



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





Library of



Princeton University.



*James H. B. Calvin.*





Edward G. Browne.

---

ms. notes in another hand in 1/12









# **IBN CHALLIKANI**

**VITAE ILLUSTRUM VIRO-  
RUM.**

**E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS**

**INTER SE COLLATIS**

**NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTI-  
ONIBUS,**

**INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT**

**FERDINANDUS WÜSTENFELD,**

**PHILOSOPHIAE DOCTOR,  
ORDINIS PHILOSOPHORUM ASSESSOR,  
BIBLIOTHECAE REGIAE SECRETARIUS,  
LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA  
PRIVATIM DOCENS.**

691-747 145-19.  
**FASCICULUS OCTAVUS ET NONUS,  
QUIBUS CONTINENTUR VITAE 699 — 796.**

---

**GOTTINGAE,  
APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.**

**1 8 4 0.**



(RECAP)

(~~Quack~~)

2271

.46534

.393

V.2  
pt. 9-13  
suppl. 1-2



## PRAEFATIO.

Absoluto fasciculo octavo quum aliis negotiis non impeditus statim ad elaborandum fasciculum nonum aggredi, eumque brevi tempore ad finem perducere possem, ambos unica hac praefatione simul emittere constitui. Ex his Codex *F.* continet vitas Nr. 707. 726. 788 et 793 et Köhleri *excerpta* vitas Nr. 715 et 721; vitae autem Nr. 718 et 719 in Codice *C.* plane desunt. Transposito ordine in Codice *A.* leguntur vitae Nr. 756 et 757 et vita Nr. 785 post vitam demum Nr. 787 locum obtinet in eodem Codice. Major autem Codicum discrepantia observanda est, quum vitae literae Vav in Codicibus *C.* et *E.* iis antecedant, quae a litera He incipiunt, eumque ordinem primitivum et ab Ibn Challikano constitutum esse inde elucet, quod in disponendis nominibus literam Vav ante He posuit et exempli causa *جوه* ante *جهار* et *موسي* ante *المهلب* ordinavit, et praecipue inde, quod in vita Nr. 790 vitam el-Bohtori supra memoratam sub litera Vav laudat. Nihilo tamen minus Tydemanum sequutus, ne numerorum ordinem ab eo inductum desererem, literam He ante Vav posui, ideoque el-Bohtori vita non antecedit, sed sequitur sub litera Vav Nr. 793, quod in textu addita sueta formula notavi.

Typis jam expressae fuerunt vita Zamachscharii Nr. 721 in Hamakeri *Specim. Catalogi* pag. 114 et vita el-Hakimi Nr. 752 maximam partem in *Repertorium für bibl. und morgenl. Lit. Th. XV.*, quocum Lorsbachii animadversiones in ejusdem *Archiv für die morgenl. Lit.* conferri possunt; locum vitae Ibn Moclae Nr. 708 Adleri *descriptio Codd. quorund. Cufic.* pag. 16. exhi-

11-6-42-  
M. 8-13;  
V. 1-2;  
1

11-6-42

DISCARDED BY INSTITUTE  
FOR ADVANCED STUDY LIBRARY  
Digitized by Google

bet, particulas vitarum Nr. 725. 742. 790 et 794 Humbert in *Anthologia arabica* edidit et ex vita Musae Nr. 758. O. G. Tychsen in *Elementale arab.* p. 42. quae ad historiam expugnatae a Moslemis Hispaniae spectant, excerpsit.

In Ephemeridibus nostris literariis, quae hesterno die emissae sunt, *Göttingische gelehrte Anzeigen.* 1840. *Stück* 154. brevibus sententiam meam, jam ante aliquot tempus conscriptam, exposui de rebus nonnullis, quae spectant ad librum nostrum, ut de editione principe, de additamentis posterioribus et de inde orta Codicum manuscriptorum diversitate; quomodo autem haec sententia confirmetur Codice nuper reperto Ibn Challikani autographo, in iisdem Ephemeridibus prope diem ostendam.

Scribebam Göttingae d. 25. m. Septembr. A. 1840.

# **IBN CHALLIKANI**

**VITAE ILLUSTRUM VIRORUM.**

**E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS**

**INTER SE COLLATIS**

**NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,**

**INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT**

**FERDINANDUS WÜSTENFELD,**

**PHILOSOPHIAE DOCTOR,**

**REGIAE SOCIETATIS LITERARUM GOTTINGENSIS**

**ET ORDINIS PHILOSOPHORUM ASSESSOR,**

**BIBLIOTHECAE REGIAE SECRETARIUS,**

**LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA**

**PRIVATIM DOCENS.**

***FASCICULUS DECIMUS,***

**QUO CONTINENTUR VITAE 797 — 829.**

---

**GOTTINGAE,**

**APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.**

**1 8 4 1.**



THE JOURNAL OF THE

ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

VOLUME LXXV. PART I. 1905.

LONDON: PUBLISHED BY THE INSTITUTE.

PRINTED BY THE LONDON AND WESTMINSTER PRESS, LTD.

10, BEDFORD SQUARE, LONDON, W.C.1.

THE JOURNAL OF THE

ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

1905.

LONDON: PUBLISHED BY THE INSTITUTE.

PRINTED BY THE LONDON AND WESTMINSTER PRESS, LTD.

1905.

THE JOURNAL OF THE

— 2 —  
In appendice octavo cap. septimoque est scriptum quod in hoc codice  
non sunt de nonnullis istis personis et eventibus praetermissi, sed  
solummodo de illis tantum, quae ad hunc finem pertinent. Et  
hoc est manifestum, quod in hoc codice non sunt omnes personae  
et eventus, qui in hoc codice sunt, sed solummodo illae, quae  
ad hunc finem pertinent.

Interdum notandum, quod in hoc codice non sunt omnes personae  
et eventus, qui in hoc codice sunt, sed solummodo illae, quae  
ad hunc finem pertinent.

## PRAEFATIO.

Hic est Codex Gothanus Nr. 269, quem ante aliquot annos conferre mihi

**C**odex Gothanus Nr. 269, quem ante aliquot annos conferre mihi  
licuit, ex opere Ibn Challikani ultimae literae Je dimidiam fere  
partem priorem continet, vitas nempe inde ab initio hujus literae  
usque ad Nr. 824; grandiores literae lectu faciles, passim tamen  
punctis diacriticis destitutae sunt, Codex omnino bonae notae re-  
centiori tempore exaratus est.

Köhleri excerpta trium Jacutorum vitas Nr. 798-800 exhi-  
bent, quarum ultimam Cl. Hamaker, Specim. Catalogi pag. 70 sqq.  
edidit et latine vertit.

Sub finem vitae Nr. 804 scriba Codicis D. paginam, ut vide-  
tur, in describendo neglexit et in mediam vitam sequentem trans-  
silivit; contra in Codice E. inter vitas Nr. 804 et 805 inserta est  
particula vitae Abi Omar Jusuf Ibn Abd el-Berr, ut ex argumento  
haud difficile cognoscitur, quum nomen ipsius non occurreret; at quae  
hic leguntur, plane diversa sunt a verbis, quibus Ibn Challikan  
ejusdem viri vitam Nr. 847 descripsit, et ex alio opere biogra-  
phico irrepererunt, cujus auctor totum hunc locum ex Homeidii  
historia Hispaniae literaria exscripserat.

In Codice F. carissimus Wolff ex vitis hujus fasciculi illam  
Tebrizii Nr. 819 eligerat. — Tres vitae continuae Nr. 817-819  
in Codice C. desunt.

Memoratu adhuc digna est subscriptio, qua editio princeps ab auctore claudebatur; retinere eam nolui, etsi nunc non in fine operis posita est, sed primo suo loco post vitam Nr. 816 pag. 71 locum obtinet; legitur hoc modo in unico Codicum meorum Berolinense D., qui in ea desinit, ita ut reliquae vitae in hoc exemplari desiderentur.

De Codice Ibn Challikani autographo a Cl. Cureton reperto brevibus indicium attuli in Ephemeridibus nostris, Göttingische gelehrte Anzeigen. 1841. 29. Stück. F. A. H. F.

Scribebam Gottingae d. 29. m. Octob. An. 1841.

-----

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to the quality of the scan and the nature of the bleed-through.

# **IBN CHALLIKANI**

**VITAE ILLUSTRUM VIRORUM.**

**E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS**

**INTER SE COLLATIS**

**NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,**

**INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT**

**FERDINANDUS WÜSTENFELD,**

**PHILOSOPHIAE DOCTOR,**

**PROFESSOR IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA P. E.**

**REGIAE SOCIETATIS LITERARUM GOTTINGENSIS ASSESSOR,**

**BIBLIOTHECAE REGIAE SECRETARIUS.**

***FASCICULUS UNDECIMUS,***

**QUO CONTINENTUR VITAE 830 — 852.**

---

**GOTTINGAE,**

**APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.**

**1 8 4 2.**





# **IBN CHALLIKANI**

**VITAE ILLUSTRUM VIRORUM.**

**E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS**

**INTER SE COLLATIS**

**NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARHS LECTIONIBUS,**

**INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT**

**FERDINANDUS WÜSTENFELD,**

**PHILOSOPHIAE DOCTOR,**

**PROFESSOR IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA P. E.**

**REGIAE SOCIETATIS LITERARUM GOTTINGENSIS ASSESSOR,**

**BIBLIOTHECAE REGIAE SECRETARIUS.**

***FASCICULUS DUODECIMUS,***

**QUO CONTINENTUR VITAE 853 — 965.**

---

**GOTTINGAE,**

**APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.**

**1 8 4 3.**



# **IBN CHALLIKANI**

**VITAE ILLUSTRUM VIRO-  
RUM.**

**E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS**

**INTER SE COLLATIS**

**NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,**

**INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT**

**FERDINANDUS WÜSTENFELD.**

***FASCICULUS XIII. ET ULTIMUS,***

**QUO CONTINENTUR INDICES.**

---

**GOTTINGAE,**

**APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.**

**1850.**

u



متوليا فدخلها يوم الخميس سابع عشرين المحرم سنة ١٧٧٠ وانفصل في سلخ المحرم سنة ١٨٠٠  
 فاقام بدمشق مدرسا بمدارس عدة مغلطا مقصودا مدحا الي حين وفاته يوم السبت سادس عشرين  
 رجب سنة ١٨١٠ ودفن يوم الأحد بسفح جبل قاسيون جوار التربة الصوابية قبالة الرباط الناصري  
 ومدة مرضه خمسة ايام قال انشدني الامام الحافظ نجم الدين سعيد الدهلي الحنبلي قال انشدني  
 الامام اثير الدين ابر حيان المحمري بالقاهرة قال انشدني الامام الاديب نجم الدين احمد بن عبد  
 المجيد الخنجرجي قال انشدني قاضي القضاة ابن خلكان لنفسه

انتظر الي عارضه فوقع الحظه ترسل منها الخوف  
 وشاهد الجنة في خده لكنها تحت ظلال السيوف

وله رحمه الله في علي

قلت لا اثم في الدع وقد تم بحالي منذ احببت عليا صار دمي متوالي  
 وذكره القاضي اثير المحمري في تاريخه فقال كان احلف وقتها حيا وشافعي زمانه عليا وخاتم عصره  
 الا انه لا يقاس به حاتم وخاتم عصره الذي ختم به الكوا ثم لم يفك له خاتم من بقايا المراكمة الكرام  
 والسادة الذين لينوا جانب الدهر العرام وكان زمنه مثال ذلك الزمن الذاهب وعلي منوال ذلك  
 الاحسان وتلك المراهب مع التخلق بتلك الخلائق التي كانها بات يشب عندها او اصبح مع  
 يتخير من الكليل جواهر الثريا جوهرها ، قال اديب عصره ووحيد عصره الشهاب محمود الحلبي عدت  
 قاضي القضاة ابن خلكان في مرض موته بالمدسة النجيبية فشرح في محضرته التي لا مل علي  
 عدته وانشدني في اثنا ذلك بمناسبة ابياتا رثي بها بعض الاكابر وهي

قد قلت للرجل لمولي فسله هلا اطاع وكنت من نعمائه  
 جنبه ماكم ثم فسله بما اشرت عميون الجهد مند بكائه  
 وأزل المادحة الحنوط ورثها عنه وحطه بطيب ثنائيه  
 لا توه اشدق الرجال بحله يكفي الذي حمله من نكائه

ومر الملكة الكرام بحمله شرفاً الست تراهم بأرويه ،

وهي ابيات فريدة وكانت فالأ عليه وكان جديراً بها وتوفي بعد ذلك في تلك الجمعة رحه الله تعالى والله اعلم من تذكرة النبيه للقيب الأريب حسن بن خبيب الحلبي رحه الله تعالى .

*In altera pagina haec leguntur*

كتب تاريخ الامام العالم العلامة قلبي القضاة فخر الدين ابو (علي) العباس احمد بن محمد ابن ابراهيم بن ابي بكر ابن خلكان بن تاورك بن عبد الله بن شاكل بن الحسين بن مالك ابن جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك الديلمي الشافعي احد الائمة الفضلاء والسادة العلماء والصدور الروسا وهو اول من جدد في ايامه قضاة القضاة من سائر الازاهب فاشتغلوا بالاحكام بعدما كانوا انما يالاه ودرس في عدة مدارس لم تجع لغيره ولم يبق معه في اخر وقت سروري الامينييه ويبد ابنه كمال الدين موسي النخبييه توفي بالمدرسة النخبييه المذكورة ببلدنا يوم السبت اخر النهار في سادس والعشرين من رجب ودفن من القبة بسفح قاسمين بمشقل الحرسه عن ثلث وسبعين سنة رحه الله تعالى .  
نقل من تاريخ ابن كثير رحه الله تعالى امين .  
*Alia manu*

قال القاضي شهاب الدين بن فضل الله كان ابن خلكان خبيراً بعلم الادب والفقه والفكر واللفظ والعروض حسن الشعر عارفاً بالتواريخ صحيح الذهن كثير البرهه كامل الراسه واخر العقل محبا للفضائل واعلمها ولي قضاة الشام مئتين ثم فصل عنها وسافر الي الديار المصريه واقام بها مدرسا بالمدرسة الخويه وكان لا يزال يمشق الي دمشق ولو طانها وفي ذلك يقول  
علاني عن الشام بذكر ابن قلبي اليه بالمشوق  
مثلته الذكرى لعيني كاني اليه هناك بالحدائق

قال الكندي بلغني انه طلب قضاة دمشق بعد نظم هذين البيتين بخمسة ايام فتولي



القضاة ثلاث سنين ثم انفصل فاقام بدمشق مدرسا معظمها مقصودا الي حين وفاته وتفقه  
بالموصل علي ابن يونس صاحب التنبية ه قلت قد ذكر في ترجمة صاحب التنبية انه  
حضر درسه وهو صغير وذلك لانه لما انتقل من اربل بلد المصنف سنة سبع عشرة وست  
ماية كان عمر المصنف تسع سنين هـ

### *Ad fasciculum I.*

Page 11 lin 20 قبله اليك طوي عرض البسيطة جامل قصاري المطايا ان يلوم القصر  
فصرت وعزيمي والظلام وصارمي ثلاثة اشياء كما اجتمع النسرة

Page 13 lin 50 هذا ينظر الي قول التنبية

اخفت الله في احياء نفس متي عصي الآله بان اطيعاء

١٤٨٤ النمرة بوزن الشعرة صوت في الخيشوم وقد نعر الرجل ينعر بالكسر نعيما صحاح  
١٤٩١٥ قال الحسن بن مخلد لما دخل المعتصم بغداد خليفه اخضر علي بن الجنيد وقال له  
اتذكر اذ وقفت لابراهيم بن الهادي ونزلت وقبلت يده ثم جا اي هرون فقبل يده فامر  
له بعشرة الاف درهم فقال علي اذكر ذلك قال المعتصم فانه اليوم قد ترجل وقبل يدي في  
ذلك الموضع بعينه ثم ادنا ايته فقبل يدي فامرت له بعشرة الاف درهم لم تطب نفسي  
بغيرها فقال له علي بيسر والله ما فعل امير المؤمنين قال كيف وبلك قال لان ابراهيم امر  
لهرون بعشرة الاف درهم ولين في يده الا بغداد وفي يد امير المؤمنين للشرق والغرب  
قال صدقت اعطوه عشرة الاف دينار قال الصولي ولا يعرض خليفه قبل يد خليفه ثم قبل ذلك  
الخليفه بعينه يده الا ما فعل المعتصم بابراهيم ثم ابراهيم بالمعتصم هـ

٦١٣ مطلب يعرف منه ما معني قول الدين الصابي الصابي المايل فلان ضبا عن دينه الي  
دين غيره مال هـ

منها ٢١٤ هـ الردي الهالك

٢٠٥ هـ قلت قد ذكرها ابن خفاجة المذكور في قصيدته الدالية البديعة المشهورة فقال

قد انتظروا في نهر شقر قلادة وكلهم وسطي فناهيك من عقد

٣٠٩ هـ قلت ولقد زرت قبر رضي الله عنه فان قبره ليس له أثر موجود فان الاجله فرقته

والذي يزوره يقف على شط الدجلة ويقرأ الفاتحة من غير روية القبر فان القبر في وسطها

الفقير محمود الحمدي

٣٧٦ هـ هذا اثره الى الحديث المشهور وهو ان النبي صلى الله عليه وسلم ارسل مرة يدعو قتيلا

ان ياكل ثم ارسل اليه قتيلا انه ياكل ثم وثم فقال لا اشبع الله بطنه

٣٨٦ هـ قيل نسبته اليها بعلمها وبيعها ويذكر له في ذلك كرامه مشهورة

٣٨٨ هـ قلت وفيه لغة اخري بالمد وهي تأتي لكنه لم يستعمل في البلدة الا بالقصر

٤٢١ هـ وتخلص فيها من ذكر العيس بقوله

هيئات منها روضة محمود حتي تناخ باجد المحمود

الى ان قال منها

يا احمد بن ابي دواد حطتي بحياطتي ولدتني بلدود

واشار الى مذهب في الانزال بقوله منها

ما قلسيا في المجد الادور ما قاسيته في العدل والتوحيد

٤٣١ هـ لعل هذا البيت الاخير ليس منها بل لا معنى لان يكون منها

٤٨١ هـ لم يصف المصنف رحمه الله في سكوته عن ابن الراوندي وهو من مشاهير الزنادقة

الغاير في الكفر ورايت ابا الفرج ابن الجوزي قال انه وضع كتابا يذال فيها علي الانبياء

يشتمهم ثم عمل كتابا يرد فيه علي القران ويقول ان فيه كذب وغلط ثم عمل كتابا يمدح

وانا استعظم ان اذل بعض ما فيه من القرع

١٨/٢٩٥٨. البذلة مالا يُصان من الثياب.

٢٠/٢. رايت في السفينه البغداديه جمع (اي خطه) ابي الطاهر السلفي المذكور وهو قد جمع فيه احاديث حكايات واناسيد من طريق اهل بغداد قال فيها ما .. ل ابو بكر بن الاغين كتبنا عن الرازي علي باب محمد بن يوسف الفروابي وما في وجهه شعره فقلت ابن كم انت قال ابن سبع عشرة سنة قال السلفي .. لعلنا فقد كتب مني باصبعان سنة اثنين وتسعين واربعمائة قبل رحلتي وانا ابن سبع عشرة سنة اكثر او اقل بقليل وليس في وجهي شعره كالبحاري ومن ذلك الرقت اخذت الي الآن عوام احدي وسبعين وخمسة احدى الله علي ذلك واتوقع منه المزيد والانعام الجديد انتهى كلامه.

٢١/٢. مطلب تاريخ موت والد القاضي ابن خلكان المصنف رحمه الله.

٢٢/٢. صارم سيف. الجمل كنبر والحيلة كالدينة والحيلة كالعبادة علاقه السيف.

٢٣/٢. التجاد ككتاب جليل السيف.

٢٤/٢. هو القليل في باب التجريد

ابا العلا ابن سليمان ابن العمى اولئك احسانا

لو ابصرت عينك بهذا الزوي لم ير انسانك انسانا

٢٥/٢. مجدولة حسنة القد. ٢٦ مدين مصاب بالدين.

٢٦/٢. حلق جبل مرتفع.

٢٧/٢. قلت وقد اشار الي ذلك علي ما قيل في قصيدته التي يعاتب بها سيف الدوله فقال

ان كان سركم ما قال حسنا فما مجرح اذا احاكم الم

نعم اذا حل مجرح علي الحقيقة

٢٨/٢. يقول كاتبه الفقير عبد الرحمن بن عبد الدين علي حسب ما ذكره المصنف في

ترجمة ابي تمام

ان غير بالبيع احدى لآ علي فضله ومآه الحيآ

نجيب كليها باع قدام بل لوه قد راد بيع النجيبآ

هذا يقتضي ان يكون التمني قبل ابي مام والمحل ان ابن المعتل ولما تلم قبل التمني.

٢١، ٢٢. الهي بضم الها (اللام) العطا واحده لوه ولوه، واللها اقصى الفم والجمع

لهي ولهوات.

٧٢، ١٢. واذنها ابو عمر وكان ابو نواس قد خرج من بغداد.

٧٧، ١٢. لعله كذا لم يدر ما خلطت عيناه في خلدي لانه اولى ليلا ثم قوله اقدية الخ

وان كان مراده الا...

٧٩، ١٢. بل لو اغرض عليه بانه لم يقل وانت انت (نعم) المشتري لكان (لوه) احسن

واصنع مع تأتي مراد الغرض كما لا يخفي.

٨٠، ١٢. عتف ضد رفق. ١٢. لوه لابس الرشاح، والمتنطق لابس المنطقه ويقال

منطقه ومنطق ونطاق، ١٢. رقه لحظه لحظا خفيفا، ١٣. القلق الانزعاج، ١٤. راضت

حسننت، ١٩. خل عظم، الدقيق ضد الغليظ.

٨١، ١٢. الرقمتان روضتان بناحية العمان، الغضايا واد بنجد.

٨١، ١٢. لو قال نأ مكان قضا لان احسن واو لي صوابه.

٨٠. وله وهو معني لطيف

كنا جميعا والدعرجعنا مثل حروف الجميع لتتصقه

واليوم جآ الوداع يجعلنا مثل حروف الوداع مفترقه

٨٢، ١٢. منها. انا خير الناس ان كنت من الدنيا بغير

وبجيب ان تري فعلك بي غير بجيب.

٨٣، ١٢. هذا قول ابي العلا المأخوذ منه فينبغي ان ينتهي عن الاهيات السابقة في المكتبة.

٩٣، ١/٤ جلدك اسم المدوح وسياقي بيانه .

٩٣، ١/٤ وهذا البيتان ينسبان الي الشيخ العارف سيدي عمر بن الفارض وهما في ديوانه .

٩٤، ١ جلدك اي المدوح بالقصيدة المذكورة .

١٠١، ١/٢ الشطبة اللحم الزايد .

١١٣، ١/٢ لم ادروجه المناسبة المقتضيه لـ . . . ابي الحسن الجزار هنا ويمكن ان وجهه المناسبة

ما نظمه صاحب الترجمة في ابن طليب وما قيل في ابن صورو فـ . . . . لكن كان ينبغي

ان يذكر هذا هناك .

١٢٥، ٢ قلت وقد اخذه بعينه الملك الناصر داود صاحب الكرك ابن الملك العظيم عيسى ابن

الملك العادل ابي بكر بن ايوب فقال في قصيدته المأينة المشهورة يخاطب الخليفة المستنصر

وبي نلها رويك منهل ربه ولا غرو لن تصفولدي مشاوبه

ومن عجب اني لاي البحر حاصر واشكو الظما والبحر جته عجابه .

١٢٦، ٤ واقول لفظه التحليل لم تقع الا في كلام هذا السائل ولم تقع في نظم الحديث حتي يفهم

منها ذلك فيكون دليلا قاطعا مثلا ما رواه الامام الطحاوي باسناده الصحيح عن ابن عمر رضي

الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم اتي بنبيذ فشبه فقطب وجهه لشدة ثم دعا

بما فصبه عليه وشرب وقال اذا امتلئت هذه الاشربة فاقطعوا صورتها بالآ وفي رواية انه لما

قطب قل له رجل احرام هذا قال لاهل في هذا الحديث ما يدل علي انه كان حلالا فحرم حتي

يكون دليلا علي ضعف هذا الحديث وصحة احاديث الحرمة التي طعن منها يحيى بن معين

وعن الامام ابن ابي ليلى انه قال اشهد علي المدوحين من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

انهم كانوا يشربون النبيذ ونقل ذلك عن اكثر الصحابة ومشاهيرهم تركوا فعلا ولذلك قال ابر

حنيفة ربه انه مما يجب اعتقاد حله لئلا يودي الي تفريق الصحابة وهم وقال ابو يوسف ان

ارمي من هاهن فتندق عنقي اهرن علي من ان اشربه ولكن اشربه اهرن علي من ان اقول بحرمته .

١١٧/٤ الرواية كما يشكو النمل وهي اجود من هذه كما اوردنا الثغالي في كتابه المعصبي  
بغزر (بسمعر leg) البلاغة

١١٧/2a اقول لو قال في جفنة مكان في غنمه لكان اولي لان الجفن يطلق على الغنم ايضا  
١١٩/١ لعن الله المتجاسر لقسار قلبه كيف قتل مثل هذا بغير حرم مع ما فيه من المحاسن

### *Addamenta Codicis B. in contextu.*

٥٧/١٤ وله في المعني وقيل انما لابي طاهر الكاتب وكيل لابي الفضل محمد بن عبد الواحد البغدادي  
*opus hoc modo exponitur: vita ١٠٩*

ابو الشكر ايوب بن شادي بن مزون الملقب الملك الافضل نجم الدين والد السلطان  
صلاح الدين يوسف بن ايوب وسياتي في ترجمة ولد صلاح الدين تمة نسبه وصروا المختلف  
فيه فينظر هناك ولا حاجة الي الاطالة بذكره هنا قال بعض المؤرخين كان شادي بن  
مزون من اهل دوين ومن ابناء اعيانها والعتبريين بها وكان له صاحب يقال له جمال الدولة  
المجاهد بهروز، قلت وهو المذكور في ترجمة صلاح الدين يوسف بن ايوب، قال وكان من لطيف  
الناس والطفهم واخبرهم بتدبير الامور وكان يبينها من الاتحاد كما بين الاطرين فحوت  
لبهروز قضية في دوين فخرج منها حياء وحشداً وذلك انه اتهم زوجة بعض القراء بدوين  
فاخذ صاحبها فخصاه فلما مثل به لم يقدر على الاقنعة بالبلد وقصد خدمة احد الملوك السلاجقة  
وهو السلطان فيات الدين فسعد بن فيات الدين محمد بن ملكشاه الانلي ذكره ابن خلدون  
تعالى واتصل بالالة الذي لا ولد فوجد لطيفاً كلفياً في جميع الامور فتقدم عنده وتحتز  
وفوض احواله اليه وجعله يركب مع اولاد السلطان مسعود اذا كان له شغل فراه السلطان  
يوما مع اولاد فانكر على الالة فقال له انه عادم وانني عليه وشكر دينه وعفائه وعرفته ثم  
صار يسيرو الي السلطان في الاشغال فقال علي قلبه ولعبت معه بالسطرنج والورد فخطى

عنده واتفق موت الالا فجعله السلطان مكانه وارصده لهاقه وسلم اليه اولاد وسار ذكره في تلك النواحي فسير الي شادي يستدعيه من بلده ليضاهد ما صار اليه من النعمة وليقاسمه فيها خوله الله تعالى وليعلم انه ما نسيه فلما وصل اليه بالغ في اكرامه والانعام عليه واتفق ان السلطان راي ان يوجه المجاهد المذكور الي بغداد واليا عليها ونايبا عنه بها وكذا كانت بادة الملوك السلجوقية في بغداد يستمرون اليها النوايب فاستصحب معه شادي المذكور فصار هو واليا ده صحبته واعطي السلطان لدهور قلعة تكريت فلم يجد من يثق اليه في امرها سوى شادي فارسله اليها فضي واقام بها مدة وتوفي بها فولي مكانه ولد نجم الدين ايوب المذكور فضي في امرها وشكره بهروز واحسن اليه وكان اكثر سنا من اخيه اسد الدين شيركوه الذي ذكره ان شا الله تعالى قلت وهذا الكلام بينه وبين الذي ذكره ان الله تعالى في ترجمة صلاح الدين بعض الاختلاف والله اعلم ولا شك انه يحصل للقصد من مجموع الكلامين فلينظر هناك ايضا وذكرت في تلك الترجمة ايضا سبب المعرفة بين عماد الدين زنكي صاحب الموصل وبين نجم الدين ايوب واسد الدين شيركوه فلا حاجة الي ذكره ههنا ثم اتفق ان بعض الحرم خرجت من قلعة تكريت لقضاء حاجة وعادت فعبرت علي نجم الدين ايوب واخيه اسد الدين شيركوه وهي تبكي فساءلها عن سبب بكائها فقالت انا داخلية في الباب الذي للقلعة فتعرض الي الاسبهمسلا فقام شيركوه وتناول الحربة التي تكون للاسبهمسلا وضربه بها فقتله فامسكه اخوه نجم الدين ايوب واعتقله وكتب الي بهروز وعرفه صورة الحال ليفعل فيه ما يراه فوصل اليه جوابه لا يبيك علي حق وبينني وبينه موت متأكد ما يمكنني ان اكافيكما بحاله سيئة تصدر مني في حقكما ولكن اشتهي منك ان تترك خدمتي وتخرجا من بلدي وتطلبوا الرزق حيث شئتما فلما وصلها الجواب ما امكنها المقام بتكريت فخرجت منها ووصلت الي الموصل فاحسن اليهما الاتاك عماد الدين زنكي لما كان تقدم لها عنده وزاد في اكرامها والانعام عليها واقطعها اقطاما حسنا ثم لما ملك الاتاك قلعة بعليكم استخلف بها نجم الدين ايوب وهذا كله مذكور

في ترجمة ولد صلاح الدين وان اختلفت العبارة ورايت في بعلبك خانقاه للصوفي يقال  
لها النجيجة وهي منسوبة اليه عمرها في مدة اقامته بها وكان رجلا مبكرا كثير الصالح ما يلا  
الي اهل الخير حسن النية جميل الطوية وفي اوائل ترجمة صلاح الدين طرف من اخبار والده نعم  
الدين ايوب وكيف رتبته زكي في بعلبك وما جري له بعد ذلك من الانتقال الي دمشق فلغني  
عن شرحه هاهنا ولما توجه اخوه اسد الدين شيركوه الي مصر لاجل شاور علي ما اشرحه  
في ترجمتهما ان شا الله تعالى كان نجم الدين ايوب مقيما بدمشق في خدمة نور الدين  
محمود بن زكي رحمه الله تعالى ولما تولي ولد صلاح الدين وزارة الديار المصرية في ايام العاضد  
صاحب مصر استدي اياه من الشام فحضر نور الدين وارسله اليه ودخل الي القاهرة لست  
بقيين من رجب سنة ٥٩٥ وخرج العاضد للقلية اكراما لولد صلاح الدين يوسف وبذلك معه  
ولد صلاح الدين من الادب ما هو اللائق بمثله وعرض عليه الامر كله فابي وقال يا ولدي ما  
اختارك الله تعالى لهذا الامر الا وانت اهل له ولا ينبغي ان تغير موضع السعادة ولم يزل عنده حتي  
استقل صلاح الدين بمملكة البلاد كما هو مذكور في ترجمته ثم خرج صلاح الدين الي مكة ليحصلها  
وابوه بالقاهرة فركب يوما ليسير علي عانة الجند فخرج في باب النصر احد ابواب القاهرة فشب  
به فرسه فالتقه في وسط الحجة وذلك في يوم الاثنين ثامن عشر ذي الحجة من سنة ٥٩٨ فحمل  
الي داره وبقي متألما الي ان توفي يوم الاربعاء السابع والعشرين من الشهر المذكور هكذا ذكره  
جماعة من المؤرخين منهم عماد الدين الكاتب النصبهاني لكنه قال ان وفاته كانت يوم الثلاثاء  
وراييت في تاريخ كمال الدين بن العديم فضلا نقله من تعليق العاضد مرهف بن اسامه بن منقذ  
قال انه توفي يوم الاثنين الثامن عشر من ذي الحجة قلت طاهر الجبل ان العاضد ما وقع في  
هذا الوهم الا انه اعتقد انه توفي في اليوم الذي سقط فيه عن فرسه فلن هذا التاريخ هو تاريخ  
سقوطه عن الفرس لا تاريخ وفاته والله اعلم ولما مات دفن الي جانب اخيه اسد الدين شيركوه  
في بيت بالدار السلطانية ثم نقلوا بعد سنين الي المدينة الشريفة النبوية علي ساكنها افضل



الصلوة والسلام ورايت في تاريخ القاضي الفاضل الذي رثيه علي الايام وهو بخطه يذكر فيه ما  
يتجدد في كل يوم فقال وفي يوم الخميس رابع صفر سنة ٩٨٠ وصل كتاب بدر الاسدي من  
المدينة يخبر بوصول تايوتي الصوريين نجم الدين ايوب واسد الدين شيركوه واستقرارها بقر  
بتها مجاورين الحجرة القدسة النبوية نفعها الله تعالى بمجاورتها ولما عاد صلاح الدين من  
الكرك الي الديار المصرية بلغه الخبر في الطريق فشق عليه حيث لم يحضره وكتب الي ابن اخيه  
عز الدين فروخ شاه بن شاهان شاه بن ايوب صاحب بعلبك كتابا بخط القاضي الفاضل يعزّيه  
عن جده نجم الدين ايوب المذكور ومن جملة المصاب بالولي الدارج غفر الله لنبه وسقي بالرحمة  
تربه ما عظمت به اللوعة واشتدت الروعة وتضاعفت لغيبتنا عن مشهده الحسرة فاستجد  
نا بالصبر فاي وانجذت العبرة فياله فقيدا فقد عليه العزاء وهانت بعده الرزاة وانتشر شمل  
المركبة يفقد فهي بعد الاجتماع اجزاء

وتحفظته يد الردي في غيبتني هبني حضرت فكنت ما ذا اصنع

ورثاه التقيّة عمارة اليميني الاتي ذكره ان شا الله تعالى بقصيدة طويلة اجاد في اكثرها واولها  
هي الصدمة الاولى فمن بان صبره علي هول ملقاء تضاعف اجره

وقال ابن ابي الطي الاديب الحلبي في تاريخه الكبير مولد نجم الدين ايوب ببلا سحستان وقيل  
انه ولد بجبل جودوري ببلا الموصل ولم يوافق علي ذلك احد بل انفرد به وانما تبهت عليه كيلا  
يقف عليه من لا يعرف هذا الفن فيظن انه صواب وليس الامر كذلك بل الصحيح هو الذي ذكرته  
اولا وشاذي هذا الاسم محمي ومنه بالعرابي فرحان ودوين هي بلدة في اواخر اقليم النريجان  
من جهة الشمال تجاور بلاد الكرج وينسب اليها الدويني والدويني ايضا والله اعلم وقلت و  
المسجد والجهره اللذان بطاهر القاهرة خارج باب النصر عمارة نجم الدين ايوب ايضا ورايت تاريخ  
بناء الخوض في الحجر للركب اعلاه في سنة ٩٨١ رجه الله تعالى وقدس روحه

*Notae Codicis A. marginales.*

١٢٨ هـ وله كتاب الدامغ في الرد علي القرآن وغير ذلك واخطا ابن خلكان في عدم  
تجريحه وذكر صلواته ومغازيه وقد ذكره ابن الجوزي والذهبي وابن قاضي  
٨٠٤ و عدد ابياتها ستة وسبعون بيتا

*Additamenta Codicis C.*

*Post vitam v, sicut etiam in Codici D, imperitur vita*

ابراهيم بن ادهم

ابو اسحق ابراهيم بن منصور بن يزيد بن جابر العبلي وقال التميمي اصله من بلخ وكان من  
اولاد الملوك روي عن جماعة من التابعين كابي اسحق السبيعي وابي حازم وقتان ومالك بن  
دينار والاعمش (وابان الله الله) واشتغل بالزهد عن الرواية وكان يكون بالكوفة ثم  
بالشام مر به يوما يزيد وهو ينظر كرما فقال ناواني من هذا العنب فقال ما اذن لي صاحب  
فقلب السوط وجعل يصع (يضع؟ لا يفتح) راسه فطام ابراهيم راسه وقال اضرب راسا  
طل ما قد عصي الله قال فاختل ومضي وقال شقيق الباهي قال لي ابراهيم اخبرني بما انت  
عليه فقلت اذا رزقت اكلت واذا منعت صبرت قال هكذا تعمل كلاب بلخ (عندنا الله الله)  
قلت له كيف (فكيف الله) تعمل انت قال اذا رزقت اثرت واذا منعت شكرت وكان ابراهيم  
في البحر وعبت ريح (الريح الله) واضطربت السفن وبكى الناس فقيل لبعضهم (فقال بعضهم الله)  
هذا ابراهيم بن ادهم لو سألته ان يدعو الله (قال الله الله) وكان نايما في ناحية من السفينة  
ملفوف راسه فنادوا اليه وقال يا ابا اسحق ما تري ما فيه الناس فرفع راسه وقال اللهم قد  
ارانا قدرتك فارنا رحمتك فهذات السفن قال رجل لبشر بن الحرث اني احب ان اسلك  
طريق ابراهيم بن ادهم قال لا تقوي قال (قلت الله) ولم قال لان ابراهيم بن ادهم عمل

ولم يقل وانت قلت ولم تعمل قال ابو سليمان الازاري صلي ابراهيم خمس عشرة صلاة بخبر  
واحد وتوفي سنة ١٩٠ في الجزيرة وحمل الي مصر فدفن هناك رحمه الله تعالى ونفعنا  
ببركاته انه علي ما يشاء قدرنا

*Ad pag. ١١ lin. ١٦. in margine:*

وذكر تقي الدين الثميني في طبقاته هذه الابيات التي هي وقانا نحمه الرضا واد وقال  
بعدها والنازي ايضا مقطوع غير هذا في غايه الحسن من قبيل المطرب والرقص لا باس  
بايران هنا عند اخيه ولم يشتهر للنازي غير هذين القطوعين وله ديوان شعر الخ والمقطوع  
الثاني هو اذا صدى الحمام لنا يجمع واصفي نحوه رطب تلاحا  
سبحي قلب الخلي فليل غني وبرج بالشبي فليل ناعا  
وكم للشوق في احضان صب لانا اندعلت اجده جراحا  
ضعيف الصبر منك ولاننا وسكران الفواد وان تلاحا  
كذلك بنو الهري سكري صحا كاحداق الطي رضي صحا

ثم قال الشيباني يذكر ويكفي لنا في مدح هذين المقطوعين حجه شهادة ابي العلا العربي  
امام الفن وقائد زمام البلاغة وفارس صيدان الفصاحة وذلك في ما روي من ان النازي قدم  
يوما علي ابي العلا بالشام فوجد جالسا والناس يقرون عليه فانشد واحد هذين المقطوعين  
فقال له وهو لا يعرفه انت اشعر من بالشام ثم مضى علي ذلك برهة من الزمن ثم اجتمع به في  
العراق وهو متصدر في احدي جوامع بغداد للآقرا فانشد المقطوع الثاني فلما فرغ من انشاده  
قال له ومن بالعراق ومحدث هذه من فضائل ابي العلا ومن اكبر الدلائل علي قوة حفظه ونعمه  
حيث عطف جملة علي جملة تخلل بينها فيما يقال عدة سنوات وهو لا ينظر قابليها ولا  
يعرفه وانما عرف ان قابيل الشعر الاول هو قابيل الشعر الثاني وان التفسير لرجل واحد بقوة  
الحافظة وفطرت النكا وهذا من اعجب العجائب

*Ad pag. 132 ha. 20 in margine, quae Codex D. in contextu habet.*

نسخة اخرى ثم امر بادخاله الخزائن وصب تلك الخلع عليه وتسلم (تسلم لك) ما فضل  
عن لبسه في الوقت الي غلامه وبلغ العلا بن ايوب هذه الحكاية فقال رحمه الله تعالى لو  
كان يعلم ان الغلام يركب لامر له به ولكنه كان عربيا محضا لم يدنس بقله زورات العجم مح

*Addimenta Codicis D. in contextu.*

١٦/٢٠٠ هـ ساءه كان ابراهيم اذا طلبه انسان لا يجب ان يلقاه خرجت الخادم فقالت لطلبه  
في المسجد وقال اخبر كذا اذا خرجنا من عند ابراهيم يقول ان سيئلتني فقولوا لا ندري  
امين هو فانكم اذا خرجتم لا تدرون امين الكون

٨٠٤ مدرسته النظامية منهم ابو احمد عبد الوهاب بن محمد بن امين وابو عبد الله محمد  
ابن عبد الله البيضاوي وابو القاسم منصور بن عمر الكرخي وغيرهم ببغداد  
٨٠٨ الصباغ المذكور وقد بسطت القول هناك في هذا الفصل فيطلب منه وسمع  
الحديث من ابي بكر احمد بن محمد بن احمد بن غالب الخوارزمي البرقاني الحافظ علي الحسن  
ابن احمد بن ابراهيم بن شادان البرار وابي الفرج محمد بن عبد الله الخرجوشي الشيرازي  
وغيرهم وصنف

٩٠٩/٢٢٠ جيداً (ولم... اليها) لاقامته بها تلك اللدة وعاد الي مصر وتولي الخطابه بجامعتها  
العتيق والامامه به والتصدر ولم يزل علي الخطابه والامامه به والافان الي حين وفاته  
ومضي علي سداد وامر جيل وقراء  
١٠/١٢ وله يستجلى زوجته

سترت وجهها يكف عليه شمسك النفس وهي تجلي عروها  
قلت لم يفن منك ستر كنفيا ومتي قطت الشباك الشهباء

وله أيضا وما دمة بتناجها في لذاره تخيل لي انا على الما نؤم  
 فمن خرقنا الاخطاك والشك تحتنا في تلك اقرار في تيكه انجم  
 وله علي هل في الاحول ريث انخشي ان تضام وانت ليث  
 بمصر ان ائت فانت ليل وان سرت الضام فانت غيث

١١٤، ٤ ببغداد خوفا من انتقال الامر عنهم الي العلويين سنة المباركة وقيل سنة المرضي  
 ١١٤، ١٢ تاريخه فقلت ابراهيم علي بلاد الكوفة والسواد وخطب له علي المنابر ونزل بعساكره علي  
 مدائن كسري ثم رجع الي بغداد واقام بها والحسن بن سهل مقيم في حدود واسط خليفة عن  
 المامون والمامون اذ ذاك ببلاذ خراسان مقيم ولم يزل ابراهيم بن المهدي مقبلا ببغداد علي  
 امره يدعي بامير المؤمنين يخطب له علي منابر العراق الي ان وصل المامون من خراسان  
 متوجها الي العراق وقد توفي علي بن موسى الرضا فلما اسرف المامون من العراق وقرب  
 من بغداد وضعف ابراهيم وقصرت يده عن بدل الاموال وتفرق الناس عنه ولم يزل علي  
 ذلك الي ان صلي عيد الاضحي من سنة ٢٠٣ ثم عاد من الصلاة الي قصر الرضاخه واطعم الناس طعام  
 العيد وضي من يومه الي داره الي اخر النهار ثم خرج منها ليلا فاستقر وانتقل امره وقام في  
 استتاره ست بهين واربعه اشهر وعشرة ايام فعمل فيه ... ١١٤/٤

١١٩، ٢ وكان المامون لما دخل بغداد اختفي عنه المذكور والفصل بن الربيع فجد المامون في ح  
 طلبها فاما ابراهيم فانه اخذ لثلاث عشر ليلة خلت من ربيع الاخر سنة ٢١٠ ليلا وهو منتقب  
 بين امثليين في ربي المرأة اخذه حارس فدفع اليه ابراهيم من اصبعه خاتما له قدر عظيم فلما  
 راي الحارس الخاتم وعليه فص يا قوت استتراب بالنسوة وحسر عن وجه ابراهيم فرأى لحيته  
 فرفعه الي صاحب الجسر وحمل الي دار المامون فامر ان يقعد علي هيمته الي غد ليراه بنوا هاشم  
 والقولا والجند وصيروا القنعة التي كان منقبلا بها في عنقه والمحفة في صدره ليراه الناس كيف  
 اخذ ثم حوّل الي منزل احمد بن ابي خالد فحبس عنده وبقي الي ان دخل المامون ببغداد بغيره

الصلح فامر بحمل ابراهيم خلفه فلما كان في الليلة التي دخل المامون علي بمران فيها جلس المامون معها يحادثها وهما علي حصير ذهب معمول علي السامان نثرت جدتها عليها الف دره كبار كانت في صينية ذهب فتناثر الدر علي الحصير فلما رآه المامون قل قاتل الله ابا نواس كانه حاصر هذا في قوله

كان صغري وكبري من فواقعها حصادر علي در من الذهب

فلما المامون بجمعه فجمع ووضعه في حجرها وقال لها هذه نخلتك وسلي حوايجك فامسكت فقالت لها جدتها كلي سيدك ومولاك وسليه حوايجك فقد امرك فسالته الرضي عن ابراهيم المذكور فقالت قد فعلت وسالته الاذن لام جعفر زبيدة ام الامين في الحج فاذن لها فلما كان من الغد دعا ابراهيم فلما دخل عليه قال هيه يا ابراهيم فقال يا امير المؤمنين ولي النار حكم في القصاص والقفر اقرب للتقوي وقد جعلك الله فوق كل ذي ذنب كما جعل كل ذي ذنب دونك فان تعاقب فبمحك وان تعف فبفضلك قال بل اغفوا يا ابراهيم فكبر وسجد ورافع راسه قليلا يمدح

المامون يا خير من زملت اليه مطية بعد الرسول لايس ولطامع  
من جملتها فعفرت من من لم يكن من مثله عفو ولم يشفع اليك بشافع  
الا العفو عن العقوبة بعد ما ظفرت يداك بمسك خاضع  
فرحت اطفالا كافرا ح القطا وعويل عابسة كقوس النازع  
الله يعلم ما اقول فانها جهد الالية من حنيف راعع  
ما ان عصيتك والفواه تمدني اسبابها الابنية طايح

فذكر ان المامون قال حين انشد هذ القصيدة اقول كما قال يوسف لاختوته لا تثريب عليكم اليوم يعقد الله وهوارحم الراحين وقيل ان المامون استشار اصحابه في ابراهيم فاشار كل احد بما حضرو فاقبل علي الحسن بن سهل فقال له ما تقول انت قال يا امير المؤمنين ان عاقبت فلک نظير وان صفحت فلا نظير لك فعفي منه وكان المامون ارسل الي شكله ام ابراهيم

يتوعدّها فارسلت اليه اني من امهاتك فان كان ابني عصي الله فيك فلانقصه في واما  
 الفضل من الربيع فسياتي ذكره ان شا الله تعالى في ترجمته في حرف الفا وكان ابراهيم المذكور  
 قد تركه الغنا اخر عمره وذلك انه قال كنت يوما عند الرشيد في مجلس خلوة لم يحضره الا جعفر  
 ابن يحيى البرمكي فبكي فقلت يا امير المؤمنين لا ابكي الله عينك فقال انت ابكيتني يا ابرا  
 هيم لانك مع كمالك وادبك ومعرفتك قد اشتهرت بالغنا واخترت له ولحمته حتى عطلت ما  
 يسوا اليه مثلك وكانى بك غدا وقدم لك بعض ولد اخيك فامرک ونهاك وامتهنك في الغنا  
 وانما امتهن الهدي بك قال فلما كان في ايام المعتصم حضر يوما منها مجلسه وكان الافشين  
 حاضرا فلما ارادوا الانصراف قال الافشين يا امير المؤمنين جعلنى الله فداك تطول على  
 عبدك بالتقدم الى الندما ان يكونوا غدا عندى فامرهم المعتصم بالمصير اليه فقال ويحيى  
 سيدى ابراهيم قال يا عم احبه فصار اليه ابراهيم من غد وبكر عليه الندما جيئاً فسرو وشرب  
 حتي سكر وكان طاعيا شديدا العربة لجوجا فلما عمل فيه السكر قال يا ابراهيم غنى صوتك  
 الذى فيه مومر قال لا امرف هذا الصرت قال تغنى والله ابدا كل شي تحسنه حتى يمر هذا  
 الصوت قال فغنى اصواتا كثيرة والا بهما والافشين ساكت ضارب بدفنه على صدره ثم  
 خطر بباله ابراهيم قول الرشيد وبكاوه واشفاقه عليه فغنى متفجعا لذكره  
 لم الق بعدهم قوبا فاخبرهم الا يزيدهم حبا اليهم

فرفع الافشين راسه وقال هو هو فقال ابراهيم اما انك لا ندرى ما استخرجه وانصرف فقطع الغنا  
 واهله ولم يتغن بقية ايامه حتى اعتل العلة التى توفى فيها فانه لما ثقل دعا المعتصم لصالح  
 ابن الرشيد فقال صر الى مې فقد بلغنى انه لصبح عليلا فاحضره وانصرف الى محبره قال فصرت  
 اليه فاذا هو شديد العلة فسلمت عليه وسالته عن حاله فقال صر الى الحجرة فاخلع سيفك  
 وسوادك وعد الى انسرك سلة ففعلت ودعا خادما من خدمه فامر ان يحضر له طعاما  
 فاكلت وهو ينظر الى واتبين الاسف في عينيه ثم دعا الى بارطالى مطبوخ عجيب فشربت ثم

قال يا غلام ادع بنعمة وخيرزانه وكانت نعمة تغني وخيرزانه تغرب فهاذا فامر هذه فطربت  
وهذه فغنت ثم قال اسفندي فاسندناه فامر خيرزانه فحطت من طبقتها ثم اندفع يغني

رب ركب قد اناخوا حولنا يشربون الخمر بالما الزلال

ثم اصحوا لعب الدهر بهم وكذا الدهر حال بعد حال

من رانا فليوطن نفسه انه منها على قربي زوال

قال فاسترقاه فما سمعت قط شيئا احسن من غنايه فيه ثم قال بابي انت ازيدك قلت ما اريد  
ان اشق عليك مع ما اراه من حالك فليتنى كنت فداك فقلت دعني او دع يغني ويغني

يا منزله لم تبطل اطلاله حاسا لا طلالك ان تبلى

لم ابك اطلالك لكنتي بكيت عيشي فيك اذ ولي

والعيش اولى ما بكاه الفتى لا بد للمحزون ان يسلى

فبكيت لطيب غنايه وشربت اطلاله ومال علي جنبه ونهضت فلبست سوادى فما خرجت  
من الحجر حتى سمعت الصراخ عليه نصرت الى المعتصم فاخبرته الخبر على وجهه فاسترجع وبكى  
وتفجع ، وجلس المعتصم

١٩,٧,٨. الامان ساه يوما المعتصم عن معرفه النعم كيف يميز بينها علي تشابهها واختلافها قال  
يا امير المؤمنين ان من الاشيا ما يحيط بها العلم ولا توديه الصفة وكان يقول حق الصوت الحسن  
ان يرد اربع مرات فالاولى بديه والثانية للتقويم والثالثة للفرح والرابعة للتشبع وكل اذا..  
.. اجبت زلزل قال ابراهيم النديم ولما اردنا الانصراف ليلة عن المامون التفت الى ابراهيم بن الهادي  
المذكور قبله فقال بحفي عليك يا ممل ما صنعت ابنا وصنعت عليها لحنا ثم قال لي مثل ذلك و  
قال بكر اعلى فقد اشتبهت الصبروح غدا قال اسحاق فقلت والله لا كيدن ابراهيم ولا سرفيه  
فلما صليت العشا الاخره ركبته وصرت الي ساباط لابراهيم كان له عليه مجلس يلقد فيه فدعوت  
الحارس فاعطيته دينارا وقلت له لا تعلم احدا بمكاني وصرفت غلامى وامرته ان ياتيني بدابتي



سحرا فلم البث ان جا ابراهيم فجلس في مجلسه ذلك ودعى جواريه وجعل يلفتهم الشعر  
وقد صاع عليه اللحم فهو يضرب بالعود وانا اضرب على فخذى ايقاع الصوت حتى اخذته و  
احكته فلما كان السحر اتاني غلامى بدابتى فصرت من فورى الى باب المامون فقل لي احد  
ابن هشام بكرت ثم دخل فاعلمه فاذن لي فدخلت على المامون فقال اكلت فقلت لا فدعا  
لي بالطعام وقد كان اكل وشرب فغنيت به شعر ابراهيم ولحنه وهو

قالت نظرت الى غمري فقلت لها وما بر الدمع من عيني محدود  
نفسى فدأوك طرف العين مشترك والقلب منى عليك الدهر مقصور  
العين تنظر احيانا وباطنه مما يقا سى بظهر الغيب مستور

فطرب المامون عليه وشرب فبا لبثنا ساعة واحدة حتى استردن لابراهيم بن الهدى فاذن  
له فدخل فدعى له بالطعام وسقى ثم جلس فغنى هذا الشعر في هذا اللحن فقال المامون يا هذا  
اراك تسرق اشعار الناس وتدعيها لنفسك واحمرت عيناه وغمض غمضا شديدا وكان يسطو  
بابراهيم فقام ابراهيم على قدميه وقال وقرابتك من رسول الله صلتم وبيعتك في عنقى ما  
سبقنى اليه احد فقال المامون هذا اسحق بعينه وقال يا ابا اسحق غنه فغنيت به فبقى  
ابراهيم مبهورا لا حمر جوابا فلما رايت المامون على تلك الحال قلت يا امير المؤمنين الشعر  
واللحن له ولكن شرقته منه اللصوص وحدثته الحديث فسكن حينئذ وقال يا احد بن هشام  
خذ من مال ابراهيم ثلاثين الف درهم وادفعها الى اسحق لتضبيع ابراهيم سره فعدوت على ابرا  
هيم فقلت ايها الامير اقبلها منى واعتذرت اليه فقال لا اقبل منك ما جاد به امير المؤمنين لكن  
كدت والله يسفك دمي يا ابا اسحق فلا تعد في الزلج الى مثلها فان الملوك يعفوا عن الكثير و  
يعمل في اليسير وكان الرشيد يهوى

١٧، ٤ قوله بين يدي التوكل حين احضر لناظرته احد بن المدبر ارجاء

صدنى وصدق الأقوال واطاع الرشاة والعذال

أراه ملون شهر صدود وعلى وجهه رايت الهللا.

فطرب المتوكل واهتزرو صله وخلع عليه وجهه وحدوله ولأيه وهل في التلطف والاستعطاف  
أكثر من هذا وكان محمد بن عبد الملك بن الزيات وزير المعتصم صديقا لأبراهيم المذكور فلما ولي  
الوزارة وصادره بالف الف وخمسة الف درهم فقال الصولي "وكنيت لحي ... ١٩, ٤٠ موم *Tras vana*"  
وله فيه أيضا كن كيف شئت وقل ما تشا وأبرق يمينا وأرعد شمالا  
نحباك لومك منحا الذباب حتمه مقاد يشره ان تنال

ولعري ولقد بالغ فيه ومن تغزل إبراهيم المذكور قوله

أراك فلا ارد الطرف كيلا يكون حجاب رويتك الجفون  
ولو اني نظرت بكل عين لما استقصت محاسنك العيون

ومن شعره أيضا كنت بناس ....

٢٠, ٢٦ اليه، روى أبو سليمان الخطابي عن أحمد بن الحسين الفريضي قل كان أصحاب البرد اذا  
اجتمعوا واستاذنوا يخرج الاذن فيقول ان كان فيكم أبو اسحق الزجاج والا انصرفوا فحضروا مرة  
ولم يكن الزجاج معهم فقال لهم ذلك فانصرفوا وثبت رجل منهم يقال له عثمان فقال للاذن قل لأبي  
العباس انصرفوا القوم كلهم الا عثمان فانه لم ينصرف فعاد اليه الاذن واخبره فقال قل له ان  
عثمان اذا كان نكرة انصرف ونحن لا نعرفك فانصرف راشداً واختص

٢٢, ٢٢ وسأله، حضر يوما ما يده الهلبى فامتنع من اكل باقلا عليها لانه محرم على الصابيه كيفما  
كان مع السبك ولحم الخنزير ولحم الجمل وفراخ الحمام والجراد فقال له الهلبى يا ابا اسحاق لا تتبرد  
وكل من هذا الباقلا فقال ايها الوزير لا يريد ان اعصي الله في ما كوله فاستحسن ذلك منه وكلن المصطب  
يحببه اشد المحبة ويتعصب له ويتعهد على بعد الدار بالبح وله رسائل وقصايد كثيرة اليه وفيه  
ومن عنوان طبقة قوله يذم شخصا هو اخفض قدرا ومكانة واظهر مجازا ومهانة من ان يستقبل  
به قدم في مطاوتنا او تطيين له ضلوع على منابذتنا وهو في قسورة عنا وطلبتنا اياه كالضالة

المنشورة وفيما نرجوه من الظفر به كالظلامه المردونه وله الى بغض الوزرا وقد اهدى اليه دواء و  
مرقا قد خدمت مجلس سيدنا بدواء تداوى مرض عقابه وتدوى قلوب عدائه على مرفع  
يرون بدوام رفعتة وارتفاع النوايب عن ساحته ما اخرج من شعره في الغزل من ذلك قوله

تورد دمي اذ جرى ومداختي فمن مثل ما في الكاس عيني تسكب

فوالله لا ادري انا لخير اسبلت جفوني ام من عبرتي كنت اشرب ،

وقوله اقول وقد جردتها من ثيابها وعامها بالمدر في ليلة التم

وقد آلمت صدري بشدة ضها لقد جبرت قلبي وان اوهنت عظمي ،

٢٣٠/٤ المنشور ، وكتب الى عضد الدولة يوم مهرجان مع اصطرلاب اهداه اليه

اهدى اليك بنو الامال واختلفوا في مهرجان حديد انت مبليه

لكن عندك ابراهيم حين راى علو قدرك على شئ يدانيه

لم يرض بالارض مهدها اليك فقد لك الفلك الاعلا بها فيه ، سبج د. م. ج.

وقوله من مدخته ومحروره الاحشا بحسب انها متيمة تشكو من الحب تبريجا

سناجيك حوى تسع الانفوحها وتجهله الاذن البيعة اذ نوحى

اذا استودعت سرا من الطيب محلا اساعته تفصيلا وافشته مشروحا

تخرق فيها الند عودا وبناة فماخذ جسا وببعثه روحا ،

ومما يقارب ذلك ما حكى ابن السنبلى بعث الى صديق له وردا وقزابه ليستقطر ماوه وكتب

معه يا سيدا اخمحت خلايقه كالروض ربح الصبا تدمته

بعثت وردا حيا اليك عسى تقبض لى روحه وتبعثه ،

٢٣٠/٤ واداب ، ذكر ابن بسام في الذخيرة عن ابي صفوان العنكي قال كان ابو اسحق الحمصى يكلفا

بالعذرى وهو القايل ومعدنين كان سمحونهم اقلام مسك تتخذ خلوقا

قزونا البنفسج بالعقيق ونظروا تحت الزبرجد لولاه عقيقا ،

وكان يختلف اليه غلام من ابنا اعيان اهل القيروان وكان به كلفا فبينما هو بهما والحصرى  
جالس عنده وقد اخذا في الحديث اذا قبل الغلام

في صورة كهلت بحال بانها بدر السبا بستة وثمان  
يغشى العيون ضياؤها فكانه شمس الفجر يغشى بها العينان

فقال له الشيخ يا ابا اسحاق ما تقول فيمن هام بهذا الغلام وصبا بهذا الخد فقال الحصرى  
الهيمن والله به عابه الطرف والصبره اليه من تمام اللطف لاسيا لاشات كافور خذ هذا الكافور  
الفتيت وهجم علي صبحه هذا الليل البهيم ووالله ما خلت سواد في بياضه الا بياض الايمان  
في سواد الكفرا وغيهيب الظلمة في منير الفجر فقال صفه يا حصرى فقلت من ملك رقب القبول  
حتى انقادت له صعا به وذل له جروحه وسطع له شهابه اقعد مني بذلك فقال ضقه فاته  
معل فكري فيه ثم اطرقا لحظه فقال الحصرى

اورد قلبي الرذالام عذار بدا اسود كالكفر في ابيض مثل الهدى

فقال الشيخ اتراك اطلعت على ضميري ام خضت بين جوانحي وزفيري فقال له ولم ذاك ايها  
الشيخ قال لاني قلت حرك قلبي وطار صولح لام العذار اسود الليل في ابيض مثل النهار  
ult. ٢٤ وله من ابيات يخاطب ابا بكير بن الحجاج

وماصرت الحسناتك زهاده ولكن زهاها انها تعشق  
فطلت تجر الدل يتها وانها لا تعلق بهنا في هواك واعلق  
والا فبالفطر قد فاض عمره هناك وما للرع دقات يشفق  
فدونكها حسنا لان بعلمها قلاها ولكن رب حسنا تطلق

ومن شعره ايضا

ورب ليال بالعيم ازقنها لمرضى جفون بالقرات ينام  
يطول على الليل يام مالك وكل ليالي الصب ليل تمام

وله ايضا ملا في سسي في هواها وادعى فمن لولو نظم ومن لولو نثر  
وقد خلعت ليلا عليفا يد الهوى رد اعناق زقته يد الفجر ءء

وله ايضا *Reg. ٢٩, ١٥. Pro vensibus sequentibus hi occurrunt.*

سسى باسمها المشهور فكفه جادى وما ضمت عليه المحرم ء  
وله ايضا امط من الدر والزهر اليواقيتا واجعل لمح ملا مسا موقيتا  
فتشرك اللولو المبيض لا الحجر المسود لانه يطوى السباريتا  
واللثم يحف بالملثوم كثرته حاشا ثناياك من وصم وحرشيتا  
وفنيه من حماء الترك ما تركت للرعد كراهم ضونا ولا صيتا  
قوم اذا فربلوا كانوا ملائكة حسا وان فربلوا كانوا عفاريता  
العلم يؤتى ولا ياتى وليس لمن بعداى منه الا انه يوتا ءء

23, ٣٠ القرآن ايام المعتصم وكان اميا لا يقرا ولا يكتب فقال احدا نا رجل علمت علما ولم اعلم  
فيه بهذا فاحضر له الفقهاء والقضاة فناظروه فامتنع من ان يقول فضربه المعتصم وضربه و  
ضربه وهو مصر... ٢٢٠ وكان مد حبسه الى ان خلا عنه ثمانية وعشرين وبقي الى ان مات  
المعتصم فلما ولي الواثق منعه من الخروج من داره الى ان اخرجه المتوكل وخلع عليه واكرمه  
ورفع المحنة في حلق القرآن وكان حسن...

١٥, ٣١ يوما انت تقول الظاهر فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره  
فمن يعمل نصف مثقال فسكت محمد طويلا فقال له ابو العباس لم لا تجب فقال ابلغنى ...  
١٨, ٣١ هناك ء راي ابو العباس المذكور في موضه الذى مات فيه كان القيمة قد قامت ولا الجبار  
سبحانه يقول ابن العلى فجاوا فقال ماذا علمتم فيما علمتم فقالوا يا رب قصرنا واسانا فلما د للسؤال  
كانه لم يرض به واراد جوابا اخر فقلت ما انا فليس في صحيفتى الشرك وقد وعدت ان تغفر  
ما دونه فقال انهوا فقد غفرت لكم وفات بعد ذلك بثلاثة ايام رحمه الله تعالى ء وكان جده ...

٢٢، ٢٥-٢٤ البصرة ودرسها وعنه اخذ فقها البصرة حكى ابو حنيفة المذكور قال وقف سائل من  
 هولة الانكاد عليه في جامع البصرة وفي المجلس جماعة فسال والح فقلت له يا هذا نزلت بواد  
 غير ندى زرع فقال صدقت ولكن تحبى اليه ثمرات كل شئ ففحكت عنه الجماعة ووصلته بشي  
 ومثل هذه النادرة ما اخبرنى الفقيه امين الدين بن الفقيه نصر رجه الله تعالى وهو يومئذ  
 صاحب الديوان الاحباس وكتب اسماهم مستبدا بهم للصلى للحاقله الى المقام السلطاني في مهم  
 فاعتذر رجل منهم فخط عن اسمه وكتب غيره فقام رجل اخر ليعتذر فقال المملوك كما قال الله  
 تعالى ان بيوتنا مورة فقال له الفقيه امين الدين المذكور صل شير الى بقية الآية وهى قوله  
 وما هى بعورة ان يريدون الا فرارا فضحك البرهان ضحكا شديدا وقال لا اجع عليك بين مدر  
 الفقيه وبين تكليفك للجبى ثم خط عن اسمه وكتب غيره توفي ابو حامد المذكور سنة ...

١٤٠/٨ حكى ابو مالك حرير ابن احمد بن ابي داود قال قال الواقى يوما لى وصحرا بكثرة حوايجه  
 يا محمد قد اختلت بيوت الاموال بطلباتك لا يذنين بك والمتوسلين اليك فقال يا امير المؤمنين  
 تنابح شكرها متصلة بك ودخاير اجرها مكتوبة لك وما لى من ذلك الا عشق اتصال الانس بعلو  
 المدح فيك فقال يا ابا عبد الله لا منعناك ما تريد فى عشقك وتقوى من همتك فينا ولنا ومثل  
 هذا حكى الثعالبي عن ابراهيم بن السدى قال قلت فى ايام ولايتى الكوفة لرجل من وجوها كان  
 مخف ليد ولا مخف قلبه ولا يستريح حركته فى طلب حوايج الناس وادخل المرافق على الضعفا  
 وكان وجهها ذا مروة وفصاحة خبرنى عن الشيخ الذى هون عليك هذا المصعب وقواكه على  
 تكاليف النغب ما هو فقال قد واهمه سمعت تغريد الاطيار بالسحر واصوات القيان فاطربت قط  
 كطربى من ثنا حسن من رجل محسن قلت لله لربك والله انت قد خشيت مروة وكرما وقال ابو العينا  
 ما رايت افصح لسانا ولا احق رايا ولا احضر همة من ابن ابي داود قال له الواقى رفعت فيك رقعة فيها  
 كيت وكيت فقال ليس بعجيب ان احسد بمنزلتى من امير المؤمنين فيكذب على قل وزعموا انك  
 وليت القضا رجلا اعمى قال بلغنى انه انما اعمى على بكايه على امير المؤمنين المعتصم فحفظت ذلك له

وامرته ان يستخلف قال وفيها انك اعطيت شاعرا الف دينار قال كان دون ذلك وقد اباب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لعبا وقال في اخر اقطعوا لسانه عنى وهذا شاعر طامى مصيب محسن لو لم ادع له الا قوله فيك  
للمعتم فاشدد بمرور الخلافة انه سكن لوحسها ودار قدار  
ولقد علمت بانك معصم ما كنت تتركه بغير سوار

فقال الوراق قد وصلته بخمس مائة دينار وقيل انه دخل على الوراق بعد ما حصل له الامر فقال  
ما زال قوم اليوم في تلبك ونقصك يا احمد قال فقلت يا امير المؤمنين لكل امرئ منهم ما اكتسب من  
الاثم والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم فالله ولى جزايه وعقاب امير المؤمنين من ورايه وما ضاع  
امر وانت حافظه ولا ذل من كنت ناصره فماذا قلت لهم يا امير المؤمنين قال قلت ما عبد الله  
وسعى الى معيب عزه يسره جعل الله له خدودهن نعالها

وله في الشبهة وصغرا مثلى في هولها جليده على نوب الأيام والعسد والضنك  
تزيك ابتساحا دايما وتهللا وصبرا على ما نالها وهي في الهلك  
فلو نطقت يوما لقالت اظنكم كالحرن انى من حذار الزدا ابكى  
فلا تعجبوا من ضحكها وابتسامها فقد تدمع العينان من كثرة الضحك  
وله ايضا لك الحمد امواه البلاد كتيرة عذابا وخضت بالملوحة زمزم  
هو الخط غير الوحش سواسعه الحراما وانف العود بالعود محوم

ويقصر من شعره على هذا القدر وكان قد رثا الشريف ابا احمد المومنى الملقب بالطاهر وعمرى  
ولديه ابا الحسن الملقب بالمريض بقصيدة فايد فاجاد فيها وتوفى ....

٢١,٨ وله في ... - ٢٢,٦ وكان المنصور قد عزم على الانفراد بالحرم وامر باحضار من حوى اسبه في مثل  
ذلك اليوم من الوزراء والنمدا واحضر ابن شهيد في محفة لمعمرس كان به واخذوا في شامهم فمر لهم  
يوم لم يشهدوا بمثله ووقت لم يعهدوا نظيره وطبا الطرب وسما بهم حتى تقايح القوم ورقصوا و  
جعلوا يرقصون بالنوبة حتى انتهى الدور الى ابن شهيد فاقامه الوزير ابو عبد الله بن عياش

فجعل يرتقص وهو متوكى عليه ويرتحل ويرمى الى المنصور وقد غلبه الشكر

هاك شيخ فاده عذر لكا      قام في رقصته مستمسكا  
عاقه عن هزها منفردا      نفرس احنى عليه واتكا  
انا لو كنت كما تعرفنى      قمت اجلالا على راسى لكا  
تعهقه البريق منى فحكا      وارى رعشى رجلى فبككا

وكان حاضرهم ابن لنكك البغدادى وكان حسن النادى سريعا فقال لله درك يا وزير ترتقص  
بالقامة وتصلى بالقاعدة فحك المنصور والمحاضرون

٦٣، ١٪ وقال ابو بكر الخوارزمى كان ابو الطيب المتنبي قاعدا تحت قول الشاعر  
وان احق الناس باللوم شاعر      يلوم على البخل الرجال ويخل  
وانما اعرب عن عادته وطريقته في قوله

بلبيت بلى الاطلال ان لم افقها      وقوف شحيح ضاع في الترب خاتمه  
فحضرت عنده يوما بحلب وقد احضر مالا من صلات سيف الدولة فصب بين يديه على حصير قد ع  
افترشه ووزن واعيد في الكيس واذا بقطعة كاصغر ما يكون من ذلك المال وقد تخللت خلال الحصير  
فاكب عليه بجماعه ينقره ويعالج استنقادهما منه ويشغل بذلك عن جلسائه حتى توصل الى  
اظهار بعفها فتمثل ببيت قيس بن الخطيم

تبدت لنا كالشمس بين غمامة      بدا حاجب منها وطلنت بحاجب  
ثم استقرجها وامر باعادتها الى مكانها من الكيس وقال لها تحضر المايد وشرب ابو الطيب ليلة عند  
بدر بن عمار فنظر الى ابنه وقد جلس نحو الشعبة فقال

اما ترى ما اراه ايها الملك      كاننا في سها مالها حبك  
الفرقد ابنيك والمصالح صلبه      وانت بدر الرجي والمجلس الفلك

ولما كان من الغد عرض عليه الصبح فقال



رايت للدامه علامه      بهيج للقلب اشراقه  
تسبي من الرا' اداله      ولكن تطيب اخلاقه  
وقدمت بها امس مئة      وما شتهى الموت من ذاقه

١١٤, ٢٥ واطلقه ومن شعره في الحبس

كن ايها السجن كيف شيت فقد      وطيت الموت نفس معترف  
لو كان سكتاى فيك منقصة      لم يكن الدر ساكن الصدف  
وحكى ابو الفتح عثمان من جنى قال سمعت يقول انما لقبت بالمتنبى بقولى  
ابا رب الندى ورب القوافى      وسام اللعدى وغيظ الحسود  
انا فى امة تداركها الله      غريب كصالح فى ثمود  
وفى هذه القصيدة ما مقامى بارض محله الا      ك مقام المسيح يمين اليهود

١١٩, ٩ المنهج ، وكان صاحب عجائب وبدائع وغرائب فيها انه كان ينشد القصيدة لم يسعها قط  
وهى اكثر من خمسين بيتا فيحفظها كلها ويودعها من اولها الى اخرها لا يجزم حرفا وينظر فى  
الاربعة والخمسة الاوراق من كتاب لم يعرفه ولم يره نظرة واحدة خفيفة ثم يهداها من ظهر قلبه  
هدا ويسرداها سردا وهذه الحالة فى الكتب الوارد وغيرها وكان مفتوح عليه اذا عمل قصيدة او  
انشأ رسالة فى معنى بديع وباب غريب فيفرغ منها والساعة والجواب عنها فيها وكان ربما  
يكتب الكتاب المفرج عليه فيبتدى باخر سطره ثم هلم جرا الى الاول ويخرجه كاحسن شى  
واملحه وكان مع هذا كله معمول الضرورة خفيف الروح حسن العشرة شريف النفس كريم العهد  
خالص الرد حلو الصداقة مر العلو وكانت بينه وبين الخوارزمى منافرة ومناكرة ومناظرة مك  
البديع فيها واسكتته وتصرفت به احوال جيلة واسفار كثيرة ولم يبق من بلاد خراسان وسجستان  
دعره بلد الا دخلها وحى عمرها واستفاد خيرها وميرها والقى عصاه سمراه واتخذها دارا قداره وجمع  
اسبابه وحين بلغ اشد وارى على اربعين سنة ناداه الله فلباه وفارق ديناه فقامت نوادب

الادب وانتلم حد القلم على انه ما مات من لم يميت ذكره ولقد خلد من بقي على الايام نثره ونظمه  
ولنا ذكر من طرف ملحه ولغظ غربه ما هو غدا القلب وقوت النفس ومادت الانس ، فصل  
وفيما يقول الناس من حكاياهم ان اعرابيا نام ليلة عن جملته فنقده فلما طلع القمر وجد فرجع الى  
الله يده وقال اشهد لقد اعليته وجعلت السبا بيته ثم نظر الى القمر فقال ان الله صورك ونورك  
وعلى البروج نورك واذا شاكرورك ولا اعلم مزيدا اسله لك ولين اهديت الى قلبي سرورا لقد  
اهدى الله اليك نورا والشبح ذلك القمر المنير لقد اعلى الله قدره وانفذ بين الجلود واللحم امره  
ونظر اليه والى الذين يحسدونه فجعله فوقهم وجعلهم دونه فصور قصار ما كل ما يع ما ولا كل سقف  
سبا ولا كل محمد رسول وله المرؤ لا يعرف ببرد والسياف لا يعرف بنجده

٧٢، ١٨٨ حدث على بن سعيد الكاتب قال قال جحظه ان كتمت على حديثك بحديث مامر على مصاصك

مثله قط قلت انا موضوع سرى والمجالس بالامانة قال اصطبحت اياما فاصبحت يوما مخمورا فيينا  
انا جالس على باب دارى اذا قبلت جارية متنقبة راكبة على حاروبين يديها وصايف كالغزلان  
يخفقن بها ويمسكن عنان حارها وقد سطعت السكه من رواج طيبها فبقيت مبهوتا متحيرا  
اعجب من كمال خلقها ونورها بد الى من وجهها فلما جاوزتني وفقت وتاملتني ساعة ثم سلحت مع  
فردت عليها اخفى سلام وابره وقت على قدمي اجلالا لها واعظاما فقالت يا فتى هل في منزلك محتمل  
للقاليله في هذا اليوم قلت يا سيدتى على الرحب والسعة ولك الفضل والمنة فما كذبت ان ثنت رجلا  
ونزيت وقالت ادخل بين يدي وامرت جواربها فدخلن بالحمار الى الدهليز ثم دخلت وما احسب جديع ما  
اراه الا نوما لا يقظة وشكالا يقينا فلما استقر بها المجلس مدت يدها الى مجارها فحلتهم كما قبل الشاعر  
فالقت قناعا دونه الشمس واتقت باحسن موصولين كف ومعصم

فتنكرت في امرى وانا لا اعقل من السرور فقلت هذه جارية مضية بلغها عنى صوت من صنعتي فلعلت  
ان تاخذ عني فقلت يا سيدتى اتاذنين في ان اقرب ما حفر من طعام وشراب واغنيك ما لعله  
بلغك من متخير اصواتي فقالت ما على ذلك فوت ولكن قم الان وشانك فاقض حاجتك ثم تصبر

الى ما تريد فقلت اليها وقد اخذني الرفع حتى ما املك نفسي بمهابة لها فلما فرغت مما لم اكن آمله  
ولا تسوهمتي اليه قلت يا سيدتي هل لك في الطعام اودعو بالعود فاغنيك ما قصدت له قالت عسى  
ان يكون هذا في يوم غير هذا وصدت يدها الى قناعها فاعتجزت وهضت مسرعة فلم اجد جوابا و  
بقيت متحمرا فلما صارت الى الدهليز لتركب قلت سالتك بنعمة الله عليك ما خبرك قالت لو تركت  
السلة كان احب اليك واعد عليك قلت لا بد لي من علم حالك قالت اما اذ ابيت فسادك فكلا من  
عم هو بعلى يخالفني الى جوبرية لي مشوهة المنظر فاقسمت بالايمان المخرجه ان اطوف بغداد حتى  
ابدل نفسي لا قبح من ارى وجها واوحش من اقدر عليه صورة فانا اطوف من الفجر الى هذه الساعة  
فما رايت بها اقبح منك فيردت قسبي وان عاد الى مثل فعله عدت اليك ان لم اجد اوحش منك  
وهذا يسير في جنب ما تبلغه الغيرة بها حيا ثم تولت عني وبقيت احدى من دخل النار فوالله  
ما ظننت يا ابا الحسن ان افراط القبح لينتفع به حتى كان ذلك اليوم قلت هون عليك فان  
القدر انما يقع السرور به والضحك منه لتجارزه في قبح الصورة قال فاكتم على قلت نعم وله ذكر  
في تاريخ بغداد وكتاب الاعاني، وتوفي جعظه في سنة . . . .

١٨٠٤ وله ابيات ثابتة في المجموع الكبير بخطى في الكراس المنقول بالاسكندرية، وله على...  
٨٣٠٥ *haec pro quatuor versibus* وكان ابو بكر الخوارزمي يروي لما من شعره كقوله في وصف العباد  
وذكر انه لم يسع في معناه املح منه وهو

ان هذا العباد البس عطفي عسليا وديني التوحيد،

*Collato Codice F.*

٩٣٠٦ ومن شعره ايضا في الامير نضر الدين اسمعيل بن ثعلب  
مدحت الجعفرى فما انا بت <sup>اثابت</sup> يدها فظن <sup>شعري</sup> مدحى للثواب

وما كان احتساب الاجر فيه على كذب اللبايح في حسابي،

(٩٣٠٧) ومن شعره ايضا بابي الغدار المستدير بوجهه وكماك بهجة حسنة المنعوت

فكنا هو صولجان زمرد متلف كُرّة من الياقوت،

وله في كاس سقطت وهو معني بذيع

ما سقطت كاسك عن علة  
لكن يد الفضل بتبد يدها  
هيهات ان تحفظها راحة  
ما حفظت قط سوى جودها  
وله  
فنز لديك شهيد <sup>شديد</sup> الظما  
فرتب لي الاذن سهلا  
لديك فاني ارضى به راتباً  
(الله) وكتب الى القاضي الاسعد بن عثمان يستدعيه من جملة ابيات  
صبر الينا على البراق والآ  
جاءك العتب بعد فوات المراد  
وصار اليه وانشد ارتجالاً

قد لجبت الندايا داعي آ لمجد ولو كنت في صفاد

فودادي يهوتي عن عتاب وبراق عزيمتي في الوداد

وله في معني اسمه حسام ويعرف بالاقرع وهي من الشعر المختار

وفتيان تملك الحميا ازمه امرهم ملك الامير

ارادوا من حسام ان يغني لي طربهم وذاك من الغرور

فقلت لهم متى بالله غني حسام قط في زمن السرور

(الله) ومن شعره ايضا لا تسأل اليوم عن حالي وخن خيمو دعت فراشي دولي الحسن والقدر

اصبحت قد ضل قلبي في هو قمر فاجب لي من ضل بين الشمس والقمر

وله شعره  
وله ايضا وكتب بها الى بعض اصدقائه يعاتبه

ان مسني من جناب كنت احمدي فيه النعيم تكاليف من الشطف

فالشمس والبدر حسبى اسوة بها وربما كسفا في البيت والشرف

ومن شعره يصف دير القصير اولها

قمنا على دير القصير ركابنا ليالي قضاها السرور قصارا

محل بربك النيل والروض والها ويدني من النجم البعيد مزارا

وتهدى الى ابصارنا وقلوبنا بعير عناء قوة وقدارا

ويقصر من شعره على هذا القدر

٩١،٢ وكان يعرض عليه المال فلا يقبل منه شيئا قيل جاء بعض التجار بميزار اسود صوف وحلف عليه به فقال اجعله على ذلك الوتر فاقام ثلاثين سنة موضعه لم يزل بالشرف الى نوبة مصر للمشهور وحريقها فنزل في دويره بها وتوفي بها في اواخر المحرم . . . .

٩١،٦ ولما مات اهدى تولى مكانه ولد ابو الجيش خارويه وتزوج الخليفة المعتضد ابنته قطر مع الندا بنت خارويه واسمها اسماء في سنة ٢٨١ وزفت اليه في سنة ٨٢ وحل اليها مهرها على مائة حارة مع شفيح الخادم وجدوله ولاية مصر وخطب له ما بين برقه وهيت وفي هذه السنة ذبح خارويه بدمشق ذبحوه خدمه فحمل الى مصر ودفن بها وهو ابن ثلاثين سنة فاخذ الخدم وقتلوا وصلبوا بدمشق وحملت روسهم الى مصر فنصبت وكان قتله ليلة الاحد لثلاث ليال بقين من ذى القعدة وماتت قطر الندا بنت خارويه المذكور في سنة ٨٧ وكان خارويه قد سال المعتضد ان يزوج زوج المكتفى بنته قطر الندا فقال المعتضد بل انا اتزوجها وجعل صداقها الف الف درهم وقيل كان عرض المعتضد بزواجها افتقار بني طولون وكذا كان فان اباهما حمزها بجهاز لم يعمل مثله حتى قيل انه كان لها الفقهون ذهب بمهر ٩٩ الى مالء وقال عز الدولة بن الاثير كان ابتدا دولة بني نوبه (بويه) وهم عماد الدولة ابو الحسن على وركن الدولة ابو على الحسن ومعز الدولة ابو الحسين احد اولاد ابى شجاع بويه بن فناخسرو ابن تمام وقال ابن مسكويه انهم يزعمون انهم من ولد يزدجرد ابن شهر بار اخو ملوك الفرس وان والدهم ابا شجاع بويه كان متوسط الحال وماتت زوجته وخلفت له هولا البنين الثلاثة فلما ماتت اشتد حزنه عليها فحكى سهران بن رستم الديلمي قال كنت صديقا لابي شجاع بويه (بويه) فدخلت اليه يوما فعدلته على كثرة حزنه

فقلت له. انت رجل تحمل الحزن وهو المساكين اولادك يهلكهم الحزن وربما مات  
 احدهم فيتجدد لك من الاحزان ما ينسيك المراء وسليته يجهدي وادخلته واولاده  
 الى منزلي لياكلوا طعاما وشغلته عن حزنه فبينما هم كذلك اذ اجتاز بنا رجل منجم ومعزم  
 ومعبر للنمامات وكتب الرقا والطلسمات وغير ذلك فاحضره ابو شجاع وقال له رايت في  
 منامي كأنني ابول فخرج من ذكرى نار عظيمة استطلت وعلت حتى كادت تبلغ السماء  
 ثم انفجرت فصارت ثلاث شعب وتولد من تلك الشعب عد شعب فاضت الدنيا بتلك  
 النيران ورايت البلاد والعباد خاضعين لتلك النيران فقال المنجم هذا المنام عظيم لا  
 افسره الا بخلعة وفرس ومركب فقال له ابو شجاع والله ما املك الا الثياب التي على جسدي  
 فان اخذتها بقيت عريانا فقال المنجم فعشرة دنانير قال والله ما املك دينارين فكيف  
 عشرة فامطاه شياء فقال المنجم اعلم انك يولد لك ثلاثة اولاد يملكون الارض ومن عليها  
 يعلمو ذكركم في الافاق كما علت تلك النار ويولد لهم جماعة ملوك بقدر ما رايت من تلك  
 الشعب فقال ابو شجاع اما تستحي تسخر منا انا رجل فقير واولادي فقرا مساكين كيف  
 يصيرون ملوكا ثم قال المنجم اخبرني توقيت ميلادهم فاخبره فجعل يحسب ثم قبض  
 على يد ابي الحسن على فقبلها وقال هذا والله الذي يملك البلاد ثم هذا بعده وقبض على  
 يد اخيه ابي على الحسن فاغتاط منه ابو شجاع وقال لولاد اصفعوا هذا الحكيم فقد افراط  
 في السخرية بنا فصفعوه وهو يستغيث ونحن نفحك منه ثم قال لهم اذكروا لي هذا انا  
 قصدتكم وانتم ملوك ففحكننا منه وكان من امرهم ما قد ذكره

٩٩٨ سنة ٣٠٣ رجه الله تعالى وكان معز الدولة قد قلد ابا العباس عبيد الله بن الحسين بن  
 ابي الشوارب قضا القضا وان يودي كل سنة مايتى الف درهم وهو اول من ضمن  
 القضا ولم يسمع بذلك قبلها وكان الخليفة الطيع لله قد منعه من الدخول اليه  
 وامره ان لا يحضر المركب لما ارتكبه من ضمان القضا ثم ضمنت الجشه والفرطه ببغداد

وذلك في سنة ٣٥٥ وفيها كتب عامه السبعة ببغداد بامر معز الدولة على المساجد سب الصحابة فاما الخليفة فكان محكوماً عليه لا يقدر على المنع واما معز الدولة فان بعض الناس حك هذا المكتوب ليلا فاراد ان يامر باعادته فاشار عليه الوزير ابو محمد الهلبى بان يكتب مكان ما محى لعن الله الطالمين لال رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى اله ولا يذكر احداً في اللعن ففعل ذلك ، ولما حضره . . . . .

١٥١، ٢٢ [والشرح يطول] وذلك ان المستنصر عهد في حياته بالخلافة لابنه نزار فخلعه الأفضل وباع للمستعلى وسبب خلعه ان الأفضل ركب موه في ايام المنتصر ودخل دهليز القصر من باب الذهب راكباً ونزار خارج والمجاز مظلم فلم يره الأفضل فصاح به نزار انزل يا ارمتى كلب على فرس ما اقل ادبك فحقدتها عليه فلما مات المنتصر خلعه خوفاً على نفسه وباع للمستعلى فهرب نزار الى الاسكندرية وسماه المصطفى لدين الله وباعه اهلها وكان بها ناصر الدولة افتكبن فباعه وخطب الناس ولعن الأفضل واعانه القاضي جلال الدولة بن عمار قاضي الاسكندرية فسار اليه الأفضل وحاصره واخذ افتكبن فقتله وقتل جلال الدولة عمار ومن اعانه وتسلم المستعلى نزار وبنا عليه حايطا فمات ، وكانت ولاية . . .

١٥١، ٢٣ وله من العمر ثمان وعشرون سنة وايام فكانت مدة ولايته سبع سنين وكسراجه الله تعالى وتولى بعده ولد ابو على النصور الملقب بالآمر وله من العمر خمس سنين وشهر واربعة ايام ولم يكن فيمن تسمى بالخلافة قط اصغر منه ومن المستنصر وكان المستنصر اكبر من هذا ولم يقدر يركب وحده الفرس وقام بتدبير دولته الأفضل امير الجيوش احسن قيام الى ان قتل في التاريخ المذكور في بابيه في حرف الشين ان شا الله تعالى خ

١٥٢، ٢٤ سنة ٤١٧ هـ وذلك انه انفق مع الاكراد الهكارية وارادوا ان يخلعوا الملك الكامل ويملكوا اخاه الملك الفايز ليصير الحكم اليهم عليه وعلى البلاد فبلغ الخبر الى الملك الكامل ففارق المنزلة ليلا جريده وسار الى اشبوس طباح فزلى بها واصبح العسكر وقد فقدوا سلطانهم

فركب كل انسان منهم هواه ولم يقف الاخ على اخيه ولم يقدرُوا على اخذ شى من خيامهم  
ورحايهم واموالهم واسلحتهم الا اليسير الذى يجتنى حمله وتركوا الباقي بحاله وتركوا الكامل  
واما الفرنج فانهم اصبحوا فلم يروا من المسلمين احدا على شاطئ النيل كجارى عادتهم  
فيقولوا (فيقولوا لها) لا يدرون ما الخبر واذا قد اتاهم من اخبرهم الخبر على حقيقته مع  
فعبروا حينئذ النيل الى بر دمياط امنين بغير منارح وكان عبورهم فى العشرين من  
ذى القعدة سنة ٦١٠ فعصموا ما فى عسكر المسلمين وكان عظيمًا معجز العاديين وكلن للكامل  
يعارق الديار المصرية لانه لم يبق باحد من عسكره وكان الفرنج ملكوا الجميع بغير تعب  
ولا مشقة فاتفق من لطف الله تعالى بالمسلمين ان وصل اخوه الملك المعظم بن الملك  
العادل بعد هذه الحركة بيومين والناس فى امر مرجع فلقى به قلبه واشتد ظهوره و  
ثبت جنانه واقام بمنزله فركب الملك المعظم الى ابن المشطوب فاخرجه من خيفته الى  
الشام فاتصل بالملك الأشرف مظفر الدين . . . .

١١٠١/٢٢ رجب سنة ٣٠٩ نقله الخواصى ودفن بقلعة دمشق ونقل عنها الى مدرسته التى انشأها  
عند سوق الخواصين بالموصل ومن عجيب الاتفاق انه ركب تانى شوال وركب الى جانبه  
بعض الامرا الاحلر فقال له الامير سبحان من تعلم هل نجتمع هنا فى العام المقبل او لا  
فقال نور الدين لا يقل هكذا قل سبحان من يعلم هل نجتمع بعد شهر ام لا فأت نور  
الدين بعد احد عشر يوماً ومات الامير قبل الحول فاخذ كل واحد منها بما قاله وكان مولد  
سنة ٦١١ واما ما فعله من المصالح فانه بنى اسوار مدين الشام كلها وقلاعها فبنها دمشق  
وحص وجاه و حلب وشيراز و بعلبك وغيرها وبنى المدارس الكثيرة للحنفية والشافعية  
وبنى الجامع النورى بالموصل وبنى البارستان والحانات فى الطرق وبنى الحانات للصوفية  
فى جميع البلاد وكانت له هبة عالبة اعادنا موسى التابكى وحرمته بعد ان كانت قد  
ذهبت وخافته الملوك ولولم يكن من فضيلته الا انه رحل الملك الكامل بن العادل



عن ماردین بعد انفصال ابيه عنها سنة ٩٥ وابقاها على صاحبها ولما حضره الموت امر  
ان يرتب في الملك بعده ولده الملك القاهر عز الدين مسعود وحلف له الحند واعطى ولده  
الصغير عماد الدين زنكي قلعة الحندية وقلعة شوس وولايتها وسيورها الى العفر وامران  
يتولى تدبير ملكها والنظر في مصالحها الأمير بدر الدين لولو لما رأى من عقله وسنله  
وحسن سياسته وتدبيره وكان نور الدين يصلى كثيرا بالليل وله فيه اوراد حسنة فكان  
كما قيل جمع الشجاعة والخشوع لربه ما احسن المحراب في المحراب  
وبالجملة فحسنته كثيرة ومناقبه عزيزة

١١٧ هـ وذكر ابن السدى ان اسحاق النديم اتخذ دعوة فحاته الهدايا من كل وجه وكان في جيرانه  
رجل مملق فوجه اليه بجواب اشنان وجواب ملح وكتب اليه لو تهت الارادة لى بحسب  
النية وملكتنى القدرة لبسط المجدة لبدت السابقين الى بركى ولكنك املم المتقدمين  
في اكرامك لكن البضاعة قعدت عن الهمة وقصرت عن مساواة اهل الثروة وكرهت ان  
تطوى صحيفة البر ولا يكون لى فيها ذكر فوجهت بالمبتدا لطيبه وسمته وبالحقوم به  
لطهارته ونظافته مصطبرا على الم التقصير فاما ما ينوى ذلك فالعبر عنا فيه كتب الله  
عز وجل ليس على الضعفا ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون جرح اذا  
نصحوا لله ورسوله وما يناسب هذه النادرة ما حكى جعفر بن قدامة عن ميه البرمكية  
قالت كانت لام على بنت الراس جارية مغنية يقال لها مكر وكانت من احسن الناس  
وجها وغنا وكان لها رفقا من الكتاب ووجه التجارة كان ابو يحيى الكيخى يعاشرها  
فاقتصدت يوما فاعدى اليها رفقا وها صنوف الهدايا وبعث اليها ابو يحيى ثلاث سلال  
مختومة فاذا سله فيها ماش ومعه رقعة فيها الماش خير من لاش وفي الاخرى عصفير  
باجنتها فلما فتحت طارت ومعه رقعة فيها يا سيدتى اعتقت عندك هرة المساكين  
ولو كان بدلها عبدا لا عقتهم وفتحت الاخرى فاذا هى فارغة وفيها رقعة مكتوب

فيها يا مولاتي لو كان عندى شئ لبعتت اليك بشئ ولكن ليس عندى شئ فلم ابعت  
اليك بشئ فحكوا وبعثوا اليه بنصيب وافر من كل ما اهدى اليها وكتبت اليه ام على  
اعطى لله عهدا ان لم تكن هديتك املاح من كل هدية وردت اليها وهدايا متسع  
والانجاز امثل واخباره كثيرة وكان كثير الكتب . . . . .

١١٧، ١١. فى اخر عمره قال ابو عبد الله احمد بن حمدون النقيت لقيت اسحاق بن ابراهيم الموصلى  
بعد ما كف بصره فسالنى عن اخبار الناس والسلطان فاخبرته ثم شكوت اليه غمى بقطع  
اذنى فجعل يستلنى ويعزىنى ثم قال لى من التقدم اليوم عند امير المؤمنين والخاصين  
ندمايه قلت محمد بن عمر قال ومن هذا الرجل وما مقدار ادايه وعليه فقلت اما ادايه فلا  
ادرى ولكنى اخبرك بما سمعت منه منذ قرئت حضرا الدار يوم عقد المتوكل لولاد النثا  
ثة فدخل مروان بن ابى حفصه فانشده قصيدة التى يقول فيها  
" بيضا فى وجناتها " ورد فكيف لنا بشبه "

فسر بذلك سرورا شديدا وامر فنتر عليه بدرة دنائير وتطوع فى حجره وامره بالجلوس  
وعقد له على اليمامة والبحرين فقال يا امير المؤمنين ما رايت كاليوم ولا ارى ابقاك الله  
ما دامت السموات والارض فقال محمد بن عمر هذا بعد عمر طويل ان شا الله فقال لى اسحق  
ويلك جرعت على ادبك وعمك قطعها لم حتى تسبع مثل هذا الكلام ويلك لو ان لك ملوك لالان  
ايش كان ينفعك مع هؤلاء وكان سبب قطع اذنه ان الفتح بن خاقان كان يعشق  
شاهك خادم المتوكل واشتهر الامير فيه حتى بلغه وله فيه اشعار منها  
اشاهك ليلى مذ هجرت طويل وعينى دما بعد الدموع تسيل  
وبى منك والرحى ما لا اطيقه وليس الى شكوى اليك سبيل  
اشاهك لو محرى المحب بوده حررت ولكن الوفا قليل

وكان ابو عبد الله يعصى فيما يحبه الفتح فعرف للمتوكل الخبر فقال انما اردت ولانيتك لتنادمنى

ليس لتفقد على غلمانى فانكر ذلك وحلف يميننا حنث فيها فطاق من <sup>هو</sup> كانت واعتق من  
كانت مملوكة ولزمه حج سنتين فكان يخرج في كل عام قال فامر المتوكل بنفيه الى تكريت  
فاقام بها ثم جاء زرافه في الليل فلما دخل عليه قال حيث في شئ ما كنت احب ان اجى  
في مثله قال وما هو قال امير المؤمنين يقطع اذنك وقال قل له لست اعلمك الا كما تعمل  
الفتيان فرأى ذلك اسهل مما ظنه من القتل فقطع غصروف اذنه من خارج ولم يستقص  
وجعله في كافور كان معه وانصرف ، ومولد اسحاق النديم في سنة خمس ومائة وهي ...  
١٢٢، ٢٥ فانه اعلم لمن بنى منها وكان الاسود المذكور قد مرض فعاده بعض اصحابه فوجده يغسل  
ويعزق اوراقا متعاليق بخطه فسأله عن السبب فقال انى نظرت في العلوم فوجدتها  
مواهب من الله تعالى لا بكثرة المحص والاشتغال وذلك انى سالتنى جوهر بنى النوبية عن  
طعام تصنعه لى اليوم موافق فاخذت اعد لها انواع الزورات ففجرت وقالت لى لا يقدر  
احد على مرضايك فى مرضاتك فهذا هو السبب الموجب لما تراه ويقرب من ذلك ما اخبرنى  
الفقيه امين الدين على بن المحلى ان صاحب صفى الدين بن شكر اراد قاريا للدرسة  
التي انشأها بالقاهرة المعزية يصلى بها التراويح فلختيار له شخصين اسم احدهما زياد والاخر مرتضى  
وطولع بذلك فوقع على ظهر القصة زيادة <sup>مرتضى</sup> زياد ، وكان الاسعد المذكور قد خاف ....  
١٢٣، ٤ وله فيه مدايح ملح وكان ابو الطاهر ابن مكنسه خصيصا بابى ملىح مما تى جد الاسعد المذ  
كور وكان فى بستانه المعروف بظاهر مصر بجوار جامع رانشرة الحاكمى منظرته المعروفة  
بالنزهة ولها البير الموصوف ماؤها بشدة البرد والحلاوة فى الصيف حتى ان صاحب قصر المكة  
كان ينفذ ياخذ من مايتها لشربه وفيها يقول ابن مكنسه من جملة قصيدة يمدحه بها و  
يصف المنظر

ومن عجائبها البير التي انفردت بالقر فى الحر والامواه تضطرم  
كانما ماوها فى كل هاجرة ريق الحبيب عقيب الجروى ثم ث



محل بربك النيل والروض والها ويدني من النجم البعيد مزارا  
وتهدى الى ابصارنا وقلوبنا بعير عتاء قوة وقدارا

ويقتصر من شعره على هذا القدر،

٩١،٢ وكان يعرض عليه المال فلا يقبل منه شيئا قيل جاء بعض التجار بميزار لسود صوف وحلف عليه به فقال اجعله على ذلك الوتر فاقام ثلاثين سنة موضعه لم يزل بالشرف الى نوبة مصر للشهور وحرقها فنزل في دويره بها وتوفي بها في اواخر المحرم ١٠٠٠.

٩١،٦ ولما مات احمد تولى مكانه ولد ابراهيم خاوييه وتزوج الخليفة المعتضد ابنته قطرمة  
الندا بنت خاوييه واسمها اسماء في سنة ٢٨١ وزفت اليه في سنة ٨٢ وحل اليها مهرها  
على مائة جاره مع شفيع الخادم وجدوله ولاية مصر وخطب له ما بين برقه وبعيت وفي  
هذه السنة ذبح خاوييه بدمشق ذبحوه خدمه فحل الى مصر ودفن بها وهو ابن ثلاثين  
سنة فاخذ الخدم وقتلوا وصلبوا بدمشق وحملت رؤسهم الى مصر فنصبت وكان قتله  
ليلة الاحد لثلاث ليال بقيت من ذي القعدة وماتت قطر النداء بنت خاوييه المذكور في  
سنة ٨٧ وكان خاوييه قد سال المعتضد ان يزوجه المكتفى بنته قطر النداء فقال  
المعتضد بل انا انتزوجها وجعل صداقها الف الف درهم وقيل كان عرض المعتضد بزواجها  
افتقار بني طولون وكذا كان فان اباهما جهزها بجهاز لم يعمل مثله حتى قيل انه كان لها الفهون ذهب  
بمئة ٩٩ الى مالء وقال عز الدولة بن الاثير كان ابتدا دولة بني نوبه (بويه) بها وهم عماد  
الدولة ابو الحسن على وركن الدولة ابو علي الحسن وعز الدولة ابو الحسين احمد اولاد ابي  
شجاع بويه بن فناخسرو ابن تمام وقال ابن مسكويه انهم يزعمون انهم من ولد يزدجرد  
ابن شهر بار اخو ملوك الفرس وان والدهم ابا شجاع بويه كان متوسط الحال وماتت زوجته  
وخلفت له هولا البنين الثلاثة فلما ماتت اشتد حزنه عليها فحكي سهران بن رستم  
الديلمي قال كنت محديقا لابي شجاع بويه (بويه) فدخلت اليه يوما فعدلته على كثرة حزنه

فقلت له . انت رجل تحتمل الحزن وهول المساكين اولادك يهلكهم الحزن وربما مات  
احدهم فيتجدد لك من الاحزان ما ينسيك المرأة وسليته يجهدى وادخلته واولاده  
الى منزلى لياكلوا طعما وشغلته عن حزنه فبينما هم كذلك اذ اجتاز بنا رجل منجم ومعزم  
ومعبر للنامات ومكتب الرقا والطلسات وغير ذلك فاحضره ابو شجاع وقال له رايت في  
منامى كاننى ابول فخرج من ذكرى نار عظيمة استطلت وعلت حتى كادت تبلغ السماء  
ثم انفجرت فصارت ثلاث شعب وتولد من تلك الشعب عدد شعب فاضت الدنيا بتلك  
النيران ورايت البلاد والعباد خاضعين لتلك النيران فقال المنجم هذا المنام عظيم لا  
افسره الا بخلعة وفرس ومركب فقال له ابو شجاع والله ما املك الا الثياب التى على جسدى  
فان اخذتها بقيت عريانا فقال المنجم فعشرة دنائير قال والله ما املك دينارين فكيف  
عشرة فاعطاه شياء فقال المنجم اعلم انك يولد لك ثلاثة اولاد يملكون الارض ومن عليها  
يعلمو ذكركم فى الافاق كما علت تلك النار ويولد لهم جماعة ملوك بقدر ما رايت من تلك  
الشعب فقال ابو شجاع اما تستحى تسخر منا انا رجل فقير واولادى فقرا مساكين كيف  
يصيرون ملوكا ثم قال المنجم اخبرنى توقيت ميلادهم فاخبره فجعل يحسب ثم قبض  
على يد ابي الحسن على فقبلها وقال هذا والله الذى يملك البلاد ثم هذا بعده وقبض على  
يد اخيه ابي على الحسن فاغتاظ منه ابو شجاع وقال لاولاد اصفعوا هذا الحكيم فقد افراط  
فى السخرية بنا فصفعوه وهو يستغيث ونحن نضحك منه ثم قال لهم اذكروا لى هذا انا  
قصدتكم وانتم ملوك فضحكنا منه وكان من امرهم ما قد ذكره

٩٩٨ سنة ٣٥٣ رجه الله تعالى وكان معز الدولة قد قلد ابا العباس عبد الله بن الحسين بن  
ابى الشوارب قضا القضاة وان يودى كل سنة مايتى الف درهم وهو اول من ضمن  
القضا ولم يسمع بذلك قبلها وكان الخليفة الطيع لله قد منعه من الدخول اليه  
وامره ان لا يحضر المركب لما ارتكبه من ضمان القضا ثم ضمنه الجشه والشرطه ببغداد

وذلك في سنة ٣٥٥ وفيها كتب عامه السبعة ببغداد بامر معز الدولة على المساجد سب الصحابة فاما الخليفة فكان محكوماً عليه لا يقدر على المنع واما معز الدولة فان بعض الناس حك هذا المكتوب ليلا فاراد ان يامر باعادته فاشار عليه الوزير ابو محمد الهلبى بان يكتب مكان ما محى لعن الله الطالمين لال رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى اله ولا يذكر احداً في اللعن ففعل ذلك . ولما حضرو . . . .

١٩١، ٢٢ [والشرح يطول] وذلك ان المستنصر عهد في حياته بالخلافة لابنه نزار فخلعه الأفضل وبايع للمستعلى وسبب خلعه ان الأفضل ركب مره في ايام المنتصر ودخل دهليز القصر من باب الذهب راكبا ونزار خارج والمجاز مظلم فلم يره الأفضل فصاح به نزار انزل يا ارمتى كلب على فرس ما اقل ادبك فحقدها عليه فلما مات المنتصر خلعه خوفا على نفسه وبايع للمستعلى فحرب نزار الى الاسكندرية وسره المصطفى لدين الله وبايعه اهلها وكان بها ناصر الدولة افتكين فبايعه وخطب الناس ولعن الأفضل واعانه القاضي جلال الدولة بن عمار قاضي الاسكندرية فسار اليه الأفضل وحاصره واخذ افتكين فقتله وقتل جلال الدولة عمار ومن اعانه وتسلم المستعلى نزار وبنا عليه حايطا فمات ، وكانت ولادة . . .

١٩١، ٢٣ وله من العمر ثمان وعشرون سنة وايام فكانت مدة ولايته سبع سنين وكسرا رجه الله تعالى وتولى بعده ولد ابو على المنصور الملقب بالآمر وله من العمر خمس سنين وشهر واربعة ايام ولم يكن فيمن تسمى بالخلافة قط اصغر منه ومن المستنصر وكان المستنصر اكبر من هذا ولم يقدر يركب وحده الفرس وقام بتدبير دولته الأفضل امير الجيوش احسن قيام الى ان قتل في التاريخ المذكور في بابيه في حرف الشين ان شا الله تعالى خ

١٩٢، ٢٤ سنة ٤١٧ هـ وذلك انه انفق مع الاكراد الهكارية وارادوا ان يخلعوا الملك الكامل ويملكوا اخاه الملك الفايز ليصير الحكم اليهم عليه وعلى البلاد فبلغ الخبر الى الملك الكامل ففارق المنزلة ليلا جريده وسار الى اشهم طباح فنزل بها واصبح العسكر وقد فقدوا سلطانهم

فركب كل انسان منهم هواه ولم يقف الاخ على اخيه ولم يقدروا على اخذ شئ من خيامهم  
ورحايهم واموالهم واسلحتهم الا اليسير الذي يجتى حمله وتركوا الباقي بحاله وتركوا الكامل  
واما الفرنج فانهم اصبحوا فلم يروا من المسلمين احدا على شاطئ النيل كجاري عاداتهم  
فيقوا (فيقولوا بها) لا يدرون ما الخبر واذا قد اتاهم من اخبرهم الخبر على حقيقته ع  
فعبروا حينئذ النيل الى بر دمياط امنن بغير منار وكان عبورهم في العشرون من  
ذي القعدة سنة ٩١٠ فعنوا ما في عسكر المسلمين وكان عظيمًا معجز العادين وكان للكامل  
يعارق الديار المصرية لانه لم يبق باحد من عسكره وكان الفرنج ملكوا الجميع بغير تعب  
ولا مشقة فاتفق من لطف الله تعالى بالمسلمين ان وصل اخوه الملك العظيم بن الملك  
العادل بعد هذه الحركة بيومين والناس في امر مريخ فغوى به قلبه واشتد ظهرو  
ثبت جناحه واقام بمنزله فركب الملك العظيم الى ابن للشطوب فاخرجه من خيفته الى  
الشام فاتصل بالملك الاشرف مظفر الدين.....

١١٠/١١ رجب سنة ٣٠٩ نقله الخواص ودفن بقلعة دمشق ونقل عنها الى مدرسته التي انشأها  
عند سوق الخواصين بالموصل ومن عجيب الاتفاق انه ركب ثاني شوال وركب الى جانبه  
بعض الامرا لاحد فقال له الامير سبحان من تعلم هل نجتمع هنا في العام المقبل او لا  
فقال نور الدين لا يقل هكذا قل سبحان من يعلم هل نجتمع بعد شهر ام لا فأت نور  
الدين بعد احد عشر يومًا ومات الامير قبل الحول فاخذ كل واحد منها بما قاله وكان مولد  
سنة ٩١١ واما ما فعله من المصالح فانه بنى اسوار مدن الشام كلها وقلاعها فمنها دمشق  
وحص وحماه وحلب وشيراز وبعليبك وغيرها وبنى المدارس الكثيرة للحنفية والشافعية  
وبنى الجامع النوري بالموصل وبنى البارستان والحانات في الطرق وبنى الخانات للصوفية  
في جميع البلاد وكانت له همة عالية اعدنا موسى الاتابكي وحرمة بعد ان كانت قد  
ذهبت وخافته الملوك ولولم يكن من فضيلته الا انه رحل الملك الكامل بن العادل



عن ماردین بعد انفصال ابيه عنها سنة ٩٥ وابقاها على صاحبها ولما حضره الموت امر  
ان يرتب في الملك بعده ولده الملك القاهر عز الدين مسعود وحلف له الحند واعطى ولد  
الصغير عماد الدين زنكي قلعة الحندية وقلعة شوس وولايتها وسيرها الى العفر وامران  
يتولى تدبير ملكها والنظر في مصالحها الأمير بدر الدين لولو لما رأى من عقله وسنله  
وحسن سياسته وتدبيره وكان نور الدين يصلى كثيرا بالليل وله فيه اوراد حسنة فكان  
كما قيل جمع الشجاعة والخشوع لربه ما احسن المحراب في المحراب  
وبالجملة فحساناته كثيرة ومناقبه عزيزة

١١٧ هـ وذكر ابن السدى ان اسحاق النديم اتخذ دعوة فحاته الهدايا من كل وجه وكان في جيرانه  
رجل مملق فوجه اليه بجواب اشنان وجواب ملح وكتب اليه لو تهت الارادة لى بحسب  
النية وملكتنى القدرة لبسط المدة لبدرت السابقين الى برك ولكنك امام المتقدمين  
في اكرامك لكن البضاعة فعدت عن الهمة وقصرت عن مساواة اهل الثروة وكرهت ان  
تطوى صحيفة البر ولا يكون لى فيها ذكر فوجهت بالببتدا لطيبه وسمته وبالحقوم به  
لطهارته ونظافته مصطبرا على الم التقصير فاما ما ينوى ذلك فالعبر عنا فيه كتاب الله  
عز وجل ليس على الضعفا ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون جرح اذا  
نصحوا لله ورسوله وما يناسب هذه البادرة ما حكى جعفر بن قدامة عن ميه البرمكية  
قالت كانت لام على بنت الراس جارية مغنية يقال لها مكر وكانت من احسن الناس  
وجها وغنا وكان لها رفقا من الكتاب ووجه التجارة كان ابو يحيى الكينى يعاشرها  
فاقتصدت يوما فاعدى اليها رفقا وها صنوف الهدايا وبعث اليها ابو يحيى ثلاث سلال  
مختومة فاذا سله فيها ماش ومعه رقعة فيها الماش خير من لاش وفي الاخرى عصفير  
باجنتها فلما فتحت طارت ومعها رقعة فيها يا سيدتى اعتقت عندك هولا المساكين  
ولو كان بدلها عبيدا لا اعتقتهم وفتحت الاخرى فاذا هى فارغة وفيها رقعة مكتوب

فيها يا مولاتي لو كان عندى شئ لبعتت اليك بشئ ولكن ليس عندى شئ فلم ابعت  
اليك بشئ ففحكوا وبعثوا اليه بنصيب وافر من كل ما اهدى اليها وكتبت اليه ام على  
اعطى لله عهدا ان لم تكن هديتك املاح من كل هدية وردت الينا وهدايا متسع  
والانجاز امثل واخباره كثيرة وكان كثير الكتب . . . . .

١١٧، ١١٨ في اخر عمره قال ابو عبد الله احمد بن جردون النقيت لقيت اسحاق بن ابراهيم الموصلى  
بعد ما كف بصره فسألنى عن اخبار الناس والسيطان فاخبرته ثم شكوت اليه غمى بقطع  
اذنى فجعل يستلنى ويعزىنى ثم قال لى من التقدم اليوم عند امير المؤمنين والخصم  
ندمايه قلت محمد بن عمر قال ومن هذا الرجل وما مقدار ادابه وعلمه فقلت اما ادبه فلا  
ادرى ولكنى اخبرك بما سمعت منه منذ قربت حضرا الدار يوم عقد المتوكل لولاد النثا  
ثة فدخل مروان بن ابى حفصه فانشده قصيدة التى يقول فيها  
" بيضا فى وجناتها " ورد فكيف لنا بشبه "

فسر بذلك سرورا شديدا وامر فنتر عليه بدرة دنابير وتطوع فى حجره وامره بالجلوس  
وعقد له على اليمامة والبحرين فقال يا امير المؤمنين ما رايت كاليوم ولا ارى ابقاك الله  
ما دامت السموات والارض فقال محمد بن عمر هذا بعد عمر طويل ان شا الله فقال لى الحق  
ويلك جرعت على ادبك وعمك قطعها لم حتى تسع مثل هذا الكلام ويلك لو ان لك ملوك اذل  
ايش كان ينفعك مع هؤلاء وكان سبب قطع اذنه ان الفتح بن خاقان كان يعشق  
شاهك خادم للتوكل واشتهر الامير فيه حتى بلغه وله فيه اشعار منها  
اشاهك ليلي مذ هجرت طويل وعيني دما بعد الدموع تسيل  
وبى منك والرحمن ما له لطيفه وليس الى شكوى اليك سبيل  
اشاهك لو محرى المحب بوده حررت ولكن الوفا قليل

وكان ابو عبد الله يسعى فيما يحبه الفتح فعرف للتوكل الخبر فقال انما اردت وادنيتهك لتنادمنى

ليس لتفقد على غلمانى فانكر ذلك وحلف يميننا حنث فيها فطاق من <sup>حر</sup> كانت واعتق من  
كانت مملوكة ولزمه حج سنتين فكان يحج في كل عام قال فامر المتوكل بنفيه الى تكريت  
فاقام بها ثم جاء زرافه في الليل فلما دخل عليه قال حيث في شئ ما كنت احب ان اجى  
في مثله قال وما هو قال امير المؤمنين يقطع اذنك وقال قل له لست اعاملك الا كما تعمل  
الفتيان فرأى ذلك اسهل مما ظنه من القتل فقطع غصروف اذنه من خارج ولم يستقص  
وجعله في كافور كان معه وانصرف ، ومولد اسحاق النديم في سنة خمس ومائة هـ ..  
١٣٢، ٢٥ فالله اعلم لمن بنى منها وكان السود المذكور قد مرض فعاده بعض اصحابه فوجده يغسل  
ويمزق اوراقا معاليق بخطه فساله عن السبب فقال انى نظرت في العلوم فوجدتها  
مواهب من الله تعالى لا بكثرة المحص والاشتغال وذلك انى سالتنى جوهر يتي النورية عن  
طعام تصنعه لى اليوم موافق فاخذت اعد دلها انواع الزورات ففجرت وقالت لى لا يقدر  
احد على مرضايك فى مرضاتك فهذا هو السبب الموجب لما تراه ويقرب من ذلك ما اخبرنى  
الفقيه امين الدين على بن المحلى ان صاحب صفى الدين بن شكر اراد قاريا للدرسة  
التي انشأها بالقاهرة المعزية يصلى بها التراويح فلختيار له شخصين اسم احدهما زياد والاخر مرتضى  
وطولع بذلك فوقع على ظهر القصة زيادة <sup>مرتضى</sup> زياد ، وكان الاسعد المذكور قد خاف ....  
١٣٣، ٤ وله فيه مدايح ملح وكان ابو الطاهر ابن مكنسه خصيصا بابى ملىح مما تى جد الاسعد المذ  
كور وكان فى بستانه المعروف بظاهر مصر مجاور جامع رانشرة الخاكي منظرته المعروفة  
بالترهه ولها البير الموصوف ملوها بشدة البرد والحلاوة فى الصيف حتى ان صاحب قصر المكة  
كان ينفذ ياتخذ من مايبها لشربه وفيها يقول ابن مكنسه من جملة قصيدة يمدحه بها و  
يصف المنظر

ومن عجائبها البير التي انفردت بالقر فى الحر والامواه تضطرم  
كانما مارها فى كل هاجرة ريق الحبيب عقيب المحجور هـ ثم ث

٢٤، ١٣٣، ١٣٥. وم. هـ. العجم واجتمع عند صاحب من الشعرا لم يجتمع عنده غيره ومدحوه بغير العالج

حكى بديع الزمان ابو الفضل الهمداني قال لما ادخلني والدي الى صاحب ووصلت الى مجلسه  
واصلت لخدمة بتقبيل الارض فقال لي يا بني اقعدكم تسجد كانك عدهد ويقرب من هذا  
حكى ابن احمد بس قال رايت العكك بين يدي الامير ابي القاسم محمد بن عباد وهو ينشد  
من قصيده مطوله 'وانت سليمان في ملكه' كما انا قدمك الهدهد'

وينشده ويعيده ويسجد وفعل ذلك مرارا وحكى ابو القاسم وامر له بجائزة سنهيه وحكى ابو  
الفتح عبدوس بن محمد الهمداني حين قدم البصرة حاجا سنة نيف وستين واربعماية  
ان صاحب ابا القاسم بن عباد راى احد ندمائه متغير السحنة فقال له ما الذي بك قال  
جا قال له صاحب قه فقال له النديم وه فاستحسن صاحب ذلك منه وخلص عليه ولقد  
احسن صاحب في تعقيب لفظه جا بما صارت به خافه ولطف النديم في صله تعقيبه بما  
جعلت قهوه وكذا فليكن مداعبة الفضلا ومفاكهة الادبا الاذكياء واستاذن عليه صاحب  
يوما لاسنان طرسوسي فقال الطر في لحيته والسوس في حنطته وحكى ابو منصور الربيع قال  
دخلت يوما على صاحب وطاولته الحديث فلما اردت القيام قلت لعل طولت فقال بل تطولت  
واعنى العميرى قاضى قزوين الى صاحب كتبها وكتب معها

العميرى عبد كافي الكفاء وان اعتد في وجوه القضاء

خدم المجلس الرفيع بكتب مغنات من حسنات منوعات

فوق تحتها قد قبلنا من الجميع كتابا وردنا لوقتها الباقيات

لست استغنم الكثير فطبعي قول خذ ليس منهى قول هات

قال وكتب اليه بعض العلوية يخبره بان رزق مولودا وساله ان يسميه ويكنيه فوقع في  
رقتة اسعدك الله بالفارس الجديد والطالع السعيد فقد ملا والله العين قرة النفس مسرة  
والاسم على لبعلى الله ذكره والكنية ابو الحسن ليحسن الله امره فاني ارجو له فضل جده

وسعادة جده وقد بعثت اليك لتعزيده دينارا من مائة مثقال قصدته به مقصد الفأل رجا  
 ان يعيش مائة عام ويخلص خلاص الذهب الابريز من نوب الايام والسلام رفع الضرابون  
 من دالر الضرب رقعة الى صاحب في ظلامه له مترجه بالفرابين فوق تحتها في حديد  
 بارد وقال صاحب يوما ما افجمني احد كالندبهي فانه كان عندي يوما والسنا بفلكه ومشمس  
 فامعن فيه فاتفق ان قلت ان الشمس يلطخ المعدة فقال لا يعجبني من يطب على ما يدقه  
 ووقع في رقعة ابي محمد الخازن وكان ذهب مغاضبا ثم كتب اليه يستاذنه لمعاودة حضرته  
 الم نربك فينا وليدا ولبثت فينا من عمرك سنين وفعلت فعلتك التي فعلت ورفع  
 اليه بعض منه الاخبار ان رجلا غريب الوجه يدخل داره ويتلطف لاستراق السمع فوقع  
 تحتها دارنا هذه خان يدخلها من وفي ومن خان وحبس بعض عماله لحاجة في نفسه  
 فاشرف على دار الضرب فلما راه ناداه باعلا صوته فاطلع فراه في سوا الجيم فضحك صاحب  
 وقال اخسوا فيها ولا تكلمون ثم امر باطلاقه وكتب اليه رجا رقعة اغار فيها على شئ من  
 لفظه فوقع فيها هذه بضاعتنا ردت الينا واطال شاب عنده المكث ولم يغيره في القيام  
 فقال للفتى من اين قال من قم قال فاذا قم حكى ابو النصر العسى قال سمعت ابا جعفر ههنا  
 من ذي القرنين يقول قدمت الى صاحب هدبة اصحبنيها الامير ابو علي محمد بن محمد  
 برسه فاعتذرت اليه بان قلت انها اذا نقلت من خراسان الى حضرته كانت كانه ينقل  
 الى كرمان فقال قد ينقل القرم من المدينة الى البصرة على جهة التبرك بها وهذه سبيل ما يصحبك  
 وحكى الهمداني قال كان واحد من الفقهاء يعرف بابن الحصري يحضر مجلس صاحب بالليالي فغلبته  
 عيناه مرة وخرجت منه ربح لها موت فنجل وانقطع عن المجلس فقال صاحب ابلغوه عني  
 يا ابن الحصري لا تذهب على نجل لحادث كان مثل الناي والعودي

كانها الريح لا تستطيع تحبسها اذ انت لست سليمان بن داود ء

وعرض مثل ذلك لبعض حاضري مجلسه فقال انه صرير التخت فقال صاحب اخشى ان يكون

صير التخت وحكى ابو الحسين النحوى قال كان صاحب منحرفا على ابي الحسين  
ابن فارس لانتسابه الى خدمه آل العميد وتعصبه لهم فاتعد اليه من همدان  
كتاب الحجر من تاليفه فقال رد الحجر من حيث جاك ثم لم تطلب نفسه تركه فنظر  
فيه وامر له بصله وكان المامونى البهرى الشاعر قد قال فى شاعر اخر بهرى بهجوه  
كلانا الى آدم نعتزى ويجمعنا امرأت الرحم  
ولكن له الفضل فى انه يصول بقرين وانى اجم

واتفق ان احضر مجلس انصاحب فقال له من تكون فقال الخادم المامونى البهرى الشا  
عر فقال الاقرن ام الاجم فاستحى وخجل ، *سجى* *سجى* وقال صاحب بن عباد ما  
اجلنى غير ثلاثة منهم ابو الحسن البديعى فانه كان فى نفر من جلسائى فقلت  
له وقد اكثر من اكل المشيش لا تاكله فانه يلطخ البعد فقال ما يعجبنى من يطب على  
ما يدبه واخر قال لى وقد خرجت من دار السلطان وانا فحير من امر عرض لى من  
اين اقبلت يا مولانا فقلت من لعنه الله فقال رق الله غريبتك واحسن على  
اسائه الادب وصبى مستحسن داعبته فقلت ليتك تحتى فقال مع ثلاثة اخر يعنى  
فى الجنارة فاجلنى وخل ابو بكر الخوارزمى على صاحب فى اول لقاءه اياه فارتفع على  
الحاضرين فى مجلسه من العلماء والادباء والجماعة لا تعرفه فتسالوا عنه وغاضهم ما  
راوا منه وقال احدهم من ذا الكلب <sup>قولا</sup> سمعه ابو بكر فالتفت اليه وقال الكلب من  
لا يعرف للكلب مائة اسم وتحفظ فى مدحه مائة مقطوعة وفى ذمها مثلها فقال صاحب  
فانت ابو بكر الخوارزمى قال نعم مبدك قال له حق لك وقدمه وقربه *سجى* وصنع الصاب  
لاصحابه دموعا واعرض عن غيرهم فصنع سديد الدولة ابو عبد الله محمد بن عبد الكريم الدنيا

رى فيه ان اثر <sup>تم</sup>الصاحب ذا ثروة وعاف ذا فقر وافلاس  
لا غرق فالدب الى بيته <sup>ال</sup>دعا المياسير من الناس ،

وذكر بعض الفقهاء عن وعدٍ وعده اياه فقال وعد الكريم الذمى دين الغريم ولما رجع عن العراق سألته بن العبيد عن بغداد فقال بغداد في البلاد كالأستاد في العباد.

١٣٨٦. وكانت تلك الدار المعروفة بدار يونس وهى اليوم المدرسة ...

١٣٨٧. المذكورة وطرجوه فى بئر فى الدار واخفى قتله وكان الظافر اقطع ابن عباس قليب و هو من اعظم قرى مصر فدخل اليه مويد الدولة بن منقذ وهو عند ابيه عياد فقال له نصر قد اقطعنى مولانا قليب فقال له مويد الدولة ما هى فى مهرن كبير فعظم عليه وعلى ابيه واسف من هذه الحال وشرع فى قتل الظافر بامر ابيه فحضر نصر عند الظافر وقال اشتهى ان تجي الى دارى لدعوة صنعتها ولا تكثر فمش الىه فى نفر يسير من الخدم ليلا فلما دخل الدار قتله رحمه الله تعالى.

١٤١. سنة ٥٢٠ وكان قد رأى تلك الليلة فى منامه ان عدة من الكلاب ماروا به فقتل بعضها ونال منه الباقي ما اذاه فقص على اصحابه فاشاروا عليه بترك الخروج من داره عدة ايام فقال لا اترك الجمعة لشئ ابدا فقلوا على رايه ومنعوه من قصد الجمعة فعزم على تلك ثم اخذ المصحف يقرأ فيه فلما رأى وكان اس الله قدرا منذورا فركب الى الجامع على عادته وكان يصلى فى الصف الاول فوثب عليه بضعة عشر نفسا عدة الكلاب التى راعها فخرجوه فجرحه هو بيده منهم ثلاثة وقتل رحمه الله تعالى وكان مملوكا تركيا خيرا يحب اهل العلم والصالحين ويرى العدل ويفعله ويحافظ على الصلوات فى اوقاتها ويصلى من الليل مجتهدا قال عز الدين بن الاثير قال لى والدى رحمه الله تعالى عن بعض من كان يخدمه كنت معه فكان يصلى كل ليلة كثيرا وكان يتوضى هو بنفسه ولا يستعين باحد ولقد رايت فى بعض ليالى الشتاء بالموصل قد قام من فراشه وعليه فرجية صغيرة وبيده ابريق فمشى نحو رجله لياخذها فنحنى البرد من القيام ثم انى حفته فثقت الى بين يديه لآخذ ابريق منه فنحنى وقال يا مسكين ارجع

الى مكانك فانه برد فاجتهدت لآخذ الابريق منه فلم يعطني وقام يصلي ، وتولى  
بعده ولد عز الدين مسعود ثم توفي سنة ٥٢١ هـ رحمه الله تعالى وقام بعده اخ له صغير  
واستولى على البلاد مملوك البرسقي اسمه جاولي وكان السلطان محمود ذكر جماعة  
من يصلح للولاية فمنهم عماد الدين زنكي لما حضر اليه اعيان البلاد وقالوا هذا طفل  
ولا بد للبلاد من رجل بثهم ذاراي وتجربة فاستحسن السلطان ذلك واستشارهم  
فيمن يصلح فاشاروا بعاد الدين زنكي وبدلوا عنه مالا جزيلا بحمله الى جزنة  
السلطان فاجاب الى توليته كما سيأتي في حرف الزاي ان شا الله تعالى ،  
coll. ٢٢. ١٢٢, 2. قوله لمن جاد عليه قبل مدحه

لا غرو ان سبقت يداك مدايحي فتدققّت جدواك مثل انايها  
يكسى القضيبي ولم تخراثماره <sup>وتطوف</sup> ويطوق الورقا قبل عنايها  
ولا بي جعفر الحرار <sup>الحران</sup> النظرى في صاحب بن عباد المقدم ذكره  
وما زلت اجني منك والدهر حمل ولا ثمر يجنى ولا زرع يحصد  
ثمار اباد دانيات قطوفها لا غصانها ظل علي ممدود  
تربى جاريا ماء المكارم تحتها واطيار شكرى فوقهن تغرد ،  
ولا بي الصلت المذكور . . .

coll. ٢٢. ١٢٦. اخذ هذا المعنى من ابن جيوش حيث يقول  
ومنهف <sup>بغنى</sup> يعنى بالحظ جفونه عن كاسه الهلا وعن ابريقه  
فعل البدام ولونها ومذاقها في مقلتيه ووجنتيه وبريقه ،  
١٣٥٥. اخباره ، ودخل الشام وهو غلام وقدم خصه وكان شيخا الى قاص لعبد الملك بن مروان  
فقال له القاضي انقدم شيخا كبيرا قال الحق اكبر منه قل اسكت قال فمن ينطق  
مجننى قال لا اظنك تقول حقا حتي تقوم قال لا اله الا الله فقام القاضي ودخل على عبد



الملك فخبه بالخبر فقال اقض حاجته واخرجه عن الشام لا يفسد على الناس وقال اياس لابنه وهو طفل وكان ابوه يوثر اخاه عليه يا ابيه تعلم ما مثلي ومثل اخي معك الا كفرخ الهمام اقبح ما يكون اصغرا يكون فكلمنا كبر ازيد ملاحة وحسنا فتبني له العلا لي و يتخذ له المربعات ويستحسنه الملوك ومثل اخي مثل الجحش الصغير فاملح ما يكون اصغرا يكون وكلمنا كبر صار القهقري انما يصلح لحمل الزبل والتراب قال الهادياني كان اياس بن معاوية بن قره قاصيا فايقا مرحيا استغضاه عمر بن عبد العزيز رحمه الله

١٤٩، ٢ فاستغضاه فلم يزل على القضا سنة ثم هرب وكان سبب هروبه ما حدث الهادياني قال ابو منصفه كان الهلب بن القاسم بن عبد الرحمن الهلالي تزوج ام شعيب بنت محمد ابن الهرماس الطاحي وامها عكنا بنت ابي صفرة وام القسم بن عبد الرحمن فاطمة بنت ابي صفرة وكان الهلب بن القاسم ماجنا يشرب فشرب يوما وامراته بين يديه فناولها القدح فابت ان تشربه ووضعت بين يديها فقال لها انت طالت ثلاثا ان لم تشربه فقام اليها نسوة فقلن لها اشربه وفي الدار قطنى جاحر فعدا الطبي فر بالقدح الطبي فكسره فقامت المرأة وحجده المهلب فقال لم اطلتك ولم يكن لها شهود الا نسا فارسلت الى اهلها فحولوها اليهم فاستدعى القاسم بن عبد الرحمن عدى بن اراطه وقال غلبوا ابن على امراته فتعصب له عدى بردها فخاصه اياس وشهد لها نسا فقال اياس لىن قريتها لارجنك فتغضب عدى على اياس فقال له عمر بن زيد الاسدى وكان عمر عدوا لاياس لان اياسا على ابيه نارحا كانت فى يده لقوم فقال لعدى انظر قوما يشهدون على اياس انه قذف المهلب بن القاسم محده وعزل قال فانظر من يشهد عليه فاتاه بمر يد الرشك وبابن ابي رباط مولى صمعه ليلا فاجعوا على ان يرسل عدى الى اياس اذا اصبح فيشهد ان عليه والقسم بن ربيعة الجوشنى ابن عدى فقال عمر بن يزيد لعدى ان القسم سيأتى اياسا فمحده فاستخلف عدى

القاسم لا يعلمه فحلف القسم وخرج فمر بباب الياض ففرقه فقالوا له من قال القاسم  
 ربيعة كنت عند الأمير فاحببت ان لا اصل الى منزلي حتى امر بك ومضى فقال اياض  
 ما جا في هذه الساعة الا لمر قد علمه وخاف على منه فتوارى وخرج الى واسط وانغم  
 عدى فقال له يوسف بن عبد الله بن عثمان بن ابي العاص خذ الوثيق من الامر  
 ان اردت الا تعب عليك امير المؤمنين فاستقص الحسن فولى عدى الحسن وكتب  
 الى عمر رقه لعنت اياض ونذكر ان قوما راوا اياض وخالد بن ابي الصلت في بعض  
 خرابات البصرة يتكلمان بما لا تنطق به اللسان وبلغني ان اياضا يقول اذا كانت  
 السنة كثيرة الامطار فهي سنة وسد فكتب اليه عمر رقه ما رايت احدا كان احسن  
 قولا في اياض من ابيك ولا رايت احدا في زماننا الثنا عليه احسن منه عليه وقد بلغني  
 وصح من بنائكم لم يتحقق عندي وقد احسنت لو وليت الحسن وولى عمر الحسن وكان  
 الحسن لا يرى ان يردشها مسلم الا ان يخرج المشهود عليه الشاهد فاتاه رجل فقال يا  
 ابا سعيد ان اياسا ردشها ولى فقام معه الحسن اليه فقال يا ابا واثلة لم رددت شهادته  
 هذا المسلم وقد قال رسول الله صلتم من صلى قبلتنا فهو مسلم له مالنا وعليه ما علينا  
 فقال يا ابا سعيد ان الله يقول من ترضون من الشهد لو هذا ممن لا يرضاه فلم يكلمه الحسن  
 بعد ذلك ثم

*Additamenta Codicis F.*

٩/١٨. اصح قال له احد اصحابه يوما كيف اصبحت يا ابا عمران فقال ان كان من راى ان تعد  
 خلتي لو تقضى ديني او تكسى عري خيمتك والا فليس المحدث <sup>الحبيب</sup> باعجب من السائل وقيل  
 له متى كنت قال حيث احتاج الى وقيل له ممن انت قال من ذرى ولها حضرته ..

v.2. المذمومة وذكره الخطيب في تاريخه ،

١٣، ١٥. وهذا ينظر الى قول المتنبي

اخفت الله في اجياد نفس متى عصي الا له بان اطيعا ،

*Cod. y duorum virorum vitas addit.*

١٣، ٤٥.

ابو اسحق ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك

ابو اسحق ابراهيم بن منصور بن يزيد بن جابر العجلي ويقال التميمي

٣٠، ٦. اصحابه وقد اشار الى ذلك على ما قيل في قصيدته التي يعاتب فيها سيف الدولة فقال

ان كان شركت ما قال حاسدا مما خرج مما ارضاكم الم ،

٧٩، ٢. انشدني عثمان بن سعيد بن تولوا لنفسه في مملوكه يا قوت

ان عبدى عبد سوء من اقل الناس فظنه

غلب الجهل عليه فحكى الزين بن قظنه ،

٨١، ٦-٨١، ٨. وهي طويلة وقد اعتنى بتحيسها جماعة من الشعراء

اسد الله بالمسير واعطى فيه عزم الامير نجما ونعرا

وحبائه للمراد فيه واسنى منه ذكرا يبقى واعلاه قدرا

غير نكر ان يدرك الخلفيه كم هلال قد عاد بالسير بدرا

وله ايضا من قصيد فعذرا ان مجرت لطول هي عن الاسهاب والنفس الطويل

فان وجيا الجياد اذا تمانى بها شغل الجياد عن الصهيل ،

٨٣، ٢-٨٣، ٣. وله ايضا تسل يا قلب عن سخي سمجته مبدل كل من يلقاه يعرفه

جمش يخفى الخط ناظره رمز الحواجب يدينه ويعصره

كالما اى صد ياتيه ينهله والغصن اى نسيم هب يعطفه

ياتي فيرسل في داري لواخطه كالصقي مها يراه فهو يخطفه

وليس يقتلني الا تهتكه مع الانام ولي وحدي تعفنه

وله مما يكتب على سجادة عبدانى

فرشت خدر للعشاق قاطية  
فمحن خدى لهم اذا عشقوا  
لولا اخضرارى من سقيا مدامهم  
لكنت من زفات الوجد احترقو  
وله ايضا يدور علينا بالدامة منثنى آ  
لعاطف يغرى الناظرين بعسقه  
له شفق ابدته فى وجناته  
شموس العقار حين عابت بافقه

Coll. ٨٣، ١٢. الشعر ومن شعره

فلولا الهوى ما كان نوح حام  
على مذبذبات الجزع مما شجانيا  
نواكب ابلين الجداد فما ترى  
عليها سوى ما ردت فى الجيد باقيا  
ولما التقى الواشون والحى طاعن  
وقد لاح للتوديع منى دانيا  
بدت من محياه خيلان ادمى  
صفا فظنوا ان بكاء لبكائيا  
ومن شعره ايضا قد اشعل الشيب راسى للبلا مجلا  
والشع عند اشتعال الراس ينسبك  
فان يكن راعها من لونه يقق  
فطال ما راقها من قبله حلك

وكان استوزر قبل هذا الممدوح وزير فقتل

انت فرازين هذا الدست نعرفكم وهم بيادقة ان صف معترك  
فما تفرزون منهم بيدقا ابدا  
الا غدا راسه فى التراب ينمرك  
وله ايضا دعنى واطهارى اجر ذيولها  
وانتره الديبا حبين عن البلا  
انا صاير وجهى وان صفرت يدي  
كم من اغر ولا يكون محجلا  
وله ايضا غالطتنى اذ كست جسى ضنا  
كسوة اجرت من الجلد العظاما  
ثم قالت انت عندى فى الهوى  
مثل عيني صدقت لكن سقاما  
وله مفرد وما يزل الغيث الا لان  
يقبل بين يديك الثرى  
وله ايضا مفرد واصلت جودك ما اعتنتنى  
سح الغمام على الغدير المترع

Coll. D. no 117, 13 - 118, fin. ومن شعره ايضا ما يكتب على سرج

للسبعة النيرات عن شرفي      عجز وفي العالمين تبريح  
وهل ادانا في نيل مكرمة      والبحر فوقى وتحتى الريح  
ومن شعره ايضا ويلى من      الغضبان اذ  
مقعر المصدغ ممدود ذوابته      بي منه وجدان ممدود ومقصور  
سلمت .....      مخبور  
فيه محاسن شتى قد فتنت بها      وكل مفتتن بالحسن مغذور  
مهفوف في هواها استجرت به      الا وجدت غرامى وهو منصور

١١٩. وله نظم حسن فمن ذلك ما رواه الصولى عن الحسن بن يحيى قال سمعت اسحق يقول  
انشد الرشيد شعرا فلما بلغت قولى وكيف اخاف الفقرا واحرم الغنى ورأى امير المؤمنين  
جيب قال لله در ابیات يحيى بها ما احكم اصولها واحسن فصولها واقل فصولها قلت  
هذا الكلام والله احسن من شعري واول الابيات

وامرنى بالتجمل قلت لها اقصرى      فذلك شى ما اليه سبيل

١٢٠. ٦-٧. وقوله ايضا من قصيدة

حين دعى عليه فهو مسلسل      وانثنى ضاربا من الدل مندل  
اطلعت ليلة الذوايب منه      قرا لم يزل له القلب منزل  
اذ كرتنى ابن مقلد عيله ا      لنجلا ووادات صدعه يمهلهل  
وله ايضا      بكت زلجة عيني صديوسفها      عنها فقدت تبصص النوم من قبل  
ان يذكرونى بشتر من صفاقهم      فانت تعلم ما قد قيل فى الرسل

١٢٣. ٨. ١٣٥: ١٣٦. وكان مكنسه ينادمه فاتفق ان سرقت له بلغه فى بعض

الليالى وكانت حرا فكتب اليه

لكلكتي اثنين من ممتي      وهتني اكبر من قدرتي  
كانها في قدمي شُعلةٌ      من جهة المريح قد قُدَّتْ  
رزمتها وهي وربّ العلى      اعز من راسي ومن قمتي  
وانت يا مولاي يا من به      ومن نداه اسبغت نعتي  
متى تغافلت على اخذها      من بعد هذا سُرقت لحيّتي ،

فحك من الابيات وانعد له عشرين ديناراً وعشرين طاق ادم واستخدم للمجلس فاشا  
بثلاثة دنانير في الشهر وجرايه في كل يوم لحفظ نعال الندماء ،

١٣٩، ١٢ ذكر ان ابا العتاهية وابا نواس والحسين بن السحاك الخليع اجتمعوا يوماً فقال ابو نواس  
لينشد كل واحد منا قصيدة في مراده لنفسه من غير مدح ولا هجاء فانشد ابو العتاهية  
هذه القصيدة فسأله وامتنعاً من الانشاد بعده وقال اما مع سهولة هذه الالفاظ وملاحة  
هذه القصيدة وحسن هذه الاشارات فلا ننشد شيئاً ،

١٣٩، ٨-١٢ ومن شعر اسعيل بن القاسم

وقد يهلك الانسان من باب آمنه      وينجوا باذن الله من حيث يحذر  
ومن شعرة ايضاً رحمه الله تعالى

الحمد لله اني في جوارفتي      حامى الحقيقة نفاعاً وضرار  
لا يرفع الطرف الا عند مكرمة      من الحياء لا يغشى على عار

قال بن رشيق هذا الشعر من النوع الذي يسمى المساواه وهو الذي لا يزيد الغظه على معناه  
ولا معناه على لفظه وكان اسعيل بن القاسم لا يكاد يخلى شعره من الاخبار والاثار فينظم  
لكل الكلام المنتور ويتناوله اقرب تناول ويسرقه اخفى سرقه فقله  
وكانت في حياتك لي عطااة      وانت اليوم لوعظ منك حيا

انما اخذه من قول الوبد لقباز حيث مات فانه قال في ذلك الوقت كان الملك لمس انطق

منه اليوم وهو اليوم اوعط منه امس والموت قاضى الفرس وقباد ملك الفرس واخذ قوله  
 قد لعمري حكيت غصص الموت وحركيني لها وسكنتا  
 اخذه من قول نادب الاسكندر فانه لما مات بكى من بحضرتة فقال نادبه حركتا بسكونه ، ومن  
 شعره ايضا لا تصلح النفس اذ كانت مصرفة الا التصرف من حال الى حال  
 قال محمد بن القاسم بن مهرويه حدثني محمد بن ابي العتاهية قال حدثني ابي قال لما امتنعت  
 من قول الشعر وتركته امر الهدي بجلستى فى سجين الجرائم فاخرجت من بين يديه الى  
 الحبس فلما دخلته دهشت وزال عقلي ورأيت منه منظرا اهاننى فرميت بطرفى انظر موضعا  
 اوى اليه اورجلا آنس بجلسته فاذا انا بكهل حسن السمت نظيف الثوب يبيت عليه  
 سيمة الخير فقصدته وجلست اليه من غير ان اسأله عن شئ من امره لما انا فيه من  
 الجزع والحيرة فكنت لذلك مليئا وانا مطرق فى حالى فانشد الرجل هذين البيتين ...

١٣٩، ٢٢ ومن شعر اسمعيل بن القاسم المذكور

يا محبا للناس لو فكروا	وحاسبوا انفسهم ابصروا
وعبروا الدنيا الى غيره	فانما الدنيا لهم معبر
عجبت للانسان فى فخره	وهو غدا فى قبره يقبر
ما بال من اوله نطفة	وجيفة اخره يقخر
اصبح لا يملك تقديم ما	يرجوا ولا تاخير ما يحذر
واصبح الامر الى غيره	فى كل ما يقضى وما يقدر

حضر ابو العتاهية وثامة يوما عند الرشيد فحرك ابو العتاهية اصبعه فقال من حرك  
 هذا فقال ثامة من امه فقال ابو العتاهية افترى على يا امير المؤمنين فقال ثامة ان  
 قلت انك حركتها فقد تركت المذهب وان قلت حركتها غيرك فلم اشتك وانما شتمته ،

١٣٣، ٩ قلت ابو منصور الثعالبي فى كتاب اليتيمة <sup>بثمة الدم</sup> فى حقه ليست تحضرنى عبارة ارضاها

بالغيات  
للاصباح عن علو محله في العلم والأدب وجلالة شأنه في الجود والكرم وتفرد في الغيات  
في المحاسن وجهه اشتات المفاخر لأن همة قولي تتخفض عن بلوغ ادنى فضيله ومعالیه  
جهد وصفي يقصر عن ايسر فواضله ومسابیه ثم شرع في وصف بعض محاسنه وطرق من احواله  
1134, 15, 18. كالمات وحكى القاضي ابو جعفر عن الحاكم ابي سعد انه قال سمعت الشاعر الهمسي

يقول مدحت الصباح بن عباد بقصيدة وكنت انشدها بين يديه فلما بلغت قولي

لما ركبتي اليك مهرى انعلت بدر السبا وسهرته بكواكبا

فقال لي الصباح لم انت المهر وهو مذكر ولم شبعث النعل بالبدر وهو لا يشبهه ولو  
شبهته بالهلال لكان احسن لانه على هيئته وصورته قال قلت لهما تانيثي المهر فاني غيببت  
المهرة واما تشبيهي النعل ببدر السبا فاني اردت النعل المطبقة ، واتى الصباح بغلام  
متاقف فلعب بين يديه فاستحسن صورته واعجب بمتاقفته فقال لاصحابه قواوا في

طبقتهم فلم يصنع احد منهم شيئا فقال الصباح

متاقف في غاية المحذق . فاق ملاح الغرب والشرق

شبهته والسيوف في كفه بالبدر اذ يلعب بالبرق ،

ورثاه ايضا ابو القاسم غانم بن محمد الانصاري بقوله  
1139, 12. كالمات

مامت وحذك لابل كل ما ولدت حواء طرا بل الدنيا بل الدين

تبكي اليك العطايا والصلوات كما تبكي عليك الرعايا والسلاطين

قام السعلة وكان الخوف اقعدهم واستيقظوا بعد مامات الملايين  
لا يعجب الناس انهم فيهم انتشروا مضى سليمان بالهمل الشياطين ،

ومن شعره ايضا 1142, 15.

تلاقت الاعداد في جسيه على اتفاق بينها واسطلاح

ان لان عطافه قسي قلبه او ثبت الخخال جل الوهاج



منه اليوم وهو اليوم اوعظ منه امس والمؤبد قاضي الفرس وقباد ملك الفرس واخذ قوله  
قد لعمرى حكيت غصص الموت وحركيني لها وسكنتنا

اخذ من قول نادب الاسكندر فانه لما مات بكى من بحضرتة فقال نادبه حركتا بسكونه ، ومن  
شعره ايضا لا تصلح النفس اذ كانت مصرفةً الا التصرف من حال الى حال

قال محمد بن القاسم بن مهرويه حدثني محمد بن ابي العتاهية قال حدثني ابي قال لما امتنعت  
من قول الشعر وتركته امر المهدي بجلستى في سجين الجرايم فاخرجت من بين يديه الى  
الحبس فلما دخلته دهشت وزال عقلي ورايت منه منظرا اعالني فرميت بطرفي انظر موضعا  
اوى اليه اورجلا آنس بجالسته فاذا انا بكهل حسن السبت نظيف الغوب بيتين عليه  
سيمة الخير فقصدته وجلست اليه من غير ان اسأله عن شئ من امره لما انا فيه من  
الجزع والحيرة فكنت لذلك مليا وانا مطرق في حالي فانشد الرجل هذين البيتين ...

١٣٩، ٢٢ ومن شعر اسمعيل بن القاسم المذكور

يا محبا للناس لو فكروا	وحاسبوا انفسهم ابصروا
وعبروا الدنيا الى غيره	فانما الدنيا لهم معبر
عجبت للانسان في فخره	وهو غدا في قبره يقبر
ما بال من اوله نطفة	وجيفة اخره يقخر
اصبح لا يملك تقديم ما	يرجوا ولا تاخير ما يحذر
واصبح الامر الى غيره	في كل ما يقضى وما يقدر

حضر ابو العتاهية وثامة يوما عند الرشيد فحرك ابو العتاهية اصبعه فقال من حرك  
هذا فقال ثامة من امه فقال ابو العتاهية انترى على يا امير المؤمنين فقال ثامة ان  
قلت انك حركتها فقد تركت اللذهب وان قلت حركتها غيرك فلم اشتهك وانما شتمته ،

١٣٣، ٩ Coll. 2. قال ابو منصور الثعالبي في كتاب اليتيمة في حقه ليست تحضرني عبارة ارضاها

بالغيات  
للافصاح عن علو <sup>مجدد</sup> محله في العلم والادب وجمالة شأنه في الجود والكرم وتفرد في الغيات  
في المحاسن وجهه اشتات المفاخر لأن همة قولي تتخفض عن بلوغ ادنى فضائله ومعاليه و  
جهد وصفى يقصر عن ايسر فواضله ومسايعه ثم شرع في وصف بعض محاسنه وطرق من احواله  
13-15، 1134. م. د. م. ح. وحكى القاضي ابو جعفر عن الحاكم ابى سعد انه قال سمعت الشاعر الهمسي

يقول مدحت صاحب بن عباد بقصيدة وكنت انشدها بين يديه فلما بلغت قولي

لما ركبك اليك مهرى انعلته بدر السها وسهرته بكواكبا

فقال لي صاحب لم انتت المهر وهو مذكر ولم <sup>شبهت</sup> شبعث النعل بالبدر وهو لا يشبهه ولو  
شبهته بالهلال لكان احسن <sup>فانه</sup> لانه على هيته وصورته قال قلت لهما تانيثي المهر فاني غيبث  
المهرة واما تشبيهي النعل ببدر السها فاني اردت <sup>فاني</sup> النعل المطبقة ، واتى صاحب بعظم  
متاقف فلعب بين يديه فاستحسن صورته واعجب بمناقفته فقال لاصحابه قواوا في

طبقته فلم يصنع احد منهم شيئا فقال صاحب

متاقف في غاية المحدث فاق ملاح الغرب والشرق

شبهته والسيوف في كفه بالبدر اذ يلعب بالبرق ،

12، 1134. م. د. م. ح. ورثاه ايضا ابو القاسم غانم بن محمد الانصاري بقوله <sup>بن العلا الصفياني</sup>

مامت وحذك لابل كلما ولدت حواء طرا بل الدنيا بل الدين

تبكى اليك العطايا والصلوات كبا تبكى عليك الرعايا والسلاطين

قام السعة وكان الخوف اقدهم واستيقظوا بعد مامات الملايين

لا يعجب الناس انهم فيهم انتشروا مضى سليمان وانحل الشياطين ،

15، 1142. ومن شعره ايضا

تلاقت الازداد في جسبه على اتفاق بينها واصطلاح

ان لان مطفاء قسى قلبه او ثبت الخيال جلى الوشاح

ومن شعره ايضا وناحلة صفراء لم تدّر ما الهوى  
 فتبكي لهجير او لطول بعاد  
 حكمتني غولة واصفراراً وخرقة  
 وفيض دموع واتصال سهاد  
 ومن شعره ايضا تجرى الامور قدر القضاء وفي  
 طلي الحوادث محبوب ومكروه  
 فربما سرّني ما بثّ اهدرة  
 وربما ساءني ما بثّ ارجوه

*Index variarum lectionum.*

الاسود عمرو 6 15	اقصر ace 16	يجاوزه a تجاوزه ٣,٥
عمر 2 "	ce كان 17	prima manu 6 والمضروف 6
دخل من ربيعة بن حارثه ٧ "	تصحيحه في 19	المشرف ٤ المشرف
احتضر ٧ حفرته الوفاة 18	تكرمة c 20	وضوافي 6 7
Deledum لو 4,1	سايله ٤ متامله .	راجع ٤ راج 10
جلقي 6 صدري .	والداعي ٧ 21	الحجة ٤ ٤ الحجة 12
عمر بن علا ٤ 4	لتبرك a ٥,1	وتاريخ 6 ٤ 14,2
قدم ٧ قدم 11	فلسنا ٤ فنشا 2	ومواليدهم ٤ .
حتى ٧ الى ان 12	التثبت ٤ التثبت ٤	المشايع ٤ الائمة 4
لليلا ٤ لثلاث .	فاني قد بذلت ٤ .	المقدمين في المتقنين .
٢٠٢ ٤ ٢٢٠ 6 ٢٢٩ .	جريت ٤ تخربت ٧ 6	كثيرة ٤ عدة في عبيده ٤
الكاس ٧ الكناس 13	مبرود والمسبح يالم ٤ 10	للتناول ٧ الى القنول 10
بالنسبة في بالنسبة بالسنة 14	امتع ٤ 12	ذلك 6 ٤ هذا .
على ٧ عن 17	اعمار ٤ عمار 15	في بعض العصر 6 11
اليه ٧ فيه .	يزيد الاسود ٤ .	تدعوا 6 13

- الظلمات في الظلمة 5  
 كالنور في النور .  
 بابن اخي 6 باخي 9  
 الاثر في الخبر 12  
 للقصاص في 14  
 اخلاصهم في اخلاصهم 19  
 العبد في 11, 2  
 el alia في رزيك في رزيك .  
 والحرم والكرم 4  
 ان في اني 5  
 بالكؤوس في 10  
 حديقته في شقيقته 11  
 واشد في وآسه .  
 قد في اذ .  
 بغير في ثغر 12  
 تنسم في 13  
 فاني في فلي 16  
 اقرب في ارجع .  
 قلبي في اعالي 20  
 فيه في فيها 11, 4  
 ونقلت في ونقلب .
- والتشديد في 19  
 كثيرة في اكثر .  
 el alia في بغير وازباد في 20  
 في في من 21  
 تولد في في تالف 9, 3  
 شلنا في .  
 نجدتها في .  
 el alia في باسفرابين 17  
 el alia في رزيك في رزيك .  
 والكرم والكرم 4  
 ان في اني 5  
 بالكؤوس في 10  
 حديقته في شقيقته 11  
 واشد في وآسه .  
 قد في اذ .  
 بغير في ثغر 12  
 تنسم في 13  
 فاني في فلي 16  
 اقرب في ارجع .  
 قلبي في اعالي 20  
 فيه في فيها 11, 4  
 ونقلت في ونقلب .
- يدرك في يدرس 18  
 قصبة في قطيعة 19  
 عمة في 6, 1  
 يفسره في يفسره في 4  
 تغير في تفسير 9  
 الجامع في 16  
 el alia في باسفرابين 17  
 لتخبره في لتخبره 19  
 لتخبره في المتبحرة .  
 شرايط في 6  
 جميع في جمع 20  
 واكثر الخلفا واخذ البيهقي في 11  
 وغيرهم في 6  
 معيد في معيد في معينا 7  
 ولم في فلم 9  
 قدرت في ظفرت 14  
 el alia في بگر 15  
 يمدح في في 16  
 روحه في سوء .  
 توقد في 17  
 يضيئه في يضره 18  
 سعيده في سعد 12  
 وروى في وروى 13  
 جولى في حوزة خوزة جور 14  
 مجلدات في اجزا 19  
 ابن ابي في ابي بكر 20  
 المحل في في المحل 21  
 ولم في فلم 11, 2  
 الباطلة في في 3  
 بعض في سوء .  
 فقل في نقل 4  
 يضيئه في يضره 18

- 4 الدولة *في* الخدم  
 5 ٥٥٨ ٥ ٥٥٨  
 8 الزيني *في* الديني  
 9 الذهب *في* *في*  
 9 الحسن *في*  
 14 باتقاني *في* ياتقاني  
 بانقاني *في*  
 19 ضيوم *في* مذوم  
 الوعد *في* الطل  
 20 عمت *في* عتب  
 فيب *في* عيب  
 13,1 اقول *في* الاقل  
 2,3 *verro ordine* *في*  
 ينفرها *في* ينقرها  
 ربحها *في* ربحها  
 9 فيضرب *في* فيصرف  
 11 عشر *في* شهر  
 12 وكان يقع *في* وتقع  
 14 من *في* في  
 وانتشت *في* وانتشت  
 ويسموها *في* ويسموها  
 20 العقل *في* الفضل  
 21 للخلافه *في* له بالخلافه  
 ببغداد سنة ٢٠٢ بعد *في*  
 الامين *في* الماييتين  
 وقضيته *في* وقضته  
 14,1 الرضي *في* الرضا  
 ولاية *في* بولاية  
 بالناس *في* الناس  
 على الناس *في* على بني  
 نفر *في* نفر  
 نفها *في* نفهي  
 فليصحن *في*  
 مغنيين *في* مغاني  
 21 الحشاش *في* *في*  
 10,1 و *في* او  
 العزل *في* الهزل  
 هولا *في* ولا  
 واحسن كل الاحسان *في*  
 تحسبه *في*  
 12 *unicus* هذا *في*  
 12 *unicus* يعني المعتصم  
 13 عند *في* على  
 14 وهذا ابراهيم كثير  
 واخبار ابراهيم بن الهدي طويلة شديدة  
 15 *unicus* *في* فيه  
 بن ابي خالد *في* بن خالد  
 عفوت عنه *في* *في*  
 عشرة *في* غرة  
 لتسع *في* لسبع  
 وهي *في* وهي  
 البختري *في*  
 سالفة *في* سايعة  
 14,1 النظامية *في* الامامية  
 ذكره في حرف الميم في المحمدين *في*  
 هامن *في* هامن  
 مهين *في* مهين  
 نسان *في* يسك *في* نسك  
 هواء *في* هوى  
 منها *في* منكما  
 فغني *في* يغني  
 العباس بن الاحنف *في*

- استحلت ۲ استحکمت 21 الاصحاب ۲ الاحرار 20 وامرت ۲ وصال 14  
ان اولی ۱۹,۱ حیطانا ۲۱ تسلیم باسم فلیس ۱۸  
باخا ۲ باخا 4 فخره ۱۸,۱ فاعلمه ۲ ستر ۲ سر ۲  
احک ۲ احک 6 الشاعر المشهور ۲ فاعیش ۲ فاعلمه 6  
فیک ۲ منک ۲ خراسان ۲ جرجان 3 استطبنا ۲ استطاب 19  
انت السواد لمقلة ۲ 7 جون ۲ جول 4 الارض ۲ المطبق ۲  
تبکی علیک وناظره 7 صغار ۲ قصار 8 ينظر منها ۲ فلينظر ۱۹,۲  
احاذر ۲ احاذر 8 وصار ۲ فصار 9 بينهم ۲ فيهم 4  
النسيب 6 النسب 9 اشباه ۲ اشاه ۲ وهو منكور ۲ 5  
ابوعبيد الله ۲ 15 جلة ۲ جلة 11 تناء ۲ بنا ۲ ثناء 9  
۲۴۰ ۲ ۲۵۰ 17 ابوعبدالله ۲ ۲ دولته ۲ ودواوينه 13 ديارها ۲ دارها 10  
الا ۲ سوي 19 مقلد ۲ يتقلد ۲ كتب به ۲ كتبه 11  
عليك ارق ۲ 21 اقوى ۲ اوى ۲ الى بعض ۲ لبعض ۲  
ظالما ۲ ظالما ۲۹,۱ نكب ۲ تكسب 14 اما ۲ اما 12  
ظالما ۲ ظالما ۲۹,۱ حفظ ۲ خفض 17 يغن ۲ تغن ۲ اغنت ۲  
هواك ۲ هواه ۲ النفس ۲ نفس ۲ ينقش ۲ 6  
يزيد ۲ زيد 2 وجيرانا ۲ بجيران ۱۸ اعقب ۲ 14  
وفيره ۲ ۲ وفيره 3 ويقال انه ما ۲ 19 تكلمت في ۲ اتكلمت على 15  
من سره ان لا ۲ 4 ردها ۲ ۲ به خاطري وصدرى ۲  
ابوعبيدالله ابراهيم بن محمد ۲ 6 من قولى ۲ بقولى 17  
اوايل ۲ ۲ اول 7 كملت ۲ كملت 21 موف ۲ موف 18

7 واذمته	13 ايمة النحر	19 حلتته
8 ويدين	15 متصدر	21 تملّله
9 لفظ	17 اعتقادا	22 بيضت
10 فيكشف	20 ضرب	23 يكن
13 فيمر	22 نقلد	24 معنى
14 الفروض	25 وكان يصدر منه	26 بابي
16 الانوار	27 وعزم	28 كتابه
17 عبيد الله	28 ارجل	29 بالشونيزي
19 دخلت	29 يصنع	30 الدالية المشهورة
عبيد الله	30 يعلمه من ذلك	31 اعلمت
21 مختلف	31 واحاديثه	32 حبّون
اليها	32 وهيئت له	33 حدّ
2 مبتشرا	33 مشددا	34 متوشخ
3 لاقتضاها	34 وقد جهد	35 ونمو
4 حاضرت	35 يهواه	36 وثمة الادب
5 فراسته	36 الخائن	37 شيئا
6 على صرة	37 له	38 وامالت
7 هي	38 ولو	39 وسالته
9 ٣١٠	39 غاننى	40 كل
الى	40 من حلة	41 ينتنى وصف
12 سعيد	41 نتق	42 ٤٥٣

- وله في الشهاب الوزير د 13  
 ماعدد c لم يعط فم ماعد .  
 وقت د حال .  
 مثل c فهو 14  
 تدعى الوزير بلا د .  
 يثدى c يندى 17  
 وتستطرفه bce 18  
 بالضم فم cce في الضم 20  
 الجوف فم الليل 21  
 جلات a حبات .  
 bce المغاربة ٢٧,3  
 ليلي c ليله 5  
 الحظي c .  
 فاضاء 6  
 القتبى c القينى 7  
 ركابيه c كتابيه 14  
 bce جاوزت السبعين 18  
 التسعين د .  
 ان د ابن 20  
 وتشوف c .  
 طيبة فم abce طيب ٢٨,3  
 عرقه a عروة 6  
 اسحق المذكور bce 7  
 ٤٠٠ a .  
 الأندلس فم د 9  
 متصلة .  
 ينتهى a منها متصل 17  
 عياض b عباس 16  
 المقري c الغزى .  
 فيها a بها 17  
 ودخل c ورحل 18  
 الأيام فم bce الاثام ٢٤,3  
 بالصبح c بالفجر 5  
 شافيا a شايبا .  
 وقالوا c قالوا 7  
 باب فم bce ياب .  
 فم دخلت الديار فلا 8  
 لم يبق في الدنيا  
 فم انه لا يشتري 9  
 ان تراه كاسدا  
 حران a مران 11  
 تختار a 12  
 الزبير 4  
 صنف c الف 5  
 ٤٠٠ a ٤٠٠  
 فتح c افتتح 8  
 وقيل c وقتل .  
 حرجين a حرجيز فم .  
 وافريقيس فم وافريقين 9  
 بسرب a بشرقى c 14  
 فيه تمهد فم bce 16  
 بها a د به 17  
 الادالة c الراكاة .  
 يستعى c يصغى .  
 مال العذار c 19  
 ترجى د يرجى c 21  
 نوندا اثرا c نونا فم د ٣٠,2  
 انافيا c ايافيا a .  
 العاديين على 3  
 اللزى د اللزى c اللزى .  
 فيم c نانا د نونا فم c 5  
 اتى في د اثافي فم .  
 ابكيه فم ابيك 6



- 7 بيكي بنى عبد ملاف ع  
 8 بقلعتها ع بقلعة ع  
 9 كانها ع كانه ع  
 11 اخبرت ع اجترت ع  
 12 خبر ع منه علم ع  
 12 ليمتدح ع  
 12 الجراج د الخراج ع  
 14 لفظان ع  
 14 محتاجان ع  
 15 عظيم ع عالي د عال ع  
 19 واللفظ ع  
 19 العائدي ع القايد ع 2, 3  
 19 الحيري ع ع المحزى ع  
 4 عال د علماء ع  
 5 الصدر ع القدر ع  
 6 بالمريسية ع بالمرية ع  
 6 حضر د صلى ع  
 13 الامام ابو عبد الله ع  
 13 حيّان بن عبد الله بن  
 14 اسد ع انس ع  
 12 امير بن حوضه انسين ع
- 14, 17 عكابة ع  
 15 هيب د هنب ع  
 3, 1 مصاحبه ع مصاحبه ع  
 2 ولما دى ع ودى ع  
 4 شعيرات ع  
 6 الاخر د الاول ع  
 10 ستين ع ستون ع  
 11 ستون ع عشرون ع  
 12 والاربعون ع  
 13, 14 كفك, كف ع كك, ك ع  
 17 عرفت ع عرف ع  
 18 لشهرتها وكثرتها ع  
 31, 1 وبه كان يكنى ع
- 13 واهان ع وامات ع  
 15 ووضعت د وضعت ع  
 1 قلم ع نظم ع  
 20 الاخر ع 6 الاخير ع  
 21 بالعربية ع  
 1 راس ع راسا ع  
 32, 3 للامام خبرا د بالنام جزا ع  
 5 القاضى ع القاصى ع  
 7 القضاء ع القاضى ع  
 13 الحنن ع الحسن ع  
 13 وهارون ع بن هرون ع  
 14 ذكرها ع 6 ع  
 16 ابي العباس اسحاق د
- 6 الفقه وكان اماما لا ع  
 6 يشق غبارا وكزلا ع  
 18 حاتم ع حامد ع  
 19 شرف ع 6 قرب ع  
 20 3, 32 ع 6 د ع  
 13, 1 احديهما ع احداها ع  
 2 مروي ع مروزى ع  
 12 فحصل ع ليحصل ع
- 3 شرح E sampler ع سريج ع  
 6 وبرع ع وفرع ع  
 8 على ع فى ع  
 11 من ع عن ع  
 11 الى قيام د الى ان تقوم ع  
 1 الى يوم ع  
 12 فتجيبنى ع 6 د تكلمنى ع  
 12 ذهبت د ع 6 دهنت ع

- الحسن  $\text{ع} \text{د}$  الحسين 20 تسعاية  $\text{ع}$  سبع مائة 20 مقدمة  $\text{ع}$  مقدمة  $\text{ع}$  4  
 سعد  $\text{ع}$  سعيد  $\text{ع}$  الحسن  $\text{ع} \text{ع} \text{ع}$  الحسين 21 احدى البلديات  $\text{ع} \text{د}$  فيها 5  
 وورق  $\text{د}$  ورزق 39,1 الحسين  $\text{ع} \text{ع}$  الحسن 30,1 العباس  $\text{ع}$  الحسن  $\text{ع}$  الحسين 7  
 زان  $\text{د}$  اربى  $\text{ع}$  عندي انه اقله  $\text{ع}$  2 ايمة  $\text{ع} \text{د}$  الائمة 8  
 الى الكوفة 3 الشافعي الحنفى  $\text{ع} \text{د}$  3 وكان  $\text{ع}$  وقال 11  
 وسعد  $\text{ع}$  وسعه  $\text{ع}$  وتركت  $\text{ع}$  ونزلت 6 كبار  $\text{ع}$  اكبر  $\text{ع} \text{د}$  كبرا  $\text{ع}$   
 الثلاثة  $\text{د}$  الاربع 4 متعددا  $\text{د}$  معتذرا 8  $\text{ع} \text{د}$  ذكر 144... 12  
 لسبع  $\text{ع}$  لتسع 5 اليه  $\text{ع} \text{د}$  له  $\text{ع}$  شذور  $\text{ع}$   
 تحمل  $\text{ع} \text{د}$  6 وعذر  $\text{ع} \text{د}$  9 1404  $\text{ع}$   
 بن عبد الله بن موسى  $\text{ع} \text{د}$  8 يبحر اجلا  $\text{د}$  10 فقرا  $\text{ع}$  يقرا 15  
 اوجد  $\text{ع}$  واحد 9 من  $\text{ع}$  في  $\text{ع}$  17  
 المعرى  $\text{ع}$  العمري 11 غاية  $\text{د}$  اعظم  $\text{ع}$  لحد بن محمد  $\text{د}$  19  
 السمين  $\text{ع}$  السنن 14 14  $\text{ع}$  14 واخذت  $\text{ع}$  واخترت  $\text{ع}$   
 نظرا  $\text{د}$  نصرا 17 حبس  $\text{ع}$  جسر 14 عبدة  $\text{ع}$  عبدة الله 34,2  
 لطلب  $\text{د}$  لفشر 18 جسر الدن  $\text{ع}$  جودا  $\text{ع}$  جوادا  $\text{ع}$   
 الشجامي  $\text{ع}$  الشحامي  $\text{ع} \text{د}$  19 الذر  $\text{ع}$  الدن  $\text{ع}$  ينفسون  $\text{ع} \text{د}$  4  
 خسر جرد  $\text{ع} \text{د}$  21 عبد الله المهدي  $\text{ع}$  الشيخ ابو حامد  $\text{ع} \text{د}$  13  
 احمد بن علي  $\text{ع} \text{د}$  37,2 عبد الله المهني  $\text{ع}$  طاهر بن محمد الطاهر  $\text{د}$  ظاهر  $\text{ع}$   
 بن سنان بن بحر  $\text{ع} \text{د}$  بن المهدي  $\text{ع}$  بن الهندي  $\text{ع}$  حلة  $\text{ع}$  جودة 17  
 واشتهر  $\text{ع}$  وانتشر  $\text{ع}$  حذار  $\text{ع}$  حذرا 18 عبد الله  $\text{ع}$  عبدك  $\text{ع} \text{د}$  18  
 يروح راس  $\text{ع}$  يخرج راسا 5 يفعل  $\text{ع} \text{ع}$  افعل  $\text{ع}$  انه كان يحضر  $\text{ع} \text{د}$  20



- مخزیا ۷ بجزی ۱۲ وزرور ۷ وندود ۷ وورود ۷ ۲۰  
 بنحو ۷ نحو ۱۳ غنت ۷ غنت ۷ غنت ۷  
 سخط ۷ سخط ۷ ۱۹ اناخ ۷ اناخ ۷ ۴۳,۲  
 الحجۃ ۷ القعدة ۲۱ حسودی ۷ ۷  
 شهر او نحوه ۷ ۴۵,۲ حاورت ۷ ۲  
 مولفا ۷ مالفا ۲ العودی ۷ ۷  
 فی ۷ من ۷ وترکمة ۷ ۴  
 والسنن ۷ واللسن ۷ حندف ۷ ۷ ۵  
 يستدعی ۷ ۷ بمثلها ۷ ۶  
 واطلعت ۶ التنادی ۷ ۷ ۷  
 سیل ۷ سبل ۷ دغا ۷ دمی ۷ ۱۱  
 نجنی ۷ بجنی ۷ ۸ د ۷ ۱۳  
 النفس ۷ النعش ۱۵ ماينشد ۷ ۱۵  
 الارجانی ۷ الجرجانی ۱۱ بالسيف ۷ بالنسب ۷ بالسبب ۱  
 محاسنه ۷ ۷ ۱۳ يتشفع ۷ فيشفع ۷ ۴۴,۳  
 الرئاسة ۷ الزيات ۱۴ عني ۷ عنه ۷ ۴  
 مختص بقضي ۷ ۱۵ امر ۷ امرت ۷ ۶  
 التردد ۷ ۷ الطريق ۷ ۷ ۷  
 جيتك ۷ اجيئ ۷ ۷ ۷ ۱۶ فقام ۷ فقام ۷ ۱۰  
 مستكثرا ۷ مكثر ۷ ۷ تشهدنا ۷ ۷ ۱۱  
 متعذرا ۷ متعززا ۷ ۷ نجلس ۷ ۷ ۱۲
- يجب ۷ ۷ ۷ ۷  
 احفر معه ۷  
 اعلم ۷ اعلمني ۷ ۱۰  
 قبل قدوم ۷ قبل قدم ۷  
 منهم ۷ فيهم ۷ ۱۴  
 وصيته ۷ ۷ ۷ ۱۵  
 وحضر ۷ وخص ۷ ۱۸  
 ظاهرا ۷  
 عدواني ۷ عداوتي ۷ ۴۲,۴  
 بعده ۷ ۷  
 جداولك ۷ ۷ ۸  
 منه ۷ منا ۷ ۱۰  
 انسان ۷ ۷  
 احسبناك ۷ ۷ ۱۲  
 له ۷ عليك ۷ عليه ۷ ۱۳  
 فقال له ۷  
 على الله ۷ لله ۷ ۱۴  
 ان ضيعته ۷ ۷ ۱۶  
 من ۷ ۷ ۷ ۱۷  
 ملامسها ۷ خلال سنها ۷  
 تأتي ۷ يورني ۷ توتي ۷

- ١٦ فله فده فلها ١٦  
 ١٨ المكان الكرام ١٨  
 ٢٠ سبعون ٢٠  
 ٣٩، ٤ تبقه فتنقه ٣٩، ٤  
 ٦ ابو الوليد محمد ٦  
 ٨ عمل ٨ قال ٨  
 العباس الصولي ٨  
 ١٥ ابنا ف ١٥  
 ١٢ ٣٣٧ ف ١٢  
 الصيفي ف الاسيدي ١٥  
 ١٦ يوحا في ذي الحجة ف ١٦  
 ٢٠ الاوليا ف الاوليا ٢٠  
 ١٧، ٤ صفرو قيل يوم د ١٧، ٤  
 ١٩ سبت بهذا ١٩  
 ٢٠ من ٢٠ في ٢٠  
 ١٣ لانه ١٣ وانه ١٣ فانه ١٣  
 ١٤ على ١٤ عن ١٤  
 الحسين ١٥  
 ٣٧٢ ١٦  
 ابو عمر بن يوسف ١٩  
 ابو يوسف ٢٠
- ٢١ بن ابي سعد ٢١  
 له الا ٢١ انا ٢١  
 ٦ بشر ٦  
 ٧ فقال هكذا ٧ قال فهكذا ٧  
 ٨ تكون ٨ يكون ٨  
 ١٥ ووقف ١٥ ووقف ١٥  
 ١٢ ٣٧١ د ١٢  
 الحسين ف ١٥  
 فصيح ١٦ فصيحة ف ١٦  
 الزمرد ١٦ ف ١٦  
 الغصيب ١٦ الغصيب ف الغصيب ١٦  
 ١٩ ٥٥ ١٩ ٥٥ ١٩ ٥٥  
 المجاورة ٢٠  
 بظاهر ٢١  
 فلقيا ٢١ فاجتا ف ٢١، ١  
 وعبر ٢٢  
 رقدتها ف ٢٤  
 تغصبان ف ٢٤  
 نوم ف يوم ٢٥
- ٦ نازخا ٦ بارحا ٦  
 طول ف طوال ٦  
 نجيت ٦ يجيب ٦  
 ٩ فدا كما ٩  
 ١٥ تروي ١٥ يرد ١٥ ترقه ١٥ ترو ١٥  
 ١٣ العبدى المؤدب ف ١٣  
 اللذة ف ١٥ اللهو ١٥  
 عفا ١٩ عفا ١٩  
 قري ف ١٩ قرا ١٩  
 بعد هذا ف ١٩ بعدها ١٩  
 ٤ انظر ٤  
 ٥ وكان احده وصل اوجه ٥  
 ٩ ابي حامد محمد بن محمد ف ٩  
 ١٥ من الفقها ف ١٥ فقيها ١٥  
 بالمدرسة ١١  
 والعزلة ف ١٤ والعزلة ف ١٤  
 الذين ١٠  
 اسرفوا ١٥  
 الندا ف ١٥ الاضافة ١٥  
 الى نفسه بقوله ف ١٥  
 على ١٦ ف ١٦ الى ١٦

- 7 فكم *ف* فلم  
 8 الضب *ف* النفس  
 9 *ف* نفس  
 10 يعيش لدى *aliamanu*  
 11 بالصخور *ف* في  
 12 خفوتها  
 13 يريد قصر الرصافة *د*  
 14 تقدير *ف* تقدير *تا* يومئذ  
 15 الى *ا* من  
 16 من *ف* بنى  
 17 ذهيل *ف*  
 18 العرب *د* الصون *ا*  
 19 تلحن *ف*  
 20 يجوى *ف*  
 21 السواد *د*  
 22 الوقت *ف* الوقف  
 23 على الخطيب التبريزي *ا*  
 24 باللغة *ف* في الفقه  
 25 ودخل *ا* وجاب  
 26 ورحل *ف* ودخل  
 27 وزير بن الطاهر *ا*
- 8 بن سهل *ف*  
 12 ولاوه *ف* ولاه  
 13 سمع من ابن *د*  
 14 الزبير *د* الاخفش  
 15 عمرو *ا* عمر  
 16 في طلب العربية  
 17 النظر في العربية والشعر  
 18 وبعث *ا* وبلغت  
 19 بقيت *ف* بقى  
 20 المعري *ف* المقرئ  
 21 المنام *ف* النوم  
 22 يكمل العمل طاب به *ا*  
 23 يحمل *ف*  
 24 عمرو *ا*  
 25 بالمطرف *ا* بالمطرز  
 26 اتقول *ف*  
 27 ادبار *ا* اکتاد *ا* اكباد  
 28 بعدد ما  
 29 بعير *ا* بعور  
 30 كبير *ف* كثير  
 31 النفوس *ف* النفس
- 17 اصم  
 19 وتوفي احد *ف*  
 20 احدها *ا*  
 21 احد *ف* محمد  
 22 قرا *ا* تفقه  
 23 الفراسي *د* الهراسي  
 24 وبرقان *ف*  
 25 البصري *ا* المصري  
 26 وكتاب ادب الكتاب *ف*  
 27 صغرى وكبرى *ف*  
 28 المقدمات *ف* المعلقات  
 29 التسع *ف* السبع  
 30 ويقتصر *ف* وتقتير  
 31 مشتري *ف* شرا  
 32 فان كان *ا* فكان  
 33 ساحل *ا* شاطئ  
 34 يسجر *ف*  
 35 فيغلو السبع *ا*  
 36 بن ابي بكر بن تقيّة *ف*  
 37 احواله حتى اذكو  
 38 شقيق المشيراتي *د*

- ١٤ بالشعر  
 ١٥ بالشطر في بالشام  
 ١٦ جعه د جة  
 ١٧ ذلك في ذاك  
 ١٨ الجلاف في الجلال  
 ١٩ بدين و عذب  
 ٢٠ ترثيه  
 ٢١ الساعة  
 ٢٢ حانت في جات  
 ٢٣ وما و لا  
 ٢٤ مَتَّ في غبت  
 ٢٥ وكان قد كتب الكتب كثيرا  
 ٢٦ بيت  
 ٢٧ والما كتبه و والمايه  
 ٢٨ الجمعة وقيل ليله الجمعة  
 ٢٩ وعله في  
 ٣٠ داخله  
 ٣١ كالطرسى وغيره  
 ٣٢ النساى و الشيبانى  
 ٣٣ عبالى البصرى  
 ٣٤ ركن و زكى  
 ٣٥ من مولد و فى مولد  
 ٣٦ الاسكندري في  
 ٣٧ ظاهرا و باهرا  
 ٣٨ ٧٨ في ٩٨  
 ٣٩ حدوث و حدود  
 ٤٠ انه ولد في  
 ٤١ عمره  
 ٤٢ انا في لنا  
 ٤٣ هذا الامر في  
 ٤٤ عليها و ما عليه  
 ٤٥ سياتى في ترجمته  
 ٤٦ مشقوقة  
 ٤٧ عايد في عابد  
 ٤٨ بيت  
 ٤٩ الرياضة و الرياضة  
 ٥٠ الشافعى المذهب في  
 ٥١ الصمت في السبت  
 ٥٢ المنظر في النظر  
 ٥٣ في في  
 ٥٤ عزيز في عزيز  
 ٥٥ الدرس و الدروس  
 ٥٦ فى عينى في عندى  
 ٥٧ افكرت و افكرت في  
 ٥٨ ٥٧٥ في  
 ٥٩ مند في مبدأ  
 ٦٠ حواشى في  
 ٦١ الجبلى في  
 ٦٢ فضلا عصره في  
 ٦٣ اشتغال شرف الدين المذكور في  
 ٦٤ وفى عزه في  
 ٦٥ احمد بن محمد في  
 ٦٦ حور من كل في  
 ٦٧ العذار في الجبال  
 ٦٨ هاجوا في هاجا  
 ٦٩ فى هذا المعنى في  
 ٧٠ الجبال في العذار  
 ٧١ نرجس في  
 ٧٢ العذار و النجاد  
 ٧٣ سعد و اسعد  
 ٧٤ بن سعد استخوى في  
 ٧٥ ان في مد  
 ٧٦ فى المنذر في  
 ٧٧ ملىح في بديع  
 ٧٨

- 3 عند  $\text{ع}$  معلا  $\text{ع}$  معد  
 4 الاندلسي  $\text{ع}$  التونسي  
 5 واعياض  $\text{ع}$   
 6 الحسن  $\text{ع}$   
 9 التلاقي  
 10 الجفون  $\text{ع}$  الجيوب  
 11 يا  
 جفنيك  $\text{ع}$  عينيك  
 12 اقطع  $\text{ع}$   
 13 فقلنا كذب  $\text{ع}$   
 16 ونعبد  $\text{ع}$  وبعبه  $\text{ع}$   
 21 بريح  $\text{ع}$  سريح  
 جدية  $\text{ع}$  جذية  $\text{ع}$   
 تغلب  $\text{ع}$   
 متظلم  $\text{ع}$   
 وقف له على  $\text{ع}$   
 يكون  $\text{ع}$  كان  
 الحسن  $\text{ع}$  المحسن  
 ٥٧ د ٩٧  
 ابو عبد الله محمد  $\text{ع}$   
 لبدو  $\text{ع}$  لبيد  $\text{ع}$  لبد  
 وكان  $\text{ع}$  وكنت  
 12 احديهما  $\text{ع}$   
 بارزة  $\text{ع}$  نادرة  
 مجد الوجه  
 تصنيف  
 شرح شعر التنبی  $\text{ع}$   
 اخذ  $\text{ع}$  احد  
 العبث  $\text{ع}$  الغيب  
 يقول  $\text{ع}$  قال  
 اذني  $\text{ع}$  ادبي  
 واسمعت  
 توالى الاستنصار  $\text{ع}$   
 ودخل نايبا  $\text{ع}$   
 ٩٧ ٩٩  
 19 الافكار  $\text{ع}$  الاقدار  
 رهن  $\text{ع}$   
 كلن لا يرى  $\text{ع}$   
 يذبحون  $\text{ع}$   
 وعمل  $\text{ع}$  وقال  
 زينة  $\text{ع}$  رتبة  
 2  
 2 قلم  $\text{ع}$  فلم  
 خط  $\text{ع}$  جد  
 معزى  $\text{ع}$   
 ربح  $\text{ع}$  ربح  
 ليلة  $\text{ع}$  يوم  
 ثالث وقيل ثانی  $\text{ع}$   
 واخراجهم  
 الدواة  $\text{ع}$  الدوا  
 دون  $\text{ع}$  دار  $\text{ع}$  دور  
 باب صغير قديم  $\text{ع}$   
 يحتفلون  
 الفرج  $\text{ع}$   
 عبد الملك  $\text{ع}$  عبد الله  
 2, ٩٩  
 3 زراح  $\text{ع}$  ذراح  
 كتابه  $\text{ع}$   
 وبالغ  
 متقنا  $\text{ع}$   
 الوقائع والرايع  $\text{ع}$   
 ان القيت  $\text{ع}$   
 فوقها  $\text{ع}$   
 مصروفا  $\text{ع}$



اليها 2	لست فـهـا ليس 19	مسبكه فـ 12
هـوم فـهـا سهام 4	بقايل فـ	تملى اء 13
غبار فـهـا عباده 5	سواذا ء سوزا 6	فنام ونامت عيون فـهـا
تادية ءه باديه 8	سواذا رفى فـ	الغسس رقيق اء 14
ثابت ءه نايب 9	خر فـهـا خير ء خير 3, 43	واسوا فـهـا 15
تعاطيه 14	نقضى ونفوت فـ	علقت ء غافلت فـ 20
عليه فقرات عليه قوله اء 16	لنا ء لها 4	424 بقرطبة فـهـا 2, 44
اتفتكى ء 18	نفسى فـهـا بيتى 5	ريس فـهـا ريث 4
انا فـهـا انت 23	الحذر فـهـا الحسن 7	الحسن ء 6
اعطى كافور السوء 40, 12	ومهر فيها بها ويهرها 9	ويعابى ء ويعانى فـهـا 8
فشجه ء نفتحه فـهـا فنجه 3	وحوشيتها فـهـا 10	فى القامة 9
يومين فـهـا ميلين 5	التكلم ءه التكلم فـهـا 11	اشعار جيدة فيها فـهـا 10
مر فـهـا فر 9	ثلاث ليالى ءه 12	ممشوقة ءه مجدولة 11
304 فـهـا 14	وزن ءه مثال 14	تعزى فـهـا تمنى
يشخب فـهـا يسحب ءه 16	العين ءه 17	فاتر فاتن فـهـا 12
العدل فـهـا اء 44, 1	وقذفتنى فـهـا	والثقة ءه والمقة 13
صرف ءه شرب فـهـا 3	حلقى ءه	اياك 14
هـذا ءه ذلك فـهـا	تجيب اء 20	370 ءه 17
تنبى ءه 5	الشامى ءه النافى 6, 44	مرشد ءه مشهد
فى المعانى فـهـا	ابقى ءه	90 اء 18
كبرياء 6	رواية فـهـا	سقى 19

- 1 لها بها له  
 2 فثوبى فثوبى  
 3 وان ا اذا  
 4 معنى د  
 5 بجاور ع بجاور  
 6 الانيقة ع الانيقة  
 7 اللهها ع  
 8 واحتدى حده ف  
 9 عجيبا ع ع  
 10 بانك  
 11 واعترف ف  
 12 بيضا ف  
 13 هذا ع ذلك  
 14 تروى شعره ف ترويه اذا  
 15 امرى ع  
 16 فأن اكثر ع  
 17 امرى ع  
 18 ماجرياته ف  
 19 ابنه ع ولده  
 20 ومن فحولة ف  
 21 ابي الطيب المتنبي ف  
 22 روى ابو الحسن ف  
 23 الجزيري وابوبكر الخالدي ع  
 24 صالح ف صالح  
 25 العلى ف العلا  
 26 مكاسب ف كاسب  
 27 ملاك وفى ع  
 28 والكجد ع  
 29 ايخفى ان قاتلى ع  
 30 زرود  
 31 عهد هاتيك ع  
 32 ثم قالت ع فقالوا  
 33 الجزيري ع  
 34 كالنعامة ع  
 35 بيقضا ف  
 36 نقلت له يا ف  
 37 انشدنيها ع  
 38 بقيت  
 39 ما ترجمن ع الارحمت  
 40 رحمن ع  
 41 وحدتها ف غربتها  
 42 نقل ف  
 43 السواد ف السواد  
 44 اياتنى ع اتانى  
 45 اللاذ ف  
 46 يقلب ع  
 47 المغيب ع الغروب  
 48 hemistisch. alterum in  
 49 Ps. alle manu et in  
 50 كلون الشمس فى شفق المغيب  
 51 فثوبى  
 52 ٣٧٩ ع  
 53 بجاور ع بجاور  
 54 الانيقة ع الانيقة  
 55 واحتدى حده ف  
 56 واعترف ف  
 57 هذا ع ذلك  
 58 تحرك ف ظهر  
 59 لقاءه .. ثوابه ف  
 60 وسهل ع ويثقل  
 61 منا ع منى  
 62 prima manu ع وجنت  
 63 وخبثت ع وخبث ف  
 64 فانظر ع لينظر ع  
 65 تحييك ع يحكيك  
 66 صوت ع د  
 67 وكاد ع لو كان  
 68 المحتا د  
 69 يقطر ع يطر  
 70 طلعت ع نطقت  
 71 العلى ف يعلى ع العلا



- 46 المقدمين  
 5 يجيد في مجيد فيلما يجيد  
 9 بيننا في بيتينا  
 10 بديعة في بديعة  
 11 يلوم من  
 12 الذي في النوا الثوا  
 13 يخوفني بتقبيل  
 14 جدير في صغير  
 15 دعي في دريني  
 16 نيمير في غير  
 17 وزوجته  
 18 تداعت في تدانت  
 19 وزف الامير في وزفير  
 20 عهد في عهدا  
 21 لدي في وفي  
 22 يمتي في غني في غبي  
 23 مرجوع في  
 24 لفظه في لفظه  
 25 بنوا في  
 26 انزع  
 27 مخفوفة في
- 21 الترايب  
 22 النفوس طيبة المحاسن  
 23 لروح في رواح  
 24 لنداب في  
 25 الثرى في السرى  
 26 وتمتعت في وهفت بها  
 27 دهر في دهر  
 28 غبورا في عبورا  
 29 شجوتي في  
 30 لعبور في  
 31 *a et prima manu*  
 32 ورورات في ورراف  
 33 يهور  
 34 لرافح في لواقع  
 35 تلون  
 36 عرب في غول  
 37 السالف في التنايق  
 38 حل في  
 39 وخرسي في وجرسي  
 40 لحنان في لحيان  
 41 غشق في
- 11 حو في غل في غيل  
 12 الرياض في الغيل  
 13 وهي في زهر  
 14 خضر في خضر  
 15 الكواعب في الحذايق  
 16 كاس في كوس  
 17 مها في مهى  
 18 والا في والي  
 19 وثاقب  
 20 مدوع في مدوع  
 21 طوع في طوع  
 22 بعصف في  
 23 من قصيدة ابي نواس  
 24 *coll. pag. 7, 6 in textu*  
 25 التي ولزنها ابر عمرو  
 26 بها في عليها  
 27 المغربي في الغزي  
 28 في بيتها خذ  
 29 نزور في  
 30 حاده في جاز  
 31 لا ولا في وما ولا

بالكفا ع 9	وانطق ع 10	باشقين ع 8.9
مشير ع .	الاسراع ع 13	وابن ع 9
زها ع 11	بذلت ع 14	١٠٨٢ ع 10
بالوفا ع .	لو ع 15	في ع 6 على .
حدير ع 13	اعزاهن ع 16	المعتفد ع 14
البيتين المذكورين ع 16	وولي ادنو ع 16	ع 6 من .
الذي ع 17	محباً ع 17	من ع 16
يثنى ع .	ذابح ع 18	دي Formas versu in
عمر ع 19	في ع 18	ع 17
الفاكي ع 20	ودع ع 18	الى ع 20
بالجزع ع 21	اعلى ع 18	وقلت ع 21
٣٢٩ ع ٧٢,١	ثنا ع 19	الغدر يدعره ع ٧٨,١
خلت ع 20	اشكوا ع 20	الهم محبصق والافق محلول ع 2
عبيد الله ع 21	تكاد ع ٧٧,١	يخبر ع 21
اللسان ع 22	للفدكم ع 2	اما ع 3
للتجريد فقه ع 23	نخشى ع 3	١٣٩٣ ع 4
تألقه ع .	ولا ع 3	عمر ع 5
للبحر ع 24	اياه فائتي ع 5	السبكي الشليكي ع 8
الزاهرة ع 25	ودفن بالبصرة ع 6	واماثل ع .
البيبر ع 26	المعتمد على الله ع 8	كابتا ع 9
بيانه ع 27	سيف ع 8	بخزايين ع 11

- ١٥ اذا  
 ١١ مضي ا مصنى  
 ١٣ فصيح  
 ١٥ واوقر ووفر  
 ١٦ اعالج .. حبال  
 ١٨ اذكر افكر  
 ١٩, ١ تنكرون  
 ٢٠ وبالحجر  
 ٢١ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠  
 ٢٢ ١٧ ١٧  
 ٢٣ رابع د سابع  
 ٢٤ بصحة  
 ٢٥ فيها بها فيه  
 ٢٦ ترى ... نهاري  
 ٢٧ باعلا باعلي ا على باب  
 ٢٨ اديبا ع دينا  
 ٢٩ الخالق  
 ٣٠ الصوري ا الدينوري  
 ٣١ والاصل ا والوفاة  
 ٣٢ بالمقامات  
 ٣٣ ولده ا  
 ٣٤ التغلبي  
 ٣٥ حيوش *semper*  
 ٣٦ يستميحه  
 ٣٧ متى ا عندي  
 ٣٨ ما ع من  
 ٣٩ كان بها لكن  
 ٤٠ بقلبه ا بليه  
 ٤١ اذا ع متى  
 ٤٢ ذهب د هب  
 ٤٣ لولا جيتما ا  
 ٤٤ في ا من  
 ٤٥ تشوق ع د  
 ٤٦ يثوق ا  
 ٤٧ يعلن بالحب  
 ٤٨ ناسى ا ياس  
 ٤٩ الظلوع ا  
 ٥٠ الركب ع الرمل  
 ٥١ تضمن ع  
 ٥٢ يكون د  
 ٥٣ بحبه ع  
 ٥٤ المهشوق د المتشوق  
 ٥٥ وانهم د وهم  
 ٥٦ يرددها د يلورها  
 ٥٧ نفحة ع لفة بها نفحة  
 ٥٨ الغيث البيت النب  
 ٥٩ ضارلا ع عر ظلا  
 ٦٠ الندامة ع  
 ٦١ في ع انا د اني  
 ٦٢ فابلتنا a قابلته  
 ٦٣ يروع ع عر قروع بها  
 ٦٤ الحمري ا الخطيري  
 ٦٥ الخطيري ا الخطيري  
 ٦٦ الخطير ع الحميري  
 ٦٧ اوقليدس  
 ٦٨ دقة ع قلعة خفة بها  
 ٦٩ وتوجد ع  
 ٧٠ الفاضل عبد الرحيم  
 ٧١ يحصل ع  
 ٧٢ اثر ع خبر  
 ٧٣ ١٣٩ ا  
 ٧٤ وخرت  
 ٧٥ عبد الله ع يحيى  
 ٧٦

دين تنوب و كان ينوب 5	من العرب و 4	يزنغ 3
التي و ان 7	وناظره "	لي و بي 7
الورس 10	وساعة و 5	حاجم .. عياني و 8
ظل من طلل و 11	وداعنته و هاديت و 6	نداره خلفه و 9
عدا من علا "	والورد و في الورد 7	فقير .. غرامي و 10
الصدا و الصدا "	وافي 8	دونه و 11
تلقى كفا حاتم و نظر منها 13	كفى يضم و 9	رفع و رحم 13
جيت و 14	الخزيدة 18	سليبههم و "
مطرقا و مطوقا و "	منه مالا و 20	بالبضع و "
في الحقيقة 15	وبقيت عمر ايت و لقيت 21	ساعديك و "
تجدون و 6	محمد اريس و "	باسنهم و تاتيهم 14
سمير و سعي "	ومواطن امرته 14, 12	اذرع و اذرع 12
وانما هو و فالقصد نحو 17	من من في "	البضاعة و المباح 16
الاعلا و الاقصى "	متحدة و سلفه 2	كتابه و كنانه "
بكم من لكم "	يسمح و "	نابل و قليل و اسهم و اسهم *
فان و فانا 20	ساير و سالف "	غمررا 17
وغبت و و بنت 10, 6	النطق و 6 3	بوجه و بسن 19
الغص و العض و 8	انشاديه و ايديه "	بقدمات و 20
كيا و كيا "	فارسي العلم و فارسي و "	فززت و 21
تستر تحز و ترى محط 9	وسليمان و "	فرافه و "
رحاله و رحاره "	العدوية و 4	الحسين و 13, 1

- جنيت ا خبثت 7  
 فلذا .  
 خفضت ا خفضت 6  
 الوقت ا الوقت 6  
 ذنب 8  
 يكل ا يكل 6  
 يا ا ايا ا انا 10  
 حفظه ا حفظه 6  
 العين ا العيس 11  
 عزى ا 17  
 تجلى 20  
 بشى ا بشتى 21  
 ورمينى 6  
 اباه ا لياه ا اباه 11  
 الطرف ا 6  
 البدر ا البدو 2  
 وجنتيه 3  
 نطقت 4  
 فوالدى .. شاخت 5  
 هذا . هذه 7  
 يشلب ابن ا ينكت 10  
 جبث ا 15  
 شفع ا 16  
 واجوبة ا 17  
 واذ ا 19  
 يتحولا ا يترحلا 6  
 تصاك ا 20  
 الجمال ا الكمال 6  
 ارايك ا يحكك ا لحكك 21  
 يصيب ا رضىت 6  
 رنق ا رفق ا رنق 6  
 ساهت عيسك ا 11  
 من ا فى 2  
 مغنيمه منتهه متنيه 6  
 واجلا ا واجلا 2  
 نفاذ ا لعاب 3  
 اننا ا انما ا فاما 4  
 جلاشم 5  
 امل ا رفس 6  
 المجهز ا العجير 6  
 سلاجنوا ا شهدا 6  
 غادرت 7  
 اقول ا عليك 10  
 يتكلم ا يترنم 11  
 تحبص ا 13  
 المندل ا 15  
 معكوسا 19  
 شعر يوجديه ا 20  
 المحففة 11  
 يدع ا يدر 2  
 مقيلة 5  
 حنان 6  
 المحروق ا 6  
 جأوه 6  
 معين ا معن 6  
 خزاد ا خزاد بن بلعش 9  
 بشر ا صغير 12  
 مفلج ا 6  
 الملك ا الدين 6  
 يعجل ا يفتند 13  
 الصواق بطرلس ا 6  
 حفظ ا وحفظ 14  
 فسكنها ا 6



- تغترزن ٤ تغتررن ٦ ٩١,١ الحسين ٤ ٦ ٩٥,٢ ثلثه ٤ نكب ١٥  
تصغر ٤ ٣ ابي الحسن على ٠ وصول ٤ وصل ١٥  
هورنه ٤ رويته ٠ الاضمار ٤ الاذهان ٤ وصياتي شرح ٠  
دارا ٤ ٦ العجايب والغرف والهدايا والتحف ٤ تكنيني ٤ ١٩  
تدرا ٤ صيرجه ٤ ٦ مهذب الدين ٤ المهذب ٤ ٢٠ خيرا اصاب ٤ ٢٥  
موسى ٤ عيسى ٤ ٨ في السباه كلفا ٤ والنجوم ٤ ٢١ يضيق ٤ يضيق ٤  
كلفتنى ٤ قلدتنى ١٥ يسقى ٤ ٠ بذاكه ٠  
الحلس بن الجنب ٤ ١٢ الرياض ٠ رايقة ٤ فايقة ٤ ١٩,٢  
حيث ٤ ٦ حين ١٤ يكن ٤ ٨  
يهجوه ٤ الشاعر ١٦ غابت ٤ عامت ٠ ٢٧٨ ٤ ٢  
وخاسرا ١٦ لنجوم نحو ٤ ابدان نجوم ٠ ازارنى ٤ ٤  
رابجا ٤ راسخا ٠ طاهر ٤ ١٢ السيد ٤ السيد ٤ ٥  
فصرت ٤ ١٨ وعدوانا بعد ان افشهر ٤ ١٤ الله ٤ العزيز ٤ ٦  
سرفت اشعل العرب جبله ٤ على جميل ٠ غرفة ٤ قرنة ٤ ٦  
قصر تدمى السالخ صالحا الزاخر ٤ الراجز ٤ الزاجر ٤ ٢٥ خانيا ٤ حافيا ٤ ١١  
خلقت ونقت ٤ ٢٠ العياب ٤ ٦ الزاخر ٠ وقد ٤ ثم ٤ ١٢  
قلت اصدق ٤ ٢٢ والرياضة ٤ الرياضات ٤ ١٨ ٤ ١٤٩ ٤ ١٥  
اطفاك ٤ ٢٠ الدين ٤ الدولة ٤ ١٦ واشحنوا ٤ واشعلوا ٤ ١٦  
ومذ ٤ ٦ ٩٢,٣ حلت ٤ ١٩ الى ٤ ٦ ٤ ١٩  
كفلت ٤ ٠ نسبته ٤ يشتبه ٤ ٢١ عمار ٤ عمار ٤ ٢٥  
رعيف ٤ ٤ بالمحمر ٤ ٠ وجوشن جبل حلب ٤ ٢١

- ناشفين و تاشقين ١١  
 معه صلاحية ١٥  
 يُرعب ٢ مرفوب ١٦  
 ولا تقانها ٢٠  
 الثانية ٢١ الثامنة ٢٢  
 راوه ٢٣  
 صلاحية ٢٤  
 من ٢٥ على ٢٦  
 على ان ٢٧  
 يخطب ٢٨  
 الذى ٢٩  
 يزار ٣٠  
 له ٣١  
 المؤنة ٣٢ العايلة ٣٣  
 او اخر ٣٤ اخر ٣٥  
 اشار ٣٦  
 ينموا ٣٧  
 الحسين بن على ٣٨  
 المغرب ٣٩ الغرب ٤٠  
 عظيم ٤١  
 منسوبين ٤٢ منسوبون ٤٣  
 ادبها ٤٤ دينا ٤٥  
 الثالث ٤٦ الثامن ٤٧  
 اقليدس ٤٨  
 القدرة ٤٩  
 يتكسب ٥٠ يكسب ٥١  
 نفقة ٥٢ بقية ٥٣  
 بالعبادة ٥٤  
 طريقته ٥٥  
 بالملى فرحان ٥٦  
 تبدا ٥٧ تبلى ٥٨ تندوا ٥٩  
 وقد قربوا للوفد ٦٠  
 قبر النبی الشفيع ٦١  
 داره ٦٢  
 جساما ٦٣ جصوما ٦٤  
 اشيها ٦٥ ارواها ٦٦  
 فقد ٦٧ كمن ٦٨  
 مكتبات ٦٩  
 العلم ٧٠ العلوم ٧١  
 بالقراءات ٧٢  
 واستقبل ٧٣ فاحتفل ٧٤  
 فقدم ٧٥ فندم ٧٦  
 عطارى ٧٧  
 فكان ٧٨  
 فجرد ٧٩ محمدا ٨٠  
 الافاضل ٨١  
 قلبي ٨٢ قتل ٨٣  
 وكذلك ٨٤ وكذلك ٨٥  
 برك ٨٦  
 انك ٨٧ انى ٨٨  
 ظالم ٨٩  
 لخضر ٩٠ المطروق ٩١  
 عزمان ٩٢  
 السرا ٩٣  
 راقنى ٩٤ دافنى ٩٥  
 مزقوا ٩٦ مرقناهم ٩٧  
 وقد ٩٨ ولقد ٩٩  
 يتبعه ١٠٠  
 فطرس ١٠١ قطيس ١٠٢  
 عمروا ١٠٣  
 اقف على حقيقتها ١٠٤  
 قطيس ١٠٥  
 عشق ١٠٦ عتيق ١٠٧

المقطم ٩٨, ٢ مضطربة تضطرب تضطرب ١٣	العراق ٦
الراي ٦ ٥ فيطوفونها فيطوفوها .	امواله ٥ ماله ٩
الحسن ٥ ٨ يحب ٦ يعد ١٥	الحسن ٥ ٨
ويقوم ٦ .	بسرعة النصيب ٨
الجميع ٥ الكل .	هوت خليفة ١٥
فلا ٥ ولا ١٦	بين ٥ بيت ١٣
تمر ٥ يحترق ١٩	عبد الدين ٥ ١٦
فطيل ٥ ٢١	موشك ٥ ١٨
ولد ٦ والد ٩٨, ٨	دود وطرا ٢١
بحرب .	الفارقاني ٥
جودا ٥ ٩	لم يصادر ٥ ١, ٢
الأحوال ٥ ١٥	يفته ٥ ٢
فقال ٥ ١١	الى ٥ الآ في ٣
اصبعا ٥ يدها ١٢	وانتقل ٦ وانفصل ٥
بأشر ٥ طائش ١٣	جمعين ٥ ٩
القراءة ٥ القاهرة ١٥	٧٧ ٥ ٦ ٧٩ ١١
وعشرون ٥ ١٦	١٢ ٥ ٥٢ ١٢
اسيد ٦ اسد ١٨	أحوالهم ٥ دولتهم ١٩
بن بسام ٥ بسامرا ١٩	ولنقطع ٥ .
لسبع ٥ لتسع ٢٠	من ٥ مع ٥ .
	وكان ٥ وكانت ٦
	والخويه ٥ ٥
	شيركون ٥ شيركون ٩
	سن ٥ سشن ٥
	شيرويل ٥ شروئيل ١٥
	سرديل ٥ خذويل ٥
	سيساد ٥ سناذ ٥
	سامان ٥ ١١
	مبتدا ٥ ١٤
	يطو ٥ ١٨
	واخذوا ٥ ٥
	ففعلا ٥ ١٩
	وان ٥ ٥
	يسير ٥ يسرى .
	علي ٥ ٥ في ٢١
	عليهم ٥ ٥
	الفصل ٥ الفرج ٩٩, ٤
	واخويه ٥ ٥

شعبان ١٥	يعقوب ٤ يعفور ٣	اكبر ٤ اكثر ١٩
شهاب ٤ بها ١١	فاقام ٤ ٥	٤٥ عشر ٤
الدينار ١٦	٤١٩ ٤ ٥	رجب ٤
جل ٤ حلفيه ١٨	شى كثير ٤ ٦	وكانوا ٤ ١١,١
هلك ٤ هلك ١٩	كنت ٤ انت ١١	نيقاً ٤
عبدالله ٤ عبده ٢٥	مسطوب ٤ ١٢	سمى نهار يوم ٤ ٢
موضع ذكره ٤ ١٤, ٢	هلك ٤ توفى ١٣	الزجاج ٤ ٤
عرض ٤ ٤	ونيت له ابنيه فيه ٤	سلمن ٤ سكان ٦
٤٧٥ ٤ ٦	راس عين ٤ ٦٥	سقيان ٤
وهو ٤ ١١	تيلس ٤ ٥ تاييس ١٦	اريق ٤ لوثق ٤
٤٩٩ ٤ ١٢	جعلت ٤ حصلت ٤	١٧ ٤ ٩١ ٤ ٦
وقد ٤ وبه ١٦	الصير ٤ ٢٥	حقا ٤ حيفا ٩
الاولى ٤ الآخر ١٩	مدة ٤ برهة ٤	١٢٩٩ ٤ ٦ ٤ ١٢
القينان ٤	٥٥٧ ٤ ٢٤	خلت ٤ بقيت ١٥
لقدر ٤ ١٥, ١	احد الهكاري ١٣, ١	بين عبد الجليل ٤ ١٦
اردت ٤ قصدك ٤	حامل ٤ ٢	مهران ٤ مرزيان ٤
بل ٤ بلى ٣	الخير ٤ ٣	عالى ٤ ابى ١٨
يسح... يجلو... ويعفو ٤ ٤	كبالها ٤ ٥	قال وكده ولما ٤ فان... ٢٥
تقى ٤ سابق ٦	واسر ٤ وسر ٩	والده ٤ ٢١
فكتب ٤ فاجابه وكتب ٦	٤ ٤ له ٤	حوصر ٤ حصر ١٢, ٣

١٢ الزعيم ٥٤ اللعين	١٥ زلت ٥ زال	٨ لما ٥ بها ٨
١٣ ناكبا ٥ ناكبا ٥ ناكبا ٥	١٦ النفيحة ٥ النصيحة ٥	٩ معها ٥ صحبتها ٩
١٤ بنى فانهم ٥	١٧ يانعا ٥ بايعا ٥ نافعا ٥	١٠ ٩١٥ ٥
١٥ الشئون ٥ البنون ١٥	١٨ يرى ٥ بدى ٥	١١ وقيل ٥ ٩١٢
١٦ اليه ٥ الى ١٨	١٩ فقير ٥ قثير ٥	١٢ الامير ٥ ١٢
١٧ على ٥ فى ١٩	٢٠ عاله ٥	١٣ متولين ٥ متوليا ٥
٢٠ وتضمن ٥ ٥	٢١ تبشير ٥ يسير ٥	١٤ عنه ٥ فيه ٥
٢١ اشك ٥ اثبك ٥	٢٢ ومن ٥ فان ١٤	١٥ اعادته ٥ ١٥
٢٢ عبث ٥ عتب ٥ عنت ٢١	٢٣ غادر ٥	١٦ يغلب ٥ ١٩
٢٣ عالى ٥ على ١٩	٢٤ فاجازه ٥ ١٥	١٧ تولاه ٥ ١٠٩, ١
٢٤ ٩٣٩ ٥ ٥	٢٥ عبيد ٥ عزيز ١٩	٢٨ قصدتها ٢
٢٥ الاول ٥ الآخر ٧	٢٦ وكان ٥ ٥	٢٩ شاهنشاه ٥ ٥
٢٦ الخطيب ٥ ١٥	٢٧ ذروا ٥ بنوا ٢٥	٣٠ فاخذه ٥ ٥
٢٧ يابن ٥ ١٥	٢٨ حكيما ٥ حكينا ٥ ٢١	٣١ وقيل شعبان سنة ٤٣٧ ٥
٢٨ ٥ قد ٢٥	٢٩ ميلوا ٥ ١٨, ٢	٣٢ السلطان محمد ٤
٢٩ اجداهما ٥ ٢١	٣٠ ركايبكم ٥ ٥	٣٣ سنجكيه ٥ ٥
٣٠ الذى ٥ ١٧, ١	٣١ لتكيل من ماله ٥ ٥	٣٤ الفراء ٥ ٥
٣١ دربنى ٥ دمينى ٤	٣٢ تعاليقه ٥ تاليقه ٥ ٥	٣٥ عزيمه ٥ ٥ ٥
٣٢ ونعلم ٥ ٥	٣٣ فانت ٥ مات ٥ ٥	٣٦ القلم واخرجه ٥ ٥ ١٢
٣٣ حاده ٥ قاته ٥	٣٤ توجد ٥ ٥ ٥	٣٧ فراح ٥ ٥ ١٣
٣٤ جرد ٥ حود ٥ ٥	٣٥ ٥ منها ٥ مثلها ٥ ٥	٣٨ المغرب ٥ العرب ٥

- 1 انه كتبه د 21  
 2 جزوين د 6 14,2  
 3 تشعر د يستعر د 3  
 4 محرانه د  
 5 تفتنون د يضعف د  
 6 طليت د 5  
 7 خرابجا 7  
 8 نُش د 9  
 9 الدولة د الملك  
 10 المعري د المغربى  
 11 تَنْصَرَّم د 10  
 12 كذى د 11  
 13 سيعدم .. نهاوش د  
 14 والنهالوشن. نهاوش د 13  
 15 وكان سمسرا فى الكتب د 14  
 16 يخلو د يجلس  
 17 يوم د يومين د 16  
 18 سار د سافر 17  
 19 ليبيع د 18  
 20 عشرين د عشرون  
 21 حكم د حطم 20
- 1 د دخل 20  
 2 اليوم د المجلس 11,1  
 3 حلجيك د جاء بك  
 4 مريض د مرهت 2  
 5 د قولوا له  
 6 وظيفه  
 7 المجلس 3  
 8 لاحفظه د لاتعلمه د 4  
 9 د كتر د  
 10 انه د لانه د  
 11 انا د انى  
 12 113 د 103  
 13 تعبر د تغير د 9  
 14 النسب 10  
 15 لذلك د لاجل ذلك  
 16 الشيرازي د 12  
 17 وشجانهم د 13  
 18 عدد د ورد 15  
 19 اليها د عليها د اليه  
 20 ثبت د ثبت 16  
 21 يشار د مشارا 17
- 1 المحبلى د المحلى د 13  
 2 وقابل د 14  
 3 دخول د حول 16  
 4 الموتى د الموتى 18  
 5 بالعربى د 19  
 6 غير د خلاى 17  
 7 فنسبت للملوك د  
 8 على باب د فانه د 14,2  
 9 الاصل د اللفظ  
 10 مليث د عليت د 3  
 11 شعت د شعب د  
 12 شهما د 9  
 13 غيره د سواء 10  
 14 توجد د  
 15 مثله د مدرسه  
 16 409 ... 19 د 11  
 17 بالمدرسة د 12  
 18 اسعد د 18  
 19 مهينا د وكان د 19  
 20 فوصله د فتروده د 20  
 21 فروده د

- الحيل ١٥ هـ ٢  
التحفة ١١ هـ ٣  
وقد غلب ١٢ هـ ٤  
٥ هـ ٤ منها ١٤  
مسك ١٥ هـ ٤ سبك ١٥  
في نسبه ونسبته ١٩ هـ ٤  
خافنا ٢٠ هـ ٤ فاعنى ٢٠  
الطرق ٢٠ هـ ٤ وقيل سنة ٢٠٣ هـ ١٦  
الزهرى ٢١ هـ ٤ الزبيرى ٢١  
والنوس ٢١ هـ ٤ والموس ٢١ هـ ٤ والزيبر ٢١  
فوافق ٢١ هـ ٤ فوافق ٢١ هـ ٤  
النحو ٢١ هـ ٤  
نفسه ٢١ هـ ٤ الفاضل يحيى ٢١  
وافيت ٢١ هـ ٤  
وفيهاء ٢١ هـ ٤  
وانه ٢١ هـ ٤ لانه ٢١  
ناظيره ٢١ هـ ٤ باطس ٢١ هـ ٤  
الفصل ٢١ هـ ٤ omnes ٢١  
والنادرة ٢١ هـ ٤ طريقا ٢١  
مسلم ٢١ هـ ٤ هشام ٢١ هـ ٤ هشيم ٢١  
يصير ٢١ هـ ٤ بشير ٢١ هـ ٤
- من حاة ٢ هـ ٤  
مظفر ٢ هـ ٤ مطروما بكره ٢ هـ ٤  
عبد الله ٢ هـ ٤ ٦  
مر ٢ هـ ٤ ٧  
يروى ٢ هـ ٤ ٨  
الجنس ٢ هـ ٤ الجنس ١٢  
افضل ٢ هـ ٤ افقه ٢ هـ ٤  
٢٣٧ وقيل سنة ٢٠٣ هـ ١٦  
قال ٢١ هـ ٤ قلت ١٩  
المراون ٢١ هـ ٤ المراوزة ٢٠ هـ ٤  
وانما ٢١ هـ ٤ واما ٢١ هـ ٤  
عليه ٢١ هـ ٤ فيه ٢١ هـ ٤  
وصل ٢١ هـ ٤ ونزل ١٣ هـ ٤  
وجاوز ٢١ هـ ٤ ليتادب ٢١ هـ ٤  
فيه ٢١ هـ ٤ ثقة ٢١ هـ ٤  
يشرب ٢١ هـ ٤ ٥  
وكان يكتب ٢١ هـ ٤ ٦  
وكان ربا ٢١ هـ ٤ ٧  
واكتب ٢١ هـ ٤ ٨  
غيره بل نوى ٢١ هـ ٤ ٩  
١٢٥ هـ ١١٠ هـ ٤
- ملكك ٢١ هـ ٤ ١٣  
وبليت ٢١ هـ ٤ ويبست ٢١ هـ ٤  
قوارضهم ٢١ هـ ٤ قوارضهم ٢١ هـ ٤ ٣  
اليهم ٢١ هـ ٤ ٤  
كما قد اظهروه ٢١ هـ ٤ ٦  
حييت ٢١ هـ ٤ خبيت ٢١ هـ ٤ ٧  
كتبها ٢١ هـ ٤ ٨  
شكا ٢١ هـ ٤ ٩  
قبل ٢١ هـ ٤ مثل ١٠  
ضمنت ٢١ هـ ٤ ١١  
وما ٢١ هـ ٤ ولا ١١  
الحسين ٢١ هـ ٤ ١١  
فالتطخ ٢١ هـ ٤ ١٢  
قرعت ٢١ هـ ٤ قريب ١٤ هـ ٤  
قلتها ٢١ هـ ٤ عملتها ١٥ هـ ٤  
لا ٢١ هـ ٤ لم ١٦ هـ ٤  
٦ هـ ٤ فذ ١٨ هـ ٤ عليه ١٨  
فحين بدا ١٨ هـ ٤ لناطرى ١٨  
اتمنا ١٩ هـ ٤ ١٩  
٢٠ هـ ٤ ٢٠ هـ ٤ ٢٠  
العدر فى ٢٠ هـ ٤ الفد شرقى ٢٠ هـ ٤ ٢٠

- 17 لويته و لويته  
 18 عن و من  
 21 بالتجمل و بالتجمل  
 22 فليس . . . تامرين  
 23 فذلك شيء ما اليه  
 24 الاكرمين و العالمين  
 25 *ac verso ordine*  
 26 شيئا و خيرا  
 27 *ac verso ordine*  
 28 تجملا و تكريما  
 29 الغنا و  
 30 وكان و كلها  
 31 نجدك و  
 32 جعفر و حفص  
 33 جسيك و جنبك  
 34 اسحق بن ابراهيم  
 35 اصح و اشهر  
 36 الاقرب و الاضطراب  
 37 وبكاه و بكاه  
 38 الثراب و المجالس  
 39 اوحده و اوجه  
 40 يعرف و يعرف  
 41 ينقل و ينقل  
 42 الا ان و  
 43 معرفته و تعريبه  
 44 كلام و كتب  
 45 ارسطاطاليس و  
 46 من و مع  
 47 من و من  
 48 خدمه و  
 49 بن عبيد الله و  
 50 حتى قيل ان و  
 51 والناقة و  
 52 وذاك المربع و  
 53 على و في  
 54 والفعلان و والتقلان  
 55 الضعيف و الغنيف  
 56 القولنج و الفالج  
 57 على و عدى  
 58 الزباء و  
 59 ابني و ابني  
 60 دخل الى عربة و  
 61 الديار و البلاد  
 62 سابع عشر سوال و  
 63 من بغداد و  
 64 ٥٢٠ و  
 65 واحسرتا و يا حيسرتا  
 66 جابران و  
 67 منتجب و  
 68 والطاعة و والقناعة  
 69 الجورجانية و الجزذانية  
 70 الانصاري و الصيدلاني  
 71 سلان و  
 72 اخبار و اجازة  
 73 ازهر و زاهر  
 74 وتمهر و  
 75 واشتغل و واشتھر  
 76 المتوسطة و البسوطه  
 77 لاسعد المولى و لابي سعد  
 78 من نحم و بن نجيم  
 79 سواد و جواد  
 80 سعد و سعيد  
 81 ميناس و مينا



- وصاله *wa* ماله 16 تنفيذ *fa* يفديه *fa* 17 يهلوكه *fa* ينهون *ace* 21  
 ام خلاله مالومه من تيهه *fa* 17 اجاب *la* اجاز *fa* 18 انسان *la* شخص 11,2  
 مالوقه *fa* . الفزى المقدم ذكره *fa* بعضهم . اخلاقه خلفه نورا *la* 4  
 دائيه *fa* 18 انشاء *fa* اسناد *la* انشاء 13 الفاظه *fa* اخلاقه .  
 بروجده *la* بنفسه . . . . . يعلق *la* 14 نورا *la* 7  
 فاكك *la* نابل 19 ناداه *ace* نادى 21 تلحفه تخوف *la* تحرق 9  
 خطاته *la* بالمحاطه . . . . . بعد *la* عقب *la* 12,1 تلهب .  
 ينقى *fa* . . . . . لابن *la* منكسه *la* 2 ومن *la* وما 10  
 جذ *fa* حد . . . . . ملقينه ابى طاهر معجبا *la* 11  
 والصبي *fa* *ace* 20 من *la* ما 3 يعرف من *la* .  
 رزقت *fa* شرفت *ce* . . . . . المليح *la* 6 لحظه *la* لفظه 12  
 كياه *fa* جاله *la* 13,1 وهيب *la* 6 المربة *la* المسربة 16  
 وكفا *fa* . . . . . هيان *la* هنان *fa* . . . . . سعى *la* سرى 14  
 الجبال *la* العذار 2 عبدالعزيز *ace* عبد الله 7 الدولة الصلاحية *ace* الملك 19  
 غرقه 3 ربيعة *ace* ربيعة . . . . . وقال *la* وكان 12,1  
 الحقتهما *la* 5 هنان *fa* هيان *la* هبان . . . . . يعمل *la* 2  
 السنينه والسنينيه 12 ويكتم *la* 8 مدح *la* مولد 4  
 ممن *la* قد 13 فاشتهر *fa* . . . . . اعدا *fa* 5  
 ويجرى *la* *ace* 14 يوحد *fa* 9 منسوبة *fa* 7  
 فلما *la* *ce* فكلما 17 خزانه 10 يمدح *fa* *ace* 8  
 فليس *la* 20 حدوث *fa* جدت 16 بن المستوفى 9

- 21 وكان بينها *ce* 9 مع الجماعة *ce* 11 اتدفعني  
 10 وعشرين *ce* 10 ومكتسبة ويتكسب *ce* 10  
 11 حدث *a* 11 بالشعر *ce* بالشق *a*  
 2 الذي *a* 12 للكاتب *c* 12 ذلك *b*  
 5 رجل *e* خل *5* 12 بالتقديم *ce* 12 الى *ce* الة *ce* 13  
 6 وقت *ce* يوم *6* 14 حادق *ac* 13 او *ce* الة ان  
 8 يكاد *ce* 8 17 الازرق *b* زبلاق *17* 16 يخذوا *e* تخذوا *b* 16  
 10 نظر *ce* تطير *10* بحبة *e* لمحبة *17, 2* 17 واذا *ce* 18  
 13 باربل *e* في او اويل *13* تشبيه *ce* تشبه *e* تشبيه *ce* 18  
 17 بطريقة *e* 17 المثل *ce* 19 لم يستطع *ce* لا يقدر *19*  
 20 فخرج *20* لها *e* اليها *a* 21 بلغنا *ce* تبلغنا *e* 21  
 21 تقض *e* تقض *ce* تقض *ce* 21 تذهب *ce* 21  
 13, 1 منواله *e* مناله *ce* 13, 1 4 لما *a* بها *a* 4  
 2 فلم *ce* فلما *2* 6 في *ce* من *6* 5 منا *ce* منه *13, 1*  
 6 له فاتفق *ce* فاجتمعا *6* 7 يطعني *ce* 7 2 موه *ce* بوه *2*  
 3 لافراه *e* 3 6 بالدنيا *ce* بها *a* وما *a* 3 عمر *ce* 3  
 4 الحديث *ce* الاحاديث *4* 8 قد كان *ce* 8 4 التي *ce* حتى *4*  
 5 تحلل *a* 5 10 حواشها *ce* حواشيه *ce* 10 6 فان *ce* 6  
 6 جلال ثم حرم *e* 6 7 يدفع *ce* 7 6 فسكت *ce* 6  
 8 اكاد *a* كان *8*

- ١٦ يجعل د يجعل ١٧ منه bef عنه ١٨ باحال د فاحل ٩  
 ١٩ ولا ابداه ٢٠ على e الى ٢١ اخسر ac ١٠  
 ٢٢ جعل لك معاشا f ٢٣ كم e كم من 20 ينشد مثل هذا الشعر في ٢٤  
 ٢٥ انشا e ٢٦ لساء رقت c ٢٧ تجرر e تجرر a ١١  
 ٢٨ مدحش e ٢٩ فاذا تأمل f ٣٠ يطعه د ١٤  
 ٣١ وسبيلك ce وسبيلك 20 غزفتم a غرفته f c ١٣٠, 2 ٣٢ نيات c بنات ١٥  
 ٣٣ فاتي a بي 2٢ الى f قد 3 في c احدمن a ١٥  
 ٣٤ ولطرفت خجلاً f و خجلت ١٣١, 3 الطرب f الجزع ١٦ مقدم ce ١٦  
 ٣٥ واعادها ٣٦ اكلنا د 5 لثمان c لثلاث ١٨  
 ٣٧ دعائي وبه e 4 اليه c فيه 9 ٣٨ عناء f عليا e عزاء 2٢  
 ٣٩ ولا e وما 5 ٤٠ كذلك ميلا ce ١١ من الصبر د مس الضر ١٢  
 ٤١ طلبته واخفته f 6 ما f لا ١٣ ستعرض f cd ١٣٩, 1  
 ٤٢ اعرف f عرفت 7 عقلي فاقبلت على الرجل f ١٤ وتحدث د ٢٠  
 ٤٣ لتدني f 8 تفصل e ٤٤ من بعد الخليل f ٢١  
 ٤٥ ورسوله وما مطالبان لي f 9 انها a انا 6  
 ٤٦ فقدم f فامر به 10 ويحك ولم تبينني f ١٥  
 ٤٧ ففرب e ٤٨ فلم f 6٤ ٤٩ من ههنا يجد ce 9  
 ٥٠ فاطلقوني f ٥١ المسلم ولا توجهت لي f ١٦ دنى e ٥٢  
 ٥٣ بالدمر e من ١٢ بوجع البتلى البتلى ان f وان e ماذا ان لم ١٦  
 ٥٤ والغزري f ١٣ سالتني f 6٤ ٥٥ السايلى e القايل e الناييل ٥٦  
 ٥٧ سعد c اسد ٥٨ حتى اذا اسبعت f ٥٩ عشرة e ١٧

- رابع عشر منفر 19 ضروب د صنوف 16 عبدون ع غبدون 15  
 نريه 20 كمرت كدبه ع لجملكد عليه 18 سليمان د 16  
 بنيه 2 بيته ع بنته . الخ 19.20 الحسنه الملاح 18  
 يقول وك يقول 21 علت 20 ا 20 وكتاب في الابل 20  
 وقد خفت ع 1.2 130 عاضها 1 اغار فيها 1 134 خلق ع حلى .  
 نريه 4 وسرق 2 وسياستها وسباتها 2 وشيباتها 2  
 الا 2 غير 6 لفظه .. فيه ع وشيباتها 2  
 فلتجمع .. ينظرون د 7 ضعد 2 3 في سنة 303 واقام بالمرسل 1 132  
 وخرج ع وحضر 8 اخسوا ع اخسوا 2 4 لسماع الحديث من ابي يعلى الوصلي  
 من معه 2 القواد . وجه منفر ع جز متوفر 6 ودخل بغداد في سنة 300  
 حضر 2 خرج . تفضيل ع فضائل 7 فطلب 2 فلتطلب 2 4  
 للعراء 10 تقصر 2 9 ذه ستة 7  
 الى 2 ابا ع ابي 12 ورق ع وراقت 2 10 نسبت د 2 نسبت 12  
 ابي ذاك ان الخدمات بموته د . فكانها .. وكانه ع 11 فغربت بالعرب 2 14  
 المات د المعاد . رزق في الانام ع مرزوعلى 13 للايضاح 2 19  
 شمع 2 389 15 والكباء والعلاء 2 والعلى 14 عن بلوغ 21  
 احدها 2 احدها 2 16 سنه 2 يبيكم ع نبكه . في 2 2 من 133  
 المذكور اصله . نوخا 2 15 تغلق 2 .  
 المغربي 2 المقرى 19 ساسان 2 16 ورثاها من ابايه الكرام ع 3  
 متفنا 2 متفنا 20 فكان 2 2 2 تدنى 2 تهدي 14  
 في 2 لفن . التجميل 2 17 يكن ع تخلص 2 يحل 2 15

- 14 بل يجده من السهو ما به  
 15 اشيا منحه  
 16 ان يدخل اليه فقالوا  
 18 انها  
 معالجته  
 19 وكان  
 للظافر  
 واستماع  
 الى ابو نصر  
 الاول  
 نصرًا كان في  
 انه  
 تحدثت  
 الموضع الذي  
 فيه  
 من معه فلم  
 للخدم  
 ابنتك  
 اعناقها  
 هذه القضية  
 ولا  
 14 احرقته  
 17 قلت  
 كمثل  
 يزيد بن مخلد  
 الاباحية  
 وقعات  
 ملك  
 واناخ  
 فاستولى  
 وصائق  
 نبوسة  
 وحصرها  
 وحشا  
 مدينته  
 رابط  
 معه  
 سليمان  
 فغيمته فغنيت  
 لاحد  
 يخلص  
 وشكى  
 21 الفن  
 16 كلبى  
 18 ابو علي القاسم  
 20 من  
 القاسم  
 137/1 اجدله  
 وذكره  
 جعفر محمد بن محمد  
 احمد بن محمد  
 المروزي  
 زيد  
 فايرته  
 السرى  
 افلا  
 من  
 تلتقت  
 قال  
 عنده  
 من  
 يعمل له  
 وقفت  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

- 2 المناسبة د المنافسة 2  
 3 الحرار د الحرار 3  
 8 رايت د نظرت 8  
 10 يدعوا 6  
 11 تمنى 11  
 12 وتلك د فذاك 12  
 15 فكان قد 6 فانت فاقد 15  
 16 وذي د وذي 16  
 16 المغافرى 16  
 20 سعد 20  
 21 على ابن د باين 21  
 140 بن د عتيق 140  
 2 امير د والى 2  
 5 سعد 5  
 6 باين الحاجب 6  
 7 وزير د وزير 7  
 10 تصاف... وانحلت 10  
 12 ليلة د يوم جمعة 12  
 13 من وقفه 13  
 14 بقرينيا د بقرينيا 14  
 16 ملكه ولده 6 16  
 16 حلب د البلد 16  
 17 قبل د قتل 17  
 21 رومان 21  
 21 دمشق 21  
 141 شيخه د شجنة 2 141  
 21 وكان قد ولاه 21  
 3 بركياروق 3  
 4 فاصعد د فاستعد 4  
 5 سنة خمسية 5  
 8 وغزا 6 8  
 9 الحصار 9  
 10 قتله د فقتله 10  
 12 جلسوا له فى 12  
 13 لاستبطل 13  
 14 ساقتهم د شافتهم 14  
 14 وتتبعهم 14  
 14 بعده د موضعه 14  
 17 ذك 6 17  
 142 وذكر 142  
 4 اساك 4  
 142 تشق 142  
 6 حاملا 6  
 7 دينى 7  
 1 الى محرم من 1  
 1 الفضل محرم المجد 1  
 8 فتي محرم عندى 8  
 10 خذ د جد 10  
 1 وما 1  
 11 واحزنى د واحزبا محرم 11  
 15 الردا 15  
 16 سرقت محرم تركت 6 16  
 18 شحنا د الشحنا 18  
 19 تصيب د 19  
 6 صيدا 6  
 21 عمر محرم الوقت 21  
 1 مستهل المحرم محرم 1  
 143 ومات بالهدية ودفن 3 143  
 4 واهوى 4  
 6 يكتب 6  
 5 احسن محرم اخرشى 5  
 6 قاله د قوله 6  
 6 شكيتك محرم 6

- عن عتبة د 2  
 اعجابى د 6  
 واحدة د 8  
 فاستفسروا ا 14  
 رأى 15  
 بعبدى ومبدي 16  
 دست منسان 17  
 وخورستان 17  
 كانت 19  
 مسلمة ا 1147, 5  
 خثيم 1  
 عمر 1  
 خذيلة 7  
 أمه ا 1  
 تدخلون د يدخل 11  
 الى 13  
 فدى ا 16  
 عندك كتابك 17  
 عامل الحجاج 18  
 فدى ا 19  
 الى 20  
 تفرب الامثال 6 11  
 كفانى 14  
 وقرعيني 1  
 قال د تفرس 17  
 ورايت الرضع 19  
 غذا ا 1140, 3.4  
 وهي مدينة 4.5  
 فنزعوا 1  
 شيئا 6  
 تنبج 8  
 حيوان 10  
 في تعيل 11  
 الصنم د القاسم 15  
 الجرسقى د الحرشى 1  
 فول 6  
 الامير 6  
 اوقفته 21  
 فاقته على جهنم فافتدى نفسه 2  
 النار ان تقذفه فيها فبين خلقها كلب 18  
 عدى بن اراطه 1149, 1  
 اذا فتمتها وانت لها واستقصاه 1  
 مخزيا 6 8  
 المجرمين 11  
 عنى د عنه منى 9  
 عهد 12  
 فليين ا 13  
 فلن 1  
 رسدى 1  
 فقد 14  
 كل 1  
 قرار د 16  
 شاهشاه 17  
 وتردد 18  
 وحل 1  
 بادش 19  
 ببحاية 20  
 فيه 1  
 الهندسة د الهيديه 1  
 الانتصار 2  
 به 4  
 مرضا د مرضه 6  
 واهل 8





6	والأكتاب a والأكباب 6	11	اصلا 11	9. 104. 104. 104. 104.
8	لئى زمن 8 زمان	12	ليجاصرها 12	الاختلاف 6 الاختلاف 9. 104.
11	وهو 6 واسبه 11	13	من 13	في 13
15	امه 6 15	14	الفرس 14	فرسه 14
16	وقيل 16	15	اذ 16	ان 16
•	جناب 8 حباب 8	18	اوقفه 18	فلم 8 لم •
19	اجتمع 19	12. 22. 12. 22.	بدر الدين الاسلي 12. 22. 12. 22.	قبض 8 فنهض 8 فبض 8
20	اليمن 8 التمر 8 20	4	بجاورتها 4	بكايها 14
•	ولهم في النسب 8 وفي العرب 25	7	جلة فضوله 7	لى الاستهلال 8
19. 1	النسب 19. 1	•	الله 8	للاستهلال 15
•	فى احوالها 8	8	له 8 به 8	desunt 8 ابوب .. الى .. اليه 16
•	امرها 8	•	وضاعت لغيببتها 8	الكتاب 8 الجواب 19
8	العاضد 8	11	الردا 11	الاقامة 8 المقام •
11	عادته 8 العادة 11	13	بان 13	اختلف 8 11. 1. 11. 1.
15	فيه 8 به 15	15	حدودى 15	مقبلا على 8 ماىلا الى 2. 3.
16	ثانى 8 ثلثن 16	•	ليلا 8 كيلا •	ترجتها 8 6
104. 2	ورابت فى تاريخ 8 104. 2	18	الكرخ 18	فجهزه 8
•	مايلقى 8 ملقاه 8	•	وتنسب 8	ودخلت 8 •

*Varia scribendi genera et vocabula, quae  
promiscue occurrunt.*

ابراهيم et ابراهيم	داود et داوود
اسحق . اسحاق	حيوة . حياة
اسماعيل . اسماعيل	صلوة . صلاة
الحرث . الحارث	مسئلة , مسيلة . مسألة
الحكم . الحاكم	الاخشيد . الاخشيذ
خلد . خالد	ذوبيت . ذوبيت
سفين . سفیان	همدان . هذان
سلمن . سلمان	خوزستان . خوزستان
القسم . القاسم	اصبهان . اصبهان
مرون . مروان	سيّره . ارسله
معوية . معاوية	حتى . الى ان
النعمن . النعمان	المصنفات . التصانيف
هارون . هارون	ومن شعره . وله ايضا
ثلث . ثلاث	في سنة . سنة
جنب . جانب	قضية . قصة
زمن . زمان	رسول الله . النبي
القيمة . القيامة	عزوجل . تعالى
هنا . هاهنا	

*Ad fasciculum secundum.*

*Additamentum Cod. A.*

١٠٥. ببغداد، قال عمارة بن وثمة اخبرني عبد الله بن اسمعيل بن عياش قال كتب  
بشر المريسي الى رجل يستقرض منه شيئا فكتب اليه الرجل الدخول قليل والدين ثقيل  
والمال مكتوب عليه فكتب اليه بشر ان كنت كاذبا فجعلك الله صادقا وان كنت معتذرا  
بباطل فجعلك الله معتذرا بحق، وقال القاسم بن اسمعيل قال لي الجاحظ قال بشر المريسي  
وقد سئل عن رجل فقال هو على احسن حال واهناها فحكك الناس من كنهه فقال قاسم  
التمار ما هذا الا صوابا مثل قول ابي هريرة وهو

ان سلمي والله يكلوها ضمنت بشي ما كان يزرورها،

قال فشغل الناس عن الحسن المريسي بتفسير القاسم،

*Notae marginales Codicis B.*

١٠٦. قلت هذا ابو الفتح الذي ارسله الحاكم فبحه الله الى المدينة المنورة قصدا لذلك الامر  
الشييع فرده الله ومن معه بغيتهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا  
عزيزا والقصة مشهورة،

١٠٧. قوله فمنهم من نصبه وجعله اسم ان قلت ليس كذلك المشهور وان لا يشك احد في ان  
مصائبكم اسم ان خصوصاً من كان في هذه المرتبة من الفضل وان المشهور انهم انكروا  
النصب اذ لم يظهر لهم له وجه وجز بالرفع والله اعلم،

١٠٨. يريد بتخليط ابي نواس انه استعمل افعال التفضيل بدون احد الامور الثلاثة وهي من او

الام او الاماقه لان صغرى فعلى افعل استعمالها بواحد من الثلثة :

*Additamenta Codicis D.*

Collec. v. 14. وهو من الشعرا مضمري الدولتين العباسية والاموية وقد شرفها وملك وهجا  
واخذ الجوايز السنية مع الشعرا قال ابو عبيدة لقب المرث لانه كان في اذنه وهو صغير  
رعات والرعاث القرطه واحدها رعة وجعها رعات ورعات الديك اللحم المتدلى تحت حنكه  
قال محمد بن يزيد العجلي سعت الاصمعي يذكر ان بشارا كان اشد تبرما بالناس وكان يقول  
الحمد لله الذي اذهب بصره ففيل له ولم ذاك يا ابا معاد فقال ليلا ارى من ابغض [ب] وكلن  
يلبس قميصا له لبنتان فاذا اراد ان ينزعه نزعته من اسفله وبذلك تسمى المرث قال  
الاصمعي ولد بشار اعى فما نظر الى الدنيا قط [وكان يشبه الاشياء في شعره بعضها ببعض  
فيأتي بما لا يقدر البصر على ان ياتوا بمثله ففيل له يوما وقد انشد قوله

كان مثار النقع فوق رؤوسنا واسيا فنا ليلا تعاوى كواكبه

ما قيل احسن من هذا التشبيه فمن اين لك هذا ولم تر الدنيا قط ولا شيا فيها فقال ان  
عدم النظر يقوى ذكاء القلب ويقطع عنه الشغل بما ينظر اليه من الاشياء فيتنوّر حسه  
وتذكوا قريحته [ب] وقال ابو العاذل زكريا بن هرون قال لي بشار لي اثنتا عشرة الف  
قصيدة انها في كل قصيدة بيت جيد [وحكى عنه انه قال عجوت جريزا فاعرض عني ولو  
هيجاني لكنت اشعر الناس وكان بشار يدين بالرجعة ويكفر الجميع من الامم ويصوب راي  
ابليس في تقديم النار على الطين وقد ذكر ذلك في شعره حيث يقول

الارض مظلمة والنار مشرقة والنار معبودة مذ كانت النار

رايت في بعض المجاميع ان عبد الله بن طاهر لما قدم نيسابور صحبه من اولاد الجوس شاب  
متطبب يدعى تحقيق الكلام فاطهر مسيلة تحقيق اللث بال نار وكان يزعم ان الجسد  
تحرى النفس

كثيف منتن في حال الحيوة فلذا مات فلا حكمة في دفنه والتسبب في زيادة نتنه وان<sup>بينه</sup>  
 الواجب احراقه واذا رى زيادة فقيل لبعض الفقهاء ان الناس قد افتتنوا بمقالة المجوسى<sup>رباه</sup>  
 فكتب الفقيه الى عبد الله بن طاهر ان اجع بيننا وبين هذا المجوسى نسمع منه فلجئوا  
 في مجلس عبد الله بن طاهر فلما تكلم المجوسى بمقالته تلك قال له الفقيه اخبرنا عن صبي  
 تداعته امه وحاضنته ايها اولى به فقال الام فقال ان هذه الارض هي الام منها خلق  
 وهي اولى باولادها ان ترد اليها وانشد لامية بن ابى الصلت

والارض معقلنا وكانت امنا فيها مقابرنا ومنها نولد  
 فانهم المجوسى وقطعه وكان الاصمى يقول بشار خاتمة الشعراء والله ولولة ان ايامه تاخرت<sup>وعليه</sup>  
 لفضلته على كثير منهم ولقى ابو عمرو ابن العلاء بعض الرواة فقال يا ابا عمرو من ابدع الناس<sup>بيننا</sup>  
 بيتنا فقال الذى يقول

لم يطل ليلى ولكن لم انم ونفى عنى الكرا طيف الم<sup>دي</sup>  
 بـ روحى عنى قليلا واعلمى اننى باعبل من لحم ودم [

قال فمن امدح الناس قل الذى يقول

لمست بكفى كفه لبتقى الغنا ولم ادر ان الجود من كفه يعدى  
 فلا انا منه ما افاد لى والغنى افدت واعطاني فانفقت ما عندي<sup>فاتلفت</sup>

قال فمن احبب الناس قال الذى يقول

رايت السهيلين استوى الجود فيها على بعد دامن ذاكه في حكم حاكم  
 سهيل بن عثمن يمجود بما له كما جلا بالوجع سهيل بن سالم

قال ويحك هذه الابيات كلها لبشار وقال محمد بن الحجاج قلت لبشار انى انشدت فلانا قولك  
 لا اكنى في كل الامور معاتبيا صديقك لم تلق الذى لا تعاتبه  
 فعشر واحدا واصل اخاك فانه مقارف ذنباً مرة ومجانبة [

إذا أنت لم تشرب مرارا على القذى ظلمت ولى النلس تصفوا مشاريه

فقال ما كنت اظنه الا لرجل كبير فقال لى بشار ويلك افلا قلت له هو والله اكبر الانس والجن  
وحدث الاصمعي قال قلت لبشار يا ابا معاد الناس يحبون من ابياك في المشورة قال يا ابا  
سعد ان المشاور بين صواب يفوز بثمرته او خطأ يشارك في مكروهه فقلت له انت والله في  
قولك اشعر منك في شعرك [لا] وقيل لبشار ما لكم معشر الشعرا لا تكافون في قدر مدحكم  
قال لانا نكذب في العمل فنكذب في الامل ومثل هذا قيل لابي يعقوب الحرابي محمد بن منصور  
ابن زياد شعرك في مدحك اجود من شعرك في مراثيك قال ان ذلك للرجا وهذا للوفا و  
بينهما بون [وقيل كان بشار جالسا في دار المهدي والناس ينتظرون الاذن فقال بعض  
موالي المهدي لمن حضر ما عندكم في قول الله عز وجل واوحى ربك الى النحل ان اتخذى من  
الجبال بيوتا فقال له بشار النحل التي تعرفها الناس فقال هيها يا ابا معاد النحل بنوا  
هاشم وقوله يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس يعني اهل العلم  
فقال له بشار اراني الله شرابك وطعامك وشفاك <sup>فيها</sup> مما يخرج من بطون بني هاشم فقد  
اوسعت غثاته فغضب وشم بشارا وبلغ المهدي الخبر فدعا بها وسالها عن القصة فحدثه  
بشار بها فضحك حتى امسك على بطنه ثم قال للرجل فجعل الله طعامك وشرابك مما يخرج من  
من بطون بني هاشم فانك بادر غث قال ودخل ابراهيم بن يزيد الحميري على المهدي وبشار  
بين يديه ينشده قصيدة امتدحه بها فلما فرغ منها اقبل عليه يزيد بن منصور وكان  
فيه غفله فقال يا شيخ ما صنعتك قال اثقب اللولو فضحك المهدي ثم قال لبشار [اعرب]  
اتتندر على خالي فقال وما اصنع به ربي شيئا <sup>دعني</sup> اعمى ينشد الخليفة شعرا يساه عن صنائه  
ووقف على بشار بعض الجبان وهو ينشد الخليفة شعرا بسكة فقال له استر شعرك كما تستر  
عورتك فصفق بشار بيديه وغضب وقال له ويلك من انت فقال انا اعزك الله رجل من  
باهله واحوالى سلوك واصهارى <sup>عليك</sup> عك واسمى كلب ومولدى باخاخ ومنزلى بنهر بلبل قال

فصحك بشار وقال اذهب ويلك فانت عتيق لومك قد علم الله انك استترت مني بحصون من  
 حديد ، ومز بشار برجل قد راحته بغلة وهو يقول الحمد لله شكرا فقال له استزده يزدك  
 ومز به قوم يحملون جنازة وهم يسرعون للشئ بها فقال ما لهم مسرعين اتراهم سرقوها  
 فهم يخافون ان يلحقوا فتؤخذ منهم فقال رجل من اهل البصرة ممن كان يتزوج النهازات  
 قال تزوجت امرأة منهم فاجتمعت معها في علو بيت وبشار تحتنا <sup>بحر</sup> او كنا في سفلى وبشار  
 بعلوه [ فنهق حماره في الطريق فاجابه حمار في الجيران وحمار في الدار فارتجت الناحية  
 شهيقها <sup>بصرا</sup> وضرب الحمار الذي في الدار برجله <sup>بصرا</sup> وجعل يدقها دقا شديدا فسمعت بشار يقول  
 للمرأة نفع يعلم الله في الصور وقامت القيمة اما تسعين كيف يدق على اهل القبور حتى  
 يخرجوا منها قال ولم نلبث ان فرغت شاه وكانت في السطح فقطعت حبلها وعدت فالتقت  
 طبقا فيه غصاة الى الدار فانكسرت ونظائر حام ودجاج كان في الدار لصوت الغصاة وبكى  
 صغير في الدار فقال بشار متح الخبر يعلم الله انك الازفة وزلزلت الارض فنجبت من كلامه و  
 غاطني فسالت من التكلّم فقيل لي بشار فقلت قد علمت <sup>انهم</sup> لا يتكلم بهذا غير بشار وتوفي  
 ابن لبشار فجزع عليه فقيل له اجر قدمته وقرض قرضته <sup>وفروا</sup> ودخر احرزته فقال ولد دفنته  
 وتكل تعجلته <sup>ب</sup> وغيب وعدته وانظرتهم [ والله لين لم اجزع للنقص لم افرح <sup>بالزيد</sup> وقال يرثيه  
 من ابيات مجبت لاسراع المنيّة نحو وما كان لومليته بعجيب ،

بحر قيل رفع غلام بشار اليه في حساب نفقه جلا امرأة عشرة دراهم فصاح به بشار وقال والله ما  
 سمع باعجب من هذا جلا امرأة اعمى عشرة دراهم والله لو صديت عين الشمس حتى يبقى العالم  
 لم في ظله ما بلغت اجره من يحملوها عشرة دراهم وحضر بشار باب محمد بن سليمان فقال له  
 الحاجب اصبر فقال الصبر لا يكون الا عن ثلثه فقال الحاجب اني اظن ورا قولك هذا شر ولن  
 اتعرض اليك قم فاسهل [ وقال هلال بن عطية لبشار وكان صديقا له بما رآه ان الله عز وجل  
 لن يذهب بمر احد الا عوضه شيئا فاعرضك فقال الطويل العريض قال وما هو قال لا اراك ولا

له احسك

امثالكم من الثقلاء نم قال يا هلال انطبعني في نصيحة احسك بها قال نعم قال انك كنت تسرق  
الحجر زمانا ثم تبت وصرت رخصيا فعد الى سرقة الحجر فهي والله خير لك من الرخص وكان  
هلال يستثقل وفيه يقول بشار

وكيف يخف لي بصرى وسمي وحولي عسكران من النقال  
اذا ما شيت صبحني هلال واي الناس اثقل من هلال

وقد قيل ان الذي خاطب بشار بهذه المخاطبة هو ابن شيباه <sup>ف</sup> فلما جابه بشار قال له من  
انت قال له انا ابن شيباه قال يا ابن شيباه لو نكح الاسد لما افترس قال وكان يتهم بالبنه  
وقالت امرأه لبشار ما ادري لما تعابك الناس مع قبح وجهك فقال بشار اليس من قبحه بهاب  
الاسد <sup>وهو</sup> وقل محمود الوراق اتينا بشارا فاذن لنا فدخلنا والمائدة موضوعة بين يديه فلم يدعنا  
الى طعامه فلما اكل دعا بطشت فكسف عن سوته <sup>وقال</sup> وبأل ثم حضرت الظهر والعصر والمغرب فلم يصل  
لدينا منه وقلنا له انت استاذنا فقد راينا منك اشياء نكرها قال وما هي قلنا دخلنا والطعام  
بين يديك فلم تدعنا فقال انما اذنت لكم لتاكلوا ولولم ارد <sup>ذلك</sup> اذنت لكم قال ثم ما ذا قلنا  
ودعوت بالطشت ونحن حضر فبلت وعن نراك فقال انا مكفوف وانتم بصر وانتم للمامرين  
بغض الابصار دوني قال مه ثم ما ذا قلنا حضرت الظهر والعصر والمغرب فلم تصل قال ان الذي  
يقبلها مفارق <sup>وتفارق</sup> يقبلها جيلها وحكي ابو ايوب الجرمي قال قعد الى جنب بشار رجلا  
فاستثقله فضرط ضرطة فطن الرجل انها افلكت ثم ضرط اخرى فقال افلكت ثم ضرط ثالثة  
فقال يا ابا معاذ ما هذا فقال مه ارايت ام سمعت فقال لا بل سمعت صوتا فقال لبل سمعت  
صوتا قبيحا قال فلا تصدق حتى ترى وقيل ان امرأه قالت لبشار اي رجل انت لو كنت  
اسود الراس واللحية فقال بشار لم تعلمي ان بيض البراء <sup>دعيت</sup> اثمن من سود الغريان <sup>فما علمت</sup> فقالت اما  
قولك فحسن في السبع فمن لك بان تحسن في العين كما حسن في السبع فكان بشار يقول  
ما الفجني الا هذه المرأة وقال بعض الشعراء اتيت بشارا وبين يديه مايتا دينار فقال لي خذ



منها ما ضيئت او تدرى ما سببها قلت لا قال جاتني فتى فقال انت بشار قلت نعم فقال لي كنت  
اليت على نفسي ان ادفع اليك مايتى دينار وذلك انى عشقت لمرأة وجيت اليها وكلفتها فلم  
تلتفت الى فهمت بان اتركها ثم ذكرت قولك

لا يؤيسنك من مخباتي قول تغلظه ران جرحا

عسر النساء الى مياسره والصعب يمكن بعدها جمعا

فعدت اليها ولازمتها فلم ارجع حتى بلغت حاجتي ولما بلغ المهدي هذه الابيات استدعاه فلما  
قدم عليه استنضده فانشدته اياه وكان المهدي غيورا قال تلك امك يا عاض كذا وكذا من امه  
اتحس النساء على الفجور وتقذف المحصنات المحبئات والله ليس قلت بعد هذا بيتا واحدا  
فيه تشبيب لا يبين على نفسك ولم يحط بشئ منه فجهاه في قصيدة فقال

خليفة يزني بجماته يلعب بالدبوق والصولجان

ابدلنا الله به غيره ودرس موسى في حر الخيزران

وانشدنا في حلقة ابن يونس النحوي فسعى به الى يعقوب بن داوود وكان بشار قد هجاه فقال

بنوا امية هبوا طول نومكم ان الخليفة يعقوب بن داوود

هاقت خلافتكم يا قوم فالتمسوا خليفة الله بين الناي والعود

فدخل يعقوب على المهدي فقال يا امير المؤمنين ان هذا الامي المحدث الزنديق بشار قد هجاك

قال باي شئ قال بما لا ينطق به لسانى ولا يتوهمه فكرى فقال بحياتى انشدنى اياه فقال والله

لو خيرتنى بين انشادنى اياه وضرب عنقى لاخترت ضرب عنقى فحلف عليه المهدي بالايمن

الغلظة التى لا فسحة له فيها ان يخبره فقال اما لفظا فلا ولكنى اكتب ذلك فكتبه ودفعه

فكاد ينشق غيظا وعمل على الانحدار الى البصرة للنظر فى امرها وما وكده غير بشار فانهدر

فلما بلغ البطيخة سيع اذانا فى اصحى النهار فقال انظروا ما هذا الاذان فاذا بشار سكران

فقال له يا زنديق يا عاض بضره عجبت ان يكون هذا غيرك اتلهو بالاذان فى غير

وقت صلوة وانت سكران] ثم دعا بابي نهيك وأمره بضربه فضربه بين يديه على صدر الحراقة سبعين سوطاً أثلفه فيها فكان إذا أصابه السوط يقول حص حص وهي كلمة تقولها العرب إذا أوجع فقال له بعضهم انظر الى زندقته يا امير المؤمنين يقول حص ولا يقول بسم الله فقال ويلك اطعام هو فاسمى عليه قال له آخر اخلا قلت الحمد لله قال اوهى نهة فاحمد الله عليها انما هي بليّة استوجع منها فلما ضربه سبعين سوطاً بلن الموت فيه فالتقى في سفينه فقال ليت عيين ابى الشقيق ترانى حيث يقول  
 " ان بشار بن برد يئس احمى في سفينة "

ولما مات القيت جثته في البطيخة في موضع يعرف بالجرار فحمله الماء فاخرجه الى دجلة فجاء بعض اهله فحملوه الى البصرة لمدفنه قال النوفلى فاخرجت جنازته فما تبعه احد الا جارية سوداء شديدة بما رايتها خلف جنازته تصيح واسيّداه ما تفصح ولما نعى لاهل البصرة تباشر عامتهم وهذا بعضهم بعضاً وجدوا الله وتعصّدوا لما كانوا قد بليوا به من لسانه ، وقيل كان سبب قتل بشار ان صالح بن داود لما ولي اخوه يعقوب بن داود وزير الهدى البصرة قال بحجوه

هوا جلوا فوق المنابر سالماً اخاك ففجّت من اخيك المنابر

فبلغ ذلك يعقوب بن داود فسعى فيه بما تقدم] وكانت وفاته وقد ناهز تسعين سنة ومجودك في سنة سبع وقيل ثمان وستين ومائة رحمه الله تعالى ، ويرجّح ... ١٥٠٠ هـ  
*Maliqua, quae addit Cod. S. vide infra pag. 105.*

١٠٦-١٠٧ هـ وروى عنه سري السقطي وجاعة من الصالحين رضى الله تعالى عنهم قال الجوهري سمعت بشر بن الحرث يقول في جنازة اخته ان للعبد اذا قصر في طاعة الله اسلبه الله من يونسه وقال بشر كنت في طلب صديق لي ثلاثين سنة فلم اظفر به فررت في بعض الجبال باقوام مرضى وزمنى وعى وبكم فسالتمهم فقالوا في هذا الكهف رجل يسبح عليهم يديه فيمرون

بإذن الله تعالى وبركة دعائه قال فقعدت انتظر فخرج شيخ عليه جبة صوف فلبسهم  
ودعا لهم فكانوا يبرون من عليهم بمشيئة الله تعالى قال فاخذت ذيله فقال حلني عن يأسري  
لا يراك تانس بغيره فتسقط من عينه ثم تركني ومضى ،

١٢/١٤ بالكوفة ، وذكر ابن عيون الكاتب في كتاب الأجوبة أن أم بشر المريسي شهدت عند بعض

القضاة فجلست تلقى امرأة معها الشهادة فقال الخصم للقاضي ما تراها تلقىها قالت له يا  
جاهل إن الله تعالى يقول إن تفضل أحداها فتذكر أحداها الأخرى الآية ، وتوفى ...

القاضي بكار القاضي أبي بكر بكار بن قتيبة بن اسد *Vita hoc modo exponitur* .

ابن عبد الله بن بشر بن أبي بكر بن بغيح بن كنده المعنى بن الحرث بن مولى صاحب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم حدث عن أبي داود الطيالسي وغيره وكان أحد الفقهاء على  
مذهب أبي حنيفة رضي الله عنه أخذ الفقه عن هلال بن يحيى بالبصرة وولى قضا مصر أربعاً  
وعشرين سنة وستة أشهر وستة عشر يوماً وكن من البكايين والتالبيين لكتاب الله  
عز وجل وكان يكثر الرعظ للخصوم ونبلو عليهم إن الذين يشتركون بعهد الله وإيمانهم  
ثمناً قليلاً أولئك لا خلاق لهم في الآخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم يوم القيمة ولا يزكهم  
ولهم عذاب عظيم هذا مع كل حالف منهم من يرجع عن اليمين وكان محاسب إمانه في كل  
شهر ويسأل عن الشهود قال أبو حاتم ابن أخى بكار قدم على عمى رجل من البصرة له علم و  
زهادة ونسك فأكرمه وقربه وإيأاه وذكر أنه كان معه في المكتب فمضت به الأيام فجاء فى  
شهادة ومعه شاهدين من شهود مصر فوديا عند عمى فإقبل شهادته فقلت لعمى هذا رجل  
زاهد وانت تعرقه قال يا ابن أخى ما رددت شهادته إلا أنه كنا صغاراً وكنا على ما يده عليها  
ارز وفيه خلوى فنقمبت الرز بلصبعي فقال لي أحزقتها لتفرق أهلها فقلت له تعزوا بكتاب  
الله تعالى على الطعام ثم أمسكت عن كلامه مدة وما أقدر على قبوله وأنا أذكر ذلك منه ولم  
يزل على القضا إلى أن جرى بينه وبين أحمد بن طولون ما جرى وذلك أن العتمد على

الله تعالى ابن جعفر المتوكل لما ولي الخلافة عقداً ل أخيه أبي أحمد ولقبه الموفق وأقبل المتمد  
على لذاته واشتغل عن الرعية فغلب عن الأمر وقام به أحسن قيام وأتمه فسلر المتمد  
في جمادى الآخرة سنة سبع وستين ومائتين يريد مصر بمكاتبتها جرت بينه وبين  
أحمد بن طولون لما كان ابن طولون بدمشق فلما بلغ الموفق ذلك وهو في نال صاحب  
الريح انقذ عسكر عليه اسحق بن كنداح فرد المتمد وسليه الى صاعد بن محمد وجر عليه  
فكتب ابن طولون ان الموفق نكت بيعة المتمد وأمر بجمع القضاء والفقه والاسراف و  
سيرهم الى دمشق فاجتمعوا بها وخلع الموفق لأن الفقهاء افتوا بخلعه الأبنكار بن قتيبة  
فقال له انت اوردت على كتابا من المتمد ان الموفق ولي عهده فاورد على كتابا منه يخلعه  
فقال هو الآن مغلوب معهور وانا احبسك حتى يرد كتابه فقيده وحبسده واسترجع منه  
ما كان دفعه اليه من جوايزه وولي أحمد بن طولون محمد بن شاذان الجوهرى ولم يزل  
بكار محبوسا الى ان اعتل أحمد بن طولون سنة سبع ومائتين ولما مات قبيل بكار  
انصرف الى منزلك فقال الدار باجرة وقد صاحبت لى فاقام وجاء اصحاب الدار يطلبون  
اجرة ما مضى فقال بكار على ذهبى الغاصب لا اجرة عليه ولكن ادفع لكم فى المستقبل  
وليس على فيما مضى اجرة لأنى كنت مغضوبا على نفسى ومات العباس بن أحمد بن  
طولون بعده باثني عشرة ليلة ومات بكار بعده باربعين يوماً وسنه تسع وثمانون  
سنة وصلى عليه ابن أخيه محمد بن الحسين بن قتيبة وعاش بعد عمه عشر سنين  
ودفن بمصر عند مصلى بنى مسكين رحمه الله تعالى قريب من قبر الشريف طباطبا وقبره  
مشهور هناك على الطريق تحت الكوم بينه وبين الطريق المذكور معروف باستجابة  
الدعا عنده

١٣١٥ قال ابو... يديه فقال ابو العباس البرد حدثنى الازمى قال لما قدمت سر من رأى دخلت

على الواثق فقال ممن الرجل...

١٣٢٥هـ نقلت طافت حولي وقالت وهي تبكي قول الأعشى

تقول ابنتي حين جد الرحيل اراسوا ومن قد يتم

ابانا فلا رميت من عندنا . . . . . ترم

برانا اذا اصم بك البلاد سفي ويقطع منا الرحم

قال فما قلت لها قال قلت ما قال جرير لابنته ، ثقي بالله . . . . .

١٣٢٦هـ الفاء وكان ابو عثمان مع عليه بالنحو متسعا في الرواية قال ابو القاسم الكوكبي حدثني العمري

قال انشد رجل ابا عثمان المازني شعرا له وقال كيف تراه قال اراك قد عملت عملا باخراج هذا من

بطنك لانك لو تركته لا ورثك السل ، وروى المبرد . . . . .

١٧٩٠هـ وما يناسب ذلك قول ابن صلح الصقلي

اسما النفس اليه اذهبي فحبه المشهور من مذهبي

مفضض التفر له نقطة مسكية في خذه المذهب

ايبنى التوبة من حبه طلوعه شمساً من الغرب ،

واحيد بن عثمان الاندلسي

لما رايت شعاع قد بدا متهللا كتهلل البرق

سحت من عجب وقلت متى للشمس مطلع من سوى المشرق ،

١٧٩١-١٧٩٢هـ حلب طعن في ركبته فمات منها بعد استقرار الصلح على تسليم حلب قبل ان

يدخلها صلاح الدين وكان صلاح الدين لما استقر عليه حضر عند اخيه المذكور يعوده و

قال هذه حلب قد اخذناها وهي لك فقال ذاك لو كانت وانا حي والله لقد احدها عاله حيث

تفقد مثلي فبكي صلاح الدين وابكى ولما خرج عماد الدين الى صلاح الدين وقد عمل دعوه

احتفل فيها فبينما هم في سرور اذا جا انسان فامر الى صلاح الدين بموت اخيه فلم يظهر هلعاً

ولا جزعاً وامر بتجهيزه سراً ولم يعلم عماد الدين ومن معه واحتمل الحزن وحده ليلا متنكد

مام فيه وهذا من الصبر الجميل وقيل ان صلاح الدين كان يقول ما اخذنا حلب رخيصة  
بقتل تاج الملوك : ويؤري ...

Coll. ٣٠٩. وكانت قد سالت الشيخ الامام العالم ابا الطاهر اسعيل بن عوف الزهري  
عن الشعر فقال هو كلام ان تكلمت بحسن <sup>محمد</sup> فهو لك وان تكلمت بشر فهو عليك .

١٣٢٤. واورد له ابو الصلت امية بن عبد العزيز في الحديقه Coll. ٣٠٩.

يوم لنا في النيل مختصرٌ وكل يوم مسرةٌ قصرٌ  
والسفن تصعد كالخيول بنا فيه وجيش الماء ينجلر  
فكانما امواجه عكسٌ وكانما داراته سررٌ  
ومن شعره ايضا رحمه الله تعالى

اشرب على غيم كصبيح الدجى اشحك وجه الارض لما بكى  
وانظر لما النيل في مده كانما صندك او مسكاً

وكان قد وصل الى عبد الله بن محمد الكاتب بيتان قليلا في وصف النيل فجمع شعرا افريقيه و

امرهم ان يقولوا في معناها وقافيتها فلم ياتوا بطايل وها هذان البيتان

شربنا على الموج <sup>النيل</sup> لما بدا موج يزيد ولا ينقص

كان تكاتف امواجه معاطف جارية ترقص

فاحسبه الامير واحسنه للامير تميم او لبعض شعراء مصر وذلك ان تيمما ركب في النيل ليلة متنزها فمضى

ببعض الطاقات المشرقة على النيل وجارية تغني هذا الصوت

تبتهت ندماي بدجلة موهنا والبكر في افق السماء معلق

والبدر يحك وجهه في وجهها والماء يرقص حولها ويصفق

فاستحسنه وطرب عليه وما زال يستعيدها فيه ويشرب عليه حتى انصرف وهو لا يعقل

سكرا فلما اصبح عارضه بالبيتين الاولين . ١٥٦. هم Coll. ٣٠٩.

٣٩، قبلنى وكان يعرف اسم الله الاعظم قال يوسف بن الحسين قيل لى ان ذا النون يعرف اسم الله الاعظم فدخلت مصر وخدمته سنة ثم قال يا استاذ انى قد خدمتك وقد وجب حقى عليك وقيل لى انك تعرف اسم الله الاعظم وقد عرفتنى ولا تجده موضعاً مثلى فاحب ان تعلمنى اياه قال فسكت عنى ذو النون ولم يجبنى وكأنه او ما الى انه يختبرنى قال فتركنى بعد ذلك ستة اشهر ثم اخرج الى من بيته طبقا ومكبة مشدودا فى منديل وكان ذو النون يسكن الحيرة فقال تعرف فلان صديقنا من الفسطاط نقلت نعم قال واحب ان تودى هذا اليه قال فاخذت الطبق وهو مشدود وجعلت امشى طول الطريق وانا مفكر فيه مثل ذى النون يوجه الى فلان هدية نرى اى شى هى فلم اصبر الى ان بلغت الجسر فحلت المنديل ورفعت المكبة فاذا فاره ففرت من الطبق ومرت قال فاغتظت غيظا شديدا وقلت ذو النون يسخر بى ويوجه مع مثلى فاره ورجعت على ذلك الغيظ فلما رانى عرف ما فى وجهى فقال يا احمق انما جربناك ايتمنك على فارة فختننى افانمتك على اسم الله الاعظم مرعى فلا اراك ابداً وكان التوكل قد امر باشخاصه سفة خمس واربعين ومائتين فوصل الى سر من راي فانزله الخليفة فى بعض الدور واوصى به رجلا يعرف بزرافه وقال اذا انا رجعت من ركوبى فاخرج الى هذا الرجل فقال له زرافه ان امير المومنين قد اوصانى بك فلما رجع من الغد قال له تستقبل امير المومنين بالسلام فلما اخرجته اليه قال سلم على امير المومنين فقال ذو النون ليس هكذا جانا الخبر ان الراكب يسلم على الراجل قال فتبسم الخليفة وبداء بالسلام ونزل اليه فقال له انت زاهد مصر قال كذا يقولون ثم وعظه واكرمه الخليفة ورده الى مصر مكرماً وكان التوكل . . . .

*Additamenta Codicis F.*

*Continuatio pag. 99. v. 14.* وقد روى ان كتبه فتشت فلم يصب فيها شيء مما كان يرمى به و  
اصيب فيه كتاب مضمونه اني اردت هجاء آل سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن  
عبد المطلب الهاشمي رحمه فذكرت قرايتهم من رسول الله صلعم فامسكت عنهم والله اعلم  
بحاله وقال محمد بن الحجاج كنا مع بشار فأتاه رجل فسأله عن رجل ذكره له فجعل بشار يفهمه  
ولا يفهم فاخذ بيده يقوده الى منزل الرجل وهو يقول

اعمى يقود بصيراً لا ابا لكم قد ضل من كانت العيلى تهديه

حتى صار الاعمى الى منزل الرجل ثم قال هذا منزله يا اعمى ولما سمع بشار قول العباس بن الاخنف

لما ريت الليل سدَّ طريقه عني وعذبني الظلم الراكد

والنجم في كبد النساء كأنه اعمى تحيّر ما له من قايد

قال قاتل الله هذا الغلام ما رضى اذ جعله اعمى حتى جعله بلا قايد ، ومن شعر بشار ايضا

اقول وليلتى تزداد طوة واما الليل عندكم نهار

جفت عيني عن التغيض حتى كان جفوها عنها قصار

وكان النساء المتطرفات يدخلن الى بشار في كل جمعة يومين وتجتمع عنده ويسمعن شعره

فسمع كلام امرأة منهم فعلقها قلبه وراسلها يسالها ان تواصلة فقالت المرأة لرسوله قل

له وای معنی لك في اوفى لك وانت اعمى لا تراني فتعرف حسنى ومقداره وانت قبيح الوجه لا

حظ لي فيك فلبت شعري لاى شيء تطلب وصالى فقال

وكأبى قالت لا ترا بها يا قوم ما احجب هذا الضمير

اي عشق الانسان ما لا يرى فقلت والدمع بجفنى غزير

ان كان طرفي لا يرى شخصها فانها قد كوّنت في الضمير



ومن شعره  
 اذا كنت في كل الامور معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه  
 فبعض واحداً او جل اخاك فانه مقارف دنبا مرة ومجانبه  
 اذا انت لم تشرب مراراً على القذى طبيت وای الناس تصفوا مشايخه  
 103, 11, 12. ولها من قصيدة

اعوامنا قد اشرقت ايامها وعلا على ظهر السال خيامها  
 والروض مبتسم بنور اقاحد لما بكى فرحاً عليه نمامها  
 والفرجس الغض الذي اخذاته تزنوا فيفهم ما يقول خزامها  
 وشقائق النعمن في وجناته خالات مسك حاكها رقامها  
 وينفسيج لبس الحداد لحزوة اسفا على مهج يزيد غرامها  
 والجلدار على الغصون كاكوس خرطت عقيقاً والنظار مدامها  
 وغصون آس شبهته عيوننا غيداً تثني قدّها وقوامها  
 وكانا زهر الريح عساكر في موكب منشورة اعلامها  
 يبدى نسيم الصبح سر عبرها فيتم من طيب به تمامها  
 يا صاح قم لساعة قد اقبلت وتنبيهت بعد الكرى نوامها  
 واجمع خواطرننا ليخلوا فكرها لما تجرد للقرىض حسامها  
 مع الامام على الانام فريضة فخر الائمة شيخها وامامها ء

Continuatio pag. 103. 22, 21. واورده على بن سعيد في المرقص

اطلع الحسن من جبينك شعراً فوق ورد من وجنتيك اطلا  
 فكان العذار خاف على الورد جفاً فهد بالشعر ظلاً  
 واورده ايضا كان بقايا الليل والصبح طالع بقية لطنج الكحل في الاعيان الزرق ء

## Index variarum lectionum.

- الشراب ٥ ٦٧  
 الثاني ٥ ٦ الثالث ٨  
 بركياروق ٥ بركياروق ٩  
 الظاهر ٥ ١١  
 الحزني ٥ الحزني ١٢  
 القرشي ٥  
 عبد الله ٥ ١٤  
 الخشوعي ٥ ١٥  
 يوم ٥ ١٦  
 الظاهر ٥  
 في رجب ٥ في صفر ١٧  
 وتوفي لثلاث بقين من ٥ ١٧  
 ٩٨ ٥ بدمشق ٥  
 والقرشي ٥ ١٨  
 ابو الفتح ٥ ١٩  
 تنسب ٥ ٢٠  
 الحاكم ٥ العزيز ٢١  
 ريدان ٥ ٢٢  
 من تلك اليوم ٥  
 ساد ٥ مناد ٢٣  
 الحسن ٥ ٢٤  
 ريان ٥ ريان ٢٥  
 سالنا ٥ سيلنا ٢٦  
 عن ٥ عند ٢٧  
 بعد ٥ قبل ٢٨  
 قطيفة ٥  
 الموقود ٥ الموقود ٢٩  
 فلما ٥ فقلنا ٣٠  
 ظاهر ٥ ظاهر ٣١  
 يعاد ٥ يعاد ٣٢  
 كاسع عشر ٥ ثامن شوال ٣٣  
 التصاف ٥  
 طشت نخبه دست ٥ طشت ٣٤  
 يديه ٥ منديله ٣٥  
 وجهه ٥ عينية ٣٦  
 ركن الدولة ٥ ٣٧  
 ينايه ٥ نايبه ٣٨  
 من عيبه ٥ فيه عيب ٣٩  
 مع ٥ مع ٣٩  
 وحاضروا ٥  
 منه قط ٥ ٤٠  
 ونزل ٥ ولم ينزل ٤١  
 محرز ٥ ٤٢  
 عتابا ٥ ٤٣

- بالدبون ء بالدبوس 7 القل ء العل 5 ريدان . الريدانية 10  
 والصولجان ٨ بقادم ء بقاءيم ٨ ينسب 6  
 جد ٨ حر 8 افضانا 7 ابواب ٨ باب ٨  
 فهدحه 9 قائلته العرب ء قاله المولدون 8 النصر ء الفتوح ٨  
 فيعفوا ٩ عينه 9 ريدان 12  
 ويرجوخ 10 قومي 10 بحلب معهم الخدم 14  
 ورعات الديك 12 فن لا يرى 11 معادن 16  
 المتدالي ٩ تهي ٨ تهنى ٨ يهدى ٩ رجوح ٩  
 تلقبه 13 توتى ٩ اساهوم 17  
 يلدتان ٩ الاول من قول ابي حفص ٨ 12 عجمية اضربت ٩  
 وانهر ٨ ورا نهر 14 قصيد 6 ابن 6 فانه 18  
 عبود ء معبود ء بعبور 17 امرؤ احببتك 14 لا ٩ بلا 19  
 يدى ٩ يد ٩ ذلك البطيخة 16 فائدة فيه ٩  
 برسام ء ماتر سام 18 وكان جده يرجح ٩ واصله 20  
 وفيها 19 عن ٩ على ٩ جالدا 21  
 وطنها ٨ وطنيتها 20 وروى انه 18 مرتبة من المحدثين ٩ ٧١  
 بدرهم كان ٩ من ٩ عن ٩ وهو من احسن شئ قيل ٩ 26  
 في النوم قايله 21 مبعودة ٩ مبعود 20 نصيحة ٨ نصاحة 3  
 تنبه ٩ انتبه 9,1 هجاء ان الهجاء ٩ 1,1 غضاظة ٩ غضاظة 6  
 العافا 6 فليس ٩ فريش ٩  
 الباب ء الحلقة 2 برنى نعيابه 7 الخوافى ٩

- الكرم ١٩ الكرم ١٩  
 مسجوناً بهم الخميس ٢٠  
 بقمين ٦ خلون ٠  
 عمرو ٢ عمر ١١, ١٢ بناحية بلاد ٠ متاخه ١٧  
 المتورحين ٤  
 الحز ٢ الحزف ٦ ٥  
 الاول ٢ الاول ٠  
 الكنى ٦  
 جلة ٤ ٥ ٦ جله ٧  
 عنهم اشتهر ٩ منهم ٩  
 ونبه ٥ ونبيه ١٠  
 صندى ٥ ضيزى ١٢  
 فنهم ٥ ٦ فنهم ١٣  
 عبيد الله ٥ ١٦  
 عبيد الله ٢ عبيدة ٢٠  
 تلحن ٥ ١٣, ١  
 هالك ٥ هلال ٥ هرمته ٣  
 وكذى وكلى ٥ وكذى وكذا ٦ ٦  
 منها ذميا ٥ ٦  
 رد ٦ اهدى ٩  
 فنه ٢ ١٥  
 المنيق ٥ النف ١٥  
 الطرف ٥ ١٦  
 من ٥ بين ٠  
 اسوان ٥ السودان ٠  
 ٥ ٥ ٥ ١٨  
 ثم انى رابت ٥ ٠  
 بدر المريسي ٩ ١٩  
 الفزازين ٥ ٠  
 بكر ٥ بكرة ١١, ١٢  
 بن ابي قتيبة بردة ٥ ٠  
 وتولى ٥ ٦ ٣  
 جهة ٥ قبل ٤  
 فتركها ٥ ٦  
 امن ٥ امتنع ٧  
 احد وطن ٥ ٩  
 عجز ٥ ٠  
 طاق فيه ٥ ١٢  
 استماع ٥ سماع ٠  
 لهم ٥ له ١٣  
 التالبيين ٥ ٠  
 الدار ٥ الباب ٢  
 جايموا الى ٢ ٣  
 وحلفان لا ٥ ٥  
 فقال ٥ ٦  
 مصعه ٥ ١١  
 محده ٢ محه ٠  
 محه وزيدة ٥ ٠  
 زاهدات ٠  
 من ٥ من ١٦  
 ثم انصرفت ٥ ١٨  
 مثل ماسيئت ٥ مثل ماسالت ١٩  
 محه ٥ ٢١  
 المشعل ١٢, ٢  
 طاقين ٥ ٣  
 مطالبه فخلصني من هذا ظلمك ٠  
 منه ٥ ٦ منها ٤  
 حتى يخرج ٥ ٥ ٥  
 نقلت في محه ٥ هذه هي محه ٦  
 عقاب ٢ غياث ٩  
 ولكن ٥ ١٢  
 وقيل ١٧ ٥ ١٥

- الحال حتى قال ١٨  
 الحالة حين قال ٦  
 الذي عليها عند الزواج ٦ حيث يقر  
 وقال ٢١  
 يستطرب ٦ يستطرب ٢٠  
 في الحسن ١٩، ٢  
 ما ٧ لا ٣  
 خيراً ٦  
 وقال ٦  
 كنت... الدر كرم هو ٦  
 هذا ٦ هذه ٦  
 لمخلتك ٦ لمخلتك ٦  
 حاربك ٦  
 من ٦ منها ٨  
 بعذر ٩  
 ٦ كان ٦  
 وقال ٦  
 احدث ٦ اخذت ٦  
 بالمعركة ٦  
 عارف ٦ صادق ١٢  
 رام ٦ كان ٦ كاد ١٣
- الجياية ٦ الجناية ٦  
 ٦ لا ترفع ٦  
 وبنوا ٦ وبنى ٦  
 البادية ٦ الحاضرة ١٥  
 ٣٩٣ ٦  
 بجاور ٦  
 وردت ٦ ودفت ١٨  
 ٦ وجود البقرة ٦ والوجه ١٩، ٥  
 عليها ٦ فيها ٦  
 لا حرم ٦ في يد الرجل ٦  
 وقرا ٦ ويقرا ٦  
 عقارا ٦ ملكا آخر ٦  
 واتباعهم ٦  
 والخيالين ١٠  
 لنفسه ولا جل ١١  
 وجميع ٦ وجميع ١٢  
 الاف ٦  
 قواد ١٤  
 حصر ١٦  
 تنثرون ٦  
 الحصر ١٦
- من ٦ من ١٢  
 مازن بكرام مازن قيس ١٣  
 باسمك ٦ باسمك ٦  
 بلغة ١٤  
 وتعجب ١٥  
 ايزفع ٦ اترقع ١٦  
 بنصبه ٦  
 فقلت بل ١٧  
 الزيدى ١٨  
 وهو منصوب ١٩  
 بنت ٦ بنيت ٢٠  
 اذا ائنا ٦ يا ابتنا ٢١  
 بحفا ٦ نجفا ٦ ١١، ١  
 ويقطع ٦  
 بالنكاح ٣  
 قرا ٦ ٥  
 ٢٢٧ ٦ ٢٢٩ ٦  
 الفرج ٦ الفتح ٩  
 ويسى ١٠  
 وسلم ١٢  
 وارضاه ٦ واوصاه ٦

- 14 اعظم ع احسن  
 15 شعبان د رمضان  
 16 ٨٩ ع ٢٠٩ د ١٣٠  
 17 عشرة  
 19 بقية ع ع  
 21 ذكر د  
 فاخذ د ياخذ .  
 باعلا ع د ١١/١  
 ع النواحي و .  
 شعيب ع ع سعيد  
 هارون ع مروان .  
 قد... كانت ع ع  
 الغرب ع د 7  
 العلا ع د 9  
 تسخط ع 11  
 بعين د بين 13  
 اجفانك .  
 قتلى د ضعفى .  
 فى ع ع 14  
 ايا ع ع يا 16  
 دع ع وضع 17  
 سلكت ع 17  
 شيفاء ع طعنا .  
 الثالث 19  
 ع ع .هاولما ع عليها 20  
 ع عشر 21  
 بن صاحب ع 1١/١  
 دخول ع 2  
 البساط السباط .  
 حالته ع 4  
 خلبا ع 5  
 ومعناه بالعربية ع 6  
 حضر ع حاصر 9  
 اطسرد اقسز ع استز 10  
 فاستنجد ع ع به 11  
 الاول ع الاخر 13  
 ذلك يعنى قتل استز ع .  
 تملك... ٧٤٨ ع 14  
 جرت ع جرى 15  
 ع ع د ابن .  
 ومناجرات د 16  
 فخر الملوك ع 18  
 شمس الملك ع 18  
 ودفن فى خانقاه الطولانيه د 20  
 الذى ع ع التى 19/١  
 له من مرض ع .  
 متطول ع متناول ع 6  
 وانتسب الامر لعنه ع 8  
 النعش ع النفيس ع التغش 10  
 ثانى ع ثامن 12  
 ابق ع ابق ع ابق 20  
 بانس التى هى على ع 14  
 جده ع جد ابيه 16  
 نصير ع قصير ع 17  
 موت ع وفاة 20  
 صهران ع حدرن ع ٢٠/4  
 كاتب ع كانت ع  
 وليدة جارتها ع 7  
 وعصبت اخفى ع وعصبته ع 8  
 هرون ع مروان 11  
 مقيلا ع مقيما 12  
 يرقى ع ترقى ع تخطى 13  
 وذكر ع وحكى 14

٢٩، قبلني وكان يعرف اسم الله الأعظم قال يوسف بن الحسين قيل لي ان ذا النون يعرف اسم الله الأعظم فدخلت مصر وخدمته سنة ثم قال يا استاذ اني قد خدمتك وقد وجب حقى عليك وقيل لي انك تعرف اسم الله الأعظم وقد عرفتني ولا تجد له موضعا مثلي فاحب ان تعلمني اياه قال فسكت عنى ذو النون ولم يجيبني وكأنه اوما الى انه يختبرني قال فتركني بعد ذلك ستة اشهر ثم اخرج الى من بيته طبقا ومكبة مشدودا في منديل وكان ذو النون يسكن الحيرة فقال تعرف فلان صديقنا من الفسطاط نقلت نعم قال واحب ان تودى هذا اليه قال فاخذت الطبق وهو مشدود وجعلت امشى طول الطريق وانا مفكر فيه مثل ذى النون يوجه الى فلان هدية نرى اى شى هي فلم اصبر الى ان بلغت الجسر فحللت المنديل ورفعت المكبة فاذا فاره فطرت من الطبق ومرت قال فاغتظت غيظا شديدا وقلت ذو النون يسخر بي ويوجه مع مثلى فاره ورجعت على ذلك الخيظ فلما راني عرف ما في وجهي فقال يا احمق انما جربناك ايتمنتك على فاره فختنتني افانمتك على اسم الله الأعظم مرعنى فلا اراك ابدا وكان المتوكل قد امر باشغامة سنة خمس واربعين ومائتين فوصل الى سر من راي فانزله الخليفة في بعض الدور واوصى به رجلا بعرف بزرافه وقال اذا انا رجعت من ركوبى فاخرج الى هذا الرجل فقال له زرافه ان امير المومنين قد اوصانى بك فلما رجع من الغد قال له تستقبل امير المومنين بالسلم فلما اخرجته اليه قال سلم على امير المومنين فقال ذو النون ليس هكذا جانا الخبر ان الراكب يسلم على الراجل قال فتبسم الخليفة وبداء بالسلم ونزل اليه فقال له انت زاهد مصر قال كذا يقولون ثم وعظه واكرمه الخليفة ورده الى مصر مكرما وكان المتوكل . . . .

*Additamenta Codicis F.*

*Continuatio pag. 99. v. 14.* وقد روى ان كتبه فتشت فلم يصب فيها شيء مما كان يرمى به و

اصيب فيه كتاب مضمونه اني اردت هجاء آل سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي رحمه فذكرت قرايتهم من رسول الله صلعم فامسكت عنهم والله اعلم بحاله وقال محمد بن الحجاج كنا مع بشار فأتاه رجل فسأله عن رجل ذكره له فجعل بشار يفهمه ولا يفهم فاخذ بيده يقوده الى منزل الرجل وهو يقول

اعمى يقود بصيراً لا ابا لكم قد ضل من كانت العيول تعديه

حتى صار اعمى الى منزل الرجل ثم قال هذا منزله يا اعمى ولما سمع بشار قول العباس بن الحنف

لما ريت الليل سدَّ طريقه عني وعذبني الظلم الراكد

والنجم في كبد السها كأنه اعمى تحيّر ماله من قايد

قال قاتل الله هذا الغلام ما رضى اذ جعله اعمى حتى جعله بلا قايد ومن شعر بشار ايضا

اقول وليلتى تزداد طوّه وأما الليل عندكم نهار

جفت عيني عن التغيّض حتى كان جفوها عنها قصار

وكان النساء المتطرفات يدخلن الى بشار في كل جمعة يرمين ويتجمعن عنده ويسمعن شعره

فسمع كلام امرأةٍ منهنّ فعلقها قلبه وراسلها يسألها ان تواصله فقالت المرأة لرسوله قل

له وای معنی لك في اوفى لك وانت اعمى لا تراني فتعرف حسني ومقداره وانت قبيح الوجه لا

حظ لي فيك فلبت شعري لاى شيء تطلب وحالي فقالت

وكأب قالت لا ترا بها يا قوم ما احجب هذا الضير

اي عشق الانسان ما لا يرى فقلحوا الدمع بجفني غرير

ان كان طرفي لا يرى شخصها فانها قد كوّنت في الغرير



ومن شعره اذا كنت في كل الامور معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه  
 فبعض واحدنا او جل اخاك فانه مقارف دنبا مرة ومجانبه  
 اذا انت لم تشرب مراراً على القذى طيبيت وای الناس تصفوا مشاوبه  
 103, 11, 15. ولها من قصيدة

اعوامنا قد اشرقت ايامها وعلا على ظهر السال خيامها  
 والروض مبتسم بنور اقاحد لما بكى فرحاً عليه نمامها  
 والفرجس الغض الذي احداثه ترنوا فيفهم ما يقول خزائمها  
 وشقائق النعمن في وجناته خالات مسك حالكها رقائمها  
 وينفسي لبس الحداد الحزينة اسفا على صبح يزيد غرامها  
 والجلنار على الغصون كاكوص خرطت عقيقاً والنظار مدامها  
 وغصون آس شبهته عيوننا غميداً تثني قدّها وقوامها  
 وكانا زهر الياض عساكر في موكب منشورة اعلامها  
 يبدى نسيم الصبح سرعبرها فيتم من طيب به تمامها  
 يا صاح قم لسعادة قد اقتبلت وتنيهت بعد الكرى نوامها  
 واجمع خواطرننا ليخلوا فكرها لما تجرد للقرىض حسامها  
 مع الامام على الانام فريضة فخر الائمة شيخها وامامها هـ

Continuatio pag. 103, 12, 21. واورد له علي بن سعيد في المرقص

اطلع الحسن من جبينك شعراً فوق ورد من وجنتيك اطلاً  
 فكان العذار خاف على الورد جفاناً فهد بالشعر ظلاً  
 واورد له ايضا كان بقايا الليل والصبح طالع بقية لطح الكحل في الاميان الزرق هـ

## Index variarum lectionum.

الشراب c 7	بالدبكة c 6	ساد د متاد ٣, 4
الثاني c 6 الثالث 8	الحسن c 9	العز بادييس c العز بادييس c 5
بركياروق c بركياروق c 9	ريان c زيان c 11	مذكورة c .
الظاهر د 11	سالنا c سيلنا 14	مقولى c تولى د 6
العز د الجيزي c الجيزي c 12	عن c عند .	امر c مملكة .
القرشي د .	بعد c قبل 15	نصير c نصر 7
عبد الله د 14	قطيفة c .	٣٧٦ c ٨٩
الخشمي c 15	للقود د الموقد 16	صير c صبره .
يوم c 16	فلما c فقلنا .	تاسع عشر من ذي والعشرين c 17
الظاهر c .	ظاهر c طاهر c .	كانوا c هم 13
في رجب 6 في صفر .	يعادد c يعاود د 17	اليوم c النهار .
وتوفي لثلاث بقين من د 17	تاسع عشر د ثامن شوال c 19	ركوب c 14
٩٨ بدمشقي c .	التصاف د .	راى c راه .
والقرشي د 18	طشت ذهبية د طشت 20	مع c مع 15
ابو الفتح د 4, 2	يديه c منديله 21	وحاضروا c .
تنسب c 6	وجهه c عينية .	منه قط c 16
الحاكم د العزيز 3	ركن الدولة c 2	وفزلى c ولم يزل 4, 1
ريدان c 4	ينابه c نايبه 5	محورز c 3
من تلك اليوم د .	من عيبه c فيه عيب 7	عنا بانه c 4

- بالدبون ء بالدبوس ء 7 القل ء العل ء 5 ريدان . لريدانية ء 10  
 والصونجان ء ٨ بقادم ء بقايم ٨ ينسب ء 6  
 جد ء حر 8 افصانا ء 7 ابواب ء باب ٨  
 فبحه ء 9 قالته العرب ء قاله المولدون 8 النصر ء الفتوح ٨  
 فيعفوا ء ٩ عينه ء 9 ريدان ء 12  
 ويرجوخ ء 10 قومي ء 10 بحلب معهم الخدم ء 14  
 وراعات اللديك ء 12 فن لا يرى ء 11 معادن ء معاذ ء 16  
 المتدالي ء ٨ تقوى ء تقذى ء يهدى ء ٨ رجوح ء ٨  
 تلقبه ء 13 توتنى ء ٨ اسماوهم ء 17  
 يلدتان ء ٨ الاول من قول ابي حفص ء 12 عجمية اضربت ء ٨  
 وانهر ء ورا نهر 14 قصيد ء 6 ان ء فانه 18  
 عبود ء معبود ء بعبور 17 امرؤ احببتك ء 14 لا ء بلا 19  
 يدى ء يد ٨ ذلك البطيخة ء 16 فائدة فيه ء ٨  
 برسام ء ماتر سام 18 9 ء ٧ 17 وكان جده يرجوخ ء واصله 20  
 وفيها ء 19 عن ء على ٨ جاخدا ء 2١  
 وطنها ء وطنيتها ء 20 ورورى انه ء 18 مرتبة من المحدثين ء ٧١  
 بدرهم كان ء ٨ من . عن ٨ وهو من احسن شئ قيل ء 26  
 في النوم قايله ء 2١ مبعودة ء معبود ء 20 نصيحة ء نصاحة 3  
 تنبه ء انتبه 9,1 هجاء ان احموا ء ٨,1 غضاضة ء غضاضة ء 4  
 العافى ء 6 فليس ء فريش ٨  
 الباب ء الحلقة 2 برنى نعيابه ء 7 الخوافى ٨

- الكرم  $\alpha$  الكرم 19  
 مسجوناً بهم الخميس  $\alpha$  20  
 بقمين  $\alpha$  خلون .  
 عمرو  $\alpha$  عمر 11,3 بناحية بلاد  $\alpha$  متاخه 17  
 المتورحين  $\alpha$  4  
 الحزن  $\alpha$  الحزن  $\alpha$  5  
 الاول  $\alpha$  الاول .  
 الكنى  $\alpha$  6  
 جلة  $\alpha$  جلة 7  
 عنهم اشتهر  $\alpha$  منهم 9  
 ونبه  $\alpha$  ونبه 10  
 صندى  $\alpha$  ضيزى 12  
 فمنهم  $\alpha$  فمنهم 13  
 عبيد الله  $\alpha$  16  
 عبيد الله  $\alpha$  عبيدة 20  
 تلحن  $\alpha$  13,1  
 مالك  $\alpha$  هلال  $\alpha$  هرمته  $\alpha$  3  
 وكذى وكلى  $\alpha$  وكذى وكذا  $\alpha$  7  
 منها ذميا  $\alpha$  6  
 رد  $\alpha$  اهدى 9  
 فنه  $\alpha$  10  
 المنيف  $\alpha$  النقف 15  
 القرف  $\alpha$  16  
 من  $\alpha$  بين .  
 اسوان  $\alpha$  السودان .  
 $\alpha$   $\alpha$  تاتى 18  
 ثم انى رايت  $\alpha$  .  
 بدرب المريسى  $\alpha$  19  
 الفزازين  $\alpha$  .  
 بكر  $\alpha$  بكره 11,2  
 بن ابي قتيبة بردة  $\alpha$  .  
 وتولى  $\alpha$  3  
 جهة  $\alpha$  قبل 4  
 فتركها  $\alpha$  6  
 امن  $\alpha$  امتنع 7  
 احد وطن  $\alpha$  9  
 عجز  $\alpha$  .  
 طاق فيه  $\alpha$  12  
 استماع  $\alpha$  سماع  $\alpha$  .  
 لهم  $\alpha$  له 13  
 التاليين  $\alpha$  .  
 الدار  $\alpha$  الباب 2  
 جايوما الى  $\alpha$  3  
 وحلفان  $\alpha$  5  
 فقال  $\alpha$  6  
 مصعه  $\alpha$  11  
 صحه  $\alpha$  صحه .  
 صحه وزيدة  $\alpha$  .  
 زاهدات .  
 من  $\alpha$  عن 16  
 ثم انصرفت  $\alpha$  18  
 مثل ما سئلت  $\alpha$  مثل ما سالت 19  
 صحه  $\alpha$  21  
 المشعل 1,2  
 طاقين  $\alpha$  3  
 مطالبه فخلصنى من هذا خلصك .  
 منه  $\alpha$  منها 4  
 حتى يخرج  $\alpha$  5  
 فقلت هي حجة  $\alpha$  هذه هي حجة  $\alpha$  6  
 عقاب  $\alpha$  غياث 9  
 ولكن  $\alpha$  12  
 وقيل 17  $\alpha$  16

١٢ من ع من	١٤ الجماية ع الجناية ب	١٨ الحال حتى قال ع
١٣ مازن بكرام مازن قيس ع	١٥ ب لا ترفع .	١٩ الحالة حتى قال ب .
١٤ باسبك ع باسبك ا .	١٦ وبنوا ع وبنى .	٢٠ الذي عليها عند الزواج ب حيث يقول
١٥ بلغة ع ا	١٧ البادية د الحاضرة	٢١ وقال ع
١٦ وتعجب ب	١٨ ٣٩٣ د	٢٢ يستطرب د يستظرف ع
١٧ ابرقع ع اترقع ع	١٩ بجاور ع .	٢٣ في الحسن د ٢٤
١٨ بنصبه ع .	٢٠ وردت ع ودفنت	٢٤ ما . لا ي
١٩ فقلت بل ب	٢١ ووجه العرق ع والوجه ١٩	٢٥ خيرا ب .
٢٠ الزيدى ا	٢٢ عليها ع فيها .	٢٦ وقال ب .
٢١ وهو منصوب ب	٢٣ لا حدم ع في يد الرجل ب	٢٧ كانت .. الدر كرم هو ب
٢٢ بنت ب بنية	٢٤ وقرا د ويقرا ع .	٢٨ هذا ب هذه ب
٢٣ اذا انا يا ابتنا	٢٥ عقارا ع ملكا اخر	٢٩ لمحتك ع لمحتك .
٢٤ بخفا ع بخفا ب	٢٦ واتباعهم ع	٣٠ حاربك ع .
٢٥ ويقطع د .	٢٧ والمخالين ع	٣١ منا . بها منها
٢٦ بالنكل ع	٢٨ لنفسه ولا جل د	٣٢ بعذر ع
٢٧ قرا ب	٢٩ ويجمع ع ولجميع	٣٣ ب كان .
٢٨ ٢٤٧ د ٢٤٩	٣٠ الالف ع	٣٤ وقال ب
٢٩ الفرج ع الفتح	٣١ قواد ب	٣٥ احدث ع اخذت .
٣٠ ويسى ب	٣٢ حصر ع	٣٦ بالعركة ب .
٣١ وسلم ب	٣٣ نثرون ع .	٣٧ عارف د صادق
٣٢ وارضاه ا ولوصاه .	٣٤ الحصر ع	٣٨ ب كان د كاد

اعظم ٤ احسن ١٤  
 شعبان ٤ رمضان ١٥  
 ١٨٩ ٤ ٢٠٩ ٤ ١٦٠ ١٦  
 عشرة ١٧  
 بقية ٤ ١٩  
 ذكر ٤ ٢١  
 فاخذ ٤ ياخذ ٠  
 باعلا ٤ ٢١  
 ٤ النواحي ٠  
 شعيب ٤ سعيد ٤  
 هارون ٤ مروان ٠  
 قد... كانت ٤ ٥  
 الغرب ٤ ٦  
 العلا ٤ ٩  
 تسخط ٤ ١١  
 بعين ٤ بين ١٣  
 اجفانك ٠  
 قتلى ٤ ضعفى ٠  
 فى ٤ ١٤  
 ايا ٤ ١٦  
 دع ٤ ١٧

سلكت ٤ ١٧  
 سيفاً ٤ طعنا ٠  
 الثالث ١٩  
 ٤ ٤ ٤ عليها ٢٥  
 ٤ عشر ٢١  
 بن صاحب ٤ ١٨  
 دخول ٤ ٢  
 البساط ٤ السباط ٠  
 حالته ٤ ٤  
 خلبا ٤ ٥  
 ومعناه بالعربية ٤ ٦  
 حضر ٤ حاضر ٩  
 افسر ٤ افسز ٤ استز ٤ ١٥  
 فاستنجد ٤ ٤ به ١١  
 الاول ٤ الآخر ١٣  
 ذلك يعنى قتل استز ٤ ٠  
 تملك... ٧٤٨ ٤ ١٤  
 جرت ٤ جرى ١٥  
 ٤ ٤ ابن ٠  
 ومساخرات ٤ ١٦  
 فخر الملوك ٤ ١٨

شمس الملك ٤ ١٨  
 ودفن في خندقه الطراديس ٤ ٢٥  
 الذى ٤ ٤ التى ١٩  
 له من مرض ٤ ٠  
 متطول ٤ متطاول ٤ ٠  
 وانتسب للمر لعمد ٤ ٨  
 النعش ٤ النفيس ٤ التغش ١٥  
 ثانى ٤ ثامن ١٢  
 ابق ٤ ابق ٤ ابق ٤ ٢٥  
 بانس التى على ٤ ١٤  
 جده ٤ جد ابيه ١٦  
 نصير ٤ قصير ٤ ١٧  
 موت ٤ وفاة ٢٥  
 صهران ٤ جردون ٤ ٢٠  
 كاتب ٤ كانت ٤  
 وليدة جارتها ٤ ٦  
 وعصبت اخى ٤ وعصبت ٤ ٨  
 هرون ٤ مروان ١١  
 مقبلا ٤ مقبلا ١٢  
 يرقى ٤ ترقى ٤ تخلى ١٣  
 وذكر ٤ وحكى ١٤

- محمد بن عبد الملك ٦٦٤  
 منقوش ١٠٦٤  
 رباك ١١  
 دير ١٢  
 اسقال ١٣  
 وملكى ١٤  
 المستور ١٥  
 بن ١٦  
 جسم ١٧  
 حلان ١٨  
 قطن ١٩  
 عمر ٢٠  
 عود ٢١  
 ارغشند ٢٢  
 المحسن ٢٣  
 النداء ٢٤  
 وصفت ٢٥  
 رأس ٢٦  
 حد ٢٧  
 اجاد ٢٨  
 الاجزل ٢٩  
 تعدرا ٣٠  
 وتجترا ٣١  
 يعلى السر ٣٢  
 لان ٣٣  
 واولم ٣٤  
 تبكى ٣٥  
 لقتله ٣٦  
 ضمان ٣٧  
 صافيا ٣٨  
 تلتهى ٣٩  
 حيرى ٤٠  
 نجوب ٤١  
 هجر ٤٢  
 لعلتها ٤٣  
 انقطعت ٤٤  
 فالقته ٤٥  
 سارت ٤٦  
 وكيلان ٤٧  
 الصفى ٤٨  
 نقله ٤٩  
 التى هو فيها ٥٠  
 الصبى ٥١  
 لهذا ٥٢  
 بهذا ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 الديار ٥٦  
 ودفن ٥٧  
 والارمنازى ٥٨  
 عزاز ٥٩  
 يسر ٦٠  
 بالشيباني ٦١  
 الفرضى ٦٢  
 استخرجت ٦٣  
 الفه ٦٤  
 ابو ٦٥  
 مسلما ٦٦  
 جامع ٦٧  
 ٦٨  
 اصله ٦٩  
 المغرب ٧٠  
 طريقا ٧١  
 والعزير ايضا ٧٢

- الى ا في 8  
 السرى c 12  
 له امورها كره القام بها 6 6e  
 تكون تربته a 14  
 6e 14  
 ac 17  
 يبدوا 7e 18  
 ابن ابراهيم a 18  
 عصيت a غضبت 21  
 اصلح ما بين e 20  
 فقرا c يقرا 29, 2  
 ابقراط c 3  
 الرياضيات a 4  
 ac المصري 12  
 ac على الارض 16, 17  
 وخرج a 17  
 سكران e 18  
 والاخرى 18  
 والاخرى... فقلت 18  
 وكانوا e وكان 19  
 فاستخوره a 19  
 تعلموه 7e تعلموه 21  
 موهب e 30, 3  
 مذکور 5  
 له امورها كره القام بها 6 6e  
 تكون تربته a 14  
 مخذبة e 7  
 الى بلاد الشام وشكى e 8  
 لمولى e 10  
 مولانا هذه بلاد e 11  
 تلج 6e 12  
 الشام دمشق 13  
 هذا e ذا 15  
 ان a انه 16  
 كرواب e لاسرار 19  
 20, 21 leg. inconvincibile  
 لم a كم 27, 2  
 المصرية ثم انتقل الى الديار المصرية 4  
 بمنون له الاموال 6  
 عارى البدن e 10  
 بدا e مجدا 20  
 المقال e 28, 6  
 الجمع a الجمع 30  
 في داره... فدخله e 31
- اخبار في اجتاز 14  
 ثومت e 14  
 دعوه 7 عوده 14  
 الاندلس c المشرق 17  
 به في بها 18  
 18 omne 18  
 فاشتد a فاستبد 20  
 مائة... بن الامير نعيم 20  
 6e اسما 21  
 6e بوري 20, 21  
 وبلغنى a 6  
 فزعم... بلاده 7  
 حصونها واملأها c 8  
 تثبتت a 8  
 عن 6e من 12  
 واقام a 12  
 6e بنتها و 16  
 والدها c 16  
 حسام الدين هو 19  
 6e هذا 31, 4  
 من a ممن 31



يَمْشِ ٦ ٥	التعاوننى ٦ ٦	ثم انشأ يقول ٥ ٥
الصباغة فى ٥ الشبابه فلى .	منك ٦ فيك ٥	صعب ٥ ٥ لوم ٥
من اجل ذا ٥ ٦	الرجل ٥ الرمل ٥	ووقعت ٥ ٦
صرخة ٩	فيك ٩ نوحه ٩ محول ٥ بجوك ٣١, ٢	وقدموا ٥ ٩
فظنوا ٥ .	نزلتني ٥ .	ايتونى ٥ ١٥
فاقعدوه ٥ .	يجلى ٥ ٥	ثار... التجهيز ٥ ٥ ١٢
ومحلس الشيخ ١٢	فى ٥ من .	جرى ٥ ٥ وقع ١٣
بمصر ودفن ٥ ٦ ١٣	ثغره ٥ ٥	صنعه الغنا ٥ ١٤

## حرف الجيم .

### *Addamenta Codicis A.*

٣٢, ٦ وحكى ابو عبيدة قال كان مع حسن تشبيهه عفيفا وكان الفرزدق فاسقا وكان يقول  
 ما اوجه الى صلاته شعري واحوجنى الى دقة شعره لما ترون من شعر جرير  
 ٣٣, ١ *procedit versus* يا اخت ناجيه السلام عليكما قبل الرحيل وقبل لوم العذل  
 ٣٥, ١ وكان المنصور اراد الشخص الى العراق معه عند مسيره الى المدينة فاستعفاه من ذلك فلم  
 يعنه فاستاذنه فى المقام بعده اياما ليصلح امورا مختلفة فابى عليه فقال له جعفر سمعت  
 اباي يحدث عن ابيه عن جده رسول الله صلعم ان الرجل ليبقى اكله وينقضى اجله فليصل  
 رجه فيزداد فى عمره قال الله لقد سمعت ذلك عن ابيك عن جدك عن رسول الله صلعم قال  
 اللهم نعم فاعفاه من الشخص واقره بالمدينة واجازه ووصله وقيل ان المنصور وجه فى الشخص  
 جعفر قبل قتل محمد بن عبد الله فلما صار الى الخف توحا للصلاة ثم قتل اللهم بك استفتح و  
 بك استنجى ومحمد صلعم اتوجه اللهم انى ادرا بك فى محره واعوذ بك من شره اللهم سهل لى

حزونته ولين لي عريكة واعطني من الخير ما ارجو واضرب عني من الشد ما اخاف واحذر  
قال فلما دخل عليه قام اليه واكرمه وبره وغلفه بيده وصرفه الى منزله وانما الشخص ليقتله  
وقال له وساله عن محمد بن عبد الله فقال اقول ما عندى لين اخرجوا لا يخرجون معهم ولين  
قوتلوا لا ينصرونهم ليولن الادبار ثم لا ينصرون فقال المنصور في دون هذا القول منك  
كفاية وسجد شكر الله

٢١٨/٣٣ وقال بعضهم ان سبب الايقاع بهم ان الرشيد دفع يحيى بن عبد الله بن الحسن بن  
الحسين بن علي الى جعفر بن يحيى بن خالد فحبسه ليقتله ثم دعا به ليلة ليلته  
على بن ابي طالب رحمه الله

عن بعض امره فقال له اثق الله في امرى ولا تتعرض لعدا ان يكون حفيك محمدا صلعم فوالله  
ما احدثت حديثا ولا اريت محدثا فرق له وقال له اذهب حيث شئت في بلاد الله فقال وكيف  
اذهب ولا آمن ان لوخذ فوجه معه من اواه الى مامنه وبلغ الخبر الفضل بن الربيع من عين  
كانت له من خواص جعفر فرفعه الى الرشيد فقال ما رايت وهذا فلعله عن امرى ثم احضر  
جعفر للطعام فجعل يلقيه ويحادثه ثم ساله من يحيى فقال هو بحاله في الحبس فقال بجياتي  
فقطن جعفر لذلك فقال لا وحياتك وقص عليه امره وقال علمت انه لا مكروه عنده فقال  
نعم ما فعلت ما عدوت ما في نفسي فلما قام عنه قال قتلتني الله ان لم اقتلك فكان من

امره ما كان وقيل من الاسباب انه رفعت الى الرشيد قصة ولم يعرف رافعها وفيها ٢١٨/٣  
١٢٢/٨ السوء وكان من الاسباب ايضا ما تعدى العامة شيئا وهو اقوى الاسباب ما سيع من يحيى بن  
خالد وهو يقول وقد تعلق باستار الكعبة في حجة اللهم ان ذنوبى جهة عظيمة لا يحصها غيرك  
اللهم ان كنت تعاقبتنى بذلك فاجعل عقوبتى في الدنيا وان اجأ ذلك بسعى وبصرى ومالى  
وولدى حتى يبلغ رضاك ولا تجعل عقوبتى في الآخرة فاستجيب له وقد رثتهم الشعراء بمرثية كثيرة  
وذكرت ايامهم فيها استحس من مرثيتهم قول اشجع السلى من ابيات

كان ايامهم من حسن نجاتها مواسم الحج والاعياد والجمع

وحدث ابو الفرج العفافي بن زكريا في كتاب المجلس والانيس عن الزبير بن بكار قال حدثني  
 عمي مصعب بن عبد الله قال لما قتل جعفر بن يحيى وصلب  
 بباب الحجر ورأسه في ناحية وبدنه في ناحية <sup>الله</sup> على الجسر رأسه وفي الجانب الغربي جسده  
 فرب به امرات على حمار فاره فوقفت عليه ثم وقفت امرأه على حمار فاره فنظرت  
 نظرت الى الرأس وقالت بلسان فصيح والله لين صرت اليوم ايه لقد كنت في المكارم غاية ثم  
 انشأت تقول [ وقال يعلى بن علي الخزاعي *Cod. B. duas priores versuum feggit ita introducit:*  
 ولما رايت السيف خالط جعفر <sup>صحيح</sup> ونادى مناد للخليفة في يحيى <sup>يا</sup>  
 بكيت على الدنيا وايقنت انما <sup>يحيى</sup> قصارى الفتى يوما مفارقة الدنيا <sup>فانها</sup>  
 وما هي الا دولة بعد دولة <sup>يحيى</sup> تحول ذا نعمي وتغلب ذا بلوي <sup>يحيى</sup>  
 اذا انزلت هذا منازل رفعه <sup>من الملك</sup> من الملك حطت ذا الى غاية <sup>الغاية السلطنة</sup> سلفي <sup>من الملك</sup>  
 ثم حركت الحمار <sup>لها</sup> الذي كان تحتها [ فكانها كانت رجلا لم تعرف <sup>لها</sup> لها خبر ] وحدث محمد بن عبد  
 الرحمن الهاشمي صاحب صلاة الكوفة قال دخلت على امي في يوم اصبى فرايت عندها عجوزا في امطار  
 رثة وذلك في سنة ١٩٠ واذالها لسان وبيان فقلت لامي من هذه فقالت هذه خالتك عتابة  
 ام جعفر بن يحيى فسلم عليها فسلمت عليها وقلت اشارك الدهر الى ما اري فقالت نعم يا بني  
 انما كنا في عوار ارتجعها الدهر منا قلت فحدثيني ببعض شيانك قالت لقد مضى عليّ اصبى  
 مثل هذا منذ ثلاث سنين وعلى راسي اربعمائة وصيفة وانا ازم ان ابني عاق لي وقد جيتكم  
 اليوم اطلب جلدتي شاتين اجعل احدها شعرا والاخر دثارا قال فغني ما قالت وابكاني فوهبت  
 لها دينارا فكادت تموت فرحابه ولم تنزل تختلف اليها حتى فرقت الدهر

*Notae marginales Codicis B.*

٣٦,٤ قلت قول المتنبي في المدح ابلغ من قول جرير وهو قوله

ولو لا كونكم في الناس كانوا هراء كالكلام بلا معاني <sup>الفقير محمود المجدى</sup>

٣٦,٥ قلت وقول المتنبي ابلغ من قوله في المعنى

اترها لكثرت العشاق تحسب الدمع خلقه في بوامق

٣٦,٦ *Pro in litura est الغابر et in margine العواثر*

الاولى والمجود العواثر لان الجد هنا بمعنى الخط ولا معنى لوصف الخطوط بالمضى

احدين شاعرين

٣٦,٧ هذا البيت لمن فيه لان الوايعر ان يقول الى البلد المسمى شهر زورا

ليكون منعولا ثانيا للمسمى ولا وجه للجن اللهم الا ان يكون مجورا بحرف جر قد حذف و

ابقى عمله وفيه ما فيه فان هذا غير مقيس تباهل حسن الثوري

اقول يمكن ان يكون بدلا من البلد والمسمى بمعنى المعلوم بقوله تعالى الى اجل مسمى <sup>عبد الرحمن</sup>

٣٦,٨ ما رنق ورنق مكر والرنق الكسر في العيش

٣٦,٩ اترى القوم ذهب ماوهم وترى الما ترفا نزخته والخرش حفيه تجميع فيها المياه والخرش

كوز نظيف

*Addimenta Codicis D.*

٣٦,١٠ *Coll. F. ٣٦,١* والأخطاء قال محمد بن سلام سمعت يونس يقول ما شهدت مشهدا قط وذكر فيه

جرير والفرزدق فاجتمع اهل المجلس على احدها وقال ايضا الفرزدق اشعر خله وجرير اشعر عله

٣٦,١١ به وحكي عقال بن سته قال كنت رديف <sup>عمر</sup> ابني فلقية جرير على بغل فحيّا ابي والطفه فقلت له

ابعد ما قال لنا ما قال يا بني افلاوسع <sup>عمر</sup> حرجي ، وحدث ابو الخطاب عن ابيه عن جعنا بن جرير

قال قلت لابي ما هجوت قوما الا افسدتهم سوى التيم قال اني لم اجد خشبا اضعه ولا بنا اهدمه  
وحكى جاد عن ابيه عن اسحاق بن يحيى بن طلحة قال قدم علينا جرير الدينه فحشدنا له  
فبينما نحن عنده ذات يوم اذا قام بحاجته وجاء الاخوص فقال اين هذا قلنا قام انفا ما تريد  
منه قال اجزيه والله ان الفرزدق لاشعر منه واشرف قلنا له لا ترد ذلك فلم يلبث ان جا  
جرير فقال له الاخوص السلام عليك قال وعليك السلام قال يا ابن الخطفي الفرزدق اشعر  
منك واشرف فاقبل جرير علينا فقال من الرجل قلنا الاخوص بن محمد بن عاصم بن ثابت  
ابن ابي الافلح الانصاري قال هذا الخبيث بن الطيب ثم اقبل عليه فقال قد قلت  
تقر بعيني ما يقر بعينها واحسن شي ما به العين قررت

فانه يقر بعينها ان يدخل فيها مثل ذراع البكر فيقر ذلك بعينك قال وكان الاخوص يرمي  
بالانبه فانصرف وارسل اليه بثمر وفاكهة واقبلنا نسال جريرا وهو في مخرج البيت واشعب  
عند الباب فاقبل اشيع يساله فقال له جرير والله انك لا تفهم وجها ولكني اراك اطولهم  
حسبا وقد ابرمتني قال انا والله انفعهم لك فانتبه جرير وقال كيف قال لاني املح شعرك واندفع  
يفغية قوله يا ام ناحية السلام عليكم قبل الرحيل وقبل يوم العذل <sup>مجموع</sup> ١١٩/١٢٥ م.م. <sup>فنا</sup>  
لو كنت اعلم ان اخر محمدكم يوم الرحيل فعلت ما لم افعل <sup>الفراف</sup>

قال فادناه جرير حتى الصق ركبته بركبته وجعله قريبا منه ثم قال اجل والله انك انفعهم لي و  
احسنهم ترتيبا لشعري فاعلده عليه وجرير يبكي حتى اخضلت لحيته بالدموع ثم وهب لاشعب  
درهم كانت معه وكساه حلة من حبل اللوك وكان يرسل اليه طول مقامه بالمدينة فيفغيه اشعب  
وبعطيه جرير شعره فيغني فيه وحكى الهيثم بن عدي عن عوانه بن الحكم قال لما استخلف  
عمر بن عبد العزيز رقة وفد الشعراء اليه فاقاموا ببابه اياما لا يوزن لهم فبينما هم كذلك اذا زمعوا  
بالرجوع اذ مر بهم رجا بن حيوة وكان خطيبا <sup>خطبا</sup> من اهل الشام فلما راه جرير داخل على عمر فانشا  
يقول يا ايها الرجل المرخي عامته هذا زمانك فلست اذن لنا عمرا

قال فدخل فلم يذكر من امرهم شيئا قال ومريم بعده عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود <sup>معه</sup> فقال

له جرير يا ايها الرجل المرخي مكثته هذا زمانك اني قد مضى زمني

ابلف خليفتنا ان كنت لاقية اني لدى الباب <sup>في كل صفر</sup> للمصطفى قرني

لا تنس حاجتنا لقيت مغفرة قد طال مكثي عن اهلي وعن وطني

قال فدخل عون على عمر فقال يا امير المؤمنين الشعراء ببابك وسهامهم <sup>فيهم</sup> كنادة مستنونه واقوالهم

منكبه <sup>منكبه</sup> قال ويحك يا عون ما لي وللشعراء قال اعز الله امير المؤمنين ان رسول الله صلعم قد مدح <sup>امتدح</sup>

فاعطى وفي ذلك اسره قال وكيف ذلك قال امتدحه العباس بن مرداس الصلي فامر له بحلة فقطع <sup>فقطعه</sup>

بها لسانه قال وهل من قوله شيئا قلت نعم فيه يقول <sup>وانشدته</sup>

رايتك يا خير البرية كلها نشرت كتابا جاء بالحق معلما

شرعت لنا فيه الهدى بعد جورنا <sup>لنقلهم</sup> عن الحق لما اصبح الحق مظلم

ونورت بالبرهان امرا مدنسا <sup>بالقرآن</sup> واطفات بالبرهان نارا تضرعا

فمن مبلغ عن النبي محمدا وكل امرئ يجزي بما قد تكلمنا

اتمت سبيل الحق بعد اعوجاجها <sup>كانت</sup> وكانت قدما وكلها قد تهدما

تعالى علوا فوق عرش الهنا وكان مكان الله اعلا واعظنا

قال ويحك يا عون من الباب منهم <sup>قلت</sup> قال عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة المخزومي قال اوليس <sup>ليس</sup> لاني

يقول ثم نبهتها فهبت كعابا طفلة ما بيمين رجع الكلام

ساعة ثم هومت ثم قالت <sup>انها بعد</sup> ويلتنا قد عجلت يا ابن الكرام

اعلى غير موعده جيت ببغى <sup>تسعى</sup> تتخطى على رؤوس الليم

ما تجشمت ما يريب من الامر ولا جيئت طارقا <sup>بخصام</sup> لخصام

فلولا كان عدو الله اذ فجر كتم على نفسه لا يدخل على والله ابدا فمن منهم <sup>قلت</sup> سواه قال عمام

ابن غالب يعني الفرزدق فقال اوليس هو الذي يقول <sup>اعني</sup>

هما دليان من ثمانين قامة      كما انقض باز اقم الریش كاسره  
 فلما استوت رجلى بالأرض قالتا      احي يري ام قتيل نحاذره  
 لا يطا والله هذا الى بساطا ابدا فمن سواه بالباب منهم <sup>قلت</sup> قال الاخطل قال يا عون <sup>عدى هو</sup> اليس الذي  
 يقول      ولست بصائم رمضان طوعا - ولست باكل لحم الاضاحي  
 ولست بزاجر عيسا بكورا      الى بطحاء مكة للنجاح <sup>باله</sup>  
 ولست بزابر بيتنا بعيدا <sup>حراما</sup>      بمكة ابتغى فيه صلاحي  
 ولست بقايم كالعير ادعوا      قبيل الصبح حتى على الفلاح  
 ولكني ساشربها شهرا <sup>من الباب</sup>      واسجد عند مبعث <sup>منبع</sup> الصبح  
 والله لا يدخل علي ابدا وهو كافور <sup>فمن الباب</sup> فهل رايت سوى من ذكرت <sup>قلت</sup> قال نعم قال رايت الاخوص  
 ابن محمد الانصاري قال اوليس الذي يقول <sup>قلت</sup> وقد افسد على رجل من اهل الدينة جارية له  
 حتى هرب بها منهم الله بيني وبين وسيدها      يفر مني بها واتبعه  
 عرب عليه فما هو بدون من ذكرت فمن هاهنا سواه <sup>قلت</sup> ايضا قال جميل بن معمر العذري  
 قال يا عون <sup>عدى هو</sup> الذي يقول  
 الا ليتنا نحيا جميعا وان نمت <sup>امت</sup>      يوافق لني الموتى ضريحي ضريحا <sup>في</sup>  
 فما انا في طول الحيرة براغب <sup>يحيى</sup>      اذا قيل قد سوى عليها صفيحا <sup>علي</sup>  
 فلو كان عدو الله بمنى لقلها في الدنيا فيعمل بعد ذلك صلا <sup>لبيد</sup> والله لا يدخل على ابدا فهل سوى  
 من ذكرت احد <sup>قلت</sup> قال نعم جرير بن عطيه قال نعم اما انه الذي يقول  
 طرقتك صايدة القلوب وليس ذا <sup>حيث</sup> وقت الزيادة فارجعي بسلام  
 قل فان كان لا بد <sup>وه</sup> فهو قال فان جرير قال فدخل وهو يقول  
 ان الذي بعث النبي محمدا      جعل الخلافة للامام العادل  
 وسع الخلق عدله ووفاه <sup>و</sup>      حتى ارعوى واقام ميل الليل

اني لا رجوا منك خيرا عاجلا <sup>غا</sup> والنفس مولعة بحب العاجل  
 فلما مثل بين يديه قال يا جبريل يحك اتق الله ولا تقول الا حقا فان شاء يقول <sup>وصل</sup>  
 اذكر الجهد والبلوى التي نزلت ام قد كفاني بما بلغت من خير  
 كم بالبيعة من شعنا ارملة ومن يتيم ضعيف الصوت والنظر  
 ممن يعدك يكفى فقد والده كالفرخ في العش لم ينهض ولم يطير  
 يدعوك دعوة ملهوف كان به خيلا من الجن او مسام البشر  
 خليفة الله ماذا تاملون لنا لسنا اليكم ولا في دار منتظر  
 ما زلت بعدك في هم يورقني قد طال في الحى اصعادي ومنحروني  
 لا ينفع الحاضر المجهود مادنا ولا يعود لنا بد وعلى حضرا  
 انا لنرجوا اذا ما القيث اخلفنا من الخليفة ما نرجوا من المطري  
 زان الخلافة اذ كانت له قدرا كما اتى ربه موسى على قدر  
 هدى الارامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الارمل الذكر  
 الخير ما دمت حيا لا يفارقنا بورك يا عمر الخيرات من عمر

فقال ويحك يا جبريل ما ارى لك فيما ههنا حقا قال بلى يا امير المؤمنين انا ابن سبيل ومنقطع  
 بي فاعطاه من صلب ماله اربع مائة درهم قال وقد ذكر انه قال له ويحك يا جبريل لقد ولينا ههنا  
 الامر وما نملك الا ثلثمائة درهم فباية اخذها عبد الله وماية اخذها لم عبد الله يا غلام اعطه  
 المائة الباقية قال فخذها وقال والله <sup>هي والله</sup> احب مال كسبته <sup>اكتسبته</sup> الى قال ثم خرج فقال له الشعراء ما  
 وراك قال ما يسوكم خرجت من عند امير المؤمنين وهو يعطى الفقرا ويمنع الشعراء واني عنه لراض  
 ثم <sup>وانشده</sup> انشأ يقول رايث رقي الشيطان لا يستقره وقد كان شيطاني من الجن راقبا  
 ويحكى ان جبريلا قال

يا حبذا جبل الريان من جبل وحبذا ساكن الريان من كانا



فقال له الفرزدق ولو ساكنه قرودا فقال له حبيب لو اردت اقلعت ما كانا ولم اقل من كانا ،

٣٣٣، ٢ البيت شعر جرير فندر الفرزدق دعه فقال جرير

زعم الفرزدق ان سيقتل مريعا ابشر بطول سلامة يا مريع ،

٣٣٤، ٢ رسالة ، قال الهيثم حدثني بعض اصحاب جعفر الصادق قال دخلت على جعفر وموسى بين

يديه وهو يوصيه بهذه الوصية فكان مما حفظت منها ان قال يا بنى اقبل وصيتي واحفظ

مقالتي فانك ان حفظتها تعش سعيدا وتمت حبيدا يا بنى انه من قنع بما قسم الله له اتم

الله في قضايه ومن استعصر زلة نفسه استعظم زلة غيره ومن استعصر زلة غيره استعظم

زلة نفسه يا بنى من كشف حجاب غيره انكشفت عورات بنيه ومن سل سيف البغي قتل به

ومن احتقر لآخيه بيلا سقط فيها ومن داخل السفها حقر ومن خالط العلما وقروا من دخل

مداخل التهم اثم يا بنى قل الحق لك وعليك واياك والتميمة فانها تزيح الشحنا في قلوب

الرجال يا بنى ان اطلبت الجود فعليك بمعادنه قال ابو الحسن المدايني بعث ابو جعفر

المنصور الى جعفر بن محمد فاتاه فقال اني اريد ان استشيرك في امر قد رليت اطباق المدينة

على حمري وقد ناست هم مرة بعد اخرى ولا اراهم ينتهون وقد رايت ان ابعث اليهم من

همر يخلها ويعور عيونها فما ترى فسكت جعفر فقال ما بالك لا تتكلم قال يا امير المؤمنين ان

سليمان بن داود عطى فشكر وان ايوب ابتلى فصبر وان يوسف قدير فغفر وقد جعلك الله

من نسل الدين يغفرون ويغفون قل فطفي فيظه ويقال ان سليمان بن علي المنصور اخذ

غلاما لجعفر فكتب جعفر اليه ايها الامير ان الافسان ينال على الشكر ولا ينال على الجرام فاما

ان رددت غلامي والا عرضت امرك على الله خمس مرات في اليوم واللييلة فرده عليه واشتكي ابن

لجعفر فاشتد جزمه عليه ثم اخبر بموته فسرى عنه فقيل له في ذلك فقال له انا ندعوا الله فيما

يجب فاذا وقع ما نكرهم مخالف فيما احب وقيل له ما بلغ من حبك له قال كان يشرفني الا يكون

لي ولد غيره فيشركه في حبي له وفضله اشهر من ان يذكر ،

## جعفر البرمكي

ابو الفضل بن جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك البرمكي وزير هارون الرشيد كان من  
الكرم وسعة العطا كما قد اشتهر ويقال انه لما حج ١٣٧٠/٨-١٣٧٠/٨... العطاء ولم يبلغ احد من الوزراء  
منزلة بلغها من الرشيد قال ابراهيم قال لي جعفر بن يحيى يوما اني استأذنت امير المؤمنين في  
الخطوة غذا فهل انت مساعدى فقلت جعلت فداك انا اسعد بمساعدتك واسر بمحادثتك وهو ينتظر  
في البيعة فصلينا ثم اقصينا في الحديث ثم قدم الينا الطعام فاكلنا فلما غسلنا ايدينا جعلت مع  
علينا سداب المنادمة وحرنا وطيبنا ثم ضمخنا بالخلوق ومدت الستارة وظللنا نانهم يوم مر لنا  
ثم انه ذكر حجة فدا الحاجب وقال اذا اتى عبد الملك فايدن له يعني قهرمالا له فاتفق ان جا  
عبد الملك بن صالح عم الرشيد وهو من جلاله القدر والامتناع من منادمة امير المؤمنين على امر  
جليل وكان الرشيد قد اجتهد ان يشرب معه قدحا فلم يقدر عليه رفعا لنفسه فلما رفع الستر  
وطلع علينا سقط ما في ايدينا وعلينا ان الحاجب قد غلط بينه وبين عبد الملك القهرمان  
فاعظم جعفر ذاك وارتاع له ثم قام اليه اجلالا فلما نظر اليها على تلك الحال دعا غلامه فدفع  
اليه سيفه وسواده وعمامته ثم قال اصنعوا بنا ما صنعتم بانفسكم قال فجا الثلمان فطرحوا  
عليه ثياب وخلقوه ودعا بالطعام فطعم وشرب ثلاثا ثم قال لتخفف عني فانه شئ والله ما  
شربته قط فتهلل وجهه بعفرو فزج ثم التفت اليه فقال جعلت فداك قد تطولت وتفصلت  
وساعدت فهل من حاجة تبلغ اليها مقدرتي ويحيط بها نعمتي فاقصدها مكافاه لما صنعت  
قال بلى ان في قلب امير المؤمنين على هذه فساله الرضى عنى فقال له جعفر قد رضى  
امير المؤمنين عنك ثم قال وعلى عشرة الاف دينار فقال هي لك حاضرة من مالى ولك من  
مال امير المؤمنين ضعفها ثم قال ولى ابراهيم احب ان اشد ظهر بعهر من امير المؤمنين  
قال وقد زوجه امير المؤمنين ابنته العالية قال واحب ان يحقق على الاوليه قال قد  
وله امير المؤمنين مصر فانصرف عبد الملك بن صالح قال ابراهيم بن المهدي فبقيت

متعجباً من اقدامه على امير المؤمنين من غير استئذان وقلت عسى ان يحببه فيما  
 سأل من الرضى والمال والولاية فتي اطلق لجعفر او لغيره تزويج بناته فلما كان من الغد  
 بكرت الى باب الرشيد لارى ما يكون فدخل جعفر فلم يلبث ان دعى بابى يوسف القاضى  
 وابراهيم بن عبد الله بن صالح فخرج ابراهيم وقد عقد نكاحه بالعالية بنت الرشيد وعقد له  
 على مصر والرايات بين يديه وحلت للبدر الى منزل عبد الملك بن صالح وخرج جعفر فاشار  
 اليها فلما مرنا الى منزله التفت اليها فقال تعلقت قلوبكم بحديث عبد الملك فاحبتم علم  
 اخره لما دخلت على امير المؤمنين ومثلت بين يديه قال كيف كان يومك يا جعفر فقصصت  
 عليه حتى بلغت الى دخول عبد الملك بن صالح وكان متكياً فاستوى جالساً وقال ايه الله ابوك  
 فقلت سألنى فى رضاك يا امير المؤمنين قال نعم فبم احببته قلت رضى امير المؤمنين عنك  
 قال قد احرث ثم ماذا قلت وذكر ان عليه عشرة الاف دينار قال فيها احببته قلت وقد  
 قضاها امير المؤمنين عنك قال قد قضيت ثم ماذا قال قد رغب ان اشد امير المؤمنين لظهر  
 ولده ابراهيم بعهر منه قال فبم احببته قلت قد زوجه امير المؤمنين ابنته العالية قال قد  
 امضيت ذلك ثم ماذا لله ابوك قلت واحب ان يحقق الولاية على راسه قال فبم احببته  
 قلت قد ولاه امير المؤمنين مصر قال قد وليت فاحضر ابراهيم والقضا والنقضا فحضروا وتم  
 له جميع ذلك من ساعته قال ابراهيم بن المهدي فوالله ما اردى ايديهم اكرم واحجب فعلا  
 ما ابتداه عبد الملك من الساعده وشرب الخمر ولم يكن شرها قط ولبسه ما لبس من  
 لبسه من ثياب المذاممة وكان رجل حدام فدام جعفر على الرشيد بما اقدم ام امضا  
 الرشيد جميع ما حكم به جعفر عليه وركب يوماً الرشيد وجعفر يسايره وقد بعث على  
 ابن عيسى بهديا خراسان بعد ولاية الفحل فقال الرشيد لجعفر اين كانت هذه ليام اخيك  
 قال فى منازل اربابها وبلغ الرشيد ان يهوديا سيجم يحكم فى عمره وعرب ومما فاحضرو  
 وساله عما قال فقال استبدلت من النجوم بكذا وكذا ودخل جعفر فرأى عم الرشيد فقال

له اتحب ان يخرج هذا من صدرك قال نعم قال سله عن عمر فانه بالمعرفة به اولى به من غيره قال فساله عن ذلك فقال هو كذا وكذا فقال جعفر اضرب الآن عنقه لتعلم خطاه في عمر وعمر فعلى عن الرشيد بعمر عليه في اخر الامر وكان سبب ذلك ان الرشيد كان لا يصبر عن جعفر وعن اخته عباسه بنت الهدي وكان يحضرها اذا جلس للشرب فقال لجعفر ازوجكما ليحل لك النظر اليها ولا تقربها فاني لا اطيق الصبر عنكما فلجابه الى ذلك فزوجها منه وكان يخبر ان معه ثم يقوم عنها وهما سامان فجامعها جعفر فحملت منه فولدت له غلاما فخاف الرشيد فسير به مع حواضر الى مكة واعطته الجواهر والنققات ثم ان عباسه وقع بينها وبين بعض جوارحها شر فانتهت امرها الى الرشيد فحج هارون سنة ١٨٦ وبجبت عن الامر فعلمه و كان جعفر يصنع للرشيد طعاما بمصفا ان اذا حج فصنع ذلك الطعام ودعاء فلم يحضر عنده وكان ذلك اول تغير امرهم وقيل كان سبب ذلك .... ١٥-١٦/٦ هـ. من امره ما كان ، وقيل من الاسباب ان جعفرا بنى دارا غرم عليها عشرين الف درهم فدفع ذلك الى الرشيد وقيل هذه غرامه في دار فاما ظنك بنفقاته وهلاته وغير ذلك فاستعظمه ، وحكي ان جعفر ابن يحيى لما غزم على الانتقال الى قصره هذا جيع المنجيين لاختيار وقت ينتقل فيه اليه فاختاروا له وقتا من الليل فلما حضر الوقت خرج على حمار من الموضع الذي كان منزله الى قصر والطرق حالية والناس هادون فلما صار الى سوق يحيى راى رجلا قايما وهو يقول يدبر بالنجوم وليس يدري ورب النجم يفعل ما يريد

فاستوحش ووقف ودعا بالرجل فقال له اعد على ما قلت فاعاد فقال ما اردت بهذا فقال ما اردت به معنى من المعاني لكنه شئ عرض لي وجا على لساني في هذا الوقت فامر له بنتان ومضى اوجهه وقد تنقص عليه سروره ، وكان من الاسباب ايضا ... ١٥-١٦ هـ. فاستجيب به ، قال علما السير لما انصرف الرشيد عن الحج سنة ١٨٧ وقيل ١٨٨ ارسل الرشيد موكبا الخدام ومعه جماعة من الجند ليلا وعنده بختيشوع المتطبيب وابو زكار الغني وهو يفتي

فلا تبعد ... ٣، ٤، ١٤٤. و

قل مسرور فقلت له يا ابا الفضل الذي جيت له هو والله ذاك قد طرقك احب امير المؤمنين  
فوقع على رجلي يقبلها وقال حتى ادخل فلوحي فقلت فاما الدخول فلا سبيل اليه واما الوصية  
فاصنع ما شئت فلوحي بما اراد واعتق مما ليكه واتقنى رسل الرشيد ستحتني فضيت اليه  
واعلمته وهو في فراشه فقتل ايتني براسه فاثبت جعفر فاخبرته فقال الله اكبر فراجعه فعدت  
لا راجعه فلما سمع حى قال ما ماص بطرامه ايتني براسه فرجعت اليه واخبرته فقال وامره  
فرجعت فخذفني بعمود كان في يده وقال بغيت من المهدي ان لم تاتني براسه لاقتلنك  
قال فخرجت فقتلته وحملت راسه اليه وكان قتله ليلة السبت اول ليلة من صفر بالانبار  
وهو ابن سبع وثلاثين سنة ثم امر بنصب راسه على الجسر وتقطيع يديه وصلب كل قطعة  
على جسر فلم يزل كذلك حتى مر عليه الرشيد حين خروجه الى خراسان فقال ينبغي ان يحرق  
هذا فاحرق ووجه الرشيد من ليلته الى الرقة في قبض امراهم وما كان من رقيقهم ومولاهم  
وحشهم ، وحكى عن الاصعي انه لما قتل الرشيد جعفر بن يحيى ارسل الى ليلا فراعني واجلني  
الرسول فزاد وافي وجلي فصرت اليه فلما مثلت بين يديه فاولما الى الجلوس فجلست ثم  
قال لوان جعفر ... ٣، ٤٠

ثم قال الحق باهلك يا ابن قريب فهضت ولم احد جوابا وفكرت فلم اعرف لما كان منه معنى  
الا انه اراد ان يسعني شعره فاحكيه ولما نلبا قل الرقاضي الان استرحنا واستراحت وكاسا  
وامسك من كان يحسني ومن كان يحسدني

نقل للطايا قد امنت من السري	وطي الغيا في فدد ابعده فددني
وقل للنايا قد ظفرت بجعفر	والن تطفري بعده بمسود
وقل للعطايا بعد فضل تعطلي	وقل للرزايا كل غوم تجددني
ودونك سيفا بروكيا مهندا	اصيب بسيف هاشمي مهندا

وله ايضا في جعفر اما والله ... ٢٠٠, ٢٠٠

فما ابصرت قبلك يا بن يحيى ... ٢٠٠, ٢٠٠

على اللذات والدنيا ... ٢٠٠, ٢٠٠

وحكى الزبير بن بكار ... ١١٠, ١١٠. وقد لها خبره ووقع جعفر في قصة رجل شكك بعض عماله  
قد كثر شاكوكه وقل شاكوكه فاما عدلت واما اعتزلت وراى رجلا في الشمس فقال في الشمس  
قال اطلب الطل قليل وامنك ولا يه يطول فيها ظلك وفضايله كثيرة رجه الله تعالى  
١٠٠, ١٠٠. وانشد ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الله الحمرى بديها في الوزير ابي الفضل المذكور وقد دعا  
له داع فحسن في قوله ادام الله ايامك بخفض ايامك المنصوبة.

لا غرو ان كمن الداعي لسيدنا	وعض من دهش بالقي والبحر
كمثل هيبتته حالت جلالتها	بين البليغ وبين النطق بالصر
وان يكن خفض الايام عن دهش	في موضع النصب لو من قلة البصر
وقد تفألت في هذا السيدنا	والفال ماثور عن سيد البشر
بان ايامه خفض بلا نصب	وان دولته صفرا لا كدر
٩٠, ٩٠. وله ايضا	اصط وان فائق ودع
فكم عنى بالناس عنه عنى	وكم فقير اليه يفتقر

وله ايضا كفى وعرضى اذا ما سالت عن اخبارى  
هذا من الكاس كاسي وذا من العار عارى

١١, ١١. الكعبة وعشق جميل بثينة وهو غلام صغير فلما كبر خطبها فرد عنها فقال الشعر ركان  
ياتيها سرا ومنزلها وادى القرى فجمع له قومها لياخذوه اذا اتاها فحذرت بثينة فاستنق  
وقال ولوان الفادون سمع كلهم عمارى وكل منهم مزع قتلى  
لحاوتها اما نهارا مجاهرا واما سرى ليل ولو قطعت رجلي

وجاء قومها فاستعدوا عليه مروان وهو يومئذ عامل معويه على المدينة فنذروا لقطع  
لسانه فاحق بجذام وهي قبيلة من اليمن فاقام هناك الى ان عزل مروان عن المدينة  
فانصرف الى بلادها وكان يحلف اليها سرا <sup>بجملات</sup> وكان يصعد بالليل على قوررمل فينسم  
الرياح من عواض بئينة حتى اذا تهور الليل <sup>ومل</sup> ومثل الوقوف انشد

يا ريح الشمال اها تريني اذوب واننى بادي النحول  
هبي لى شمة من ريح بثنى ومنى بالهبوب على جيل  
وقولى يا بئينة حسب نفسى قليلك او اقل من القليل

ثم ينصرف مع الفجر قال وكانت بئينه تقول لجوار من الحى عندها ويحك انى لا سمع ائين  
جيل من بعض الثمران <sup>العين ان نقلت</sup> فمعلن لها اتقى الله فهذا من عمل الشيطان وحدث عمر بن  
شيبه عن اسحاق قال لقي جيل بئينة بعد تهاجره كان بينها طالت مدتها فتعاتبها  
ساعة فقالت له ويحك يا جيل تزعم انك تهوانى وانت الذى تقول

رمى الله فى عينى بئينه بالقذى وفى الغر من انيابها بالقوادح

قال فاطرق طويلا يبكى ثم قال بل انا القايل

لا ليتنى اعمى اصم تقودنى بئينه لا يخفى على كلامها

فقالت وما حكك على هذه المنى اولىس فى سعة العافية ما كفانا لك وكان توبه بن

الحجير رحل الى الشام فمر ببني عذرة فراته بئينه فجعلت <sup>بجمل</sup> قال الزبير حدثني بعض القرشيين

تغطر اليه فشق ذلك على جيل وذلك قبل ان يظهر على قال مر توبة الحجير بجيل بن معمر

حبه لها فقال لها جيل من انت قالت انا توبه بن الحجير وهو يتحدث مع بئينه فوقف عليها

قال هل لك الى الصراع قال ذلك اليك فنبدت اليه بئينه فقال له جيل اتصار على قال نعم فتصارعا

صاحفه مروسه فاتزد بها ثم صارعه فصرعه جيل ثم قال هل فصرعه جيل ثم تناخلا فنضله جيل

كك في السباق قال نعم فسابقه فسبقه جيل فقال له توبه ثم تسابقا فسبقه جيل فقال له توبه

يا هذا انك انما تفعل هذا بربح هذه الحالة ولكن اهبط بروح هذه غلبتني فانحدربنا الى  
بنا الى الوادي فهبطا وانطلقت بثنيته راجعة فصرعه الوادي فانحدروا وانطلقت بثنيته فصرعه  
توبه وسقله وسقله فقال يا جميل توبه ونضله وسبقه قال يا جميل

اخبرتكم انك لا تقوم لي وانك بروحها غلبتني وقال الهيثم بن عدي قال لي صالح بن  
حسان هل تعرف بيتنا نصفه اعرابي في شمله بالبادية واخره مخنت يتفكك من مخنتي  
العقيق قلت لا ادرى قال قد اجلتك فيه حولا فقلت لو اجلتني حولين ما علمت قال قول  
جميل الا ايها الركب النيام <sup>النوام وحكموا</sup> الهتوا هذا اعرابي في شمله ثم قال

اسايلكم هل يقتل الرجل الحُبَّ <sup>نسا</sup> كانه والله من مخنتي العقيق

وحدث الزبير بن بكار عن رجل من العرب قال دخلت حاميا بمصر يقال له حام القرق فاذا  
برجل لم ار من خلق الله رجلا احسن منه فظننته قرشيا فاعطيته وسالته من هو فقال  
انا جميل بن عبد الله قلت اصاحب بثينه فضحك وقال نعم والله لا راها ستغلب عن نسي  
كما غلبت عن عقلي قلت له قد ملأت بلاد الله تتوبها بذكرها <sup>لقد</sup> وصار اسها لك مدبنا  
واني لاظنها حديدة العروق دقيقة الظينوب كثيرة وسخ الرفق <sup>والله لي</sup> وقال كثير عزة <sup>والله لي</sup> ١٢٩.  
وله ديوان شعر مشهور فلا حاجة الى ذكر شي منه ذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق

وقال قيل له لو قرأت القرآن لكان اعود عليك من الشعر فقال هذا انس بن مالك اخبرني  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان من الشعر حكمة <sup>في الحكمة</sup> قال سهل بن سعد الساعدي او ابنه عياض  
لقيني رجل من اصحابي فقال هل لك في جميل فانه ثقيل فدخلنا عليه وهو يكيد بنفسه وما  
يحل الى ان الموت يكرهه فقال ما تقول في رجل لم يزن قط ولم يشرب خرا ولم يقتل نفسا حراما  
قط يشهد ان لا اله الا الله قلت اظنه والله قد نجا فمن هذا الرجل قال انا قلت والله ما سلمت  
وانت منذ عشرين سنة تنذب بثينه قال اني لفي اخر يوم من ايام الدنيا واول يوم من ايام  
الآخرة فلا يقني شفاعة محمد صلى الله عليه وسلم ان كنت وضعت يدي عليها لريبة قط فها هي مات



رحم الله تعالى ، وذاكرت بهذا بعض مشايخنا فقال لي كيف يكون هذا اليس هو القليل

فدنوت ... ١٥-٦٤

٦١، ١٢. وسيل .. السنة ٥٧٠ وحضر الجنيد موضعا فيه قوم يتواجدون على سماع يسمعون وهو مطرق فقليل له يا ابا القاسم ما نراك تتحرك فقال وتري الجبال تحبها جامدة وهي تمرر انسحاب صنع الله ، ورى ...

٦٧، ٩. مات قال محمد بن ابراهيم رايت الجنيد في النوم فقلت ما فعل الله بك قال طاحت تلك الاشارات و غابت تلك العبارات وفنيت تلك العلوم ونفدت تلك الرسوم وما نفعنا الا ركعات كنا نركعها في الاسجاء المذكورة ، فاقامت الدعوة للمعز في الجامع العتيق وسار جوهر الى جامع ابن طولون وامر بان يؤذن فيه بحى على خبر العمل وهو اول ما اذن ثم اذن بعده بالجمع العتيق وجهر في الصلاة بسم الله الرحمن الرحيم ولما استقر جوهر بمصر شرع في بناء القاهرة وسير عسكرا الى دمشق وغزاها ووصلت اليها <sup>فكما</sup> الى ... المذكورة ويدعوه الى المسير اليه ففرح فرحا شديدا ومدحه الشعرا فمن ذلك محمد بن هاني الاندلسي من قصيده

يقول بنو العباس قد فتحت مصر فقل لبني العباس قد قضى الامر  
وقد جاور الاسكندرية جوهر بطالعه البشري ويقدمه النصر

### *Additamenta Codicis F.*

٣٣، ٥. ودخل جرير على الوليد وعنده ابن الرقاع فقال الوليد لجرير اتعرف هذا قال لا قال هو ابن الرقاع قال شر الثياب من كانت فيه الرقاع قال انه من عامله قال عامله ناصبه قال ما تريد من رجل يمدح احبا بنى امية ويورثي موتاهما والله لين هجوته لا ركبته عنقك فخرج جرير ابن الرقاع ورأه فقال ايها الناس كدت اخرج اليكم وهذا القرد على عنقي ،  
Continuatio p. 18, pp. ٦١، ٦٢. وكساه حلة من حل الملوك وكان يرسل اليه طول مقامه بالمدينة فيغنيه

اشعب ويعطيه جرب شعره فيغنى فيه ، وكان اشعب من احسن الناس صوتا قال جابر  
الى باب سكينه بنت الحسين عليها السلام يستأذن عليها فلم تاذن له وخرجت اليه  
جارية لها فقالت له تقول لك سيدتي انت القائل

طرتك صايعة القلوب وليس ذا حين الزبارة فارجعي بسلام

قال فقلت نعم قالت فهلا اخذت بيدها ورحيت بها وادنييت مجالسها وقلت لها ما يقول  
لثلاثها انت عفيف وفيك ضعف خذ هذه الف درهم وانهب الى اهلك ، قيل لما استخلف..

*Continuatio pag. 126, 19.* وقد كتبت هذا الخبر من طرق والقصص فيها مختلفة ولما قدم الفرزدق

الشلم قال له جابر اما كنت اظن انك تقدم بلدا انا فيه فقال له الفرزدق اني طال ما خلفت الحجرة ،

*Continuatio pag. 128, 15.* كفانا ، قال ولما نزلوا الشام دخل ابو بثنينة الى عبد الملك بن مروان

في حاجة وكان ذا جاه عنده فنهك اليه جيلا فتبسم عبد الملك وقال له اعياء الداء الدوا

فقال انشدك الله يا امير المؤمنين ان تقول هذا فيجري علينا قتل قد اجتكم دمه ان

وجدتموه عندها فبلغ ذلك جيلا فقال منع النوم شدة الاشفاق ، قال الزبير..

*pag. 129, 13.* المرفق ، واذا كلت شجرة الحى ذكوا بعرقوبها فضحك حتى استلقا ثم قال لا

تقل ذاك يا ابن اخي لورايته اله حبيت ان تلقى الله منها بنية مصرأ على الزنا ابدا وكلن

لما نذر السلطان لده ضاقت عليه الارض بما رحبت ،

*pag. 128, 9.* الشيطان ، قيل ان عايشة بنت طلحة ارسلت الى كثير فقالت له يا ابن ابى

جعه ما الذى يدعك ان تقول فى عزه من الشعرا ما قلت وليست من الحسن على ما تصف

ولو شئت صرفت ذلك الى غيرها ممن هو لولى به منها انا ومثلى وانى اشرف واجل واصل من

عزه وانما لرادت ان تجرب به بذلك

اذا ما لرادت خلة ان تزيد بها ابينا وقلنا الحاجبية اول

سنوليك عرفا ان اذنت وصالنا ونحن لتلك الحاجبية اوصل

لها مهلة يستطيع ارتكاه وسابقة في القلب لا تتحول

فقالت له عيشة اخطات الحفرة استك يا ابا صخر لقد سميتني خلة وما اناك وعرضت علي  
وصلك وما اريد ولو اردته انت كرهته انا وانما اردت ان ابلوا ما عندك قوله وفعلها فما افلحت  
ولا انجحت هلا قلت كما قال سيدك جميل

ويلقن انك قد رضيت بباطل منها فهل لك في اجتناب الباطل  
ولباطل من احب حديثه اشهى الى من البغيض البادل

وقال بعض الرواة دخلت بثينة وعزة على عبد الملك بن مروان وانحرف الى عزة وقال انت عزة

كثير قالت لست لكثير بعزة ولكني ام بكر قال اتروين قول كثير  
وقد زعمت اني تغيرت بعدها ومن ذا الذي يا عزة يتغير  
تغير خلقى والودة كالذى عهدت ولم يخبر بسرك محبته

قالت لست اروي هذا ولكني اروي قوله

كأنى اناذى او اكلم صخرة من العم لو تمشى بها العم زلت  
صفوحا فما تلقاك الا بخيلة فمن مل منها ذلك الوصل ملت

وانحرف الى بثينة فقال انت بثينة جميل فقالت نعم قال ما الذى رجا فيك جميل حين لم ينجح بذكرك  
من بين نساء العالمين قالت الذى رجا فيك الناس فجعلوك خليفتهم ففهمك حتى بدا مرسله  
اسود لم يرقبل اليوم وفصل بثينة على عزة في الجائزة ثم امر ما ان يدخلها على عاتكه ام البنين  
فدخلتا عليها فقالت لعزه اخبريني من قول كثير

قضا كل ذى دين وفي غريمه وعزة مطولى معنا غريمها

ما كان دينه وما كان وعدتيه قالت كنت وعدته ثم تاهت منها فقالت وددت انك فعلت  
وانى تهمت اثمها عندك قال ثم ندمت ام البنين واستغفرت الله تعالى واعتقت عن هذه الكلمة  
اربعين رقبة وكانت ام البنين عند هشام بن عبد الملك وهي ابنت عم بن عبد العزيز قال الحافظ

الجزوى لما عرض عبد الملك بانه قد كان لها سر مكتوم وخبر مجهول ليوضحها به ويلخصها مع  
 بمعرفته عرفته انها كانت صبا عن الهذل بخيلة بالقليل من الرسل، وقل الهيثم ...  
 ٣٦٠ وحدث الزبير بن بكار عن ابى الحرث مولى هشام بن الغيرة قال شهدت عمر بن ابى ربيعة  
 وجيل بن معمر وقد اجتمعا بالابطح فانشد جيل قصيدته التى يقول فيها  
 فلو تركت عقلى معى ما طلبتها ولكن طلبتها لما فات من عقلى  
 خليلي فيما عشتما هل رايتما قتيلا بكا من حُب قاتله قبلى  
 قال وانشده عمر بن ابى ربيعة قوله

جرى ناصح بالدينى وبينها فقربنى يوم الخصاب الى قتلى  
 فلما تواقفنا عرفت الذى بها كمثل الذى بي خدوك الذغل بالبلبل  
 فانتهى فيها الى قوله

فسلمت واستأنست خيفة ان برا عدو مكاني او يرى كاشح فلى  
 فقال واخرجت جانب الستريننا معى رقبه غبرى فبكلم ذى اهلى  
 فقلت لها ما الى بهم من ترقب ولكن سرى ليس يحمله مثلى

فقال جيل هيمات يا ابا الخطاب لا اقول والله مثل هذا سيجس الليالى ما خاطب النساء مخاطبتك  
 اجدتم قام مستمرا وبرى ان جيل لما انشد عمر قوله خليلي فيما عشتما الابيات المقدم ذكر  
 ما قال جيل انشدنى يا ابا الخطاب فانشد "لم تسأل الا طلال المتربعا" فانتها فيها الى قوله  
 فلما تواقفنا وسلمت شرقت وجوه زهاها الحسن ان تتقنعا  
 تبالهن بالعرفان لما رايتنى وقل لامر باغ اطل واوضعا  
 وتربن اسباب الهوى لم تيم يقيس ذراعا كلما قسن اصبعها

قال فصاح جيل واستجدى وقال الا ان النسيب اخذ من هذا وما انشد حرفا فقال له عمر  
 اذهب بنا الى بئينه حتى نسلم عليها فقال جيل ان السلطان اهدر دمى ابو جوفى عنها





وجاء قومها فاستعدوا عليه مروان وهو يومئذ عامل معويه على المدينة فنذروا ليقطعن  
لسانه فلحق بجدام وهي قبيلة من اليمن فاقام هناك الى ان عزل مروان عن المدينة  
فانصرف الى بلادها وكان يحلف اليها سرا <sup>بجملات</sup> وكان يصعد بالليل على قوررمل فينسم  
الريح من عواض بئينة حتى اذا تهور الليل <sup>ومل</sup> ومثل الوقوف انشد

ايا ريح الشمال اما ترينى اذوب واننى بادي النحول  
هوى لى شمة من ريح بثن ومنى بالهبوب على جيل  
وقولى يا بئينة حسب نفسى قليلك او اقل من القليل

ثم ينصرف مع الفجر قال وكانت بئينة تقول لجوار من الحى عندها ويحك انى لا سمع اتيين  
جيل من بعض الغر <sup>الذين انفق</sup> فمعلن لها اتقى الله فهذا من عمل الشيطان وحدث عمر بن  
شيبه عن اسحاق قال لقي جيل بئينة بعد تعاجرها كان بينهما طالت مدتها فتعاتبها  
ساعة فقالت له ويحك يا جيل تزعم انك تهوانى وانت الذى تقول

رمى الله فى عينى بئينه بالقذى وفى الغر من انيابها بالقوادح

قال فاطرق طويلا يبكى ثم قال بل انا القايل

اليتنى اعمى اصم تقودنى بئينه لا يخفى على كلامها

فقالت وما حكمة على هذه المني اولىس فى سعة العافية ما كفانا لك وكان توبه بن  
الحجير رحل الى الشام فمر ببني عذرة فرائه بئينه فجعلت <sup>تجرح</sup> قال الزبير حدثني بعض القرشيين  
تنظر اليه فشق ذلك على جيل وذلك قبل ان يظهر على قال مر توبه الحجير بجيل بن معمر  
حبه لها فقال لها جيل من انت قالت انا توبه بن الحجير وهو يتحدث مع بئينه فوقف عليها  
قال هل لك الى الصراع قال ذلك اليك فنبدت اليه بئينه فقال له جيل اتصارنى قال نعم فتصارعا  
صاحفه مروسه فاتزدها ثم صارعه فصرعه جيل ثم قال هل فصرعه جيل ثم تناضلا فنضله جيل  
لك فى السباق قال نعم فسابقه فسابقه جيل فقال له توبه ثم تسابقا فسابقه جيل فقال له توبه

يا هذا انك انما تفعل هذا بربح هذه الحالة ولكن اهبط بروح هذه غلبتني فاحذر بنا الى  
بنا الى الوادي فهبطا وانطلقت بثينة راجعة فصرعه الوادي فاحذروا وانطلقت بثينة فصرعه  
توبه وسقله وصقله فقال يا جميل اتوبه ونضله وسبقه قال يا جميل

اخبرتك انك لا تقوم لي وانك بروحها غلبتني ، وقال الهيثم بن عدي قال لي صالح بن  
حسان هل تعرف بيتا نصفه اعرابي في شمله بالبادية واخره مخنت يتفكك من مخنتي  
العقيق قلت لا ادرى قال قد اجلتك فيه حولا فقلت لو اجلتني حولين ما علمت قال قول  
جميل  
الا ايها الركب النيام<sup>النوم ويحكموا</sup> الا هبوا هذا اعرابي في شمله ثم قال

اسايلكم هل يقتل الرجل الحب<sup>نسا</sup> كانه والله من مخنتي العقيق ،  
وحدث الزبير بن بكار عن رجل من العرب قال دخلت حاما بمصر يقال له حام القر فاذا

برجل لم ارم من خلق الله رجلا احسن منه فظننته قرشيا فاعظمت<sup>الفرار</sup> وسالته من هو فقال  
انا جميل بن عبد الله قلت اصاحب بثينه فضحك وقال نعم والله لا راها ستغلب عن نسي  
كما غلبت عن عقلي قلت له قد ملأت بلاد الله تنويها بذكرها<sup>لقد</sup> وصاراسها لك مدينا  
وانى لظنها حديدة العروق دقيقة الطينوب كثيرة<sup>والله في</sup> وسخ الرفق<sup>في</sup> وقال كثير عزة ٣٣

٣٣. وله ديوان شعر مشهور فلا حاجة الى ذكر شي منه ، ذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق

وقال قيل له لو قرأت القرآن لكان اعود عليك من الشعر فقال هذا انس بن مالك اخبرني  
ان رسول الله صلعم قال ان من الشعر حكمة قال سهل بن سعد الساعدي او ابنه عياش

لقيني رجل من اصحابي فقال هل لك في جميل فانه ثقيل فدخلنا عليه وهو يكيد بنفسه وما  
يحل الى ان الموت يكرهه فقال ما تقول في رجل لم يزن قط ولم يشرب خرا ولم يقتل نفسا حراما

قط يشهد ان لا اله الا الله قلت اظنه والله قد نجا فمن هذا الرجل قال انا قلت والله ما سلت  
وانت منذ عشرين سنة تنشب بثينه قال اني لفي اخر يوم من ايام الدنيا واول يوم من ايام

الآخرة فلا يقني شفاعة محمد صلعم ان كنت وضعت يدي عليها لربمة قط فاقمنا حتى مات  
٣٦



وجاء قومها فاستعدوا عليه مروان وهو يومئذ عامل معويه على المدينة فنذروا ليقطعن  
لسانه فحلق بجذام وهي قبيلة من اليمن فاقام هناك الى ان عزل مروان عن المدينة  
فانصرف الى بلادها وكان يحلف اليها سرا <sup>بجملات</sup> وكان يصعد بالليل على قوررصل فينسم  
الريح من عواض بثينة حتى اذا تهور الليل <sup>ومل</sup> ومثل الوقوف انشد

يا ريح الشمال اما ترينى اذوب واننى بادي النحول  
هبي لى شمة من ريح بثن ومنى بالهبوب على جيل  
وقولى يا بثينة حسب نفسى قليلك او اقل من القليل

ثم ينصرف مع الفجر قال وكانت بثينه تقول لجوار من الحى عندها ويحك انى لا سيع ائين  
جيل من بعض الغر <sup>العين ان ثقل</sup> ان اتقى الله فهذا من عمل الشيطان، وحدث عمر بن  
شيبه <sup>شبه</sup> عن اسحاق قال لقي جيل بثينة بعد تهاجره كان بينهما طالت مدته فتعاتبها  
ساعة فقالت له ويحك يا جيل تزعم انك تهوانى وانت الذى تقول

رمى الله فى عينى بثينه بالقذى وفى الغر من انيابها بالقوادح

قال فاطرق طويلا يبكي ثم قال بل انا القليل

ليتتنى اعمى اصم تقودنى بثينه لا يخفى على كلامها

فقالت وما حكمة على هذه المنى اولىس فى سعة العافية ما كفانا لك وكان توبه بن

الحجير رحل الى الشام فمر ببني عذرة فرائه بثينه فجعلت <sup>تجده</sup> قال الزبير حدثني بعض القرشيين

تنظر اليه فشق ذلك على جيل وذلك قبل ان يظهر على <sup>حجك</sup> قال مرتوبة الحجير بجيل بن معمر

حبه لها فقال لها جيل من انت قالت انا توبه بن الحجير وهو يتحدث مع بثينه فوقف عليها

قال هرك الى الصراع قال ذلك اليك فنبدت اليه بثينه فقال له جيل اتصارعنى قال نعم فتصارعا

صاحفه مورسه فاتزدها ثم صارعه فصرعه جيل ثم قال هل <sup>فصرعه</sup> جيل نعم تناخلا ففضله جيل

لك فى السباق قال نعم فسابقه فسبقه جيل فقال له توبه ثم تسابقا فسبقه جيل فقال له توبه

يا هذا انك انما تفعل هذا بربح هذه الحقة ولكن اهبط بروح هذه غلبتني فاحذر بنا الى  
بنا الى الوادي فهبطا وانطلقت بثينة راجعة فصرعه الوادي فاحذروا وانطلقت بثينه فصرعه  
توبه وسقله وصقله فقال يا جميل توبه ونضله وسبقه قال يا جميل

اخبرتك انك لا تقوم لي وانك بروحها غلبتني ، وقال الهيثم بن عدى قال لي صالح بن  
حسان هل تعرف بيتا نصفه اعرابي في شمله بالبادية واخره مخنت يتفلك من مخنتي  
العقيق قلت لا ادري قال قد اجلتك فيه حولا فقلت لو اجلتني حولين ما علمت قال قول  
جميل الا ايها الركب النيام <sup>النوام ويحكموا</sup> اهتوا هذا اعرابي في شمله ثم قال

اسايلكم هل يقتل الرجل الحُبَّ <sup>نسا</sup> كانه والله من مخنتي العقيق ،

وحدث الزبير بن بكار عن رجل من العرب قال دخلت حاما بمصر يقال له حام القرق فاذا  
برجل لم ارم من خلق الله رجلا احسن منه فظننته قرشيا فاعظمتُه وسالته من هو فقال  
انا جميل بن عبد الله قلت اصاحب بثينه فضحك وقال نعم والله لا راها ستغلب عن نسي  
كما غلبت عن عقلي قلت له قد ملأت بلاد الله تتويها بذكرها <sup>لقد</sup> وصار اسما لك سدينا  
<sup>والله لي</sup> واني لاظنها حديدة العرقوب دقيقة الظينوب كثيرة وسخ الرفق <sup>و</sup> وقال كثير عزة <sup>١٣٢</sup>  
١٣٢. وله ديوان شعر مشهور فلا حاجة الى ذكر شي منه ، ذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق

وقال قيل له لو قرأت القرآن لكان اعمد عليك من الشعر فقال هذا انس بن مالك اخبرني  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان من الشعر حكمة <sup>الحكمة ١٣٢/١</sup> قال سهل بن سعد الساعدي او ابنه عياض  
لقيني رجل من اصحابي فقال هل لك في جميل فانه ثقیل فدخلنا عليه وهو يكيد بنفسه وما  
يحل الى ان الموت يكرثه فقال ما تقول في رجل لم يزن قط ولم يشرب خرا ولم يقتل نفسا حلما  
قط يشهد ان لا اله الا الله قلت اظنه والله قد نجا فمن هذا الرجل قال انا قلت والله ما سلت  
وانت منذ عشرين سنة تنشب بثينه قال اني لفي اخر يوم من ايام الدنيا واول يوم من ايام  
الآخرة فلا يقني شفاعة محمد صلى الله عليه وسلم ان كنت وضعت يدي عليها لريبة قط فها قمتا حتى مات

رحمه الله تعالى ، وذاكرت بهذا بعض مشايخنا فقال لي كيف يكون هذا اليس هو القليل

فدنت ... ١٥-٦، ١٤

١١، ١٢. وسيل . السنة ١١٠٠ وحضر الجنيد موضعا فيه قوم يتواجدون على سماع يسمعون وهو مطرق فقليل له يا ابا القاسم ما نراك تتحرك فقال وتري الجبال تحبها جامدة وهي تمرمر انسحاب صنع الله ، ورئ ...

١١٧، ٩. مات : قال محمد بن ابراهيم رايت الجنيد في النوم فقلت ما فعل الله بك قال طاحت تلك الاشارات و غابت تلك العبارات وفنيت تلك العلوم ونفدت تلك الرسوم وما نفعنا الا ركعات كنا نركعها في الاسحار المذكورة ، فاقيمت الدعوة للمعز في الجامع العتيق وسار جوهر الى جامع ابن طولون وامر بان يؤذن فيه بحى على خبر العمل وهو اول ما اذن ثم اذن بعده بالجمع العتيق وجهر في الصلاة بسم الله الرحمن الرحيم ولما استقر جوهر بمصر شرع في بناء القاهرة وسير عسكرا الى دمشق وغزاها <sup>فكروا</sup> ووصلت اليها الى ... المذكورة ويدعوه الى المسير اليه ففرح فرحا شديدا ومدحه الشعرا فمن ذلك محمد بن هاني الاندلسي من قصيده

يقول بنى العباس قد فتحت مصر فقل لبنى العباس قد قضى الامر  
وقد جاور الاسكندرية جوهر بطاعته البشرى ويقدمه النصر

### *Additamenta Codicis F.*

٣٢، ٥. ودخل جرير على الوليد وعنده ابن الرقاع فقال الوليد لجرير اتعرف هذا قال لا قال هو ابن الرقاع قال شر الثياب من كانت فيه الرقاع قال انه من عامله قال عامله ناصبه قال ما تريد من رجل يمدح احياء بنى امية ويروى موتاهم والله لين هجوته لا ركبتك عنك فخرج جرير ابن الرقاع ورأه فقال ايها الناس كدت اخرج اليكم وهذا القرد على عنقي

Continuatio p. 118, f. 34v, 12 وكساه حلة من حلل الملوك وكان يرسل اليه طول مقامه بالمدينة فيقتنيه

اشعب وبطية جبر شعرة فيغنى فيه ، وكان الشعب من احسن الناس صوتا قال جا جبرير  
الى باب سكينه بنت الحسين عليها السلام يستأذن عليها فلم تاذن له وخرجت اليه  
جارية لها فقالت له تقول لك سيدتي انت القليل

طرتك صايحة القلوب وليس ذا حين الزيارة فارجمي بسلام  
قال فقلت نعم قالت فهلا اخذت بيدها ورحيت بها وادنيته مجالسها وقلت لها ما يقول  
لثلاثها انت عفيف وفيك ضعف خذ هذه الفى درهم وانهب الى اهلك ، قيل لما استخلف..  
*Continuatio pag. 124, 19.* وقد كتبت هذا الخير من طرق والقصص فيها مختلفة ولما قدم الفرزدق  
الشلم قال له جبرير اما كنت اظن انك تقدم بلدا انا فيه فقال له الفرزدق انى طال ما خلفت الحجرة ،  
*Continuatio pag. 128, 15.* كفانا ، قال ولما نزلوا الشام دخل ابو بثنينه الى عبد الملك وقال له اعيا الداء الدوا  
في حاجة وكان ذا جاءه عنده فحكى اليه جيلا فتبسم عبد الملك وقال له اعيا الداء الدوا  
فقال انشدك الله يا امير المؤمنين ان تقول هذا فيجري علينا قال قد اجتكم معه ان  
وجدتموه عندها فبلغ ذلك جيلا فقال منع النوم شدة الاشفاق ، قال الزبير..  
*pag. 129, 13.* معهم المرفق ، ولذا كالت شفرة الحى ذكوا بعرقوبها فضحك حتى استلقا ثم قال لا  
تقل ذاك يا ابن اخي لو رايتك لا حبيت ان تلقى الله منها بنية مصرأ على الزنا ابدا ولكن  
لما نذر السلطان معه ضاقت عليه الارض بما رحبت ،

*pag. 128, 9.* الشيطان ، قيل ان عايشة بنت طلحة ارسلت الى كثير فقالت له يا ابن ابي  
جميع ما الذى يدعك ان تقول فى عزه من الشعرا ما قلت وليست من الحسن على ما تصف  
ولو شئت صرفت ذلك الى غيرها من هولوى به منها انا ومثلى وانى اشرف واجل واصل من  
عزه وانما ارادت ان تجرب به بذلك

اذا ما لارادت خلة ان تزيدها ايينا وقلنا الحاجبية اول  
سنويك عرفا ان اذنت وصالنا ونحن لتلك الحاجبية اوصل

لها مهلة يستطيع أدراكه وسابقة في القلب لا تتحول  
فقالته لم عيشة اخطات الحفرة استك يا ابا صخر لقد سييتني خلعة وما انا لك وعرضت علي  
وصلك وما اريدته ولو اردته انت كرهته انا وانما اردت ان ابلوا ما عندك قوله وفعلها فما افلحت  
ولا انجحت هلا قلت كما قال سيدك جيل

ويلقن انك قد رضيت بباطل منها فهل لك في اجتناب الباطل  
ولباطل من احب حديثه اشهى الى من البغيض البازل  
وقال بعض الرواة دخلت بثينه وعزة على عبد الملك بن مروان وانحرف الى عزة وقال انت عزة  
كثير قالت لست لكثير بعزة ولكني ام بكر قال اتروين قول كثير  
وقد زعمت اني تغيرت بعدها ومن ذا الذي يا عزة يتغير  
تغير خلقى والهبة كالذى عهدت ولم يخبر بسرك مخبر  
قالت لست ارورى هذا ولكني ارورى قوله

كافى اناذى لو اكلم صخرة من العم لو تمشى بها العم زلت  
صفوحا فما تلقاك الا بخيلة فمن مل منها ذلك الوصل ملت

وانحرف الى بثينه فقال انت بثينه جيل فقالت نعم قال ما الذى رجا فيك جيل حين لمع بذكرك  
من بين نساء العالمين قالت الذى رجا فيك الناس فجعلوك خليفتهم ففهمك حتى بدا صريره  
اسود لم ير قبل اليوم وفصل بثينه على عزة فى الجائزة ثم امر ما ان يدخل على عاتكه ام البنين  
فدخلتا عليها فقالت لعزه اخبريني من قول كثير

قضا كل ذى دين وفي غريمه ومرة مطول معنا غريمها

ما كان دينه وما كان وعدتيه قالت كنت وعدته ثم تأنمت منها فقالت وددت انك فعلت  
وانى تحملت اثمها عندك قال نعم ندمت ام البنين واستغفرت الله تعالى واعتقت عن هذه الكلمة  
اربعين رقبة وكانت ام البنين عند هشام بن عبد الملك وهى ابنت عمر بن عبد العزيز قال الحافظ

الجزوى لما مرض عبد الملك بانه قد كان لها سر مكتوم وخبر مجهول ليوضحها به ويطلعها على  
 بمعرفته عرفته انها كانت صماء عن الهذل بخيلة بالقليل من الوصل، وقل الهيثم ...  
 ٣٦/ وحدث الزبير بن بكار عن ابي الحرث مولى هشام بن الغيرة قال شهدت عمر بن ابي ربيعة  
 وجيل بن معمر وقد اجتمعا بالابطح فانشد جيل قصيدته التي يقول فيها

فلو تركت عقلى معى ما طلبتها ولكن طلبتها لما فات من عقلى  
 خليلي فيما عشتها هل رايتها قتيلا بكا من حُب قاتله قبلى  
 قال وانشده عمر بن ابي ربيعة قوله

جري ناصح بالود بيني وبينها فقربنى يوم الحصاب الى قتلى  
 فلما تواقفنا عرفت الذى بها كمثل الذى بي خدوك النفل بالفل  
 فانتهى فيها الى قوله -

فسلمت واستانست خيفة ان برا عدو مكاني او يرى كاضح فعلى  
 فقلت وارخت جانب الستريننا معى رقبه غيرى فبكلم ذى اهلى  
 فقلت لها ما لي بهم من ترقب ولكن سرى ليس يحمله مثلى

فقال جيل هيها يا ابا الخطاب لا اقول والله مثل هذا سيجس الليالى ما خاطب النساء مخاطبتك  
 احدثم قام مستمرا ويروى ان جيل لما انشد عمر قوله خليلي فيما عشتها، الابيات المقدم ذكر  
 ما قال جيل انشدنى يا ابا الخطاب فانشد "لم تسأل الا طلل التربعاء" فانتها فيها الى قوله

فلما تواقفنا وسلمت شرقت وجوه زهاها الحسن ان تتقنعا  
 تبالهن بالعرفان لما رايتنى وقل لامر باغ اطل واوضعا  
 وترين اسباب الهوى لم تيم يقيس ذراعا كلما تسن اصبعها

قل ناصح جيل واستجدى وقال الا ان النسيب اخذ من هذا وما انشد حرفا فقال له عمر  
 اذهب بنا الى بئينه حتى نسلم عليها فقال جيل ان السلطان اهدرهم دمي امر جدوني عندها

وهاتيك ابياها فاتها عمر حتى وقف على ابياها وتانس حتى كلم وقال يا جارية انا عمر بن ابي  
ربيعه فاعلى بئينه مكاني فخرجت اليه بئينه في مبادلها وقالت يا عمر لا اكون من نسايك  
اللاتي تزعم ان قد قتلهن الوجود بك فانكسر عمر واذا امرأة ادمى طويله  
٩٥ فلما قضى وودايتته اثبت رط بئينه ففعلت... حتى برزت الى امرأة يتبعها نسوة قد برعتهن  
طولا وبرزت امامهن كانها بدر قد برق في ذبلة وهي تتعثر في مرطها.....

### Index locorum,

quae in fasciculo primo unus vel alter Cod. omisit.

- |                                |   |                                       |
|--------------------------------|---|---------------------------------------|
| ٢٤٠٥ ثم... العلوم ٣٩، ١٥       | د ٤٠٠٥ - ٥ - وذكر ٢٤، ٤                 | ع ٤٤ سنة ١٤ - وقال ٩، ١٣              |
| ع ٤٤ اليها ١٢ - الى ١١ .       | ع ١٠٨، ٨ - هي ٩ - بها ٩ - ع ٢٥، ٨       | ع ٤٤ كبا... رازي ٧، ٦                 |
| ع ٤٤ حتى... جزا ١٣ .           | ع ١٥ الشهوي ١٦ - الاشهي ١٥ .            | ع ٤٤ تعالى ١١ - بينها ٩ .             |
| ع ٣٧، ٣ - قال ١٣٧، ٣           | ع ٦٨، ٦ - قال ٦ - قليل ٦ - ع ٢٨، ٦      | ع ٨، ٥ - الملقب ٦ - كثيرا ٦ - ع ٨، ٥  |
| ع ١١٤ ١٩ - ورايت ١٨ .          | ع ٢٩، ٨ - هي ٩ - للراكب ٩ - ع ٢٩، ٨     | ع ١٠ منه ١٥ - وقد ٩ .                 |
| ع ٣٨، ١٤ - وذكره ١٦ - ع ٣٨، ١٤ | ع ٣٠، ١١ - وذكر ١٢ - صورة ١٢ - ع ٣٠، ١١ | ع ١٥ - ١٨ - ع ١٥، ١٨                  |
| د وله... ماثورة ٣٩، ٥          | ع ٣١، ١ - وكان ٢٠ .                     | ع ٩، ١٢ - اباسعد ٩، ١٢                |
| ع ٣٩، ١٤ - ذكره ١٤ .           | ع ٣٢، ٦ - وقد ٩ - القايدة ٩ - ع ٣٢، ٦   | ع ١٠، ٩ - وهو ١٥ - المعروف ١٠، ٩      |
| د كثيرة ٣٩، ١٤ - وقيل ٣٩، ١٣   | ع ٩ وقيل... بها ٩ .                     | ع ١٢، ١١ - سيع ١٢، ١١                 |
| ع ٤٩، ١٢ - وامر ١٤ - ع ٤٩، ١٢  | ع ٣٣، ١ - وهي ٢٠ .                      | ع ١٣، ١٣ - هي ١٥ - ايضا ١٥ - ع ١٣، ١٣ |
| د وفي... خبره ٣٧، ١٤           | ع ٣٣، ١٢ - ذكر... ١٤٦٠ - ع ٣٣، ١٢       | ع ٢٠، ٢ - صاحب ٢٠، ٢                  |
| ع ٣٨، ١٣ - وذكره ٢٠            | ع ٣٤، ٦ - وذكره ٢١ .                    | ع ٢٢، ٥ - اوحد ٢٢، ٥                  |
| ع ٣٨، ١٦ - منها ١٨ - ع ٣٨، ١٦  | ع ٣٩٤ ١٥ - وهو ٣٩٤، ٦                   | ع ١٣ .                                |

- ٤٨، ٢٤ - وراوند c ١١، ١٩ - وراوند ٤٨، ٢٤  
 ٤٩، ٥ د ٢١ - واخذها ٢٠  
 a c اعلم ١٥ - هذا ١٤  
 c ١٨ - وذكره ١٤، ٥٠  
 c ٢، ٩ د  
 a c في ١٣ - الوقف ١٢  
 a c الفارسي ٤ - سوى ٣، ٩  
 a c ١٠ - وكتابه ٩  
 c ١٢ - وكان ٣، ٥٣  
 a c ١، ٢، ٥٠  
 c سياتي ٢، ٥٤ - قلت ٧  
 c الاول ٥، ٧ - والفاضل ٢، ٩٤  
 b الاول ٥ - وكان ٤، ٩٤  
 د ١٥، ١٤  
 د ١٨ - ١٨، ١  
 د ١٥ - ١٥، ٩  
 a c قرا... بجلب ٢، ٩٤  
 د ١٤ - قال ٩  
 c خطايهم ١٦ - ١٣  
 د الحبسين ٢٠ - ولزم ١٨  
 د يوم ٩ - وكان ٦، ٩٠
- ٤٠، ١٢ د  
 د ٢١ - واخذها ٢٠  
 c ٢١ - ولم ٢٠  
 د ١٢، ٩١ - وله ٨، ٩١  
 c ١٨ - ١٢، ٩١  
 a c وابوه... الصلت ٣، ٩٢  
 د ١٢ - ١٠  
 د ٢١ - ودفع ١٧  
 د ٣، ٩٣ - ٥  
 a ٤  
 a c ومهر فيها ٩ - وقيل ٨  
 د ١٩، ٩٤ - ١٩  
 c ٩٤، ٩٤ - ومنهم ٢١  
 د ٨، ٩٤ - وقيل ١٥، ٩٤  
 c عنه ٤، ٩٥ - ليلة ١٣  
 a c قاصدا... منه ٥، ٩٥  
 c البيت ١١ - وقيل ٦  
 ع رمضان ١٣ - سنة ١٢  
 a c عليهم ١٦ - واسمه ١٥  
 c كثيرة ١٦ - ١٣، ٩٤  
 c الهاشي ٤، ٩٧ - وكان ٢١
- د ٩٧، ٩ - وكان ٢١، ٩٩  
 ع ٤٧، ٩٥  
 c ١٦ - ٤٨، ١٦  
 a c وقيل... ٣، ٩٨  
 a c خراسان ١١ - وهو ٩  
 ع ٥ - ثم ١، ٩٩  
 د المذكور ٥، ٧٥ - ١٧  
 c . . . ٢٠  
 a c سنة ٦ - وزاد ٦، ٧٥  
 د ١٣، ٧١ - ٤  
 c ١٠  
 د ١١ ٦  
 a c الاخر ١٨ - وزاد ١٧  
 a c عصره ٢ - وقد ١، ٧٣  
 د ١٠، ١٠  
 ع ١٣  
 c ١٦  
 ع كالتنبي ٥ - ذكره ٤، ٧٣  
 a b c ١٤  
 د ٢١، ٧٤ - ٢١  
 ع ٢١، ٧٥ - واذا ١٦، ٧٤





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## حرفاء الحاء

ما في وقوفك ساعة من باس      تقضى نعام الاربع الا دراسي

*C. Nominibus superinscripta.* VF, 6.  
عمر بن مغلق كرم الحاقى  
احنف بن قيس اياس بن معاوية

ج. ۷۵۳ واللہ اعلم ، وکافی تمام المنکوری

لئولعلم الركن من قد علم بآخيه لخر يلثم منه موطن القدم

وللمختبر أيضا في هذا المعنى

ولو ان مشتاقا تكلف فوق ما في وسعه لسعى اليك المغيرة  
 رحمه الله ولما سار المامون الى بلاد الشام يريد غزو الروم مدحه ابو تمام بقصيدتين فلم يجد من  
 يوصلها اليه وذلك قبل قدوم ابي تمام العراق ثم صار الى العراق في خلافة المعتصم فمن ذلك  
 قوله في المامون قصيدة قال فيها

ثم انيرت ايام هجر اردفت نحيى اسى وكانها اعوام  
 ثم انقضت تلك السنون واحلها فكانها وكانهم احلام  
 فاخذها حتى بلغ فيها

ثم اتضععت عبرات عينك ان دعت ورقاً حين تضعع الظلام  
 لا تشجيين لها فان بكائها ضحك وان بكائك استغرام  
 هن الحام فان كسرت عيافة من حآنهن فانهن حمام  
 حكى عن يموت بن الزرع قال كان احد بن الهدبر اذا مدحه شاعر ولم يرض شعره امر غلمان  
 ان يضربوه الى المسجد فلا يفارقوه حتى يصلى مائة صلوة فكان هذا ذابله قل فتحماء الشعراء  
 الا الافراد المجيدون فاتاه ابو عبد الله المحسين بن عبد السلام المصري المعروف بالجل فاستاذنه  
 في النشيد فقال له عرفت الشرط قال نعم فانشدته

اردنا في ابي حسن مديحاً كما بالدح تنتجع الولاة  
 فقلنا اكرم الثقليين طراً ومن كفيه دجلة والفرات  
 فقلوا يقبل الدحات لكن جوايزه عليهن الصلاة  
 فقلت لهم وما يعني عيالي صلاتي انما الشأن الزكاة  
 فيامرني بكسر العاد منه فتصبح لي الصلاة هي الصلاة

فضحك ابن الهدبر وقال من اين اخذت هذا ومن اين وقع لك قال اخذته من قول ابي تمام  
 هن الحام فان كسرت عيافة

قال فاعجبه صدقه ووصله <sup>عليه</sup> ومن قصيدته الأخرى التي يمدح بها المأمون التي أولها

كشف الغطاء فاقدي أو احدى

وبقول فيها أولي أمة أحد ما أحد بمضيق ما أوليت أمة إحدى

أما الهدى فقد اقتدحت بزنده للعالمين فويل من لا يهتدى

وحكى حدث الصولي عن محمد بن يحيى قال حدثني يحيى بن علي قال كان محمد بن القاسم بن

مهرويه يقدم دعبلاً على أبي تمام فقلت له بأي شيء قدمته فلم يأت بمقنع فجعلت انشدته مما

سنها فلذا محاسن أبي تمام أكثر وأطرز وإذا عيوب دعبل اعظم وافحش وأقام على رأيه وتعصبه

لدعبل فقلت يا أبا جعفر اتحكم في الشعر وما فيك ألة الحكم

أن نقد الدينار الأعلى أصير معب كفيف نقد الكلام

قد رايناك ليس تفرق في ألة شعار بين الأرواح والأجسام

إنما يعرف العتيق من المحدث فتن في وقت أرض الحسام

لا تقس دعبلاً بحبيب <sup>بفضل حبيب</sup> ليس خف البعير مثل السنام

قال عبد الله بن المعتز جاني محمد بن يزيد النحوي فجري ذكر أبي تمام فلم يوفه حقه فقال له رجل

من الكتاب كان في المجلس ما ريت أحداً أحفظ لشعر أبي تمام منه يا أبا العباس ضع يدك على من

شئت من الشعراء ثم انظر أيحسن أن تقول مثل ما قاله أبو تمام لأبي المغيث موسى بن إبراهيم

الرافقي يعتذر إليه

لعمري لقد اقوت مغانيكم بعنى ومحت كما محت وشايع من برد

وانجذتم من بعد اتهام داركم فياد مع انجذبى على ساكر نجد

ثم مر فيها حتى بلغ الى قوله في الاعتذار

أتاني مع الركبان ظن <sup>ظنمته</sup> ظننته لفقت له راسي حياء من المجدى

كريم متى امدحه امدحه والورى معى ومتى ما لمته لمته وحدى

حدث الصولي قال كان ابو تمام اذا كله انسان اجابه قبل ان يقضاه كلامه كانه قد علم ما يقول فاعد  
جوابه فقال له رجل يا ابا تمام لم لا تقول من الشعر ما يعترف فقال وانت لا تعرف من الشعر ما  
ما يقال فانجحه ، وكان الذي قال له هذا ابو سعيد الغزير بخراسان وكان هذا من علماء الناس  
وكان متصلاً بالطاهرية قال علي بن محمد بن عبد الكريم لما صار اليها ابو تمام مقدمه من مصر ميل  
قصيده التي اولها ، ارامى كنت تالف كل كرم ، فاتصل خبرها بعتبة بن عاصم الذي يحججه  
ابو تمام وهو كلبى من قضاة وكان عالماً اديباً شاعراً فاحب ان يسمع هذه القصيدة من لى تعلم  
فقال لى حضر اتونى به نجاً وا به فانشده اياها فلما فرغ قال احسنت يا غلام على صغر سنك فصحت  
ابو تمام وقال يا عم انشدنى من شعرك فانشده قصيده فلما فرغ قال يا عم ما احسنت على كبر  
سنك فقال عتبه لبنى عبد الكريم اخرجوا هذا من بلدنا فليس يصلح ان يحقيم فى بلده ،  
قال الصولي ومن باب الجرد قول ابي تمام

بين ابي اسحاق طالت يد الهدى وقامت قناة الدين واشتد كلاله  
هو البحر من اى النواحي اتيته فلجته العروق والجود ساحله  
تعود بسط الكف حتى لو اته دعاها لقبض لم تجبم انامله ،

وللبجترى فى العنى

لا يتعب النابل البذول هته وكيف يتعب عين الناظر النظري ،  
وهذان المعنيان لا غاية وراها ، قال ابن ابي داود لابي تمام ان لك ابياتاً انشدتها فلرو  
قلتها زاهداً او معتبراً او حافاً على طاعة الله تعالى لكنك قد احسنت وبالفات فانشدنيها قال  
وما هي قال التي قافيتها فادخلها فانشده

مالى ارا الحرة الفيجا مقلدة عني وقد طلل ما استفتحت مقلها  
كانها جنة الفربوس معرصة وليس لى مدراك فادخلها ،

حدث الصولي قال دخل ابو تمام على احد بن لى داود ما احسن هذا فمن اين اخذته قال من قول

الحادق في الفضل بن الربيع ، وليس لله بمستنكر ، ان تجميع العالم في واحد .  
 رحمه الله وحدث الصولي عن الحسن بن وهب قال لما ادخل البازيار على المعتصم وكان عليه ضديد  
 الغيظ قيل له لا تجعل عليه فان عنده اموالا جه فانشد بيت ابي تمام  
 ان الاسود اسود الغاب عنها يوم الكريهة في السلوب لا السلب .  
 رحمه الله قال قلت له هذا بمثل العليا في الله ثم قتله وكذلك جال الدين بن رشيد افعى يلبس التني  
 كل المقتولين فقال ابلغ الناس في النصراي الذي سب رسول الله صلعم اول ما ولي الملك الصالح مصر  
 بانه كان يحفظ قصيدة ابي تمام ، وهو لا يعلم الشرف الرفيع من الذي  
 ثم قتله وحدث علي بن يحيى بن علي بن مهدي قال كان المنجور يفعل بمقتضاه وكان المنجور  
 حكوا لما خرج المعتصم الى الروم بانه لا يرجع من وجهه فلما فتح ما فتح وخرب عمورية في  
 شهر رمضان سنة ٢٢٣ وانصرف سالما قال ابو تمام قصيدته التي اولها

السيف اصدق ابنا من الكتب رحمه الله في حده الحديدين الحد واللعب  
 بيض الصفائح لا سود الحلي في متونهن جلا الشك والريب  
 والعلم في شهب الارواح لامعة بين الخيسين لا في السبعة الشهب ،  
 رحمه الله وقيل انه كرر انشاد هذه القصيدة ثلاثة ايام فقال له المعتصم لم يحلوا علينا مجزوءة قل  
 حتى استوفي مهرها يا امير المؤمنين فامر له بماية وسبعين الف درهم عن كل بيت منها الف  
 رحمه الله قال الحسن بن وهب دخل ابو تمام على محمد بن عبد الملك الزيات فانشده قصيدته التي اولها  
 لهان علينا ان نقول وتفعلا فلما بلغ الى قوله  
 والله لا انيك الا فريصة واتى جميع للعالمين تنفلا  
 وليس لمرء في الناس كنت سلاحه عشية يلقي الحادثان باعرا  
 فقال اما والله ما احب بمدحك مدح غيرك لهجو يذك وايداعك ولكن تبغض مدحك ببذلك له

لغير مستحقه فقال لسان العذر معقول وان كان فصيحاً ومرفى القصيدة فامر له بخمسة  
الف درهم وكتب اليه بعد ذلك

رايتك سهل البيع سحاً وانما      يغالى اذا ما ظن بالشئ بايعه  
فاما الذى هانت بضايع بيعه      فيوشك ان تبقى عليه بضايعه  
ناجيه ابوتام      ابا جعفر ان كنت اصبحت تاجراً  
فقد كنت قبلى شاعراً تاجراً      تساهل من عادت عليه منافعه  
قال الصولي لما كلم خالد بن يزيد بن ابي داود في امر ابي تمام قال ابو تمام يشكره  
لا شكرنك ان لم ارث من اجلى      شكراً يوافيك عنى اخر الابد  
وان توردت من بحر الجورنذا      فلم انل منه الا عرفت بيدي

قال محمد بن زيد النحوى خرج ابو تمام الى خالد بن يزيد الى ارمينية فامتدحه فامر له  
بعشرة الف درهم ونفقه لسفره وامره ان لا يقيم ان كان عازماً على الخروج فودعه ومضت  
عليه ايام فركب يزيد ليتصيد فراه تحت شجرة وقدامه ذكوه فيها نبيذ وعلام بيده  
طنبور فقال حبيب قال خلاصك وعبدك فقال له ما فعل المال فقال

علمني جودك السباح فيها      ابقيت شياً لدى من صلتك  
ما مر شهر حتى سمحت به      كان لي قدره كمقدرتك  
ينفق في اليوم بالهبات وفي      الساعة ما تجتنيه في سنتك  
فلست ادري من اين ينفق لو      لا ان ربي يمد في هبتك

فامر له بعشرة الف درهم اخرى فاخذها وانصرف ولا بى تمام وقد اعتل اليباس صاحب عبد

الله بن ظاهر      فان يكن وصب قاسيت سرته      فالورد خلف ليلث الغابة الامم  
ان الرياح اذا ما اعصفت قصفت      عييدان بخد ولم يعرض للترنم  
نيات نعش ونعش لا كسوف لها      فالشيس والبدر منها الدهر في الرنم

فليهنك الاجر والنعم التي سبغت حتى جلت صدأ المصمامه الخدم  
 قد ينعم الله بالبلوى وان عظمت <sup>الله وحجب</sup> ويبتلى الله بعض القوم بالنعم ،  
 قال محمد بن عوفه النحوي حجب ابوتهم عن اسحاق بن ابراهيم المصعبى فقال  
 يا ايها الملك المرجو انا يله وجوده لمرامى جوده كتبت

ليس الحجاب بمقتضى عندك املة ان السبا ترحى حين تحتجب ،  
 وقيل لابي تمام قد هجاك مخلص الموصلى فلو هجوتك قال الهجا يرفع منه <sup>قيل اليه</sup> او ليس هو شاعر  
 قلدلو كان شاعرا لم يكن من الموصلى يعنى ان الموصلى لا يخرج شاعرا وكان مخلص قد هجاه  
 بقوله يا بنى الله فى الشعر ويا عيسى بن تمام  
 انت اشعر من خلق الله ما لم تتكلم ،

وكان لابي تمام حبسه اذا تكلم قرات فى كتاب الاستنير ان ابا تمام والخشعي اجتمعا فى  
 مجلس انيس فقام ابو تمام الى الخلا فقال له الخشعي ندخلك قل نعم واخرجك فتعجب الخشعي  
 من هذا الابتداء البديع والجواب العجيب ، وكان لابي تمام صديق قليل المضاعة فى  
 الشرب يسكر من قد حين فكتب اليه يوما يدعوه ان رايت ان تنام عندنا فافعل ، ودخل  
 على جعفر بن سليمان يعزبه باخيه محمد بن سليمان وقد كان جزع عليه جزعا عظيما قل جعفر  
 حين راه ان يكن عند احد فرج فعند حبيب فلما سلم قل ايها الامير للتمس ثواب الله بحسن  
 الجزاء والتسليم لمر الله وانكر مصيبتك فى نفسك تنسيك مصيبتك فى غيرك والسلام  
 ١٩٢ هـ قال ابو العباس المبرد فى اسناد ذكر اخوه عبد الملك بن عمير الليثي قال بينما نحن فى المسجد  
 الجامع بالكوفة واهل الكوفة يومئذ ذوو حال حسنه يخرج الرجل منهم فى العشرة والعشرين من  
 مواليه اذ اتانا فقال هذا الحجاج بن يوسف قد قدم اميرا على العراق فاذا به قد دخل المسجد  
 متعجم بعمامة غطى بها اكثر وجهه متقلدا سيفا متنكبا قوسا يوم المنبر فقام الناس نحوه  
 صعد المنبر فكث الناس ساعة لا يتكلم فقال الناس بعضهم لبعض قبح الله بنى امية حيث



يستعمل مثل هذا على العراق قال عمير بن صابی البرحی الا احصيه لكم فقالوا امهل حتى ننظر  
فلما رأى عیون الناس اليه حسر اللثام عن فيه ونهض فقال

انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العامة تعرفوني

وقال والله يا اهل الكوفة والعراق اني لارى روسا قد انبعثت وحن قطافها واني لصاحبها كافي  
انظر الى الدما بين العجايم والها وان امير المومنين سر كنانته نجم عيداتها فوجدني امرها  
عوادا واصليها مكسرا فرماكم بي لانكم طال ما اوضعتم في الفتنة واضطجعتم في مرقد الضلال  
والله لاهرمكم حرم السله ولاضربكم ضرب غرايب الابل فانكم لكاهل قرية كانت امنة مطمينة  
ياتيها رزقها رعدا من كل مكان فكفرت بانعم الله فاذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا  
يصنعون والله اني ما اقول الا وفيت ولا اعم الا امضيت ولا احلف الا قرت وان امير المومنين  
امرني باعطائكم وان اوجهكم لمحاربة عدوكم مع الهلب بن ابي صفرة وان اقسم بالله لا اخذ

رجلا يخلف بعد احد اعطايه سلاسه ايام الا ضربت عنقه يا غلام اقرا عليهم كتاب امير المومنين  
فقرا بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عبد الملك بن مروان امير المومنين الى من بالكوفة  
من المسلمين سلام عليكم فلم يقل احد شيئا فقال الحاج اكفف يا غلام ثم اقبل على الناس  
فقال اسلم عليكم امير المومنين فلم تروا عليه شيئا هذا ادب ابن بهه اما والله لادبنكم غير  
هذا الادب لسعني اقرا عليهم يا غلام كتاب امير المومنين فلما بلغ الى قوله سلام عليكم  
فلم يبق احد في المسجد الا قال وعلى امير المومنين ثم نزل فوضع للناس اعطياتهم فجعلوا ياتخذون  
ون حتى اتاه شيخ يرعش كبرا فقال ايها الامير اني من الضعف على ما ترى ولي ابن هو اقوى على  
الاسفار مني افتقبله بدلا مني فقال الحاج تفعل ايها الشيخ فلما ولي قال له قايل اتدري من  
هذا ايها الامير قال لا قال هذا عمير بن صابی البرحی الذي يقول ابوه في عثمان بن عفان

هبت ولم افعل وكدت وليتني ركب على عثمان تبكي حلايله

ودخل هذا الشيخ على عثمان مقتوة فوطئ بطنه فكسر ضلعين من اضلاعه فقال ردوه فلما رد

قال له الحجاج ايها الشيخ هلا بعثت الى امير المؤمنين عثمان رجة الله تعالى بديلا يوم الدار  
ان في قتلك ايها الشيخ صلاحا للمسلمين باحرسي اخيرا عنقه فجعل الرجل يضيق عليه امره  
فيرحل ويأمر وليه ان ياحقه بزاده ففي ذلك يقول عبد الله بن الزبير الاسدي

تجهز فاما ان تزور ابن ضامي عمير او اما ان تزور المهلبا

وكان من قصة عمير بن ضامي ان اياه ضامي بن الحرث العرجي وجب عليه حبس عثمان بن  
عفان رضى الله عنه وادب وذلك انه كان استعار كلبا من قوم فاعاروه اياه ثم طلبوه منه و  
كان محاسنا فرمى امهم به فقال في بعض كلامه

فامكم لا تتركوها وكنبكم فان عقوق الوالدات كبير

فاضعن على عثمان رجة ما فعل فلم دعي ليودب شد سكيننا في ساقه ليقتل بها عثمان  
رجه الله فعبر عليه فاحسن ادبه ففي ذلك يقول "هبت ولم افعل" البيت "ولما اسرف  
الحجاج في قتل اسارى دير الحجاج واعطا الاموال بلغ ذلك عبد الملك فكتب اليه اما بعد فقد بلغ  
امير المؤمنين سرفك في الدما وتبذير الاموال ولا يحتمل امير المؤمنين هتين لا حد من  
الناس وقد حكم عليك في الدما الخطا بالدية وفي العمل بالقود وفي الاموال بردها الى موضعها  
ثم العمل فيها برايه وانما امير المؤمنين امين الله وسان عنده منع حق واعطا باطل فان  
كنت اردت الناس لك فبا اغناهم عنك وان كنت اردتهم لنفسك فبا اغناك عنهم وسياتيك  
من امير المؤمنين لين وشدة فلا يونسك الا الطاعة ولا يوحشك الا المعصية وطن يا امير  
المؤمنين كل شئ الا احتمالك على الخطا واذا اعطاك الله الظفر بقوم فلا تقتلن حاحا ولا اسيرا  
وكتب في اسفل كتابه

اذا انت لم تترك امورا كرهتها وطلبت رضى الذى انت طالبه

وتخشى الذى يخشاه مثلك الى فها ضيع الدر جالبه

وان ترمي عمله قرشية فياربها قدغص بالما شاربه

وان ترمنى وتبه اموية      فهذا وهذا كله انا صاحبه  
فلا تامننى والحوادث جمة      فانك مجزى بالذى انت كاسبه ،

فلجابه المجاج اما بعد فقد اتانى كتاب امير المومنين يذكر فيه سرفى فى الدما وتبذيرى للاموال  
ولعمري ما بلغت فى عقوبة اهل العصية ما هم اهلهم وما قضيت فى اهل الطاعة ما استحقوه فان  
كان قتلى اوليك العصاة سرفا واعطاي اوليك الطبعين تبذيرا فليس رضى امير المومنين ما  
سلف وليحد لى حدا انتهى اليه ان شا الله تعالى ولا قوة الا بالله ووالله ما سلبت نعمة الا بكفرها  
ولا نمت الا بشكرها ولا اصبحت القوم خطا فديهم ولا ظلمتهم فاقديهم ولا اعطيت الا لك ولا  
قتلت الا فيك واما ما اتانى من امريك فاعطها عزة واعظمها محنة وقد عبأت للعزة الجلاذ و  
للحنة الصبر فلما قرى عبد الملك كتابه قال خاف ابو محمد مولتى ولكن اعود الى ما يكره وحكى  
ابوبكر الهذلى قل قال لى الشعبى الا احذتك حديثا تحفظه انى لما لقي بى المجاج وانا مقيد خرج  
الى يزيد بن ابى مسلم فقال انا لله وما بين ذقنيك من العلم يا شعبى وليس بيوم شفاعه  
اذا دخلت على المجاج فقله على نفسك بالشرك والنفاق فباخرا ان تنجو فلما كنت قريبا من  
الايوان خرج الى محمد بن المجاج فقال انا لله وما بين ذقنيك من العلم يا شعبى وليس بيوم  
شفاعة اذا دخلت على المجاج فقله بالشرك والنفاق على نفسك فباخرا ان تنجو فلما قمت  
بين يديه قال متى يا شعبى اكرمتك واذبتك وقربت مجلسك وخرجت علينا قلت اصالح  
الله الامير احزب بنا المنزل واحد الجناب وضاق المسلك واكتهلنا الشهر واستجلسنا  
الخوف ووقعنا فى حربه لم يكن فيها بررة اتقيا ولا فجرة اقويا قال صدق والله ما برؤا حيث  
خرجوا ولا قوروا حيث فجروا اطلقوا عنه ثم قال والله انت احب الى من يدخل على يقطر سيفه  
من دماينا ثم يقول ما فعلت وما شهدت قد امنت عندنا يا شعبى فانصرف ، وجلس المجاج  
يوما لقتل اصحاب عبد الرحمن بن محمد الاشعث فقام رجل منهم فقال اصالح الله الامير ان لى  
عليك حقا قال وما حقتك قال سبك عبد الرحمن يوما فرددت عليه فقال ومن يعلم بذلك قال

انشد الله رجلا سبع ذاك الاشهد به فقام رجل من الاسرا فقال وقد كان ذاك ايها الامير قل  
 خلوا عنه ثم قال للشاهد فما منعك ان تفكر كما انكر قال لقد هم بغضى اياك قال ولعل عنه  
 لصدقه ، وذكر العاف بن زكريا في كتاب المجلس والانيس عن الزهري قال لما ولي الحجاج بن يوسف  
 الحرمين بعد قتل عبد الله بن الزبير استخضر ابراهيم بن طاحنة بن عبد الله وقربه في المنزلة  
 فلم يزل على حاله عنده حتى خرج الى عبد الملك رايا له فخرج معه فعاد له لا سرك في بصره واجلاله  
 وتعظيمه شيئا فلما حضر باب عبد الملك حضر به معه فلما دخل على عبد الملك فلم يبدأ بشئ بعد  
 السلام الا ان قال قدمت عليك يا امير المؤمنين رجل الحجاز لم ادع له والله فيها نظيرا في كمال  
 المروءة والادب والرياسة والديانة والسفر وحسن المذهب والطاعة والنصيحة مع القرابة و  
 وجوب الحق فلا تدع من حاجه من خاصة امرك ولا عام الا ذكرتها قال فاذن له بالدخول فلما جلس  
 بين يديه قال يا امير المؤمنين ان اولى الامور ان تفتح بها الحوايج وترجى بها الزلف ما كان  
 لله عز وجل رضا ولحق نبيه صلعم آدا ولك فيه ولجاعة المسلمين نصيحة وان عندى نصيحة  
 لا اجد بدا من ذكرها ولا يكون البوح بها الا وانا خال فاحلنى نرد عليك نصيحتى قال بون  
 ابي محمد قال نعم قال قم يا حجاج فلما جاور الستر قال قل بابن طاحنة نصيحتك قال الله يا امير  
 المؤمنين قل الله قال انك عهدت الى الحجاج مع تعطره وتغترسه وتعجرفه لبعده عن الحق  
 وركونه الى الباطل فوليته الحرمين وفيهما من فيها وبها من بها من المهاجرين والانصار  
 والنوالى المنتسبة الاخيار اصحاب رسول الله صلعم وابنا الصحابة يسومهم الخسف ويقودهم العصف  
 ويحكم فيهم بغير السنة وطوهم بطعام من اهل الشام ورعاغ لاروبة لهم في اقامة حق ولا  
 اراحة باطل ثم ظننت ان ذلك فيما بينك وبين الله ينجيكم وبين رسول الله صلعم يخلصكم اذا  
 جاتاك للخصومة في امه اما والله لا ينجر هناك الا بحه تضمن لك النجاة فابق على نفسك اودع  
 فقد قال رسول الله صلعم كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته فاستوى عبد الملك جالسا وكان  
 يهتليا فقال كذبت لعن الله وحب ولومت فيما جيت به قد ظن بك الحجاج بما لم يجده فيك

وربما ظن الخير لغير اهله قم فانت الكاذب الهائس الحاسد قال فقلت والله ما ابصر طريقا فلما خلفت  
الستر تحقني لاحق من قبله فقال للحاجب احبس هذا الرجل وادخل ابا محمد الحاج فلملب  
مليا لا اشك انها في امري ثم خرج الاذن فقال قم يا ابن طلحة فادخل فلما كشف لي الستر لقيني  
الحاج وانا داخل وهو خارج فاعتنقني وقبل ما بين عيني ثم قال اذا جزى الله الها حين بفضل  
تواصلها فجزاك الله افضل ما جزى به اخا فوالله ليس سلبت لك لافرع ناظر ك ولا غليس  
كعبك ولا تعين الرجال غبار قدميك قل فقلت نهر الى فلما وصلت الى عبد الملك ادناني حتى  
اجلسني في مجلسي الاول ثم قال يا ابن طلحة لعل احدا من الناس شاركك في نصيحتك قال قلت  
لا والله ولا اعلم احدا كان اظهر عندي معروفا ولا اوضح بدا من الحاج ولو كنت محاسنا لحد يدني  
لكان هو ولكن اثرت الله عز وجل ورسوله صلعم والمسلمين فقال قد علمت ذلك ولوارث الدنيا  
لكان لك في الحاج امل وقد املت الحاج عن الحرمين لما كرهت من ولايته عليها واعلمته انك  
استنزلتني له عنها استصغارا ووليته العراقيين لما هناك من الامور التي لا يرضها الا مثله  
واعلمته انك استدعيتني الى التولية عليها استزالة له ليلومه من رماك ما يودي به عنى اليك اخر  
نصيحتك فخرج معه فانك غير تام صحبتته مع تفريطه اياك ويدرك عنده قال فخرجت على هذه الجملة  
وروي عن محمد بن السمر بن الاجدع الهذلي قال دفع الى الحاج ازارم بن الهرم وامرني ان استخرج  
منه واغلق عليه فلما انطلقت به قال لي يا محمد ان لك شرفا ودينا واني لا اعطى على القسر شيئا  
فاستلاني وارق بي قال ففعلت فادى الى في اسبوع خمسمية الف قال فبلغ ذلك الحاج فاغضبه  
فانزع من يدي ودفعه الى رجل كان يتولى له العذاب فدق يديه ورجليه فلم يعطهم شيئا قل  
محمد بن المنتشر فاني لامر يوما في السوق فاذا به معروضا على حمار مدقوق اليدين والرجلين  
فحقت الحاج ان اتيته وتدمت فملت اليه فقال لي انك وليت مني ما ولي هوا فاحسبت وانهم  
صنعوا بي ما ترى ولم اعطهم شيئا واهلنا خمسمية الف درهم عند فلان فخذها لك فهي لك قال  
فقلت ما كنت لاخذ منك على معروفي اجرا ولا لاراك على هذه الحال شيئا قال فاما اذا اتيت

فاستمع احدك حدثني بعض اهل دينك عن نبيك صلعم قل اذا رضى الله عن قدم امطرم  
 الطرفي حينه وجعل المال عند سمحايهم واستعمل عليهم خيلاهم واذا سقط عليهم استعمل  
 عليهم شرارهم وجعل المال عند بخلايهم وامطرم الطرفي غير حينه قال فانصرفت فما وضعت  
 توبى حتى اتاني رسول الحجاج فامرني بالمصير اليه فالتقيته جالسا على فرشه والسيف منتضا بين  
 يديه فقال ابن فدنوت شيئا ثم قال ابن فدنوت شيئا ثم قال ابن فدنوت شيئا ثم صاح الثالثة  
 ابن لا اباكك فقلت والله ما بي الى الدنو من حاجة وفي يد الامير ما اردى فاضحك الله سنة و  
 انهد عني سيفه فقال لي اجلس ما كان من حديث المجلس فقلت والله ايها الامير ما غششتك  
 منذ استنصحتني ولا كذبتك منذ استخبرتني ولا خفنتك منذ ايتمتني ثم حدثته الحديث  
 فلما صرت الى ذكر الرجل الذي عنده المال اعرض عني بوجهه واوما الى بيده ثم قال لانته ثم قل  
 ان للخبث نفسا وقد سيع الاحاديث ويقال كان الحجاج اذا استعرب ضاحكا والى يمن الاستفطار  
 وانا بعد النبر تلفع بمطرفة ثم تكلم رويدا فلا يكاد يسبح ثم يتزبد في الكلام حتى يخرج يده  
 من مطرفة ويزجر الزجرة فيفزع بها من في اقصى المسجد وكان يطعم كل يوم على ألف ما يده  
 على كل ما يده ثريد وطرف من شرا وسكه طرية ويطاف به في محفة على تلك الموايد ليمتد  
 امور الناس وعلى كل ما يده عشرة ثم يقول يا اهل الشام اكسروا الخمر ليلا يعود عليكم وكان له  
 ساقيان احدهما يسقي الماء والعسل والاخر يسقي اللبن ويروي ان ليلى الاخيلية قدمت عليه ففضته

اذا ورد الحجاج ارضا مريضة تتبع اقصى دليها فشفاها

شفاها من الداء العفام الذي بها غلام اذا هز الفتاه تناها

فقال لا تقول غلام وقولي هام ثم قل يا غلام اذهب بها الى فلان فقل له اقطع لسانها قال فامر  
 باحضار الحجاج فقالت نكلتك امك اما سميت ما قال انها امرتك بقطع لساني بالمر والصلت فبعث اليه  
 فاستشاه الحجاج غضبا وهم بقطع لسانه فقال اردها فلما دخلت عليه قالت كاد وامانه الله ايها العير  
 بقطع مقولي ثم انشأت تقول

مجاج انت الذى ما فوقه احد      الا الخليفة والمستنصر الصمد

مجاج انت شهاب الحرب ان لفت      وانت للناس نور في الدجى تقد

ثم اقبل المجاج على جلسائه فقال اتدرون من هذه قالوا لا والله ايها الامير الا اننا لم نر امرأة قط افصح منها  
لسانا ولا احسن محاوره ولا املح وجها ولا ارضى شعرا منها فقال هذه ليلى الاخيلية التى مات توبه  
الخفاجى من حبها ثم التفت اليها فقال انشدينا يا ليلى بعض ما قال فيك توبه فقالت نعم ايها الامير

هو الذى يقول      حمامة بطن الواديين ترعى      سقاك من العر العوادى مطيرها

اسمى لنا لزال ريشك ناعا      ولا زلت في حفر اغصن نظيرها

وانتهت فيها الى قوله      وكنت اذا ما جيت ليلى تبرقعت      فقد رايتني منها الغداة سقورها

فقال لها المجاج يا ليلى ما رايت من سفورك قالت ايها الامير كان يلم بى كثيرا فارسل الى انى اتيك  
فقطن الحى به وارصدوا له فلما اتانى سمرت فعلم ان ذلك ايسر فلم يزد على التسليم والرجوع فقال  
لله درك فهل رايت منه شيئا تكرهينه قالت لا والذى اساله ان يصلحك غير انه قال لى مرة قوله  
ظننت انه قد خضع لبعض الامر فانشأت اقول

وفى حاجة قلنا له لا تبع بها      فليس اليها ما جيبت سبيل

لنا صاحب لا ينبغي ان يحويه      وانت لا حوى صاحب وخليل

قال فانشدنا بعض مرثييك فانشدته

لسك العذارى من حلقه نسوة      بما شؤرون العبره المتحدل

قال لها فانشدنا "كان فتى الفتيان توبه" فلما فرغت منها قال محسن القعسى وكان من  
جلسا المجاج من هذا يقول هذه هذا فيه فوالله انى لا ظننا كاذبة فنظرت اليه وقالت ايها الامير  
والله ان هذا القايل لو راى توبه لسره الا بلون فى داره عذرى الا وهى حامل منه فقال المجاج هذا  
وابيك الجواب وكنت عنه غنيا ثم قال لها سلى يا ليلى تعطى قالت اعطى فمثلك اعطى فاحسن  
قال لك عشرون قال زد فمثلك من زاد فادى قال لك اربعون قالت زد فمثلك زاد فافضل قال

لك ستون قالت زد فثلك زاد فاكل قال لك ثمانون قالت زد فثلك زاد فتم قل لك مائة  
واعلى يا ليلي انها غنم قالت معاذ الله ايها الامير انت اجود جودا وامجد مجدا وزدى زيدا من  
ان تجعلها غنما قال فما هي ويحك قالت مائة ناقة برعاتها فامر لها بها ثم قال لك حاجة بعدها  
قالت تدفع لي النابغة الجعدي في قيد قل قد فعلت وقد كان تهجوه ويهجوها فبلغ ذلك النابغة  
فخرج هاربا عايذا بعبد الملك بن مروان فاتبعته الى الشام فهرب الى قتيبه بن مسلم بخراسان  
فاتبعته على البريد بكتاب الحجاج الى قتيبه فأتت بقومس وفيل يحملان رجعا الله تعالى وقال  
الحجاج لرجل من الخوارج والله اني لا بغضكم فقال الخارجى ادخل الله اشرفنا بعضا لصاحبه الجنة ومن  
هرب من الحجاج محمد بن عبد الله بن نير الثقفي وكان تشبب بزَيْنَب بنت يوسف اخت الحجاج وهو  
القبيل

نضوع مكا بطن نعمان ان مشيت به زينب في نسوة عطات

فلما اتى به الحجاج قل والله ايها الامير ان قلت الا خيرا انما قلت

حيث اطراف المسلمين من التقى وحره شطر الليل معتجرات

قال فاخبرني عن قولك

ولما رات ركب النيمري اعرضت وكن من ان يلفينه خدرات

ما كنتم قال كنت على حمار هذيل ومعى صاحب لي على اتان مثله فعفى عنه ولما دخل الحجاج الى  
مكة اعتذر الى اهلها القلة ما وصلهم به فقال قايل منهم اذا والله لا نذكره وانت امير العراقيين  
وابن عظيم القريتين وذلك ان عمرو بن مسعود ولده من قبل امه والقريتين مكة والطايق امر  
الحجاج ابن القرية ان ياتي هند بنت اسما فيطلقها بكليتين ويمتعا بعشر الاف درهم فأتها  
فقال لها ان الحجاج يقول لك كنت قبنت وهذه عشرة الاف درهم متعة لك فقالت قل له كذا  
فاحدنا وبنا فما ندمننا وهذه الدراهم مشاركتك اياي بطلاق ، وكان الحجاج راى في منامه ٨٢٠٠

٨٢٠٠ راجعون ثم انشد حسبي بقا الله من كل ميت وحسبي رجا الله من كل هالك

اذا كان رب العرش عنى راضيا فان شفا النفس فيما هنالك ٨٢٠٠



وقال من يقول شعرا ٨٢، ٤-٥ وكان الحجاج اذا سعى بنوح في دار هدمها فلما مات ابنه ع  
واخوه كان يحجبه النوح ويتمثل بهذا البيت

فان تحتسب توجروا ن تهك تكن كباكيه لم سم سا بكاوها  
ومات الحجاج في شهر رمضان وفيل في شوال سنة ٩٥ للهجرة في خلافة الوليد بواسط العراق  
ودفن بها وعفي قبره واجرى عليه لما رحمه الله تعالى وسامحه وعمر ثلاث وخمسون سنة  
وقيل اربع وخمسون وهو الامح وكانت ولايته العراق عشرين سنة ولما مات ما علم بموته حتى  
خرجنا جارية من قصره تقول

اليوم يرحنا من كان يغبطا واليوم نبتع من كانوا لنا بتعا  
فعلم بموته ولما حضرته الوفاة احضر منجيا وقال هل ترى في عليك ملكا يموت قال نعم ولست هو  
قال وكيف ذلك قال النجم لان الذي يموت اسمه كليب فقال الحجاج انا هو والله وبذلك  
سقتني امي فارضى عند ذلك وكان ينشد في مرض موته

يارب قد حلف الاعداء واجتهدوا ايمانهم اننى من سالكى النار  
ايكفون على عيآ ويجهم ما ظنهم بقديم العفو غفارة  
واحصى ان عدة من قتله الحجاج صبورا سوى من قتل في عسكره وحروبه مائة الف ومثرون  
الفا وانه توفي وفي محبسه خمسون الف رجل وثلاثون الف امرأة منهم عشرة الاف مجردات  
وكان يحبس النساء والرجال في موضع واحد ولم يكن بحبسه سقف يستتر الناس من الشمس  
في الصيف ولا من المطر في الشتاء حتى ان امرأة تلطفت في ان ترى ولدها فلما راته انكرته ولم  
تعرفه ولما تحققته شهقت وماتت وكان له غير ذلك من انواع العذاب وركب يوم جمعة فسمع  
ضجة فقال ما هذا فقيل له المحبوسون يخرجون ويشتمكون ما هم فيه من العذاب فالتفت الى  
ناحياتهم وقال اخسوا فيها ولا تكونون فما صلى جمعة بعدها وبالجيلة فاخبار الحجاج كثيرة جدا و  
شرحها يطول ~~مما~~ اقول هذه الحكاية ابل دليل على كفه فكيف تطلب له الغفرة خ

٨١/١٤٠ هـ. الأصح ، وقال صاحب العقد مات الحاج بن يوسف وهو ابن ثلاث وخمسين سنة وولي العراق سنة ٣٠٠ هـ ،  
 ٨٤/١٤٠ هـ. حكى ابن خالويه قال كتب أبو فراس إلى سيف الدولة وقد شخص من حضرته إلى منزله بمنج  
 كتبها صدره كتابي اطل الله بقا مؤلفنا من للنزل وقد وردته <sup>السلم</sup> الغانم متقل الظهر والظهر  
 وقرا وشكرا فاستحسن سيف الدولة بلاغته ووصف براعته وبلغ ذلك أنا فراس فكتب إليه

هل للفصاحة والسباحة والعلا عني محيد

اذ انت سيدى الذى ربيتني وابو سعيد

الله فى كل يوم استفيد من العك واستزيد

وريد لى اداراتك فلفنى خلق جديد

٨٤/١٤٠ هـ. وكان سيف الدولة قلما ينشط لمجلس الانس لاشتغاله عنه بتدبير الجيوش وملازمة الخروب  
 وممارسة الحروب فوافقت حفرة إحدى المحسنات من قيان بغداد فتاقت نفس إلى فراس إلى سماعها  
 ولم يران يبدا باستدعائها قبل سيف الدولة فكتب إليه يحثه على استحضارها <sup>يسميتها</sup>

مهلك الجوزاء اوارفع وصدرك الدهنا اولوسع

وقلبك وصدرك الرحب الذى لم يزل للجد والهزل به موضع

رقه بقرع العود سقا غدا قرع العوالي جل ما يسمع

فبلغت هذه الابيات الوزير الهلبي فامر القيان والقوالين بتحفظها وتأمينها وصار لا يشرب الا

عليها واهدى الناس إلى سيف الدولة فاكثروا فكتب إليه أبو فراس

نفسى فدلوكم قد بعثت بعهدتى بيد الرسولى

اهديت نفسى انما يهنى الجليل الى الجليلى

وجعلت ما ملكت يدي صلة المبشر بالقبولى

وكتب إليه يعتيه قد كنت ... ٨٤/١٤٠ هـ

فصبرت كالولد التقي ليه اغضى على لم الحرب والوالدى

بجز ورم سيف الدولة على غزو واستحلاف ابى فراس على الشام فكتب اليه قصيده منها

قلوا المسير فهز عالمه وارتاح في جفنه الصمامة الخدم

لا تشعلن بامر الشام حرسه ان الشام على من حلة حرم

وان للثغر سوراً من مهايته مخزوه من اعدى اهله القهم

لا يحومني سيف الدين صيته فهي الحياة التي تحياها النسم

وما اعترضت عليه في اوامره لكن سالت ومن عادته نعم

وكتب اليه يعزبه لا بد من فقد ومن فاقده هيهات ما في الناس من خالى

كن المعزى لا المعزابه اذ كان لا بد من الواحدى

وله ايضا الرث من مصليب ما تنقضى حتى توادى جسيه في رسمه

فوجد يلقى الردى في اهله ومجمل يلقى الردى في نفسه

بجز وله ايضا وقد سيع حامة تنوح بقربه على شجرة عالية <sup>موجع في الاسير</sup> فقل

اقول وقد ناحت بقربي حامة ايا جارتى هل بات خالك حالى

بجز معاذ الهوى ما ذقت طارقه آ لهوى ولا خطرت منك الهوى بيالى

اتحمل محزون الفواد قوادم على عصن نائى المسافه على

ايا جارتا ما انصف الدهر بيننا تعالى اقسبك الهوم تعالى

تعالى ترى روحاً لدى ضعيفة تردد في جسم يعذب بالي

بجز ايحك ماسور ويكي طليقه ويسكت محزون ويندب سالى

لقد كنت اولى منك بالدمع مقله ولكن دمعى في الحوادث على

بجز الجراحة وقيل ان هذا الشعر قاله وهو اسير في ايدى الروم وكان قد جرح ثم اسر ثم خلاص من الاسر

فداه سيف الدولة مع من فودى به من اسرى المسلمين وابو فراس لم يمت على فراشه وانما دس

عليه فرعوبه غلام سيف الدولة قوماً قتلوه في جمادى الاولى سنة ٣٥٧ وعمره ٣٧ سنة وقتل ابوه ١٢

١٩، ٢٤. *Mango* سبحانه الله قد ذكر في هذه الترجمة ان خرشنة من بلاد الروم والفرات تجري تحتها وفيها اسرابو فراس ويقال انه طاح منها بفروسه الى الفرقة لم اعقد ذلك بقوله عن خرشنة المذكورة بلدة بالشام على الساحل ثم ن

١٩، ١٦. *١٩، ١٦* ذلك قال ابو عمرو بن العلاء ما رايت افصح من الحسن البصري ومن المجاج بن يوسف الثقفى فقيل له فايها كان افصح قال الحسن

١٩، ١٨. *١٩، ١٨* وكان الحسن يقص في الحج فربه على بن الحسين عليهما السلام فقال له يا شيخ اترضى نفسك للموت قال لا قال فله في ارضه معاد غير هذا البيت قال لا قال فثم دار للعيل غير هذه الدار قال لا قال فبيك للحساب قال لا قال فلم تشغل الناس عن طواف البيت قال فما قص الحسن بعدها وقيل ان رجلا اتى الحسن فقال يا ابا سعيد انى حلفت بالطلاق ان المجاج في النار فما تقول اقم مع امرأتى ام اعزلها فقال له قد كان المجاج فاجرا فاسقا وما ادري ما اتقول لك ان رحمة الله وسعت كل شئ وان الرجل اتى محمد بن سيرين فاخبره بما حلف فرد عليه تشبيها بما قاله الحسن وانه اتى عمرو بن عبيد فقال له اقم مع زوجتك فان الله تعالى ان غفر للمجاج لم يضر الزنا ذكر ذلك المختار في تاريخه وكان في جنازة وفيها نوايح ومعه رجل فهم الرجل بالرجوع فقال له الحسن يا اخى ان كنت كلها رايت قبيلما تركت له حسنا اسرع ذلك في دينك وقيل له الا ترى كثرة الوا فقل انفق ممسك واقلع مذنب ولم يغلط بما حد ونظر الى جنازة قد ازدحم الناس عليها فقال ما لكم تزدهمون ها تلك هي ساريت في المسجد اتعدوا تحتها حتى تكونوا مثله وحدث الحسن بحديث فقل له رجل يا ابا سعيد عن من فقال وما يصنع بعن اما انت فقد نالتك موعظته وقامت عليك محبته وقال له رجل انا ازهده منك قال اما افصح فلا قال فحد على كلمة واحدة قال هذه وقال لفدند بن يعقوب بلغنى انك الفلويج فقال يا ابا سعيد اخاف الا لودى شكرك قال الحسن يا لكع هل تقهر تولى شكر الالباب الذى تشربه وقيل للحسن ان فلانا اغتابك فبعث اليه طبق حلوى وقال للفقير

- انك اهديت الى حسناتك فكافيتك وقريب من هذا قول سُفِين بن الحسين قال كنت جالسا عند  
 ايلس بن معوية فقلت من انسان فقال هل عروت العام التركة والروم ولم يسلم منك اخوك المسلم  
 وسبع رجلا يشكو عليه الى اخر فقال اما انك تشكو من يرحك الى من لا يرحك ، واكثر كلامه ٨٧، ٨٨
٨٩. في الموت . وكان يقول اذا شرب القلب حب الدنيا لم تنجح فيه المواعظ كالجسد اذا استحكم  
 فيه الداء لم ينفع فيه الدواء ، وقال ابراهيم بن عيسى اليشكري ما رايت اطول حزنا من الحسن  
 وما رايته قط الا حدثته حديث عهد ، صيبه ، ولما ولي عمر ...
٩٠. الخ الخلق . فامر الحصن باربعة الاف دينار وامر له بن سمرين والشعبي بالفين فقال للشعبي  
 رفقنا له فوق لنا وقل لمطرف بن عبد الله بن الشخير الحرشي يا مطرف غلط احببك فقال مطرف  
 اني اخاف الى اقول ما لا افعل فقل الحسن رحك الله واينا يفعل ما يقول لود الشيطان انه ظفر  
 بهذا منكم فلم يامر احد بمعروف ولم ينه عن منكر ، واكثر كلامه بلاغة ... ٩١
٩٢. ٨٧. وذكر العافان زكريا في كتاب الجليس والانيس عن الأصمعي قال حدثنا مارك بن فضالة  
 عن ثابت البناني قال انصرفت من جنازة الحسن فقلت لبننتي والله ما رايت جنازة قط اجتمع  
 فيها من الناس مثل ما اجتمع فيها وان كان الحسن اهلا لذلك فقالت لي بنتي يا ابة ما ذلك الا  
 لستر الله فجذرت والله نفسي ، ولم يشهد ابن سمرين جنازته ... ٩٣
٩٤. ٨٧. البصرة بناها ابو علي الحسن . له كان المغيرة افتتحها خ  
 ٩٥. ٩٢. قلت ما ذكره المصنف رحمه الله من محبة عضد الدولة لبيت ابي تمام لا يوجب  
 الاستشهاد به بل الموجب ان ابا تمام وامثاله كالمحتري والتنبتي ثقات في الادب فاذا اوردوا شيئا  
 كان ذلك بمنزلة ما يروونه عن العرب ولا يختلص ابا علي من الاعراض عليه الا هذا  
 كتبه التقيير احد بن شاهين
٩٦. الخ الخلدان الاسراع . ٩٦، ٩٧. القسبة فراب الخلد
٩٧. ٩٦. الامودج وكتاب طراز اللاب وكتاب الغريب والفضوذ وكتاب المادح والمذام وكتاب مطلق  
 التمهيد وكتاب تحرير الموازنه وكتاب الانصال وكتاب المن والفدا وكتاب غريب الاوصاف و

اللطيف التشبيهات لما انفرد به المحدثون وكتاب ارواح الكتب وكتاب شعر الكتاب وكتاب  
 المعونة الرخص والصرورات وكتاب الرياحين وكتاب صدق المديح وكتاب الاسماء المتعربة و  
 كتاب اثبات المنازعة وكتاب معالم التاريخ وكتاب التوسع في مصايق المقول وكتاب الحيلة  
 والاحتباس وله الرسائل الفايدة ....

٩٥٢هـ وماجريات وها اديبا بلاد المغرب وشاعراها وكان ابن شرف اعور قيل مر به يوما وبه

كتاب فقال له ابن شريف ما في كتابك قال الدريدية يعرض بقول ابن دريد فيها

والعبد لا يردعه الا العصا اشير الى انه مولى ، فقال له ابن رشيق

اما ابى فرشيق لست انكره قل لي ابوك وصوره من الخشب ،

ومن شعره ايضا وقد غاب العز بن باديس عن حضرته وكان العيد مطرا

تجهم العيد وانهل بواذر وكنت اعهد منه البشر والضحكا

كانه جاء يطوى الارض من بعد شوق اليك فلما لم يجدك بكاء ،

وقال ايضا وقد امره العز بوصف ترجمة مصنعة كانت بين يديه بديها

ترجمة بسيطة الاطراف ناعمة تلقى العيون بحسن غير منحوس

كانها بسطت كفا لخالقها تدعوا بطول بقاة لابن باديس ،

ومن شعره ايضا لو اورقت من دم الابطال سهرقنا لو رقت عنده سهر القنا الذهب

اذا توجه في اولى كتابيه لم تفرق العين بين السهل والجبل

فالجيش ينفض حليه اسنته نفخ العقاب جناحيها البلل ،

هذا البيت من فرايده وهو ملتقط من قول ابى مخر الهذلي

وانى لتعزوى للكر فتره كما انتفض العصفور بلبه القطر

ولابن رشيق المذكور رحمه الله تعالى

ومن حسنات الدهر عنى كلمة من العلم لم تترك ليامها دنبا

خلونا بها تنفي الكرام عن جفونا  
 بلولة مملوة ذهباً سكناً  
 ومثلاً لتقبيل الخدود ولثما  
 جميل جياح الطير تلتقط الحباً  
 ومن شعره أيضاً  
 صنم من الكافور بات معليقي  
 في حلتين تعففي وتكرم  
 فكرت ليلة وصله في صدره  
 فحرت بقلبا ادمي كالعندم  
 فطفقت اسبح نظري في نوره  
 اذ شيمه الكافور امسك الدم  
 ومن شعره رجه  
 قالوا راينا فلانا ليس يوحده  
 ما يوجع الناس من حجر به قنفا  
 فقلت لوانه حي لا وجعه  
 لكنه مات من جمل وما عرفنا  
 وما فحرت فلانا غير تجربه  
 ونو الرماية لا تستشعر الهدفاً

٩. *ك. Mango* النير ما عذب من اليا وحلا والصلاف الظرف والتكبر

٩. *ج. C* والافك في مرآة اريكه ماله يخفي وانت الجوهرة الشفاف

٩. *ج. ب* ومن شعره ايضاً الله وله ايضاً وهو في غاية الحسن

يجود بالله غيث السحب منقطعاً  
 وغيث كفك بالاموال متصل  
 جارا نذاك ولم يظفر ببغيته  
 فخره البرق في حافاته حجل  
 ومهفهف علق السقام بطرفة  
 وسرى فخيم في معاهد خصره  
 مزقت اثواب الظلام بثغره  
 ثم انثنت احوكها من شعره

٩. *د. K* مختلفاً وكان ابو نواس قوي البديهة والارتجال روى ان الخصيب قال له مرة وهو بالمسجد

الجامع انت غير مدافع في الشعر ولكنك لا تخطب فقام من فوره فقال مرتجلاً

نحتكموا يا اهل مصر نصيحتي  
 الا لخذوا من ناصح بنصيب

وماكم لمير اللومنين بحية  
 اكل لحيات البلاد شراب

٩. *ج. ب* فان يك باقى اثم فرعون فيكوا  
 فان عصا موسى بكف خصيب

٩. *ج. د* ثم التفت اليه وقال والله لا ياتي بمثلها خطيب مصقع فكيف رايت فاعتذر اليه وحلف ما كنت

الامار جاء في وروى الحبيب سئل ابو نواس عن نسيبه فقال اغناني ادبي عن نسيبي فامسك عنه ،  
 ١٠٠٦ مسمك ليس هذا من حسن الظن في شئ انما هو امانى وغرور واين ورد في الكتاب لو السند  
 ان الانسان يعرض كفيه ندما على تركه المعاصي لا والله بل الوارد الندام على اتيام المعاصي وترك  
 الطاعات وقيل هذه الابيات الدايق عدم ذكرها فضلا عن تحسينها • مسمك ترى من هذا الكتاب  
 حتى عد هذا وهو من محاسن الشعر مر المعايير  
 ١٠٠٧ م حدث احمد بن معاوية الباهلي عن عطا الملق قال دخلنا الخمار فاذا على السارية مكتوب بخط  
 جليل يعنى السارية التى يجلس اليها ابو عبيد

صلى الله على لوط وشيعته ابا عبيدة قل بالله آمينا

قل فقال لي ابو عبيدة احبب قلتم لا اتاله فركع وارتفعت على ظهره حتى محوته فقلت له لم يتواله  
 الطاء فقال الطامة في الطاء فحوتها فلما جلس قال والله ما اتم بهذا الا الخبيث الحاجب اللهتك يعنى  
 ابا نواس قال فبلغ قوله ابا نواس فحلف انه لم يفعل ذلك وقيل يده وكان ابا عبيدة يحب ابا نواس  
 ويقدمه لظرفه وادبه وكان ابو نواس يتعلم من ابي عبيدة ويصفه ويشنا الصعي ويحجوه فقيل له  
 ما تقول في الصعي قال بدبل في قفص قيل ما تقول في خلف الاحمر فقال جمع العلم وفهه قيل ما  
 تقول في ابي عبيدة فقال اديم طوى على علم وكان بصير رجل يعرف بالحسن بن عمر الجهمى يقول الشعر  
 الضعيف وكان ناقص العقل فقيل له ان اردت يعلو شانك في الشعر فاج ابا نواس فاتاه وهو جالس  
 في المسجد والناس حوله فانشد

الا قل للنواسي الضعيف الحال والقدرى خير ناصك احوالا فلم تحمك في الخمرى

ومارعت بالمنظر لكن رعت بالكدرى

قال وكان هذا الشاعر من اوحش الناس صورة فنظر اليه ابو نواس وقل بما اجمرك وبأى شئ اصفك و  
 قد سبقني الله تعالى الى توحش منظره وتقبيح مخبرك وهل اكون ان قلت شيئا الا سلقا من ربي و  
 متكلفا ما قد كفاني فقال له بعض من معه على حل لا يقول انه اجمك فقال في وزن شعره



بها العجوة لا لدرى لسانى فيك لا يجرى إذا فكرت في عجوة أبقيت على شعري

قال فقاموا الى ابي نواس فقبلوا راسه وصفعوا الاجمري حدث الصولي عن عبيد الله بن محمد بن حفص قال علسنت يوما الى المسجد فلذا انا بابي نواس يكلم امرأة عند باب المسجد وكنت اعرفه في مجالس الحديث والاداب فقلت له مثلك يقف هذا الموقف بحق لو باطل فاعتذر ثم كتب الى في ذلك

اليوم هذه البيات ان التي ابصرتها سحراً تكلني رسول  
ادت الى رسالة كادت لها نفس تسيئ  
من واضح الحذير يجذب خصم ودف تقيئ  
متنكب قوس الصبي يهوى وليس له رميل  
لوان اذ نك عنذنا حتى تسع ما نقول  
لرايت ما استقبحت من لديك هو الجهيل

حدث الصولي عن ابي نواس قال فجمت مع الفضل بن الربيع حتى اذا كنا بارض بنى فزاره في اول ايام الربيع فسرحت رامقاً في احسن منظر واستنشقت من رآها اطيب من المسك الاذفر ثم قلت لزميلى ويحك امض بنا الى هذه الخيام فلعلنا نجد عندها من فائر عنه خبرا فرجع به الى بغداد فلما انتهينا الى اوليها فلما نحن بحباء على باب جارية مبرقة ترنوا بطرف مريض الجفور وسمان النظر قد خشي فتورا وعلى سحراً قد مدت يداً كانها لسان طائر بطراي كالمداري وخضاب كانه غم ثم جاءت الريح فرفعت عن برقعها فلذا ابيضت لانعام تحت لم وال فقلت لصاحبى اما والله انها لترنوا عن مقلية لا رقية لسليها ولا بر لسقيمها فاستنطقها فقال كيف السبيل الى ذلك قلت استسقيها فدنا منها فاستسقاها فقالت نعم عيم فان ترابا فالرحب والسعة ثم قامت تنهادى في مشيتها كانها خوط بان لو قضيب خيمزان تتثنى فتجر خلفها كالغزارتين فراغنى والله ما رايت منها فاتت بالما فاخذته فشربت منه وصببت باقيه على يدى ثم قلت وصاحبى ايضا عطشان فاخذت الانا ودخلت الحباء

نقلت لصاحبي مَعْرَفاً لكشف وجهها من الذي يقول

إذا بارك الله في ملبس فلا بارك الله في البرقع

يريك عيون الدماغرة ويكشف عن منظر اشنع

ففت مسرعت فترعت البرقع وتقنعت بخمار اسود وهي تقول

الاحى ركبى معشر قد اراها اطالا ولما يعرفا مبتغاها

ها استسقيها ماءً على غير طابة ليستمتعا بالخط من سقاها

يدمان لباس البراقع طلة كما نمت تجر سلعتين شتراها

فشبهت كلامها عقد ثمر وهي من سلكه فهو ينتثر بنفثة عدية رخيمة رطبة لو خطب بها

العم الصلاب لانجست ماء لوطوبة منطقها وغدوبة الفاظها كما قال ذو الرمة

ولما نلاقينا جرت من عيوننا دموع كففنا ماءها بالصابع

ونلنا سقاطاً من حديث كنه جنى النخل مزوجاً بما الوقائع

وروجه يظلم للوره ضياء العقول وتكلف في روعته صبح النفوس ويغرب عن ادراكه اصله الراي

وحار في بهايه طرف البصير كما قال الشاعر

فندقت وجلت واسكرت واكملت فلو جن انسان من الحسن جنت

ولم اتمالك ان خررت ساجداً وطلت من غير تسبيح فقللت ارفع راسك غير ما جرد وامض لشك

غير موزور ولا تدم بعدها برقعاً فربما يكشف بعدها عما يرد الكرى ويحمل القوى من غير بلوغ

ارب ولا ادراك مطلب ولا قضا وطى وليس الا للحين المجلوب والقدر المكتوب والامل المكذوب ع

فبقيت والله معقول اللسان عن الجواب حيران لا اهتدى الى طريق الصواب فالتفت الى صاحبي

وقال لما راي على الحقه وجه برقت منه بارقه حسن لعلك لا تدري ما تحتها اما سمعت قول فريز

على وجه في مسحة من ملاحية وتحت الثياب الخزي لو كان بلديا

فقال الام كلا والله لانا بقوله اشبه

فزعهم سيف الدولة على غزو واستخلاف ابي فراس على الشام فكتب اليه قصيده منها

قالوا المسير فhez عالمه      وارتاح في جفنه المصامة الحذم  
لا تشعلن بامر الشام تحرسه      ان الشام على من حلة حرم  
وان للشعر سوراً من مهابته      مخوره من اعادى اهله القهم  
لا يحومني سيف الدين محييته      فهي الحياة التي تحياها النسم  
وما اعترضت عليه في اوامره      لكن سالت ومن عادته نعم

وكتب اليه يعزبه      لا بد من فقد ومن فاقد  
كن المعزى لا المعزابه      اذ كان لا بد من الواحدى  
وله ايضا      المرهم مصليب ما تنقضى  
حتى توادى جسمه في رمسه

فوجد يلقى الردى في اهله      ومجمل يلقى الردى في نفسه  
وله ايضا وقد سيع حمامة تنوح بقربه على شجرة عالية فقل <sup>وهو في الاسير</sup>

اقول وقد ناحت بقربى حمامة      ايا جارتى هل بات حالك حالى  
فمعاد الهوى ما ذقت طارقه آ      لهوى ولا خطرت منك الهوى بىالى  
اتحمل محزون الفواد قوادم      على عصن نأى المسافه على  
ايا جارتا ما انصف الدهر بيننا      تعالى اقسبك الهوم تعالى  
تعالى ترى روحا لدى ضعيفة      تردد في جسم يعذب بالى  
له ايمحك ماسور ويبكى طليقة      ويسكت محزون ويندب سالى  
لقد كنت اولى منك بالدمع مقله      ولكن دمعى فى الحوادث على

١٥٠٢ الجراحة وقيل ان هذا الشعر قاله وهو اسير في ايدى الروم وكان قد جرح ثم اسر ثم خلاص من الاسر فداه سيف الدولة مع من فودى به من اسرى المسلمين وابو فراس لم يمت على فراشه وانما دس

عليه فرعوبه غلام سيف الدولة قوما قتلوه في جادى الاولى سنة ٣٥٧ وعمره ٣٧ سنة وقتل ابوه ١٧

١٩, ٢٤. *Alamog* سبحانه الله قد ذكر في هذه الترجمة ان خرشنة من بلاد الروم والفراة تجري تحتها وفيها اسرار فراس ويقال انه طاح منها بفرسه الى الفراة لم اعقد ذلك بقوله عن خرشنة المذكورة بلدة بالشام على الساحل ثم

١٩, ٢٥. قال ابو عمرو بن العلاء ما رايت افصح من الحسن البصري ومن الحجاج بن يوسف الثقفي فقيل له فايها كان افصح قل الحسن.

١٩, ٢٨. *ك. شبرا* وكان الحسن يقص في الحج فربه على بن الحسين عليها السلام فقال له يا شيخ اترضى نفسك للموت قال لا قال فله في ارضه معاد غير هذا البيت قال لا قال فثم دار للعيل غير هذه الدار قال لا قال فمهلك للحساب قال لا قال فلم تشغل الناس عن طواف البيت قال فما قص الحسن بعدها وقيل ان رجلا اتى الحسن فقال يا ابا سعيد اني حلفت بالطلاق ان الحجاج في النار فما تقولي اقم مع امراتي ام اعترلها فقال له قد كان الحجاج فاجرا فاسقا وما ادري ما اتقول لك ان رحة الله وسعت كل شيء وان الرجل اتى محمد بن سيرين فاخبره بما حلف فرد عليه تشبيها بما قاله الحسن وانه اتى عمرو بن عبيد فقال له اقم مع زوجتك فان الله تعالى ان غفر للحجاج لم يفرح الزنا ذكر ذلك المختار في تاريخه وكان في جنازة وفيها نوايح ومعه رجل فهم الرجل بالرجوع فقال له الحسن يا اخي ان كنت كذا رايت قبيلما تركت له حسنا اسرع ذلك في دينك وقيل له الا ترى كثرة الوباء فقل انفق ممسك واقلع مذنب ولم يغلط بما حد ونظر الى جنازة قد اردم الناس عليها فقال ما لكم تزدحمون هاتلكم هي ساريتها في المسجد اتعدوا تحتها حتى تكونوا مثله وحدث الحسن بحديث فقال له رجل يا ابا سعيد عن من فقال وما يصنع بعين اما انت فقد نالتك موعظته وقامت عليك هجته وقال له رجل انا اهد منك قال اما افصح فلا قل فحد على كلمة واحدة قل هذه وقال لعدد بن يعقوب بلغني انك الفلادج فقال يا ابا سعيد اخاف الا اودى شكره قال الحسن يا لكع هل تقدر تولى شكر الما البارد الذي تشربه وقيل للحسن ان فلانا اغتابك فبعث اليه طبق حلوى وقال بلغني

انك اهديت الى حسناتك فكافيتك وقريب من هذا قول سُفيان بن الحسين قال كنت جالسا عند  
ايمن بن معوية فقلت من انسان فقال هل عروت العام التركة والروم ولم يصلم منك اخوك المسلم  
وسمع رجلا يشكو عليه الى اخر فقال اما انك تشكو من يرحك الى من لا يرحك ، واكثر كلامه ... ٨٧/١  
٨٨/١. ابن الموت ، وكان يقول اذا شرب القلب حب الدنيا لم تنجح فيه المواعظ كالجسد اذا استحکم  
فيه الداء لم ينجح فيه الدواء ، وقال ابراهيم بن عيسى اليشكري ما رايت اطول حزنا من الحسن  
وما رايت له قط الا حدثته حديث عهد بمصيبه ، ولما ولي عمر ...

٨٨/٢. ابن الخلق ، فامر الحصن باربعة الاف دينار وامر له بن سمرين والشعبي بالفين الفين فقال الشعبي  
رفقنا له فارق لنا وقتل لمطرف بن عبد الله بن الشخير الحرشي يا مطرف غلط احباك فقال لمطرف  
اني اخاف اني اقول ما لا افعل فقال الحسن رحك الله واينا يفعل ما يقول لود الشيطان انه ظفر  
بهذا منكم فلم يامر احد بمعرف ولم يمه عنه منكر ، واكثر كلامه بلاغة ... ٨٩/١

٨٩/٢. ابن ١١٠ ، وذكر المعافا بن زكريا في كتاب الجليس والانيس عن الاصمعي قال حدثنا مارك بن فضالة  
عن ثابت اليماني قال انصرفت من جنازة الحسن فقلت لبنتي والله ما رايت جنازة قط اجتمع  
فيها من الناس مثل ما اجتمع فيها وان كان الحسن اهلا لذلك فقالت لي بنتي يا ابة ما ذلك الا  
لست والله فنجرت والله نفسي ، ولم يشهد ابن سمرين جنازته ... ٩٠/١

٩٠/٢. ابن البصرة بناها ابو علي الحسن ، الله كان الغيو افتتاحها خ  
٩١/١. ابن ٩٢ ، قلت ما نكره المع (المنصف) رحمه الله من محبة عضد الدولة لبيت ابي تمام لا يوجب  
الاستشهاد به بل الموجب ان ابا تمام وامثاله كالبحري والمتنبى ثقات في الادب فاذا اوردوا شيئا  
كان ذلك بمنزلة ما يروونه عن العرب ولا يخلص ابا علي من الاعراض عليه الا هذا  
كتبه القتيبي احمد بن شامير ،  
٩٣/١. ابن ٩٤ ، الخندان الاسراع ٩٤ ، ٩٤ ، القسبة فراب المحل

٩٣/٢. ابن ٩٤ ، الانموذج وكتاب طراز اللاب وكتاب الغريب والفضوذ وكتاب المباح والملاح وكتاب منطلق  
التصنيف وكتاب تحرير الموازنه وكتاب الانصال وكتاب المن والفدا وكتاب غريب الاوصاف و

اللطيف التشبيهات لما انفرد به المحدثون وكتاب ارواح الكتب وكتاب شعر الكتاب وكتاب  
 المعونة الرخص والصناعات وكتاب الرياحين وكتاب صدق المديح وكتاب الاسماء المتعربة و  
 كتاب اثبات المنازعة وكتاب معالم التاريخ وكتاب التوسع في مضائق القول وكتاب الحيلة  
 والاحتراز وله الرسائل الفايقة ....

٩٩٢٤ هـ وماجرايات وها اديبا بلاد المغرب وشاعراها وكان ابن شرف اعور قيل مر به يوما ويده

كتاب فقال له ابن شريف ما في كتابك قال الدريدية يعرض بقول ابن دريد فيها  
 والعبد لا يردعه الا العصا اشير الى انه مولى ، فقال له ابن رشيق

ولابن رشيق المكمور اما الى فرشيقي لست انكره قل لي ابوك وصوره من الخشب ،

ومن شعره ايضا وقد غاب العز بن باديس عن حضرته وكان العيد ماطرا

تجهم العيد وانهدت بواجره وكنت اعهد منه البشر والصحفا

كانه جاء يطوى الارض من بعد شوقا اليك فلما لم يجدك بكاء ،

وقال ايضا وقد امره العز بوصف ترجمة مصنعة كانت بين يديه بديها

اترجة سبطة الأطراف ناعمة تلقى العيون بحسن غير مخوس

كانها بسطت كفًا لخالقها تدعوا بطول بقاء لابن باديس ،

ومن شعره ايضا لولورقت من دم الابطال سهرقنا لاورقت عنده سهر القنا الذهب

اذا توجه في اولى كتابيه لم تفرق العين بين السهل والجبل

فالجيش ينفض حليمه اسنته نفخ العقاب جناحيها البلى ،

هذا البيت من فرياده وهو ملتقط من قول ابي مخر الهذلي

وانى لتعزوى لي للكر فقرة كما انتفض العصفور بقله القطر

ولابن رشيق المكمور رجه الله تعالى

ومن حسنات الدهر عندي كيلة من العلم لم تترك ليامها دنبا

خلونا بها تنفي الكرا عن جفونا  
 بلولة مملوة ذهباً سكبا  
 ومثلاً لتقبيل الحدود ولثما  
 محيل جياح الطير تلتقط الحباء  
 ومن شعره ايضا  
 صنم من الكافور بات معالي  
 في حلتين تعفّف وتكرم  
 فكرت ليلة وصله في صدّه  
 ففطقت اسبح نظري في نحره  
 ففكرت لوانه حي لا وجعه  
 فقلنا فلنا غير تجربة  
 وما هجوت فلنا غير تجربة  
 ونوال الرماية لا تستشعر الهدفاً  
 ولكن مات من جهل وها عرفاً

97. Mango Pk. النيمر ما عذب من الما وحلا والصلاف الظرف والتكبر

98. C. والافك في مائة ايك ماله يخفي وانت الجوهرة الشفاف

99. من شعره ايضا لله وله ايضا وهو في غاية الحسن

تجرد بالما غيث السحب منقطاً  
 وغيث كفك بالاموال متصل  
 جارا نذاك ولم يظفر بدغيته  
 فخره البرق في حافاته خجل  
 ومهفهف على السقام بطرقة  
 وسرى فخيم في معاهد خصره  
 مزقت اثواب الظلام بنغره  
 ثم انشئت احوكها من شعره

100. من شعره وكان ابو نواس قوياً البديهة والبرجال روى ان الخصيب قال له مرة وهو بالمسجد

الجامع انت غير مدافع في الشعر ولكنك لا تخطب فقام من فوره فقال مرتجلاً

نحتكموا يا اهل مصر نصيحتي  
 الا تخذوا من ناصح بنصيب  
 وماكم امير المؤمنين بحية  
 اكل لحيات البلاد شروب  
 فان يك باقى اثم فرغون فيكوا  
 فان عصا موسى بكف خصيب

101. ثم التفت اليه وقال والله لا ياتي يمثلها خطيب مصقع فكيف رايت فاعتذر اليه وحلف ما كنت

الامارخاء وروى الخصيب سئل ابونواس عن نسيبه فقال اغفاني ادبي عن نسيبي فامسك عنه ،  
 ١٠٠٦ م م م ليس هذا من حسن الظن في شئ انما هو امانى وغرور واين ورد في الكتاب لو الصنه  
 ان الانسان بعض كفيه ندما على ترك المعاصي لا والله بل الوارد الندام على اتمام المعاصي وترك  
 الطاعات وقمل هذه الابيات الدايق عدم ذكرها فضلا عن تحسنها • م م م ترى من هذا الكتاب  
 حتى عد هذا وهو من محاسن الشعر مر العايب ،  
 ١٠٠٦ م م حدث احمد بن معاوية الباهلي عن عطا الملط قال دخلنا الخلع فاذا على السارية مكتوب بخط  
 جليل يعنى السارية التى يجلس اليها ابو عبيدة

صلى الله على لوط وشيعته ابا عبيدة قل بالله آمين

قل فقال لي ابو عبيدة امح قلت لا اتاله فركع وارتفعت على ظهره حتى محوته فقلت له لم يتوال  
 الطاء فقال الطامة في الطاء فحوتها فلما جلس قال والله ما اتم بهذا الا الخبيث الحاجن الكهنك يعنى  
 ابا نواس قال فبلغ قوله ابا نواس فحلف انه لم يفعل ذلك وقيل يده وكان لبا عبيدة يحب ابا نواس  
 ويقدمه لظرفه وادبه وكان ابو نواس يتعلم من ابى عبيدة ويصفه ويشنا الصمى ويحجوه فقيل له  
 ما تقول فى الصمى قال بديل فى قفص قيل فما تقول فى خلف الاحمر فقال جع العلم وفهه قيل فما  
 تقول فى ابى عبيدة فقال اديم طوى على علم وكان بمصر رجل يعرف بالحسن بن عمر الاجهرى يقول الشعر  
 الضعيف وكان ناقص العقل فقيل له ان اردت يعلو شانك فى الشعر فاج ابا نواس فاتاه وهو جالس  
 فى المسجد والناس حوله فانشد

الا قل للنواسى الضعيف الحال والقدرى خير نامك احوالا فلم نحمك فى الخمرى

ومارعت بالمنظر لكن رعت بالكدرى

قال وكان هذا الشاعر من اوحش الناس صورة فنظر اليه ابونواس وقال بما اجمرك وبأى شئ اصفك و  
 قد سبقنى الله تعالى الى توحش منظرک وتقبيح مخبرک وهل اكون ان قلت شيئا الا سلقا من ربي و  
 متكلفا ما قد كفانى فقال له بعض من معه على حال لا يقول انه اجمرك فقال فى وزن شعره



بها الهجرك لا لريء لسانى فيك لا يجرى إذا فكرت فى هجرك أبقيت على شعري

قال فقاموا الى ابى نواس فقبلوا راسه وصفعوا الاعمري حدث الصولي عن عبيد الله بن محمد بن حفص قال علسمت يوما الى المسجد فلذا انا بابى نواس يكلم امرأة عند باب المسجد وكنت امرته فى مجالس الحديث والاداب فقلت له مثلك يقف هذا الموقف بحق لو باطل فاعتذر ثم كتب الى فى ذلك

اليوم هذه الابيات	ان التي ابصرتها	سحراً تكلبنى رسول
	ادت الى رسالة	كانت لها نفس تسييل
	من والضح الحذير	يجذب خصور دى ثقيل
	متنكب قوس الصبي	يرى وليس له رميل
	لوان اذ نك عندنا	حتى تسع ما نقول
	لرايت ما استقبحت	من لديك هو الجليل

حدث الصولي عن ابى نواس قال جمعت مع الفضل بن الربيع حتى اذا كنا بارض بنى فزاره فى اول ايام الربيع فسرحت راعقاً فى احسن منظر واستنشقت من رايها لطيب من المسك الاذفر ثم قلت لزميلي ويحك امض بنا الى هذه الخيام فلعلنا نجد عندها من فائر عنه خبرا نرجع به الى بغداد فلما انتهينا الى اوائلها فلما نحن مخباء على باب جارية مبرقة ترنوا بطرب مريض الجفور وسمان النظر قد خشي فتورا وعلى سحراً قد مدت يداً كانها لسان طائر بطراي كالذارى وخضاب كانه عثم ثم جاءت الريح فرفعت عن برقتها فلذا ابيضت لانعام تحت لم والى فقلت لصاحبي اما والله انها لترنوا عن مقلية لرقية لسليها ولا بر لسقيهما فاستنطقها فقال كيف السبيل الى ذلك قلت استسقيها فدنا منها فاستسقاها فقالت نعم عين فان ترلنا فالرحب والسعة ثم قامت تنهادى فى مشيتها كانها خوط بان لو قضيب خيزران تتثنى فتجر خلفها كالغراطين فراغنى والله ما رايت منها فاتت بالما فاخذته فشربت منه وصببت باقيه على يدي ثم قلت وصاحبي ايضا عطشان فاخذت الانا ودخلت الخباء

نقلت لصاحبي مَعْرَفاً لكشف وجهها من الذي يقول

إذا بارك الله في ملبس فلا بارك الله في البرقع  
يريك عيون الدماغرة ويكشف عن منظر اشنع

فضت مسرعت فترعت البرقع وتقنعت بخمار اسود وهي تقول

الاحى ركني معشر قد اراها اطالا ولما يعرفنا مبتغاها  
ها استسقى ماءً على غير طابة ليستمتعا بالخط من سقاها  
يدمان لباس البراقع ظلة كما ندم تجر سلعتين شتراها

فشبهت كلامها عقد دُرّ وهي من سلكه فهو ينتثر بنفثة عدية رخيصة رطبة لو خطب بها

القمم الصلاب لانجست ماءً لوطوبة منطقها وغدوبة الفاظها كما قال ذو الرمة

ولما نلاقينا جرت من عيوننا دموع كففنا ماءها بالصابع  
ونلنا سقلاً من حديث كنه جنى النخل ممزوجاً بها الوقائع

ووجهه يظلم للوره ضياء العقول وتلف في روعته صبح النفوس ويغرب عن ادراكه اصله الراي

وبحار في بهايه طرف البصير كما قال الشاعر

ندقت وجلت واسكرت واكملت فلو جن انسان من الحسن جنت

ولم اتمالك ان خررت ساجداً وطلت من غير تسبيح فقالت ارفع راسك غير ماجود وامض لشكك

غير موزون ولا تدم بعدها برقعاً فربما يكشف بعدها عما يرد الكرى ويحمل القوى من غير بلوغ

ارب ولا دراك مطلب ولا قضا وطى وليس الالحين المجلوب والقدر المكتوب والامل المكذوب ع

فبقيت والله معقول اللسان عن الجواب حيران لا اهتدى الى طريق الصواب فالتفت الى صاحبي

وقال لما راي هلي الحقه وجهه برقت منه بارقه حسن لعلك لا تدري ما تحته اما سمعت قول في الزم

على وجه في مسحة من ملاحه وتحت الثياب الخزي لو كان يديا

فقال الام كلاً والله لانا بقوله اشبه

منعة حوراً يجرى وشاحها      على كشح مرتج الروادف اهضم  
طابش صاف وعين مريضة      واحسن ايماء باحسن معصم  
وكوفية في الحسن قد تم حسنها      ورومية في اللون طاهرة الدم  
خزاعية الأطراف مريّة الحشا      قرارية العينين طابئة الفم

ثم رفعت ثيابها حتى بلغت نحرها وتجاوزت متكبيها فاذا قضيب فضة قد حشى بهاء الذهب  
يهتز على مثل كتيب نقا وصدر كالوذيلة عليه كالرمانتين او خفى عاج يملأ يد الالامس وخضر  
مطوى الاندماج يهتز على كفل رجراج لورمت عقده لانعقد وصرّة مستديرة يقصر فهي عن  
بلوغ وصفها من تحتها اخم جاثم كجبهه لينت خادير وساقان خدلجان بخرسان الجبلين ثم  
قالت اعار ترى قلت لا والله ولكن سبب القدر المتاح وتعجيل هم تبيعه سقم فخرجت عجوز  
من الخبا فقالت يا هذا امض لشانك فان قتيلاها مطلول لا يودي واسيرها مكبول لا يفدى  
فقلت دعيه فثله مثل غيلان

فالا يكن الا تتعل ساعة      قليل فاني نافع لي قليلها

فولت العجوز وهي تقول

فما لك منها غير انك ناكح      بعينيك عينها فهل ذاك نافع

فنحن كذلك واذا بطبل الرحيل قد ضرب فانصرفنا مباديين بكمد قاتل وكرب داخل وحسرة كاملة

وانا اقول      يا ناظر ما اقلعت لحظاته      حتى تسخط بينهن قتيل

احللت قلبي من هوائه محلة      ما حللها المشروب والاكل

بكمال صورتك التي في مثلها      يتحير التشبيه والتمثيل

توق القصيرة والطويلة فوقها      دون السيرة ودونها الهول

فلما قضينا حنا وكررنا راجعين مررنا بذلك الموضع وقد تضاعف نوادره وتزايد حسنه وكملت  
بهجته فقلت لصاحبي امض بنا الى صاحبتنا لعلنا نجدها فلما اشرفنا على الخيام ونحن دونها

نسير في روضة من تلك الرياض وقت الندى وقد طلعت الغزاة فحياب الطل يغازلها كاعين نجل  
سرفت بدموعها على قضيبه زهرجد فهبت الصبا فصببت لها الاغصان فتمايلت تمايل النشوان الطرب  
فصعدنا ربوة ونزلنا وهدئة فاذا بها بين خمسة لا تصلح ان تكون خادمة لاحداهن وهن بحنين  
من نوار ذلك الزهر ويتقلبن على ما اعم من عشبه فلما رايننا وقفن فقلت السلام عليكم فقلت  
من بينهن وعليك السلام وقصت عليهن قصتي فقلنا لها ويحك الارجتيه وزودتيه شيئا يتعل  
به من جوى البرحاء فقلت نعم زودته باسا حاضرا ورأيا حائرا فانبدرت انظرهن خذا وارشفهن  
قذا وابرعهن طرفا وقالت والله ما احسنت يدا ولا اجلت موعدا ولقد اسأت في الرد ولم تكافيه  
في الكود واني لا حسبه بك وامقا والى لقايك شايقا فها عليك باسعافه بطلبته وانصافه في مودته  
وان الككن لخال وان معك من لا يتم عليك فقلت والله ما افعل من ذلك شيئا او تفعليه قبلي وتشر  
كيني في حلوه ومره فقلت لها الاخرى تلك اذا قصبة ضيزى وتعشقين انت فتزهبين ويدخل لك  
فتمنعين الرقد ثم تامريني بما يكون منك شهوة ولذة ومنى سخره ما انصفت في القول ولا اجلت  
في الفعل ثم اقبلن على قلن الهم قصدت فقلت قصدت تبريد علة واطفا لوعة احرق الكبد  
واذا بت الجسد واستبطت الحشا فذعت القرار ووصلت الليل بالنهل قلن فهل قلت في ذلك شيئا  
فقلت نعم وانشدتهن

هجت رجاء الفوز بالاجر قاصدا لحط ذنوب من كروب الكبار  
فابت كما اب السقى بخف الا حنين ولم لوجر بتلك المشاعر  
دهتني بعينيها وبعجة وجهها فتاة لضر الشمس وسنا النهر

قلن اقترعن فاقترعن فوقعت القرعة على اصاحهن فضرهن ازارا على باب غار فعدلت اليه واطل  
على قليلا وانا اتشوق الى واحدة منهن اذ دخل على اسود كانه ساريه بيده هراوة وهو منعط  
بمثل نراع البكر فقلت ما تريد قال افعل بك الفاحشه فحفت وصحت بصاحمي وكان ايذا فخلصني  
منه ولم يكد فخرج من الغار واذا بهن يتعادين الى الخيام كانهن لو الى يحدرون من سلكي

وهن يتفاحكن ومعهن نياط قلبي يجذينه بينهن فانصرفت باخري من ذات النخمين وقيل  
ان ابا نواس حج من بغداد لما بلغه ان جنانا حجت من البصرة وقال

الم تر انني اخفيت عمري      بطلبها ومطلبها عسيري  
فلما لم اجد شيئا قليلا      يقربني واعنتني الامور  
حججت وقلت قد حجت جنل<sup>ك</sup>      فيجمعني واياها المسير<sup>ك</sup>

حكى الصولي عن اسماعيل بن النضر الذي يقول فيه ابو نواس من قصيدة  
يصلي هذه في وقت هني      فكل صلاته ابدا قضا<sup>ك</sup>  
وذاك محل تفديده نفسي      وحق له وقل له الفدا<sup>ك</sup>

قال الصولي رايت ابا نواس وقد صلى الظهر ونام يتطوع فقلت له ما بدالك في هذا فقال  
ليصعدن اليوم الى السما خير طريق وحكى الصولي عن ابي العتاهية قال لقيت ابا نواس في  
المسجد الجامع فعدلته فقلت اما ان لك ان ترعوى اما ان لك ان تزدرج فرفع راسه الى وقال  
اتراني يا عتاهي تاركا تلكه اللاهي      اتراني مفسدا بالنسك عند القوم جاهي

قال فلما ألححت عليه بالعدل انشأ يقول

لن ترجع النفس عن عيها      ما لم يكن منها لها زاجر<sup>ك</sup>

قال فرددت اني قلت هذا البيت بكل شيء قلته وقال ابو العتاهية قد قلت عشرين الف  
بيت وددت ان لي مكانها الابيات الثلاثة التي قالها ابو نواس وهي

يا ابا نواس توقر      وتغرى وتصبر  
ان يك سائك دهر      فلما سوكت اكثر  
يا كثير الذنب عفر      اللهم ذنبك اكثر

قال الصولي كانت هذه الابيات مكتوبة على قبر ابي نواس حكى الصولي ان عبد الله بن عبد الحكم  
مر بالجامع العتيق فرأى ابا نواس على بعض تلك الابواب فاشار اليه عبد الله بمقرعة مسلما عليه

فقال ابو نواس سلم السوط اذ مررت علينا فعلى السوط لا عليك السلام  
ولم يكن يعرفه فقال له من انت قال الحسن بن هانئ قال ليس هذا موضعك واخذ بيده وملاها  
عطا واكرمه واشبع من ابي نواس انه نزع عما كان عليه من البطالة وشرب الخمر والزهد في اللذات  
فلجتمع اصحابه واقبلوا يعفونه بذلك فوضع بين يديه باطية وجعل لا يدخل عليه احديهم  
الا شرب بين يديه رطلا وانشيد

قالوا نزعنا عن المهب اقلناهم في كل انعيد ساجي الخط مياسى

كيف النزوع وقلبي قد تقسسه لحظ العيون وقرع السن بالكلسى

وقال ابن قتيبة خرج ابو عيسا بن الرشيد متنزها الى القفص معه ابو نواس واقام في نزته  
شهر شعبان كله فلما كان اول يوم من شهر رمضان عزم ابو عيسى على الصوم فقال له ابو  
نواس هذا يوم شكى والشك ليس بحجة على اليقين ومن يفطره اكثر من يصومه وانشد

لو شئت لم نبرح من القفص نشر بها صفرا كالحص

نسرق هذا اليوم من شهرنا وورنا يعفو عن اللص

قال الصولي كانت بالعراق فتية وكان ابو نواس يختلف اليها وكانت تظهر انها لا تحب غيره و

كان كلما اتاها وجد عندها فتى يجلس اليها ويتخلف عندها فقال فيها

ومظهرة لخلق الله ودًا وتلقا بالتحية والسلام

اتيت فوادها انشكوا اليه فلم اخلص اليه من الزحام

اطنك من بقية قوم موسى فهم لا يصبرون على طعام

وسال يوما عن غلام مر به فاشترطه فقيل انه فاسد فقال في فساده صلاحى ودخل كوما فرأى

به حصرما فاستقبل القبله وقال اللهم سود وجهه واقطع جلته واسقني دمه ولا يني نواس يعجزا

اسجع الصلى قل لمن يدعى سليبي سفاها لست منها ولا قلامة ظفر

انما انت من سليم كواجر الحقت في العجا ظلمنا بعمرو

قال ابن رشيقي في كتاب العدة عليه السلام ومن قبيح ما وقع لابي نواس الذي اساء فيه ادبه وخالف به مذهبه ان ابن برمك بنى دارا استفرغ فيها مجهوده وانتقل اليها فصنع بها ابو نواس في ذلك الحسين او قريبا منه قصيدة يمدحه بها اولها

اربع البلى ان الخشوع لبانى عليك واني لم اخذك ودانى  
وختمها بقوله سلام على الدنيا اذا ما فقدتموها بنى برمك من راجين وغادى  
فتطير منها البرمكى واشتاز حتى كلع <sup>وظهرت</sup> وتبينت الوجهة عليه ثم قال نعتت الينا انفسنا يا ابا  
نواس فما كانت الامديده حتى اوقع بهم الرشيد وصحت الطيرة وزعم قوم ان ابا نواس قصد  
الضام لهم لشي كان في نفسه من جعفر ولا اظن ذلك صحيحا لان هذه القصيدة من جيد شعره الذي  
لا اشك انه يجعل له بها <sup>نبيها</sup> اللهم الا ان يصنع ذلك حيلة منه وسترا على ما قصد اليه بذلك انتهى  
كلام ابن رشيقي ومن شعر ابي نواس

وعندى من بنات الكرم بكر لياليها وان طالت قصار  
تحال الكاس عند المزج عقدا ومن فضل النديم لو اسوار  
حكى الصولي عن الحسين بن الضحاك قال كنت مع ابي نواس بمكة فسمع غلاما يقرأ كلاما  
اضا لهم مشوا فيه واذا اظلم عليهم قاموا قال فاي معنى قلت وبك القرآن فانشدني  
وسيار طلت عن القصد بعدما تراد فهم جنح من الليل مظلم  
اناخو الى صوت لنا نستعيده وفيينا فتى من سكره يترنم  
فلاح لنا منهم على الناي قهورة كان سناها ضو ناري تضرم  
اذا ما حسروناها اقاموا مكانهم وان مزجت حقا الرقاب وتموها  
ومن شعره ايضا

اذا عب فيها شارب القوم خلية يقتل في داج من الليل كوكبا  
تروى حيث ما كنت من البيت مشرقا وما لم يكن فيه من البيت مغربا

وله من ابيات ما حطك الواقفون من رتبة عند ولا ضرك مقتاب  
 كأنهم اثنوا ولم يعلموا عليك عندى بالذى غابوا ،  
 وله من ابيات كيف التزوع عن الصبي والكاسي قس ذالنا يا صاحبي بقيلسي  
 قلوا كبرت فقلت ما كبرت يدري من ان تحت الى فمي بالكاسي ،  
 وله من ابيات ولها دبيب في العظام كاته فيض النعاس واخذه بالفصل ،  
 وله من ابيات لبق القد لذيد المعتنق تجل البحر اذا البدر اتسقى  
 متقل الردى اذا ولي حكي موقفا في القيد تمشي في الرلق  
 هو في عيني جديد ابدًا وسواء الدهر في عيني خلق ،

قال محمد بن نافع كان ابو نواس لي صديقاً فوقعت بيني وبينه هجرة في اخر عمره ثم بدفتني وفاته  
 فتضاعف علي الحزن فبينما انا بين النائم واليقظان اذا انا به فقلت ابو نواس فقال لا ت حين  
 كنيه قلت الحسن بن هاني قال نعم قلت ما فعل الله بك قال غفر الله لي بابيات قلتها في علمي  
 قبل موتي هي تحت الوسادة فاتيت اهله فلما احسوا بي اجشوا بالبكاء فقلت هل قال اخي شعراً  
 قبل موته قالوا لا نعلم الا انه دعا بدواة وقرطاس وكتب شيئاً لا ندري ما هو قلت ابذنوا لي ادخل  
 قال فدخلت الى مرقده فاذا ثيابه لم تحرك بعد فرفعت وساده فلم ار شيئاً ثم رفعت اخرى فلذا  
 انا برقية مكتوب هذه الابيات

يارب ان عظمت ذنوبي كثرة فلقد علمت بان عفوك اعظم  
 ان كان لا يدعوك الا محسن فيمن يلوذ ويستجير المجرم  
 لا ادعوك رب كما امرت تضرعاً فاذا ردت يدي فمن ذا يرجم  
 مالي اليك وسيله الا الرجا وجيل عفوك ثم انى مسلم

١٠٠١١. 23, 2. الا مازعاه واجتمع ابو الشيعس ودعبل وابو نواس ومسلم بن الوليد في مجلس فقالوا

لينشد كل واحد منا ما يريد من شعره فاتشد ابو الشيعس



وقف الهوى بى حيث انت

لا تعجبي يا مسلم من رجل

اجرت ثوب خليع فى الصبي عرل

لا بدلى لى ولا تطرب الى هند

وانشد دعبل

وانشد مسلم

وانشد ابونولس

فمسجدواله وله فى صفة الخمر

واذا ما لمستها فهيا تمنع اللبس من سحر العيون

دلس الدهر تما تجسم منها ويبقى لبابها اكسونا

فى كوس كانهن نجوم جاريا ريات بروجها ايدينا

طالعات مع السقا علبنا فاذا ما عزس عزس فينا غث

101, 11. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

وحبيت من خوص الركاب بأسود من دراش فغدوت امشى راكبا

وقال ايضا مكثيا لانا فنى تقبل الرديف ولا بالسوط يوم الرهان اجهد هاء

كانها فى الكوس اذ جليت من عسجد رق لونه وصفا

انضبها الما حين مازجها وازبدت فى كروسها انفا

نر حباب يود مبصره لو كان يوما لاذنه شنفا غ

اقول وحرس الحلى يمنع وصلها وقد عاد ذاك القرب وهو بعدا

هبي كل ذى نطق يغار عليكم فكيف يغار الحلى وهو جاد هـ

109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

محمد بن حمدان فجاء غلام فقال ان اغتلت ابن حمدان وقتلته ما يكون لى عليك قال افتزلحك ووعده وعدا ملائه صدره فغضى واختلط بعسكر ناصر الدولة وتوصل الى ان عرف موضع منامه ليلا من خيمته ثم جاء وقد اشغل على دشنه فدخل الخيمة من تحت الطنب وقد تفرق الناس

ونام الحراس فوجد ناصر الدولة نائماً على سرير وفي جانب الخيمة شعبة وعلى بعد منه جباهه  
فتمام موضع راسه من رجليه ثم اطفأ الشعبة ليلاً يصبح اذا جرحه فيوجد <sup>في</sup> فينذره ويؤخذ  
وجاهه يريد الموضع الذي فيه راسه <sup>في</sup> فاتفق ان ناصر الدولة تقلب من جنب الى جنب فزال  
عن المكان وجاء الغلام يريد موضعه فغرز الدشنه غرزاً استقصا فيه <sup>مستقصى</sup> وطن انه قد بلغ البراد فاحسن  
ناصر الدولة بعثوه فانتبه فرأى الشعبة وقد اطفئت واطناب الخيمة مرفوعة فصاح بالغلمان  
فبادروا وجاءوا بضوء وشاهدوا الصررة فجزع وامر بالزيادة في الاحتراس <sup>الحرس</sup> ولم يعلم كيف جرى الامر  
وعاد الرجل فاخبر معز الدولة انه قد قتل ناصر الدولة فلم يعطه ما وعده به لكنه اطلق له شيئاً  
وقال لابي جعفر <sup>المصري</sup> المصري من تقدم على الملوك مثل اقدام هذا لا يجوز استبقاؤه <sup>استبقاؤه</sup> فضلاً ان يوثق  
بمكانه وما الذي يؤمننا ان يبذل لاعدائنا مثل ما بذل لنا فارحنى منه كيف شئت فاخذ <sup>الضمير</sup> الضمير ففرقه

١٩١/٦. <sup>في</sup> واورد له ايضا قد جرى في دمه دمه فالي كم انت تظله

رد عنه الطرف منك فقد خرقته منك اسهه  
كيف يستطع <sup>طبع</sup> التجلد من خطرات <sup>تولي</sup> الهم نوهه <sup>ث</sup> ث

١١١/٦. <sup>في</sup> امصرهم ولما كان في سنة ٣٣٩ سار الخراسانيون منصور بن فزاريين ومن معه الى الري  
وكان ركن الدولة ببلاذ فارس فلما وصل جرت بينه وبينهم حروب عده وضاعت البيرة على الطايقتين  
وذبحوا دوابهم ولو امكن ركن الدولة الانهزام لفعل فاستشار وزيره ابا الفضل ابن العبيد في بعض  
الليالي في الهرب فقال لا ملجأ لك الا الى الله تعالى فانو للمسلمين خيراً وصم العزم على حسن <sup>احسن</sup> الصبر  
والاحسان فان الحيل البشرية كلها تقطعت بنا وان <sup>ان</sup> انصرمنا تبعونا واهلكونا وهم اكثر منا فلا  
يفلت منا احد فقال له قد سبقتك الى هذا فلما كان <sup>قنالك</sup> ثلث الليل الاخير اتاهم <sup>الثلث الاخير من الليل</sup> الخمران منصوراً ومسلماً  
قد عادوا الى الري وتركوا خيامهم وكان سبب ذلك ان البيرة والعروة ضاقت عليهم ايضا الا ان  
الديلم كانوا يصبرون <sup>ويقتنعون</sup> ويقتنعون بالقليل من الطعام وكان الخراسانية <sup>كانت</sup> بالشد منهم وحكى ابو الفضل  
ابن العبيد قال استدعاني ركن الدولة تلك الليلة في الثلث الاخير وقال لي قد رايت الساعة في منامي

فقد  
كانى على دابتي فيرونز وقد انهمز عدونا وانت تسير الى جانبى وقد جاءنا الفرج من حيث لا نحتسب  
فمدت عيني فرايت على الارض خاتما فاخذته واذا فسه من فيرونز فجعلته فى اصبعى فتبركت به  
وانتبهت وقد ايقنت <sup>تبيكنت</sup> بالظفر فان الفيرونز معناه الظفر وكذلك لقب الدابة فيرونز قال ابن العيم  
فاتانا الخبر والبشارة بان العدو قد رحل فما صدقنا حتى تواردت الاخبار فركبنا ولا نعرف سببهم  
هزيمتهم وسرنا حذرين من كمين وسرت الى جانب ركن الدولة وهو على فرسه فيرونز فصاح ركن  
الدولة للغلام بين يديهم ناولنى ذلك الخاتم فاخذ خاتما من الارض فناوله اياه فلما هو من فيرونز  
فجعله فى اصبعه وقال هذا تاويل روباى وهذا الخاتم الذى رايت من ساعة وهذا من احسن ما  
يحكى واعجبه وكان ركن الدولة يقول مثل خراسان فى صعوبة فتحها ونزارة دخلها كابن اوى  
يصعب صيده ولا يحصل خيره وهو معنى قول الشاعر

ان ابن اوى لشديد المقتنص وهو اذا ما صيد ربح في قفص

١١٣هـ كنتم بالانسانية احق ودخل عليه اعرابى فهدحه بشعر استحسنة فلما فرغ من انشاده  
اياه قل له احتكم وهو يقدر ان الاعرابى لا يتجاوز فى طلبه قدرهه مثله قال الف ناقة فوجم  
الحسن من قوله ولم يكن ذلك فى وسعه فاطرق اطراقة ثم قال يا اعرابى ليس بلدنا بلد ابل  
ولكن كما قال امر القيس اذا ما لم تكن ابل فعزى كان قرون جلتها العصى  
قال قد رضيت فال فلق يحيى بن خاقان يعطيك الف شاة فصار الى يحيى فاعطاه عن كل شاة  
دينار فقبض الف دينار فاخذها وانصرف ولم يزل...

١١٤هـ رضى ومثل هذا دعى عثمان رضى عبد الله بن عمر فقال اذهب كن قاضيا قل لويغنى يا امير  
المؤمنين قال لا اذهب كن قاضيا قال لا تفعل يا امير المؤمنين الم تسيع رسول الله صلعم يقول من  
عاذ بالله فقد عاذ معاذ بلى قال فاني اعوذ بالله ان اكون قاضيا قال وما يمنعك من ذلك وابوك كان  
يقضى بين الناس قال يعنى قول النبي صلعم من كان قاضيا بين المسلمين نقضى بهجه فهو  
فى النار ومن كان قاضيا نقضى بهجه فهو فى النار ومن كان قاضيا بحق او بعدل سال ان ينقل

كفافا فما ارجو من القضا بعد هذا توفي الحسين بن خيران سنة عشرين وقيل سنة عشر  
وثلاثماية وصوب الثاني الدار قطنى

بسم الله . . . . . نحن روحان حلفنا بدنا

فاذا ابصرته ابصرتنى واذا ابصرته ابصرتنا

وكان ابتداؤه حاله على ما ذكره عز الدين ابن الاثير في تاريخه انه كان يظهر الزهد والتصوف والفكرات  
ويخرج للناس فلكه الشتاء في الصيف وفلكه الصيف في الشتاء ويمد يده الى الهواء ويعيدها مملوءة  
دراهم عليها مكتوب قل هو الله احد ونسبتها دراهم القدرة ويخبر الناس بما ياكلون وما يصنعون  
في بيوتهم ويتكلم بما في ضامير الناس فافتتن به خلق كثير واعتقروا فيه الحلول وبالحيلة فان  
الناس اختلفوا فيه اختلافهم في المسيح عليه السلام فمن قايل انه حل فيه جزء الهى ويدي فيه  
الربوبية ومن قايل انه ولي الله تعالى وان الذى يظهر منه من جملة كرامات الصالحين ومن قايل انه  
محرق ومستغش وشاعر كذاب ومتكهن والجن تطيعه فتاتي به الفلكة بغير اوانها وكان قدم من  
خراسان الى العراق وسار الى مكة فاقام بها سنة في الحجر لا يستظل تحت سقف شتاء ولا صيفا وكان  
يصوم الدهر فاذا جاء العشاء احضر له الخادم كوز ماء وقرصا فيشربه ويعض من القرص ثلاث عضات  
من جوانبه ويتركه الباقى ولا ياكل شيئا اخر الى اخر النهار وكان شيخ الصوفية بمكة عبد الله المغربي  
فاخذ اصحابه الى زيارة الحلاج فلم يجده في الحجر وقيل قد صعد الى جبل ابى قبيس فصعد اليه فراه  
على حجرة حافيا مكشوف الراس والعرق يجرى منه الى الارض فاخذ اصحابه وعد ولم يكله وقتل هذا  
يتصبر ويتقوى على قضا الله وسوف يبتليه الله بما يجز عنه صبره وقدرته وعاد الحسين الى بغداد  
انتهى كلام ابن الاثير

ثم كان جده مجوسيا ومحب ابا القاسم الجنيد وخرج الى مكة فجلس في حفر المسجد سنة لا يخرج من  
مرضعه الا للطهارة او للطواف ولا يبالى بالشمس ولا بالمطر ويحمل اليه كل عدد كوز ماء وقرص فيعض  
من القرص اربع عضات ويشرب من الماء شربتين شربة قبل الطعام وشربة بعد الطعام ويضع باقى

القرص على فم الكوز فيحمل من عنده وكان في سنة ٢٦١ دعى الناس انه اله وانه يقول حلول الالهوب  
 في الاسراف من الناس وانتشر له في الحاشية ذكر عظيم ووقع بينه وبين الشبلى وغيره من مشايخ  
 الصوفية فبعثت به الى المقتدر الى عيسى لينظره فاحضر مجلسه وخطابه خطابا فيه غلظه فحكى  
 انه تقدم اليه وقال له فيها بينه وبينه قف من حيث انتهيت ولا تزد على شيئا والا خسفت  
 الارض من تحتك وكلاما في هذا المعنى فبهت عيسى مناظرته واستعنى منه فنقل في سنة ٣٥٩  
 الى حامد بن العباس الوزير فحدث غلام لحامد كان موكلا بالحلاج قال دخلت عليه يوما ومعى  
 الطبق الذى عادنى ان اقدمه اليه كل يوم فوجدته قد ملا البيت بنفسه وهو من سقفه الى  
 ارضه وجوانبه ليس فيه موضع فها لنى ما رايت منه ورميت الطبق من يدي وهربت وحم هذا  
 الغلام من هول ما راى وبقي مدة محبوسا فكذبه حامد وشتمه وقال ابعد عني وكان دخوله الى بغداد  
 مستمرا على جل وحبس في دار المقتدر واقتى العليا باباحة دمه ويقال ان ابا العباس ابن شريح كان  
 اذا سئل عنه يقول هذا رجل خفى على حاله وما اقول فيه شيئا وكان الحلاج قد انفد احد اصحابه الى  
 بلد من بلدان الجبل وواقفه على حبله بعملها فخرج الرجل فاقام عندهم سنتين يظهر النسك والعبا  
 دة وقراءة القرآن والصوم فعلم على البلد حتى اذا تمكن اظهر انه عبي فكان يقاد الى مسجده ويتعاضى  
 في كل احد شهورا ثم اظهر انه زمن فكان يجبر ويحمل الى المسجد حتى مضت سنة وتقرر في النفوس  
 عماه وزمانته فقال لهم بعد ذلك رايت النبى صلعم في النوم يقول انه يطرق هذا البلد عبد صالح  
 مجاب الدعوة يكون عافيتك على يديه ودعاه فاطلبوا الى كل من يجتاز من الفقرا ومن الصوفية لعل  
 الله تعالى ان يفرج عني فتعلقت النفوس لورود العبد الصالح ومضى الاجل الذى بينه وبين الحلاج  
 فقدم البلد ولبس الثياب الصوف الدقاق وتفرّد في الجامع فقالوا الاعمى فقال اجلوني اليه فلما حصل  
 عنده وعلم انه الحلاج قال له يا عبد الله رايت في النوم كذا وكذا فادع الله تعالى لى فقال ومن انا  
 وما على ثم دعاه وسمح يده عليه فقام مبصرا صحيحا فانقلب البلد وكثر الناس على الحلاج فركهم وخرج  
 من البلد واقام المتحلى المرام في شهره ثم قال لهم ان من حق الله عندي ورده خوارجى على ان

انفرد بالعبادة افرادا اكثر من هذا وان يكون مقامى في الغزو وقد عملت الخروج الى طرسوس فمن كانت له حاجة يحملها فاخرج هذا الف درهم وقال اغز بهذه عنى واخرج هذا مائة دينار وقل اخرج بها غزاة من هناك واعطاه كل احد شيئا فاجتمع له الوف دنائير ودرهم فلحق بالحلاج وقاسه عليها وكان قد جرى منه كلام في مجلس حامد وزير المقتدر بحضرة القاضي ابي عمرو وقد قرئ عليه رقعة بخطه ان الانسان اذا اراد الحج ولم يمكنه افرد في داره شيئا لا يلحقه نجاسة ولا يدخله احد ومنع من مفرقه فاذا حضرت ايام الحج طاف حوله طوافه بالبيت الحرام فاذا انقضى ذلك وقضى من الناسك ما يقضى بمكة مثله جمع ثلاثين يتيما وعمل لهم امرا ما يمكنه من الطعام واحضرهم الى ذلك البيت وقدم اليهم ذلك الطعام وتولى خدمتهم بنفسه فاذا اكلا وغسلوا ايديهم كسى كل واحد منهم قميصا ودفع اليه سبعة دراهم او ثلاثة فاذا فعل ذلك قام له قيام الحج فلما فرغ منها التفت اليه ابو عمر القاضي وقال له من اين لك هذا قال من كتاب الاخلاص للحسن البصرى فقال له ابو عمر كذبت يا حلاج اللهم قد سبنا كتاب الاخلاص للحسن بمكة وليس فيه شئ مما ذكرت ، فاقنى بحل دمه... ١٢٠/٢١

١٣١/٢٦. لك على عدوله ، وادعى بعضهم انه رآه في ذلك اليوم بعد الذى عاينوه من الحال التى جرت عليه وهو راكب على حمار في طريق النهروان وقال لهم لعلكم مثل هاولا النفر الذى ظنوا انى هو الضروب والمقتول ولما اخرج الحسين ليقتل انشد

طلبت المستقر بكل ارض فلم ارى بارض مستقرا

اطعت مطاعى فلست بعدتنى ولوانى قنعت لكننت حرا

ومن سعه المنسوب اليه

مضى سهرت عيني لغيرك اوبكت فلا بلغت ما املت وغنت

وان اضرمت نفسى سراك فلظنعت بارض النى من جونيئك وجنت ،

والسبب في تسميته لحلاج انه جلس... ١٨-٢٥ محلوجا وقيل انه كان يتكلم قبل ان ينسب اليه

على الاسرار ويخبر عنها فسمى بذلك حلاج الاسرار

١٣٣ Mangos قلت هذا صاحب القصر الذى كتب على جداره الامير سيف الدولة بن حمدان  
يا قصر عباس بن عمرو كيف فارقك ابن عمرك والابيات مشهورة ،

١٣٤ روى ان رجلا من مبغضى على كرم الله وجهه رآى فى المنام ان عليا فى النار فسال ابا عبد  
الله المذكور فقال هذا نبي لو وصى فقال له من اين لك هذا قال من قوله تبارك وتعالى ان يورك  
من فى النار ومن حولها فرجع الرجل عما كان عليه وعاد الى محبته ،

١٣٥ Mangos وله هَذِبْ النَفْسَ بِالْعِلْمِ لَتَرْقَى وَتَرَى لَكَ فِيهِ الْكَلِمَاتُ  
انما العقل كالرجاجة والعلم سرلج وحكمة الله زيت  
فاذا اشترقت فانك حى واذا اظلمت فانك ميت ،

١٣٦ شعرة ، ونام جماعة من خلفا بنى العباس منهم الامير والمعتمد والواثق والبتوكى ، الله واتصل  
فى مجالسه للخلفا الى ما لم يصل اليه الا اسحاق بن ابراهيم الموصلى فانه قاربه فى ذلك وسأواه ، فلك الله فله لم  
يدخل الى المامون ولم يختلط به وذلك انه رآى الامير فقال

هلا بقيت لسد فاقتنا ابدا وكان لغيرك التلف

قد كان فيك لمن مضى خلف فالיום اعوز بعدك الخلف ،

فما ورد المامون بغداد امر ان يكتب من يصلح لمنادمته من اهل الادب فاثبت له قوما وفكر فيهم  
الحسين بن الصهاك فقال اليس القائل ، وكان لغيرك التلك ، والله لا رآى وجهى الا على الطريق ( فلم يخط  
فى ايام المامون بشئ ) وقد كان وقت خدمته للبتوكى ضعف كثيرا فكتب اليه يستعفيه من الخدمة بابيات

وهى اسلفت اسلافك من خدمتى فى مدتى احدى وستينا

كنت ابن عشرين وخمس فقد وفيت بضعا وثما نينا

انى لمعروف بضعف القوى وان تجلدت احايينا

فان تجللت على كبرتى خدمة ابنا الثلاثينا

هدت قواى ووهت اعطى وصرت فى القلة عزونا ،

وعزّون هذا كان نديماً للمعتصم ثم للهتوكل ونكر ابو عبد الله ابن خدون عن الحسين بن الفضل  
قال كان بالفتى فتى من اهل الشام مجيب الخلق والشكل غليظ جلف جاف فكنت احتمل ذلك  
منه وكان <sup>له ويكون</sup> حظي التعجب منه وكان ياتيني بكتيب <sup>عتيقة</sup> مشككة له ما رايته كتباً احل منها ولا انظر ولا  
اشكل من معانيها ويسئلي ان اجيب عنها فاجهد نفسي في الجوابات واصرف عنايتي اليها على  
علمي ان الشامي <sup>يفرق</sup> يجهله لا يميز بين الخط والصواب (ولا يفرق بين الابتداء والجواب) فلما طال ذلك  
على حسدته وتنبهت على اخساد حاله عندها فسألته عن اسبها فقال بصبر فكتبت اليها  
منه في جواب (كتيب منها كان جاني به)

ارقني حبك يا بصبر

والحب يا سيدتي يرقص

امصت اجفاني لطول البكا

فما لاجفانك لا ترمض

وابني وجهك ذاك الذي

كانه من حسنه منعص

قل نجائي بعد ذلك فقل يا ابا علي ما كان ذنبي اليك وما اردت بما صنعت بي فقلت له وما ذاك

عافاك الله فقال ما هو الا ان وصل اليها ذلك الكتاب حتى بعثت الي اني مشتاقا اليك والكتاب

لا ينوب عن الروية فتعال الى الروشن الذي بالقرب من بابنا (تقف بحياله) حتى اراك فتزيت

باحسن ما قدرت عليه وصرت الى الموضع فبينما انا واقف انتظر مكلي او مسيراً الي واذا شئ

قد صب على فلاني من فرقي الى قدمي فانسد ثيابي وسرجي وصيرني وجميع ما على ودابتني في نهاية

السواد والنتن والقذر واذا هو ماء قد خلط ببول وسواد وسرجين وانصرفت مجزى وكان ما مر

بي من الصبيان وسائر من مررت به من الطنر والضحك والصياح اعظم ما جرى على ولحقتني من

اهلي ومن منزلي وسر من ذلك (واعظم من كل ما ذكرت) ان رسلها انقطعت عني جيله قال فجلت

اعتذر اليه واقول ان الافة انها لم تفهم الشعر لجودته وانا لحد الله على ما ناله واسرر بالاشاة

به ، حدث محمد بن جعفر بن قدامه عن محمد بن عبد الملك قال كنا في مجلس ومعنا الحسين

ابن الفضل ونحن على شراب (وعندنا مغنية فعبث الخليلع بالمغنية) وجشها فصاحت بالحسين

عليه ففقت المغنية



واستخفت به فانشا الخليع يقول

لها في خدما عكس<sup>ن</sup> وثلثا وجهها دقن  
ولسنان كرش البط<sup>اسنانها</sup> بين اصولها عفن<sup>بين</sup>

قال فضحنا وبكت المغنية (حتى قلنا انها قد عيت) وما انتفعنا بها بقية يومنا وساعت هذان  
البيتان فكسدت من اجلها وكانت اذا حضرت في مجلس<sup>موضع</sup> انشدوا البيتان فتجن ثم انها هربت  
من سر من راي فاعرفنا بعد ذلك خبرا<sup>لها</sup> (حدث الصولي عن احمد بن جحدون قال) امر المتوكل<sup>كان المأمون امر</sup>  
بان ينادمه الحسين بن الفضل ويلزمه فلم يطق ذلك لكبر سنه فقيل له هو يطيق الذهاب  
الى القرى والمواجر فيشرب فيها ويجزع عن خدمتك فبلغه ذلك قال<sup>فقال</sup> (ابن جحدون فدفع الى  
ابياتا قلها فوصلتها الى المتوكل وهي)

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| اما في ثمانين وفيتها  | عذروا اننا لم اعتذر     |
| فكيف قد جزتها صاعدا   | مع الصاعدين يتسع اخر    |
| وقد رفع الله اقلامه   | عن ابن ثمانين دون البشر |
| سوى من امر على فتنة   | والحد في دينه او كفر    |
| وانى لمن اسراء الا له | في الارض نصب صرف للقدر  |
| فان يقض لي عملا صالحا | اثاب وان يقض سوا غفر    |
| وقد بسط الله لي عذره  | فمن ذاي لوم اذا ما عذر  |
| وما للحسد واشياعه     | ومن كذب الحق الا الحجر  |

قال (ابن جحدون فلما اوصلتها شفعتها بكلام اعتذر واتول لوطاق خدمة امير المؤمنين لكن اسعد  
بها فقال المتوكل صدقت خذ له عشرة الف درهم فاحملها اليه فاخذتها وجعلتها وقال) الحسين بن  
الفضل ضربني الرشيد في خلافته لصحبتى ولده ثم ضربني الامين لما يلدنى ابنه عبد الله ثم ضربني  
المأمون ليثلى الى ولده محمد ثم ضربني المعتصم لموتى كانت بينى وبين العباس بن المأمون ثم ضربني

الواثق لشيء باغته من نهائي إلى المتروك وكل ذلك يجري منهم مجرى الولع في (والتحذير) ثم اضر  
في المتروك فامر سفيحاً أن يولع بي ففعل فتعاضب المتروك علي فقلت يا امير المؤمنين ان كنت  
تريد ان تضربني كما ضربني اباؤك فاعلم ان اخر ضرب ضربته كان بسببك فحكك وقال بل ع  
الحسن اليك واصونك واكرمك يا حسين (حدث ابو العينا قال) حج الحسين بن الفحاح  
قمر في منصرفه على موضع يعرف بالقريتين واذا جارية (كانها القمر في ليلة التم) تتطلع من  
تحت (وتنظر الى حرها ثم تضربه بيدها وهي تقول ما اضيعني واضيعك فانشاء الحسين يقول

مررت بالقريتين منصرفاً من حيث يقضي ذور الهوى النسكا

اذا فتاة كانها قمر التم لها توسط الفلكا

واضعة كفها على حرها تقول واضيعني واضيعتك

قل فلما سمعت قوله فحككت وغطت وجهها (وقالت وافضيحتاه وقد سمعت ما قلت) وقال

الحسين بن الفحاح كنت جالسا في داري في يوم شك وقد افطر المامون وامر الناس

بالافطار فجاءتني رقعة الحسن بن رجا يقول فيها

هزرتك للصبح وقد نهاني امير المؤمنين عن الصيام

وعندي من قيان الكرخ عشر يطيب بهم مصافحة المدام

ومن امثالهن اذا انتشيننا ترانا نجتني شمر الحرام

فكنت فكنت انت الجواب فليس شيء احب الي من حذف الكلام

المرجو  
لعله  
لعله  
فكانت

فرددت رقعته وقد ارسل الى محمد بن الحارث غلاما له نظيف الوجه ومعه ثلث غلن اقربان

حسان ومعه رقعة منشورة (قد حتم اسفلها مثل المناشير) فيها

سر على اسم الله يا احسن من غصن نجيب في ثلث من بني الروم الى دار حسين

فاشخص الكهل الى مولاك يا قره عيني اره العنف ان استعصى وطالبه بدني

ودع اللفظ وكله بغمر الاحابين واحذر الرجعة من وجهك في خفي حنين

قال فضيت مع غلمان محمد بن الحارث وترك الحسن

Mango 133, 134 ومن معناها قول الآخر

فاما ان تكون اخي بصدق فاعرف منك غثي من سميني  
والا فاطرحني واتخذني عدوا اتقيك وتتقينني

Mango 133, 134 وقد قلب هذا المعنى بعضهم فقال في قصيدة

الليت شعري هل ابيتن ليلة وما انا من نأى الجبيب على وعد

لكن فيه استعثار الوعد مكان الوعيد بخلاف الاول

الطريقه وقد افرد (ابو الحسن الوسوى المعروف بالرضي) من شعره في الديج والغزل وغيرها

ما جانب السخف وكان شعرا متخيلا حسنا جيدا من ذلك يا صاحبي

ولورده ايضا تمت بصرى في الهوى ادعى ودلت الواشي على موضعي

يا معشر العشاق ان كنتم مثلي وفي حالي فموتوا معي

ولورده ايضا يا من اليها من ظلمها الهرب ردى فولدى فقل ما يجب

ردى حياتي ان كنت منصفة ثم اليك الرضا او الغضب

طلعت قلبي فلم افنك به سبحان من لا يفوته الطلب

شعره ، واورده ايضا في الورد

جنى من البستان الى وردة احسن من الجازه وعدى

وقال والوردة في كفه من قدح انكى من الندى

اشرب هنيا لك يا عاشقي ربقى من كفى على خدى

ودى ابن الجحاج الى دعوة وتاخر عنه الطعام قليلا فقال

يا ذاهبا في داره جايبا من غير معنى وبلا فايده

قد جن اضياك من جوعهم فاقرا عليهم سورة الايده

ومثل هذا ما ذكره أبو الفرج الأصفهاني في كتاب الأغاني قال دعاني أبو محمد بن الشاب يوماً

ودعى مجطه البرمكي وإمال حبس الطعام جداً وجاع مجطه فاخذ دواة وقرطاساً وكتب

مالي وللشان وأولاده لا قدس الوالد والوالده

قد حفظوا القرآن واستعملوا ما فيه الأسورة المايده

ورمى بها الى فقراها ودفعتها الى ابن الشان فقراها ووثب مهزماً وقدم الطعام واكلنا وانصر

فنا وقطعه مجطه وكان يجهد جمده في ان يجيئه فلما عاتبناه قال حتى يحفظ تلك السورة ودعى

الحجاج مغنية كان يتعاشقها فلما حصلت عنده ليلاً ودارت عليهم الكووس نعن فتفرق ظهره

وهي قيادة فغضبت وانصرفت فكتب اليها من الغد

قد غضبت ستي وقد انكرت فرقة تحدث في ظهري

وليس لي ذنب ولكنني اصر بالليل ولا ادرى

فلنت شعري وغضبانة من جحرها ام جحري

وارض مثل هذا الرجل في مجلس صاحب بن عباد فاستحميا وانقطع عنه فكتب صاحب اليه

يا ابن الحضيبي لا تذهب على فجل لكنت منك شبه الناي والتعود

فانها الريح لا تستطيع تحبسها اذ انت ليس سليمان بن داود

وقال أبو الفضل بن الحارث رايت ابا عبد الله ابن الحجاج في النوم فسألته عن حاله فانشدني

افسد حسن مذهبي في الشعر سوء المذهبي

وحلى الجد على ظهر حصان اللعب

لم يرض مولاي على شمتي اصحاب النبي ملتم ورضي منهم

وقال لي ويحك يا احق لم لم تقب

من سب قوماً من رجا الآهم لم يخب

ومت الرضا جعلاً بما اصلاك نار اللهب

قال فضيت مع غلمان محمد بن الحارث وتركك الحسن

Mango Park ومن معناها قول الآخر

فاما ان تكون اخي بصدق فاعرف منك غثي من سميني  
والا فاطرحني واتخذني عدوا اتقيك وتتقيني

Mango Park وقد قلب هذا المعنى بعضهم فقال في قصيدة

الاليت شعري هل ابيتن ليلة وما انا من نأى الحبيب على وعد

لكن فيه استعجار الوعد مكان الوعيد بخلاف الاول

الشيخ الشريف الرضي (ابو الحسن الرسوي المعروف بالرضي) من شعره في المديح والغزل وغيرها

ما جانب السخف وكان شعرا متخيلا حسنا جيدا من ذلك يا صاحبي

ولورده ايضا تمت بسري في الهوى ادمعي ودلت الواشي على موضعي

يا معشر العشاق ان كنتم مثلي وفي حالي فموتوا معي

ولورده ايضا يا من اليها من ظلمها الهرب ردي فولدي فقل ما يجب

ردي حياتي ان كنت منصفة ثم اليك الرضا او الغضب

طلعت قلبي فلم اذنك به سبحان من لا يفوته الطلب

الشيخ شعره واورد له ايضا في الورد

جنى من البستان لي وردة احسن من المجازة وعدى

وقال والوردة في كفه مع قبح اذكي من الندى

لشرب هنيا لك يا عاشقي ربقى من كفى على خدى

ودعى ابن الجراح الى دعوة وتاخر عنه الطعام قليلا فقال

يا ذاهبا في داره جايبا من غير معنى وبلا فايده

قد جن اضيا لك من جرحهم فاقرأ عليهم سورة لا ابيده

بمثل هذا ما ذكره ابو الفرج الاصفهاني في كتاب الاغانى قال دعاني ابو محمد بن الشاب يوماً  
ودعى محطه البرمكى والمال حبس الطعام جداً وجاع محطه فاخذ دواة وقرطاساً وكتب  
مالى وللشأن ولولاده لا قدس الوالد والوالده  
قد حفظوا القرآن واستعملوا ما فيه الاسورة المايده  
ورمى بها الى فقراتها ودفعتها الى ابن الشأن فقرأها ووثب مهسراً وقدم الطعام واكلفنا وانصر  
فنا وقطعه محطه وكان يجهد جهده فى ان يجيئه فلما عاتبناه قال حتى يحفظ تلك السورة ودمى  
الحاج مغنية كان يتعاشقها فلما حصلت عنده ليلاً ودارت عليهم الكورس نعس فتفرقع ظهره  
وهى قايده فغضبت وانصرفت فكتب اليها من الغد

قد غضبت ستى وقد انكرت فرقة تحدث فى ظهري  
وليس لى ذنب ولكننى اصر بالليل ولا ادرى  
فلنيت شعري وغضبانه من جحرها ام جحرى  
وارض مثل هذا الرجل فى مجلس صاحب بن عباد فاستحيا وانقطع عنه فكتب المصاحب اليه  
يا ابن الحضرى لا تذهب على نجل  
فانها الريح لا تستطيع تحبسها اذ انت ليس سليمان بن داود  
وقال ابو الفضل بن الحارث رايت ابا عبد الله ابن الحاج فى النوم فسالته عن حاله فانضدنى

افسد حسن مذهبي فى الشعر سر المذهبي  
وحلى الجد على ظهري حصان اللعب  
لم يرض ملكى على شتى اصحاب النبى ملتم ورضي منهم  
وقال لى ويحك يا احمق لم لم تتب  
من سب قوماً من رجا الاله لم يخب  
ومت الرضا جهلاً بما اصلك نار اللهب

قال هبة الله بن الدهاس انشدناها ابن الخازن بمحضر جماعة أهل الادب فقالوا <sup>لنفس</sup> والله انها لنفس  
ابن الحجاج وكتبوها عنه خ

١٣٨٤هـ وقد جرى في زمن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضة قصة يليق ذكرها في هذا الموضع  
وهي ما حكاه ابو بكر الخرايطي باسناده قال بينما عمر بن الخطاب رضة يطوف في سكة من سكك  
الديانة اذ سيع تهتف في خدرها  
J. vit. ١٢٨. pag. ١٨

هل من سبيل الى خير فاشربها ام من سبيل الى نصر من حجاج  
الى فتى ما جد الاعراق مقتبل سهل الحيا كريم غير محتاج  
معه اعراق صدق حين يسبه احي حفاظ عن الكروب تداح  
سوى المواطن من مهر له مهر تفي صورته لخالك الداج

فقال عمر بن الخطاب اري معي في العمر من تهتف به العواتق في خدرها على حجاج بن نصر قلت  
وهو نصر بن حجاج بن عداط السلمي الهروي وكان والده من الصحابة وهم فاتي بنصر عمر رضة  
فاذا هو من احسن الناس وجها وعينا وشعرا فامر بشعره فجز فخرجت له جبهة كانها شقة قمر  
فلمره ان يقيم فافتم فافتن النساء بعينيه فقال عمر رضة والله لا تساكني بلدة انا بها قال يا امير  
المؤمنين ولم قال هو ما اقول لك فسيه الى البصرة وخشيت المرأة التي سيع منها عمر رضة  
ان سدر من عمر اليها شي قدست اليه ابياتا وهي

قل للام الذي تخشى بؤاده مالي وللخمر لو نصر بن حجاج  
اني مست انا طعس بغيرها شرب الحليب وطرف فاطر ساج  
ان الهوى رمت التقوى فجلسه حتى امر بالجماس واسراج  
ما من منيه ارب فيها بغيرة والناس من صادق منها ومن داج  
لا تجعل الحق ظنا او تيقنه لن السبيل سبيل الحايك الراج

قال فبكى عمر رضة وقال الحمد لله الذي حسن التقوى الهوى قال واتي على نصر بن حجاج حين

واشتد على امه غيبته فتعرضت لمر رسته بين الاذان والاقامة فقعدت له على الطريق فلما  
خرج يريد صلاة العصر قالت يا امير المؤمنين لا خا صهك بين يدي الله تعالى يوم القيمة  
اسب وعبد الله وعاصم الى حبيبك وبينى وبين ابني الفاووز والفيافي والجبلى فقل ها يلهم  
ان عبد الله وعاصم لم يهتف بهم العواتق في خدورهن فانصرفت ومضى عمر الى الصلاة قل  
وسير عمر يريد البصرة اياما ثم نادى مناديه من اراد ان يكتب الى المدينة فليكتب فان يرد  
المسلمين خارج فكتب الناس وكتب نصر بن حجاج سلام عليك اما بعد فيا امير المؤمنين

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| لعمري لين سيرتني وهرمتني   | فما نلت من عرضي عليك حرام   |
| وما لي من ذنب غير ظن ظننته | وفي بعض تصديق الظنون اثام   |
| فان غنت الدلفا يوما بمنيه  | فبعض امان النساء غرام       |
| جلست في الامر الذي ليس     | بعده معا فالي في العدى كلام |
| فاصبحت منقيا على غير ربة   | وقد كان لي بالكنين مقام     |
| ومنعني مما يظن تكرمي       | وابا صدق سابعون كرام        |
| ومنعها مما تمننت صلاحها    | وحال لها في قومها وصيام     |
| فها ان حالنا فعل انت راجي  | فقد جب منا غارب وسنام       |

فقال عمر رسته اما ولي اماره فلا فلا قطعه مالا بالبصرة ودارا قال ابو بكر الخرايطي رحمه الله  
عمر ما كان انظره بنور الله في ذات الله وفراسة كان والله كما قال الشاعر  
نصر باعقاب الامور برايه كان في اليوم عينا على غد  
وكما قال الاخر ان ساعفت شدة خرم بتصاريفها كانها في حال اسعافها سرعه خجة تخريفها  
فلا تنق لن كنت دارا ربه ما عشت دهر ا بز خا ريفها

وذلك ان نصر بن حجاج لما نقاه عمر رسته الى البصرة كان يدخل على مجاشع بن مشعور السلي  
وكان به معجبا وكانت امراته يقال لها الخضرى وكانت من اجل النساء وكان لا يصبر عنها وهو



يومئذ امير اعلى البصرة نيابة عن ابي موسى الاشعري رفته وكان اشغفه بها بجمعها في مجلسه  
فحانت يوما من مجاشع التفاته ونصر بن حجاج يخط في الارض خطوطا فقالت الحفصيا وانا والله فعلم  
مجاشع انه جواب كلام فقال ما قال لك قالت لا اصعي لمحتكم هذه فقال مجاشع ما اصعي لمحتكم  
هذه وانا والله ما هذه لهذه اعزم عليك لما اخبرتنى فقالت اما اذ عزمتم فانه قال ما احسن سوار  
سكم وانا والله ما هذه هذه وكان لا يكتب وهي تكتب فدعا بانا فكفاه على الخطوط ودعا كاتبها  
فقرأه فاذا هو اني لاحبك حبا شديدا لو كان فوقك الا ضلك ولو كان تحتك الا قللك فقال مجاشع  
هذه لهذه وبلغ نصر بن حجاج ما صنع مجاشع فاستمى ولزم بينه وصنى حتى صار كالفرح فقال  
مجاشع لامراته انهبي اليه واسنديه الى صدرك والطعمه الطعام بيدك فابت فعزم عليها فذهبت  
اليه فاسندته الى صدرها والطعمه بيدها فلما تحامل خرج من البصرة وقيل ان مجاشعا طلقها و  
قال لنصر بن حجاج نزوها يا ابن اخي ان اردت وكانوا لا يكتفون من امرهم شيئا فاتي مجاشع  
لبا موسى الاشعري فاخبره فقال ابو موسى لنصر اتسم بالله ما اخرجك امير المؤمنين من خير اخرج  
عنا فاتا فارس وعليها عثمان بن ابي العباس الثقفي فنزل على دهقان فاجبها فارسلت اليه فبلغ  
ذلك عثمان بن ابي العباس فبعثت اليه فقال ما اخرجك امير المؤمنين وابو موسى من خير اخرج  
عنا فقال والله فان فعلتم هذا لا تحق بالشرك فكتب عثمان الى ابي موسى وكتب ابو موسى الى عمر رفته  
فكتب اليه عمر ان جزوا شعره وشهروا قميصه والزموه المسجد فقال نصر بن حجاج في خلق عمر رفته راسه  
ظن ابن خطاب على محبه اذا رحلت نهتزمهن للسلاسل  
وضلع راسا لم يضلعه ربه نرف رفيقا بعد اسود حامل

انتهى ما ذكره الخياط رحمه الله قلت وقد تقدم في ترجمة الحجاج بن يوسف طرف من هذه الواقعة  
التي العارفين وكان خبيث الباطن اذا دخل عليه الفقيه ساله عن النحر واذا دخل عليه النحوي  
ساله عن الفقه والفرايض وكما قتل... الطاي وحله على ماسه الحاكم وقيل صاحب حسبه  
ففعّل ذلك وقال لحسان ان ابا الفتوح الحسن بن جعفر العلوي امر بكنه لا مطعه في نسبه والصواب

ان تنصبه اماما واطعه اليك وحقق له سهوله لامر فاصع الى ذلك وبايعه وبايع شيخ الحسين  
وحسن له ابو القاسم ان اخذ مال البيت وما فيه من فضة فضر به درهم واعب بالارشاد بالله و  
خطب بمكة لنفسه وسار لاحقا بابن الجراح فلما قرب من الرملة تلقاه الفرج وسائر العرب وقبلوا  
الارض بين يديه وسلموا عليه يا امير المؤمنين ولقيهم مقلدا بييلف رعم انه ذو الفقار وفي يده  
قضيبي ذكر انه قضيب رسول الله صلعم وبين يديه الف عبد اسود ونزل الرملة وبادر بالامر بالمعرف  
واقامة العدل وخطب له بالرملة وتلق الحاكم بسببه وخاف وارسل الى بين يدي الجراح اموالا  
كثيرة واستقالهم بها عن ابي الفتح فاحضن بذلك ابو الفتح فقال للغري عززتنى بوعدك و  
اخرجتنى من بلدى ونعمتى وحصلتنى فى ايدى العرب سمعوتنى على الحاكم ولا امن على نفسى وحب  
ان تخلصنى كما اوتعتنى فاننى راض من الغنيمة بالاياب فسمعه الغري ثم ركب ابو الفتح الى الفرج  
وقال له فارقت نعمتى وكشفت فى عداوة الحاكم صمى شكوتنى الى دعامك ونفى بقولك ولى فى عنقك  
عهود وارى حسانا ولذك قد اصلح امره مع الحاكم فانا خائف من غدره وما اريد الا العود الى وطنى  
فسيره الى الفرج الى وادى القرى واستحار المغربى بالفرج وساله ان سيره الى العراق فانفذه ثم ورد  
بغداد وقصد فخر الملك فاتهمه القادر بالله انه ورد فى افساد على الدولة فراسل فخر الملك فاخرجه  
عن بغداد فضى الى الموصل وتقلد كتابه فراس ابن القلد ولما توفى فخر الملك عاد الى بغداد فقلده  
بمشرف الدولة ووارد به بغير خلع ولا لقب ثم استشعر المغربى من انزال بغداد فهرب منها الى

فرواس بالانبار فكانت وزارته عشرة اشهر وتوجه الى ديار بكر ووزر ١١٣٩/٧٠٠٠

١١٣٩/٨.

عقدت انفه على قطبى وهو ضدان بين حل وعقدى

د. ج. صد عنى وليس اول خيل راع ودى منه بهجر وحدى

شغلته عن الرئاسة فأ ستعلى فخليته وذلك جعدى

انها هجت لا قبل الله مسعاك اخلفت وعدى

اى فرق بينى وبينك هل انت سوى شاعر وانى مكدى

وحرّام الرمان فهي عيمن      براه اننى سابعت جندي  
 واجازيك بالتصرموا      ليتنه وكيل الهباء مذا بمدى ث  
 ١٤٢٢ هـ ، واورد له الخطيرى فى كتاب زينة الدهر وذكر انه نقلها من خطه وذكر انه قال  
 هذه القصيدة بمكة فى سنة ١٢٧٢

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| ذكر الحباب والوطنا  | والبصر والالف والسكنا |
| فبكى شجوا وحق له    | مدنك بالشوق خلف ضنا   |
| ابعدت مرمى يد رجيت  | من خراسان به اليهنا   |
| خلست من يبي اضلعه   | بالنوى له ضمنا        |
| من لمشتاق يهيله     | ذات شجع ميلت فذنا     |
| كلها هاج الهذيل به  | طربا هاجت له شجنا     |
| لم يعرض بالحنين بى  | مسعد الا وقال انا     |
| لك ياورقا اسوة من   | لم تذيع جفنه الوسنا   |
| بك انسى مثل انسك بى | فتعالى نبدى ما كنا    |
| نتشاكى ما نحن اذا   | نحت شجوا همت واخرنا   |
| غبرانى منك اعدل ان  | عاد سرى فى الهوى علنا |
| انا لانت البعيد هوى | انا لانت الغريب هنا   |
| انا فرد باحام وها   | انت والالف القرين ثنا |
| انصفونا يا بنى حسن  | ليس هذا منكم حسنا     |
| كم احلت محرماتكم    | بالعيون النجل انفسنا  |
| نحن وفد الله عندكم  | مالكى جيرانه ولنا     |
| لم يجرنا منكم حرّم  | من اناه خايفا امنا ث  |

١١٣٦، وله ايضا اجبا البكيا مقلتي فانتا على موعد للبين لاشك واتع  
 اذا جمع العشاق موعدهم غدا فوا نجلتنا ان لم تغي الدامع  
 ولا غرو ان اهديت من فيض بهه اليه قليلا ليس يعتده نزرأ  
 فاني رايت الغيم يحمل ماء من البحر غمرا ثم يهدي له قطرا  
 لا تحقرن الراي وهو موافق حكم الصواب وان بدى من ناقص  
 فالدر وهو اجل شئ يقتني ما حط رتبته هو ان الغايص  
 اخاك اخاك فهو اجل دخر اذا نابتك نايبة الزمان  
 وان رايت اسائه فهبها لما فيه من الشيم الحسان  
 تريد مهذبا لا غش فيه وهل عود يفوح بلا دخان  
 ما فلان الا كجيفة ميت والضورات احوجتنا اليه  
 فمن اضطر غير باغ ولا عاى فلا اثم في الكتائب عليه  
 وله من ابيات لا غرو ان حومت البره والتقى والدين والدنيا ولم يتصدع  
 ان النواظر والقلوب صغيرة تحوى الكبير وليس بالتبديع  
 حامل اخاك اذا استربت بوده وانظر به عقب الزمان يعاود  
 وان استمر على الفساد فخله فالعصر يقطع للفساد الزايد غ

١١٣٦، درهم ، قال الطرماح انشدت حادا الراوية قصيدة لى ستين بيتا فسكت ساعة ثم قال لهد  
 لك قلت نعم قال ليس الامر كذلك ثم رثعا على كلها وزيادة عشرين بيتا زادها في وقته ، دخل  
 مطيع بن اياس ويحيى بن زياد على حاد الراوية فاذا سراجها على ثلاث قصبات قد جمع اعلامهن  
 واسفلهن بطين فقل له يحيى يا حاد انك لمرف مسدل بحر المتاع فقل له مطيع لا تبيع  
 هذه المنارة وتشتري باقل ثمنها منها منارة تزيل بها عذرك وتنفق علينا وعلى نفسك الباقى  
 وتسع فقل له يحيى ما احسن ظنك به ومن اين له هذه المنارة هذه وداعة او عارية فقل طبع

انه لعظيم الامانة عند الناس قال يحيى وعلى عظم امانته فما اجهل من يخرج هذه من داره و  
يامن عليها غيره قال مطيع ما اظنها عارية ولا وديعة ولكني اظنها مرهونة عنده على مال والا  
فمن يخرج هذه من بيته فقال جاد يرهفها من يدخلها على بيته بقي عليها من انواع المداغة  
وهل عند احد من المال ما يرهف ، قال جاد كان انقطاعي ...

١٥٩.٨. قال جاد فانصرفت الى الكوفة وانا اسر خلق الله عز وجل فقلت

انت الذي تنزل الياوم منزلها وتنقل الدهر من حال الى حال  
وما مدبت يدى طرف الى احد الا قضيت بارزاق واجال

تروم شخصاً فتمسى البيض راضية وتستميل فتبكي امين المال خ

١٥٩.١١. (ونذكر ابن قتيبة في كتاب طبقات الشعراء قال) كان في الكوفة ثلاثة يقاتل لهم المجادون  
جاد مجرد وجاد الراوية وجاد بن الزبرقان النحوي وكانوا يتعاضرون وكانوا كلهم يرمون بالزندقة  
وقيل ان جاد مجرد اهدى الى مطيع بن اياس غلاماً وكتب معه قد اهديت اليك من يتعلم عليه

كظم الغيظ ولما اتعد جاد مجرد لتأديب ولد الامين قل بشار بن برد

قل للامين جزاك الله سالحة لا يجمع الدهر بين السخل والذيب

فاسخل يعلم ان الذيب اكله والذيب يعلم ما في السخل من الطيب ،

(ولما قتل الهدي بشار بن برد القدم ذكره بالبطيحة حمل ودفن) وقل ايضاً

يا ابا الفضل لا تنم وقع الذيب في الغنم

ان جاد مجرد شيخ سوء قد اعتلم

بين فحديه حربة في غلاف من الادم

ان راى ثم غفلة مح اليهم بالقلم

(فشاعت الابيات) فامر الامير ان يخرج جاد ومن شعر جاد مجرد

ان الكرم ليخفى عندك عسرتي حتى تراه عياناً وهو مجهود

وللنجيل على امواله عِلْلُ زرق العيون عليها اوجه سود

اذا تكبرمت ان تعطى القليل لم يقدر على سعة لم يظهر الجود

بث النوال ولا يمنعك قلته فكل ما سد فقراً فهو محمود

١٣١/١٥ وقال ابو الفرج ابن الجوزى فى المنتظم توفى سنة اربع وستين ومائة والله اعلم ثم

*Index variarum lectionum.*

|                         |                          |                               |
|-------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| حطيفة د حذيفة ١٧، ١٨    | به c d e f له 7          | رث الثياب والهبة ا ١٥         |
| سلم د سلمه .            | انسانا a c e اركانا .    | الفرار الفرج ا العنز .        |
| برموج د برموج ١٨        | بالمنازل د بالشاعر ١٥    | اشرع د اشعر ١٢                |
| c د بن ملك .            | منا ع منى .              | فغلبهم د فقلهم ١٣             |
| c f د فكل... الاسلام ١٩ | يتعجبون منه د ١٢         | فاعلا ابيك ا ابوك صانعا ١٤    |
| واجمعت c f 20           | الى ما د الام ١٥         | عهدكم ا ١٥                    |
| الشعرا ا العليا .       | تلفتين د ١٥              | لاني مارد د مبار د منادر ا ١٦ |
| وتشبيب د ونسيب ٣٢، ١    | من التجهير د التجهير ١٦  | فضل له انسك د قصد ١٨          |
| على ف د عليك 3          | والبلس ا والنلس c ١٨     | عابروا بليك عادروا د ١٩       |
| رايت ف حسبت .           | مخز فيها كخرقك د ١٩      | عبقن ا غيض د 20               |
| قوله فى عبد الملك 4     | بها برص c ترى برصا 2، ٣٣ | النبوة والخلافة د 2١          |
| حين د خير .             | استكنها د .              | ثعلب د ٣٤، ١                  |
| والتشبيب د والنسيب 6    | ضرب الفرزدق د 3          | ان د اب .                     |
| حور ف مرض ا اذ ف ان .   | وقع د سقط 4              | ساقكم 2                       |
| تحيين د .               | واخذ د وجعل 9            | انه لو د 3، 4                 |

|                                  |                            |                          |
|----------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| بلدى الخمس ء اذا الشرب بالشر ء ٨ | يخذوها ء ٦                 | ء ء فيها ٥               |
| بجعه ء لحقه ء ٩                  | وليس ء ما .                | عينيه ء ٨                |
| على العقيق ء ١٥                  | وصف ء وصل ١٥               | وصفه وانسبه ء نسبه ٩     |
| مجنبة ء ٦                        | عذرا .                     | يريد به ء ١٥             |
| واذا ء انى ١١                    | بجعنا ء لجنا ء ١٢          | ويستغفر ء ١٢             |
| جعفر لهم كذا ان لا ء ١٢          | واحد ء واحد ء ١٢           | ذكر هذا ء ١٣             |
| ء قد .                           | وكان كل ء وكل .            | صحبى ء ١٥                |
| جاوزهم ء .                       | مقاله ء c, 2١              | تغزرت ء بغزة ء ١٧        |
| اذا ء لو ١٤                      | ء صناعة ء صنعة .           | الورد ابن ء الورد بن ء . |
| جذبنا ء ١٥                       | والرجز ء والزر ء والمجزر . | verso ordine ء ١٩        |
| عن كل احدث الا عن ء ١٨           | الصولى ء ٣٦,١              | سابكر ء 20               |
| بحران ء ١٩, 2١                   | الطرطوسى ء c .             | واثبت ء وانبتت ء .       |
| واريد ء فاريد ٣٨, ١              | تتضمن ء 2                  | عن ء فى .                |
| وقلنوسند ء 2                     | تنداهى ء تنداهى c ٩        | فليمدحنا ٣٥, ١           |
| ووافى ء واوافى .                 | تتهادى ء تندها ء           | اوترى ء .                |
| فى انفسكم فجاء ء 3               | ء ء ابو على ١١             | يرويه ء ترويتها ء .      |
| فدى ء فاتى 4                     | ماجاس .                    | ترويه ء 2                |
| فليخفف ء ء .                     | وتقادم ء ونفاد ١2          | وليس 3                   |
| ذلك ء هذا 6                      | ء بمنزلته وحاله ء بحالة ١3 | ايماق ء اباق .           |
| ويعيد ء 8                        | فى ء الى ٣٧, ١             | برعاتها ء بالراحة ء 4    |
| ء اربعة .                        | وكم كان نجم ء 6            | الصمايق ء ٥              |

|        |               |    |                           |    |                   |
|--------|---------------|----|---------------------------|----|-------------------|
| 9      | الف الف دينار | 15 | زيقان                     | 8  | سلم اليه ابا جعفر |
| 11, 15 | الثالية       | 16 | العباسية. قنط             |    | عليه              |
|        | موضع          | 17 | احدا                      | 9  | يحيى              |
|        | يرفع          |    | يقى                       |    | خصبك              |
| 12     | استيذان       | 2  | وخاف                      | 12 | واوهم             |
| 17     | اظم ان        |    | عدلت                      | 14 | غضب               |
| 19     | ما            |    | تفعلى                     | 15 | فيهم              |
|        | كان من قولى   | 20 | ركبت ولين اشتملت          |    | اعدليهم           |
| 20     | فعل           |    | من انبك على ولد ليكون لكم |    | اقاموا            |
| 21     | ذو            |    | من الاسباب السبب فيه      |    | من الاسباب        |
| 39, 12 | عبيدة         |    | لو علم امرنا              |    | فيها              |
| 2      | بازاتها       |    | له                        |    | لاخير الناس       |
|        | ياتيني        |    | تتهيا                     |    | ولم يضاى          |
|        | الى خير       |    | رياشا                     |    | ناحية             |
| 4      | ابن الفدى     |    | انا بحرمك                 |    | اليه              |
|        | كتاب          |    | فكتبت                     |    | سلة               |
|        | جعفر          |    | اليه                      |    | معه               |
|        | ابى مسله      |    | فوجد                      |    | وهم               |
|        | فصل           |    | نكرو                      |    | بحيته             |
| 10     | البرزبانى     |    | اورده                     |    | شاهل              |
| 13     | الفارسى       |    | ناكت                      |    | الفواير           |



|                        |                              |                         |
|------------------------|------------------------------|-------------------------|
| تمتد ء تمثل 6          | ء امر 9                      | وتحكى 6 10              |
| البهرش الخدم ء 7       | فاعله 6 ء .                  | صبح ء صبيحة 11          |
| سيدي ء سندی 9          | والله لا ء والا 10           | فالكفنى ء فالكفه 15     |
| بأذا م 6 ء 11          | انفدت ء ء .                  | هذا ء هدى 16            |
| واولاد اخوانه 6 ء 14   | ء له 11                      | يسقى ء ء 19             |
| ان يدرون ء ابن بدرون . | عليه ء قبله 12               | المقبلة ء ء 7, 14       |
| مختصرا ء الى 15        | ورجع ء وجاء .                | الآن ء اليوم 8          |
| كلامه .                | فى 6 ء الى 14                | تكون ء كانت ء تكون .    |
| زكار ء زكريا 18        | من الرشيد ء ء 15             | ء لقد 14                |
| الستارة ء الستائر .    | وركب ... فيها حجرا ء .       | مثل هذا العيد ء .       |
| ودعا 6 ء 20            | ء عليه .                     | بى ء لى .               |
| تخالفنى ء 21           | كقابه ء ء .                  | ولا ء وما 15            |
| يجيب ء يحير 1, 24      | بعد قتله ء فى .. فيها 21     | الدهر ء الموت 16        |
| انى ء ان .             | اروت ء اريد ء فاحب 1, 20     | والعر ء .               |
| امت ء اموت ء مت .      | ء منى .                      | حيد ء عبید 17           |
| زكار ء 2               | كان ء ان 3                   | قديمه ء مقروءة .        |
| vario ordine ء 4, 5    | طير ء .                      | ابن موسى بن البكرى ء 18 |
| منها ء يوما .          | يسموا الموضع ء يرجوا .. به 4 | حزبانه 6 19, 21         |
| كرمت ء بقيت .          | العقاب .                     | الأفضل 6 الفضل 20       |
| سردتنى 6 6             | تقارب ء تدانى ء اتاه 5       | يده 4, 47               |
| اقض ما ء اوصى بها 8    | حقله ء يومه .                | عبد الله ء .            |

- جدي د حدی ع 2  
 من اجل الهجاء ع 14  
 لدی ع من .  
 فيه ع به .  
 لثقت ع لثان .  
 3.4 ع 5  
 ان ع بان 6  
 حسن ع الحسين ع 16  
 7 ع 8  
 شهرزوری ع 7.8  
 الحترم ع المحمر 8  
 الشباب ع 10  
 عه ع ع .  
 عينونه ع 11  
 ايوب ع ابرز 14  
 بالطريق ع 20  
 يهتد ع يهتدى .  
 نهه ع حدسه 21  
 هون ع هاون .  
 الهون ع الهاون 27.1  
 الطلب ع .  
 عه ع الحفايا 2  
 الظفر ع القدرة 6  
 ع به ع عليه .  
 ظهر ع خرج 7
- رضى ع 5  
 عبدالله ع 7  
 موضعه ع عوضه 8  
 ابي حفص ع ابي جعفر 9  
 امير ع امر .  
 الرضى ع البرجى 11  
 الداركي ع 12  
 عبدالله بن البغوي ع 13  
 عبدالله بن محمد البقوي ع .  
 يلى ع يلى .  
 يضيف ع يصنف 15  
 فرغ من 16  
 ام ع او 18  
 يا ابن 20.21  
 وكل ع واى .  
 ذكرهم ع 21.2  
 القصيدة .  
 ذكر ع يذكر 3  
 الكركند ع الكركرى ع 8  
 فظهر من تفضله ع 12  
 قوله ع قول الصدق 13
- من اجل الهجاء ع 14  
 فيه ع به .  
 لثقت ع لثان .  
 371 ع 15  
 حسن ع الحسين ع 16  
 حصرانه د حنزيانه 6 17  
 ابنة ع ام ابيه .  
 شجر 18  
 الشجر 19  
 والسلام 49.1  
 اليم ع prius به 3  
 ع poster به .  
 الصوفى ع الصيرفى 6  
 بابين القارى د 17.20  
 ع بغدادى .  
 شادان ع 19  
 الجلال ع الحلال ع .  
 عنه الحافظ 20  
 طاهر ع 6  
 انه لقي اعيان .  
 عليه ع 2.29

|   |                                |                          |
|---|--------------------------------|--------------------------|
| ٨ فعل ا اعتده   | ٦ عبدالله د يعقوب              | ١٣ تلمات كباينيات ا ا    |
| ١١ الحكم ب الحكم  | ٥ د ا ا الهذاني                | ١٤ ينظرون د              |
| ١٤ وكان ا ا   | ٥ يقدر ان يعمل د               | ١٦ الحليته والحليته ا    |
| ١٦ وطرفي ا  | ٩ المستنصر ج                   | ١٩ فهاذي ف هذي ا         |
| ١٨ على الله ا a | ١١ فروخ ب                      | ١٩ منا ا عنا             |
| ١٨ حاله ا حديثه ٩٨,١  | ١٢ بني ا ابن                   | ١٩ ستنقضي ا قد انقضت     |
| ٥ بفتح  | ١٣ الملك، فان انا بالتركيبه ا  | ١٩ فالي النوى ا          |
| ١١ بعث ا لعب  | ٢٠ هو الادب وبك هو المير فانتك | ١٩ الجنون التي على روى ف |
| ١١ بتشتت ا بتفرق  | ١٣ مركب من هذين العنيتين       | ١٩ هذه القصيدة           |
| ١٣ ممدوحا ا   | ١٤ عبد الدين زكي               | ٢١ عامر ف عذرة           |
| ٢٠ الافضل ا ا   | ١٤ معه ا مع                    | ٢١ بكى ا بكا ٩١,١        |
| ٩٩,٣ واتى يبسر ا  | ١٥ اصحابه ا اتباعه             | ٢١ يملأيا ا              |
| ٧ بالبناء ج   | ١٥ فوثبوا ا فنهضوا             | ٢١ الق ا                 |
| ١٢ rectius ٩٩ ا   | ١٥ اليه فقتلوه ب               | ٢١ بغثته ا               |
| ١٣ القسري ا   | ١٦ ٥٣٧ ا                       | ٢١ يوما ا                |
| ١٤ القسري ا ا   | ١٩ د ا د                       | ٢١ بغثته ا               |
| ١٥ يخوفان ا يخوفان  | ٢٠ وكان ا وجعل                 | ٢١ لو ا لم               |
| ١٦ انتزعاها ا اخذها   | ٢١ شعافا ا سعاقا               | ٢١ فان ب                 |
| ١٩ ان كان قد  | ٢١ الحارث ف صباغ ٩١,٥          | ٢١ ينجز ا                |
| ٢٠ نبهت   | ٢١ حن ا حن                     | ٢١ بمعثر ا               |
| ٩١,١ وقيل ان ا وقتل   | ٢١ كبير.. صبه ب                | ٢١ تمطر ا ا              |

- وماكنى 5  
 وثوا 6  
 الإعراب 7  
 من 8  
 استمت 9  
 بززت 10  
 تشنى 11  
 فقلت 12  
 سقطت 13  
 فكثمت 14  
 جاءت 15  
 أبى طاهر 16  
 بحواشيها 17  
 والى على الحسن 18  
 الغوى 19  
 كبير 20  
 ويجرى 21  
 لها 22  
 اسامة 23  
 واها 24  
 وهو من 25
- يلج 2  
 المخرج 3  
 جميل بن مهران 4  
 كبيرا 5  
 فوحده 6  
 يسيرا 7  
 ثم قال 8  
 تقبل 9  
 اليه 10  
 ثم قال 11  
 وضعت 12  
 هذه التي في عيني 13  
 فاعز لها 14  
 وادخل 15  
 رط بنى الحب من الله عز وجل 16  
 بنى عذره وهم رط 17  
 حضرت 18  
 واستقفا 19  
 اصعد 20  
 وصح 21  
 صرخ 22
- الشوق 1  
 بايث 2  
 يلتقي 3  
 كثر 4  
 لمعوف 5  
 واربعنا من لمارى 6  
 الخبيثة 7  
 الحبيبة 8  
 فقلت 9  
 اللدم 10  
 على 11  
 فوسل 12  
 اجبت 13  
 اللهم 14  
 نام 15  
 لنذج 16  
 بصر 17  
 ربييه 18  
 ينتهين 19  
 مشج 20  
 فعرفت 21

- انقاد ١٥ اء ١٨٠٠٠ الصرى ٨  
 جوهر ٦٤ جوهر ١١ الحز ٥ الحز ١٥  
 وسيفتح ١٢ ٦ نوحا ١١  
 الزيادة ٦ الرفادة ١٣ الشهدا ٥ المشايخ ١٣  
 وتبعه ١٤ و معه ٢٥ البشائر ٢٥  
 منكى ١٥ المعز في سنة ١٣٧٧ ٢١  
 انقد ١٥ ١٨٠٠٠ ناهد ١٥  
 الى جوهر ٦ ١٨٠٠٠ فرجته متوليا الامور ١٨٠٠٠  
 بان ١٩ الى يوم الجمعة سابع عشر المحرم  
 فبدل ١٥ سنة ١٣٧٧ فعزله العز عن نوابين  
 عبد الله الحسنى ١٩١٦ مصر وجباية اموالها والنظر  
 عقدا ١٥ عهدا ١٥ في احوالها  
 وجاعة ١٥ ٦ خامر ١٥ ٦  
 الامة للقتال ١٥ ٦ انقاد ١٥ ٣  
 واعد عوض جواب ١٥ ٩ ان ١٥ على ان ١٥ بان ١٥  
 من ١٥ في ١١ ابن الاخضيد ١٥ ٦  
 ابن الغزنوي الى ١٥ الشوز الى ١٥ ٦  
 عليه ١٥ الى ١٥ ١٢  
 وتهبوا ١٥ ٦  
 الجزيرة ١٥ الجزيرة ١٥ ١٣  
 الخاصة ١٥ ١٤ المال ١٥ الاموال ١٥
- الخزان ١٥ ٦  
 ومنشاء ١٥ ٦  
 جلة ١٥ ٩  
 بركة ابي القاسم ١١  
 تحمل هذا ١٥ ١٣  
 تاخذ بيدك ١٥ ٢٠  
 في نفسى استخفاف ١٥ ١٥  
 فقال لي ١٦  
 فوقفت ١٥ قدقت ١٥  
 من الغد ١٥ من غد ١٥ ١٧  
 تعالى ١٥ قال ١٥ ١٩  
 القريطيس ١٥ ٢١  
 يطلب ١٥ ٢٧  
 الحب ١٥ القلب ١٥ ٢  
 تقولين ١٥ ٢٠  
 ادنيت ١٥ ٣  
 وقد ١٥ ٤  
 اليك ١٥ لك ١٥ ٥  
 سلتها ١٥ قبلتها ١٥  
 يزور ١٥ نمرور ١٥ ٦  
 ٢٩٩ ١٥ ٢٩٩



- للوصول  $\text{فرد}$  18 قبله فقال انه 2 مصنوعات 4 مصنوعات 19  
 زيد  $\text{فريد}$  19 بهذا 3 انه c انها 20  
 صحيحة c 20 اسحق c الصباح 14 الامثل ما 21  
 احد c 21 واحد 21 c الامر 4 الدهر 1 74  
 بايعقوبا a 1, 2 70 هذين البيتين 16 تقض a

١٧. في النبراس، وذكر الصولي ان ابا تمام لما مدح محمد بن عبد الملك الزيات الوزير بقصيدته

الى اولها ديمه سحرة القنداسكوب مستقيث بها الثرى البركوب

لو سعت بقعة لاعظام اخرى لسعى نحوها المكان الجديب

قال له بن الزيات يا ابا تمام انك لتحلى شعرك من جواهر لفظك وبديع معانيك ما يزيد  
 حسنا على بهي الجوهر في اجياد الكواعب وما يدخر لك شئ من جزيل الكفاة الا ويقصر  
 عن شعرك في الواساة وكان يحضره فيلسوف فقال له ان الفتى يموت شابا فقيل له و  
 من اين حكمت عليه بذلك قال رايت فيه من الحدة والنكا والفتنة مع لطافة المحس  
 وجودة الخاطر ما علت ان النفس الروحانية تاكل جسده كما ياكل السيف الهند غمده  
 وكذا كان لانه مات وقد نيف على ثلاثين سنة قلت وهذا بخلاف ما سيأتي من تاريخ  
 مولده ووفاته بعد هذا ان شا الله ، ولم يزل ...

- فتحاوبا 5 سهل 4 وهب 19 حلوان 4 الجولان 4 الجيدور 70  
 تربة 4 حفرة 20 ينتجين 7 بالجيزة 4 بالجرة 7  
 بها 6 اذ اظلمته ... تنبعه 21 عمر بن العاص 7 مصر  
 بحياتكم 4 ناشدتكم 9 وشققت 7 وشققن 1 74 قبة قلبت وزايفت 11  
 النسبة الى الدهر 4 12 هذا 7 ذاك 2 2 قبر ابي تمام 12  
 سهيل 4 سهل 4 بحاتم 7 4 القوطنيين 4 الجديب 4 75

- بالنجم و بالهجم ١٦  
 سنة ب بقية 20  
 بهم و بامرهم 21  
 فغلبا ا ٨٠, ١2  
 الكدر و ١3  
 على و عن ١8  
 ساكن و ١1, 4  
 بعظيم و بتقديم ٢٥  
 بقا و حيوة 8  
 في ب من ١١  
 ميتة و ١٠  
 رجا و نقا و ١٠  
 مالك و ١٠  
 طعم و هذا 9  
 وصرحه و ١0  
 كثيرة و كثيرا و ١1  
 تحته و حوله ١2  
 وتدن و ١٠  
 قد كنت و ١3  
 فليحت و ١4  
 سننه و ١8
- جديا 9  
 امورا و ١8  
 الفارعة و ١4  
 انجلال و ١9  
 ذلك و ما هناك ١٨, 1  
 شاكيا و باكيا 3  
 قلت و قال ٢٥  
 انت فعلت و ١٠  
 يسكرني و 6  
 فقال و 10  
 اهون و 11  
 على الله و 12  
 واحترى و ونجترى 13  
 الفارعة و 14  
 الهوانق و العواتق و 17  
 لناخذن و 19  
 كتابيه و ١٧, 1  
 يصنوا و يضعوا 4  
 الم و قلم 5  
 من و مع 6  
 حقها و حقوقها 7
- ابر محمد المهاج و 16  
 بن ابي عقيل و ٢٥  
 معيب و مطيف و معقب و  
 ب و بن عوف و  
 فهذا و ابدا 18  
 نسبهم و ١٠  
 قيسى و قيسى و 19  
 عوزان و ١٠  
 النبيب و البنيت و 20  
 البارعة و الفارعة ١٧, 1  
 هشام و 2  
 تبعث و 3  
 فرجدتك و تخللين و 4  
 باكرت و بادرت 5  
 بالغدا و الغدا و ١٠  
 لكن و 6  
 يوسف بن الحكم بن و ١٠  
 فثقب و 7  
 عن و ١٠  
 ظالم و فقيل و فيقال و  
 الفارعة و 9



1. اهتدى . د 5  
 2. فروسة ب 1  
 3. يوحى الى . د 6  
 4. تشايغ ا ساير 2  
 5. ثم طلت ب 7  
 6. اهدى عى بنى ا 4  
 7. فدعوا به ا قرغويه 9  
 8. بالتقديم والتبزي . د 5  
 9. فاخته . ا . يهدى . يهدى . ينبرى 6  
 10. 12 ا 309  
 11. بيم . د من .  
 12. فاستظهر ا 13  
 13. جاءه . د 14  
 14. امه سخينة . . بلغها . د 15  
 15. عصره . د 18  
 16. وفعل . ا 19  
 17. الاول . ا 19, 1  
 18. ابو حفص . ا ابو عبدالله 3  
 19. البصرى . ا مصرى 4  
 20. اكبر . ا اكثر .  
 21. بشار . د يسار 13  
 22. جيرة . د خيره . خية . ا 14  
 23. وكانت رجا . د 15  
 24. لمينها . د ثديها 16  
 25. عمرو بن ابى هبيرة . د 19  
 26. فروسه ب 1  
 27. نعى . ا 19, 1  
 28. الفير . ا اليمين .  
 29. فيه . ا به 2  
 30. خلون . د خلت 5  
 31. يعرفه به . د يعزيه 6  
 32. تنفرق . د 8  
 33. يومان . د مومنان .  
 34. معقب . د معقب . ا .  
 35. احد . د 6 واحد 13, 8  
 36. الطريقة . د الحقيقة 8  
 37. امه . د ابيه 10  
 38. بالورع . ا من . د فى 11  
 39. صاحب . د صحت .  
 40. يحرك . د 13  
 41. المروقة . د الوجه 14  
 42. سعد . د 20  
 43. كتاب اليتيمة . د حقه . د وصفه 21  
 44. فريد . د 19, 20  
 45. مدحا . د مجدا .  
 46. عزى . د قلبى . د  
 47. وطلاغة . د وبراغة .  
 48. موال . د 3

- المشيب 7 حوته ٥ سيرته 2 فكتب 1٨/1  
 ذلك من عادته 10 الشيخ ٥ القاضي 4 قصره ٥ ٤  
 تمام من ٥ والقرأة السبع ٥ 14 قبره ٥ 5  
 فلذلك في فلها 11 نهر اذ ٥ بهراد ٥ 17 حركن ٥ 6  
 في ٥ مرة 15 مجلسه ٥ 18 الحسن ٥ الشعبي 7  
 ٩٢٩ في ٥ غدا وغدا ٥ 20 صقع ٥ صقع 11  
 ٥ مجاورين 17 غا ٥ ٨ ٥ بعد ٥ عند 17  
 المسجد في المشهد ٥ 18 التنافسين ٥ 1٩/1  
 سمعي في ٥ اذني 21 بجي ٥ 3 محمد بن السباع ٥ ١٨/2  
 بلدة ٥ ٩٣/5 بطلب ٥ ٥ يقدمه 7  
 الادب ٥ 8 في ٥ ثم 8 وتسمى درب ٥ 12  
 ٥ فاعبى ٥ فاعبى 10 طايفة ٥ جماعة 9 متورقا ٥ ورعا 18  
 ولم يثبت ٥ 13 ضعيفا ٥ ٥ يسامر 18 مناكحتهم ٥ 19  
 لنزورك ٥ لنزيلكم 15 ويند على ماذا ٥ 19 من الاكابر العليا ٥ 19/1  
 بجلى ٥ ٥ اتقدره ٥ ٥ عليه ٥ به 6  
 فاجابه ٥ 16 كتاب الايضاح ٥ 12 ويند ٥ ٥ وقد 16  
 كتبت له ٥ 19 عتبت انتصبي ٥ 1٩/1 طاهر ٥ 21  
 عمر بن البربر ٥ ٥ بتقوته ٥ ٥ الجوزي ٥ ٥ الجوزي ٥ 19/1  
 جسد ٥ جلده 21 يوافقني ٥ ٥ خلتي ٥ 6  
 سكتي ٥ ٥

- يخوفك  $\alpha$  13  
 لكن  $\gamma$  لو كان .  
 اليهم  $\delta$  ينضم اليه 14  
 بعثت .  
 اليك  $\gamma$  ينضم اليه .  
 مطبرا  $\epsilon$  اضرا  $\epsilon$  .  
 $\delta$  15  
 كذا  $\epsilon$  فيه .  
 احرا  $\alpha$  اسيرا .  
 لحكمك  $\gamma$  16  
 تحرك  $\gamma$   $\delta$  بحول  $\alpha$  .  
 صار  $\alpha$  عاد .  
 التطويل  $\delta$  اطالة 19  
 بمدينة القاهرة  $\delta$  20  
 نضري  $\epsilon$  21  
 تلعب  $\alpha$  يانع .  
 سلاف  $\epsilon$  سلاف 1, 97  
 الغلة  $\epsilon$  العلى 3  
 خلف  $\epsilon$  خلد 7  
 فيه  $\epsilon$  منه 10  
 الخامس 13  
 استغيث  $\gamma$   $\epsilon$  8  
 انف  $\epsilon$  الق  $\gamma$  9  
 نمرودي  $\gamma$  نمرود  $\epsilon$   $\alpha$   $\delta$   $\epsilon$  .  
 ملاحظته  $\gamma$  ملاحظاته  $\delta$  12  
 مساكنكم  $\alpha$   $\epsilon$  13  
 خفت 15  
 انت  $\delta$   $\epsilon$  ابت .  
 الشجون  $\alpha$  الشجوب 17  
 الحجم  $\epsilon$  الجرم 19  
 $\alpha$   $\epsilon$  جاءت 20  
 ومجريات  $\alpha$   $\epsilon$  21  
 الاختبار  $\epsilon$  .  
 المحيرة  $\epsilon$  المخيرة  $\delta$  4, 97  
 محيط  $\epsilon$  مجيد 6  
 ولجبه  $\epsilon$  ونحته .  
 للذي  $\gamma$  الاولى 9  
 منكوا  $\gamma$  منكم 10  
 ولواسع  $\epsilon$  واحي  $\alpha$  واحد .  
 شاروه احتفا  $\epsilon$  11  
 فاس  $\delta$  باسا  $\alpha$   $\epsilon$  .  
 مثل  $\delta$  مثال 12  
 تمرضاه  $\epsilon$  1, 94  
 حالها  $\alpha$  .  
 منجعي  $\epsilon$  موضعي 3  
 تمر  $\alpha$  الكون 4  
 فاي  $\epsilon$  6  
 شقا  $\epsilon$  .  
 لثلاث  $\epsilon$  لست 9  
 332  $\alpha$  10  
 الزواجة  $\alpha$  14  
 وهو  $\epsilon$  وهي 12  
 ينسب  $\alpha$   $\epsilon$  13  
 المليحة المستخرقة  $\gamma$  16  
 انتقل  $\epsilon$  ارتحل 19  
 1590  $\epsilon$  1370  $\epsilon$  390 .  
 صينة  $\alpha$  صنعة 20  
 وتاقت  $\epsilon$  21  
 عنه  $\delta$  منه 5, 90  
 مساعيد  $\epsilon$  .  
 قضبت  $\alpha$  6  
 كان  $\epsilon$  كابين 7  
 حور  $\alpha$  ذقع  $\gamma$  ذقع 8

- 15 ع .  
 سنام ع تستام .  
 وجسبت ... تنوقة ع 17  
 وقدام ع .  
 حكاية ع واقعة 21  
 جال الدين محمود ع 6  
 الابلى ع .  
 صنعة ع 101, 1  
 مزدحمين ع 2  
 يايها ع 4  
 حجبته ع 5  
 بيت ع بيتا 7  
 قام ع 6 قدم 9  
 ومحمد واحد سوا ع 12  
 الردا ع 15  
 عاتقه ع 21  
 باليمن ع 102, 1  
 اقبله على 3  
 وتوزان ع 4  
 عمرو ع 6  
 يقدمه ع 8  
 لبعض ع 10  
 فاستحسنه ع .  
 ارضى ع ارى 11  
 6 ع لك  
 تضعها ع .  
 6 ع له 12  
 وليه ع واليه ع .  
 فسار ع وصار ع 13  
 يستغفره ع 14  
 بكى ع .  
 توخت ع موخت ع بوخت ع 17  
 جزوين ع جزان ع 18  
 6 ع الاصبهاني 20  
 لما زادت على قول ع 100, 1  
 غريق ع 2  
 علائني .. فيكفيني ع 5  
 ثيابي ع شبابي 6  
 الشرورا ع 10  
 وانزلها ع وانغربها 11  
 المشهور له ع .  
 ووازنها ع 12  
 عن بغداد ع 91, 2  
 بن ع ابي 4  
 على ابي اسعد ع 5  
 من ع تسع ع ثامن 8  
 ناهض ع .  
 6 ع 9  
 الدقيق ع الواثق .  
 والاصولين ع 10  
 وله غير ذلك ع 13  
 فضائل ع 100  
 الرضى ع موسى الرضا ع 15  
 صاحب البغلة و 17  
 ويعرف .  
 الائمة الثني عشر ع 18  
 شهر ع عشر 19  
 لثمان لبال ع 20  
 اياه علمه عليها ع 91, 2  
 وولده هذا ع والده ع .  
 الجراج ع 6  
 واليه ع 10  
 معاد ع 9

- ۳۰۹ c a ۳ نظم c كل بدیعة ۹  
 الشیرازی a ۱۵ من درجته c من دوهته ۱۰  
 ابن عمرو ۸ یشوق د ۱۲  
 الجراحی a ۱۵ دان c باق ۱۴  
 انتھینا c د ۱۳ فتح ۱۶  
 قفرا c قفری د c ۱۵ تقول c - قالت c عادت ۲۰  
 با c با ۱۴ تستعرا ۱۰۳, ۱  
 الخادم الیه ۱۶ از c ان ۲  
 لک c لک ۱۵ الشیرازی a ۳  
 وقد امر c ۱۵ عادلی د ۱۵  
 بها c الیه c به ۱۸ ذاک c قد c ذا ۱۰  
 افراخها a ۱۵ فطل د ۱۳  
 فامسکوه c ۱۵ احد بن c محمد ولد ۱۴  
 رشی c رثا ۱۹ لوراک a ۱۶  
 یظهرها د ۲۰ عادلی د a ۱۰  
 مثاله ۱۰۰, ۱ ملیح c حسن ۱۶  
 ابو القاسم ۱۵ الاخرة c الاولى ۱۸  
 ابو بکر الحسن a ۱۰ ۳۹۰ a ۱۰  
 وهو الاکل المقدم نکو فی ۲ العراق c القران ۲۰  
 ابنه c ابیه ۱۰ النصال الاتصال ۱۰۴, ۱  
 انه c وانما ۳ الکامله الکیابیل ۱۰
- ۳۰۹ c a ۳ الحسن c الحسن ۳۰۹  
 بحسن a ۱۵ یجز ۱۰  
 والد c ۴  
 بها جیعا c ۸  
 منا c عندی ۹  
 جرد ۱۱  
 اماکنها c ۱۲  
 یلقاک ۱۳  
 منقلباً منقلباً c ۱۴  
 منهم ۱۰  
 یرهب د ۱۵  
 تخاف د تهاب ۱۰  
 ولا a وکنا c وکان ۱۶  
 یجری ... السدد ۱۰  
 بجیرتنا a ۱۶  
 یکن c ۱۰  
 الحی c الردی ۱۸  
 غیر c بلع ۱۰۶, ۱  
 اصحابها ۶ اربابها ۲  
 ازمنوک c داوموک ۳  
 وقعت لهم c وکم a ۴



- فطرى . يقعد *e* ناطروا 7  
 تدوره *a* تووده 7  
 الكوة *فح* الحركة 8  
 الايمان *د* الاجفان 9  
 نلقى *e* 7  
 بغداد في مستهل شهر *فح* *a c d* 7  
 اليه *د* لديه 17  
 20 *د*  
 الخطوب *فح* الزمان 7  
 قيل ان *e* 3, 110  
 وكان *e* 6 4  
 واشتغل *a c d* 7  
 شاذان *e* سادان *د* 5  
 لا *e* 6 ولا 7  
 به عليك *a* 7  
 وازدهوا *c* 9  
 وقلد *a c* وطى *e* وطد 7  
 الى ولده *a c* 7  
 التخت 10  
 مشر صنين *e* 7  
 بلر الله *c* بالله 11  
 دينار *فح* درهم 9  
 قصته *د* رفته 7  
 والله 10  
 ودعى *فح* ثم دعا 11  
 وخلع *a c d* 7  
 برزق منه *فح* يرتفق 7  
 الضايقة *e* الاضاعة 12  
 ارتجى *فح* 13  
 واجارما *فح* واحاد *a* 7  
 فلا غفرن له الكثير *c* 14  
 جناه *فح* اتاه 7  
 السبق *e* 7  
 حتى *a* الا 15  
 فعل *e* صنع 7  
 يصنع *e* 17  
 وقبل 18  
 انها *a c e* 7  
 وكتب فيها *e* 21  
 يصتتر *فح* 2, 114  
 مداد الرغى *a* 5  
 في جنباته ويرق *ب* 6  
 بعضهم 19  
 جلست *د* جلس *a c e* حبس 112  
 بيته 7  
 منعه *e* 7  
 لقاءك 10  
 هو *e* هذا 7  
 واشتهى 6 20  
 بنانى *e* 6 لواننى 2, 113  
 فيما *a* مما 7  
 المصين *c* 3  
 روح *د* نفس 7  
 وتقلب *فح* 5  
 وراقت *e* وضافت 6  
 الحال *فح* الاحوال 7  
 برفيقى *e* 7  
 الصفرة التى *a c* 7  
 له فيها *a c* 7  
 مقال *a* 7  
 لضيق *a* لضك 8  
 حال *c* عيش 7  
 ارجحة *e* 9

- الزاهد العابد 20 مقاطيع شعر 117,6 مقطوع 117,6  
 منه 2 عنه 120,2 كاحلام 11  
 الجنة 3 بويه 13 بويه 13  
 عن 2 عند 11 عنها وعن 14 فمري 14 فمري 14 فمري 14  
 اصطلاحاتهم 6 جلة 19 جلة 19 جلة 19  
 بالهاء 9 الحسين 20 الحسين 20  
 بويه 10 ان 21 ان 21 ان 21  
 12, 13 A verso om. ليقلد 118,1 ليقلد 118,1  
 انت 15 فكان 119,1 فكان 119,1  
 سحنون 16 يعايب 119,1 يعايب 119,1  
 يطول 17 شريح 119,1 شريح 119,1  
 يسجوابه 119,1 اسحق 119,1 اسحق 119,1  
 ابي بكر وعمر وعثمان وعلى الائمة 2 التقنين 14 التقنين 14  
 الى 4 طريقتي 20 طريقتي 20  
 وارسل 5 الدروس 119,5 الدروس 119,5  
 الجواب 119,5 الجواب 119,5  
 من الضرب 8 هكذا قال 119,5 هكذا قال 119,5  
 فتقطع 119,5 فتقطع 119,5  
 ثم يده ثم رجليه 119,5 ثم يده ثم رجليه 119,5  
 الحجة 10 بحراسان 119,5 بحراسان 119,5  
 الجداد 11 الازدي 119,5 الازدي 119,5
- بالجلوس 11  
 برضى 11  
 في خدمة 13  
 فمري 14  
 الى الليل 14  
 كاسباع 15  
 بذلك 16  
 مسيده 18  
 استقصيته 119,1  
 ربط 119,1  
 كتاب 119,1  
 محفه 119,1  
 سحيه 119,1  
 في تلك الليلة 119,1  
 فتعثر 119,1  
 مضربه 119,1  
 فسلبهم 119,1  
 سوى 119,1  
 بالشرف 119,1  
 قيل انه قتل 119,1  
 فقطعوه 119,1



|                        |                    |                           |
|------------------------|--------------------|---------------------------|
| فقيفش ء قيس ٥          | يقاتلهم ء 2        | سوط فها استغنى 2          |
| على بن عم ء 8          | واقام ء 7          | ا c ء الى 13              |
| طعاما ء 12             | ٣٠١ ء 9            | بسبيل a c 14              |
| ابات ء ابيت 14         | وملكوها ء 10       | يوعنون a يعنون 15         |
| الحافظ a الجاحظ 15, 16 | فقتل a .           | انفسهم a c d .            |
| الحسنات ء 17           | يحمل منها ء 11     | يطول ء طويل 6 طول 17      |
| الفروض ء 20            | على ء علينا 19     | ؤانا c حتى 19             |
| ابن ء بابن 3, 124      | البيت ء للكعبة 21  | محدودة ء مضومة 21         |
| يكتبا ء 8              | الحجر الاسود ء .   | واستعطاق 4, 124           |
| امانا ء a .            | وقال ء 1, 124      | واشتمالها ء واستمالها a . |
| الضرورة ء الحاجة 9     | يردوه 2            | صاحبها 6, 6               |
| لينتنى ء لينبنى a .    | الى القرمطى ء ٥    | عن .ها من .               |
| بعضه .                 | شبهة ء نسر a شز 8  | ذلكه درك ء ادراك .        |
| فقتله بها ء 17         | الاسرار ء 17       | بعد ء لعدم 8              |
| لاقمى ء فى احمى 18     | قرية ء بلدة .      | الظاهر ء ظاهر a .         |
| ينظر اليها ء 20        | ينفعه a ينشعه 20   | فيهم ء فيه 14             |
| ثم قال ء وقال 21       | الارض ء الرمل .    | من سواد a 16              |
| مسلميا ء سليما 1, 124  | وصارت عليها لها 21 | ذكره a 19                 |
| وعلى ... برضى ء ٥      | اليه ء 1, 130      | عليه a اليه 21            |
| عليكما 6               | يغيض ء 3           | بيعهم 6, 133              |
| ليسخر ء 7              | نواحي ء بلاد 4     | لهم ء اليهم 2             |

- الدين  $\mathbf{E}$  الجالي 3  
 بالدولة  $\mathbf{E}$  الى بها .. 6  
 كالويه  $\mathbf{E}$  10  
 والظهر  $\mathbf{E}$  12  
 فعرص  $\mathbf{E}$  فحدث .  
 باخذ  $\mathbf{E}$  13  
 من كرفس  $\mathbf{E}$  6  
 شئ من ماله  $\mathbf{E}$  15  
 قد  $\mathbf{E}$  منذ .  
 بدني  $\mathbf{E}$  يدي 18  
 ترجمه وصنف القانون في الطب 21  
 وذكايه .  
 الشافي الحكمة  $\mathbf{E}$  .  
 سلسان  $\mathbf{E}$  133, 2  
 وانصال  $\mathbf{E}$  وابسان .  
 كالويه 3  
 تعذر 5  
 فلم  $\mathbf{E}$  6  
 توجع , تفجع 7  
 مجاوة  $\mathbf{E}$  - انفت 8  
 بها بوطها c 10  
 ضرب  $\mathbf{E}$  ضربت 17  
 بالسياط .  
 الخيزي  $\mathbf{E}$  130, 4  
 الحسن  $\mathbf{E}$  : منهم الحسين 8  
 سعيد  $\mathbf{E}$  12  
 القبارة التي ينتفع  $\mathbf{E}$  14  
 ينتسب  $\mathbf{E}$  17  
 حوش  $\mathbf{E}$  خرمتين 20  
 شاره  $\mathbf{E}$  ستاره 25  
 خرمش  $\mathbf{E}$  خرمتين 131, 1  
 الهندسة  $\mathbf{E}$  3  
 البابلي  $\mathbf{E}$  5, 6  
 اقليدس  $\mathbf{E}$  4  
 رموزا  $\mathbf{E}$  5  
 وفهه  $\mathbf{E}$  6  
 وكبرآوه  $\mathbf{E}$  10  
 منها  $\mathbf{E}$  فيها 16  
 تحب  $\mathbf{E}$  تحب ب تحت .  
 يستكمل 18  
 ويتقلدون  $\mathbf{E}$  20  
 يتقوم  $\mathbf{E}$  132, 2  
 على ما هو زين لكه  $\mathbf{E}$  عليه 8  
 وعينه  $\mathbf{E}$  9  
 المشهور  $\mathbf{E}$  الكبير 14  
 عمر 16  
 فليتنظر  $\mathbf{E}$  20  
 وقع  $\mathbf{E}$  حصل 11, 1  
 بين الفرات  $\mathbf{E}$  4  
 سلمه وانه ينشأ مدينه في هذا المكان  
 الكبير وقد غاب عنى الا 6  
 لفظه فهذا لم اذكره  
 دادويه  $\mathbf{E}$  دادويه 6  
 القشيري  $\mathbf{E}$  القشيري 11  
 يشبه  $\mathbf{E}$  14  
 اذن  $\mathbf{E}$  عروة .  
 الثلاثة  $\mathbf{E}$  20  
 اجتمعوا واتفقوا 2  
 الفراقين  $\mathbf{E}$  العراق 19, 3  
 يخاطبه  $\mathbf{E}$  9  
 فيه واحضر بن ابي عون 11  
 وابن جردوس معه عند الخليفة  
 فله بصفه

|                        |   |
|------------------------|---|
| عاذى ع عنه 21          | اوساواه ع ع 16 والخلع ع والطبع ع والطلوع 11 |
| علقت ع غلنت ع 136, 1   | تلقا ع 21 حقيقة ع خفية 15                   |
| روضة ع رومية 2         | يبحر د يحار .                               |
| دونها د دنها .         | ينتهك ع ع 130, 3                            |
| يميس ع ع خمس 6 .       | وحبك .... بالدموع ع 4                       |
| جلها ع حكها 3          | يقطعا ع ع 5                                 |
| لبشار 7                | عهد مودتي ع ع 8                             |
| يرض 12                 | البعد د العهدي ع .                          |
| بقي ع نعي 14           | الذل ع 9                                    |
| ولا ع ع .              | لوصله ع .                                   |
| زنبه ع شعبه .          | صدى ع الصد ع ع 5                            |
| ربيع ع ربيع .          | قصرا ع عصرا 10                              |
| السود ع للشرد 15       | وفاته في اول ايام المستعين ع 11             |
| توفق ع تعنق ع عناق ع . | ٣٠٥ ع .                                     |
| ليتك ع ليبيكي ع 16     | وكان فريد ع 14                              |
| في نهر وبلدة ع ع 17    | الالفاظ ع ع ع ع 15                          |
| وعليه 18               | التكليف ع ع ع ع .                           |
| محر ع مجد ع بحر 20     | اكثر ع ع ع كثيرا .                          |
| شادان ع سامان 21       | سنة ع مدة 17                                |
| حاماسف ع حاماس ع .     | وجده ع ع وجدت 19                            |
| حاماسف ع               | تروى ع تروى 20                              |
|                        | لا يصل ع لم يتصل 15                         |
|                        | لازم ع ع 4                                  |
|                        | فتكون ع ليكون د .                           |
|                        | اذا ع ع 4                                   |
|                        | يستمع ع .                                   |
|                        | اللوفى ع الاروع 18                          |
|                        | اذا ع ع 19                                  |
|                        | بعض ع قفص .                                 |
|                        | الارفع ع ع .                                |
|                        | بالجى ع 20                                  |
|                        | ولم ع ع ولا 21                              |
|                        | غذاك ع ع غذاك ع 134, 1                      |
|                        | يصب ع ع يراق 2                              |
|                        | وسرحت ع ع وصيرت ع .                         |
|                        | نال ع ع نابه 11                             |
|                        | سلان ع 13                                   |
|                        | الافغان ع 14                                |



- والحوالى باربعهم ٥٤  
فلقوا في افاق ٥٤  
اشكوه ٥٤  
ترجوا في ترجى ٥٤  
يطوى ٥٤  
الخطيري ٥٤  
واورد في وذكر ٥٤  
يبعث في يبعث ٥٤  
وكان النصر ٥٤  
طغرائيا.. احمد في اسعد ٥٤  
النصر ٥٤  
يكن ٥٤  
ولا قبل ٥٤ من اقبال ٥٤  
فيما ابقوا في ولا قتل ٥٤  
وفا ٥٤ وفا ٥٤  
ذلك ٥٤ صفحة ٥٤  
وقتل الكمال ٥٤  
بما ٥٤ فيما ٥٤  
فاسترح ٥٤  
من قد ٥٤ ملك ٥٤  
وتتركه ٥٤
- من ٥٤ مع ٥٤  
الكويته اين ٥٤  
الكفى في اكدى ٥٤  
ونقتصر ٥٤  
من هذه ٥٤  
دار ٥٤  
تجايه ممتد ٥٤  
جبهه ٥٤ بلهه ٥٤  
في العاشر ٥٤ العلق ٥٤  
٤٣٣ ٥٤  
تاسع ٥٤ سابع ٥٤  
الدولة ٥٤ الدين ٥٤  
بالطغرائي ٥٤ بالطغرائي ٥٤  
بضيعة في بضيعة ٥٤  
اسعد ٥٤ سعيد ٥٤  
وذكر له في واورد ٥٤  
اصابتني في ٥٤  
وحيلة ٥٤  
عن في لدى ٥٤  
طال في طاب ٥٤  
بذلك ٥٤ بذلك ٥٤
- فقامت مقام في فحلت محل ٥٤  
فتملتها ٥٤ فتلقيتها ٥٤  
نفضت في ٥٤  
وتجر ٥٤ ويمن ٥٤  
بعتلغ نعابت في بمقام ٥٤  
احتجبت ٥٤  
تغيرت ٥٤ تفكرت ٥٤  
لاير ٥٤ ام امير في لامير ٥٤  
فاذا في ٥٤  
عندي في ٥٤  
عندي في ٥٤  
ولو ٥٤ اولو ٥٤  
غابيا ٥٤ عاينا ٥٤  
عهدى ٥٤  
ولو ٥٤ وان ٥٤  
تجازي ٥٤ تجاري ٥٤  
غير الى في ام لاني ٥٤  
عن في بين ٥٤  
الى نهاية في منه الى غير ٥٤  
بتعفيق ٥٤ بتد فيع ٥٤  
باني ٥٤

|                               |                           |                        |
|-------------------------------|---------------------------|------------------------|
| جمره د ظاهره ٨                | من ٦٤ عن ٦                | تيسر ٨٦٤               |
| عليك واقنع ان اورد بجمه واقنع | يسر ٦٤                    | تجارب ١٣               |
| العرف د ١٥                    | بقتله وما جرى له ١٥       | بالقيام في الغرب ٨     |
| مصري د ١٤                     | وكان ابوسله المذكور ١١    | المشرق ١٣١، ١          |
| د ١٥-١٦                       | فيايسناك ١٤               | يطول وكا وطول          |
| اقضاه في استوفته ١٩           | اليهم ١٥                  | وطول لم ١٤ ووطن له ٥   |
| بوعدها فكتب بالرفا ٢٥         | اختلفت ١٦                 | مدار ٤ مدران د ٥       |
| حبلى في ٥                     | حبیب د خبيث ١٥، ٥         | من الاعتقل ٥           |
| اعطاك د اخطاك ٢١              | ولا د فلا ٦               | اليها ٦                |
| المذكورين د ١٥٣، ٤            | يوخر د ٥                  | هنا ابو نصر ٩          |
| انكرت د ٥                     | د ٩                       | مصر ١٨                 |
| بما قال في مال ٥              | ولا تعصا. فيرغب د ١٥      | عن وكا من ١٩           |
| صار في ٩                      | فكان د ١١                 | واخذ ٢١                |
| فقال له د ١٤                  | نوفل د الزانية ٥          | omissio ممتعا ١٣٧، ٢٥٦ |
| الطول ١٣٤، ٦                  | واحببت د واجتنب ١٢        | عظيمة ٢ كبرية د ٢١     |
| فيفيد فيقسمه فيفد ٥           | د ١٣-٢٥                   | المعنى ٦ الامر ١٣٨، ١  |
| لم ٢ بما د ٩                  | وولي في ٢١                | وانتقلت ٢              |
| استحققت ٥                     | التخامع في التهامل ١٥٢، ٢ | بفساد ٤                |
| لاني ٥                        | فهادي في ٥                | وبجره ٥                |
| يعرف د يعرف ١٥                | وزيرنا د ٤                | فكتب ٥                 |
| ثم امره ١٥                    | منه في عنه ٥              | نغفرها ٦               |



|                      |                   |                  |
|----------------------|-------------------|------------------|
| ١٩, 2 ع              | ٢٤ ع كعكه         | ٥ يافث           |
| 3 ع ارا              | ١٩, 1 ع زير باج   | 9 المبين         |
| 6 ع وكان صدوقا       | فيحشوا ع فيحسوا   | 10 للهمة         |
| 12 ع اللغة اليونانية | 2 ع اذ ع          | متبحرا ع         |
| 14 ع كانت كلها       | الدمشقي ع الشامى  | 13 المولود       |
| ع اليونان فغربت      | 3 السبت ع الثلاثة | 16 ابو حيان      |
| 16 ع ولم             | ع ولد ا ع اولاد   | 17 يكتبه ع يحكيه |

*Index locorum omisorum.*

*In fasciculo primo.*

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| ١١٢, 19 - ١١٣, ١٥ ع د         | ١٣٩, ٦ - ١٤٠ ع        |
| ١١٦, 1 - 19 ع ف               | ١٥ - 18 د             |
| ١١٨, 1 - 13 ع                 | ١٤١, 2 ع كيقباز 7 - ٦ |
| ١٢١ - 19 ع ا ع                | ١٤١ - 14 ع            |
| ١٢٥, 9 ع من بني               | ١٤٢, 18 - 20 ع        |
| ١٢٧, 5 - 7 ع ف                | ١٤٣, 15 - ١٤٤, 6 ع ف  |
| ١١ - 21 ع ف                   | ١٤٥, ١3 - ١٤٦, 9 ع    |
| ١٢٣, 7 ع ذكر 9 - به 9 ع ا ع ف | ١٥٠, 12 - 19 ع        |
| ١٢٨, 10 - 17 ع                |                       |

*In fasciculo secundo.*

|                 |
|-----------------|
| ١٤, 1 - 5 ع د   |
| ٧, 6, 7 ع       |
| ٨, 2 - 9 ع      |
| ٩, 11 - 1٠, 7 ع |
| ٩, 21 - 1٠, 7 د |
| ١١, 11 - 20 ع   |
| ١٥, 11 - 16 ع   |
| ١٦, 3 - 9 ع د   |
| ١٧, 10 - 17 ع   |



|                  |                 |                      |                    |
|------------------|-----------------|----------------------|--------------------|
| 19, 4-20 d       | 91, 11-14, 10 c | 98, 11-15 d f        | 112, 16-17 c d f   |
| 19, 4-7 c. 4-8 f | 97, 14-21 c d   | 99, 4-6 d f          | . 21-114, 2 c d    |
| . 11-17 d        | 90, 8-16 c d    | 95, 20-90, 4 d f     | 114, 19-22 c d     |
| 19, 6.7 b d e    | 99, 20-49, 7 c  | 90, 4-7 d            | 114, 8-11 c        |
| . 10-12 f        | 91, 3-6, 8 c    | 90, 14-99, 1 d f     | 119, 8-11 c        |
| 19, 4-19, 16 c   | 97, 6-16 c d f  | 90, 14.18 c          | 119-129 c d        |
| 19, 4-9 c d      | 97, 8-18 c d f  | 99, 20-99, 5 d f     | 121, 2-122, 21 c d |
| 10, 6-11, 12 c   | . 18-97, 4 d f  | 99, 2-4 c            | 120, 2-7 d. 2-2 f  |
| 12, 12-13, 3 f   | 97, 13-18 d f   | 99, 13-19 d          | . 4-7 c            |
| 12, 4-10, 11 c f | 90, 11-19 c d f | . 17-21 f            | 124, 13-18 d       |
| 19, 12-19, 9 c   | . 19-99, 2 c    | . 20-100, 3 d        | 124, 1-5 a c d     |
| 19, 16-19, 1 c   | 99, 10-13 c d f | 100, 11-11, 19 c d f | 128, 4-6 a c d     |
| 19, 10-19, 21 c  | . 19-20 c d     | 102, 2-4 d f         | 129, 19-130, 3 c d |
| 10, 7-19, 8 c    | 98, 7-13 c d    | . 16-14, 9 c d f     | 131, 1-3 d f       |
| 19, 1-14 c d     | 99, 14-11, 2 c  | 102, 20-104, 3 d f   | 131, 1-12 c d f    |
| 19, 11-14 c d    | 10, 5-9 c       | 104, 5 c d f         | 139, 9-140, 2 c d  |
| . 18-19, 6 d     | 10, 11-15 c d f | 100, 4-7 c d f       | 104, 3-15 d        |
| 09, 6-11 d f     | 10, 4-17 c d f  | 108, 16-18 c         | . 11-75 c          |
| . 9-11 c         | 90, 18-20 c d   | 109, 5-8 c d f       | 109, 2-19 c d f    |
| 09, 5-9 d        | 91, 5-8 d f     | 110, 2-5 a c d f     | 109, 18-109, 1 d   |
| 90, 19-91, 2 c d | . 21-99, 7 d f  | . 7-17 c d f         |                    |

### *Fasciculus tertius.*

٢٠٢. الف. ٢. فان سلمى وسلم وان بصري نعلو رجال بين اعينهم صلبا ،

وذكر هذا البيت الاخير لعبد الملك فقال خالد يا امير المؤمنين على قليله لعنه الله ويرى  
ان عبد الله بن يزيد بن معاوية انا اخاه خالد فقال يا اخي لو هميت اليوم ان اقتك  
بالوليد بن عبد الملك فقل له خالد يمس ما هميت به في ابن امير المؤمنين وولي عهد  
المسلمين فقال ان خيلي مرت فتعبت بها واصعرتني فقال له خالد انا اكفيك ، ودخل . . .  
٢٠٢. الف. ٢. قلت فيكون وفاته قبل خلافة الوليد بسنة لانه تخلف بعد وفاة والده عبد  
الملك سنة ست وثمانين للهجرة ،

٢٠٢. الف. ٢. وادخل اعرابي على خالد القسري فقال قد امتدحتك ببيتين ولست تشد كها  
الا بعشرة الف درهم وخادم قال قل فانشدته

لزمتم نعم حتى كانكم لم تكن سمعت من الاشيا شيا سوى نعم  
وانكرت لاحتي كانكم لم تكن سمعت بها في سالف الدهر والام

فقال يا غلام عشرة الف درهم وخادما فتسلها ودخل عليه اعرابي فقال قد قلت شعرا وانشا  
يقول اخالد اني لم ازرك حاجة سوى انني عاف وانت جواد  
اخالد ان الاجر والمجد حاجتي فانها ما بي وانت عاهد

فقال له خالد سل يا اعرابي قال وجعلت المسلة الى اصلح الله الامير قال نعم قال مائة الف  
درهم قال اكثر يا اعرابي قال فاحطك قال نعم قال قد حططتك تسعين الفا قال له خالد يا

اعرابي لا اسرى من ابي امرئك اعجب فقال اصليح الله الامير انت جعلت المسئلة الي  
سالتك على قدرك وتستحقه في نفسك فلما سالتني ان احط حططت على قدري وما  
استأمله في نفسي فقال له خالد والله يا اعرابي لا تعلني يا غلام اعطه مائة الف درهم  
فدفعها اليه ، وكتب اليه هشام ....

Mango B. ٥, 18. لعن الله قاتل هذا الكلام ومعتقده ،

D. ٦, 12. وعده ، فكتب اليه خالد يا امير المؤمنين ان القدرة تذهب الحفيظة وانك تجل عن  
العقوبة فلن تعف فاعل ذلك انت وان تعاقب فاعل ذلك لما ثم قتله يوسف بن عمر في ايام ...

Mango B. ٧, 13. قلت ومن جملة عجائب شق ان يكون له ولد وهو كما ذكره

D. 14, 1. السحر ، ومن كلامه لا يعلم الانسان خطا معلمه حتى يجالس غيره وقال اذا لم تكن هذه

الطيفة يعني اهل العلم اوليا لله تعالى فليس لله ولي وكان قد وجه اليه سليمان بن علي من

الاهواز او سليمان بن حبيب الهلب بن السد يستدعيه للتايب فاخرج الى الرسول خبرا  
يابسا وقال ما عندي غيره وما دمت احده فلا حاجة لي في سليمان وكتب اليه جوابه ...

D. 14, 2. على عامه بيوت الباء ، وقدم محمد بن محطه الكوفة فقال احتلج الى مودب يودب اولادي

يحفظ كتاب الله تعالى ويعلمه سنة رسول الله صلعم والفقه والنحو والشعر فقليل له ما يجمع هذه

الا داود الطائي فسير اليه يدور عشرة الف درهم وقال استعن بها على دهرك فردها فوجه اليه

بدرتين مع مملوكين وقال لها ان قبل الدرتين فنتما حوران ففضيا بها اليه فاني ان

يقبلها فقلنا ان في قبولها عتق رقابتنا فقال لها اني اخاف ان يكون في قبولها وهق

رقبتي في النار ردوها اليه وقولا له ان تردا على من احدها منه اولي من يعطيني اياه وكان حايطة ... ٢٠٦

٢٥, ٢٥-٣ قدم هرون الرشيد الكوفة فكتب قوما من القراء امر لكل واحد منهم بالفي

درهم وكتب داود الطائي من جلبتهم فدعي باسمه فقال ان داود لم علم ارسلا اليه فقال

امين السباك وجاد بن ابي حنيفة نحن نذهب بها اليه قال ابي السباك لحجاد في الطريق

انثروا بين يديه فان للعين خطها رجل ليس عنده شئ يومر له بالفى بدعم يرد بها  
فلما دخلوا عليه نثروها بين يديه فقال سوه انما يفعل هذا بالصبيان والى ان يقبلها  
وقال مولا لدلود تخدeme لو طبخت لك سمكا تاكله قال وددت طبخت دشما ولقيته فقال  
لها ما فعل ايتام فلان قال على حالهم قال لاعبى بهذا اليهم فقالت انت لم تاكل انما  
منذ كذا وكذا فقال ان هذا اذا اكلوه صار الى العرش ولذا اكلته صار الى الحش وقال له  
يا سيدى اما تشتهى الخبز قال يا نلبه بين مضغ الخبز وشرب العقيق قراه خسين اية  
قال محارب بن دمار لو كان داود فى الامم للامية لعص الله تعالى علينا من خيره توفي داود  
سنة ستين او خمس وستين وحاية خ

٢٧، ٤. فيقال ان السلطان دس عليه جاعة من الباطنية ، فهجروا ...  
٢٩، ٦. - ٣٨، ٢١. وحتل هذا الحلم بل اعظم ما حكى عن هرون الوراق انه كان يحب البادنجان  
ويكثر من اكله ومعظم الثريد بالعراق من اكل البادنجان ببحر الاقليم والسودا المتولدة  
من اكله بعد اليه ابوه المعتصم وقال له دع اكل البادنجان واحفظ بعرك فتى وليت خليفة  
امى فقال للرسول قل لعمير المؤمنين انى تصدقت بعينى على البادنجان ثم ود رعدة صعبة  
ما تخلص منها الا وعلى احد عينيه بهاض كاد يسدها وكان المسدود الشاعر قد عجا الوراق  
وهوولى محمد ابنيه وسى المسدود لحسم سد متحريه فعمل

من المسدود فى الانف الى المسدود فى العين

ما طبلا له راس وما طبلا براسين

فلما كان يوم معرفه العطا كتب المسدود مستحقه فى ورقه وجعلها فى عمامته مع ورقة  
الصبر ثم دخل على الخليفة فناوله ورقة الصبر فقرأها وضحك وقال خذ هذه وهات ورقة  
المستحق ولا تعد فى مثل هذا وقضى حاجته ، ومن شعر دعبل فى الغزل ...

د. ٣٠. وقال دعبل مررت برجل اصابه المرع فمحت فى اذنه باعلا صوت دعبل فقام يمشى كته

لم يصيبه شيء ، ودعبل ...

٣٢٦. جا الشبلي يوما الى ابي بكر بن مجاهد فوجده عند علي بن عيسى فجا اليه فاستذن عليه فقال ابو بكر بن مجاهد لعلي بن عيسى اليوم اريك من الشبلي عجبا فلما دخل قال له ابو بكر بن مجاهد يا ابا بكر اخبرت انك تحرق الثياب والحمر والاطعمه وما ينتفع به الناس اين هذا من العلم والشرع فقال له قول الله عز وجل فطقق سحبا بالسوق والاعناق اين هذا من العلم فسكت ابو بكر بن مجاهد وقال كاني ما قراتها قط وحكي عن بعض المسرفين انه اسلف الى طريقه المتصوفة فشاروا ابا بكر فردده بما اراده وخدرو فابت نفسه الا ذلك فمال الى فريق من هذه الطيقة فعلق بهم واتصل بجلهم ثم سحب جماعة منهم متوجها الى الحج فعجز في بعض الطريق عن مسايرتهم وقصر عن الحاق بهم فاضرو وتخلف واستند الى بعض الامثال ليستريح من الاعيا والكلال فمر به الشيخ المذكور فقال يخاطبه ان الذين يخبر كنت تذكرهم فعصوا عليك وعنهم كنت انكأ فقال الفتى ما صنع الان فقال له

لا تطلبن حياة عند غيرهم فليس بحبيبك الا من توفاكاه

٣٢٧. انه توفي يوم الجمعة لليلتين سنة ٣٣٤ وله سبع وثمانون سنة قال محمد بن ابراهيم حرث وفاة الشبلي فامسك لسانه وعرق جبينه فاضار الى وضو الصلاة فوضاه وبقيت تخليل لحيته فقبض على يدي وادخل اصبعي في لحيته يخللها فبكيت وقلت رجل لم يذهب عليه تخليل لحيته في الوضو عند ترع روحه وامسك لسانه ودخل عليه ابو الفتح بن سفيع عايذا في مرضه فصحه يقول

صح عند الناس لاني عاشق غير ان لم يعلموا عشقي لمن

قال ابو بكر الشبلي جيت يوما الى باب الطاق فرايت والدة تضرب ولدها فقلت لها لماذا جرتة فقال الصبي معارضتك بيني وبين والدتي اشد على من ضربها الميت لاحدا يضرب ولده الامن

محبتہ ایاہ انما ضرب الوالدين تلذیب وشفقة وقرط محبة قال الشبلی فکانی کنت لأقصود  
بهذه المحاطبة ، والشبلی . . .

وَمُسْتَرَشِدٌ لِرَأْيِ قَلْتٍ لَهُ اسْتَقَعَ      كَفَاكَ رِشَانًا أَنْ أَقُولَ وَتَسْمَعَا      ج ۳۳، ۶  
وَبَنِيْتُ بَغْدَادَ الْقَدَى تَوَجَّعْتُ      وَحَقٌّ لِي فَارَقْتُ أَنْ يَتَوَجَّعَا  
وَلَا عَرَقَ أَنْ تَأْسَى بِلَادَ سَكَنَتَهَا      عَلَيَّ إِذَا مَاسَرَتْ عَنْهَا مَوَدَعَا ،  
وَلَعَلِّي مِنْ هِمَّةِ الْمَعْرُوفِ بَلَّيْتُ مَا كَوَّلَ لِنَفْسِهِ مَا خَرَجَ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى خُرَاسَانَ  
فَوَضَّ رِكَابَكَ عَنْ دَارٍ لَهْنَتْ بِهَا      وَجَنَّبَ الذَّلَّ أَنْ الذَّلَّ يَجْتَنَّبُ  
وَارْحَلْ إِذَا كَانَ فِي الْأَرْضِ مَنْقِفَةً      نَالِمُذِلَ الرُّطْبِ فِي لُوطَانِهِ حَطْبُ ،  
لَوْ كُنْتُ سَاعَةً بَيْنَنَا مَا بَيْنَنَا      فَكُشِدَتْ حِينَ تَكَرَّرَ التَّوَدُّعَا  
أَيَقْنْتُ أَنْ مِنَ الدَّمْعِ مَحْدَثًا      وَعَلِمْتُ أَنْ مِنَ الْحَدِيثِ دَمْعَا  
تَرَى الثِّيَابَ مِنَ الْكُتَّانِ يَلْحَقَا      نَوَّرًا مِنَ الْبَدْرِ أَحْيَانًا فَيَبْلِيهَا  
فَكَيْفَ تَنْكَرُ أَنْ تَبْلَى مَعَاجِرُهَا      وَالْبَدْرِ فِي كُلِّ وَقْتٍ طَالَعُ فِيهَا ،

وَالشَّيْخُ الرَّضِيُّ فِي الْمَعْنَى

كَيْفَ لَا تَبْلَى غَلَايِلُهُ      وَهُوَ بَدْرٌ وَهِيَ كُتَّانُ ،

۳۴، ۵: رَفِي سَفِيَانِ الثَّوْرِيِّ رَابِعَةً وَكَانَتْ رُويَةً الْحَالِ فَقَالَ لَهَا يَا أُمَّ عَمْرٍو حَالُ رَتِّهِ فَلَوْ اتَّيْنَتْ  
جَارَكَ فَلَنْ يَغْيِرَ مَا أَرَى فَقَالَتْ لَهُ يَا سَفِيْنِ وَمَا تَرَى مِنْ سُرِّ حَالِي السَّتِّ عَلَى الْأَسْلَامِ فَهَوَّلَنِي  
الَّذِي لَا ذَلَّ مَعَهُ وَالْغَنَى الَّتِي لَا فَرَمَعَهُ وَالْأَنْسَ الَّتِي لَا وَحْشَةَ مَعَهُ وَاللَّهِ أَنِّي لَا سَتِيحِي أَنْ أَسْأَلَ  
الدُّنْيَا مِنْ يَمْلِكُهَا فَكَيْفَ أَسْأَلُهَا مِنْ لَا يَمْلِكُهَا فَقَامَ سَفِيَانٌ وَهُوَ يَقُولُ مَا سَمِعْتُ مِثْلَ هَذَا  
الْكَلَامِ وَقَالَتْ رَابِعَةٌ لِسَفِيْنِ إِنَّمَا أَنْتَ أَيَّامٌ مَعْدُودَةٌ فَإِذَا ذَهَبَ يَوْمٌ ذَهَبَ بِعَضْكَ وَبِوَشْكَهِ  
إِذَا ذَهَبَ الْمَعْصُ أَنْ يَذْهَبَ الْكُلُّ وَأَنْتَ تَعْلَمُ فَاعْمَلْ كَانَ أَبُو سُلَيْمَانَ الْهَاشِمِيُّ لَهُ بِالْبَصْرَةِ كُلَّ  
يَوْمٍ غُلَّةٌ ثَمَانِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ فَبَعَثَ إِلَى عُلَمَاءِ الْبَصْرَةِ يَسْتَشِيرُهُمْ فِي أَمْرٍ أَنْ يَتَزَوَّجَهَا فَاجْعَلُوا عَلَيَّ

رابعة فكتب اليها اما بعد فان ملكي من غلة الدنيا في كل يوم ثمانون الف درهم وليس مضى الى قليل حتى اتتها مائة الف ان شا الله وانا اخطيك نفسك وقد بدلت لك من الصداق مائة الف وانا مصير اليك بعد اميالها فاجيبيني فكتبت اليه اما بعد فان الزهد في الدنيا راحة القلب والبدن والرغبة فيها تورث الهم والحزن فاذا اتاك كتابي فمئي زادك وقدم لعادك وكن وهي نفسك ولا تجعل وصيتك الى غيرك وصم دهرك واجعل الموت فطورك فاجبرني ان الله خولني اضعاف ما خولك فيشتغلني بك عنه طرفه عيين والسلام وقالت امرأه لرابعة اني احبك في الله فقالت لها طبعي من احببيني له وكانت رابعة تقول اللهم قد وهبت لك من ظلمي فاستوهبني من ظلمته قال رجل لرابعة اني احبك في الله قالت فلا تعص الذي احببتي له .

٣٨٩. الشيخ ، وكل منها يقول لا فارقته فلما نصرنا ملك سكتوا فقال مالك ايها الشيخ لك سعة في غير هذه الدار فقال الشيخ عي دارى وانا فروخ .

٣٩٠. لخصيعة ، قال سوطي بن عبد الله ما رايت احدا علم من ربيعة الراى قلت ولا الحسن بن سيرين قال ولا الحسن بن سيرين وما كان بالهينة رجل استخى بما في يديه لصديق او غيره من ربيعة الراى انفق على اخوانه اربعين الف درهم ثم جعل يسال اخوانه في اخوانه فقال له اهله انذهبت مالك وانت تخلف جاهك فقال لا يزال هذا دابي ما وجدت احدا يعطيني على جاهي .

٣٩١. انت ربيعة بن عبد الرحمن قال بلى قلنا ربيعة بن فروخ قال بلى قلنا ربيعة الراى قال بلى قلنا هذا الذي يحدث عنك . . .

٣٩٢. قيل انه اختار ان يسكن بمصر فطرح عليه اجانه وماد فنزل عن دابته وجعل ينفخ عن ثيابه ولم يقل شيئا ف قيل له الا تزجرهم فقال من استحق النار فصولح .

٣٩٣. قال بعض الحكماء ما على وجه الارض بنيه الا وانا ارى لها من الليل النهار الا الهرمين فتى

ارى ليل والنهار منها ولبي الطيب المعتنى فيها

ابن الذي الهرمل من بنيانه ما قومه ما يرومه ما المزعج .

وقيل ان الاهرام قبور الملوك عظام ابروا ان يتميزوا بها على سائر الملوك بعد مماتهم كما  
 تميزوا عليهم في حياتهم وموحوا ان ذكرهم يبقى بسبها على طول الدهور ولما وصل الامون  
 مصر امر بنقب احد الهرمين فنقب بعد جهد شديد فوجد داخله مرقا ومها وبعز سكرها  
 ووجد في اظله بيت مكعب طول كل ضلع من اضلاعه ثمانية اذرع وفي وسطه حوص صوان  
 مطبق فيه رمة بالية قد اتت عليها التصور فكف عن نقب ما سواه وكانت النفقة عليه  
 شديدة وقيل ان هرمس الاول المثلث بالحكمة وهو احتوخ وهو ابريس عليه السلام استغل  
 من احوال الكواكب على الطوفان فامر ببنيان الاهرام وابداعها ما يشفق عليه ويقال انه  
 بناها في مدة ستة اشهر وقال قل لمن ياتي بعدنا يهدمها في ستماية سنة والهدم ايسر من  
 البنيان وكسوناها الديباج وليكسها الحصر والحصر ايسر من الديباج غ

٣٩٦ هـ وكان ابو جعفر اذا اراد بانسان خيرا امر بتسليمه الى الربيع وانما اراد به شرا سلمه بالصيب  
 فكتب عامل فلسطين يذكر ان بعض اهلها وتب واستعوى جماعة وعاب في الجهل فكتب  
 اليه ابو جعفر دمك سرس بدمه الى ان توجه به الى فاخذته ووجه به اليه فلما دخل عليه  
 قال انت الموت على عامل امير المؤمنين لا تبرئني من لحكم اكثر مما بقي منه على عنيك فقتل  
 له بصوت صبل وكان شيخا كبيرا

اتروض عروشك بعدما هربت ومن العنا رياضة الهرم

فقال ابو جعفر يا ربيع ما تقول قال نقول

العبد عبدكم والمال مالكم فهل عذابك في اليوم مصروف

فقال قد عفوت عنه فخل سبيله واحسن اليه وهذا الشعر لسبحم عبد بنى الحسحاس

٤٠٦ هـ وكان يقول من كلم الملوك في الحاجات في غير اوقات لم يظفر ببغيته وما اغبه الحال في

ذلك الا بوقات الصلاة فان الصلاة لا تقبل الا فيها فمن اراد خطاب الملوك فليسمع هذا الوقت

النبح الذي لا يصلح فيه ذكر ما اراد ليصح النبح والاخلا



٢٠١٨ هـ وقال امان بن صدقة كنت اخلف الربيع على كتبة المنصور فدخلت يوماً وعلى خنز  
اسود جديد والمنصور في قبا خز خلق فجعل ينظر الى فضاقت على الدنيا وخرج الربيع  
فقلت اني اخطأت خطأ عظيماً وعرفته الخبر فقال ما ذاك الا لخير فلا يحزنك فلما كان من غد  
دخلت في قبا خز خلق فقال لي المنصور اما عندك احسن من هذا اتلبسه امام المنصور  
قلت بلى ولكن رايت امير المؤمنين لبس قبا خلقاً وكان على قبا جديد فضاقت على  
الارض اذ لبست افضل من لبسه فقال لا تفعل البس خيراً ما عندك في خدمتي ليتبين  
الناس احساني اليك ولا تلبس مثل هذا فيظن بي اساءة اليك فان الناس يعلمون اني  
اقدر على اشرف اللباس وان لم البس وانت فلا يظن ذلك بك قال فعلت ان الربيع اعقل  
الناس واعلمهم باخبار امير المؤمنين ،

٢٠١٩ هـ قال وامرني عمر بن عبد العزيز ان اشترى له ثوباً بستة دراهم فاتيت به فحيته وقال  
هو على ما احب لولا ان فيه ليثا قال فبكيت قال فما يبكيك قال اتيتك وانت امير بثوب  
بستمائة درهم فحسسته وقلت هو على ما احب لولا ان فيه خشونة فقال يا رجا ان لي نفساً  
تواجه تاقث الى فاطمة ابنة عبد الملك فتزوجتها وتاقت الى الامارة فوليتها وتاقت الى الخلافة  
فامركتها وقد تاقث الى الجنة وارجوان ادركها ان شا الله تعالى ، وقال قرحمت . . .

٢٠٢٠ هـ وما حضرت ايوب بن سليمان بن عبد الملك الوفاة وكان ولي عهد ابيه دخل عليه ابوه  
وهو يجود بنفسه ومعه عمر بن عبد العزيز وسعيد بن عقبة ورجا بن حيوة فجعل سليمان  
ينظر في وجه ايوب فخنقته العبرة ثم قال انه ما يملك العبد نفسه ان يسقى الى قلبه الوجه  
عند المصيبة والناس في ذلك اصناف فمنهم المحتسب ومنهم من يغلب صبره جزعه فذلك  
المجد الجان ومنهم من يغلب جزعه صبره فذلك المغلوب الضعيف للعقدة وليس منكم جسيه  
واني اجد في قلبي لوعة ان انا لم ابردها خفت ان يتصدع كبدي كبدي فقال له عمر يا امير المر  
منين الصبر لولي بك فلا تحبطن اجره قال سعيد بن عقبة فنظر الى والي رجا بن حيوة نظر

مستعجب يروح ان يساعده على ما اراد من البكا فلما انا كرهت ان امره لو انهاه ولما رجا  
فقال يا امير المؤمنين اني لا ارى بذلك بأسا ما لم يات الامر المفروض وقد بلغني ان النبي  
صلى الله عليه وسلم لما مات ولده دمعت عيناه فقال تدمع العين ويحزن القلب ولا تقول الا ما يرضي  
الرب وانا بك يا ابراهيم محزونون فبكى سليمان حتى اشتد بكاه وظننا ان نيل قلبه  
قد تقطع فقال عمر بن عبد العزيز لرجا بن حيوة هذا ما صنعت بامير المؤمنين فقال دعه  
يا ابا حفص يقضي من بكائه وطرافته لو لم يخرج من صدره ما ترى خفت ان ياتي عليه ثم  
رطب عمره ودعى بمائه فغسل وجهه وقضى الفتى فامر بجهازه وخرج يحشى امام جنازته  
فلما دفناه وقف ينظر الى قبره ثم قال

وقفت على قبر مقيم بقفرو متاع قليل من حبيب مفارق  
ثم قال السلام عليكم يا ايوب وقال

كنت لنا انسا ففارقتنا فالعيش من بعدك مر مذاق  
ثم قال يا غلام لادن دابتي منى فركب وعطف دابته الى القبر وقال

فان صبرت فلم الفتك من شبع وان جرعت فعلق منفس نهبا

فقال عمر بك الصبر اقرب الى الله تعالى قال صدقت وانصرف ، توفي رجا سنة ١١٣ ...  
١٢٠٠ هـ وغيرهم ، قال مجتهد كنت بحضرة الامير محمد بن عبد الله بن طاهر فاستودن الزبير بن  
بكار حين قدم من الحجاز فدخل فكرمه وعظمه وقال له ان باعدت بيننا الانساب لقد قربت  
بيننا الاداب وان امير المؤمنين اختارك لتاديب ولده وامر لك بعشرة الاف درهم وعشرة  
تخوت ثياب وعشرة ابل يجمل عليها رحلك الى حضرة لسر من رأى فشكر ذلك وقبله فلما  
ودعه قال للشيخ زودنا حديثا نذكر به فقال احدثك بما سمعت او بما شهدت قال بما شهدت  
قال بينا انا في مسيرى هذا بين مسجدين اذ بصرت بخيالة منصوبة فيها طي ميت وبها  
رجل على نعشه ميت وامرأة حسرى تسعى وتقول

امست فتاه بنى نهد علانية ونعلها في اكف الموت يبتدل

قد كنت راغبة فيه امر به فحال من دون ظبي الرعبة الجبل

ثم خرج فقال محمد بن عبد الله بن ابي طاهر اى شى افدنا من هذا الشيخ قلنا المير اعلم  
فقال قوله امست فتاه بنى نهد علانية اى طاهرة وهذا حرف لم اسمعه قبل هذا قال  
الزبير بن بكار قالت ابنة اختى لاهلنا جالى خبر رجل لاهله لاستعدضه ولا يشتري جارية  
قال تقول للراة والله لهذه الكتب اشد على من ثلاثة ضرايرء توفي الزبير . . .

١٢٩ هـ بلغت نفقتها في ستين يوما اربعة وخسين الف الف ،

١٣٠ هـ فبلغت النفقة عليه الف الف وسبعماية الف دبتار ولها اثار كثيرة في طريق مكة و  
للمدينة شرفها الله تعالى من مصانع وبرك احدثتها ،

١٣١ هـ في سنة ١٨٧ وجات الناس من الافاق وفدقت فيهم الاموال ولم يرفى الاسلام مثله وبلغت  
النفقة فيه من بيت المال خاصة خارجه ما انفق هرون من ماله خمسين الف الف درهم  
وليس في بنى هاشم عاسيه ولدت خليفة الالهى واحضرت الصبى وقالت له ان امير المؤمنين  
استدعاني وقال هلى يا ام نهر فما معنى ذلك فقال لها ان جعفر هو النهر الصغير وانت ام  
جعفر وحضر شاعر بلها وانشد

ازبيده ابنت جعفر طوبى لسايك الماثب

تعطين من رجليك ما تعطى الاكف من الرغب

فتباصر الخدم اليه ليوفقوا به على سوا دبه وعبارته فقالت دعوه فان من اراد خيرا فاختار  
خير من اراد شرا فاصاب سبع الناس يقرعون شمالك الذى من يمين غيرك فقد ران هذا مثل  
ذلك اعطوه ما امل وعرفوه ما جهل ووقع بين الرشيد وبين زبيدة شرا فتهاجرا فعمل داود  
ابن رزيق بن مولى عبد القيس

زمن طيب ويوم مطير هذه روضة وهذا غدير

انما ام جعفر خبة الخلد رضاها واسخط منها السعير  
 انت عبد لها ومولى لهذا اطلق طرا وليس في هذا تكبر  
 فاعتذر يا خليفة الله في الارض اليها ومول ذلك كبير

فصار اليها وسالت عن سبب محبيه فعرفت واوصلت الى دلو دماية الف درهم في وقتها وانما  
 فيها بعد ذلك ولما ولدت ابنه جعفر محمدا قال مروان بن ابى حفصة

الله دركه ما عمله جعفر ما ذا ولدت من النسي والسرد  
 ان خلافة قد تبين نورها لناطرين على جنين محمد  
 اني لاعلم انه خليفة ان بيعه عقدت وان لم تعقد

فامر له مروان بثلاثة الاف دينار وامرت زبيدة ان يحشى فوه جوهر فكلنت قيمته عشرة الاف  
 دينار وقالت زبيدة للهامون عند دخوله بغداد اهنيك بخلافة قد هلت نفسى منك قبل ان  
 لراك وان كنت قد فقدت ابنا خليفة لقد عوضت ابنا خليفة لم الله وانا اسأل الله اجرا على  
 ما اخذ وامتناعا بما عوض وقيل ان زبيدة ارسلت الى ابى العتاهية ان يقول على لسانها لبيانا  
 يستعطف بها الهامون فارسل هذه الابيات

الا ان صرف الدهر يدنى ويبعد وجمع بالالف طرا ويفقد  
 اصامت بريب الدهر منى يدنى فسلمت الاقدار والله اجد  
 وقتلت لريب الدهر ان هلكت يد فقد بقيت والمجد لله لى يد  
 اذا بقى الهامون لى فالرشيد لى ولى جعفر لم يفقد ابو محمد

فلما قرأها الهامون استحسنها وسال عن قايلها فقيل له ابو العتاهية فامر له بعشرة الف درهم  
 وعطف على زبيدة وزاد في تكريمها اختلف الرشيد واما جعفر في اللوزنج والفالوج ايها الطيب  
 فالت زبيدة الى تفضيل الفالوج ومال الرشيد الى تفضيل اللوزنج وكأطرا على مائة دينار فضرها  
 ابا يوسف القاضى وحكاه بينها فقال يا امير المؤمنين ما حكم على الغائب وهو مذهب لى

امست فتاه بنى نهد علانية ونعلها في اكف الموت يبتدل

قد كنت راغبة فيه امر به فحال من دون ظبي الرعية الاجل

ثم خرج فقال محمد بن عبد الله بن ابي طاهر اى شى افدنا من هذا الشيخ قلنا الامير اعلم  
فقال قوله امست فتاه بنى نهد علانية اى ظاهرة وهذا حرف لم اسمعه قبل هذا قال  
الزبير بن بكار قالت ابنة اختي لاهلنا جالى خبر رجل لاهله لاستعدضه ولا يشتري جارية  
قال تقول المرأة والله لهذه الكتب اشد على من ثلاثة ضرايرء توفي الزبير ...

١٣٩٤هـ بلغت نفقتها في ستين يوما اربعة وخمسين الف الف ،

١٣٩٥هـ فبلغت النفقة عليه الف الف وسبعمائة الف دينار ولها اثار كثيرة في طريق مكة و

المدينة شرفها الله تعالى من مصانع وبرك احدثتها ،

١٣٩٦هـ في سنة ١٨٧ وجات الناس من الافاق وفدقت فيهم الاموال ولم ير فى الاسلام مثله وبلغت

النفقة فيه من بيت المال خاصة خارجه عما انفقه هرون من ماله خمسين الف الف درهم

وليس فى بنى هاشم عاسيه ولدت خليفة الاهى واحضرت الصبى وقالت له ان امير المؤمنين

استدعاني وقال على يا ام نهر فامعنى ذلك فقال لها ان جعفر هو النهر الصغير وانت ام

جعفر وحضر شاعر بلها وانشد

ازبيده ابنت جعفر طوبى لسايك المصاب

تعطين من رجليك ما تعطى الاكف من الرقاب

فتباصر الخدم اليه ليوقفوا به على سواديه وعبارته فقالت دعوه فان من اراد خيرا فليخطا

خير من اراد شرا فاصاب سبع الناس يقولون شمالك الذى من يمين غيرك فقد ران هذا مثل

ذلك اعطوه ما امل وعرفوه ما جهل ووقع بين الرشيد وبين زبيدة شرا فتهاجرا فعمل داود

ابن رزيق بن مولى عبد القيس

زمن طيب ويوم مطير هذه روضة وهذا غدير

أما أم جعفر خبة الخلد رضاها والسخط منها السعير  
 أنت عبد لها ومولى لهذا أطلق طرا وليس في هذا تكبير  
 فاعتذريا خليفة الله في الأرض إليها وبرل ذلك كبير

فصار إليها وسالت عن سبب محبيه فعرفت وأوصلت إلى دلو دماية ألف درهم في وقتها وأضعا  
 فها بعد ذلك ولدت ابنه جعفر محمدا قال مروان بن أبي حفصة

لله دركنا عمله جعفر ما نأ ولدت من الندى والسود  
 أن خلافة قد تبين نورها لناطرين على جنين محمد  
 أني لأعلم أنه خليفة أن بيعته عقدت وأن لم تعقد

فأمر له مروان بثلاثة آلاف دينار وأمرت زبيدة أن يحشى فوه جوهرا فكانت قيمته عشرة آلاف  
 دينار وقالت زبيدة للمأمون عند دخوله بغداد أهنيك بخلافة قد هلت نفسي منك قبل أن  
 أراك وإن كنت قد فقدت ابنا خليفة لقد عوضت ابنا خليفة لم الده وأنا أسأل الله أجرا على  
 ما أخذ وامتاعا بما عوض وقيل إن زبيدة أرسلت إلى أبي العتاهية أن يقول على لسانها أبيتا  
 يستعطف بها المأمون فأرسل هذه الأبيات

ألا أن صرف الدهر يدني ويبعد وجمع بالآلاف طرا ويفقد  
 أصابت بريب الدهر مني يدني فسلمت الأقدار والله أجد  
 وقلت لريب الدهر إن هلكتي قد بقيت والحمد لله لي يد  
 إذا بقي المأمون لي فالرشيد لي ولي جعفر الم يفقد أبو محمد

فلما قرأها المأمون استحسناها وسأل عن قائلها ف قيل له أبو العتاهية فأمر له بعشرة آلاف درهم  
 وعطف على زبيدة وزاد في تكريمها اختلف الرشيد وأم جعفر في الوزينج والفالودج أيها الطيب  
 فالت زبيدة إلى تفضيل الفالودج ومال الرشيد إلى تفضيل الوزينج وكأطرا على مائة دينار فأهضرا  
 أبا يوسف القاضي وحكاه بينهما فقال يا أمير المؤمنين ما يحكم على الغايب وهو مذهب أبي

حنيفة فاشهر له الحامين فطفق ياكل من هذا مرة ومن هذا مرة وحقق ان يحكم الرشيد  
لم يامن غضب زبيدة وان حكم لها لم يامن غضب الرشيد فلم يزل في الاكل الى ان نصف الحامين  
فقال يا امير المؤمنين ما رايت خصمين اجدل منها كلها اردت ان اسمل احدها ادلى الآخر بجمته  
وقد جرت بينهما وقد هك الرشيد واعطاه الماية دينار وانصرف مشكورا ومن عجائب السجين  
ان زبيدة فقد خاتما بعض له قيمة وانها اتهمت به بعض جواررها فاحضرت رجلا من اهل الصنا  
عة فاخذ الطالع على تلك المصانع وقال ما اخذ هذا الخاتم الا الله تعالى ورد القول ولم يرجع  
عنه فبعد مدة فتحت زبيدة المحف فوجدت الخاتم فيه وكانت قد جعلته علامة للوقوف وانسيته  
١٣٦/١٨ واما عبد الله بن المبارك الزمن في المنام فقال لها ما فعل الله بك قالت غفر لي الله باول معول  
ضرب في طريق مكة قال قلت ما هذه الصخرة في وجهك قالت دفن بين طهر ابينا رجل يقال  
له بشر الريسي فرصدت جهنم عليه زفرة فاقشعر لها جسد في هذه الصخرة من تلك الزفرة  
١٣٧/١٩ فاما قول ابي حنيفة فهو محض النظر ومن الحق ولا يجوز ان يحكم على امر في زوجته بطلاقها  
بعد صحة زواجها بظن عرض له وهو ابعد عند ذوي الافهام من اضغاث احلام واما قول سفيل  
الثروري فانه اشار بالاستظهار والثبوتة والخذ بالجزم وهذه طريقة اهل الورع ونوري الاستقصا  
وفتيا ابي حنيفة في هذا عن الحق وجل الفقه واما ما افتى به شريك فتعجب زفر منه ولوقع  
في موضعه ولا وجه في الصحة لما اشار به وقد اشار زفر ايضا في الوجه الذي ضربه له وارى شريكا  
توهم ان الرجعة لا تحقق الا مع تحقق الطلاق فامر باستيناف تطليقه لتصح الرجعة بعد  
ها وهذا ما لا محل فساد له ولو كان كما ترى انه توهم لما اترت الرجعة الا في التطليقة التي  
لوقعها ومعها نور التي اسفق من تقدمها وهو على غير يقين منها ولو ان رجلا وكل رجلا في  
طلاق زوجته ثم عاب للوكيل فاسفق من تطليقه اياها عليه فاشهد على رجعتها وهو عالم بوقوعها  
ثم تبين انها وقعت قبل مراجعتها لمحت رجعتها وكذلك لو كتب الى زوجته بطلاقها اذا وصل اليها كتابه  
ثم اشهد على الرجعة بعد الحول وقبل انقضاء العدة لكانت الرجعة صحيحة لوقوعها بعد الطلاق الذي لم يكن عابا

١٤٤٤. أبو دلامة زندي بن الجهم الشاعر قال الحافظ ابن الجوزي فمن قال زيد فقد صحف وكان كوفيا اسود مولى لبني اسد وكان ابوه عبد لرجل منهم يقال له قصاب فاعنفه ادركه ابو دلامة اخر بني امية ولم يكن له نباحة في ايامهم ونبع في ايام بني العباس فانقطع الى السفاح والمنصور والهدى وكانوا يقدمونه ويفضلونه ويستطيرون نواذره ومدح المنصور وذكر قتله ابا مسلم فقال فيها

ابا مسلم خوفتني القتل فاتمى عليك بما خوفتني الاسد الورث

ابا مسلم ما غير الله نعمة على عبده حتى يغيرها العبد

وانشدنا المنصور في ملاة من الناس فقال له احكم فقال له عشرة الف درهم فامر له بها فلما خلا به قال اما والله لو تعديتها لقتلتك وقد قيل انه بقي الى خلافة الرشيد ولا يثبت وكل

مطبوعا كثير النواذر قال محمد بن زياد سمعت ثعلبا يقول لما ماتت حادة بنت عيسى امارة المنصور والناس معه على حفرتها ينتظرون مجي الجنزة وابو دلامة فيهم فاقبل عليه المنصور فقال يا ابا دلامة ما اعدت لهذا المصراع قال حادة بنت عيسى يا امير المؤمنين قل فحك القوم

لك فحك المنصور حتى استلقى ثم قال وحك فحكنا بين الناس وكنت ابنت عم المنصور

ابا دلامة وقال الاصمعي امر المنصور بالخروج نحو عبد الله بن علي فقال له ابو دلامة انشدك الله يا امير المؤمنين ان تحضرني شيئا من عساكر فاني شأدت تسعة عساكر تهزمت كلها واخاف

ان يكون عساكر العاشر فحكك منه واعفاه وقال ابو العينا بلغني عن امي دلامة انه دخل على الهدى فانشدته قصيدة فقال له سلني حاجتك فقال يا امير المؤمنين هب لي كلبا فذهب

وقال اقول لك سلني حاجتك فتقول هب لي كلبا فقال يا امير المؤمنين الحاجة لي ام لك قال بل لك قال فاني اسالك كلب صيد فامر له بكلب فقال يا امير المؤمنين هبني خرجت الى الصيد

اغدوا على رجلي فامر له بدابة فقال يا امير المؤمنين من يقوم عليها فامر له بغلام فقال يا امير المؤمنين فهبني قد قصدت صيدا واتيته به للنزل فمن يطبخه فامر له بجارية فقال يا امير المؤمنين



منين هرة لين يبيتون فامر له بدار فقال يا امير المؤمنين قد صبرت في عنقي كفا من عيال  
 فمن اين لي ما يقوت هرة قال فان امير المؤمنين قد اقطعك الف جريب عامرا والف جريب  
 غلما فقال اما العامر فقد عرفته فما العامر قال الخراب الذي لا شئ فيه فقال انا اقطع امير المؤمنين  
 مائة الف جريب بالبدو ولكني اسال امير المؤمنين من الف جريب جريبا واحدا عامرا قال من اين  
 قال من بيت المال فقال الهدى حولوا المال واعطوه جريبا فقال يا امير المؤمنين انا حول منه  
 المال صار عامرا فضحك منه وقال هل بقيت لك حاجة قال نعم تاذن لي ان اقبل يدك فقال  
 ما الي ذلك سبيل قال والله ما ردتني عن حاجة اهون علي فقدأ منها وكان ابو دلامة تلخر  
 عن حضور باب ابي جعفر المنصور اياما ثم حفر فامر بالزامه القصر والزمه الصلوة في مسجده ووكل  
 به لذلك فر به ابو ايوب اليزباني وهو اذ ذاك وزير ابي جعفر فقام اليه ابو دلامة ودفع اليه  
 رقعة مختومة وقال هذه ظلامه الى امير المؤمنين فتوصلها اعرك الله بختامها فاخذاها ابو  
 ايوب فلما دخل على ابي جعفر اوصلها اليه فقراها فاذا فيها

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| الم تعلموا ان الخليفة لنزي    | مسجده والقصر مالى والقصرى       |
| اصلى به الاولى مع العصر دليبا | فويلي مع الاولى وويلي مع العصرى |
| ووالله مالى نية في صلاتهم     | ولا البر والاحسن والخير من امرى |
| وما ضره والله يصلح امره       | لوان ذنوب العالمين على ظهري     |

فضحك المنصور وامر باحضاره فلما حضر قال هذه قصتك قال قد دفعت الى ابي ايوب رقعة مختومة  
 اسال فيها امير المؤمنين اعفاى من لزوم الذى امرنى بلزومه والذى كتبها ابو دلامة قال له  
 ابو جعفر فاقرأها قال ما احسن اقرا وعلم انه ان قرا بكتابته لم تجده بذكره الصلوة وتعريضه  
 بها فلما راها بجيد قال يا خبيث اما لو اقررت لضربتك الحد وقد اعقيتكم من لزوم المسجد فقال  
 ابو دلامة لو كنت ضاربي يا امير المؤمنين لو اقررت قال نعم مع قول الله عز وجل يقولون ما لا  
 يفعلون فضحك منه وانجذب من انتراعه ووصله

٢٢٩ هـ فامر له بخار عشاء عنها <sup>٢٢٩</sup> واستأذنت أم دلامة على أبي العباس تستعيث من أبي دلامة  
وتشكوا من اتلافه ماله ولزومه بيوت الخوارج فامر بطلبه فأتى به سكران لا يعقل فامر  
بتخريق طيلسانه وحبسه في بيت الدجاج فلما افلق من سكره امر باحصاره فقال

لقد كانت تخبرني ذنوبي      يأتي من عقابك غير ناهي  
أقعد إلى الجلوس بغير جرح      كاني بعض عمال الخراجي  
فلو معهم حبست لهان عندي      ولكنني حبست مع الدجاج  
أمير المؤمنين جنيت خيرا      علم حبستني وخرقت سلج

فضحك وقال خلوه فوالله لا يفلح هذا أبداً، قال العباس خرج المهدي ٩٠٠/٠

٩٠٧ هـ فامر له بثلاثين ألف درهم ودخل أبو دلامة على المهدي فقال يا أمير المؤمنين ماتت أم  
دلامة وبقيت ليس لي أحد يعطيني فقال أنا لله أعطوه ألف درهم <sup>بشترى</sup> أشتري بها أمة تعاطيك  
قال ودس أم دلامة على الخيزران فقالت يا سيدي مات أبو دلامة وبقيت ضايعة فامرت لها  
الخيزران بألف درهم ودخل المهدي على الخيزران وهو حزين فقالت يا أمير المؤمنين مات  
أبو دلامة فقال إنما ماتت أم دلامة قالت لا والله إلا أبو دلامة وفي هذه الساعة كانت أم دلامة  
عندي فقال المهدي والله في هذه الساعة كان أبو دلامة عندي وقد خدعنا والله وقد كان  
أبو عطا السندي مولى بني أسد قد هجاه بقوله

ألا ابليح لديك أبا دلامة      فلست من الكرام ولا كرامه  
إذا لبس العمامة كان قرداً      وخزيراً إذا وضع العمامه

فلم يعرض له أبو دلامة ٩

٩٢٨ هـ ومن الاتفاقات العجيبة أن محي الدين أبي التركي قاضي دمشق مدح صلاح الدين بقصيدة

منها      وتحتم حلباً بالسيف في سفر مبشراً بفتح القدس في رجب

وكان فتح القدس في رجب سنة ٥٨٣ على ما ذكره وسيعاتي أن شاء الله تعالى ٩

من شعره ذلك ما كتب به الى بعض اصحابه وكان قد غرقت به سفينه فسلم بنفسه و

ذهب ما كان معه لا تعتب الدهر في خطب رماكبه ان استرد فقلما طال ما وهبا

حاسب زمانك في حالي تصرفه تجده اعطاك الصعاق الفنى سلبا

والله قد جعل الاليام دأيرة فلا ترى راحة بتقا ولا تعباً

وراس مالك وعي الروح قد سلت لا تأسفن لشئ بعدها ذهباً

ما كنت اول ممنوع بحادثة كذا مضى الدهر لا بدعاً ولا مجبياً

الله ورب مال نبي من بعد مزينة اما ترى الشيع بعد القط ملتها

وانشد الحكور وكتب بها الى فخر الدين بن قاضي داراً يشكروا اليه سوء ادب بعض غلمانها

سواك الذي ردى لديه مضيق وغيرك من سعيي اليه محجيب

والله ما اتيتك الا محبة واتى في اهل الفضيله ارجب

ابث لك الذكر الذي طاب نشره واطرى بما اتنى عليك ولطرب

فما الى القى دون بابك جفوة لغيرك تغرى لا اليك وتنسب

ارد برد الباب ان جيت زائراً فيا ليت شعروا اين اهلقوم جيب

ولست بلوقات الزبارة جاهلاً ولا انا من قربه يتجنب

وقد نكروا في خادم المراء انه بما كان من اخلاقه يتهدب

فهلا سرت منك اللطافة فيهم واعدتهم انابها فتأدبوا

ستصعب عندي حالة ما الفتها على ان بعدى عن جنابك اصعب

فامسك نفسي عن لقاك كارها اغالب فيك الشرق والشرق اغلب

واعقب للفضل الذي انت ربه لا جلك لا انى لنفسى اغضب

وانف اما غره منك للتها واما لا ذلال به اتعتب

وان كنت ما اعتدت بها تيكذلة فحسبي منها خلة حين انعب

وله من قصيدة يمدح بها الملك السعيد صلاح الدين ابو المظفر يوسف بن الملك الكامل رجهما الله

وتلهت زاعواد المنابر باسمه      فهل فكرت ايامها وهي قضبان  
فدع كل ما حين ينكر زمزم      ودع كل واد حين يفكر نعيان  
وما كل ارض مثل ارضي هي الحمى      ولا كل نبت مثل نبت هو الهان

وله من قصيدة يمدح الامير على الدين ولد الامير شجاع الدين جللك بثغر دمياط سفة خمس  
وستملية وهي اول ما قاله من الملح

فيا طمى هلا كان منك التفاته      ويا غصن هلا كان منك تعطف  
ويا حرم الحسن الذي هو امن      والبلبن من حوله تتعطف  
عسى عطفة للوصل يا واد صدغه      وحقق انى اعرف الولو تعطف  
وله من قصيدة      وما كل مخطوب البنان بثينه  
وله ايضا      يا روضة الحسن صلى  
فهل رايت روضة      ليس لها زهير ؟

وله من ابیات كتب بها الى فخر الدين قاضى دارا يشكره لمعرف اسداه اليه  
وخذها على ما خيلت بنت سلة      اتتك على استجابها تتعثر

وله من قصيدة يمدح بها الامير على الدين الهلى ويهنيه

وهل كنت الا السيف خالطه الصدا      فكنت له يا ذوالمرهب صيدا  
ومالى لا اسمو الى كل غاية      اذا كنت عوفى الزمان وكيف لا ؟

٢٩١٢ قال وكتب اليه مرة اخرى يطلب درج ورق ومداد

افلست يا سيدى من الورقى      فجد بدرج كعركه اليق  
واتى بالمداد مقترنا      فرحبا بالحدود والحدق

فسير اليه زهير المذكور جوابه مع المطلوب

مولاي سمرت ما امرت به وهو يسير الداد والورقي  
وعز عندي يسير ناك وقد شبهته بالخود والحدقي ،

الملك وانشدني الفقيه ابو الحاج يوسف الضرير لغزا في القفل

واسود غار اخل البرد جسمه وما زال من اوصافه الحوص والنع  
واحبب شيء كونه الدهر حارسا . وليس له عين وليس له سمع خ

٤٠٩ قال سالم بخلت على الوليد بن عبد الملك فقال ما احسن جسمك نا طعامك قلت الكعك والبريت  
قال وتشتهيه قال ادعه حتى اشتهيه فاذا اشتهيه اكلته وكان يقول اياكم ومدلومة اللحم فان  
له شرارة كشرارة الغرباب وكتب عمر بن عبد العزيز الى سالم بن عبد الله ان اكتب الى بشي من  
رسائل عمر بن الخطاب فكتب اليه يا ابا عمر اذكر الملوك التي تفلقت اعينهم التي كانت لا تنقضي  
لذتهم وانفقات بطونهم التي كانوا لا يشبعون بها وصاروا جيفا في الارض تحت اكامها ان لو  
كانت الى جنب مسكن لتنادى برحمتهم ،

٤١٠ ابره قال ابو بكر قال لي رجل مو وانا شاب خلص رقبتك ما استطعت في الدنيا من رق  
الاخرة فان اسير الاخرة غير مفكوك ابدا قال فانسيتهما توفي سنة ١٩٣ خ

٤١١ ولبعض الشعرا في وزير صرف ثم اعيد من يومه فقال على لسانه

عاد ابي الدهر بعض يوم فانقرض الناس لي وبانوا

يا ايها المعرضون عنا عود وقد عدد الزمان

وكان ابو نصر المذكور يقول لا ينبغي للرجل ان يكثر على صديقه في الخواج فان العجل اذا اخرط  
في ثدي امه نظحته ،

٤١٢ قال سرى صليت وردي لهلة ومددت رجلي في الحراب فنوديت يا سرى كذا تجالس الملوك  
فصمت رجلي وقلت وعزتك لا مددت رجلي ابدا قال الجنيد اتت عليه ثمان وتسعون سنة ملو  
مضبجاً الا في غسله وفي علم الموت قال السري التصرف اسم لثلاث معاني وهو الذي لا يطغى

نور معرفته نور ورعه ولا يتكلم بباطن في علم معضه عليه ظاهر الكتاب ولا يحمله الكلمات على  
هتك محارم الله تعالى قال الجنيد سألني السري يوماً عن المحبة فقلت قال قوم هو المواقفة وقال  
قوم هو الأيثار وقال قوم كلفوكنا فاخذ السري جلدته فزاعه ومدها فلم تمتد ثم قال وعزتك لو  
قلت ان هذه الجلدة بيست على هذا العظم من محبته لصدقت ، قال سري انا منذ ...

٣٩٣. D. قال سري احب ان اكل ليس لله على فيها بقعة ولا لمخلوق فيها منه فلم اجده اباي  
حي الحرحاني الى عناد ان فدى على باب الغرفة فخرجت اليه فقال لي يا سري ملحك مدقته  
قلت نعم قال لا صلح ثم قال لولا ان الله عز وجل عقم الإنسان عن فهم القرآن ما زرع الزارع و  
لا اتجر التجار ولا تلاقى الناس في الطرقات ثم مضى فابعني وابكاني قال سري كنت في طلب  
صديق لي ثلاثين سنة فلم اطفر به فمررت في بعض الجبال باقوام مرض وزمني وعم وبكم  
فسالتهم عن مقامهم في ذلك الموضع فقالوا في هذا الكهف رجل يمسح بيده عليهم فيبشرون  
بذن الله تعالى وبركة دعايه فوقفت انتظر معهم فخرج شيخ عليه جبة صوف فلمسهم ودعى  
لهم فكانوا يبشرون من علمهم بمشيئة الله عز وجل فاخذت بذيله فقال خل عني يا سري لا  
يراك تاتس بغيره فتسقط من عينه ، توفي سري ...

٣٩٤. F. وله من قصيدة يمدح بها سيف الدولة بن حيدان

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| تركتم بين مصروع ترايبه   | من الدماء ومخضوب نوايبه     |
| فحاميد وشهاب الرمح لاحقه   | وهارب ودهاب السيف طالبه     |
| تهوى اليه بمثل النجم طاعنه                                       | وينتهي به مثل الرق ضاربه    |
| يكسوه من دمه ثوبا ويلبسه   | ثيابه فهو كاسيه وسالبه      |
| وفتية زهر الاداب بينهم   | ابهى وانظر من زهر الرياحيني |
| راحوا الى الراح مشى الريح وانصرفوا والراح تمشي بهم مشى الفريسي ، |                             |
| ما كان ذاك العيش الا سكرة  | رحلت لذاتها وحل خاها ،      |

ومن شعره ايضا وكم ليلة شمرت للراح رايحاً وبت لغزلان الصريم مغازلاً  
وحليت كاسى والسبا بحليها فما عطلت حتى بدا الأفق عللاً ،  
ومن شعره ايضا انظر الى الليل كيف تصدعه راية صبح مبيضة العذب  
كراعب حن للهوى طرباً فشق جلباياه من الطرب ،  
وكان السرى مغرور بنسخ ديوان كشاجم الشاعر وهو اذ ذاك ربحان الأدب بقلبك البلاد والسرى  
في طريقه على منواله يضرب فكان يدس احسن شعر الحالدين في شعره ويسنع بذلك عليها  
ويغض منها فمن هذه الجهة وقع في بعض النسخ من ديوان كشاجم زيادات ليست في الاصل ،  
ومن شعره الراقب **٢٩١** لين قيل ابدع تشبيهه ولم يكس معناه لفظاً سليماً  
فمن عتب الكرم تجنى السلاف وان لم يكن عندها مستقيماً ،  
ومن شعره ايضا لم تحبس الورى الكرم نواله تجلأ على ولم يكن بالصاخط  
انشدت في عليها شعراً بارداً والبرد يقبض كل كف باسط ،  
**٢٩٢** ومن شعره ايضا قل لمن عاب شامة حبيبي دون فيه دع اللامة فيه  
انما الشامة التي فلت عنها فص فيروزج خاتم فيه ،  
**٢٩٣** وله ايضا ومهفف شبهته شمس الضحا في حسن بهجتها وبعد مكانها  
قد زاده نقش العذار محبة نقش الفصوص يهد في اثمانها ،  
**٢٩٤** ومن شعره ايضا لما حنا الشبيب ظهري صحت واحوا دنا وان فراق الروح للجسد  
اما ترى القراس احنا طهرها فدنا ترحل السهم عنها وهو في الكبد ،  
وله من كتابه الذي جمعه وسماه زينة الدهر  
هذا كتاب قد غدا روضة ونزعة للقلب والعين  
جعلت من شعري له عوذة خوفاً واشفاقاً من العين ،  
ومن شعره ومستحسن اصحبت اهذى مذكو واصصيت في شغل من الوصل شافل

وعرضني مره سحر عينييه جنه فقيدني من صدغه بسلاسل خ

٧٤/٨. وكان يقول ما الرمت العباد لنفسها بمثل طاعة الله ولا اهاب نفسها بمثل معصية الله

ودعى سعيد بن المسيب الى نيف وثلاثين الفا لياخذها فقال لا حاجة لي فيها ولا في بني  
مروان حتى القى الله متحكما بيني وبينهم قال ابو وداعه كنت اجالس سعيد بن المسيب  
ففقدني اياما فلما جيته قال اين كنت قال توفيت اهلي فاشتغلت بها فقال الا اخبرتنا ففهد  
ناها قال ثم لريت ان اقوم فقال هل احدث امراة غيرها فقلت يرحمك الله ومن يزوجني وما املكه  
الا درهمين او ثلاثة فقال ان انا فعلت فتفعل قل نعم ثم تحمد وصلى على النبي صلعم وزوجني  
على درهمين او ثلثي علي ثلاثة قال فقيمت وما ادرى ما اصنع من الفرج فصرت الى منزلي و  
جعلت اتفكر من آخذ واستدين وصليت المغرب وانصرفت الى منزلي وكنت صايما فقدمت  
عشاى لا قطر وكان حزا وزبنا واذا بالباب يقرع فقلت من هذا فقال سعيد فافكرت في كل  
انسان اسمه سعيد الا سعيد بن المسيب فانه لم ير منذ اربعين سنة الا ما بين يمينه و  
المسجد فقيمت وخرجت واذا سعيد بن المسيب فظننت انه قد بداله فقلت يا محمد <sup>يا ابا</sup> الا ارسلت  
الى فاتيتك قال لا انت احق ان توتى قل فما تامرني قال كنت رجلا عربا فتزوجت فكرهت  
ان اتيك الليلة وحدك وهذه امراتك فاذا هي قايمه خلفه في طول ثم دفعها في الباب ورد  
الباب فسقطت المراه من الحيا فاستقرت ثقلت من الباب ثم صعدت الى السطح فرميت الجير لن  
نجافوني وقالوا ما سانك فقلت زوجني سعيد بن المسيب اليوم ابنته وقد جابها على غفله  
وما هي في الدار فنزلوا اليها وبلغ اى فجات وقالت وجهي من وجهك حرام ان مستسها  
قيل ان اصلحها الى ثلاثة ايام فاقمت ثلاثا ثم دخلت بها واذا هي من اجل الناس واحفظ  
لكتاب الله واعلمهم بسنة رسول الله صلعم واعرفهم بحق الزوج قال فكثت شهرا لا ياتيني ولا  
اتيه ثم اتيت سعيدا بعد شهر وهو في حلقة فصلت عليه فرد علي ولم يكلمني حتى معوض  
المسجد فلما لم ير عمري قال ما حال ذلك الانسان قلت خير علي ما يحب الصديق ويكره العدو



قال ان رابك شى قال مضى فانصرفتم الى منزلي وكانت بنت سعيد المنكور معطها عبد الملك  
ابن مروان لابنه الوليد حين ولاء العهد فابى سعيد ان يزوجه فلم يزله عبد الملك يحتال على  
سعيد حتى ضربه في يوم بارد وصبت عليه لآ قال يحيى بن سعيد كتب هشام بن اسماعيل  
والي المدينة الى عبد الملك بن مروان ان اهل المدينة قد اطبقوا على البيعة للوليد وسلمهم  
الا سعيد بن المسيب فكتب ان اعرضه على السيف فان مضى فاجلده خمسين جلدة ولطف  
به اسواق المدينة فلما قدم الكتاب على الوالي دخل سليمان بن بشار وعروة بن الزبير وسالم  
ابن عبد الله على سعيد بن المسيب وقالوا جيناك في امر قد قدم كتاب عبد الملك ان لم تبائع  
ضربت عنقك ونحن نعرض عليك خصالا ثلاثا فاعطنا احداهن فان الوالي قد قبل منك ان  
يقرا عليك للكتاب فلا تقل لا ولا نعم قال يقول الناس بايع سعيد بن المسيب ما انا بفاعل و  
كان اذا قل قل لا ان يطبقوا ان يقول نعم قالوا فجلس في بيته ولا يخرج الى الصلاة اياما  
فانه يقبل منك اذا طلبك في مجلسك فلم يجدك قال فانا اسع الاذان فوق ادنى حى على الصلاة  
حى على الصلاة ما انا بفاعل قالوا فاسل من مجلسك الى غيره فانه رسل الى مجلسك فان لم يجدك  
لمسكه عندك قال فدقا من محلق ما انا بمتقدم ذلك شبرا ولا متأخرا فخرجوا وخرج الى صلاة  
الظهر فجلس في مجلسه الذي كان يجلس فيه فلما صلى الوالي بعث اليه فاتي به فقال ان امير  
الومنين كتب بامورنا ان لم تبائع ضربنا عنقك قل نهى رسول الله عن بيعتين فلما راه لا  
حب اخرج الى السد فد عنقه وسلت السيوف فلما راه قد مضى امر به فجرد فلما عليه ثياب  
شعر فقال لو علمت ذلك ما اشتهرت بهذا الشأن فضربه خمسين سوطا ثم طاف به اسواق المد  
ينة فلما رآه والناس منصرفون من صلاة العصر قال ان هذه لوجه ما نظرت اليها منذ اربعين  
سنة ومنعوا الناس ان يجالسوه فكان من ورعه اذا جلس اليه احد قال اتعرفني فمر من عندي  
كراهية ان يغرب بسببه قال ملك رضى الله تعالى عنه بلغني ان سعيد بن المسيب كان يلزم  
مكنا من المسجد لا يصلى من المسجد في غيره وانه لنال صنع به عبد الملك ما صنع قبل الان بتركه

الصلاة فيه فاني الان يصلي فيه وكان يقول لا تملوا اعينكم من اعوان الطلبة الا بانكار من قلوبكم  
 لكن لا تحبط اعمالكم وقيل له وقد نزل لما في عينه الا قدح عينك قال حتى على من انتحها توفي...  
 ٢٨١، ٢. وذكره الخطيري في كتاب زينة الدهر واورده

بادر الى العيش والايام راقدة <sup>لصرف</sup> ولا تكن لصراف الدهر تنتظر  
 فالعمر كالكلاب يبدا في لوابله صفوا واخوه في قعره الكدر  
 ثم وورده ايضا قالوا اغترب في بلاد كنت تالفها ان ضاق رزقي تجد في الارض مقترحا  
 قلت انظروا الريق في الافواه محترنا عذبا فان بان عنها صار مطرعا  
 واورده ايضا لعوى الخمول لكي اطل مرفها مما يعانيه بنو الازمانى  
 ان الرياح اذا توالى مصفها تولى الاذية شامخ الانصلى  
 ولورده ايضا يا سادتي لا عذمتم استمعوا قول فتا عارفا بمنطقه  
 كنت ببيتي كالرخ محترما فصرت في غير بيتي كبديقه

١٩١، ٣. اكل سفين ليلة فشبع فقال ان الحمار اذا يريد في علفه زيد في عمله فقام حتى اصبح قال  
 بشر بن الحارث كان سفين الثوري كان العلم يمثل بين عينييه ياخذ منه ما يريد ودع منه ما  
 يريد قال ابن عيينه دعانا سفين الثوري فقدم لنا تمرا ولبنا خاترا فلما توسطنا الاكل قال قوما  
 بنا نصلي ركعتين شكر الله عز وجل قال وكيع وكان حاضرا لو قدم لنا شيئا من هذا للزورينج ع  
 المحدث فقال قوما بنا نصلح الترويح قال الوزاعي كنت اقول فيمن ضحك في الصلاة قولا لا ادرى  
 كيف هو فلما لقيت سفين الثوري فمسأته فقال يعيد الوضوء والصلاة فاخذت به قل عبد الرحمن  
 ابن مهدي ما رايت رجلا احسن عقلا من مالك بن انس ولا اصح لامة من عبد الله بن المبارك ولا اعلم  
 بالحديث من سفين ولا اقشف من شعبة قال سفين الثوري ما استودعت فلنى ساتحاني قط لقي  
 سفين الثوري شريكا بعد ما ولى القضا بالكوفة فقال عبد الله بعد السلام والفقه والخير تلى  
 القضا وصرت قاضيا فقال له شريك يا عبد الله بد الدس من قاض فقال له سفين يا عبد الله

بد للناس من شرطي قال رجل لسفيان اوصني فقال اعمل لدنيا بقدر بقاك فيها والاخرة بقدر  
 مقامك فيها والسلام قال سفيان الثوري انظر درهمك من اين هو وصلي في الصف الاخر جا  
 سفيان الثوري الى صيرفي بمكة ليشتري منه دراهم بدينار فاعطاه الدينار وكان معه اخر  
 فسقط من سفيان فطلبه فاذا الى جانبه دينار اخر فقال له الصيرفي خذ دينارك قال ما اعرفه  
 قال خذ الناقص قال فلعله الزايد فتركه ومضى دخل سفيان على الهدي فقال السلام عليكم  
 كيف انتم ابا عبد الله ثم جلس فقال حج عمر بن الخطاب رضى فانفق في حجه ستة عشر دينارا  
 وانت حججت فانفقت في حجهك بيوت الاموال قال فاي شئ ردا الكرن مثلك قال فوق ما انا  
 فيه ووزن ما انت فيه فقال وزيره ابو عبيد الله يا ابا عبد الله قد كانت كتبك تاتينا فننفذها  
 قال من هذا قال ابو عبيد الله وزيرى قال احذره فانه كذاب انا كتبت اليك ثم قام فقال له الهدي  
 الى اين قال اعود وكان تركه تعلمه حين قام فاعاد فاخذها ثم مضى فانتظره الهدي فلم يعد قال  
 وعدنا ان نعود فلم نعد قال انه عاد لاخذ نعله فغضب فقال قد امن الناس الاسفيان الثوري  
 وانه لفي المسجد الحرام ثم ذهب فالتقى نفسه بين النساء فحاته قيل له لم فعلت قال انعم ارحم ثم  
 خرج الى البصرة فلم يزل بها الى ان مات لما قدم سفيان الثوري الى البصرة والسلطان يطلبه اجر  
 نفسه في بعض البساتين على ان يحفظ ثمارها فمر به بعض العشارين فقال له من اين انت يا شيخ  
 قال من اهل الكوفة قال اخبرني رطب البصرة احلى ام رطب الكوفة قال اما رطب البصرة فلم اذقه و  
 لكن رطب السامري بالكوفة حلوا قال ما اكذبك من شيخ الكلاب والبر والفاجر يا كلون الرطب السامة  
 وانت تزعم انك لم تذقه فرجع الى العامل يخبره بما قال فتعجبه فقال ثكلتك امك ادركه ان كنت صا  
 دقا فانه سفيان الثوري لتتقرب به الى امير المؤمنين فرجع في طلبه فاقدر عليه ودخل الثوري  
 على الهدي فكله بكلم فيه غلظة فقال له ميسى بن موسى اتكلم امير المؤمنين بمثل هذا الكلام  
 وانما انت رجل من ثور فقال له ان من اطاع الله من ثور خير من عصى الله من قومك وكان فتى  
 يجالسه ولا يتكلم فاحب سفيان ان يعرف نطقه فقال يا فتى ان من كان قبلنا مروا على خيل سبعة

وبقينا بعدهم على حردبره فقال الفتى يا ابا عبد الله ان كنا على الطريق فما اسرع لخوفنا بهم قال ابو بكر بن عياش كنت انا وسفيان الثوري نمشي فراينا شيخا ابيض الرأس والحية حسن السميت فقال له سفيان يا شيخ اعنك من الحديث قل لا ولكن عندي عتيق سنين فنظرنا فلما هو خلع قال صر سالت سفيان الثوري اصافح اليهود والنصارى فقال برجلك نعم وقال له رجل اني اريد الحج فقال لا تصحب من يتكرم عليك فان ساويته في النفقة اضرتك وان تفضل عليك استدلوك وكان يقول من كان في يده شئ فليصاحبه فانه في زمان ان احتاج كان اول ما بيده وفيه وحكى عنه انه قال اني لا لفي الرجل ابتغضه فيقول لي كيف اصبحت فيبلى لي قلبي فكيف بمن اكل شريدكم واما سباطهم قال المهدي للحمران اريد اتزوج كاتب بكتاب فقال له لا يحل لك ان تتزوج على قال بلى قالت له بيني وبينك من شئت قال ترضين سفيان الثوري قالت نعم فوجه الي سفيان فقال ان امر الرشيد نزع انه لا يحل لي اتزوج عليها وقد قال الله عز وجل فالتكروا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ثم سكت فقال له سفيان تم الآية يريد قوله تعالى فان حقت الا تغدوا فواحدة وانت لا تعدل فامر له بعشرة الف درهم فابى ان يقبلها عتق القتعة...  
 ١٠٠٨. ابرك نيفا ونهائين نفسا من التابعين قال ابو محمد كنت اخرج الى المسجد فاتصلح الخلق فلذا رايت مضيقه وكهول جلسست اليهم وانا اليوم قد اكتنفتي هرة الصبيان ثم انشد  
 خلت الديار فسد غير مسود ومن الشقا تفردي بالسود

١٠١٨. *Deversus tortus* انما السلام من الجهم فاه بلجام ؟

١٠٢٥. قال رجل كنت امشي مع سفيان بن عيينة اذا اتاه سائل فلم يكن معه ما يعطيه فبكي فقلت يا ابا محمد ما الذي ابكاك قال اي مصيبة اعظم من ان يوصل فيك رجل خيرا فلا يصيبه توفي سفيان سنة ثمان وتسعين ومائة وقال في آخر سنة حج جمع وافيت هذا المكان سبعين مرة اقول كل سنة اللهم لا تجعله اخر العهد في هذا المكان وقد استحييت من الله عز وجل من كثرة ما اسئله ذلك فرجع فتوفي في السنة الدخلة المذكورة خ

١٨٠. ٢٧٠ هـ. سليمان بن مهران ابو محمد الاعمش مولى بنى كاهل من ولد اسد الامام المشهور  
 ثقة عالما راي انس بن مالك وراى ابا بكره الثقفى واخذ بركابه فقال له يا بنى انما اكرمت بك  
 قال عيسى بن يونس لم نر نحن ولا القرن الذى قبلنا مثل الاعمش وما رايت الاعيينا والسلطين  
 عند احقر منهم عند الاعمش مع فقره وحاجته قال عيسى بن موسى لابن ابى ليلى اجع الفقها  
 فجمعهم فجا الاعمش فى حبه فرووريط وسطه بشريط فابطا واقام الاعمش فقال ان اردتم ان نعطونا  
 شيئا والا نخلوا سبيلنا فقال عيسى المذكور يا ابن ابى ليلى قلت لك تاتى بالفقها تجى بهذا قل  
 هذا سيدنا هذا الاعمش وكان لطيف الخلق مزاحا لم يغر البكرة الاولى سبعين سنة قال وكيع  
 واختلطت اليه قريبا من ستين سنة فما رايتة يقضى ركعة وجرى بينه وبين زوجته كلام وكان  
 ياتيه رجل يقال له ابو البلاد مكفوف يصيح يطلب الحديث منه فقال له امرأتى نشرت على فادخل  
 عليها واخبرها بمكانى من الناس وموضعى عندهم فدخل عليها وكانت من اجل اهل الكوفة فقا  
 لت يا هساء ان الله عز وجل قد احسن قصبك هذا شيخنا وسيدنا وعنه ناخذ اصل ديننا وحلا  
 لنا وحرامنا لا يفرنك عمرشة عينيه ولا حموشة ساقيه فغضب الاعمش وقال يا عمى يا حبيب امى  
 الله قلبك قد اخبرتها بعيوبى كلها اخرج من بيتى فلخرجه من بينته واراد ابراهيم الثقفى ان يمشيه  
 فقال له الاعمش ان رانا الناس معا قالوا اعور واعمش فقال الثقفى فما عليك ان ياثموا ونوخر فقال له  
 الاعمش وما عليك ان يسلموا ونسلم وجأ رجل فطلبه فى منزله فقبل له قد خرج مع امرأة الى المسجد  
 فجاء فوجدها فى الطريق فقال ايكا الاعمش فقال له الاعمش هذه واثار الى المرأة ودخل الحمام يوما  
 رجل حلسر ففهم الاعمش عينييه فقال الرجل يا شيخ متى ذهب بصرك قال منذ بدت عورتك قال حرر  
 جينا الاعمش يوما فوجدناه فى ناحية فجلسنا فى ناحية اخرى وفى الموضع خليج من ماء المطر فجاء رجل عليه  
 سواد فبصرنا الاعمش وعليه فروة حقيرة قال فمررنا هذا الخليج وحدث سداه اقلعه وركبه وقال سبحان  
 الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين فمضى به الاعمش حتى توسط به الخليج ورمى به وقال رب انزلنى  
 منزلة مباركا وانت خير المنزلين ثم خرج وتركه يتخبط فى الماء وعاده اقوام فى مرضه واطالوا الكثر عنده

فجهر واخذ وسادته وقام وقال شفى الله مريضكم بالعافية ، بعث هشام بن عبد الملك الى  
الاعشى ... ٦٠٠-٨٩،١-٨٩،٢ والسلام ، وكتب الى بعض اخوانه يعزیه

انا نعزيك لا انا على ثقة من البقا ولكن سنة الدين

فلا المعزى يلاق بعدميته ولا المعزى وان عاشا الى حين ،

٨٩،٦. وكان لابي دلود كم واسع وكم ضيق فقيل له ما هذا فقال الوسع للكتب والاخره  
يحتاج اليه وكان يقول الشهرة الحفية حب الدياسة وكان في ايام حداثته وطلب الحديث  
جلس في مجلس بعض الرواة يكتب فدنا رجل الى محبرته وقال له استمد من هذه الحبرة  
فالتفت اليه وقال اما علمت ان من شرع في ملأ اخيه بالاستيذان فقد استوجب بالحشة  
الحمران فسمى ذلك اليوم حكيما ، وتوفي بالبصرة سنة ٢٧٥ هـ  
٨٩،٢٠. ومن شعره يرثي ابنته

لين غبنا عن ناظري وسولي فوادي لقد زاد التباعد في القلب

مر نعينى ان ازور ثراها والصق مكنون التراب بالتراب

٩٠،٩. ومات ، والسبب في ذلك ان ابا جعفر المنصور في ايام بني امية تزوج في بعض اسفاره  
امراة من الاسد بالموصل عن ضر شديد اصابه حتى اكرب نفسه مع الملاحين بمد في الجبل  
لو فعل ذلك لامر خافه على نفسه فتنكر والى نفسه في مدادى السفن فزوج هذه المرأة  
رغبها في نفسه واخبرها انه من اهل بيت شرف ووعدها ومناها وانها ان تزوجته سعدت  
به فلجابه وكان تخلف في اسبابه ويجعل طريقه عليها ثم اشتملت على جل فقال لها هذه رقعة  
مختومة بمدك لا تفتحها حتى تضعي وان وضعتي ابنا فسيه جعفرا وكنيته ابا عبد الله  
وان ولدت بنتا فسيهها فلانة وانا عبد الله بن محمد بن علي بن عباس بن عبد المطلب  
فاشتري امرى فانا قوم مطلوبون والسلطان الينا سرع وودعها وخرج فقد راتها ولدت  
ذكرا فاخرجت الرقعة فقرات النسب وسميت جعفرا وضرب الدهر على ذلك ما يسع له خبرا

ونشا الصبي مع اخواله واعل بيت امه وكان ذهب الفتى واختلف ابو العباس قعيل ع  
 المرأة ان كنت صادقة في رقتك فان زوجك الخليفة امير المؤمنين قالت صفرا الى صفة  
 هذا الخليفة قالوا غلام حسن اصل وجهه قالت ليس هو هو فاستري امره ولم يلتب ابو  
 العباس ان مات واستحق عندها الياس واقبل ابنها على الادب فتلذب وكتب فرعت به  
 منه الى بغداد فدخل الى ديوان ابني ايوب كانت المنصور وانقطع الى بعض اهله فاتي عليه  
 زمان يتقوت الكسب ويزايد في لبه وخطه حتى صار يكتب بين يدي ابني ايوب الى ان  
 نهيا ان خرج يوما الى الديوان يطلب كتابا يكتب بين يدي المنصور فقال ابو ايوب للغلام  
 خذ ديوانك وقم واكتب بين يدي امير المؤمنين فدخل الغلام فكتب وكان ابو جعفر  
 ينظر اليه النظرة بعد النظرة يتامله والقيمت عليه محبته واستجاد خطه وفهمه فكتب زمانا  
 واستراح ابو ايوب الى مكانه ورأى انه قد جعل عليه ملاء وبر الغلام وزعمه وكساه ما يصلح  
 ان يدخل به على امير المؤمنين ثم ان ابا جعفر قال للغلام يوما ما اسبك قال جعفر قال ابن من  
 فسكت محيرا قال ابني من ويحك قال ابن عمه الله قال واين ابوك قال لم اراه ولم اعرفه ولكن  
 امي اخبرتني ان ابني شريف وان عندها رقعة بخطه فيها نسبه عبد الله بن محمد بن علي  
 ابن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب فلما فكر الرقعة تغير وجه المنصور فقال واين امك  
 قال في موضع كذا قال اتعرف فلانا قال نعم هو امام مسجد محلتنا قال افتعرف فلانا قال نعم خياط  
 في مسجدنا قال افتعرف فلانا قال نعم في سكننا فلما رأى الغلام ابا جعفر سرع باسما قوم يعرفهم  
 لفرسته هيته له وجزع وتدمع فادركت ابا جعفر الرقة عليه فلم يتمالك ان قال فلانة بنت فلانة  
 من بني من قال امي قال فلانة قال خالتي قال فلان قال خالي فضبه اليه وبكى وقال يا غلام لا  
 تعلمن اب ابوب ولا احدا ما دار بيني وبينك واحذر ثم احذر فنهض الغلام فخرج فقال له ابو ايوب  
 لقد احبست عند امير المؤمنين قل كتمت كتب كثيرة املاها على قل فابن هي قل هو يتردد  
 فيها حتى يحكمها ثم خرج الى الديوان ثم ان ابا جعفر جعل يقول لابي ايوب استوص بهذا الغلام

الذي يكتب بين يدي فاتهيه ابو ايوب انه يلقي الى ابي جعفر الشئ بعد الشئ من خير ثم  
سأله مرة بعد مرة فقتذف في قلب ابي ايوب بعض الغلام وانه يقوم مقامه ان فقدته ليرجع  
واهو جعفر يزاد ولها الى الغلام ويخزن به حذنا وليس يمنع من اظهار امره الامر يريد فلما  
راى ابا ايوب محبسه عنده عبدا قال للخادم اخرج الى الديوان فعملي بفلكن فان بعث  
معك بغيره فقل امري امير المؤمنين لا ندخل عليه غيره ففعل الخادم ذلك واستحق في  
قلب ابي ايوب ما حزنو وحدثته به نفسه فقال الغلام يا امير المؤمنين قد تعرفت من لى  
ايوب البغض وله غرايل لا يحيط بها على وانا اخاف على نفسي فقال له ابو جعفر يا بني قد  
جال في صدري فلما كان الغد فتعرض لان بغلط لك فلما غلط فانهضون كلكه مغضب ولا تعد  
الى الديوان واجعل وجهك الى مك ولوصل اليها هذا العقد وهذا الكيس وكنتم هذا واحد  
امك ومن اتبعها من قرابتك واقبل فانزل في موضع كذا فاني متعد اليك خلافا يتفقد ليرك  
فلا تطلع احد على ما معك وامض بهذا اللال وهذا العقد واحرزه اول اقل رجوعك الى الديوان  
ثم قال الخادم اخرجه من باب كذا وكذا فخرج الغلام فاحرز ما كان معه ثم رجع الى الديوان ولير  
ايوب في فكه من احتباسه عند المنصور ورجع الغلام بوجه بهج مسرور ظاهر الفرح فقال ابو  
ايوب لقد رجعت الغلام بغير الوجه الذي يعني به ولقد نل بينه وبين امير المؤمنين من لى  
ما سره فاستشعر الوحشة منه وصرف اكثر عمله عنه ثم لم ينسب ان اغلط له فقال الغلام انا  
انسان غريب اطلب الرزق وانه يستحق بي فكأنني قد نقلت عنك فاسح عنك قبل ان تطعن  
ثم قام وانصرف فاقتد ابو ايوب اياما وراى ان ابا جعفر لا يسأل عنه ولا يذكره ثم ان ابا ايوب  
احب ان يعلم حقيقة خبره فسأل عنه في الموضع الذي كان نازلا به فيقول له انه قد تجهز  
جهازا حسنا وشخص الى اهله بالوصل فقال له ابو ايوب ومن اين له ما تجهز به وكم مبلغ  
ما الرزق معي وارتفق به وجعلت نفسه مزادا وحرسه الى ان قيل له قد كان ابو جعفر وله  
بمال وروهب له شبا فقال في نفسه هذا الذي ظننت وقد نصبه لمكانى ويجوز ان يكون



استأذنه في الخروج الى اهله فيسلم بهم ثم يرجع اليه فيقلده مكاني فقال لرجل من اصحابه  
 اخرج الى طريق الموصل قرية قرية بحراً فاذا عرفت موضعه فاقتله وجيني بها معه  
 فخرج وان الغلام لما خرج من بغداد رأى انه قد امن في مسيره وكان يقيم في الموضع يستطيع  
 اليوم واليومين والاكثر فلحقه رسول ابي ايوب وعرفه فناما في قرية فقام الرسول اليه فخنقه  
 وطرحه في بئر واخذ خروجه وخرائط كانت معه ورجع الى ابي ايوب فسلم ذلك له ففتشه فاذا  
 المال والعقد فعرفه واذا كتاب المنصور بخطه الى امه فرجم ابو ايوب وندم وعلم انه قد مجل  
 واخطا وان الخمر ليس كما ظن وزعم على الخلف والمكابرة ان عثر على شئ من امره وابطأ خير  
 الغلام واستبطاه في الوقت الذي ضرب به له فدعا خادماً من بعاثه ورجلاً من خاصته وقال لهما  
 استقريا للغارز الى الموصل واقصد موضع كذا من الموصل فاسالا عن فلانة ووصف لهما كلما اراد  
 ففعلتا فلما انتهيا الى الواضع التي اصيب فيه الغلام اعلمتا خبره وذكرتا الوقت الذي اصيب فيه  
 فلذا التارخ بعينه ثم نصبا الى الموصل فسالتا عن امه فرجداها اشد الخلق ولها على ابنها فاطمنا  
 ها على حاله وامراها ان سر نفسها ولم ترد الدنيا بعده فكان المنصور يذكره فيكاد كيدته يتصنع  
 ووقع بابي ايوب واستصفي امواله واموال اهل بيته وقتلهم جميعاً وكان اذا ذكر ابا ايوب لعنه و  
 سبه وقال ذاك قاتل حبيبي رحمه الله.

۱۱. Mangha وقد ضمن المرحوم والد كاتبه ومالكه هذين البيتين في كتابته على نسبة للبكرين

ملحاً لآل البيتين رضي الله عنهم وهو قوله

صح عندي في آل بيت حبيبي ثم آل الصديق نول حبيب

أو شعب حلوا به حيث كانوا فھر شعبي وشعبي كل لبيب

ان قلبي لهم للكد الحری وقلبي لغيرهم كالقلوب

كتبه الفقير شهاب الدين بن عبد الرحمن العمري

۱۲. سمع هذين البيتين بعض الفضلاء فقال لو كنا في آل رسول الله صلتم كن اليق ولا يستحق هذا

القول الامم صلوات الله عليهم وكان يقول اني اغار على اصدقائي كما اغار على حرمي ونظر في المرأة  
يوما فرأى شيئا كبيرا فقال عسى اعدنا وكان الحسن بن وهب لا يحبو من الشراب فقال له  
سليمان اخوه اراك عارفا قال نعم ولذلك لا اعد من عمري وانشد بينها

اذا كان يومى غير يوم مدامه ولا يوم فنان فها هو من عمري  
وان كان معورا يعود وقهوة فذلك مسروق لعمري من الدهر

٩٩، ١٤. خراسان وجع اليه اطرافه بهرو وكان يعود اليه ملكه فادركه اجله وكان مولده بظاهر...  
١٠٠، ١١. اول مرة واخره وكان قد اعتقل بطن يعقوب بن الليث بفارس فجمع له اطبا فلم يعنوا  
عليه فوصف له سهل فلقعد عند راسه وقال اربته ذل العصية فاره نر الطاعة ففرج من ساعته  
فاخرج اليه بدرا وبنا فردها فلما رجع الى تستر قال له بعض اصحابه لو اخذت تلك الدراهم  
وفزقتها على الفقرا فقال له انظر الى الارض فاذا الارض كلها ذهباً ثم قال من كان حاله مع الله مع  
سبحانه هذه لا يسكن مال يعقوب بن الليث توفي سنة .

١٠٠، ٢١. النخوة قال ابو حاتم وفد علينا عامل من اهل الكوفة لم ارفى العمال ابرع منه فدخلت مسلما  
عليه فقال لي من علموكم فقلت الرمادي اعلمنا علم سعي والمازني اعلمنا بالنحو وهلال الراي اعلمنا  
والصادكوني اعلمنا بالحديث وانا انصب الى علم القرآن وابن الكلبي من اكتبنا للشروط فقال كاتب  
اجمعهم لي من الغدا فقال المازني يا ابا عثمان هل يجزى في الكفارة عنق عبد اعور فقال  
لست صاحب فقه انا صاحب عربية فقال يا رمادي كيف تكتب بين بعل وامراة خالعهما على  
الثلث من صداقها قل ليس هذا من علمي هذا من علم هلال الراي قال يا هلال كم اسند لي من  
عن الحسن قل ليس هذا من علمي هذا من علم الصادكوني قل يا صادقوني من قرأ الا انهم  
يثنون صدورهم قل ليس هذا من علمي هذا من علم لي حاتم قل يا ابا حاتم كيف تكتب كتابا الى  
امير المؤمنين نصف فيه خصامه اهل البصرة وما في التمرة وساله البطريما قل لست كتابه لنا  
صاحب قرا وما اصبح يا رجل تعلو العلم خمسين سنة ولا تعرف الا فنا واحدا حتى اذا سئلت

عن غيره لم تجل فيه ولم مر لكن عالما بالكوفة الكساي لوسئل عن هذا كله لاجاب : توفي .  
 ١١٠, ٢. ك. الح. وكتب الحاج الى الهلب يستنبطه في حرب للزرقه وينسبه الى الجبين فاجابه من جبين  
 عن الرجال اعترف من جبين عن النساء يعرض له بامر غزاة قال وكانت غزاة اشجع امرأة لفتح الله  
 فيها الروح ودخل شبيب الكوفة مرتين والحجاج بها مقيم ويقال انه دخلها في احدى المرتين  
 مصرا فوجد باب القصر مغلقا والحجاج مده فقتل الحرس ثم دنا من الهلب فعالجه هو واصحابه فاعيا  
 هم فقتله فصره شبيب ضربة يعود كان في يده فنقب الباب فيقال ان ذلك النقب لم يزل في  
 الهلب الى ان خرب قصر الامارة وفيه صرعه شبيب ويقال انه لم يجتمع معه منذ خرج الى ان قتل اكثر  
 ثلثماية رجل وكان مثلا في الشجاعة والهمة وكان يقول لاصحابه اذا اقبل الليل فقد جاتم الدد وذكر  
 يوما يزيد بن عمر بن ميمونة لها جعفر للنصور والله لو كلن افر من كليب وابل ما ذلت له ولو كان اشجع  
 من شبيب ما عبته ، وكان شبيب قد ادعى . . .

١١١, ١. وبلغنا انه كان ينبغي اليها في وقايعة فلا تصدق حتى بلغنا انه غرق في دجيل فسكنت  
 وقالت ان علمت انه قد هلك فليل لها وكيف ذلك فقالت لاني رايت عند حملي به ان شهابا  
 قد خرج مني فبلغ اقطار الارض وعنان السماء وليس يطفى النار غير الماء فلذلك صدقت بدهابه ،  
 ١١٢, ١. حدث ابو جعفر الحسن عن شيخ من قوش قال عرض شرح ناقة لبيبيها فقال له المشتري  
 ياها امية كيف لبنها قال احلب في اى انا ضمت قال الوطا قال اخرش ونم قال كيف نجلوها قال  
 اذا رايتها في الابل عرفت مكانها علق سوطك ونم قال كيف قوتها قال احمل على الحائط ما شيت  
 فاشترها فلم ير اشيا ما وصفها به قال ما كذبتك قال اقلنى قال نعم ،

١١٣, ١. وقيل تقدم رجلا الى شرح فاعترف احدها بما ادعى عليه وهو لا يعلم بذلك فقص عليه فقال  
 الرجل تقضى على من غير بينه فقال قد شهد مندى للثقة قال ومن هو قال ابن اخي بك وقد الم  
 بهذا لعنى ابو عبد الله الحسين بن الحجاج المقدم ذكره قوله

وان قدموا خيلهم للركوب خرجت فقدمت لى ركبتى

وفي جمل الناس عليا لهم وليس سوى انا في جلتي  
ولا لي غلام فادعى به سوى من ابوه اخو متي ،

وقال الشعث بن قيس لشریح ما اشد ما ارتفعت قلل فهل ضرك ذلك قال لا قال فارأيت تعرف نعمة  
الله عليك وتجعلها في نفسك وحدث محمد بن سعد بن عامر الشعبي ان ابنا لشریح قال لابيه ان  
يبنى وبنين قوم خصومة فلانظر فان كل الحق لي خاصيت وان لم يكن لي الحق لم اخاصهم فمن  
قصته عليه فقلل انطلق فخاصهم فانطلق اليهم فخاصهم اليه فقطع على ابنه فقال له لا ارجع  
الي اهله والله لو لم اتقدم اليك لم ارك فقال والله يا لهني لانت احب الي من مل الارض مثلهم ولكن  
الله هو اعز علي منك خشيت ان اخبرك ان اللضا عليك فتصالحهم ببعض حقهم وعن الشعبي  
ايضا قال شهدت شريحا وجاته امرأه تخامم رجلا فلرسلت عينيها فبكت فقلت يا امة ما  
اعطين هذه البايعة الا مظلومة فقال يا شعبي ان اخوة يوسف جاؤا باهام عشرا يبكون ،  
١١٧ هـ وحكي محمد بن القاسم بن حلاذ عن علي بن صالح قال كنت هذه الهمدي ودخل عليه شريك بن  
عبد الله القاسي فاراد ان يخرجه فقال لخدم علي راسه عات عودا للقاسي فجاء الخادم بالعود الذي  
يطلب به فرضعه في حجر شريك فقال شريك ما هذا يا امير المؤمنين قال هذا عود اخذه صاحب  
العسل لبارحة فاحببت ان يكون كسره على يد القاسي فقال جواك الله خيرا يا امير المؤمنين  
فكسره ثم افاضوا في حديث حتى نسي الامر ثم قال الهمدي لشريك ما تقول في رجل امر وكيل له  
ان ياتي بشي معين فاتي بغيره فتلف ذلك الشئ فقال يمين يا امير المؤمنين فقال لخدم يمين  
ما تلف بعصته وقال الهمدي لشريك وعيسى بن موسى لو شهد عندك عيسى كنت تقبله ولولا ان  
يغري بيئها فقال شريك من شهد عندي سالت عنه ولا تسال عن عيسى غير امير المؤمنين  
فان زكيتته قبلته فقلها عليه ولما ولي القضا كره ذلك فاعتد معه جماعة من الشرط يحفظونه ثم  
طاب للشيوخ فقام من نفسه فبلغ الثورى انه فعل من نفسه فجاء فتراها له فلما رأى الثورى  
قام اليه وعظبه واكرمه ثم قال له يا ابا عبد الله هل من حاجة قال نعم مسيله قال اوليس عندك من

العلم ما يجزيك قال احببت ان اذكرك بها قال قل قل ما تقول في امرأة جلست على باب رجل ففتح الرجل الباب واحتملها وفجر بها لمن تحد منها قال الرجل دونها لانها مغصوبة قال فانه لما كان من اللغد جات وتزينت وتنجرت وجلست على ذلك الباب ففتح الرجل الباب فراها واحتملها وفجر بها لمن تحد منها فقال جميعا لانها جات من نفسها وقد عرفت الخبر من بالامس قال انت كنت مذكرك حيث كان الشرط يحفظونك اليوم اى عنذكرك قال يا ابا عبد الله اكلت فقل ما كان الله ليواني اكلت لو تتوب قال ووثب ولم يكلمه حتى مات وكان اذا نكره قال اى رجل كان لو لم يغضوه وكان سبب توليته انه دخل يوما على المهدي . . .

١١٢٤ هـ الامتحان فمن ذلك ما حكاه ابن بسام في كتاب الذخيرة قال اجتمع عند المنصور بن ابي عامر اعيان الاوان كالزبيدي والعاصمي وابن العريف ومن سواهم فقال لهم المنصور هذا الرجل الواصل علينا صاعد يزعم انه متقدم في هذه الاداب التي انتم سرحها الصاحبه والله الساروه واحب ان يتحس ما عنده فوجه اليه فدخل والمجلس قد احتفل فرفع المنصور مجلسه وآتسه وساله عن ابي سعيد السيرافي فزعم انه لقيه وقرى عليه كتاب سيبويه فبادره العاصمي بالسؤال عن مسئله من الكتاب فلم يجفوه فيها جواب واعتذر ان الخو ليس جل بضاعته ولا راس حنا عته فقال له الزبيدي فاحسن ايها الشيخ فقال حفظ الغريب قال فما وزن لولق فضحك صاعد وقال امتلي يسال عن هذا انما يسال عنه صبيان المكتب قال الزبيدي قد سالناك ولا يشك انك تجهله فتغير لونه وقال افعل وزنه قال الزبيدي صاحبكم مخزوق قال له صاعد اخاك الشيخ صنعته لابنيه قل له اجل قال صاعد وبضاعتى انا حفظ الاشعار ورواية الاخبار وفك المعنى وعلم المستقى قال فناظره ابن العريف فظهر عليه صاعد وجعل لا كبرى في المجلس كلة الا انشد عليها شعرا شاهدا واتى بحكاية يحاسنها فازداد المنصور به مجبا ثم اراه كتاب النوادر لابي علي فقال ان اراد المنصور امليت على معدى خدمته وكتاب دولته كتابا لرفع منه قدرا واجل خطرا لا ادخل فيه خبرا مما ادخله ابو علي في كتابه فاذن له المنصور في ذلك وحبس بجامع مدينة الزاهرة على

كتاب المترجم بالفصوص فلما اكمله وتتبعه ادباً الوقت لم يمر فيه في زعمهم بكنه صحت عندهم  
ولا خير ثبت لديهم فقالوا للنصور انه رجل مقتدر على تاليف الكذب ذاكر لتتف من عيون الله  
يسندها الى شيوخ لم يرم ولا اخذ عنهم حتى انهم كلغوا للنصور ان يامر بتقشير كغدها ليعض  
يغير بهجته ليدل على القدم ففعل وترجم على ظهر ذلك السفر كتاب النكت تاليف ابي الفوث  
الصنعاني فقرأني اليه صاعد حين راه وجعل يقبله وقال والله اني قرأته بالبلد الفلاني على الشيخ  
ابي فلان وهذا خطه فاخذه للنصور من يده خوفا ان يفتحه فقال له ان كنت رايتك كما تزعم  
لعلى ما يحتوي قال وراسك لقد بعد عهدي به ولا تبص منه شيا ولكنه يحتوي على لغة منثورة ولا  
يشورها شعر ولا خبر فقال له للنصور ابعد الله مثلك فما رايت الكذب منك وامر باخراجه وان  
يقذف بكتاب الفصوص في البحر وفي ذلك يقول بعض شعرا العصر  
قد غاص في البحر كتاب الفصوص وهكذا كل ثقيل يغوص

فاجابه صاعد بقوله

عاد الى عنصره انما يوجد في قعر البحر الفصوص

وادخل على النصور يوما ورده في غير ايامها لم يستتم فتحها اي فتح اكمامها فقال فيها صاعد  
[البحر ونكر الحميدى في كتاب جدوة المقتبس في تاريخ بلاد الاندلس ان النصور ابا عامر محمد بن عامر  
صاحب الاندلس جى اليه بوردة في مجلس انسه اول ظهور الورد فقال في الوقت ابو العلاء صاعد  
الغوى وكان حاضرا يخاطبه فيها

ج. بحر انتك ابا عامر ورده <sup>تذكره</sup> تحاكي لك المسك انفاسها

كعذرا ابصرها مبصر فغطت باكمامها راسها

بحر فاستحسن النصور ما جاء به وتابعه ج فسر بذلك النصور وكان ابن العريف حاضر فحسده وحرى  
الحاضرون فحسده ابو القاسم العريف وكل الى مناقضته وقال لابي عامر ان هذين البيتين لغيره وقد  
من حضر المجلس فقال هي للعباس بن النشدينها بعض البغداديين بمصر لنفسه وها عندي

لم الاحنف فذاكره صاعد فقام ابن <sup>ع</sup> على ظهر كتاب بخطه فقل له المنصور ارنبه فخرج ابن العريف  
 العريف الى منزله فوضع ابياتا و <sup>و</sup> ركب وجعل يبحث حتى اتى مجلس بن مكرر وكان احسن لاهل  
 لقبها في دفتر رواتيها قبل افتراق المجلس وقتها بديهة فوصف له ما جرى فقال ابن مكرر في ذلك

|     |                            |                        |
|-----|----------------------------|------------------------|
| وهي | ج. ع. عشتوت الى قصر عباسية | وقد جدل النوم حراسها   |
|     | فالقيتها وهي في خدرها      | وقد صرع السكر انفسها   |
|     | فقال اسار على هجعة         | فقلت بلي فرمت كاسها    |
|     | ومدت الي وردة كغها         | تحاكي لك المسك انفسها  |
|     | كعذراء ابصرها مبصر         | فغطت باكامها راسها     |
|     | فقلت خف الله لا تنفخن      | في ابنة عمك عباسها     |
|     | فولبت عنها على غفلة        | وما خفت ناسي ولا ناسها |

قال فنجل صاعد وحلف فلم يقبل واقترق المجلس على انه سرقها والله اعلم ثم <sup>ع</sup> فطار ابن  
 العريف بها وعلقها على ظهر كتاب بخط مصري ووري وحصل مداد اشقر ودخل بها على المنصور  
 فلما رآها اشند غيظا على صاعد وقال في غد امتحنه فان فسخه الامتحان لم يبق في موضع لي  
 فيه سلطان فلما اصبح وجه اليه بمجلس حفل وقد اعد طبقا فيه سفايف من ضروب النواوير  
 ووضع على السفايف حواري ياسين وتحت السفايف بركة ما حشاها اللؤلؤ وكان في البركة حية  
 تسبح فلما دخل صاعد مثل الطبق بين يديه فقال له ان هذا يوم اما ان تسعد فيه معنا واما  
 بالصد عندنا لانه قد زعم قوم ان كل ما تاتي به دعوى وقد وفقت من ذلك على حقيقته وهذا  
 طبق ما توهمت انه مثل بين يدي ملك قبلي في شكله نصفه لجميع ما فيه فقال صاعد بديهة

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| ابا عامر هل غير جدواك واكف | وهل غير من عداك في الارض خايف |
| يسرق اليك الدهر كل عجيبه   | واحب ما ملقاه عندك واصف       |
| وشابع نور صاغها عامر الحبا | عليها فنها عبقر ور فارف       |

فلما تنهاى الحسن فيها تقابلت عليها بانواع الملهى الوصايف

كمثل الطمأ المستكنة كسب تظللها بالياسمين السفايف

واجبب منها انهن نواظر الى بركة ضمت اليها الطرايف

حصلا الاالى صالح فى عبابها من الرقش مسهرم للعاس ناحف

تري ما نشأ العن فى جنباتها من الوحش حتى بينهن السلاحف

فاستغرمت له يومئذ تلك البديهة وكتبها المنصور بخطه وكان الى ناحيته سفينة فيها جارية

كحذف بحاريف ذهب لم برها صاعد فقلل له المنصور اجدت الا انك لم تصف هذه الجارية فقلل

واجبب منها غادة فى سفينة مكلله يصبر اليها الهانف

اذا راعها مرج من الآ تتقى بسكانها ما انذرت العراف

متى كانت الحسنان وبان مركب تصرف فى عني يديها المحادف

فلم ترعيني فى البلاد حديقة ينقلها فى الراحين الناصف

ولا غرو ان شالقت معاليك روضة زهتها لزاخير الرب والزخارف

فلنت امر لورمت نقل يللم وروضى ورتها من سلك العراف

اذا قلت قولا او بدعت بديهة فكلنى لها انى لمجدك واصف

فامر له المنصور بالف دينار ومائة ثوب بين غلايل وطبقات وغلايل وميام واجرى عليه الراتب من

ذلك اليوم ثلاثين دينارا او الحق فى ديوان الندما مع ريادة الله بن مضر الضنى وابن العريف و

ابن السانى وغيرهم وكان صاعد مع ما قدمته من صفته سريع الجواب حاضر طيب للعاشرة

فكده المحدثه ممتعا محسنا للسؤال حلذا فى استخراج الاموال دخل على المنصور يومئذ

تقدم واتخذ قهيصا من رقع الخرايط التى وصلت اليه فيها صلاته ولبسه تحت ثيابه فلما خلى

المجلس ورأى فرصة كما اراد تجرد عن ثيابه وبقي فى القهيص من الخرايط فقال له ما هذا

قال هذه رقع صلات مرانا اتخذتها شعارا وبكا واتبع ذلك الشكر بما استوفاه فاجبب به



النصور وقال لك عندي مرند وخرج النصور يوما مع صاعد الى رياض الزاهرة فهد يده الى شئ  
من الرمان فعبث به ورواه اليه معرضا ان يضعه فقال

لم ادرك قبل كرخان عبثت به ان المرند تضبان ولوراق

من طيبه سرق الا ترح نكهته يا قوم حتى من الاشجار سراق

كلنا الحاجب للنصور عليه فعل الجبل فطابت منه اخلاق

من ليس يتعده عن سرود قدم ولا يقوم له في سوة ساق

ودخل صاعد يوما على النصور فلما وصل اليه وجد عبدا بين يديه فقال له النصور قد تواتر الخبر  
وتحدث عنك اهل السر انك فرد في علم الموسيقى وقد اردت غير مرة الانبساط معك سرا في ذلك  
فشق الامر على صاعد ولم يجد من يجيد عن اخذ العود فتناولوه وجس لوتاه وسوى تسويوه  
لموت لبي علم ثم اندفع ينشد بيتي مجنون بنى عامر

يا القلب الا حبها عامرية لها كنية عمرو وليس لها عمرو

نكلا يدى تعدى لنا ما لمستها وينبت في اطرافها الورق الحضر

فقبض ابن ابي عامر ومشون لترهه انه عرض لخبر وقال له يا ابا العلاء ابا الاخوة عرضت اهلنا  
وهذه الاشياء ومس احد ان يجالسه على معرني يا خاطبه فاخرج الجواب عن التفكير وجه امير غير  
ولكرت بهذا الحديث ما لكره بعض الرواة عن المعتصم انه قال يوما للقاضي ابن ابي دواد تعلم ان  
ابا دلف من المغنيين الفراد وان كان من الشجعان الانجاد قال القاضي فكيف يسامعه فاحضرو  
المعتصم وجا ابن ابي دواد وعزم عليه في الغنى فلما اندفع يغنى هتك الستارة فجل ابو دلف  
وقال اجبروني اعز الله القاضي فقال له ابن ابي دواد يا ماجن هبهم اجبروك على ان تغنى فمن  
اجبرك على الاحسان فقال له ابو دلف وبريني منك ليها القاضي معرفتك بحاسن الاحسان وتلك  
الوزان انتهت كلام ابن بسام

الوزان رويت في بعض التراجم ان صدقة المذكور كان قد بنا دارا فوكت فيها نار يوم الفراغ منها

## فعل الحكيم ابو الفرج بن التليذ

يا بانيا دار العلى مليتها      لتزهدا شرفا على كبريا  
 علمت بانك انما شيدتها      للجد والافضل والاصحا  
 نفقت عولجك الكرام واقبلت      تستقبل الاضياف بالنيران

١١٧، ٦ وقال معويه بن هشام لخالد بن مفلون بما بلغ فيكم الاحنف بن قيس ما بلغ قال لن شيث  
 جفتكم الفا وان شيث خلعت الحديث لك حذفا قال احذفه لي حذفا قال وان شيث فثلثا  
 وان شيث فاثنتين وان شيث فواحدة قال ما للثلث قال كان لا يشرو ولا يحسد ولا يمنع حقا  
 قال في الثنتان قل كلن موقفا للخبر معصوما من الشر قل نا الواحدة قال كان اشد للناس على  
 نفسه سلطانا

١١٩، ٢ وكان قطع ذكر الامور على النبر وكانت وفاته بمدينة مرو رجة وقيل انه مات مسموما بحيلة  
 احتلها عليه احد بني ابي خالد الوزير وزير الامور وذلك ان طاهر المذكور دخل يوما على الامور  
 وهو في مجلس انبسه فلما راي طاهر بكي وقضى له جع حوايجته التي وصل اليه لاجلها فلما خرج قل  
 قتلني الله ان لم اقتلك يا طاهر فلما خرج طاهر اخذ مائة الف درهم واتى بها الى خادم الامور الذي  
 يخص بخدمته وقال له اعلم لي رجل صاحب حرب والحاجة الى في الامر وخذ هذه الالف واسأل  
 لي الامور عن سبب بكايه فقال الخادم لمولاه الامور يوم انس غير ذلك اليوم لشتي يا مولاي  
 ان تخبرني لم بكيت عندما دخل عليك طاهر اليوم الفلاني فقال له الامور فكرت ذلة اخي الامين  
 بين يديه والله لو لم انكر من اخي الامين الا خيلة واحدة لكفنتي منه وذلك اني دخلت انا  
 وهو على الخليفة هرون الرشيد فاخذنا اليه واجلسنا عنده ودعا لنا ولوصلني بمائة الف دينار  
 ووصل اخي الامين مايتي اليه دينار فلما خرجنا من عند الخليفة قل لي يا مبد الله كلك وجئت  
 في نفسك على شيء من جهة فعل الخليفة لي وتميزي عليك في المال فقلت بل انت اخي وسيسو  
 وانت الكبير فقال يا مبد خذ الجميع فقد وهبت لك مصبي فقام طاهر واخذ مايتي الف درهم

وراح بها الى احمد بن ابي خالد المذكور وقال له خذ هذه الدراهم وفيهيلي عن عيين المامون فقال له  
 الوزير اني لا ابكر الى الدار فابكر طاهر وتاخر احمد بن ابي خالد حتى زاد على وقته الذي ياتي فيه فلما  
 دخل احمد بن ابي خالد قال له المامون ما اخرجك عنى قال له ما نمت الليلة فقال له المامون ولم قال  
 ذكرت خراسان وتولية احمد بن ابي خاقان لها وعجزه عن امورها فارجحنى ذلك فقال له المامون  
 ونلك والله في نفسى فقال له المامون من ترى لوليها فقال له احمد بن ابي خالد ولها طاهر بن  
 الحسين فقال له المامون هو خالع فقال انا اضمنه فوله المامون فلما اراد طاهر السفر الى خراسان  
 اعطاه احمد بن ابي خالد خادما طبائحا وعبه له وقرر معه ان يسه اذا راي منه ما يريد <sup>تواكف</sup> ع  
 كلثوم بن ثابت على بريد خراسان فبعد طاهر بن الحسين النذر وخطب يوم الجمعة فلما بلغ  
 الى ذكر الخليفة امسك عن الدعاء وقال اللهم اصالح امة محمد بما اصحاب به اوليايك وانفها مونه  
 من بنى لها الصور وارادها بمكرهه بلم الشعت وحقن الدما قال فكتبت الى المامون بذلك يوم الجمعة  
 بعد انفصالي عن المسجد الجامع على خيل البريد فلما كان صبيحه السبت اصبح طاهر ميتا فكتبت  
 بوفاته الى المامون ايضا فوصلت الخريطة بخلعته الى المامون فدعى باحمد بن ابي خالد فقال الشخص  
 الآن قلت به كما رعت وضمنت فقال ابيت ليلتى يا امير المؤمنين فقال لعمرى ما تبليت الا على  
 الشهر فلم يزل يناشده حتى اذن له في المبيت وجاءت الخريطة الثانية بموته قيل ان الخادم سه  
 في كاذب وكان وروده خراسان في شهر ربيع الاخر سنة ٢٠٩ هـ

٢٠٩ هـ القاهرة بتياب سود ولعالم سود والشعر الذي ارسلت اليه على روس الرماح وكان هذا من القائل  
 العجيب لان الاعلام السرد العباسية دخلتها وارالت الاعلام العلوية بعد خمس عشرة سنة هـ  
 Marg. ١٩. ١٢٢٢. يحكى ان اسعد المذكور مدح الملك الناصر صلاح الدين بن ايوب بقصيدة وانشدتها  
 بحضرة القاضي الفاضل فقال الفاضل للسلطان يا مولانا هذا الذي يقول

امدح الترك ابني الجود عندهم والشعر ما زال عند الترك متروكا

فينبغي تكذيبه فاجزل السلطان جابزته قلت وهذا البيت من هذه القصيدة في ابن رزيك المذكور

١٤٠٩/١٨. وقال له تم هذا ، وقال ابو عمرو بن العلاء كتب معويه الى زياد يطلب عبيد الله لهنه فلم نعم كله

فوجه يلحن فرده الى ابيه وكتب اليه كتابا يلومه فبعث ابيه الى ابي الاسود الدؤلي فقال يا ابا  
الاسود ان هذه الحما قد كثرت وافسدت من السن العرب فلو وضعت شيئا يصلح به كلامهم  
يعرفون به كلام الله تعالى فاني ابو الاسود فوجه زياد رجلا فلقعد في طريق ابي الاسود وقرا مقعدا  
ان الله يرى من المشركين ورسوله ورفعه صوته بها وكانت قراته بحر الرسول فاستعظم ذلك ابر  
الاسود وقال عز وجهه لله يبرا من رسوله ثم رجع من فوره الى زياد فقال قد اجبتك الى ما سالت  
واريد ان ابدا باعرب القرآن فابعث الى ثلثين رجلا فاحضرهم زياد فاختر منهم ابو الاسود عشرة  
ثم لم يزل يختار حتى اختار رجلا من عبد القيس فقال خذ المحفف وضعها خلف لرون الابداد فاذا  
فتحت شفقتي فانقط واحدة فوق الحرف واذا فمها فالى جالب الحرف واذا كسرتها ففى اسفله  
فان اتبعت شيئا من هذه الحروف فانقط نقطتين فابتدا بالمحفف حتى اتى الى اخره ثم وضع المحفف  
المنسوب اليه وقيل ان اول من نقط المصاحف يحيى بن يعمر وقيل نصر بن عاصم الليثي وروى  
ان ابا الاسود الدؤلي قالت له ابنته يوما ما احسن السها فحينئذ وضع النحر ١٤٠٩/١٨. التعجب  
وانما سى ١٤٠٩/١٨. اعلم ، وكان ينزل البصرة في بنى قريش وكانوا يرحمونه بالبلبل محبته عليا كرم الله  
وجهه فاذا نكر وجههم قالوا ان الله يرحمك فيقول لهم تكذبون لو رجنى الله لا صابنى ولكنكم ترجون  
ولا تصيبون وباع الدار ١٤٠٩/١٨. مثلا ، وهذا بالعكس مما جرى لابي الجهم العذرى فانه باع داره  
بماية الف درهم ثم قال فبكم تشترون جوارى سعيد بن العاص قالوا وهل يشتري جوارى قط قال  
ردوا على دارى ثم خذوا ما كلم لا ادع جوارى رجل ان قعدت سال عنى وان رانى رجبى وان  
نبت حفظنى وان شهدت قربنى وان سالته قضى حاجتى وان لم اساله بدانى وان نابتنى  
جانبه فرج على فبلغ ذلك سعيد فبعث اليه بمائة الف درهم وراى المنذر بن الحارور على ابي  
الاسود مقطعه يطيل لبسها فقال له فى ذلك فقال رب مملوك يستطيع فراقه فسارت مثلا  
فاهدى اليه المنذر ثيابا فقال ابو الاسود "كسانى ٢٨٠٠٠ ٢١٠٠ ١٤٧/١ معنى وقيل وقعت

فمنه القصيدة له مع عبيد الله بن زياد وحكي ابو غفر الدولي وكان شاعرا قال كنت عند عبد الملك  
ابن مروان اذ دخل عليه ابو الاسود الدبلي وكان احول ذميما قبيح المنظر فقال له عبد الملك يا ابا  
الاسود لو علفت عليك عودا من العين فقال ان لك جوابا يا امير المؤمنين وانشد  
افنى الشباب الذي افنيت جدته كرم المجديدين من ات ومنطلق  
لم يتركالي في طول اختلافها شيئا اخاف عليه لذه المحرق  
اما والله لئن كانت ابلتني السنون واسرعت الى النون لما اتيت ذاك الا في موضعه ولرب يوم  
كنت فيه الى الانساب اللبض اشهى منك اليهن واني اليوم لكما قلل امرى القيس  
ارهن لا يحب من قل ماله ولا من رآه الشفت فيه وقوسا  
ولقد كنت كما قال ايضا

ورعن الى صوتي اذا ما سمعته كما برعوى عبط الى صوت لعيسا  
فقال عبد الملك قاتلك الله من شيخ ما اعظم هتك وكان لابي الاسود من معوية ناحية حسنة في عده  
ومدا ابطا عليه فقل لا يكن برقك برق خلبا لن خير البرق ما الغيث معه  
لا تهني بعد اذا كوحتني فقبيح عادة منتزعه هـ  
١٣٩ وقال علي بن طاهر في كتاب البداية ونكر لي ان جماعة من الشعرا في ايام الفضل خرجوا متنزهين الى الاحرام  
ليروا عجايب بنائها ويتاملوا ما سطر الدهر من العبر فافترح بعض من كان معهم العجل فيها فصنع ابو الصلت  
امية بن عبد العزيز بعيشك هل ابصرت اعجب منظر على ما رأت عينك من هي مصر  
انا فابا عنان السما واشرفا على الحواشراك السباك او النسر  
وانشد ابو النصر طاهر الحداد ثامل هية الهرمين وانظر وبينهما ابو الهول العجيب  
كهاريتين على رحيل المحبوبين بينها رقيب  
وفيض البحر عندهما مع صوت الريح بينها تحيب  
وطاهر يحزن يوسف مثل صاب تخلف فهو مخزون كيبب هـ

# *Index variarum lectionum.*

|                                 |                              |                    |
|---------------------------------|------------------------------|--------------------|
| الجامعين و الجامعتين 6, 3, 5, 4 | ورحم 12                      | حسبت انك د 12      |
| وكان ابوه c 6                   | فيها د بها 13                | وخلف د حليف 13     |
| الناس ac قریش 12                | ليغتموها ac 14               | خصال 15            |
| صفه و صناعة د 13                | مقدم القوم ac .              | فقال ان الله c 17  |
| معرفة براعته ac 14              | بن ربيعة د 15                | يحب د يحب .        |
| الكيمياء ac الصناعة .           | هند ac 16                    | شقي د ac .         |
| مرياقش 45 . بريانس .            | فانه اشار ac فاشار 17        | النخيل د البجلي .  |
| تدل c دالة 16                   | وكان و فكان د كان 18         | فقال ac فقلت 18    |
| وله شعر جيد منه د ac .          | خييله .                      | العامة و العوام 19 |
| يجول و تحول د 14                | الكوفة a الكرامة .           | فيها د c بها 20    |
| خلخال ac .                      | يرده ac في رده 20            | الله د الرحمن 21   |
| وله 2, 4                        | اقصر بن زهيره اقصى و كره     | ظهر .              |
| فقال ac 3                       | يزيد a 6                     | كانت د 1, 7        |
| وعبد الله مطروف 4, 5            | قبل د جهة 7                  | بعض د 2            |
| تقول و يعول ac 8                | وامه كانت د 6 .              | خالد ac 4          |
| قعد ا يعد د 9                   | وكان لجده ac .               | فقال 5             |
| عدى د غير a 11                  | د حيلة 8                     | انا ا انى .        |
| وخييلات 12, 14                  | اختصرت و استصغرت ac احقرت 11 | فلان د 6           |

|                            |                             |                                    |
|----------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| 7 وجدتي ع                  | الزمان ع الدنيا 12          | مكتوبا عليها ع 9                   |
| 9 جن ع ع جنه               | فيه ع ع له .                | شاهدت د 11                         |
| 11 الترحال ع ع             | نسبته الى ع اى 14           | حدثنى ع 13                         |
| فحبسه د ع .                | المجير ب 15                 | الف ع 14                           |
| 12, 13 انقصفتا ع ع         | ادعت د ع 16                 | عندها د 11, 1                      |
| 13 فلما انقص               | مستخلفها ع يستخلفها د 17    | فقال ع قلت 2                       |
| يتكلم ع ينطق 14            | نخيلة د ع 18                | يا خالد يا بارد د 12               |
| المشاغل د المتثاقل 15      | الكاتب 8, 8                 | اجتازنى د 16                       |
| يثنى ع يبنى ع ب بين 20     | واخذت ع 9, 2                | هریشه د 18                         |
| الكرامات ع .               | امدح ولا اهجور ع 5          | يحب د 19                           |
| 21 ع                       | فقل خيل الى الرقة جعت ع 7   | بعدها ع .                          |
| يسجنوا د يسجنوا ع .        | المنيرة ع الضية 10          | ما د يا 21                         |
| يسجنوا د alternate         | بعضه د بعضهن 11             | لمكتبت د 12, 1                     |
| من يومه ع 7, 1             | وبشئت د 14                  | د 4                                |
| اليه ع له 3                | واعها د داعيها 16           | الامير ب ع 9                       |
| الحالة ع .                 | بحسن د 17                   | واثنى ع ع 13                       |
| ليأخذها ع ليأخذها ع        | العائل الى من د 21          | الهنديانى ع الهدانى ع الهدانى ع 15 |
| ابن خالة سطح ع من ولد شق 6 | صدقة بن احمد 1, 2           | صديقه ع صاحبه 2                    |
| اليوم ع فيهم 8             | فاى ع 3                     | العبدى ع ع 13, 1                   |
| القيس ع ع شمس .            | فجلفت .. وصلتني .. قلته د 4 | السود ع الشهب 3                    |
| ابو ع ع ابن .              | اتذرف ع 6                   | بين ع ع دون .                      |

- ان كان قد ... ان يكن 8  
 اخرج c 9  
 واسرفوا 10  
 جارت 11  
 وقرر 12  
 واعتقده c 13  
 دأبه بن نصر 14  
 واقد c 15  
 بعينه c 16  
 الهيات c الهات 17  
 والامام احمد بن عبد الله بن حنبل 18  
 يصنع c 19  
 ابو العباس c 20  
 البردى c الازدى 21  
 وحس c وحصر 22  
 اخر c واحدا 23  
 يرزقه الله تعالى c 24  
 فرجع c فلما 25  
 ففتح الله عليه c 26  
 والنفقة c 27  
 من ماله من الصلوة c 28  
 عين جوهها 29  
 من c في 30  
 زينة c 31  
 عالما c عاملا c عاقلا 32  
 حكيم c 33  
 يكتسبون c 34  
 فلما تجاوزه c 35  
 قبض الله فيها c 36  
 حضرة *omissio* يستدعيه c 37  
 شفى c سفا c 38  
 رزقى على c الرزق عن 39  
 يزيد c 40  
 c 41  
 الله c الذى 42  
 الى الرزق c 43  
 خيرا c ماه 44  
 فهل c فما 45  
 منه c اليه 46  
 از c ان 47  
*et principis* القنع c 48  
 يتحدثان c يتحدثان c 49  
 فى c من 50  
 الذى يملوه c عملهم 51  
 يقع c 52  
 نصف c بيت 53  
 اجمل c تعلم 54  
 اقول c تقول 55  
 امرا c شيئا 56  
 كثيرة 57  
 190 a 191 58  
 اعمل c اقرب 59  
 طلبها c طلبها 60  
 خافل c 61  
 فكان c 62  
 ابو الحسن c 63  
 جمع c اجمع 64  
 فتولى c 65  
 توليته c ولايته 66  
 c ديوزاد 67  
 عماله ... يزوجه c 68  
 عهده c 69  
 201 وقيل فى سنة 202 والله اعلم 70



|   |                             |                      |
|---|-----------------------------|----------------------|
| معرفه $\alpha$ معونه 14                   | فعبجت د 13                  | فلم $kg$ لم 20       |
| نور الدين $c$ 19, 6                       | لعناية د لموضع 20           | القيام، المجلس 10, 1 |
| بالأداب $c$ 1                             | بامانة د بامنة 13, 1        | وكيل $c$ ويقال 2     |
| الجزيرة 13                                | الى د على 2                 | انتقال $c$ افتقار 1  |
| $c$ 1820 - الا $c$ اذا 19                 | فرجعت د فخرجت 1             | المعتمد $c$ 3        |
| بارغا $c$ نارغا $c$ نارغا 20              | والعفاف د والصيانة 4        | خرجت 8               |
| نجيب $c$ يخيب 1                           | فخر $c$ محبي $c$ 12         | مشيعة 9              |
| فانها $c$ 21                              | الادب $c$ الفضل 13          | دايم $c$ قايم 11     |
| وذكره 17, 3                               | مبشرة $c$ 15                | خورستان $c$ 15       |
| بتغيير $c$ 12                             | فقدر $c$ فقدر $c$ 16        | اشد د اكثر 11, 15    |
| الغازي 14                                 | على $c$ عن 1                | مستقل بنفسه $c$ 17   |
| نلهض $c$ نهشل 20                          | يزيد في حدود $c$ 18         | يجلسه $c$ يرفعه 20   |
| اقصى $c$ 21 ينظر... فليمنظرني $c$ يبصر 21 | ذى الحجة $c$ د 14, 1        | فترك $c$ 12, 1       |
| $c$ له 18, 2                              | والبيرة 3                   | وفقه $c$ 2           |
| فمن $c$ 4                                 | ولزم $c$ 10                 | المتوسطة 4           |
| نونهم 1                                   | كان... فطول $c$ كانوا 10, 1 | ولاساعة $c$ د 6      |
| تلقين $c$ خمسون 5                         | حرازا د 5                   | اعقل $c$ عقلا 8      |
| نفر $c$ بقا $c$ نعر 7, 10                 | يتصدق د 6                   | فهبتة د فهنيته 12    |
| فهني $c$ 7                                | الى كسرات $c$ لي 11         | عنى الفاض د عينا 14  |
| فج 13                                     | فطاركه $c$ 13               | الصلة د البر 15      |
| سلوا $c$ د 15                             |                             | بعثت د وجهت 18       |

- ١٥ خوله  
 ١٦ زادك  
 ١٧ ابي دعا  
 ١٨ فقه في عرفه  
 ١٩ مثل عين  
 ٢٠ مثلك انه في نملك  
 ٢١ عودني  
 ٢٢ اعرضوا  
 ٢٣ قال فاجابه  
 ٢٤ ا للقاء السرور  
 ٢٥ اليمنى التيمى  
 ٢٦ سعيد  
 ٢٧ سعيد  
 ٢٨ ظاهر  
 ٢٩ يستبقلان  
 ٣٠ يزدحان  
 ٣١ ابي دعا  
 ٣٢ واستفدروك واستفدوك  
 ٣٣ فقه في عرفه  
 ٣٤ مثل عين  
 ٣٥ مثلك انه في نملك  
 ٣٦ عودني  
 ٣٧ اعرضوا  
 ٣٨ قال فاجابه  
 ٣٩ ا للقاء السرور  
 ٤٠ اليمنى التيمى  
 ٤١ سعيد  
 ٤٢ سعيد  
 ٤٣ ظاهر  
 ٤٤ يستبقلان  
 ٤٥ يزدحان  
 ٤٦ جينا هقنا  
 ٤٧ الخيسر الجمعية  
 ٤٨ ٣٨٤  
 ٤٩ الفرس القرنين  
 ٥٠ الثعلبي  
 ٥١ وجيد وجيه  
 ٥٢ كان  
 ٥٣ بالالف في  
 ٥٤ ٥.٩ - الشغف  
 ٥٥ جعلت خلعت  
 ٥٦ اشفاقا اشفاقا في  
 ٥٧ طيها  
 ٥٨ الطرف  
 ٥٩ القدم  
 ٦٠ الخيال  
 ٦١ بحالي  
 ٦٢ ٢٢٤ ٣٤,٣  
 ٦٣ ام الخيزران  
 ٦٤ المصرية  
 ٦٥ عقيل  
 ٦٦ كانت  
 ٦٧ يستبقلان  
 ٦٨ يزدحان  
 ٦٩ جينا هقنا  
 ٧٠ الخيسر الجمعية  
 ٧١ ٣٨٤  
 ٧٢ الفرس القرنين  
 ٧٣ الثعلبي  
 ٧٤ وجيد وجيه  
 ٧٥ كان  
 ٧٦ بالالف في  
 ٧٧ ٥.٩ - الشغف  
 ٧٨ جعلت خلعت  
 ٧٩ اشفاقا اشفاقا في  
 ٨٠ طيها  
 ٨١ الطرف  
 ٨٢ القدم  
 ٨٣ الخيال  
 ٨٤ بحالي  
 ٨٥ ٢٢٤ ٣٤,٣  
 ٨٦ ام الخيزران  
 ٨٧ المصرية  
 ٨٨ عقيل  
 ٨٩ كانت  
 ٩٠ يستبقلان  
 ٩١ يزدحان

|       |  |                              |
|-------|--|------------------------------|
| ١٥    | أخذ مني ع حدثني ا ١١، ١٢ وسعت جلا بقول ع وقال.. الثوري | ١٠، ٢ لا ا ع ا               |
| ١٣    | لها. وها لعل ١٤  | ديارها ا ع دورها ٣           |
| ١٥    | حسناتكم ب احسانكم ا ١٥                                 | واجود ٥                      |
| ١٩    | ولقد ع د اني ١٩  | ا الحاجة ع الضرورة ٦         |
| ٣٥، ٥ | بصرخة ا ع ١٦   | يزيد بن مغيرة ا ع عبد الله ٦ |
| ١٠    | الصرف ا د ١٧   | الاستنجار ا د الاستخبار ١١   |
| ١١    | وختم ٢٠  | يفصل ٥ ١٣                    |
| ١٢    | لذلك كنت تعلمين ٣٨، ١ انه ع اني ١٢                     | لعل ع لعل ١٤                 |
| ١٣    | عبيدة ع ٢  | امس ب ١١، ١                  |
| ١٥    | اكبر ع د ٤   | الحنية ٨                     |
| ١٦    | قلت وها فلت ٦  | بطحنه ا ع ٩                  |
| ٣٩، ٣ | فرس ا ١٧   | جلسا ١٠                      |
| ٨     | ابني د ولدي ٣  | وصيبك ا ١٢                   |
| ١٥    | قد ا لقد ١٥  | نعيش ع ٩                     |
| ١٨    | ضيعة ع د ١١  | وختمته ١٥                    |
| ٢١    | كيف ١٣   | ١٩٠ ا ع ٢٠                   |
| ٣٧، ١ | ذرة د خط ع دولة ١٤                                     | اقتطعه ع ٣٢، ٣               |
| ٢     | الى كلامه ع ١٦   | واصلحه ا ع ١٤                |
| ٣     | ان لا يجاوز ع ١٩                                       | تقوم ع د ا ع ٩               |
| ٩     | الغني ع ٢٠   | لين ع ان ١٨                  |
| ٤     | هذا ع منذ ٩  | تعبه احببت من الظفر ١٩       |
|       |  | فما خرج ٥                    |



|                       |                        |                |
|-----------------------|------------------------|----------------|
| منقطع في 10           | ربيع الأول في 5        | ينقل في 14     |
| تربة في قبة 14        | ٥١٢ في 21              | فقاتل في 16    |
| الغربية في القبليّة 7 | الديار في البلاد ٥٣, 5 | أكثر في 6      |
| في أي ٥٩, 3           | وخانه في 7             | عدم بها دهم 19 |
| سعد في 7              | العسكر في 6            | لها في ٥٥, 6   |
| الأدب في 8            | خدمة غيره في 8         | ولقد نذرت في 9 |
| ٥٧٣ في ٥٥٣ 11         | وصل في 11              | ولتملين في 10  |
| في في على 16          | الرياسة في 12          | تفرق في 11     |
| شرح في 16             | فاختلط في 16           | دراهما في 12   |
| فان في 17             | عذولي في 20            | يتخرق في 13    |
| كانت قد في 17         | السديغ في 21           | فاستدما في 16  |
| انسا في 19            | البدر في ٥٤, 2         | ادعى في 17     |
| بها في 21             | جفنيه في 3             | لك في 18       |
| لديه في 21            | الرضى في 5             | نبتوا في ٥١, 2 |
| لغة في 21             | أيا في 7               | نبتوا في ٥١, 2 |
| الشرق في ٥٧, ٥        | كفيك في 7              | نبتت في ٥١, 2  |
| مصر من رهن في ٥٧, ٥   | وكنتم في 15            | نبتت في ٥١, 2  |
| كل من يحفظ في 7       | بخير في 17             | نبتت في ٥١, 2  |
| واوفايه في 7          | بالكرم في 17           | نبتت في ٥١, 2  |
| فكتب في 8             | الهزري في ٥٥, 5        | نبتت في ٥١, 2  |
| للشرك في 14           | هذا الفصل في 10        | نبتت في ٥١, 2  |

- ١٦ حروى ٤ حروى ١٧  
 ١٥ القاسم ٤ ٤ القاسم ١٥  
 ١١ السجاني ٤ الشحابين ١١  
 ١٢ الساديحي ٤ ١٢  
 ١٠ واجاز لها ٤ ١٠  
 ١٧ يدخل ٤ يذكر ١٧  
 ١٤ مضمور ٤ - تاخر ٤ ١٤  
 ١٥ لسرف ٤ - لد ٤ ١٥  
 ١٤ لما وطن ٤ ١٤  
 ١٥ بانث ٤ لانت ١٥  
 ١٦ تساقطها ٤ ١٦  
 ١٧ كحلت ٤ ١٧  
 ١٨ عليها ٤ ١٨  
 ١٩ وزال ٤ وساء ١٩  
 ٢٠ تستحلى ٤ ٢٠  
 ١٨ نراك ٤ ٤ نراك ١٨  
 ٢١ منهال ٤ مهياب ٤ ٢١  
 ٢٢ ٣٨٩ ٤ ٢٢  
 ٢٣ بهذا ٤ ٢٣  
 ٢٤ اذشير ٤ ٤ ٢٤  
 ٢٥ السرى ٤ ٢٥  
 ٢٦ السرى ٤ ٢٦  
 ١٤ جلا ٤ شركا ١٤  
 ١١ وينصب ٤ ويست ١١  
 ١٢ القربان ٤ العديان ١٢  
 ١٠ نحا ٤ ١٠  
 ١٧ بدل ٤ غير ١٧  
 ١٤ اذ كان ٤ ٤ اليمس ١٤  
 ١٥ النسيم ٤ ١٥  
 ١٤ ضاير ٤ حفاير ١٤  
 ١٥ وسبعين ٤ ١٥  
 ١٦ درياق ٤ ٤ ١٦  
 ١٧ نعمة ٤ رحمة ١٧  
 ١٨ في شهر رمضان ٤ ١٨  
 ١٩ الملقاة ٤ المامع ٤ المامع ١٩  
 ٢٠ الرابع ٤ العشري ٤ ٢٠  
 ٢١ في القعدة ٤ ٢١  
 ٢٢ ثور ٤ ثوران ٢٢  
 ٢٣ عباد ٤ مناد ٢٣  
 ٢٤ اشير ٤ ٤ ٢٤  
 ٢٥ مملكة ٤ ٤ ملكه ٢٥  
 ٢٦ سنا ٤ ٢٦  
 ٢٧ وندي ٤ ٤ ٢٧

|                             |                                |                                  |
|-----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| انتبهت في التهيت استيقظت 13 | غزير ع غرر 15                  | الحانوت د الدكان 16              |
| واجش و احبس واجهش 14        | اجواد في 16                    | ويحك عنه انه ع 17                |
| شجيرة ع 16                  | التيبي ع 17, 2                 | ابه ع د ابة ع ابنتي 21           |
| وحلقوا في 17                | العساكر الحلواني ع 18          | الليلة ع 1                       |
| نجد ع نغف - عن في على 1     | وصحتها ع ومودتها 11            | د انه ع اتي 1, 10                |
| وحسبكوا . لكل في 18         | الحيس ع الجيش ع الخمس 12       | البارد ع المرد 2                 |
| الخطيري 19, 6               | لواوي ع لورني ع لوزن لي 1      | الكوز ع الخرف 3                  |
| اقصر في ع 7                 | ابي ع ب بني 13                 | غدي ع عفي ع 1                    |
| يده ب فيه 13                | يقم ع 16                       | اثلاثا ع الاربع 4                |
| عارضه ع سالفه 14            | فاخر سراتي ع 18                | افخر ودفن بعد العصر سنة 1037 ع 1 |
| يجنج ع يجنج 1               | للدبيس ع 20                    | اخوان ع 5                        |
| فهاجت في فزادت 15           | ع 107                          | الجسم ع الجلد 12                 |
| زفرائي في حسراتي 1          | يطول د 21                      | بالحشي ع 1                       |
| الآن في العذب 16            | بطور في بطرطور ع 1             | وتذبل ب وتخل 13                  |
| فدعني في دعوني 1            | وتعرض في واقص د وافراط ع 1, 14 | تبكي ب تدعو 1                    |
| ساق ع صاق 19                | بجبر في يضيق ع 2               | ابو الحسين ع 15                  |
| يربح ع 20                   | قدر ع 4                        | زاد ع جاد 16                     |
| كانه ع كابة 21              | مشار ع 1                       | بشرقه ع سرقة ع 20                |
| في خذه ع 4, 10              | بالتحري ع بالتعدي ع 1          | طريفه ع قليه ع 2                 |
| جيشا ع جسر د 1              | البحري ع 7                     | ليزدم ع ليزيد 1, 11              |
| يبعد ع 6                    | بالجنون ع بالمحزون ع 10        | عرشي في وجهي 7                   |

- حصين c - جيد e ١٩  
 اليسر e ليش c البشر 20  
 الحسين e الحسن 21  
 والغينه e b والعين ٧٧, 6  
 الجماعة e c 8  
 خلفها c e تخلفت 11  
 ففارت e c 12  
 فبلغت e c فتلغت 13  
 تطيبها e 14  
 غرة c e من 17  
 ٥٩٩ e c 18  
 بحرا باب c e بباب .  
 فهي b فهو 20  
 يعلو c .  
 تفحك e تحجب e تعجب 21  
 لا تحسبك مثلي بالكتب e تصير ٧٨, 1  
 لا تزعمن بالكتب مثلنا e تصير  
 وتحسباني e 2  
 التمزق e التفرق 3  
 اخباره e حاله 4  
 سعيد e b .  
 انت e ايت ٧٢, 3  
 فساله c فاسيله فسله .  
 لسره c 5  
 اربعين e خمسين 8  
 سبعين e تسعين 12  
 سيب c e 14  
 شريك c مالِك 16  
 سعيد c 17  
 التحويل e المخول ١٨, 5  
 الادب e e 7  
 اللين e 9  
 البيات e الغبات 12  
 بطرفه في الحلقة e 13  
 سبعين e تسعين 20  
 ابو الحسين e ٧١, 2  
 الحميد e الحميد 4  
 قال c e قلوا 7  
 بنا سند c سيد 8  
 تنضم c e 13  
 لسانه c e لسانه .  
 المظفر c - الفضل e 19  
 يخبر c يطفى . يطفر 6  
 اقرب ماترو e اكثر راحه 7  
 ارتفاع e بعد .  
 والية e c ٧١, 14  
 ارضيت e اصبت 17  
 علمتك e c قلنا اعلمك .  
 عياض e اياس 20  
 لقراءة c ٧٢, 2  
 لا e لين c لان 3  
 خفيف e خفيف 4  
 بالمجدال e 5  
 سليمان e 8  
 عرف b عرب 12  
 واسط e 14  
 عرى e e 15  
 لوما b لاما .  
 تمازى c صاري 17  
 يتبع e ٧٣, 6  
 قتلته e 7  
 يغيب c يغوص e 12  
 اخذ e c 14



|              |                      |                      |
|--------------|----------------------|----------------------|
| فاننى 7      | الكوفة ٢ العلق ١١, 2 | عن 7 من 7            |
| فاسبقوننى ١3 | صيرلى 5              | البحار 11            |
| بالصبي ١3    | مضطرب 6              | مرسى 13              |
| الشباب 16    | القوم 18             | 104 ٥ مائة 4, 10     |
| حندب 18      | تبردت برد 19         | مينانود 8 دنباوند 8  |
| تغلبه 19     | بنار ٥               | الزهرى بالحجاز 9     |
| مناف 20      | تحت 21               | عموشة 15             |
| الحكم 79, 7  | جوار لها كن 12, 2    | ان omisso تعريفها 16 |
| العوام 8     | لزال به 6            | بغير 17              |
| يرتب 9       | ولى جيد 7            | فطال 18              |
| طلع ٥        | اليه 16              | لتنقل 19             |
| بضرب 12      | الشام 17             | فاضع 11, 10          |
| ان اخرب 12   | انسيته 18            | طاف 15               |
| ادركتم 20    | على 20               | والحميين 16          |
| مسعد 10, 6   | دعاجولا 12, 1        | فامجبه 17            |
| كددة ٥       | فيه 3                | كتبت 19              |
| الزياد 9     | 12 ٦٦٤ - 110 8       | يشابهه 21            |
| حجر 13       | بالقريب 17           | بلى 17, 6            |
| ضميره ٥      | شيعنا 20             | اكبر 8               |
| عمرو 14      | فحلا 14, 3           | النحوم ابن 15        |
| شقايك 17     | اذا ترى العلم 5      | خاط 18               |
| حبيبك 48     | بالعلم 6             |                      |



|                        |                          |                                     |
|------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| ١٠٢, ٦ القدر والمقدار  | ١٠٤, ٣ القلعة والقاهرة   | ١٨ فوفعوا ٦ فوفعوا                  |
| ٨ حصل ٤ علق            | ٦ تقيس ٦ بلبيس           | ٢٥ وانقرضت ٦ وانقرضت                |
| ١٥ الحالج ٤            | ٥ شاقات ٤                | ١٠٢, ٢ ينت الارزاق ٤                |
| ١٣ العزلة ٤ البيت      | ٦ باساة ٤ بمساة          | ٣ جمعا غير منصرف ٤                  |
| ١٤ المربطة ٤ الموطبة   | ٥ عند ٤ عليه             | ٤ ومنها واشار الى من كان حاضرا ٤    |
| ٥ الفتراوى ٤           | ٦ اشتار ٤ اشار           | ٤ لما ٤ فجد ٤                       |
| ١٥ الغافر ٤ الغفار     | ١٥ وقعات ٤ دفعات         | ٦ سكوت ٤                            |
| ١٦ القابسى ٤ الفارسى   | ١٥ خرديك ٤ خرديك ٤ خرديك | ٨ نم ٤ د - تسد ٤                    |
| ١٠٣, ١ المثل ٤ النيطير | ١٠٠, ١ ملابسه ٤ بجلابيبه | ١٨ عن شخص ٤ من شجرة                 |
| ٥ مطر ٤ مسطر           | ٢١ بقتل ٤ تقصد ٤ يقصد ٤  | استراه ٤ ٢١                         |
| ٣ العلا ٤ يعلى ٣       | ٥ ونهبتهم ٤              | ١٠٧, ٢ فيما ٤ كما                   |
| ٦ ما ٤ ما ٤            | ٣ فحزوا ٤                | ٣ فركب في الشتا للبحر ٤             |
| ١٤ مغيب ٤ - شاش ٤      | ٤ الاول ٤ الاخر ٤        | ٥ والمتقدم ٤                        |
| ١٥ محسن ٤ يخنس ٤       | ٥ وبعثوا ٤               | ٦ خوله ٤ قطوعه ٤                    |
| ١٦ سحنة ٤ د            | ٦ الافرنج ٤              | ٨ اتم الية ٤ اتمها ٤ لو اتمها ٤     |
| ٥ الغيما ٤ السبا       | ٨ وخيم ٤ وحكم ٤          | ٩ سنة ٧ وقيل ٩ والاصح ٢٨١ ٤         |
| ١٨ وهو الذى حضن ٤ د    | ٥ جيشا ٤ عسكريا          | ١٥ بسوق ٤ د                         |
| ٤ اليه ٤ عليه          | ٩ بتجهير ٤ بتوجه ٤       | ١١ مان ٤ مرض ٤                      |
| ١٩ المسحنة ٤ سحنة ٤    | ١١ خرديك ٤ جرديك ٤ خرديك | مرض في شهر ربيع الاول من سنة ١٧٨٧ د |
| ٥ ثرام ٤ رزام          | ١٣ فيها بعض الناس ٤      | ١٦ ينسب ٤ تنسب ٤                    |
| ٥ قضية ٤ قبضه ٤ قصيه ٤ | ١٧ وانقطعت ٤ وانقضت ٤    | لاين ٤ ١٨                           |

- ١٩, ٢٠ احقاقى c  
 ٢١ الفرج  
 ١٩, ٢٠ جليل القدر  
 ٨٦٣ rectus b  
 ١٠ ٢١٨  
 ١٤ والى العراق c بالعراق  
 ١٦ فاقتم c فاجم b فاجم c  
 ٢١ فغيره اسامه بن زيد البجلي بقوله c  
 ١٣, ١٤ ينغر c تنغر  
 ٢ بروزت c بدرت  
 ٨ فلقاه رجل ميتا c  
 ١٥ فوجد c فاضيب  
 ١١ طبالسية c  
 ٨ الشعر c ادم  
 ١٣ عتيان c عتيان b  
 ٨ محكم c  
 ١٦ عاشم  
 ١٧, ١٩ تغلب b تغلب c  
 ٢٠ غاية c نهاية  
 ١١, ١٢ النهال c  
 ٥ ابلغ c  
 ٢ يدعى b  
 ٨ لم يدع منك قريب نفسك  
 ٦ فانك الا  
 ٨ لن ترمن c لا ترضى c  
 ٨ المر c لك يوما c  
 ٨ كنيته  
 ٨ عتيان b عتيان c  
 ٩ فغيره اسامه بن زيد البجلي بقوله c  
 ١١ يضعه c  
 ١٢ سليمان c  
 ١٦ نور c نار  
 ١٧ هزقت c اريق  
 ٢٠ مقابلة c  
 ٢١ عتيان c عتيان a  
 ١١, ١٢ الجهم c  
 ١٥ خيار c كبار  
 ٨ ورضانه c واصابة  
 ١٢ استمع b  
 ١٨ الفقراء القرا  
 ٨ يسايلهم b  
 ١١, ١٢ العنبر c العدل  
 ٢ ان اضرب c منى ضرب  
 ٣ يبق c يرد c  
 ٤ اميه c ابيه  
 ٨ محترم c مقسوم  
 ٨ اربعين c ان تعيش  
 ١٤ مائة وثمانين سنة c  
 ١٨ وهل c وهيل  
 ٢١ تتنقص c تنقص  
 ١١, ١٢ يحكم c  
 ٢ منه c عليه  
 ٥ وتعلم c  
 ١٠ كانك قد بعث به c  
 ١١ اكبر c  
 ١٣ ايقال على c  
 ٨ الرجل ولا يزداد على ذلك c  
 ١٥ نعم c نعم  
 ٨ انه اواب افلا c  
 ١٦ يرضى c ترضى c  
 ١٨ به c بعده  
 ١١, ١٢ مشهدة c  
 ٨ عمير c عمر



|                             |               |              |
|-----------------------------|---------------|--------------|
| نبيل ١٣٦, ٥                 | الناس ١١      | ع البر ٣     |
| والكي ١٦                    | نديم ١٤       | ع ٥          |
| عليها ونسبتهم اليها ١٣٢, ٣  | لومن ١٥       | يشهده ٦      |
| رد ١٥                       | شرف ١٧        | ع والتمرة ٦  |
| الدر غير محمل ١١            | تعقد ٢٠       | ع الجبل ١٣   |
| وحرفانها ١٣                 | يسرق ٥        | ع حرارة ١٥   |
| ارتجال ١٥                   | تنطق ٢١       | ع منك ١١     |
| بجهل ١٦                     | يهوى ١٣٩, ١   | ع ١١         |
| وغض ١٩                      | فيهم ٤        | ع جالس ٢٧, ٢ |
| بجلها... يقبل ٢١            | لتدخلهم ٥     | ع ٥          |
| انا وضيمري ١٣٣, ٢           | وحادثهم ١٤    | ع الموتى ١١  |
| تشعل ٣                      | من الجماعة ٢٠ | ع ١٣         |
| جميعه ٥                     | ودخرا ١٣٠, ٣  | ع يتكلمون ١٦ |
| بلسانه ١١                   | يتبعه ٥       | ع ١١         |
| يجلى ١٥                     | اخوانا ٦      | ع ٣          |
| دارس... مستكمل ١٦           | ع ٦٧          | ع ٦          |
| كانك ١٨                     | ع ٤٨          | ع ٥          |
| يعفر ١٩                     | من ٩          | ع ٩          |
| اخرا او اول ٢٠              | فلما ١٠       | ع ٦          |
| يطبع الملك عامرا بها ١٣٤, ١ | الدقن ١٣      | ع ١٣         |
| فجملت ٣                     | مسعوقا ٢٠     | ع ٢٠         |

|                                  |                              |                              |                                |
|----------------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| الحسين ع الحق 4                  | بنفسه ع بصيده 6              | ناقد د ناخذ                  | الناس طوع يدى وامرى ناخذ       |
| محمود الازدى ع 5                 | ويحكى 9                      | فيهم وقلبي الن طوع يديه      |                                |
| سعيد ع 12                        | فلما حضرته الوفاة ع 21       | بسلطان ع 12                  | سنة ٢٠٦ فلما حضرته الوفاة ع 21 |
| النجيري ع الضيرى ع 18            | استخلف ولده طاحنة على خراسان | غانم ع 14                    | استخلف ولده طاحنة على خراسان   |
| بعده ع منه 139, 9                | فقل غنى 139, 10              | تدام ع نتام ع 17             |                                |
| واجتهد ع ولقد اجتمع 10           | طالع ع جايح 15               | الحوادث ع النوايب .          |                                |
| من طلبه الادب فى ع .             | اباه 6 رياه 16               | فاتام ع 13, 10               |                                |
| استنساخها فلم يكن                | فكتبت ع 18, 19               | ذاهل ع ذاهب 14               |                                |
| جاعة ع ناس 14                    | فارت ع فأت 20                | مطويا ع منصوبا 17            |                                |
| حيوان ع 20                       | ٢١٩ د 140, 2                 | فقد ناب ع فهل 18             |                                |
| عن ع من 21                       | انه ع لانه 3                 | ورسليله ع لوايله د ووايله 20 |                                |
| الصغرى ع الكبرى 2, 139           | السيادة ع السياسة 19         | تبكه د نبكيه 1, 142          |                                |
| ولما ع 6 prius 12                | الى اليمن ع 21               | فضله ع فقهه .                |                                |
| الحليمى ع الحلبى 14              | الركاة ع 2, 141              | ونزيلكم ع وفويجكم 3          |                                |
| وحضر الامير وقتله ع 137          | عجائب 7                      | وقد كان ع وكان قد 4          |                                |
| يرى له مناخسته ع 6               | الزمان د الاسفار .           | المعروفة 6 .                 |                                |
| عيدانها د اعوادها 15             | شعره 6 اشعاره 8              | شهر ع عشر 10                 |                                |
| استهل ع ابتهلت 18                | منقد ع 17                    | عمارة اليمنى ايضا ع 6        |                                |
| القدر د التقدير ع المقدور 3, 138 | منقد ع 2, 142                | يحمى 11                      |                                |
| مثلى لملكه لا يفيد باكله ع 5     | العلم ع الفضائل 4            | الفيض د البيض ع 14, 11       |                                |
| لمن اكلت فاننى لحقير             | post lin. 11 omni venosum    | اخبروك ع 15                  |                                |

|                       |                       |                                |
|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|
| الحلبيسى ١٩           | يحيى ٥ د ٥            | محاسنه ١٩ ا ٥                  |
| ٥٤٥ c 20              | حاجانك ٩ ا ٥          | فى القلوب ٢٥ ا ٥               |
| بحوشيا ١٣٥ د ٥        | بيتى ١٥ ا ٥ البيت ١٥  | ايت ٢١ ا ٥                     |
| خال ٥ جليح ٥          | ٩٩ د ١٧               | نقونه ٥                        |
| حطيس ١٥ جليح ٥ جليح ٥ | ١٧٩ ا ٢٩              | وَسَيَنْتَه ٢٩ ر ٥ غنيه ١٣٩, ١ |
| ادعوى ١٣٩, ٢ ا ٥      | الانفاس ١٣٨, ٢ ا ٥    | افراها ٩ ا ٥                   |
| نويشك ٥ نيترك ٥       | الاسكندري ٦ ا ٥       | المكتوبة ٥ المكتبة ٥ ا ٥       |
| وضع ٥ رسم ٥           | الطاهر ٦ ا ٥          | للعينى ١٣ ا ٥                  |
| يول ٥ آل ١٥           | ابوطاهر الدمشقى ٥     | الاجياد ١٥ ا ٥                 |
| لقتا ٥ لقبا ٥         | وزداده ٥ ورداده ٩ د ٥ | يدم ١٦ ب ٥                     |
| يرضيئه ٦ ١١           | الهم ١٥ ا ٥ الحب ١٥   | اخشى ٥                         |
| اصنع ٥ اصع ١٤         | بعد ٥ من ٥ مع ١١      | نهنا ١٥٠, ٣ ا ٥                |
| دارا وجر ٥ د ١٥       | تحتويه ٥ ا ٥          | يتانس بها ٣ ا ٥                |
| سير ٥ بعث ١٥          | يخدعك ٥ د ١٣          | شياكان ١٢ ا ٥ شباكا ١٢         |
| وما استكسيتيه ٥ ٢٥    | يلد لقلبك ٥ يضر ٥     | شيا ١٤ ا ٥ شباكا ١٤            |
| الجميل ٥ الجزيل ٥     | يجلوا ٥ يجفو ١٧ ا ٥   | فقال ٥ فقلت ١٥                 |
| التعطنى ١٣٩, ٢ ا ٥    | هارون ١٥              |                                |

*Loca omisssa.*

|            |          |          |             |
|------------|----------|----------|-------------|
| ٣, ١٣-١٦ د | ٥, ٣-٦ د | ٤, ٢١ د  | ١٩, ١٣-٢٥ د |
| ٢, ١٤-١٦ د | ٩, ٣ د   | ٧, ١-٦ د | ١٨, ٩-١١ د  |



|                    |                      |                     |                     |
|--------------------|----------------------|---------------------|---------------------|
| 11, 19-22, 9 a c   | 114, 7-18 b c e      | 115, 8-10 c f       | 117, 20-117, 4 a    |
| 12, 9-22, 5 b c e  | 115, 6-8 a c d       | 116, 3-13 d         | 117, 2-11 d         |
| 13, 18-21 c        | 115, 18-118, 1 d     | 117, 9-15 d         | 118, 21-119, 9 a c  |
| 14, 20-20, 3 d     | 118, 1-4 c           | 117, 12-14 c f      | 119, 18-121, 16 c   |
| 15, 15-24, 3 d     | 119, 1-7 c           | 117, 20, 21 c d f   | 121, 3-16 d         |
| 16, 19-21, 3 c d f | 119, 10-20 d         | 118, 10-18 c        | 122, 11-21 d        |
| 17, 13 c f         | 120, 15-21, 19 c d   | 119, 12-14 d        | 122, 9-121, 5 c     |
| 18, 18-20 f        | 121, 15 b c e        | 119, 17-19, 3 c d f | 123, 15-124, 1 c    |
| 18, 21-24, 6 d     | 122, 6, 7 a c d      | 120, 6, 7 e         | 124, 7-124, 9 c d   |
| 19, 5 f            | 120, 4 b e           | 123, 5-10 a         | 124, 16-19 d        |
| 19, 9 e            | 124, 19-24, 13 b c e | 121, 1-16 d         | 124, 9-14 d         |
| 20, 8-12 f         | 121, 1-24, 18 c      | 121, 4-16 f         | 124, 14-18 c        |
| 20, 13, 14 d       | 20, 1-7 b e          | 120, 5-7 a d        | 124, 1-120, 1 d     |
| 22, 12-15 c        | 20, 1-13 c           | 120, 8-12 d         | 124, 3-120, 2 c     |
| 22, 8, 9 d         | 20, 16-20, 6 c f     | 120, 20-121, 7 d    | 121, 6-17 a c       |
| 22, 12-14 d        | 20, 10-12 a c f      | 121, 12-15 a        | 124, 4-9 d          |
| 22, 15-20 f        | 20, 18-20, 6 f       | 120, 8-12 d         | 124, 10-17 c        |
| 24, 8-15 d         | 20, 3-6 a c          | 121, 6-12 d         | 124, 17-21 d        |
| 24, 13 b c e       | 20, 5, 6 f           | 121, 17-24, 16 a d  | 120, 18-124, 3 c    |
| 24, 15-17 e        | 21, 8-12 f           | 121, 2-8 c          | 124, 17-120, 16 d f |
| 24, 17-20, 18 c    | 24, 1, 2 c f         | 122, 11-15 a        |                     |



|  |                                  |                              |
|--|----------------------------------|------------------------------|
| النواصر ١٢ ٨٥ ٢٣٣ ٣٨٩ ٦٤٩ ٦٤٤                  | الوجيز ٣٨                        | الهادى فى الفقه ٧٢٨          |
| ٦٤٩ ٧٩٠ ٨٠٨ ٨٣٧ ٨٦٢                            | الوجيز فى تفسير القرآن ٤٤٩       | الهادى الى مذهب العلماء ٥٩٧  |
| نوادير الاغراب ٣٨٩                             | الوجيز فى علم الهيئة ١٠٣         | هبوط آدم ٧٩٠                 |
| نوادير الزبيديين ٦٤٤                           | الوجيز فى الفقه ٥٩٩ شرحه ٦١١ ٦١٢ | هتك ستور المحدين ٦١٢         |
| نوادير بنى فقحس ٦٤٤                            | ايضاح الوجيز ٦١٣                 | الحجا ٤٢ ٢٨١ ٣٢٨             |
| نوادير فى اللغة ٨٠٩                            | مختصر الوجيز ٦١٣                 | هجا المصاحب ٧٤٧              |
| النواهر ٧٤١                                    | الوحوش ٢٩٢ ٢٧٢ ٢٨١ ٣٨٩ ٨٣٧       | الهداية ٢٤٠ ٣٢٨              |
| النوافل ٧٨٦                                    | الوزراء ١٠                       | الهداية الى بلوغ النهاية ٧٤٧ |
| نهاية الاقدام فى علم الكلام ٦١٢                | الوساطة بين المتنبي وخصومه ٤٣٧   | الهفوات النادرة ٧٨٩          |
| نهاية العقول ٦١١                               | الوسيط فى الفقه ٥٩٩              | الهمز ٢٩٢ ٣٨٩ ٦٤٤            |
| النهاية فى غريب الحديث ٥٩٢                     | المحيط فى شرح الوسيط ٦٠٢         | الهزة والردف ٤٩              |
| نهاية الطلب فى دراية المذهب ٣٨٨                | تحقيق المحيط ٦٠٨                 | الهيكل ٨٣٣                   |
| تلخيصها ٣٨٨                                    | الوسيط فى تفسير القرآن ٤٤٩       | اليات المشددة فى القرآن      |
| صفوة المذهب من نهاية الطلب ٣٣٩ وشاح الدمية ٢٨٩ | والكلام ٧٢٧                      |                              |
| نهج البلاغة ٤٥٤                                | الوشى الرقوم فى حل المنظوم ٧٧٣   | يتيمة الدهر ١٠٣ ٣٩١          |
| نهج الوضاعة لاولى الخلاعة ٣٦٧                  | الوصول الى معرفة الاصول ٦١٥      | اليسر بعد العسر ٤٥٩          |
| النيروز والمهرجان ٢٨٠                          | الوفود ٧٩٠                       | اليمينى ٧٧٣                  |
| النية ٢٤٠                                      | الوقف ٦٠٣                        | الينبوع فى تفسير القرآن ٦٧٣  |
| الواضح فى العربية ٦١٢                          | الوقف والابتداء ٣٩ ٢٢ ١٦١ ٨٠٨    | اليواقيت ٦٤٩                 |
| الواو ٨٠٨                                      | الوقف فى كلا ولا ٧٤٧             | يوم وليلة ٦٤٩                |
| الوثائق ٩٢                                     | ولا الكوفة ٧٩٠                   | ٣                            |

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| الموضوعات ٣٧٨                 | المنزلة بين المنزلتين ٧١     |
| الموطأ ٣٢٣ وشرحه ٣٥٤          | المنصوري ٧١٧                 |
| مونس الوحيد ٣٩١               | المنقذ من الضلال ٥٩٩         |
| المهذب في الفقه ٤٢٣           | المنهاج في الأصول ٧٢١        |
| شرحه ٤٢٩                      | منهاج أهل السنة ٤٠٤          |
| الاسامي والعلل من المهذب ٥٠٦  | منهاج البيان ٨٢٢             |
| نسب بنى كلاب ٤٠١              | المنهج في اشتقاق اسماء شعراء |
| نسب المهالبة ٤٠١              | المجاسة ٤٢٣                  |
| نسب ولد اسماعيل ٧٦٦           | المواصلات ٤٥٢                |
| النشابة ٣٥١                   | المواسم ٧٩٠                  |
| النصائح ٧٢١                   | المواقيت ٢١                  |
| نصرة الفترة وعصرة الفطرة ٧٥   | الموالي ٧٢١                  |
| نصيحة الملوك ٥٦٤              | مواليد العلماء ووفياتهم ٤٥٧  |
| النغم ٢١٩                     | الموادات ٧٨٦                 |
| النفايس ٩١٤                   | الموتنف ٤٥٠                  |
| النقايس ٧٨٨                   | الموجز ٤٥٢                   |
| النقط والشكل ٢١٩ ٨٠٩          | الموجز الباهر في الفقه ٨٥٢   |
| نقط العروس ٤٥٩                | الموجز في القرائات ٧٤٧       |
| النكت ٣٣٩                     | الموجز في النسب ٧٨٦          |
| النكت في الخلاف ٥             | الموسم بالسياسة المدنية ٧٦   |
| النكت العصرية في اخبار الزوار | الموض ٧٣٨ ٧٤٩                |
| المصرية ٥٠٠                   | النسب ٥٣٥                    |

|                                 |                                    |                                   |
|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| مقاتل الأشراف ٧٤١               | المقصد ٨١٧                         | ملوك كندة ٧٨٩                     |
| مقاتل الغالبين ٤٥٩              | المقصود والممدود ٩٤ ١٢٢ ٩٣ ٢٩٤     | الملوكي في النسب ٧٨٩              |
| مقاتل الفرنس ٩٤ ١٢٩١            | ٢٨١ ٣٢٨ ٣٨٩ ٢٢٣ ٥٢٥ ٥٩٠            | من روى الموطن عن ملك ٢١٩          |
| المقاصد والمظنون ٥٩٩            | ٩٥٣ ٩٦١ ٨٠٩ ٨١٧ ٨٣٧                | من يحتلج اليه الكاتب ٥٩٠          |
| المقاطع والمبادئ ٢٨١            | المقصود لابن دريد ٢٤٨              | مناسك الحج ١٨٨ ٢٣٨                |
| المقامات ٣٥٥٠٥١ ٥٢٩             | شرحها ١٩١ ١٩٣                      | مناصيص الشافعي ٢٠٠                |
| شرحها ٣٥٩ ٢٣٣ ٢٧١ ٨٤٢           | المقنع ٢٦                          | المنافرات ٧٤١ ٧٨٩                 |
| المقاييس في النحو ٢٩٣           | مكتبات الاخوان بالشعر ٣٤٨          | مناقب الأبرار ١٨٨                 |
| المقتبس ١٢٤٨                    | الكايل والموازن ١٧٠                | مناقب احمد بن حنبل ٢٧             |
| المقتبس في تاريخ الأندلس ٢٥٩    | المكنون والمكتوم ٢٤٩               | مناقب الشافعي ٢٧ ٥٩٠ ٩١١          |
| المقترح في الصطلح ٢٠٣           | مكة والحرم ٧٢١                     | مناقب بني العباس ٢٥١              |
| المقتضب في المعتل العين ٢٢٣     | الملاحن ٢٤٨                        | مناقضات الشعراء ٢٧٥               |
| المقتضب في النسب ٨٠٠            | ملجأ الحكام عند التباس الأحكام ٨٥٢ | المنامات ٢٩٧                      |
| مقتل عثمان ٧٢١                  | ملح الملاحمة ٣٥٥                   | المناهج والبيانات ٢٢٢             |
| مقدمة الأداب ٧٢١                | ملحة الأعراب ٥٢٩                   | منال القرائح ٢٤٣                  |
| المقدمة لابن بابشاد ٣٠٧         | الملخص في الحديث ٢٥٧               | المنتظم في التاريخ ٣٧٨            |
| المقدمة للجزولية ٥٢٤            | الملخص في الحكمة ١١١               | المنتقى ٢٧٤ ٢٢٧                   |
| شرحها ٥٠٩                       | الملخص في أعراب القرآن ٨١٠         | منتقى الأصول في علم الأصول ٢٢٣    |
| المقدمة في النحو ٧٩٨ ٨١٠        | الملك ٢٩٣                          | المثبور ٩٢                        |
| المقصد الأقصى في شرح أسماء الله | الملل والنحل ٢٢٢                   | المختول والمنتقل في علم الجدل ٥٩٩ |
| الحسنى ٥٩٩                      | ملوك الطوائف ٧٨٩                   | المنزل في النسب ٧٨٩               |

|                               |                              |                              |
|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| مشكل غريب القرآن ٧٤٧          | المعارف ٣٢٧                  | معرفة مطالع الريح ٧٩         |
| مشكل القرآن ٣٢٧               | معالم التنزيل ١٨٤            | العلاقات شرحها ٣٩ ٩٤ ٨١٠     |
| مشكل المعاني والتفسير ٧٤٧     | معالم السنن ٣٠٩              | المعرون ٧٩٠                  |
| المشوم والمشروب ٢٥٩           | المعاني ٤٢ ٣٩ ٧٧٤ ٧٠٠ ٨٠٨    | المعونة ٥                    |
| المصابيح ٢٧١ ١٨٤              | معاني الآثار ٢٤              | معيار العلم ٥٩٩              |
| المصادر ٨٠٨ ٧٧٤ ٢٩٢           | معاني الشعر ٤٢ ٣٩٣ ٣٢٨ ٣٨٩   | المغازي ٤٥٥                  |
| مصارع العشاق ٣٣٤              | ٧٩٣ ٧٩٣ ٨٣٧                  | المغازي والسير ٩٣٣ مختصر ٨٤٧ |
| المصارعة ٣٣٢                  | معاني القرآن ٥٩٠ ٩٤٩ ٩٧٨ ٧٤١ | المغرب ٧٦٨                   |
| المصباح في النحو ٧٦٨          | ٧٩١ ٨٩٢                      | المغنى في الطب ٧٨٣           |
| المصطفى والمختار في الادعية   | المعاني المختصرة ٧٧٣         | المغيث ٩٢٩                   |
| والادكار ٥٩٢                  | معاني المعاني ٨٤٢            | مغيث الخلق في اخبار الحق ٣٨٨ |
| المصون ٣٢                     | المعتبر في الحكمة ٧٨٣        | المفاتيح والمفاتيح في اصناف  |
| المصون في سر الهوى المكنون ١٥ | المعتمد في اصول الفقه ٩٢٠    | الجماع ٩٣٤                   |
| المطالب العالية ٩١١           | معجم احمد ٤٩                 | المفاوضة ٣٩٩ ٣١١             |
| مطالع الانوار ١٨              | معجم الادب ١٠٠               | المفتاح ٣١                   |
| المطر ٢٩٢                     | المعجم في اسماء القراء ٩٣٨   | المفرد ٧٣١                   |
| مطبخ الانفس ومسرح التباس      | معجم البلدان ١٠٠             | المفصل في النحو ٧٣١          |
| في ملح اهل الاندلس ٥٣٩        | معجم الحدود ٧٣١              | شرح ٣٥٩ ٣٩٧ ٨٤٣              |
| المظفر ١٥٤                    | معجم الشعراء ١٠٠             | اثبات المحصل في نسبة         |
| المعانيات ٧٨٩ ٧٤١             | المعرب ٧٩١                   | ايات المفصل ٥٩٤              |
| المعاجم لطبراني ٢٧٣           | المعرب في شرح المغرب ٧٦٨     | الفضليات ٩٣٤ شرحها ٨١٠       |

|                                   |                                  |                              |
|-----------------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| محمد و ابراهيم ابنا عبد الله ٧٤١  | المدخل الى مذهب الطبري ٨٢        | مسايل في الفروع ١٥٨          |
| المحيط ٩٣                         | المدونة ٣٧٠ ٣٩٢                  | المسايل القصريات ١٩٢         |
| المحيط في الجمع بين المذهب        | مدرج اهل الشام ١٩٠               | المسايل المجلسيات ١٢٢        |
| والوسيط ١١٢                       | المذكر والمؤث ١٩٣ ٢٨١ ٤٢٣ ٥٤٠    | المسايل العترة ٩٢            |
| المختصر ١٥٣ ٧٨٧                   | ٩٠٣ ٨٣٧                          | للمستجاب من فعات العواجب ٥٦٨ |
| مختصر في الخلاف ٤٤٣               | مراتب العلوم ٤٥٩                 | المستحسن ٧٤٩                 |
| مختصر في العروض ٢٢٣ ٧٣٤           | مراقب الفقهاء ٤٥٤                | المستقصى ٥٩٩                 |
| مختصر في الفرائض ٣٧٣              | مراة الزمان في تاريخ الاعيان ٣٦٨ | المستغنيان بالله ٢١٩         |
| مختصر في القوافي ٤٢٣              | المركب في العربية ٧٢١            | المستقصى في امثال العرب ٧٢١  |
| مختصر المختصر ٩٢                  | مسالة روية الله ٣٧٩              | المسند ١٩                    |
| مختصر القدوري ٢٩                  | مسالة السرفي عور الدجال ٣٧٩      | المسند الصحيح ٨٣٤            |
| مختصر مذهب احمد بن حنبل ٦٩٨       | المسايل ٤٢                       | شرح مسند الشافعي ٥١٢         |
| مختصر الزنى ٣ ٢٢ شرحه ١٥٨ ٣٠٩     | المسايل والاجوبة ٣٢٧             | المشاجرات ٧٨٩                |
| مختصر في النحو ١٢ ٢٧٣ ٢٩٨ ٤٥١ ٨٠٩ | مسايل واجوبة مدونة ٦٦٦           | مشارك الانوار ٥٢٢            |
| المختلف والمؤلف ١٩٣ ٣٠٨ ٤١٢       | مسايل الاخفش ٣٩٣                 | المشاهدات والاحبار ٥٤١       |
| ٤٤٠ ٤٥٠ ٦٨٥                       | المسايل البصرية ١٩٢              | مشتبه السنة ٤١٢              |
| المخصص في اللغة ٤٩٠               | المسايل البغدادية ١٢٢            | مشتبه النسبة ٣٥٨             |
| المداخل ٦٤٩                       | المسايل الحلبيات ١٩٢             | المشترك وضع المختلف صقعا ٨٠٠ |
| مذرك العقول ٣٨٨                   | المسايل المخاطريات ٤٢٣           | مشكاة الانوار ٥٦٦            |
| المدخل في علم النجامة ١٣٥         | المسايل الشيرازيات ١٩٢           | المشكل ٦٠٣ ٨٠٨               |
| المدخل في علم النحو ٥٩٠           | المسايل العسكرية ١٩٢             | مشكل الحديث ٣٢٧              |

|   |  |
|---|--|
| المبسوط في اختلاف العلماء ٥٩١           | كشف الدكة وإيضاح الشك ٢٧ ملح الملح ٢٥٨               |
| متشابه اسامي الرواة ٧٢١                 | الكشف عن مسالوي شعر المتنبي ٩٣ الملح ٢٢٣             |
| المبتين في تاريخ الأندلس ٣٠٩            | الكشوف عن وجوه القراءات ٧٢٧ الملح في أصول الفقه ٥    |
| المثالب ٧٢١ ٧٨٦ ٧٩٠                     | شرح الملح ٣٥٩ ٢٢١ ٥٠٥ ٧٨٨                            |
| المثل السائر في آداب الكتّاب والشعر ٧٢٣ | الزاهي في الملح ٧٢٧                                  |
|   | ليس ١٩٣  |
| مجاز القرآن ٧٢١ وشرح أبياته ٨٢٨         | كليقة ودمنة ١٨٢ نظم ٩٠ ٧٨٧ ما اتفق لفظه واختلف معناه |
| مجازات القرآن ٧٢٨                       | ٣٥١ ٣٨٩ ٨٠٩ ٧٣٦                                      |
| المجالس ٢٢ ٢٧                           | ما انكرته الأعراب على أبي عبيد ٢٤٩                   |
| المجتنى ٢٤٨                             | ما فسر من جامع المنطق ١٢                             |
| مجمع غرائب الحديث ٢١٣                   | ما يلحن فيه العامة ٢٢ ١١٥ ٢٨١                        |
| المجمل في اللغة ٢٨                      | ٢٩٢ ٧٢١  |
| المجموع ٢٩ ١٨٣                          | ما ينجزي وما لا ينجزي ٢٢                             |
| مجموع كلام أبي على الفارسي ٨٠٠          | ما ينصرف وما لا ينصرف ١٢ ٢٢                          |
| المحاجات بالمسائل النحوية ٧٢١           | مآثر العرب ٧٢١                                       |
| المحب والمحبوب ٢٥٩                      | مآثر غطفان ٧٢١                                       |
| المحرر في النظر ١٥٩                     | المأثور عن مالك ٧٢٧                                  |
| المحصل ٧١١                              | المأثور في ملح المخذور ١٩٣                           |
| المحصل ٧١١ ومختصره ٧١٢                  | المباحث العادية ٧١١                                  |
| محكم النظر ٥٩٩                          | المبدأ والبال في التاريخ ٨٠٠                         |
| المحكم في اللغة ٢٩٠                     | المبسوط ١٥٣ ٥٩٧                                      |
|   | اللقيط ٢٨٠   |



|  |                          |                                   |
|--|--------------------------|-----------------------------------|
| الغوى في الجبر ٧٢                                | فوائد الشيوخ ٦٢٦         | تلايد العقيان ٥٣٦                 |
| الفرج بعد الشدة ٥٦٧                              | الغوايد على المذهب ١٩٠   | القلب والأبدال ٨٣٧ ٣٨٩            |
| الغرس ٧٢١  | فهم المناسك ٦٣٨          | القواطع في الأصول ٤٠٦             |
| فرض الحج ٧٢٧                                     | الفصل في مشتبه السنة ٦٣٦ | القوافي ١٢ ١١٧ ٢٩١٣ ٦١٢٦          |
| الفرق ١٢ ٢٩٢ ٢٨١ ٣٨٩ ٤٣٦ ٧٢١ ٨٣٧ القانون ١٨٩ ٥٢٤ | شرح قوافي الاخفش ٢٢٣     |                                   |
| الفروع في المذهب ٥٨٤                             | قانون الوزارة ٢٣٩        | القوس والترس ٢٦٢                  |
| شرح الفروع ١٨٣ ٣٠٦ ٣٣٠                           | القبائل ١٢٩ ٧٢١ ٨٤٧      | قوت القلوب ٦٢١                    |
| الفريد في الانساب ٧٨١                            | القراءات ٢٢ ١٩٣ ٢٨١      | القياس ٧٨٧                        |
| الفصاحة ٢٨١                                      | قراضة المذهب ١٩٤         | القيان ٤٥١                        |
| الفصوص ٣٠٠                                       | القراين ٧٢١              | الكافي ٤٠٠ ٤٢٣                    |
| الفصح ٢٢ وشرح ٣٢٨ ٣٠٠ ٦٢٩                        | القسطاس في العروض ٧٢١    | الكافي في الحساب ٧١٠              |
| فضائل الانصار ٧٦٦                                | القسي والنبال والسهم ٢٨١ | الكافي في الرسائل ٩٣              |
| فضائل الشافعي ٦٢٦                                | القصب ٣٤                 | الكافي في علم العروض والقوافي ٨١٠ |
| فضائل العرش ٧٢١                                  | قصص الانبياء ٢٩٤         | الكافي في الفقه ٢٤٠               |
| فضائل قيس عيلان ٧٨٦                              | قصة الكعبة ٧٢١           | الكافي في النحو ٣٩                |
| فضائل النيزوز ٩٣                                 | القصيدة الشاطبية ٥٤٨     | شرح الكافي ٤٥٣                    |
| فضيحة المعتزلة ٢٢                                | وشرحها ٤٩٧               | الكامل ٦٤٧                        |
| فعل وافعل ٣٨٩ ٤٣٦ ٧٢١ ٧٣٧                        | قضاة البصرة ٧٢١          | الكامل في التاريخ ٤٧١             |
| فعلت وافعلت ١٢ ٩٤ ٢٦٢                            | قضاة الكوفة والبصرة ٧٩٠  | كتاب الكتاب ٣٩                    |
| فقه اللغة ٣٩١                                    | القضايا الصابية ٦٩٤      | الكرم ٢٨١                         |
| الفلك الدائري على المثل السائر ٧٧٣               | القضيبي ٢٦٢              | الكشاف ٧٢١                        |

|                               |                                  |                                |
|-------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| عارضه الاحونى ١٣٧             | العقيدة النظامية ٣٨٨             | غريب السماء ٢٦٣                |
| العبادات في الفقه ٨١٧         | العلل ١٢٦ العلل في النحو ١٤٦     | غريب القرآن ٣٢٧ ١٢٨ ٧٣١ ٧٥٠    |
| العبادة ١٠٩                   | علم المنطق ١٦٣                   | غريب الصنف ٥٤٠ شرح أبياته ٨٦٨  |
| عبث الوليد ٣٩                 | عمال الشرط لامرأ العراق ١٩٠      | الغريبان ٣٠                    |
| العجالة في النسب ١٣٦          | العمدة ١٩٤                       | الغلمان والمغنيين ٤٠١          |
| العجايب ١٤                    | عمدة المسالك في سياسة الملوك ٨٤٢ | الغنية في الضاد والظا ٣٣٢      |
| عدد اى القرن ١٧٠ ٥٤٠          | العنوان في القراءات ٩٤           | غنية المسترشدين ٣٨٨            |
| العدة ١٥٩                     | عوارف المعارف ٥٠٧                | الغوامض والبهات ٢١٦            |
| العدة في اصول الفقه ٢١٠       | العوامل الماية ١٩٧ ٢١٦           | غيات الائم في الامامة ٣٨٨      |
| العرايس في قصص الانبياء ٣٠    | العود والملاحى ٥٩٠               | الفاخر ٥٩٠ ٨٠٨                 |
| عرايس النفايس ١١٤             | العين في اللغة ٢١٦ مختصه ٧٧٢     | الفاشوش في احكام قراقوش ٥٥٢    |
| العروض ١٢ ٨٧ ٢٦٨ ٢١٢ ٢٦٣ ٢٦٤  | المدخل اليه ٧٧٤                  | فايت الجهرة ٢٣٩                |
| عزر الأدلة ١٢٠                | العيون ٤٣٩                       | فايت العيون ١٤٩                |
| العشب ٢٨١                     | عيون الحكمة ١٨٩ شرحها ٩١١        | الفايق في تفسير الحديث ٧١      |
| العشرات ١٤٩                   | عيون الاخبار ٣٢٧                 | فتاوى سهل الاغباني ٢٨٢         |
| العقارب ٧٢١                   | الغارات ٧٢١                      | الفتح القسى في الفتح القدسى ٧٥ |
| العقد ٢٠                      | الغربة الغربية ٨٢٣               | الفتن ١١٢                      |
| العققة ٧٢١                    | الغرر ٤٥٩                        | الفتوح ٣٢٢                     |
| العقل والعقلا ٨٢٧             | الغرق والشرق ٧٦٤                 | فتوح ارمينية ٧٢١               |
| العقود في المقصور والمدود ٢٦٤ | غريب الحديث ٨٠ ٢٠٩ ٢٦٨ ٣٢٧       | فتوح الهاز ٧٢١                 |
| عقيدة ابي المعالي ٧٢٨         | ٣٢٨ ٣٨٩ ٣٦٩ ٩٠٣ ٧٧٤              | فحول الشعر ١٢٦                 |

|                               |                                 |                                    |
|-------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
| صناعة الشعر والبلاغة ١٧١      | الشورى ١٤٩                      | غافى العى ٧١                       |
| صناعة الكتابة ٥٩٢             | الشهاب ٥٩٥                      | الشامل فى اصول الدين ٣٨٨           |
| الصيد ٥٤٩                     | شهر رمضان ٤٨٠                   | الشامل فى الفقه ٤٢                 |
| ضالة الكناشد ٧٢١              | الصالح والباطل ٣٠١ ٦٨٧          | شان الدعا ٣٠٦                      |
| ضد العقل ٩٣٨                  | الصادر ٣٨٩                      | الشتا ٣٨٩                          |
| ضوء السقط ٢٩                  | الصالح الثلاثة مختصها ٥٢٢       | الشتا والصيف ٢٨١                   |
| ضياء القلوب فى معالى القل ٥٩٠ | الصالح شرح معانيها ٨١٧          | الصالح ٢٠٩                         |
| الضيغان ٧٤١                   | حواشى عليها ٣٩٠                 | الصالح والنبات ٨٣٧                 |
| طبقات الادباء ٣٧٧             | صحيح مسلم ٧٢٧ وشرحه ٢١٣ ٩٢٨     | الشدوذ فى اللغة ١٩٤                |
| طبقات اهل العلم والجهل ٧٩١    | نوايد ٦٢٨                       | شرح الاصول الخمسة ٧٢٠              |
| طبقات الحفاظ ٢١٨              | الصحيحان ٩٣٩                    | الشروط ٢٤                          |
| طبقات الشعراء ٣٢٧ ٣٣٨ ٣٣٩     | صدور زمان الفتور وفتور زمان     | شعب الايمان ٢٧                     |
| طبقات الصحابة والتابعين ٩٥٩   | الصدور ٥٤٩                      | الشعر والشعراء ٧٤١ ٩٥٢             |
| طبقات الفقهاء ٥٩٧             | الصفات ٣٨٩ ٩٣٩ ٧٧٤              | شعر الهذليين شرحه ٢٢٣              |
| ٧٩٠ طبقات الفقهاء والمحدثين   | صفوة الادب وديوان العرب ٨٣٩ ٨٥٠ | الشعر القدماء والاسلاميون ٢٧٩      |
| ٧٩٢ طبقات النحويين واللغويين  | صفة الزرع ٦٢٤                   | الشفاء فى الحكمة ١٨٩               |
| الطبيخ ٢٧٩                    | صفة النبى ٧٩٩                   | الشفاء فى شرف المصطفى ٥٢٢          |
| طسم وجديس ٧٨٩ ٧٩٩             | صفة النخل ٦٢٤                   | شقايق النعمان فى حقايق النعمان ٧٢١ |
| الطعام والادام ٦٩٤            | الصلة ٢١٩                       | الشوادر ٧٢١                        |
| الطير ٢٨١                     | صميم العربية ٧٢١                | الشواد ٢٢                          |
| الطيف ٥٩٠                     | صنايع قريش ٧٨٩                  | الشواهد ٢١٩                        |

|                               |                           |                                 |
|-------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| روس المسائل في الفقه ٧٣١      | الساعات ٧٣٩               | سلطان الطاع في مدون الاتباع ٧٧٣ |
| الروضة المقتضية ٧٤٧           | السامي في الاسامي ٩٠      | السنن ٢٧ ٢٨                     |
| الرياح والهوا والنار ٧٤٢      | السبعة ٧٣٨                | سنن الدارقطني ٢٢٥               |
| الرياض ٧٤٧                    | السبق والنضال ٧٧٢         | سنن ابى داود ٢٧١                |
| رياضة المتعلم ٧٤٠             | السبيل الى معرفة الحق ٧٩١ | سنن ابن ماجة ٢٣٥                |
| الزاهر ٧٥٣                    | ستر العورة ٢٤٠            | شرح السنة ١٨٤                   |
| الزبدة ٧١١                    | السجن والسكن في اخبار اهل | السود وقبحه ٧٣١                 |
| الزبرج ٨٣٧                    | الهوى ٢١٤                 | سوار المحاضرة ٥٩٧               |
| الزروع ٧٢١ ٢٨١                | سر البراعة ٣٩١            | السؤال والجواب ٢٢٤              |
| الزروع والنبات ٥٩٠            | سر البلاغة ٣٩١            | سوار الامثال ٧٣١                |
| الزواج ٧٢٣                    | سر الصناعة ٢٢٣            | سورة الفاتحة ٧١١                |
| زوار العرب ٧٤٨                | سر الصنيعة ٥٩٤            | سياسة الملوك ٢٣٩ ٢٤٩            |
| زهر الاداب ٢٩١                | السر المكتوم ٧١١          | السماق لتاريخ نيسابور ٢١٣       |
| زهر الاداب وثمر الالباب ١٥    | سراج الملوك ٧١٩           | كتلب سيبويه ٥١٥                 |
| الزهر الباسم في لوصاف لوى     | السر ٧٢١                  | شرحه ٢٣ ٢١١ ٢٢٢                 |
| القاسم ٧٧٢                    | السر والنجام ٦٢٨ ٨٣٧      | شرح ابياته ١٢ ٣٩ ٧٢١ ٨٢٨        |
| زهر الرياض ٢٦٤                | سرف قصى وولده ٧٨٩         | غريب سيبويه ٢٩٨                 |
| الزهر والرياض ٣٢٨             | سقط الزند ٢٩              | سيرة رسول الله ٣٩٠              |
| الزنج ٧١٩ ١٣٥                 | شرحه ٣٥٤ ٧١١ ٨١٥          | سيرة صلاح الدين ٨٥٢             |
| الزنج الحاكى ٢٩٩              | السلاح ٣٨٩ ٥٤٩ ٦٢٨ ٧٧٢    | نظها ٩٠                         |
| زينة الدعر وعصر اهل العصر ٣٥٨ | سلسلة الذهب ٦٣٦           | السيوف والرمح ٢٨١               |

|                              |                                  |                              |
|------------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| ديوان عمر ابن الفارض ٥١١     | ديوان ابن النديم الموصلي ٨٩      | الرد على ابن مسرة ٢٩٢        |
| ديوان فخر الدين الشافعي ٥٣٧  | ديوان ابن نوح ٢٨٣                | الرد على الفضل ٣٢٨           |
| ديوان الفروزدق ٧٨١           | ديوان ياقوت ٧٩٩                  | الرد على المحددين ٢٣٩        |
| ديوان القاضي التنوخي ٢٧٦     | ديوان يزيد بن معاوية ٢٥٨         | الردة ٢٥٥                    |
| ديوان القاضي الرشيد ٢٤       | الذبيح ٦٧٢                       | الرسالة للحامية ٢٩٥          |
| ديوان القاضي المذهب ٢٣       | الذخيرة في الفقه ٥٢١             | رسالة جى ابن يقطان ١٨٩       |
| ديوان ابن الكيمزاني ٦٨٩      | الذخيرة في علم البصيرة ٣٧        | الرسالة في رجال الطريقة ٣٥٣  |
| ديوان المتمثل ٧٦١            | الذريعة في معرفة الشريعة ٣٣٢     | الرسالة السعيدية ٢٢٤         |
| ديوان المتنبي ٢٩             | ذكرى حبيب ٣٦                     | رسالة سلامان وابسل ١٨٩       |
| شرح ٣٩ ١٣ ١٧٥ ٣٥٩ ٢٣٩        | ذم الحسد ٦٣٨                     | رسالة في السباسة الملوكة ٣٢١ |
| ٨٥١ ٨١٥ ٥٣٤                  | الذباب ٦٢٢                       | رسالة الطير ١٨٩              |
| ديوان ابي المحسن الشوا ٨٩٥   | الروح والارتياح ٢٦٢              | رسالة في العمل بالاصطواب ١٥٣ |
| ديوان المحسن التنوخي ٥٦٧     | الرايات ٦٦٦                      | رسالة في مدح الطب ٨٢٢        |
| ديوان ابن المستوفي ٥٣٤       | الرياض في علم الفرائض ٧٦١        | الرسالة الناصحة ٧٢١          |
| ديوان ابن مطروح ٨٢١          | ربيع البهار ونصوص الاخيار ٧٦١    | رسائل ابن الاثير ٥٦٢         |
| ديوان ابن ماضي ٩٥            | الرجل ٧٢١                        | رسائل الفضل بن مروان ٥٢١     |
| ديوان ابن منير ٦٣            | الرد على الخليل ٣٧٨ ٣٨٥          | الرعاية ١٥١                  |
| ديوان موفق الدين ٧٣٢         | الرد على السمعاني ٥٩٧            | الرعاية لتجويد القراءة ٧٢٧   |
| ديوان مذهب الدين الموصلي ٢٨٨ | الرد على الفراء في المعاني ٣٢٨   | رموز الكون ٢٢٣               |
| ديوان مهيار الديلمي ٧٦٥      | الرد على القدرية ٢٥٦ ١٢٤         | الرمي والنضال ١٧٥            |
| ديوان ابن ناقيا ٣٥٥          | الرد على ابي محمد ابن الخشاب ٣٦٥ | روح الحيوان ٧٨١              |

|                               |  |                              |
|-------------------------------|--|------------------------------|
| ديوان اسامة بن منقذ ٨٣        | الدرة الخطيرة ٣٥٨  | الخطب الهروية ٢٧٠            |
| ديوان ابن بابك ٣٩٩            | درة الغواص في اوهام الغواص ٥٢٦   | لقطب في التوحيد والتعديل ٧٦١ |
| ديوان ابى بكر الخوارزمي ٧٧٥   | حواشي عليها ٣٦٠ ٧٧٣  | خطط الكوفة ٧٩٠               |
| ديوان محطمة البرمكي ٥٢        | تجمة درة الغواص ٧٦١  | خطط مصر ٣٣١ ٥٩٥              |
| ديوان المهاجري ٥٢٩            | الدرة اليتيمة ١٨٢  | الحلف ٧٢١                    |
| ديوان الحريري ٥٢٦             | الدروس في النحو ٣٩٢  | الخلاصة في الفقه ٥٩٩         |
| ديوان الحسن ملكة النخاع ٣٧    | دعوة التجار ٢٥١  | خلق الانسان ١٢ ١١٢ ٢٧٢ ١٨١   |
| ديوان المحصفي ٨٨٢             | دقايق الحقايق ٢٢٣  | ٣٨٩ ٥٩٠ ٦٢٩ ٩٥٣ ٧٢١          |
| ديوان الزمخشري ٧٢١            | دلائل الاحكام ٨٠٦ ٨٥٢  | خلق الفرس ١٢ ٣٨٩ ٦٢٩ ٩٥٣ ٧٢١ |
| ديوان ابن الساعاتي ٢٨٩        | دلائل النبوة ٢٧ ٦٣٨  | الخلل في اغاليط الجمل ٣٥٢    |
| ديوان السري ٢٥٦               | الدلو ٧٢١  | الخمس من قريش ٧٢١            |
| ديوان سعيد بن جريد ٣٢٨        | دمية القصر وعصرة اهل العصر ٢٨٩   | خواتم الخلفاء ٧٩٠            |
| ديوان ابن سكرة ٧٧٧            | الدول ٨٠٠  | الخوارج ٧٩٠                  |
| ديوان صردر ٢٨٥                | الديارات ٣٥١ ٢٥٦   | خوارج البحرين واليمامة ٧٢١   |
| ديوان ابن لى الصقر ٦٨٩        | الديباج ١١٧ ٧٢١  | خير البشر بخير البشر ٦٧٣     |
| ديوان صلاح الدين الايوبي ٧٥   | ٢٥٦ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ | للحيل ٣٢٧ ٣٨٩ ٦٢٩ ٩٥٣ ٧٢١    |
| ديوان ابن الطبرية ٨٣٢         | ديوان خطب ٢٦٨  | دار الخراز ٧٨١               |
| ديوان الطغرائي ١٦٦            | ديوان رسائل البسامي ٢٧٥  | دخول حروف حجر ٧٢٧            |
| ديوان علي التهامي ٢٨٢         | ديوان الابله ٦١٩   | الدور والغرر ٢٥٢             |
| ديوان علي مريع الدق ٢٨٢       | ديوان ابن الاثير ٧٧٣   | الدمع والفرس ٢٨١             |
| ديوان عماد الدين الاصبهاني ٧٥ | ديوان احمد النفيس ٢٥   | درك البغية ٢٢٢               |

|                              |                             |                                   |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| الباحلية ٦٥٣                 | الجميع ٨٥                   | حلى الانسان ٩٤                    |
| المجلد ١٥٩ ٥٨١ وشروح ٤٢٣     | حانوت عطر ٤٧                | حلية الاولياء ٣٢                  |
| جذوة القتبس ٦٧٧              | الحاوى ٤٣٩ ٧١٧              | حلية العلماء فى المذهب ٢٠٠        |
| جزيرة العرب ٣٨٩              | الحجة فى القراءات ١٦٢       | حلية الفقهاء ٤٨                   |
| الجفر ٤٩                     | مختصر الحجة ٩٣ ومختبها ٧٢٧  | حلية المؤمن ٤٠٠                   |
| جلاء الشبه ٥٩٠               | حد النحو ٤٢                 | الحجاسة ١٤٦ ٣٦١ ٣٥٠ ٧٨٨ ٧٩٣ ٨٧٤   |
| الجهان فى تشبيهات القرآن ٣٥٥ | المحدود ٧٢١ ٧٨٧ ٨٠٨         | شرح الحجاسة ٤٣ ٣٥١ ٨٠٢ ٨٠١        |
| جواهر القبايل ٧٥٥            | المحديقة ١٠٣                | الحمام ٧٤١                        |
| الجمع والتثنية ١٢٦٢ ٧٤١ ٨٠٨  | حذف نسب قريب ٧٥٥            | الحى والميت ٣١٨                   |
| الجمع بين الصحيحين ١٨٤ ٣٢٧   | حرر الامانى ووجه التهاى ٥٤٨ | الحيات ٧٢١                        |
| الجمل وصفين ٧٢١              | الحروف ٨٥                   | الحيدوان ٥١٧ مختصر ٧٨١            |
| جمل الاصول ٤٥٢               | الحروف الخمسة ٣٥٤           | خبر البراض ٧٢١                    |
| الجمل فى النحو ١٩٣ ٧٤٩       | الحروف المدغمة ٧٤٧          | خبر قس بن ساعدة ٣٢٨               |
| شرح الجمل ٣٥٢ ٣٥٧ ٤٦٢ ٨٠١    | الحشرات ١٨١ ٨٣٧             | الخراج ٢١                         |
| شرح ليهات الجمل ٣٥٤ ٨٠١      | حضر الخيل ٧٢١               | خراسان ٧٢١                        |
| الجمل الكبرى ٣٧٥             | حقيقة القولين ٥٩٩           | خريدة القصر وخريدة العصر ٧١٥      |
| الجمهرة ٤٠١ ٦٤٨ ٧٨٦          | الحكايات ٤٠١                | الخصائص فى فضل على بن ابي طالب ٢٨ |
| جنان الجنان وروض الاذهان ٦٤  | حكمة الاشراق ٨٢٣            | الخصائص فى النحو ٤٢٣              |
| الجواهر الثمينة فى مذهب عالم | حلف تميم وكتب ٧٨٦           | الخصب والقط ٢٨١                   |
| المدينة ٣٣١                  | حلف عبد المطلب وخواعة ٧٨٦   | خطب ابن نباتة ٣٨٣                 |
| جونة الماشطة ٦٢٤             | حلف النصول ٧٨٦              | وشرحها ٣٥٩                        |

|                             |   |                                 |
|-----------------------------|---|---------------------------------|
| التعديل والانتصاف ٢٥١       | العكبة ١٩٢ ٢٠٢ ٧١١                                | تواريخ الخلفاء ٥٩٥              |
| التعديل والتجريح ٢٧٢        | التلخيص ٢١ ٧٨٣ وشرح ١٨٣ ٥٨٨ القوبة ٧٩١            |                                 |
| التعريض ٢١٣                 | تلخيص الأقسام لمذاهب الأنام ١١٢ توجيه التنبيه ٢٠٢ |                                 |
| التعريف والأعلام ٣١٩        | التلخيص في الجدل ٥                                | التوسط بين الأغفش وتعلب ٣٢٨     |
| التعليق ٣٠٧                 | التلخيص في الحساب ١٨٧                             | التوطية في النحو ٥٠٩            |
| التعليقة ٧٢٢                | تلقيح العين ١٢٣                                   | التوقيف والتخفيف ٢٥٧            |
| التفاحة ٣٩ ٧٢٩              | تلقيح فهوم الآثار ٣٧٨                             | تهافت الفلاسفة ٥٩٩              |
| تفريق الأدب ٧٨٧             | التلقين في المذهب ٢١١                             | تهذيب الدلائل وعيون السبل ٣     |
| تفسير أسماء الشعراء ١٢٩     | التلقين في النحو ٢٢٣                              | تهذيب غريب الحديث ٨١٠           |
| تفسير الأمثال ١٢٤           | التلويح والتصريح ٢٢٤                              | التهذيب في اللغة ٩٥٠            |
| تفسير القرآن ٣٠ ٣٩ ٢١٣ ٢٠٩  | التلويحات ٨٢٣                                     | التيسير في علم التفسير ٢٠٢      |
| ٢٣٩ ٢٤٩ ١٢٤ ٥٨١             | التمهيد ٨٢٧                                       | التيسير في الخلاف ٣٣٤           |
| ٧٤٥ ١١١ ١٢٥ ٧٢٥             | التنبيه في أصول قراءة نافع ٧٤٧                    | الجامع ١٢ ٧١٧                   |
| التفقيه ٣٢٧                 | التنبيه في الفقه ٢٢٣ ٨٠٣                          | جامع الأصول في أحاديث الرسول ٥٢ |
| التقريب ٢٩٨ ٥٨١ وتلخيصه ٣٨٨ | شرح التنبيه ٢٢                                    | جامع بيان العلم وفضله ٨٤٧       |
| التقريب بمحد المنطق ٢٥٩     | التنبيه على الأسباب للوجهة ٣٥٢                    | الجامع للترمذى ١٢٢              |
| تقوم الأبدان ٨٢٢            | التنبيهات ٥٢٢                                     | الجامع الصحيح للبخارى ٥٨٠       |
| تقوم المذهب ١٠٣             | تنزية الملائكة من الذنوب ٧٢٧                      | الجامع في الغنا ٣٣٨             |
| التقييد لمعرفة رواة السنن   | التنقيحات في أصول الفقه ٨٢٣                       | الجامع الكبير في المذهب ٢٢      |
| والمسانيد ١٧١               | التنوير في مولد السراج النير ٥٠١                  | الجامع في النحو ٥٢٣ ٧١٣         |
| تقييد المهمل ١١٣            | التوابع والزوابع ٢٧                               | جامع الجلي في أصول الدين ٢      |



|                |                 |                   |                        |               |                |                             |                           |                         |                         |                        |                        |                           |                    |                          |                     |                      |                         |                  |                     |                       |                |                   |                     |                             |                              |                   |                 |             |
|----------------|-----------------|-------------------|------------------------|---------------|----------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|---------------------------|--------------------|--------------------------|---------------------|----------------------|-------------------------|------------------|---------------------|-----------------------|----------------|-------------------|---------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------|-----------------|-------------|
| ١٧٤٧ ٢٢٣ القصة | ٣٢ تاريخ بغداد  | ٨٠٨ الذيل         | ٢٠٦ ١٧٣ ٧١٥ الذيل عليه | ٧٤١ بيا ياهلة | ٤٥٢ تاريخ دمشق | البيان والبرهان في الرد على | ٧٩٥ تاريخ النعم وبلى امية | ١١١ اهل الزينغ والطغيان | ٣٥٨ تاريخ علماء الاندلس | ٥١٧ البيان والتنبية    | ٧٤٧ بيان العمل في الحج | ٧٤٧ بيان الكباير والصغاير | ٨١٩ بيوتات ربيعة   | ٧٩٥ ٧٤١ ٢١٢ بيوتات العرب | ٧٩٥ ٧٨٩ بيوتات قريش | ١٢٩ البيوع           | ٧٤١ التاج               | ٣٤ التاج الرمرد  | ١٤ التاجي           | ٢٨٥ تاريخ ابيورد ونسا | ٥٩٤ تاريخ اربل | ٧٩٥ تاريخ الاشراف | ٣٣ ٧٣١ تاريخ اصبهان | ٢١٩ تاريخ الاندلس           | ٥٠٢ تاريخ البصرة             |                   |                 |             |
| ١٩ نجم التهمة  | ٧١٢ تجارب الامم | ٧١٢ ٢٠٦ ٧١٥ الذيل | ٢٣٤ تاريخ القبايل      | ٢٠٩ تاريخ مرو | ٣٧٦ تاريخ مصر  | ١٧٢ واسط تاريخ              | ٥٠٠ تاريخ اليمن           | ٣٤ تاريخ احمد الطحاوي   | ٥٨٠ تاريخ البخاري       | ١١٧ تاريخ ثابت بن سنان | ٩٥٧ تاريخ الدولاي      | ٥٨١ تاريخ الطبري          | ٩٣٥ تاريخ ابن ماجه | ٩١٤ تاريخ المسبحي        | ٧٩٢ تاريخ ابن وثيمة | ٧٨٩ تاريخ هلال الصلي | ٧٩٥ تاريخ الهيثم بن عدى | ٩٢٩ تراجم الشيوخ | ٩٢ الترغيب في العلم | ٧٤٧ تسمية الاحزاب     | ٣٤٨ التسوية    | ١٨٩ التشبيهات     | ١٢٣ التصنيف         | ١٧ وشرحه ٢٢٣ التصريف لمازني | ٧٧٨ ٨٤٣ التصريف الملوكي شرحه | ٩١١ تصريف الافعال | ٩٢٥ تصفح الادلة | ٢٢٣ التعاقب |





|                                   |                                   |                               |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| الارشاد المغرب في نصرة المذهب ٣٣١ | الاخلاق ٧٧٤                       | اخبار عمر بن ابي ربيعة ٤٧٥    |
| الارشاد في النجوم ٣٣٨             | اداب الغرباء ٢٥١                  | اخبار ابي عمرو بن العلاء ٤٥٩  |
| ارشاد النظار الى لطايف الاسرار ٧١ | ادب الخواص ١١٢                    | اخبار الفرس ٧٩٠               |
| ارم ذات العباد ٦٣٨                | ادب الدين والدنيا ٣٣٩             | اخبار القرامطة ٦٥٩            |
| الازمنة ٦٤٦                       | ادب القاضي ٥٤٥                    | اخبار القصاص ٦٣٨              |
| اساس البلاغة ٧١١                  | ادب القضاء ٥٩٧                    | اخبار قضاة مصر ١٦٦            |
| اسباب النزول ٣٣٩                  | ادب الكتاب ٣٢٧ ٤٥٩                | اخبار المتنبى ٨٠٠             |
| الاستذكار لمذاهب علماء العصر ٨٢٧  | شرح ادب الكاتب ٧١١                | اخبار المنامات ١٨٨            |
| الاستشارة والاستخارة ٢٤٠          | ادعاء وباد معاوية ٧٨١             | اخبار النحويين ٣٢٨            |
| الاستقصا لمذاهب الفقهاء ٢٢١       | ادعية العرب ٧٣١                   | اخبار النحويين البصريين ١١١   |
| الاستيعاب في اسما الصحابة ٨٢٧     | الادغام ٢٨١                       | اخبار ابن هزيمة ٤٥٩           |
| الاسجاع ٨٣١                       | الادغام في الخارج ٧٤٧             | اخبار اليزيديين ٦٥١           |
| الاسد ١١٣                         | الادوية المفردة ١٠٣               | الاخبار في الفقه ٧٧٦          |
| الاسرار والتقويم للذكية ٣٣٢       | الاراجيز ٣٨٩                      | الاحبية ٣٨٩                   |
| اسرار العربية ٣٧٧                 | الاربعون حديثا ١١٣٤               | الاختلاف في الذبيح ٧٤٧        |
| اسماء الله ٩١٣ وشرحها ٧١١         | ارجوزة في ذم الصبيح ٣٤٨           | الاختلاف في عدد الاعشار ٧٤٧   |
| اسماء الخيل ٧٤١                   | ارجوزة في علم الخط ٨١٧            | اختلاف العلماء ٢٤ ٧٤٧         |
| الاسماء في الاسمي ٦٥              | ارجوزة في القصور والحدود ٨١٧      | الاختلاف في القرآن ١٧٥        |
| الاشارات ١٨٩ وشرحها ٧١١           | الارشاد ٣٨٨                       | اختلاف المصاحف ٢٨١            |
| الاشارة في معرفة الابرار ٣٣٥      | ارشاد الابرار الى معرفة الادب ٨٠٠ | اختلاف النحويين ٤٢            |
| الاشارة ٣٨١                       | الارشاد في الفقه ٦١٢              | الاختيارات من شعر الشعراء ١٤٦ |

- الوشى بالرقوم لنصر ابن الأثير ٩٧٠ ٩٢٩ ٩٢٨  
 الوفيات لأبي إسحاق إبراهيم الحبال ٩٢٨  
 الوفيات لأبي الدين محمد العظيم المنذرى ٩٢٨ ٩٢٧ ٩٢٦ ٩٢٥ ٩٢٤ ٩٢٣ ٩٢٢ ٩٢١ ٩٢٠ ٩١٩ ٩١٨ ٩١٧ ٩١٦ ٩١٥ ٩١٤ ٩١٣ ٩١٢ ٩١١ ٩١٠ ٩٠٩ ٩٠٨ ٩٠٧ ٩٠٦ ٩٠٥ ٩٠٤ ٩٠٣ ٩٠٢ ٩٠١ ٩٠٠ ٨٩٩ ٨٩٨ ٨٩٧ ٨٩٦ ٨٩٥ ٨٩٤ ٨٩٣ ٨٩٢ ٨٩١ ٨٩٠ ٨٨٩ ٨٨٨ ٨٨٧ ٨٨٦ ٨٨٥ ٨٨٤ ٨٨٣ ٨٨٢ ٨٨١ ٨٨٠ ٨٧٩ ٨٧٨ ٨٧٧ ٨٧٦ ٨٧٥ ٨٧٤ ٨٧٣ ٨٧٢ ٨٧١ ٨٧٠ ٨٦٩ ٨٦٨ ٨٦٧ ٨٦٦ ٨٦٥ ٨٦٤ ٨٦٣ ٨٦٢ ٨٦١ ٨٦٠ ٨٥٩ ٨٥٨ ٨٥٧ ٨٥٦ ٨٥٥ ٨٥٤ ٨٥٣ ٨٥٢ ٨٥١ ٨٥٠ ٨٤٩ ٨٤٨ ٨٤٧ ٨٤٦ ٨٤٥ ٨٤٤ ٨٤٣ ٨٤٢ ٨٤١ ٨٤٠ ٨٣٩ ٨٣٨ ٨٣٧ ٨٣٦ ٨٣٥ ٨٣٤ ٨٣٣ ٨٣٢ ٨٣١ ٨٣٠ ٨٢٩ ٨٢٨ ٨٢٧ ٨٢٦ ٨٢٥ ٨٢٤ ٨٢٣ ٨٢٢ ٨٢١ ٨٢٠ ٨١٩ ٨١٨ ٨١٧ ٨١٦ ٨١٥ ٨١٤ ٨١٣ ٨١٢ ٨١١ ٨١٠ ٨٠٩ ٨٠٨ ٨٠٧ ٨٠٦ ٨٠٥ ٨٠٤ ٨٠٣ ٨٠٢ ٨٠١ ٨٠٠ ٧٩٩ ٧٩٨ ٧٩٧ ٧٩٦ ٧٩٥ ٧٩٤ ٧٩٣ ٧٩٢ ٧٩١ ٧٩٠ ٧٨٩ ٧٨٨ ٧٨٧ ٧٨٦ ٧٨٥ ٧٨٤ ٧٨٣ ٧٨٢ ٧٨١ ٧٨٠ ٧٧٩ ٧٧٨ ٧٧٧ ٧٧٦ ٧٧٥ ٧٧٤ ٧٧٣ ٧٧٢ ٧٧١ ٧٧٠ ٧٦٩ ٧٦٨ ٧٦٧ ٧٦٦ ٧٦٥ ٧٦٤ ٧٦٣ ٧٦٢ ٧٦١ ٧٦٠ ٧٥٩ ٧٥٨ ٧٥٧ ٧٥٦ ٧٥٥ ٧٥٤ ٧٥٣ ٧٥٢ ٧٥١ ٧٥٠ ٧٤٩ ٧٤٨ ٧٤٧ ٧٤٦ ٧٤٥ ٧٤٤ ٧٤٣ ٧٤٢ ٧٤١ ٧٤٠ ٧٣٩ ٧٣٨ ٧٣٧ ٧٣٦ ٧٣٥ ٧٣٤ ٧٣٣ ٧٣٢ ٧٣١ ٧٣٠ ٧٢٩ ٧٢٨ ٧٢٧ ٧٢٦ ٧٢٥ ٧٢٤ ٧٢٣ ٧٢٢ ٧٢١ ٧٢٠ ٧١٩ ٧١٨ ٧١٧ ٧١٦ ٧١٥ ٧١٤ ٧١٣ ٧١٢ ٧١١ ٧١٠ ٧٠٩ ٧٠٨ ٧٠٧ ٧٠٦ ٧٠٥ ٧٠٤ ٧٠٣ ٧٠٢ ٧٠١ ٧٠٠ ٦٩٩ ٦٩٨ ٦٩٧ ٦٩٦ ٦٩٥ ٦٩٤ ٦٩٣ ٦٩٢ ٦٩١ ٦٩٠ ٦٨٩ ٦٨٨ ٦٨٧ ٦٨٦ ٦٨٥ ٦٨٤ ٦٨٣ ٦٨٢ ٦٨١ ٦٨٠ ٦٧٩ ٦٧٨ ٦٧٧ ٦٧٦ ٦٧٥ ٦٧٤ ٦٧٣ ٦٧٢ ٦٧١ ٦٧٠ ٦٦٩ ٦٦٨ ٦٦٧ ٦٦٦ ٦٦٥ ٦٦٤ ٦٦٣ ٦٦٢ ٦٦١ ٦٦٠ ٦٥٩ ٦٥٨ ٦٥٧ ٦٥٦ ٦٥٥ ٦٥٤ ٦٥٣ ٦٥٢ ٦٥١ ٦٥٠ ٦٤٩ ٦٤٨ ٦٤٧ ٦٤٦ ٦٤٥ ٦٤٤ ٦٤٣ ٦٤٢ ٦٤١ ٦٤٠ ٦٣٩ ٦٣٨ ٦٣٧ ٦٣٦ ٦٣٥ ٦٣٤ ٦٣٣ ٦٣٢ ٦٣١ ٦٣٠ ٦٢٩ ٦٢٨ ٦٢٧ ٦٢٦ ٦٢٥ ٦٢٤ ٦٢٣ ٦٢٢ ٦٢١ ٦٢٠ ٦١٩ ٦١٨ ٦١٧ ٦١٦ ٦١٥ ٦١٤ ٦١٣ ٦١٢ ٦١١ ٦١٠ ٦٠٩ ٦٠٨ ٦٠٧ ٦٠٦ ٦٠٥ ٦٠٤ ٦٠٣ ٦٠٢ ٦٠١ ٦٠٠ ٥٩٩ ٥٩٨ ٥٩٧ ٥٩٦ ٥٩٥ ٥٩٤ ٥٩٣ ٥٩٢ ٥٩١ ٥٩٠ ٥٨٩ ٥٨٨ ٥٨٧ ٥٨٦ ٥٨٥ ٥٨٤ ٥٨٣ ٥٨٢ ٥٨١ ٥٨٠ ٥٧٩ ٥٧٨ ٥٧٧ ٥٧٦ ٥٧٥ ٥٧٤ ٥٧٣ ٥٧٢ ٥٧١ ٥٧٠ ٥٦٩ ٥٦٨ ٥٦٧ ٥٦٦ ٥٦٥ ٥٦٤ ٥٦٣ ٥٦٢ ٥٦١ ٥٦٠ ٥٥٩ ٥٥٨ ٥٥٧ ٥٥٦ ٥٥٥ ٥٥٤ ٥٥٣ ٥٥٢ ٥٥١ ٥٥٠ ٥٤٩ ٥٤٨ ٥٤٧ ٥٤٦ ٥٤٥ ٥٤٤ ٥٤٣ ٥٤٢ ٥٤١ ٥٤٠ ٥٣٩ ٥٣٨ ٥٣٧ ٥٣٦ ٥٣٥ ٥٣٤ ٥٣٣ ٥٣٢ ٥٣١ ٥٣٠ ٥٢٩ ٥٢٨ ٥٢٧ ٥٢٦ ٥٢٥ ٥٢٤ ٥٢٣ ٥٢٢ ٥٢١ ٥٢٠ ٥١٩ ٥١٨ ٥١٧ ٥١٦ ٥١٥ ٥١٤ ٥١٣ ٥١٢ ٥١١ ٥١٠ ٥٠٩ ٥٠٨ ٥٠٧ ٥٠٦ ٥٠٥ ٥٠٤ ٥٠٣ ٥٠٢ ٥٠١ ٥٠٠ ٤٩٩ ٤٩٨ ٤٩٧ ٤٩٦ ٤٩٥ ٤٩٤ ٤٩٣ ٤٩٢ ٤٩١ ٤٩٠ ٤٨٩ ٤٨٨ ٤٨٧ ٤٨٦ ٤٨٥ ٤٨٤ ٤٨٣ ٤٨٢ ٤٨١ ٤٨٠ ٤٧٩ ٤٧٨ ٤٧٧ ٤٧٦ ٤٧٥ ٤٧٤ ٤٧٣ ٤٧٢ ٤٧١ ٤٧٠ ٤٦٩ ٤٦٨ ٤٦٧ ٤٦٦ ٤٦٥ ٤٦٤ ٤٦٣ ٤٦٢ ٤٦١ ٤٦٠ ٤٥٩ ٤٥٨ ٤٥٧ ٤٥٦ ٤٥٥ ٤٥٤ ٤٥٣ ٤٥٢ ٤٥١ ٤٥٠ ٤٤٩ ٤٤٨ ٤٤٧ ٤٤٦ ٤٤٥ ٤٤٤ ٤٤٣ ٤٤٢ ٤٤١ ٤٤٠ ٤٣٩ ٤٣٨ ٤٣٧ ٤٣٦ ٤٣٥ ٤٣٤ ٤٣٣ ٤٣٢ ٤٣١ ٤٣٠ ٤٢٩ ٤٢٨ ٤٢٧ ٤٢٦ ٤٢٥ ٤٢٤ ٤٢٣ ٤٢٢ ٤٢١ ٤٢٠ ٤١٩ ٤١٨ ٤١٧ ٤١٦ ٤١٥ ٤١٤ ٤١٣ ٤١٢ ٤١١ ٤١٠ ٤٠٩ ٤٠٨ ٤٠٧ ٤٠٦ ٤٠٥ ٤٠٤ ٤٠٣ ٤٠٢ ٤٠١ ٤٠٠ ٣٩٩ ٣٩٨ ٣٩٧ ٣٩٦ ٣٩٥ ٣٩٤ ٣٩٣ ٣٩٢ ٣٩١ ٣٩٠ ٣٨٩ ٣٨٨ ٣٨٧ ٣٨٦ ٣٨٥ ٣٨٤ ٣٨٣ ٣٨٢ ٣٨١ ٣٨٠ ٣٧٩ ٣٧٨ ٣٧٧ ٣٧٦ ٣٧٥ ٣٧٤ ٣٧٣ ٣٧٢ ٣٧١ ٣٧٠ ٣٦٩ ٣٦٨ ٣٦٧ ٣٦٦ ٣٦٥ ٣٦٤ ٣٦٣ ٣٦٢ ٣٦١ ٣٦٠ ٣٥٩ ٣٥٨ ٣٥٧ ٣٥٦ ٣٥٥ ٣٥٤ ٣٥٣ ٣٥٢ ٣٥١ ٣٥٠ ٣٤٩ ٣٤٨ ٣٤٧ ٣٤٦ ٣٤٥ ٣٤٤ ٣٤٣ ٣٤٢ ٣٤١ ٣٤٠ ٣٣٩ ٣٣٨ ٣٣٧ ٣٣٦ ٣٣٥ ٣٣٤ ٣٣٣ ٣٣٢ ٣٣١ ٣٣٠ ٣٢٩ ٣٢٨ ٣٢٧ ٣٢٦ ٣٢٥ ٣٢٤ ٣٢٣ ٣٢٢ ٣٢١ ٣٢٠ ٣١٩ ٣١٨ ٣١٧ ٣١٦ ٣١٥ ٣١٤ ٣١٣ ٣١٢ ٣١١ ٣١٠ ٣٠٩ ٣٠٨ ٣٠٧ ٣٠٦ ٣٠٥ ٣٠٤ ٣٠٣ ٣٠٢ ٣٠١ ٣٠٠ ٢٩٩ ٢٩٨ ٢٩٧ ٢٩٦ ٢٩٥ ٢٩٤ ٢٩٣ ٢٩٢ ٢٩١ ٢٩٠ ٢٨٩ ٢٨٨ ٢٨٧ ٢٨٦ ٢٨٥ ٢٨٤ ٢٨٣ ٢٨٢ ٢٨١ ٢٨٠ ٢٧٩ ٢٧٨ ٢٧٧ ٢٧٦ ٢٧٥ ٢٧٤ ٢٧٣ ٢٧٢ ٢٧١ ٢٧٠ ٢٦٩ ٢٦٨ ٢٦٧ ٢٦٦ ٢٦٥ ٢٦٤ ٢٦٣ ٢٦٢ ٢٦١ ٢٦٠ ٢٥٩ ٢٥٨ ٢٥٧ ٢٥٦ ٢٥٥ ٢٥٤ ٢٥٣ ٢٥٢ ٢٥١ ٢٥٠ ٢٤٩ ٢٤٨ ٢٤٧ ٢٤٦ ٢٤٥ ٢٤٤ ٢٤٣ ٢٤٢ ٢٤١ ٢٤٠ ٢٣٩ ٢٣٨ ٢٣٧ ٢٣٦ ٢٣٥ ٢٣٤ ٢٣٣ ٢٣٢ ٢٣١ ٢٣٠ ٢٢٩ ٢٢٨ ٢٢٧ ٢٢٦ ٢٢٥ ٢٢٤ ٢٢٣ ٢٢٢ ٢٢١ ٢٢٠ ٢١٩ ٢١٨ ٢١٧ ٢١٦ ٢١٥ ٢١٤ ٢١٣ ٢١٢ ٢١١ ٢١٠ ٢٠٩ ٢٠٨ ٢٠٧ ٢٠٦ ٢٠٥ ٢٠٤ ٢٠٣ ٢٠٢ ٢٠١ ٢٠٠ ١٩٩ ١٩٨ ١٩٧ ١٩٦ ١٩٥ ١٩٤ ١٩٣ ١٩٢ ١٩١ ١٩٠ ١٨٩ ١٨٨ ١٨٧ ١٨٦ ١٨٥ ١٨٤ ١٨٣ ١٨٢ ١٨١ ١٨٠ ١٧٩ ١٧٨ ١٧٧ ١٧٦ ١٧٥ ١٧٤ ١٧٣ ١٧٢ ١٧١ ١٧٠ ١٦٩ ١٦٨ ١٦٧ ١٦٦ ١٦٥ ١٦٤ ١٦٣ ١٦٢ ١٦١ ١٦٠ ١٥٩ ١٥٨ ١٥٧ ١٥٦ ١٥٥ ١٥٤ ١٥٣ ١٥٢ ١٥١ ١٥٠ ١٤٩ ١٤٨ ١٤٧ ١٤٦ ١٤٥ ١٤٤ ١٤٣ ١٤٢ ١٤١ ١٤٠ ١٣٩ ١٣٨ ١٣٧ ١٣٦ ١٣٥ ١٣٤ ١٣٣ ١٣٢ ١٣١ ١٣٠ ١٢٩ ١٢٨ ١٢٧ ١٢٦ ١٢٥ ١٢٤ ١٢٣ ١٢٢ ١٢١ ١٢٠ ١١٩ ١١٨ ١١٧ ١١٦ ١١٥ ١١٤ ١١٣ ١١٢ ١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

## فهرست اسماء الكتب

### التي ذكرها مصنف كتاب وفيات الأعيان

- الهامة عن معاني القرآن ٧٤٧  
 الهامة في المذهب ٣٧٢  
 حجة الهامة ٣٧٣  
 الابتداء ٩٥٣  
 ابتداء الدعوة للعبيديين ٧٧٦  
 ابتكار الأفكار في الكلام ٣٣٣  
 الأبل ٨٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠  
 الأجناس ٨٣٧ ٣٨٩  
 أجوبة المسائل البخارية ٩١١  
 الأجوبة المسكتة ١٨٣  
 احتجاج القراء ٩٥٢  
 الاحتلام ٧٣١  
 الأحداث ٥٤٥  
 احصاء العلوم ٧١٩  
 الأحكام لأصول الأحكام ٢٥٩  
 الأحكام السلطانية ٢٣٩  
 أحكام الأصول في أحكام الأصول ٢٧٤  
 أحكام القرن ٢٣ ومختصر ٧٣٧  
 أحياء علوم الدين ٥٥٩ ومختصر ٢٣ أخبار الصحابة ٢٧١  
 أخبار الأخص ٢٧٥  
 أخبار إسحاق الموصلي ٢٧٦ ٢٧٩  
 أخبار أبي تمام ٩٥٩  
 أخبار حطة البرمكي ٢٥١  
 أخبار الحجاج ٧٤١  
 أخبار الحسن بن علي ٧٩٥  
 أخبار الردة ٧١٢  
 أخبار زيد بن أبيه ٧٨١  
 أخبار السيد الحميري ٢٥٩  
 أخبار شعرا الأندلس ٣٥٨  
 أخبار العلوي ٣٥٩  
 أخبار الأخص ٢٧٥  
 أخبار إسحاق الموصلي ٢٧٦ ٢٧٩  
 أخبار أبي تمام ٩٥٩  
 أخبار حطة البرمكي ٢٥١  
 أخبار الحجاج ٧٤١  
 أخبار الحسن بن علي ٧٩٥  
 أخبار الردة ٧١٢  
 أخبار زيد بن أبيه ٧٨١  
 أخبار السيد الحميري ٢٥٩  
 أخبار شعرا الأندلس ٣٥٨  
 أخبار العلوي ٣٥٩



الوشى المرقوم لنصر ابن الاثير ٩٢٠ ٩٢٠ ٩٢٠  
 اليتيمة لابي منصور الثعالبي ١٣٢ ١٣٢ ١٣٢  
 الوفيات لابي اسحق ابراهيم الحبال ١١٣٠ ١١٣٠ ١١٣٠  
 الوفيات لرحى الدين عبد العظيم المنذرى ١١٨٢ ١١٨٢ ١١٨٢  
 الوفيات لعمربن عبد الواحد بن فاخر ١٠٣ ١٠٣ ١٠٣  
 اليتيمة لابي منصور الثعالبي ١١٢٢ ١١٢٢ ١١٢٢  
 الوفيات للشيوخ لابي العمربن المهاركة الانصارى ١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠  
 الهفوات لغرس النعمة لابن الصاوى ١٢٨ ١٢٨ ١٢٨

## فهرست اسماء الكتب

### التي ذكرها مصنف كتاب وفيات الاعيان

الابانة عن معاني القرن ٧٤٧ الاجناس ٣٨٩ ٨٣٧ اخبار الاخوص ٤٧٥  
 الابانة في المذهب ٣٧٢ اجوبة المسائل المخارئة ١١١ اخبار اسحق الموصلى ٤٧٩ ٢٥٩  
 ابانة ٣٧٣ الاجوبة المسكتة ١٨٣ اخبار ابي تمام ٢٥٩  
 ابتداء ٢٥٣ احتجاج القراء ٢٥٢ اخبار حنيفة البرمكي ٤٥١  
 ابتداء الدعوة للعبيديين ٧٧٩ الاحتلام ٧٤١ اخبار الحجاج ٧٤١  
 ابتكار الافكار في الكلام ٣٢٣ الاحداث ٥٤٥ اخبار الحسن بن علي ٧٩٥  
 ابل ٨٥ ٩٤ ١٢٢ ١٢٨ ١٣١ ٧٢١ ٨٣٧ احصاء العلوم ٧١٩ اخبار الردة ٧١٢  
 الابنية ٢٩٨ الاحكام لاصول الاحكام ٢٥٩ اخبار زيد بن ابيه ٧٨٩  
 ابنية الاسماء ٢٥٨ الاحكام السلطانية ٤٣٩ اخبار السيد الحموي ٢٥٩  
 الابنية في النحو ٢٢٢ احكام الفصول في احكام الاصول ٢٧٤ اخبار الشعراء ١٠٠ ٢٥٩  
 ابوقباس ٥٢٢ احكام القرن ٢٤ ومختصره ٧٢٧ اخبار شعراء الاندلس ٣٥٨  
 الابيات السائرة ٣٥١ احيا علوم الدين ٥٥٩ ومختصره ٢٢٢ اخبار الصحابة ٤٧١  
 الاجماع في الفقه ٨١٢ لباب الاحياء ٣٧ اخبار ابي العلاء المعري ٣٥٩







طبقات الأطباء لابي العباس احمد ابن اصبهنة ١٧٩١هـ

زينة الدهر لأبي المعلى الخطيرى ٦١٣١ ٦١٣٢ طبقات الحكماء لأبي القاسم صاعد القرطبي ٨١١

طبقات الشعراء لدعبل بن علي الخزاعي ٨٣٠ هـ ١٢، ١٠٥ ٩٩٤ هـ

شرح السنة للبغوی 6, 19 طبقات الشعراء لابی سعد ابن عبد الرحیم 72, 13

سباق تاريخ نيسابور لای الحسن عبد الغافر طبقات الشعراء لابن قتيبة 2، 103 6، 109 9، 110 17، 111

الفارسي ١٠٧ ١٠٤ ٩٦ ٨٩ ٨٢ ٧٥ طبقات الشعراء لابن المعتز ٨٣ ٨٤ ٨٥

سيرة المحاجج للتيه ٦، ١٣٥٩ . طبقات الصحابة لابن سعد ٦، ٩٩ ٤، ١٣ ٧٢ ٣،

سيرة رسول الله صلى الله عليه وآله من هشام ٢١٨ طبقات الفقهاء لابن اسحق الشيرازي ٣٤ ٣٣ ٣١

وشرحها المسمى بالروض الانف لابي القاسم

السهييل ٩١١ ١٠٥ ٥١٠ ٤٩٠  
والذي نزل عليها الامي محمد عبد الله الهيداني ١٣٣٤

سيرة صلاح الدين بن شداد ١١٩، ١٢٠، ١٢٣، طبقات القراء لابن عمرو الداني ١٥٢٧

طبقات النخاة للقاضي الكرم ابن القفطي ١٠٩٤، ١١٠١، ١١٣٠

سيرة عبد اللطيف البغدادي ١٦١٠٤  
الجمالة للحازمي ٦١٤، ٦١٦

شذور العقود لابن الجوزي ٢١٨٣٢، ٧٩٢، ٩٩٢، العقد لابن عبد ربه ٣، ١١٣، ٢، ٧٧

[illegible][illegible]

العمدة لابن وشيق ١٠٦ ١١ ٧٩٩ ٩٠ ١١٠٣ ١٠٦

صفحة الصفوة لابن الجوزي ٣١٥ عوارف المعارف لشهاب الدين السهروردي ٣١٣

الأصلة لابن بشكوال ٦٣٣/٦ ١٣١ ٥١٢٢ ٢١٤٠ ١٣٦ ٧٧ ١٣٦ عيون السير لمحمد بن عبد الله الهذلي ٢١٨٨ ٣٠٢١

8,11,19, 37, 47, 09, 09      8,11, 12, 10

طبقات الادباء لابن الانباري ٢٢٣هـ









## عيون كتاب الوفيات

- الاجوية المسكتة لابن عوف ٩١٠  
 ادب الخواص لابي القاسم الوزير المغربي ٢٠٩ ٢٠٨
- الاحتفال في اعلام الرجال لابي عمر ابن عفيف ٦٢٠  
 ٢٠٨ ١٣٩ ٢٠٣
- اخبار الاطباء ٢٠٩  
 ادب الكتاب لابن قتيبة ٢٠١١
- اخبار بشار الحافي لابي الفرج ابن الجوزي ٢٠٣٠  
 الارشاد لابي يعلى الخليلي ١٥١٩ ١٥١٠ ١٥١٣ ١٥١٣
- اخبار البصرة لعمر بن شبة ٩١٣ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٧  
 اسامة بن منقذ في كتاب من ادركه في عمره من  
 ملوك ١٢٠٣ ١٢٠٦ ١٢٠٧
- اخبار ابي تمام لابي بكر الصولي ٩١٤ ٩١٤  
 الاستيعاب لابن عبد الكبر ١٢٠٣ ١٢٠٣ ١٢٠٣
- اخبار ابي حنيفة ٢٠٣  
 اسرار الباطنية لابي بكر الباقلاني ١٢٠٤
- اخبار الشعراء لابن قتيبة ٤٠٦  
 اسماء الشعراء لدعبل بن علي الخزازي ١٢٠٨ ١٢٠٩
- اخبار قضاة مصر لابن زلق ٩٠٨ ٩٠٩  
 الاشارة الى من نال الوزارة لابي القاسم ابن الصيرفي ١٢٠٩
- اخبار القمويان لابي محمد عبد العزيز ١٢٠٩ ١٢٠٩  
 الاشتقاق لابن دريد ١٢٠٧ ١٢٠٧
- اخبار الوزراء للجهشياري ١٢٠٩ ١٢٠٩ ١٢٠٩ ١٢٠٩  
 الاشتقاق للبرد ١٢٠٩
- اخبار الوزراء لابي عبد الله احمد ابن القادسي  
 اصلاح المنطق ١٢٠٩
- ١٢٠٩ ١٢٠٩ ١٢٠٩ ١٢٠٩  
 اعتلال القلوب لابي بكر الخرايطي ١٢٠٩
- اخبار الوزراء لصاحب بن عباد ١٢٠٩  
 اعمار الاعيان لابن الجوزي ١٢٠٩
- اخبار وزراء مصر لابن الصيرفي ١٢٠٩  
 الاغانى لابي الفرج الاصبهاني ١٢٠٩ ١٢٠٩ ١٢٠٩ ١٢٠٩
- اخبار ولاية خراسان للسلامي ١٢٠٩ ١٢٠٩ ١٢٠٩ ١٢٠٩  
 ١٢٠٩ ١٢٠٩ ١٢٠٩ ١٢٠٩
- ١٢٠٩ ١٢٠٩ ١٢٠٩ ١٢٠٩  
 ١٢٠٩ ١٢٠٩ ١٢٠٩ ١٢٠٩
- ١٢٠٩ ١٢٠٩ ١٢٠٩ ١٢٠٩  
 الاقناع في القرائات لابي علي الاهوازي ١٢٠٩
- ١٢٠٩ ١٢٠٩ ١٢٠٩ ١٢٠٩  
 الاكمال لابن ماکولا ١٢٠٩ ١٢٠٩ ١٢٠٩ ١٢٠٩

|                              |                           |                             |
|------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| يزيد بن القعقاع ٨١٤          | يعقوب المانجنيقي ٨٤٢      | يوسف ابن شداد ٨٥٢           |
| يزيد بن قيس ١                | يعقوب ابو يوسف القاضي ٨٣٤ | يوسف الشنمري ٨٥١            |
| يزيد بن مزيد ٨٣٠             | يعمر ٨٠٧                  | يوسف الشوا ٨٩٠              |
| يزيد بن لمي مسلم ٨١٧ ٥٧٩ ٢٧٨ | يعيش بن صدقة ٤٧١ ٤٩٠      | يوسف صلاح الدين ٨٥٦         |
| يزيد بن معاوية الاموي ٢٥٨    | يعيش بن علي ٨٤٣           | يوسف ابن عبد البر ٨٤٧       |
| يزيد ابن مغيرة ٨٣١           | يلتكين ٧٠٠                | يوسف بن عبد الرحمن ٨٥٥      |
| يزيد بن المهلب ٨٣٦ ١٠        | يللخت ٥٢٤                 | يوسف بن عدى ٨١٣             |
| يزيد الناقص ٤٣٣              | يعوت بن المزروع ٨٢٩ ٨٤٤   | يوسف بن عمر الثقفي ٢٠٤ ٢١٢  |
| اليزيدي محمد ٣٧٥ ٤٥١         | يوحنا بن خيلان ٧١٩        | ٢٩٩ ٨٥٣                     |
| اليزيدي ابو محمد ٢٩٢         | يوسف بن ايوب ٢٤٥          | يوسف ابن كج ٨٤٩             |
| يعقوب الحضرمي ٨٣٥            | يوسف بن بندار ٩١٢         | يوسف ابو الطغر ٢٩٣          |
| يعقوب بن داود ١١٢            | يوسف البويطي ٨٤٥          | يوسف النجيمي ٣٩٧ ٨٢٩        |
| يعقوب بن السكيت ٨٣٧ ٨٥       | يوسف البياسي ٨٦١          | يوسف بن النفيس ٥٢٤          |
| يعقوب بن الصباح الكندي ١٤٦   | يوسف بن تاشفين ٨٥٩ ٨٥٤    | يوسف ابن وهرة ٨٥٠           |
| يعقوب الصفار ٨٣٨             | يوسف ابن الجوزي ٣٧٨       | ابو يوسف القاضي ١١٤ ١٣١ ٨٢٤ |
| يعقوب ابن طهانيان ٨٤٠        | يوسف الجوهري ١٧٦          | يونس بن حبيب ٢٩٨ ٨٢٢        |
| يعقوب ابن عبد الرحمن ٨٣٩     | يوسف بن الحسن ٨٢١         | يونس الصديقي ٨١٣ ٣٧٦        |
| يعقوب ابو عوانة ٨٣٦          | يوسف بن الخلال ٨٥٧        | يونس ابن مساعد ٨٦٥          |
| يعقوب بن يوسف ابن كلس ٥٣     | يوسف ابن الدرا ٨٥٩        | يونس ابن منعة ٨٦٤           |
| ٨٢١ ١٣٢                      | يوسف الرمادي ٨٥٨          | ابن يونس علي النجم ٢٩٩ ٥٢   |
| يعقوب الهاجشون ٨٣٣           | يوسف السيراقي ٨٤٨         | اليونسية ٨٦٥                |



## حرف اليا

يحيى بن ابي منصور ٧٨٤

يحيى بن نزار المنبجي ٨١٩

يحيى ابن هبيرة ١٧٣ ٦٣٠ ٧١٧

يحيى بن هذيل الكفيف ٨٥٨

يحيى بن يحيى ٢١٩ ٨٠٢

يحيى اليزيدي ٦٤٧ ٨٠٩

يحيى بن يعمر ٨٠٧

يزجوخ ٨١٢

اليزدكتني ٥٢٤

يزيد بن اسيد السلي ٢٣٨ ٨٢٩

يزيد بن انيس النهري ٣٢٣

يزيد بن بوزان هبنقة ٦٤٧

يزيد بن حاتم ٢٣٨ ٨٢٩

يزيد بن ابي حبيب ٣٣٤

يزيد بن رمانة ٣٢٣

يزيد بن رومان ٨٢٥

يزيد بن زريع ٢٨٨

يزيد بن ابي سليمان ٢٧٦ ٧٥٨

يزيد ابن الطثوية ٨٣٢

يزيد بن عبد الملك ٥١٧

يزيد بن عمر ٢٧٦ ٧٧٥ ٨٢٨

يحيى الحزار ٨١٣ ٨٢١

يحيى ابن جزلة ٨٢٢

يحيى الحصفني ٨٢٤

يحيى بن خالد البرمكي ١٣١ ٨١٩

يحيى الزواوي ٨١١

يحيى بن زياد ١٨٢ ٢٠٥ ٢١٠ ٢٢٠ ٨٣٠

يحيى ابن زيادة ٨١٨

يحيى بن زيد بن علي ٧٠٩

يحيى بن سعيد ٢٣٤ ٥٢٤

يحيى السهروردي ٨٢٣

يحيى بن عبد الله الخارقي ١٣١

يحيى بن عبد الجليل ٨٢٦ ٨٢٦

يحيى الفراء النحوي ٨٠٨

يحيى القرطبي ٨٠٩

يحيى بن مجير ٨٥٥

يحيى بن مطروح ٢٣٦ ٨٢١

يحيى بن معلا ٨٠٤

يحيى بن معين ٨١٩ ٨٠٩

يحيى ابن النجم ٨١٢

يحيى ابن منددة ٨٠٥

ياروق التركاني ٧٦٧

الياروقي عين الدولة ٨٥٩ ٨٥٩

يازكوج الاسدي ٨٥٦ ٨٥٦

ياسر بن بلال ٧٧٢

ياسر غلام الرشيد ١٣١

الياسريفة ٧٩٠

ابن ياسين ٣٩٧

ياقوت النحوي ٨٠٠

ياقوت الرومي ٢١٥ ٧٩٩

ياقوت الموصل ٧٩٨

يخصب بن ملك ٥٢٢

يحمد ٢١٩ ٣٦٩

يحيى بن احمد بن العدل ٣٨٧

يحيى بن ادم ٢١٧

يحيى بن اكنم ٨١٣ ٨١٣ ٨١٣ ٨١٣ ٨١٣

يحيى ابن باديس ٨١٥

يحيى بن بكير المصري ٥٨٣

يحيى ابن بقي ٨١٣

يحيى التبريزي ٨١٠

يحيى ابن الجراح ٨٢٠

|                            |                             |                               |
|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| هبة الله بن وزير ٧٨١       | الهروى على ٢٧٠              | الهكارى ابو الهيجا ٧٤         |
| الهير ٢٥٠                  | الهروى محمد بن احمد ٥٩٧     | هلال بن ربيعة ١٠٥             |
| هبيرة بن مسروح ٥٥٣         | الهروى ابو سعد ٥٩٧          | هلال الصلى ٧٨١                |
| ابن هبيرة عمر ١٢٩          | ابو هزيرة ٣٩١ ٣٩٦           | الهلال بن العلا الرقى ٥٢٥     |
| ابن هبيرة يحيى ١٧٣ ١٣٠ ٨٧٧ | ابن ابي هزيرة ١٥٧ ١٥٨       | الهلالى ابن القوية ١٠٥        |
| ابن هبيرة يزيد ٨٢٨         | ابو هزرة ٢٩٤                | هيام الفرزدق ٧٨٨              |
| الهتاج ٧٢                  | هشام بن سليمان المخزومي ٢٣٦ | هيدان ٢٠٠                     |
| هدة بن خشرم ١٢١            | هشام بن عبد الرحمن ٢٥       | هند بنت اسما ١٢٨              |
| الهدباني عثمان ٢١٥ ٢٢١     | هشام بن عبد الملك ٣٥١ ٢٩٧   | هند بنت الهلب ٣٦١ ٨٢٦         |
| الهنديل ٢٢٢                | ٢٧٠ ٢٧٦ ٣٠٥                 | هند بنت النعمان ٣٥٣           |
| هذيل بن مدركة ٣٩٣          | هشام بن عروة ٧٨٥            | ابن الهنفري ١٠٩١/٢            |
| الهراسى على ٢٣ ٢١٥ ٢٢١     | هشام بن عقبة ٣٠٤            | هنيدة ١٣٦                     |
| هراة ٣٥ ١٢٢ ٢٧٠ ١٠٠        | هشام الكلبي ٧٨٦             | هياج بن العلا ٣١              |
| الهرث ٩٩٢                  | هشام بن معاوية ٧٨٧          | هيت ٣٢١                       |
| هرثمة بن اعين ٧٨٢          | ابن هشام عبد الملك ٣٩٠      | الهيثم بن عدى ٢٩٣ ٧٦٠         |
| هردوز ٢٨٩                  | هشيم بن بشير ٨٩             | الهيثم بن نراس الصامى ٥٢١     |
| هرشا ٨٢٤                   | هشيمة الخبازة ٣١٩           | الهيثم بن محمد ابن الحنفية ٥٧ |
| هرقة ٦٩٦                   | ابو هثان الهزيمى ٣١٤/٢      | ابو الهيجا مقاتل ١٨٨ ٧٢٢      |
| هرم بن سنان ١٧٦ ٨٢١        | الهكارى عدى ٢٢٦             | ابو الهيجا الهكارى ٧٤         |
| الهروى احمد ٣٥             | الهكارى على ٢٦٩ ١٠٩١/٢      |                               |
| الهروى ابو ذر عبد ٢٧٤      | الهكارى عيسى ٥٥٤ ٥٢٧ ١٠٩١/٢ |                               |

|                                |                              |                              |
|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| الوضاح بن خهثمة ٨٢٧            | الوليد بن طريف ٧٩٤ ٨٣٠       | وهب بن سعيد ٢٧٦              |
| وعلا ٤٣                        | الوليد بن عبد الملك ٢١١      | وهب بن منبه ٧٩٥              |
| وفاء بن اياس ٢٩٠               | الوليد بن هشام العثماني ٧٥٢  | ابن وهب المملوكي ١٠٠ ٣٢٣     |
| الوقشي ابو الوليد ١٠٣          | الوليد بن يزيد ٣٩٧ ٢٩٣       | ابن وهب المسعودي ٥٤٥         |
| وكيع ٢٤٧                       | ابو الوليد للباجي ٢٧٤        | وهرايز ٦٦٤ ٨٥٢               |
| وكيع بن الجراح ٢٠١ ١٥٦         | الونشريسى محمد ٢٦٦           | الوهراني محمد ٢٦٧            |
| وكيع بن حسان ٥٥٣               | ون ١٨٤                       | ابن وهرة يوسف ٨٥٠            |
| ابن وكيع ١٧٠ ٥٢٩ ٨٤٣ ٢٧٤       | الوفى الغرضي ١٨٧             | وهيب بن خالد ٢٧٧             |
| الوليد البخترى ٧٩٣             | وهيب ابو البخترى ٧٩٦         |                              |
| <b>حرف الهاء</b>               |                              |                              |
| هاجرام اسماعيل ١٧              | هاشم بن عبد مناف ١٧          | هبة الله ابن التليذ ٧٨٣      |
| الهادى على ٤٣٥                 | ابو هاشم مجبى ٣٩٣            | هبة الله ابن الجبراني ٨٥٠    |
| الهائى موسى ٨٤٠                | الهاشمى محمد ٦٤٣             | هبة الله بن الحسن ٩١         |
| هاران عم اسماعيل ١٢٧           | الهاشمية ١٨٦/٢٥ ٢٣١ ٧٤٢      | هبة الله بن الحصين ٢٩٤       |
| هارون الرشيد ٩ ١٣١ ٥٣٨         | هاني بن توبة الشويعر ٤٥٥     | هبة الله ابن سنا الملك ٧٨١   |
| هارون بن عبد الله القاهي ١٤١   | ابن هاني ١٣٦ ٧٧٩ ٨٥٧         | هبة الله ابن الصاحب ٨١٨      |
| هارون بن عبد العزيز الواري ١٦٢ | ابن الهبارية ١٢٥ ٦٨٧ ٧٨١ ٨٥٢ | هبة الله ابن الشجوي ٧٨١      |
| هارون ابن المنجم ١٢٢ ٧٨٤       | هبنقة ٦٤٧                    | هبة الله بن عبد الواحد ٤٢٢   |
| هارون بن موسى النحوي ٥٢٣       | هبة الله الاصطولقي ٧٧٩       | هبة الله بن علي بن مسعود ٤٥٥ |
| الهاروني ابو سعيد ٦١٩          | هبة الله الاكفاني ١١٠        | هبة الله بن علي بن ملكان ٧٨٣ |
| هاشم بن عبد الله الخزازي ٣١٩   | هبة الله البوصيري ٧٨٢        | هبة الله ابن القطان ٧٨٠      |



|                            |                                |                              |
|----------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| النجيري يوسف ٨٤٩٠٣٩٧       | نصر بن احمد الساماني ٨٣٨,٦٥    | النصير الكاتب ١٩٩            |
| ابن نجية ٣٩٠               | نصر بن الحجاج بن علاط ١٤٨ ٢,٤٤ | نصير الدين جقر ١٤٠           |
| النحاس احمد ٣٩             | نصر الخبزازي ٧٧٠               | النضر بن الحارث ٥٠١          |
| ابن النحاس عبد الله ١٧١    | نصر بن سبكتكين ٧٢٣             | النضر بن شميل ٢١٩ ٢٩٢ ٧٧٤    |
| ابن النحاس محمد ٤٩٤        | نصر بن سيار ٣٨٢,٦٣             | نضيرة بنت الساطرون ٧١٩       |
| نحوي شوزان ١٤٤             | نصر بن شبت ٣٥٥                 | ابن النطاح ٩١٥ ٥٤٩ ٨٣٠       |
| النخع ٢٩٠                  | نصر بن عاصم ١٤٨                | النطرون ٨٥٩,٦٩               |
| النخعي ابراهيم ١           | نصر بن عباس ٩٨ ٤٩٩ ٥٢٥         | نظام الملك ١٧٨               |
| ابن النداء ٧٨٠             | نصر بن عقيل ٢١٥                | نعم ٥٧٤                      |
| الندب حي من الازد ٧١٤      | نصر بن علي الجهضي ١٧١ ٢١٩      | النعالي الحسين ٤٠٤           |
| النديم ابراهيم الموصل ٩    | نصر بن فقيان ٤٤٣               | النعمان بن بشير ٤٩           |
| النديم الحسين البغدادي ١٩٥ | نصر بن محمد القضاي ١٧٠         | النعمان ابو حنيفة ٧٧٥        |
| ابن النديم الموصل ٨٩       | نصر بن محمود ابن مرداس ٦٨٤     | النعمان ابن حيون ٧٧١         |
| نزار بن المستنصر ٧٣ ٢٨٥    | نصر النخري ٧٧١                 | النعمان بن المنذر ٦٤٨        |
| نزار بن العز ١٢٤ ٣٥٩ ٧٦٩   | نصر الله ابن الاثير ٧٧٣        | النعمانية ٣٠١                |
| نسا ٢٨ ٨٠                  | نصر الله بن قلاص ١ ٧٧٢         | ابن النعة ابو الحسن ٥٤٨      |
| النساي ٢٨ ٣٩ ٢٣٣           | نصر الله الكاتب ٩١             | ابو نعيم الاصبهاني ٣١ ٣٢ ٢٧٣ |
| النصري الحسن ٢١٨           | نصر الله بن مجلي ٢٥٧           | النصري محمد بن علي ٥٤٨       |
| النسوي الحسين بن محمد ٥٦٧  | نصر الدولة احمد ٧٢             | نفظويه ١١ ٣٩ ٩٤              |
| نشتكين ٦٩١                 | ابو نصر بن عبد الجبار ٢٨٣      | نفيس ٢٢ ١٥٤                  |
| نصر بن ابراهيم القدسي ٣٦٨  | نصيب ٧٨٨                       | النفيس احمد ٤٥               |

|                            |                           |                     |
|----------------------------|---------------------------|---------------------|
| مهراڻ ٣٢                   | مهلهل بن ابى العسكر ٢٥٧   | ميلة ٨٠٣, ٣٩        |
| ابن مهراڻ ابوبكر ٣٠        | مهلهل بن سموت ٨٢٤         | مينا ٩٠             |
| مهرة بن حدان ٦٨٠           | المهيار بن مرزويه ٧٢٥ ٧١٠ | مهورقة ٦٢٧          |
| المهزمى عبدالله ٣٢٤ ٣٦٨    | ميامن البانياسى ٨٥٢       | ميه البومكية ٦, ٣٦* |
| المهلب بن لى صفرة ٢٣٦ ٧١٤  | الميداني احمد ٩٠          | ميه بنت مقاتل ٥٣٤   |
| ابن المهلب يزيد ٨٣٦        | ابن الميداني محمد ٥٠٨     | مينهنة ٨٨           |
| المهلبى ابو محمد الوزير ٥٠ | الميكالى ابو الفضل ٤٠١    | اليهنى ٨٨           |
| ٢٥٦ ١٧٧                    | ميسان ٥٧٦ ١٥٥             |                     |

## حرف النون

|                          |                             |                               |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| الناطقة الذبياني ٢٣٧ ٧٣٦ | ناصر ابن صورة ٨٣            | ابن نباتة السعدى ٣٩٦ ٣٧٧ ٧١٠  |
| ٧٣٥ ٨٣٠ ٨٥٦, ٥٩          | ناصر بن محمد ٢٧             | نهبان الفقعى ٧٩٣              |
| نابلس ٢٤٦                | ناصر المروزي ٢٨٢ ٤٠٠        | ابن النبيه على المصرى ٣٠٣ ٣٥٩ |
| الناثلى ابو عبد الله ١٨٩ | ناصر المطرزي ٧٦٨            | نقيلة ١٠٥                     |
| الناجرى احمد ٦١٤         | الناصر لدين الله ١٢٨        | نجاح ١٤٨ ٣٩٥                  |
| الناجم ابو عثمان ٤٧٤     | ناصر الدين محمد ١٢٦ ٣٩٧ ٤٢٢ | نجاح بن سلية ١٣٣ ٦٥٤          |
| ابو ناجية ٦٤٨            | نافع مولى عبد الله ٢٥١ ٧٦٦  | النجاد احمد بن سليمان ٤٦٨     |
| نازوك ٣٩٨                | نافع المقرئ ٥٩٠ ٧٦٧         | النجاشى قيس ٧٦٤               |
| ناشرة بن نصر ٢٢٥         | ابن ناقيما ٣٥٥              | نجم الدين ايوب ٧٧             |
| الناشى الاصغر على ٤٧٧    | الناهى ٣٩ ٥٠                | نجم الدين عبد الله ٥٤٦        |
| الناشى عبد الله ٣٥٢ ٦١٥  | نباتة بن الاصمغ ٤٦١         | نجم الدين الغازى ٣٣٥          |
| ناصر الدين الراجالى ٦٢   | ابن نباتة الحذاق ٣٨٣        | نجمير ٨٢٨ ٨٤٦                 |

|                                |                                 |                                   |
|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| ابن منعة محمد عماد الدين ٩١٢   | موريان ٢٧٥                      | الموفق بن احمد المكي ٧٦٨          |
| منقذ بن نصر ٧٤٩                | المورياني ابو ايوب ٢٣٤ ٢٧٥      | الموفق بن المتوكل ٣ ٢٧٦           |
| ابن منقذ اسامة ٨٣              | موسك عز الدين الصلحي ٢٢٢        | الموفق بن الحلال الكاتب ٢٤٥       |
| ابن منقذ المبارك ١٢٩ ٥٩٣       | الموسوي محمد ٦٧٨                | ابن المولى ٨٢٩                    |
| منقر بن عبيد ٨٠٨               | موسى السجري ٨٣٨, ٦٢             | مونس الخادم ٣٤٨ ٤٩٨               |
| النكدر بن عبد الله ٣٨٧         | موسى بن عبد الله الصبهاني ٣٣ ٣٤ | موهوب الجواليقي ٢٩٤ ٢٧٧ ٧٦١       |
| آل النكدر ٢٣١                  | موسى بن عبد الملك ٧٩٠           | المويد الاكوسي ٧٩٣                |
| منوچهر ابو منصور ٥٥٠           | موسى الكاظم ٧٥٩                 | المويد الطوسي ٧٩٢                 |
| النهال بن عمرو ٢٩٠             | موسى كمال الدين ٧٥٧             | مويد الدولة بويه ٩٥               |
| ابو منهال الخارجي ٢٨٧          | موسى بن محمد القمراوي ٤٩١       | مويد الملك ابو علي ١٩٧            |
| ابن المني نصر بن فتيان ٢٤٣ ٢٩٨ | موسى الملك الاشرف ٥٢٦ ٧٥٩       | مهارش بن المجلي ٨٠ ٧٤٥            |
| ابن منير الطرابلسي ٢٣ ٣٦٧      | موسى النصراني ٤١٨               | المهجم ٢٩٥                        |
| منية بني حصيب ٣١٠              | موسى بن نصير ٨٥٨                | ابن المهدي ابو عبد الله ٢٥        |
| منية شلقان ١٤٤                 | موسى بن هارون ٤٤٥               | المهدي عبيد الله بن المنصور ٩     |
| منية الصياد بن ١٤٤             | ابو موسى الاشعري ٢٣٨ ٣١٥        | ٢٠٤ ٢٣٤ ٢٤٣ ٩٣                    |
| منية القايد فضل ٨٤١            | ابو موسى الاصبهاني ٧٦           | ٢٠٢ ٢٩٥ ٢٩٥ ٣٩٥                   |
| مودود اسبا سلا ١٠٢             | ابو موسى النحوي الحامض ٢٧٢      | المهدي محمد ٩٩٩                   |
| مودود بن زكي ٧٥٤               | ابن لقي موسى الهاشمي ٢٩٨        | المهذب ابن الخبيبي ٩٠ ١٣٩ ١٣٨ ٧٨٠ |
| مودود بن المبارك ٥٣٧           | بنو موسى ٨١٨                    | مهذب الدين شميم علي ٢٣٦           |
| مودود بن محمود ٧٥٥             | للموصل ٢٤٤ ٢٤٦                  | المهذب عبد الله الموصل ٣٩٠        |
| مورج السندوسي ٢١٩ ٧٥٥          | الموصليا ٥٢٠                    | مهذب الدين علي الموصل ٢٨٨         |

|   |                                  |                                   |
|---|----------------------------------|-----------------------------------|
| الملك القاهر عز الدين ٧٣١                               | مليلة بنت يزيد ١                 | المنذر بن محمد ٤٠                 |
| الملك القاهر ناصر الدين محمد ١٣٦                        | ابن مهابي ٩٠ ٥٥٩ ٨١٩             | ابن المنذر محمد ٥٩١               |
| ٢٩٧ ٤٢٢   | مويه ٧٠٧                         | النستير ١٠٣ ٧٨٢                   |
| الملك الكامل ٧٠ ٣٨٤ ٧٥٥                                 | ابن منادر ١٢٩ ٢٩٢ ٥١٩            | المنصور الامر باحكام الله ٧٥٣     |
| الملك المسعود ٧٥٥                                       | منار جرد ٥٨                      | المنصور بن اسماعيل الصغير ٣٢٣ ٣٢٤ |
| الملك المظفر عمر ١٢٢ ٢٨٩ ٥١٢                            | المناري ٥٨                       | منصور بن باذان ٥٤٩                |
| الملك المعز اسماعيل ٣٥٩                                 | منج ١٥٢ ٧٩٣                      | منصور التميمي ٧٥١                 |
| الملك المعظم توران شاه ١٣١                              | منبه بن الحجاج ٨٣٠               | المنصور ابو جعفر ٣٣٤ ٣٣٩ ٣٤٣      |
| الملك المعظم عيسى ١٤٩ ٥٢٩                               | منت ليشم ٤٥٩                     | ٢٧٥ ٢٧٦ ٣٨٠                       |
| الملك المغيث بن العادل ٧٥                               | منتخب الدين العجلي ٨٩            | المنصور الحاكم بامر الله ٧٥٢      |
| الملك المكرم احمد الصليحي ٤٩٥                           | ابن المنتخب علي ٥٤٩              | منصور بن سلية ٨٣٠, ٩              |
| الملك المنصور ابراهيم ٢٩٧                               | المنتوف ٣٩٤                      | المنصور السمعاني ٣٥٩              |
| الملك المنصور شيركوه ٢٩٧                                | ابن المنجم علي المعري ٨٣ ٧٨١ ٨٥٩ | المنصور صاحب افريقية ٩٧           |
| الملك المنصور ضرام ٢٨٤                                  | ابن المنجم هارون ٧٨٤             | المنصور بن لوي عامر ٥٥ ٣٥٠ ٤٥٩    |
| الملك المنصور فروخ شاه ١٠٩                              | ابن المنجم محيي ٨١٢              | منصور بن عبد المنعم الفراوي ٥٨    |
| ٢٨٩ ٨٥٩, ٤٢٢  | المنجنيقي يعقوب ٨٤٢              | منصور بن مروان ٧٢                 |
| الملك المنصور محمد ٣٨٤ ٢٩٧                              | ابن المنذائي محمد ٥٤٩            | منصور العروفي بزرگزل ٩            |
| الملك الناصر داود ٢٤٩                                   | ابن مندة محمد ٩٣١                | ابو منصور الطوسي القاضي ٩٠        |
| الملك الناصر يوسف صلاح الدين ابن مندة محمد ابن مهدي ٥٧٢ | المنصورة ٣٥٩                     |                                   |
| ٢٤٥ ٢٨٤ ٢٩٧ ٤٢٢ ٥٥٠ ٨٥٩                                 | ابن مندة يحيى ٨٥٥                | المنصورة ٩٧ ١٣٥                   |
| ملوخية ٣٨٤  | المنذر بن الحجارود ٣١٢ ٨٣١, ٨    | ابن منة احمد شرف الدين ٢٢         |



|                              |                               |                                |
|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| ابن المغربي الوزير ٣ ١٩٢ ٤٨٢ | المقلد حسام الدولة ٧٤٥        | الملك الافضل شاهنشاه ٢٨٥       |
| المغلس ٢٥٥                   | مقلد مخلص الدولة ٧٤٦          | الملك الافضل نور الدين ٣٨٤ ٣٩٧ |
| ابن مغلس ٣٩٧                 | ابن مقله محمد ١٨٦ ٦٣٩ ٣٨١     | الملك الافضل نجم الدين ١٠٦     |
| مغنج ٦٤٧                     | المقنع للفراساني ١٨٦ ٦٣٩      | الملك الامجد ٢٨٦               |
| المغيرة بن شعبة ١٤٨ ٢٤٨ ٨٣١  | المكتفي بالله ١٣              | الملك الزاهر مجير الدين ٦٦٣    |
| المغيرة بن المهلب ٧٦٤        | مكحول الشامي ٢٩١ ٧٤٦          | الملك الصالح اسماعيل ١٤٥ ٧٣١   |
| الفرج بن الجراح البدوي ١٧٣   | مكرم بن العلا ١٧              | الملك الصالح ايوب ٢٤٦          |
| ابن مفرغ يزيد ٨٣١            | ابن مكرم ٦٥٤                  | الملك الصالح طلائع ٣١٥         |
| الفضل بن سلة ٥٩٥             | المكفوف ابو موسى ٨٥١          | الملك الصالح بن غازي ٥٣٢       |
| الفضل بن محمد الجندى ٦٣٤     | ابن مكنسة ابو طاهر ٩٥ ٣٨٤ ٣٨٥ | الملك الظاهر غازي ٣٩٧ ٥٣٢      |
| مفلح ٦٣                      | مكة ٢٣٩                       | الملك العادل ارسلان شاه ٨ ٦٣١  |
| مقاتل بن حكيم العكي ١٥       | مكي الضريز ابو الحرم ٢١٥ ٧٤٨  | الملك العادل بن ايوب ٩ ٣٨٤     |
| مقاتل بن سليمان ٧٤٣          | مكي بن منصور السلار ٦٣٥       | الملك العادل رزيك ٢٨٤ ٣١٥      |
| مقاتل شبيل الدولة ٧٤٤        | مكي ابو محمد المقرئ ٧٤٧       | الملك العادل ابن السلار ٣٩٩    |
| ابو المقتدري ٢٧٢             | مكيك ٧٤٨                      | الملك العادل محمد ٧٥٤          |
| مقداد بن الاسود ٥٥١          | ملاي ٥٥١                      | الملك العادل محمود ٢٨٤         |
| مقدس بن صيفي ٣٥٨             | المشمون ٨٥٤                   | الملك العزيز طغتكين ١٣١ ٣٥٩    |
| المقدسي ابو الحسن علي ٤٤٢    | ملك شاه ١٥١ ١٣٩ ٢٧٩ ٧٥٥       | الملك العزيز عثمان ٣٥٩ ٣٨٤ ٤٣٥ |
| ابن المقرب ٦٦٨               | ملك النخاع ١٦٧                | الملك العزيز محمد ٢٢٣ ٣٥٩      |
| ابن مقسم ابو بكر ٦٤٩         | الملك الاشرف موسى بن العادل   | الملك البنايز ٧٥               |
| ابن المقنع ٢١٩ ٥١٦ ١٨٦ ١٨٦   | ٢٨٦ ٢٩٧ ٧٥٩ ٧١٥ ٧٣٦           | الملك القاهر بهاء الدين ٧٥     |

|                              |                                 |                                  |
|------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| مطيع بن عيسى ١٨٩, ٤٤٥        | معاوية بن خديج ٣٧٠              | ابن المعدل احمد ٣٨٧              |
| المظفر بن جهير ٧٧٨           | معاوية بن سفيان ٩٧٥             | ابن المعدل عبد الصمد ١٤٩, ٤٩     |
| المظفر العبادي ٧٣٣           | معاوية بن ابي سفيان ٢٤٤         | ٩٤٧ ٣٢, ٨٠٣                      |
| المظفر بن علي الطوسي ٤٩      | معاوية بن عبيد الله الاشعري ٨٤٠ | معروف الكرخي ٢٥٥ ٧٣٩             |
| مظفر العيلاني ٧٣٤            | ابو معاوية الضري ٤٧٣ ٩٤٤        | ابن معروف ١٩١ ٢٤٥ ٤٧٩            |
| المظفر بن ياقوت ٧٥٨          | معبد بن الحارث العباسي ١٤٨      | معرة النعمان ٤٦                  |
| ابن المظفر ٣٩٧               | بيروم معبد ١٤٨ ٤٩٥              | المعز بن باديس ٧٤٠               |
| مظفر الدين كوكبوري ٥٥١       | معتب ١٤٨                        | المعز لدين الله العبيدي ٧٣٧      |
| مظهر ٣٨٩                     | ابن المعز عبد الله ٣٤٨ ٣٨٤      | معز الدولة بن بويه ٧١            |
| معاذ الهرا ٧٣٥               | ٤٨٧ ٩٧١ ٧٧٣                     | ابو معشر النخعي ١٣٥              |
| المعافا التميمي ٧٩٦          | المعتزلة ٥٥٢                    | ابن معصوم التنيسي ٣٩٦            |
| المعافا بن زكريا ٧٣٦         | المعتزلي محمد ٩١٧               | ابن المعلم محمد ٩٩٢ ٧١٣ ٧٩٦, ١٤٥ |
| المعافا بن عمران ١١٣ ٢٩٤     | المعتصم محمد ٨ ٩٩٨              | ٨١٨ ٣٥, ٨٥٢                      |
| المعافا بن يعفر ٣٩٠ ٤٥٥      | المعتضد بالله ١٧١ ٢٧٦           | ابن المعلى الكاتب ٣٣١            |
| المعافى عبد الجبار ٣٠٨ ٣٦٠   | المعتضد بن عباد ٥٩              | ابن المعلى محمد الازدي ٩٤٨       |
| المعافى عبد الملك ٣٩٠        | المعتمد على الله بن عباد ٥٦ ٥٧  | معمر بن راشد الازدي ٤٠٩ ٤٥٥      |
| المعافى محمد بن عاصم ٩٩      | ٢٧٦ ٤٦١ ٩٩٧ ٨٥٤                 | معمر بن عبد الواحد ٤٠٠           |
| ابو المعلى بن سيف الدولة ١٥٢ | معد المستنصر ٧٣٨                | معمر بن المثنى ابو عبيدة ٧٤١     |
| معاوية امير المؤمنين ٢٨٩     | معد المعز ٤٠ ٥٣ ٣٤٩ ٧٣٧         | معمر بن زائدة ٤٢ ٣٨٥ ٧٤٢         |
| معاوية بن بكر العليني ٥٠     | معدان بن كثير المالسي ٩٠٠       | المعدي ٥٤٩                       |
| معاوية بن حصين ٣٠٤           | المعدل ابن الليث ٦٦ ٨٣٨         | مغارة الكل ١٥٢                   |

|                                 |                              |                               |
|---------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| ابن مسرة ٦٦٢                    | مسلم بن عبيد الله الزهري ٥٧٤ | مشهد السيدة نفيسة ٢٨٤         |
| ابن مسطر ٢٨٣                    | مسلم بن عمرو ٥٥٣             | ابن مصال ٤٩٩                  |
| ابن مسعدة سعيد ٢١٣              | مسلم بن قتيبة ٣٢٧ ٣٨٢        | مصعب بن رزيق ٣٥٨              |
| ابن مسعدة عمر ٥١٨               | مسلم بن قريش ٧٤٥             | مصعب بن الزبير ٢١٧ ٢٩٧        |
| مسعر بن کدام ٣٨٩                | مسلم بن محمد ابو الغنيم ٣٥٩  | مصعب بن عبد الله ٨١ ١٩٥ ٣٨١   |
| مسعود بن بشر ١٢٩                | مسلم بن الوليد الانصاري ١٠   | مصعب بن محمد ابو العرف ٤٦١    |
| مسعود البجلي ٨١٧                | ٢٣٦ ٣٥٥ ٧٨٣ ٨١٦ ٨٣٥          | المصعبى محمد بن ابراهيم ٤٦٦   |
| مسعود البياضى ٢٨٥ ٧٢٩           | ابو مسلم عبد الرحمن ٣٨٢      | المصيصه ٥٥                    |
| مسعود السلجوقى ١٢٦ ٢٣٥ ٧٢٨ ٧٣٥  | ابو مسلم ابن قهر ٦٩٢         | ابو المطاع ٢٢٩                |
| مسعود عز الدين ١٠٢ ٥٥١          | المسلم ٦                     | المطرزى عبد الواحد الشاعر ٧٤٩ |
| مسعود الصقلبي ١١١               | مسلة ٢٧٨                     | المطرزى ابو عمر محمد ٢٢ ٢٤٩   |
| مسعود بن مودود ٧٣١ ٨٥٩          | ابن المسلة ٨١٧,٥٥            | المطرزى ناصر ٧٢٨              |
| المسعودى محمد بن عبد الرحمن ٢٧٥ | ابن مسهر على ٤٨٨             | مطرف الصنعالي ٧٣٢             |
| المسعودى محمد بن عبد الملك ٥٩٩  | المسيب ١٦١                   | مطرف ابن الخضير ٧٣٢           |
| المسعودى محمد بن وهب ٥٤٥        | المسيلة ١٣٦                  | ابن مطروح يحيى ٢٢٩ ٨٢١        |
| مسكويه ١٩٧                      | مشار ٢٩٥                     | مطروى بن كعب لغزالي ١٧        |
| مسكين الدارمي ٣٢١               | المشان ٥٤٦                   | المطرية ٥٢٨                   |
| مسلم بن الحجاج ١٩ ١٥٣ ٧٢٧       | ابن المشجر ٧٥٢               | المطلب بن عبد الله ٢٢٩ ٣٩٩    |
| مسلم بن زياد بن ابيه ٣٥٥        | المشطوب ٧٤ ٨٥٩,٦٥            | المطهر بن سائر ٥٤٦            |
| مسلم صريح الغفاني ١٠ ٣٥٠ ٥٣٠    | ابن المشطوب ٧٤               | المطيرة ٣٢٨                   |
| مسلم بن عبيد الله ١٣٢ ١٢٤       | مشهد الكراس ٢٨٥              | مطيع بن اياس ١٨١ ٣٥٥          |

|                              |                           |                             |
|------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| مروان خان ١١١                | المرعش ١١٢                | المراحمي بدر الدين ١١٢      |
| المزني ابو بكر ٣٣٣           | مرند ٢١٥                  | مرید ٧٧٥                    |
| مزلا ٥٥٨                     | المرندي نجم الدين ١١٢     | المرتضى على ٢٥٢             |
| المزني اسماعيل ٢٣ ٩٢ ١٥٩ ٢٣٢ | مرو الروذ ٣ ٣٣            | مرتضى الدولة ٢٩٩            |
| المزني ابو محمد ٢٣٩          | مرو الشاهجان ٣ ٣٣         | مرج سنكان ٨٣٨, ٥٦           |
| المزة ١١٥                    | مروان بن ابي لجنوب ٣١, ٤٣ | مرج كحل ٢٩٧                 |
| مزيد ٣٥١                     | مروان بن ابي حفصة ٢٥٢ ٢٥٢ | مرجان ١٢٨                   |
| مزيقيا ٧١٢                   | ٢٧٣ ٥٣٨ ٧٣٩ ٧٢٢           | ابن المرحم ٣٩٧              |
| مزينه بنت كلب ٩٢             | مروان بن الحكم ١٧٩        | مرداس ٢٩٩                   |
| ابن مساعد يونس ٨٩٥           | مروان بن محمد الجعدى ٢٧١  | مرداويج بن زياد ٥٥٠         |
| المساحقي ٢٣١                 | مروان بن يحيى النجم ١٢٢   | ابن مردنيش محمد ٨٥٥         |
| المسبحي محمد ١١٢             | المروزي ابو حامد ٢٢       | مروان المجوس ٢٥١            |
| المسترشد ١٢٥ ١٢٥             | المروزي ابو جعفر ٩٧       | المروزيان بن خسرو فيروز ١٧٨ |
| المستطهرى محمد ٩٥٥           | المروزي حسين ٢٨٢          | ابن المروزيان الحسن ١٦١     |
| المستعلي محمد ٧٣ ٢٨٥         | المروزي ابو اسحق ٣ ٢٢ ٢٣  | ابن المروزيان على ٢٥ ٢٣٨    |
| المستعين بن هود ٣٥٢          | مرة ٨٥١                   | ابن المروزيان الوزير ٢٧٥    |
| المستنصر ٢٨٥ ٣٩١ ٧٣٨         | مرهف بن اسامة ١٥٩ ١٢٤     | المروزياني ابو الحسن ١٧١    |
| ابن المستنير محمد ١٢٢        | مروان بن الرومي ٣١١       | المروزياني محمد ٢٥٨         |
| المستوفي عزيز الدين ٧٧       | المريسي ١١٢               | مرسية ٢٩٥                   |
| ابن المستوفي المبارك ٥٩٢     | مريم امراة ابي عثمان ٢٥٩  | مرشد بن علي ٨٣              |
| مسرور الخادم ١٣١             | المريية ١٨ ١٧ ٢٧٢         | مرطان ٥٥٥                   |

|                                 |                              |                               |
|---------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| مدرسة ربيعة خاتون ٥٥٨           | المدرسة العزيزية ٨٩٤٥ ٢٢٣    | المدرسة النظامية ببغداد ١٧٧٥  |
| المدرسة الرواحية ٢٢٢ ٨٢٣        | المدرسة العزيزية ٩١٢         | ٣٧ ٣٨ ٨٨ ١٧٨ ٣٧٣ ٢٠٠ ٢١٠      |
| مدرسة الروها ٥١٢                | المدرسة العلائية ٧٥٧ ٩١٢     | ٢٢١ ٢٩٢ ٥٩٥ ٩٠٣ ٩١٢           |
| مدرسة زبيد ٥٠٠                  | المدرسة الفاضلية ٥٢٨ ٣٨٢     | ٧٥٧ ٧٩٩ ٨١٠ ٨٥٠ ٨١٢           |
| المدرسة الوجاجية ١٠١            | المدرسة الفخرية ٢/٣          | المدرسة النظامية بالموصل ٩١٠  |
| مدرسة زين التجار ٨٥٩ ٨٥٦        | مدرستان بالفيوم ٥١٢          | المدرسة النظامية بنيسابور ٣٨١ |
| المدرسة الزينية ٩١٢             | المدرسة القاهرية ٧٥٧         | المدرسة النظامية بهراة ٩٠٢    |
| مدرسة ست الشام ٣٩٧ ٢٢٢ ٧٥٩      | المدرسة القطبية ٨٥٩ ٤٥       | المدرسة الدفيسة ٩١٢           |
| المدرسة السعيدية ٥٩٦            | المدرسة الكالية ٧٥٧          | المدرسة النورية ٩١٢ ٩١٢       |
| المدرسة السيفية ٨٥٢ ٢٣٤         | مدرسة المالكية بمصر ٨٥٩ ٨٥٦  | مدرسة نيسابور ٢٢١ ٣٨٨ ٢       |
| المدرسة السيوفية ٩١ ٨٥٩ ٨٥٦ ٥٣٠ | المدرسة المجاهدية ٧٢٨        | مدلويه ٧٢٥                    |
| مدرسة الشافعي ٢٢٣ ٦٠٨ ٨٢٩ ٨٥٦   | مدرسة مرو ٧٧٥                | الديني ابو موسى محمد ٢٢٩      |
| المدرسة الشبلية ١٢٦             | المدرسة المستنصرية ٣٧٨       | ابن الديني على ٢٢٥ ٢٢٢        |
| مدرسة ابن شداد ٨٥٢              | مدرسة مصر ٣٣٦                | مذبح ٥٠٠ ٢٢٢                  |
| مدرسة ابن شكر ٢٢٢ ٨٢١           | المدرسة المظفرية بلربل ٩١    | المرابطة ٨٥٢ ٨٥٢ ٢٦           |
| مدرسة شير الملك ٧٧٥             | المدرسة المعظمية ٥٢٩         | مراد ٢٣٢                      |
| المدرسة الصاحبية ٢٢٢            | مدرسة منازل العز ١٠٢ ٢٢٢ ٨٥٢ | ابن موار الشيباني ٨٥          |
| المدرسة الصالحية ٨٥٩ ٨٥٢        | مدرسة الموصل ٣١ ٧٣١ ٨٥٢ ٢/٣٥ | ابن المواقعة ١٢٩              |
| المدرسة الصلاحية ٨٥٩ ٨٥٦        | المدرسة الناصرية ٢٢٢         | مراكش ٨٥٢ ٢٢٢                 |
| المدرسة العتيقة ٥٣١             | المدرسة النجيبية ٢/٣         | مرامر بن مرة ٢٩٨              |
| المدرسة العذراوية ٢٨٦           | المدرسة النظامية باصهان ٩٢   | مران ٥١٢                      |

|                               |                                |                                  |
|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| محمد بن النعمان ٣٢١ ٤٩٩ ٧٧٦   | محمدون في المجاهلية ٧٨١        | المخضرم ٢٠٥                      |
| محمد النقاش ٦٣٨               | أبو محمد بن عمر المتكلم ٣١     | مجلد ٨٢                          |
| محمد ابن نقطة ٦٧١             | أبو محمد ابن خطيب سورة ٢٥٧     | مجلد بن كندار القاهري ٩٧ ٣٢٩ ٣٣١ |
| محمد النيسابوري الحاكم ٦٣٦    | محمد شاه بن محمود السلجوقي ٧٧٢ | مجلد بن يزيد بن المهلب ٨٣٦       |
| محمد بن واصل ٨٣٨, ٦٥          | محمود الأصبهاني ٧٢٢            | مخلص الدولة مقلد ٧٣٦             |
| محمد الواقدي ٤٥٥              | محمود بن بوري ١٣١              | المدايني ٢٩٣                     |
| محمد الونشويسي ٩٩٩            | محمود أبو الثنا ٣٠٩            | ابن المدير ابراهيم ٩٥٣           |
| محمد الوهراني ٦٩٧             | محمود الزمخشري ٧٢١             | ابن المدير احمد ٨٢٢              |
| محمد الهاشمي ٤٢٣              | محمود بن زكي ٩٣ ١٢١ ٨٥٦        | مدرسة آمل ٢٠٠                    |
| محمد بن عافي ١٣٣٩ ١٣٧ ٩٧٩ ٧٧٨ | محمود بن سبكتكين ٧٣٣           | المدرسة الأتابكية بالوصل ٨٥٢     |
| محمد بن الهبارية ٣٥١ ٦٨٧      | محمود السلجوقي ٧٣٢ ١٧          | مدرسة اربل ٢٢ ٢١٥ ٢٥٠ ٥٥١        |
| محمد بن هبة الله ٢١٢          | محمود بن صالح بن موداس ٢٩٢     | مدرسة الاسكندرية ٢٣ ٢٢٢ ٢٢١      |
| محمد بن هشام أبو بكر ٢٥٦      | محمود بن عبد الأربلي ١٢٩ ٥٦١   | مدرسة أصبهان ٦٢ ٧٥٣              |
| محمد بن هلال الصلي ٧٨٩        | محمود بن قانوس ٦٣              | المدرسة الأقبالية ٧٣٠            |
| محمد بن يحيى ٦٠٢ ٧٢٧          | محمود بن نعمة الخيرازي ٦٧٧     | مدرسة أيبك ٥٢٦                   |
| محمد اليزيدي ٤٥١              | محمود بن وهب بن عباس ٥٥٦       | المدرسة البدرية ١٥٧              |
| محمد بن يعقوب الأصم ٢٨٣       | أبن حميص ٥٢٣                   | المدرسة البهائية ٦٠٣             |
| محمد بن يعقوب ٨٣٩, ٨٤         | مخارق المغني ٩٣                | المدرسة القاجية ٢٩٥              |
| محمد اليفيساني ٢٢٢            | المخاضة ٣٦١                    | المدرسة الفتية ٢٩٥               |
| محمد بن يوسف الثقفي ١٢٨       | المختار بن أبي عبيد ٣٨١ ٥٧٠    | مدرسة حلب ٢٧٠ ٥٣٣ ٨٢٢, ٦٥٥       |
| محمد بن يونس ٢١٥ ٢٢٢ ٦١٢      | المخزومي أبو عمرو ١٥٥          | مدرسة خوارزم ٦١١                 |

|                           |                            |                              |
|---------------------------|----------------------------|------------------------------|
| محمد المستظهرى ٢٥٠        | محمد قطرب ٢٢٦              | محمد ابن عنين ١٧٠ ٢٩٥        |
| محمد السعدوى ٥٩٦          | محمد القفال الهاشمى ٥٨٦    | محمد بن لى عون ٢٦٧           |
| محمد المصيصى ٥٥           | محمد ابن القوطية ٦٦١       | محمد بن عيسى اليمنى ٦٤       |
| محمد بن المظفر ٢٩         | محمد القيسرانى ١٣٠ ٦٨٨ ٧١٤ | محمد ابو العينا ٢٥٤          |
| محمد المعتصم ٢٩٨          | محمد الكازرونى ١٢٠ ٤٠٠ ٢٥٠ | محمد الغزالي ٥٩٩             |
| محمد المعتمد بن عباد ٢٩٧  | محمد الكشميهنى ٦١٢         | محمد بن غسان الهاشمى ١١٦     |
| محمد ابن المعلم ٢٢٢ ٨٨٨   | محمد الكلبي ٦٢٥            | محمد فلام ثعلب ٢٢٩           |
| محمد ابن مقله ٧٠٨         | محمد بن كناسة ٢٠٤          | محمد غياث الدين السلجوقى ٧٠٣ |
| محمد الكلى ٦٤١            | محمد الكندوى ٧١٣           | محمد بن فاتك ٧٥٣             |
| محمد الملك العادل ٧٠٤     | محمد ابن الكيزانى ٦٨٩      | محمد الفارابى ٧١٩            |
| محمد الملك الكامل ٧٠٥     | محمد ابن اى لىلى ٥٧٥       | محمد نجر الملك ٧١٥           |
| محمد بن ملكشاه ٣٠١        | محمد ابن ماجه ٢٣٦ ٦٢٥      | محمد الفراءى ٢٧ ٦١٣          |
| محمد ابن مندة ٦٣١         | محمد بن مادر ٨١٩           | محمد الفربوى ٦٣٢             |
| محمد ابن المنذر ٥٩١       | محمد المازرى ٦٢٨           | محمد ابن فورك ٦٢١            |
| محمد ابن منعة ٢١٥ ٢٢٢ ٦١٢ | محمد الماسرجسى ٥٨٧         | محمد القاشانى ٥٩٢            |
| محمد بن المنكدر ٢٦٩       | محمد بن مالك الحيماني ٥٨٣  | محمد القايم العبيدى ٦٦٦      |
| محمد بن منيع ٨٠٦          | محمد المبرد ١٢ ١١٧ ٦٤٧     | محمد بن القاسم الشهرزورى ٥٤٧ |
| محمد الموسوى ٦٧٨          | محمد المدينى الصبهاني ٦٣٩  | محمد اللبشى ٦١١              |
| محمد بن موسى ١٢٧          | محمد ابن مرد نيش ٨٥٥       | محمد ابن قريظة ٦٦٦           |
| محمد بن موسى بن جاد ٥٨٣   | محمد البرزبان ٢٥٨          | محمد القزاز ٦٦٣              |
| محمد الهدى ٦٩٩            | محمد المسبحى ٦٦٤           | محمد القهاسى ٥٩٥             |

|                                |                                    |                                  |
|--------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| محمد الشافعي ٥٩٩               | محمد طغرل بك السلجوقي ٧١           | محمد بن عبد الواحد القصار ٢٨٢    |
| محمد ابن شاكر ٧١٨              | محمد ابن الطفيل ٨٥٥                | محمد بن عبد الرحاب بن مغيث ٢٨١   |
| محمد ابن شاهويه ٥٩٤            | محمد الطوسي ٩٠٧                    | محمد بن عبدة القاضي ٢٢           |
| محمد ابن شرف القيرواني ٢٢٢ ٢١٢ | محمد الطاهري ٢٠                    | محمد العتاي ٢٦١                  |
| محمد الشروطي ٢٤                | محمد ابن طغر ٩٧٣                   | محمد العتبي ٩٧٢                  |
| محمد ابن شنبوذ ٩٣٩             | محمد العبادي ٥٩٧                   | محمد بن عثمان الكاظمي ٩٣٥        |
| محمد بن شهاب ٢٧٨               | محمد بن عبد الله التقي ٤٨٤         | محمد ابن العوفي ٩٣٧              |
| محمد الشهرزوري كمال الدين ٩٠٩  | محمد بن عبد الله بن الحسن ٢٨٢, ٢٨٣ | محمد عضد الدولة السلجوقي ٣٢      |
| محمد الشهرزوري يحيى الدين ٩١٠  | محمد بن عبد الله بن سعد ٣١         | محمد بن عطية الشاعر ٨٩           |
| محمد الشهرستاني ٩١٢            | محمد بن عبد الله بن طاهر ٣٣٩       | محمد بن عطية الواحلي ٩٢١         |
| محمد بن شيركوه ١٢٩             | محمد بن عبد الله بن التقي ١٨٩, ١٩٠ | محمد العلاف المعتزلي ٩١٧         |
| محمد بن صالح ٧٩٠               | محمد بن عبد الباقي ٨٩              | محمد بن علوان ٩٠٩                |
| محمد ابن الصايغ ٩٨١            | محمد بن عبد الجبار الاندلسي ٢٣     | محمد بن علي بن عبد الله ٣٩٨, ٣٩٩ |
| محمد الصعلوكي ٥٨٩              | محمد بن عبد الجبار العتبي ٩٢٦      | محمد بن علي بن عمر ٨٨            |
| محمد ابن لي الصلوي ٩٨٩         | محمد بن عبد الحكم ٥٨٢              | محمد بن علي المارديني ٢٢٥        |
| محمد الصولي ١٠ ١٠٥٠            | محمد بن عبد الرحمن بن لو كيلي ٢٢٣  | محمد بن علي بن نصر ٣٩٩           |
| محمد الصولي الشطرني ٩٥٩        | محمد بن عبد الرحمن العطوي ٧٦٩      | محمد العباد الكاتب الاصبهاني ٩١٥ |
| محمد السمرلي ٥٨٥               | محمد بن عبد الكريم الوزان ٢٥٧      | محمد ابن عمار ٩٨٠                |
| محمد بن طاهر الخزازي ٨٣٨, ٨٥٠  | محمد بن عبد الملك الزيات ٣١ ١٠     | محمد بن عمار الاصبهاني ٩٢٢       |
| محمد بن طاهر بن عبد الله ٥٤٠   | ٢٢٩ ١٤٤                            | محمد ابن العبيد ٣٧               |
| محمد الطبري ٥٨١                | محمد بن عبد المنعم الخبيبي ١٧٥     | محمد العبيدي ٩١٤                 |



|                                 |                                 |                               |
|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| محمد بن جهمير ٧١١               | محمد الحضري ٥٩٨                 | محمد الزهري ٥٧٤               |
| محمد الحاتمي ٦١٠                | محمد ابن الحل ٦٠٤ ٦             | محمد ابن الزيات ٧٠٦           |
| محمد بن حازم الباهلي ٣٤٨ ١١٩    | محمد بن خلف ١٧٠                 | محمد بن زيد الواسطي ١١        |
| محمد الحارثي ٦٣٦                | محمد الخوارزمي ٦٧٥              | محمد بن السايب الكلبي ٢٦٧ ٦٤٥ |
| محمد ابن الحداد ٥٨٤ ٦٩٨         | محمد بن داود بن الجراح ٤٩٨      | محمد السراج ٢٨٨               |
| محمد بن حبيب ٢٩٠ ٨٦٢            | محمد بن داود الظاهري ٦١٥        | محمد بن السري ابن السراج ٦٥٢  |
| محمد الحجة ٥٧٣                  | محمد ابن الديبشي ٦٧٢            | محمد بن سعد ٤٣٢ ٦٥٦           |
| محمد بن فحس بن نفق ٣٦ ٢٢٢ ٥٧٨   | محمد ابن دريد ٦٤٨               | محمد بن سعيد الازرق ٤٩١       |
| محمد بن فحس العسكري ٥٧٣         | محمد الدولابي ٦٥٧               | محمد ابن سكرة ٦٧٧             |
| محمد بن ابي الحسن علي ٢٤٨       | محمد ابن الدهان ٦٦٤             | محمد السلامي ٥٤٣ ٦٣٥ ٦٧٦      |
| محمد بن حسول ٥١                 | محمد ابن ابي ذيب ٥٧٧            | محمد السلاسي ٦٠٦              |
| محمد بن الحسين بن ابي الشبل ٦٧١ | محمد الرازي نحر الدين ٦١١ ٧١٧   | محمد ابن سلة الضبي ٥٩٠        |
| محمد الحضري ١٣٢                 | محمد بن رايق ٦٠٨                | محمد بن سليمان ٢٠٥            |
| محمد ابن حمدون ٦٢٣              | محمد بن ابي الربيع الغرناطي ٣٣٢ | محمد بن سماعة ٦٥٥             |
| محمد بن حميد الطوسي ١٣٦         | محمد بن رزيق ٦٧٠                | محمد ابن السماك ٦٤٠           |
| محمد الحميدي ٦٣٧                | محمد الرضا ٦٨٢                  | محمد ابن سمعون ٦٤٢            |
| محمد ابن فحفية ٥٧٥              | محمد الروذراوري ٧١٢             | محمد بن سنان القزاز ٢٤٠       |
| محمد ابن حيوس ٥٩ ٢٩٦ ٦٨٤        | محمد الزبيدي ١٣ ١٤ ١٣٣ ٦٦٢      | محمد بن سوار ٢٨٠              |
| محمد فحوشاني ٦٠٨                | محمد ابن الركي ٦٥٥              | محمد بن سيرين ١٠٤ ٥٧٦         |
| محمد الحتن ٥٨٨                  | محمد ابن ابي زندقه ٦١٦          | محمد بن شاذان الجوهري ١١٥     |
| محمد الخرايطي ١٣٢               | محمد ابن زهر ٦٨٣                | محمد الشاشي ٢٩٥               |

|                                |                            |                              |
|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| محمد بن احمد السدي ١٧٤         | محمد البتاني ٧٦            | محمد الملك جعفر الفيلسوف ١٣٨ |
| محمد بن احمد بن حامد ٢٩٧       | محمد البخاري ٩١٠ ٩٩٣       | محمد بن جميع ٥٩٦             |
| محمد بن احمد بن حبيب ١٨٥       | محمد البخاري ٥٨٠           | محمد بن الدين بن محمد ٨٥٦    |
| محمد بن احمد الحرون ٢٥٤        | محمد البرقي ١٣٢            | المحاسبي الزاهد ١٥١          |
| محمد بن احمد بن ابي نوداد ٣١٤٣ | محمد بن بركات ٣٠٧ ٨٢٩      | ابو المحاسن الشافعي ٨٩٠      |
| محمد بن احمد اللخمي ٢٤٨        | محمد البروي ٦٠٣            | المحاملي ابو الحسن ٣٦ ٣٣     |
| محمد الاخشيد ٧٥٠               | محمد بن بشار ٢٥٧           | محبوب بن ابي الحسن ٥٠١       |
| محمد بن ادريس ٣٦٧              | محمد البصري المعزلي ٩٣٠    | المحدث ٧٢                    |
| محمد الارغمان ٢٠١              | محمد ابن بقيق ٧٠٩          | مكرز الودب ١٠٧               |
| محمد الاروي ٦                  | محمد بن ابي بكر ٥٩٨        | محمد ٢٩                      |
| محمد الاريري ٦٥٠               | محمد البندقي ٦٧٠           | المحسن التنوخي ٥٩٧           |
| محمد بن اسحق ٢٤٧ ٣٩٠ ٣٩١ ٤٣٣   | محمد بن بوري ١٢١           | المحسن ابن الفرات ١٧١ ٢٩٨    |
| محمد بن اسحق الاصبهاني ٢٨      | محمد البوزجاني ٧٣٠         | محموط بن ابي توبة ٥٩٩        |
| محمد بن ابي اسحق ٧٧٥           | محمد البيهقي ٥١٨           | ابن محموط ابو الحسن ٦٧٨      |
| محمد بن اسد القاري ٣٦٨         | محمد الترمذي ٥٨٣ ٦٢٢       | المحل بن قطن بن نهشل ٧٨٨     |
| محمد بن اسماعيل الحساني ١٧١    | محمد ابن التعاويذي ٦٦١     | معلم الشيباني ٣٥٠            |
| محمد ابن الاعرابي ٦٤٤          | محمد ابن تيمية ٦٦٨         | محمد الآجوري ٩٣٢             |
| محمد ابن الانباري ٦٥٣ ٧٠٩      | محمد المجازي ٦١٣           | محمد بن ابراهيم ٥١٧          |
| محمد الوديني ٥٩٣               | محمد الجبائي ٦١٨           | محمد بن ابراهيم بن سكين ٧٣٦  |
| محمد الباقر ٥٧١                | محمد لجد الاصبهاني ٥٧٣ ٧٨٤ | محمد ابله ٦٩٠ ٨١٧            |
| محمد الباقلاني ٦١٩             | محمد بن الهيثم البرمكي ٣١  | محمد الابيوردي ٥٩٦ ٦١٥       |

## حرف الميم

|                            |                               |                         |
|----------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| ٧٨٨ المتلخص                | ملك الاشتر ٨٥٩,76             | ما' السباه عامر ٧٩٤     |
| متمم بن نوية ٧٩٢           | ملك بن انس ٥٩٠ ٢٣١            | ما' السباه بنت عوف ٧٩٤  |
| المتنبي ٣٠٧ ١٩٢ ١٩٢ ١٣٢ ٤٩ | ملك بن دينلو ٥٩٠              | ماترسام ١١٣             |
| ٢٧٧ ٢٥٧ ٢٥٤ ٢٢٤ ٢٠٧        | ملك بن نوية ٧٩٢               | الماجشون يعقوب ٨٣٣      |
| ٥٥٩ ٥٥٠ ٥٤٣ ٥٣٨ ٥٣٥        | الليثي ابوسعبد ٢٥٥            | ابن المايجشون ٣٨٧       |
| ٧٩٣ ٧١٠ ٧٠٧ ٧٠٠ ٦٨٨        | المامون ٣٠١ ٢٧٧ ١١٦ ٣٦ ٨      | ابن ماجة محمد ٩٢٥ ٢٣٩   |
| ٨٢١ ٨٠٣,28 ٧٩٣ ٧٧٨         | المامون ابو القاسم ٢٤         | مارن ٢٢١                |
| ٨٥٩,34-٨٤٢ ٨٣٠ ٨٢٩,79      | ماوانة ٣٨٢                    | ماردة ٩                 |
| 2,32 ٢,446,197             | الموردى على ٤٥٩ ٢٣٩           | ماردين ٧٩               |
| المتوكل على الله ١٣٣٥      | المهاثي ابو بكر ٨٥٢           | المارق ٨                |
| المتولي ابوسعبد ٣٧٣ ٥      | ماهك بن بندار ٧٨٩             | مازر ١٩٤                |
| متويه ٢٤٩                  | المبارك ابن الاثير ٥٩٢        | المازري محمد ٩٢٨        |
| متى بن يونس ٧٩٩            | المبارك ابن الدهان ٥٩٥        | مازن ١١٧                |
| المتنى بن المسور ١٣٥       | المبارك بن المبارك ٤٩٠        | المازني ٢٨١ ٣٩٢ ١١٧     |
| ابو المتنى احمد القاضي ٤٩٨ | المبارك ابن المستوفي ٥٩٤      | ماسبذان ٧٩٠ ٢٠٢         |
| مجاهش ٢٩٣                  | المبارك ابن منقذ ٥٩٣ ١٣٩      | ابن مازة عبد العزيز ٩٠٧ |
| ابن المجاور ٧٩٢,٦٥         | ابن المبارك ٣٢٤ ٣٢١           | المازجسي محمد ٥٨٧ ٣٠٩   |
| مجاهد بن جبير ٢٩٠          | المبرد ابو العباس محمد ١١٧,١٢ | ماكسين ٧٤٨              |
| مجاهد بن عبد الله ١٢٣ ٣٠٠  | ٢٤٧ ٢٩٨ ٢٨١ ٢١٤               | ابن مكنوك على ٢٥٠       |
| ابن مجاهد ١١ ٣٢ ٢١ ١٩٣ ١٣٩ | ابن المبطي ٣٥٩                | مالقة ٣٧٩               |

|                         |                            |                        |
|-------------------------|----------------------------|------------------------|
| الكندري محمد ٧١٣        | الكوفة ٨٧                  | ابن الكيزاني محمد ٧٨٩  |
| كندة ٢٩ ٢٨٩             | كوكب ٨٥٩, ٢٤               | كيسان ابو فروة ٢٣٤     |
| الكندى محمد بن يوسف ١٣٩ | كوكبودى ٥٥٨                | الكيسانىة ٥٧٠          |
| الكندى يعقوب ١٤٩        | الكونم الاحمر ١٣٨          | كيش ١٧٩, ٢٤            |
| كواشى ١٧٣               | كومية ٢١٩                  | ابن كيغلغ ٨٢٣          |
| كورايا ٨٥٥              | كهار خاتون ٢٧٥             | كيقباز السلجوقى ٧٠٥    |
| كوفن ٦٨٥                | الكيا الهاسى ٣٨ ٢٣ ٢٢٥ ٢٢١ | كيقباز بن هزارمسيب ١٥٢ |

### حرف اللام

|                                |                                  |                            |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| لاجين ١٣١                      | الخنى المعتمد ٥١ ٢٧١ ٢٦٨ ٢٦٧ ٨٢٢ | اللهى ابن ابي على ٢٣١      |
| لازون بن اسماعيل ٣١            | لذريق ٧٥٨                        | ابن لهيعة ٣٢٢              |
| لبانة بنت عبد الله بن جعفر ٢٣٦ | لزنة ١٥٧                         | ليث بن بكر ٥١٧             |
| ابن اللبان الفرضى ٥٣٨          | الزنى ٢١ ٧٥٧                     | الليث بن سعد ٣٢٢ ٥٥٩       |
| ابن اللبانة محمد الداني ٢٩٧    | لقمان بن عاد ٧٣٥                 | ليث بن كنانة ١٦٩           |
| ٨١٠ ٧٩٢, ٢٤٥                   | لك ٢٢٩                           | ليلي الاخيلية ٤, ٢٤        |
| لبلة ٢٥٩                       | لطة ٨٥٢, ٢٤                      | ابن لى ليلي عبد الرحمن ٣٦٨ |
| لبيد بن ربيعة ٧٧٨              | ابن لنگك ٧٧٠                     | ابن لى ليلي محمد ٥٧٥       |
| لجيم بن صعب ٨٩                 | لوط بن محنف ٢٧٢                  | لينة ٥٥٨                   |
| لحى بن حارثة ٥٥٩               | لولو بدر الدين ٢٩ ٧٢ ٨١          |                            |
| لحم بن عدى ٢٧٣ ٩٥              | اللولوى احمد بن موسى ٥٢٣         |                            |
| الخنى عبد الواحد ٢٨٣           | لوى بن غالب ٥٧٧                  |                            |
| الخنى محمد بن احمد ٢٤٨         | بنو لهب ٧٨٩                      |                            |

## حرف الكاف

|   |                             |                         |
|---|-----------------------------|-------------------------|
| كابل ٧٧٥                                | كجك ٥٥٨ ٧٥٢                 | كفرتوثا ١٢٧             |
| كاتب الواقدي ٢٥٦                        | الكندرا ٢٩٥                 | كلاهذ ٥٩٣               |
| ابن كادش ٢٣٩                            | الكرايبيسي الحسين ١٨٥ ١٥٦   | كلب بن وبرة ٢٤٥         |
| الكارزوني محمد ١٢٥ ٢٥٥ ٢٥٥              | ابن كرام ابو عبد الله ٢٣١   | الكلبي محمد ٢٤٥         |
| كاشغر ٧٧٩                               | كرامت بن المنصور ١٥٧        | الكلبي هشام ٧٨٦         |
| كافور الاخشيدي ٣٩ ٣٢٩ ٥٥٩ ٨٢١ كراوة ٨٥٥ |                             | كلثوم بن ثابت ٣٥٨       |
| كافور شبل الدولة الحسامي ١٣٦            | الكرج ٢١٥ ٥٢٩               | كلثوم بن عمرو ٢٦٩       |
| كافي الكفاة محمد ٩٩٥                    | الكرخ ٧٣٩                   | كلثوم بن عياض ٢٣٩       |
| ابن كاكويه ١٨٩                          | كردكو ٧٥٢                   | ابن كلثوم يعقوب ٥٣      |
| الكامي محمد ٢٣٥                         | كرز ٢٢٢                     | كلح ٨٥٨                 |
| الكامل بن شاور ٩٢ ٥٥٥                   | كركانج ١٨٩                  | الكلولاني ابو زكار ١٣١  |
| ابن كامل احمد ٨٥ ٥٢٥ ٥٨٣                | كروان ٩٨٧                   | ابن كليب ٢٩٣            |
| كانم ٨٣٩, ٥٤                            | الكرماني ابو عبد الله ٥٥    | الكلال بن السعار ٥٩٢    |
| كاهل بن احمد بن خزيمه ٢٥٣               | ابن الكرماني ٣٨٢            | كاهل الدين الشهرزوري ٢١ |
| كثير بن احمد الوزير ٩٥                  | الكرمة ٢١١                  | كاهل الدين موسى ٧٥٧     |
| كثير ١٢١ ٥٥٧ ٥٢٥ ٢, ٢٣٣                 | كساف ٢٨٢, ٢٥٥               | كشتكين ٨٥٩, ٢٥٥         |
| ابن كثير ٣٢٩                            | الكسائي علي ٢٥٧ ٢٢٢ ١٥٩     | الكهيت بن زيد ٧٣٥       |
| ابن كج يوسف ٣٥٩ ٨٢٩                     | كشاجم ابو الفتح ٢٥٩ ٧٥٩ ٢٥٥ | الكناسة ٧٧٥ ٧٩٥         |
| النجي ابو مسلم ٢٣٢                      | الكشميهني محمد ٢١٢          | الكناني ٥١٧             |
| مقارة الكل ١٢٢                          | الكنعي ١٨٨ ٣٢٩              | ابن الكناني ٢٥٩         |

|                              |                                |                            |
|------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| قزوين ٣٧ ٩٢٥                 | قطرب محمد ٩٤٦                  | القنية ٨٩٥                 |
| قسام العيار ١٧٤              | قطرس ٩٥                        | القواريري ١٤٣              |
| قنبر بن عبقري ٢٣             | قطري بن الفجاءة ٥٥٥            | ابن القوطية محمد ٩٦١       |
| قسطلة ٥٥                     | قطن بن مدرك الكلابي ٥٧٩        | قومس ٥٠١ ٣٥٠               |
| القسطنطينية ١٥٢ ٨٥٠          | قطيعه الربيع ٣ ٢٥ ٢٣٤          | قويق ٧٩٧                   |
| قسي بن منبه ١٤٨              | القطيف ١٨٦                     | عين القيار ١٨٨             |
| القشيري عبد الرحيم ٤٠٤       | الققعاع بن حكيم ٢٩٥            | القيروان ١٥ ٢٣٨            |
| القشيري عبد الكريم ٤٠٤ ٤١٣   | القعنبي ٣٢٥ ٥٩٠                | القيرواني ابو عبد الله ٢١٧ |
| القشيري ابو نصر ٩٢٢          | القفال الشاشي ابو بكر محمد ٥٨٩ | قيس بن سعد ٢٨٩ ٥٧٠         |
| قصر حرب ٥٩٢                  | القفال المروزي ١٨٣ ٣٣٠         | قيس بن عاصم ٧٢ ٣١٥         |
| القصر الجعفري ١٣٣            | ابن قلاقس ١ ٧٧٢ ٧٨١            | قيس بن عيلان ٧٣٣           |
| القصري ابو بكر ١٨٦           | القلزم ٢٩٨                     | قيس بن المكسوح ٧٩٥         |
| القصور ١٧                    | قلقشندة ٥٥٩                    | قيس بن رفاعة ٥٥٩           |
| القضاي محمد ٥٩٥              | قليج ارسلان ٨٥٩                | قيس الجاشي ٧٩٤             |
| قضييب البان ٩١٠              | قليوب ١٢٢ ٢٤٢                  | جزيرة قيس ١٨٦ ٢٢٥          |
| ابن القطاع على ٤٥٨           | قم ٣٤                          | ابن قيس الرقيات ٣٥٠ ٣٩٨    |
| ابن القطان ٢٣ ٣٩٧ ٥٩١ ٧٨٠    | ابن القطار ٨٤٩                 | القيسارية الكبرى ١٤٥       |
| قطب الدين التبراني ٧٣٣       | قبراء ٤٩١                      | قيسرية ٩٣٥                 |
| قطب الدين مودود ٥٢٨ ٧٥٤      | قنبل ٣٣٩                       | ابن القيسراني ٩٣ ٧٨٨       |
| قطب الدين النيسابوري ٤٥٢     | قنسرين ٢٩٩                     | قيلة ٧٨٢                   |
| قطر الندى بنت خازويه ٢٣٠ ٢٣٢ | قنطرة الزياتين ٩٣              |                            |

|                               |                                |                                    |
|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| القاسم بن عيسى ابودلف ٥٤٩     | القاهر بالله ٢٩٨               | قراطا شهاب الدين ٥٥٨               |
| القاسم بن فيرو الهاشمي ٥٤٨    | القايم بامر الله ٣٨١ ٩٩٩       | القراظة ٢٥٥                        |
| القاسم بن محمد بن ابي بكر ٥٤٤ | قايمار ٥٥١ ٥٥١                 | قراقوش بن عبد الله ٥٥٢ ٨٥٩, ٤٧, ٩٥ |
| القاسم بن محمد القفال ٥٨٦     | قبال الكاتب ٣٧٦                | القراطة ٩٥٥ ٨٣٨, ٩٥                |
| القاسم الواسطي ٨٢٢            | القبشي محمد ٦٩١                | قرطبة ٣٥ ٧٢٧                       |
| القاسم بن هاشم بن فليته ٥٥٠   | عين قبش ٣١١                    | قرغويه ١٥٢                         |
| ابن القاسم ٩٩ ٢٢٦             | القبيصي ابو السقر ٢٩٢          | قروول ١٨                           |
| قاسيون ٢٤٨ ٦٧٠                | قناة بن دعامة ٥٥٢              | القرمطي الجعاني ١٢٢, ١٨٩           |
| قاشان ٣٥                      | قتلش السلجوقي ٧٠٢              | القرمطي لحسن الاعصم ٣٣٧            |
| القاشاني محمد ٥٩٢             | قتيبة بن سعيد ٩٣٢              | قرواش بن المقلد ٩٩٢ ٧٣٥            |
| ابن القاص ٢١                  | قتيبة بن مسلم ٣٣٣ ٨٣٩, ٩٩٣ ٥٥٣ | قرونبيا ١٠١                        |
| القاضي الاسعد ٩٠ ٨١٦          | ابن قتيبة ٣٢٧                  | قرو ١٠٤                            |
| القاضي الاشرف ٣٨٤             | قتيلة بنت النضر ٥٠١            | قريب بن عبد الملك ٣٨٩              |
| القاضي الاصبهاني محمد ٧٣٢     | قطبة بن شبيب ٨٢٨               | قريش بن بدران ٧٤٥                  |
| القاضي الرشيد ٩٤              | القحل بن عياض ١٢٢, ٨٢٩         | ابن قريعة محمد ١٢٨ ٣٦٩             |
| القاضي السعيد ٧٨١             | القحيف بن حمير ٨٣٢, ٣٥         | قروية جبريل ٥٢٩                    |
| القاضي الفاضل ٨٦٩ ٣٨٤ ٨٥٧ ٧٣١ | القحاح ميمون ٣٩٥               | ابن القروية ايوب ١٠٥               |
| القاضي للهذب ٩٢               | القدس ٨٥٩, ٦٥                  | القزاز علي بن سعيد ٣٤٥             |
| قاضي لحافقين محمد ٥٤٧         | القدوري ابو الحسين ٢٥ ٢٩       | القزاز محمد ٢٩٣                    |
| القالي ابو علي ٩٢ ٩٢٨ ٨٥٨     | قديد ٥٢٢                       | قزغلي ٨١٧, ٩٥                      |
| قالي قلا ٩٢                   | قراجا الساق ٨٥٩                | قزل بن الذكر ٧٣١                   |

|                              |                           |                            |
|------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| الفرنج ٢٨٥ ٢٨١ ٢٩٧           | الفضل الفاروق ٧١          | نحلة ٨٣٣, ٨٣٤              |
| فروخ ٢٣١                     | الفضل بن محمد ابورافع ٢٥٩ | نم الصالح ١١٩              |
| فروخ شاه الخفاجي ١٢٠ ٢٢٢ ٥٣١ | الفضل بن مروان ٥٤١        | فناخسرو ٧١ ٥٤٣             |
| فروخ شاه بن شاهن شاه ١٠٦ ٢٤٨ | الفضل بن يحيى البرمكي ٥٣٨ | فنديين ٥٤٢                 |
| ٢٨١ ٢٨٢ ٨٥٩, ٨٥٨             | الفضل بن يحيى الطويل ٩٨   | ابو الفوارس حيص بيص ٢٥٧    |
| الفروق ٣٠٤                   | ابن الفضل ابو القاسم ٢٥٧  | الفوراني عبد الرحمن ٣٧٢    |
| ابو فروة كيسان ٢٣٢ ٥٣٦       | ابن ابي الفضل السرخسي ٣٧٣ | ابن فورك محمد ٢٠٤ ٢٢١      |
| الفرودي ٢٢٩                  | ام الفضل بنت المامون ٥٧٢  | الفيض عبد الله بن محمد ٢٩٢ |
| فريدين ٣٨٢                   | ابن فضل بن ابو القاسم ٢٤٣ | فيد ٢١٥                    |
| فسا ٨٠ ١٣                    | الفضيل بن عياض ٥٤٢        | فير ١٢١                    |
| الفصيحى على ١٩٧ ٢٩٤          | ابن فحاجه حسن ٥٢٨         | فيروز الديلمي ٧٩٥          |
| الفضل ذو الرياستين ١٧١       | الفضلاء السبعة ٢٦١ ٢٦٩    | فيروز بن يزجود ٢٣٣         |
| الفضل بن الربيع ١٣١, ١٣٢ ٥٣٩ | الفكيك ١٥                 | فيروز اباد ٥               |
| الفضل بن سهل ٢ ١٧١ ٥٣٩ ٥٣٠   | ابن فلاح جعفر ١٣٧ ١٨٦     | الفيض بن صالح ٨٤٠          |
| الفضل بن عبد العزيز ٧٨٠      | الفلج ٨٣٢                 | ابو الفيض ثوبان ١٢٨        |

## حرف القاف

|                        |                             |                               |
|------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| قابس ٢٥٧               | القادسية ٧٩٠                | القاسم بن سلام ٨٥ ٢٥٩ ٥٤٥     |
| القاسبي احمد بن علي ٨٠ | قاسان ٣٢                    | القاسم الشهرزوري ٥٤٧          |
| ابن القاسبي علي ٢٥٧    | قاسم بن اصبح ٢٦٢            | القاسم الصيدلاني ٨٩           |
| قابوس بن وشكين ١٨٩ ٥٥٠ | القاسم الحويري ٥٤٩          | القاسم بن عبيد الله ١٢ ٨٧ ٢٧٤ |
| ابو قابوس الحميري ٨٢١  | القاسم بن ربيعة الحارثي ١٠٤ | القاسم العجلي ٣١              |



## حرف الفاء

ابن الفرات جعفر أبو الفضل ١٣٢ ٨٤١

ابن الفرات العباس ٤٩٨

ابن الفرات علي ١٧١ ٤٩٨

ابن الفرات المحسن ١٧١

أبو فراس ابن جردان ١٥٢ ٤٩٢

أبو فراس الفرزدق ١٢٩ ٧٨٨

الفراش الحركاوي ١٢١

فراوة ٦٣٣

الفراوى محمد ١٧ ٤٠٤ ٦٣٣

الفراهدى ٢٢١

أبو الفرج الصباحاني ٤٥١

الفزري محمد ٥٨٠ ٥٩٢ ٦٣٣

الفرزدق ١٢٩ ٢٣٤ ٣٦٥ ٧٨٨

٨٠٩، ٨٣٥ ٨٢٦ ١٢٦ ٢٤٧ ٢٤٨

الفرضي ١١٠

الفرضي الحسين ١٨٧

الفرضي محمد بن الدهان ٦٩٤

ابن الفرضي ١٢٣ ٣٥٨

فروع ٢٢٧

ابن فروغان ٥٢٧

ابن الفرات جعفر أبو الخطاب ٤٩٨

الفالي على بن أحمد ٤٥٤

فامية ٤٥٥

الفائز عيسى العبيدي ٥٢٥

فايق ٣٨٢

فليقة بنت عبد الله ٢٣٤

الفتح بن خاقان ١٣٣ ٤٧٩ ٥٣٩

أبو الفتح بن أبي حصينة ١٢٩

فتح الدين أسماعيل ٣٥٩

ابن لؤي فتن أحمد ٥٤٩ ٨٣٠ ٨٣١

فتيان الشاغوري ٥٣٧

أبو الفتيان ٥٩ ٢٩٩ ٩٨٤

ابن الفخار ٨٣٩

فخر الدين الرازي ٦١١

فخر الدين عيسى بن مودود ٥٢٨

فخر الكتاب الجويني ١٧٩

فخر الملك محمد ١٦٣ ٧١٠

الفراء البغوي ٨٤ ٣٥٧

الفراء يحيى النحوي ٨٠٨

ابن الفرات أحمد ٤٩٨

ابن الفرات جعفر أبو الخطاب ٤٩٨

فاتك بن أبي الجهم ٤٩

فاتك المجنون الرومي ٥٣٥

أبو فاتك المقتدر ٢٧٢

الفارابي محمد ٧١٦

ابن فارس الرازي ٤٨ ٩٥

الفارسي أبو علي ٣٠ ٢٩ ١٣٢ ٣٥٠

ابن الفارض عمر ٥١١

الفارغة بنت طريف ٧٦٤ ٨٣٠

الفارغة بنت همام ١٤٨

الفارقي أبو علي ١٩٥

الفارقي أبو الغنائم محمد ٥٠٦ ٧١٤

فاس ٦٨

فلشان ٣٥

فاضل بن سعد الله ١٢٢

فاطمة بنت الأخشيد ٧٠٥

فاطمة بنت الجوزدانية ٨٩

فاطمة بنت الحسين ٢٩٣

فاطمة بنت الدقاق ٤١٣

فاطمة بنت المنذر ٦٢٣

فالية ٤٥٤

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| عيسى بن زيد ٩٣               | ابن ابي عون ١٨٩, ٢٢٩         |
| عيسى بن مولى فخر الدين ٥٨    | ابن عياش ابو بكر ٢١٧ ٢٥٣ ٣١٤ |
| عيسى الهكاري ٥٢٧             | عياض القاضي ٩٧ ٥٢٢           |
| نهر عيسى ٢٥٥                 | عيزاب ٧٧٢                    |
| عين بوار ٨٩٥                 | عيزورن ٩٤                    |
| عين التمر ٩٣                 | عيسى بن ابراهيم الضرير ٩١٥   |
| عين جالوت ٥٩٩                | عيسى بن الجزولي ٥٢٤          |
| ابو العيناه محمد ٣١ ١٢٣٣ ٩٥٤ | عيسى بن جعفر الهاشمي ٢٨١     |
| العينى ٩٣ ٣١٣                | عيسى الحاجري ٥٢٩ ٧٧٣         |
| ابن عيينة سفيان ٢٣٩          | عيسى ابن خلكان ٥٢٩           |
| ابو غسان ٧٠٩                 | غازنة خاتون ٨٥٩, ٦٥          |
| حرف الغين                    | غازي بن زكي ٩٣ ١٥٩           |
| غزالة ام زين العابدين ٤٣٣    | غازي بن صلاح الدين ٥٣٣       |
| الغساني المحدث ١٩٤           | غازي بن مودود ٥٣٢ ١٥٩, ٥٣    |
| الغضنفر ١٧٢                  | غالب السعدي ٥٤٠              |
| غلام ثعلب محمد ٩٤٩           | غانم بن احمد الجلودى ٨٩      |
| غماره ١٥٥                    | غداة بن يربوع ٣٠٤            |
| الغنوي ابو ضارز ٥٣٤          | ابن الغرق ٣١٥                |
| الغور ١٢١                    | غريب بن محمد بن مقن ١٩٢      |
| الغوري شهاب الدين ٩١١        | الغريض عبد الملك ٥٠١         |
| غياث الدين السلجوقي ٧٣       | غزالة زوجة شبيب ٢٨٧          |
| غيث بن علي ١٢٢               |                              |
| غيلان ذو الرمة ٥٣٤           |                              |

|                                |                            |                                |
|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| أبو عمرو بن العلاء ٢٤٠ ٢٥٠ ٥١٩ | أبو عمران ٢٦٩              | أبو نذر الهذلي ٥٠٤             |
| أبو عمرو عيسى ٥٢٣              | أبو عمران الحنفي ٣٢        | أبو ربيعة ٣٨٥ ٥٠١ ١,٨٨٩, ١,٩٣٥ |
| عمواس ١٥٩, ٩٢                  | العمري أبو الحسن ٣٣٤       | أبو سعيد ٥٥٣                   |
| عموية ٢٠٣ ٥٠٧                  | عمرو بن الأطنابة ٧٤١       | أبو السهروردي ٥٠٧              |
| أبو العيثل ٣٥١                 | عمرو بن بانة ٣٠١ ٥١٩       | أبو شاهنشاه ٥١٢                |
| أبو العييد محمد ٩٥ ١٣٢ ٢١١ ٧٧  | عمرو الجاحظ ٩٧             | أبو شعبة ٥٠٢                   |
| عبيد الدولة الحسن بن علي ٥٤٩   | عمرو بن الحارث ٣٢٤         | أبو شكلة ١٤٠                   |
| العيدي محمد ٩١٤                | عمرو بن حصين ٢٧٨           | أبو الشلوبيني ٥٠٩              |
| عنيس ٩٤٢                       | عمرو بن دينار ٢٦٩          | أبو طبرزد ٥١٠                  |
| عنزة بن شداد ٣٥٤ ٨١١           | عمرو سيدي ٥١٥              | أبو عبد العزيز ٢٠ ١٠٤ ٢٣٦      |
| عنزة بن أسد ٩٣                 | عمرو بن العاصي ٣٠٧ ٨٥٩, ٩٥ | ٢٧٨ ٣٠٥                        |
| عنس بن مالك ٣٧١                | عمرو بن عبيد بن باب ٥١٤    | أبو عبد النور ٧٥٧              |
| أبو عنين محمد ٧٥ ٥٣٧ ٩١١       | عمرو بن علقمة الكناني ٣٢٩  | أبو الفارص ٥١١                 |
| ٢٩٥ ٧٣٤ ٧١٥ ١٢٥ ٨٦٥            | عمرو بن علي ٥٠٢            | أبو الجبين ١٣٩                 |
| العوام ٤٧٥                     | عمرو بن قتيبة ٣٨٤          | أبو لجأ ٨٢٩                    |
| أبو عوانة يعقوب ٨٣٩            | عمرو بن لحي ٥٥٧            | أبو محمد القاضي ٩٣٩            |
| أبو عوف إسماعيل الزهري ٣٣٤     | عمرو بن الكيث ٦٩ ٨٣٨       | أبو محمد بن سنبل ٢١١           |
| ٢٢٣ ٢٩٧                        | عمرو بن مسعدة ٥١٨          | أبو مبيد ١٥٥ ٢١٢ ٣٢١           |
| أبو العبادي ١٣١                | عمرو بن المسيح ٧٩٠         | أبو عمر ١٣١, ٤٢                |
| أبو محمد ٣١٩                   | عمرو بن مية ٣٤٨            | أبو عمر الراشد ٢٧٢ ٤٢          |
| أبو عون الحريري ٥٥             | عمرو بن الهيثم ١٥٩         | أبو عمر ٣٦٩                    |

|  |                              |                                 |
|--|------------------------------|---------------------------------|
| على ابن عساكر ٤٥٢                                | على ابن المزيان ٤٣٨          | على بن يوسف بن عاتشفين ٣١٧      |
| على ابن العصار ٤٩٥                               | على بن مزيد ٣٠١              | على بن يوسف القفطي ٥٤٩          |
| على العكوك ٤٧٢                                   | على المقدسي ٤٤٢              | ابو على النيسابوري ١٧١          |
| على بن عيسى بن ماهان الوزير على الملك الأفضل ٤٩٧ |                              | عليقة بنت المهدي ٣١, ٤٢         |
| ٥٣٩ ٣٠٨ ١٨١ ١٧١ ١٣١, ٤٥                          | على ابن المنجم ٨٣ ٤٨٠        | عماد بن محمد بن عماد ٩٣         |
| على بن فاضل ١٢٢                                  | على بن منقذ ٤٩٤              | العماد الكاتب الاصبهاني ٧١٠, ٧٢ |
| على الفاي ٤٥٤                                    | على مهذب الدين شميم ٤٣١      | عماد الدين ابن المشطوب ٧٤       |
| على ابن الفرات ١٧١ ٤٩٨                           | على مهذب الدين الموصل ٤٨٨    | ابن عمار احمد ٥٤١               |
| على النصيحي ٤٣٤                                  | على الناشي الاصغر ٤٧٧        | ابن عمار جلال الملك ٤٩٤         |
| على ابن القابسي ٤٥٧                              | على ابن النبيه ٧٥٩           | ابن عمار جمال الدولة ٢٨٥        |
| على بن القاسم الشهرزوري ٢٣٤                      | على ابن نوحخت ٤٨٣            | ابن عمار ابو بكر محمد ٩٨٠ ٩٩٥   |
| على ابن القطام ٤٥٨                               | على الواحدي ٤٤٩              | عمارة بن حمزة ٤٣٢ ٤٣٨           |
| على الكساي ٤٤٤                                   | على الواسطي ٤٩٥              | عمارة بن وثيمة ٧٩٢              |
| على ابن ماكولا ٤٥٥                               | على الهادي العسكري ٤٣٥       | عمارة اليميني ١٠٦٩ ٢٨٤ ٣١٠ ٥٥٥  |
| على بن مالك سيف الدولة ٢٤٤                       | على بن هارون السمسار ٢٤٥     | ١٧٣ ١, ٤٢                       |
| على الملودي ٤٣٩                                  | على الهراسي ٤٤١              | عمر ابن البرزي ٥٥٩              |
| على بن المبارك ٥٩٤                               | على الهروي ٤٧٥               | عمر بن بشران السكري ٢٤٥         |
| على بن المحسن التنوخي ٥٩٧                        | على الهكاري ٤٩٩              | عمر بن ثابت الثماني ٥٥٥         |
| على بن محمد بن الخوارزمي ٦٤٨                     | على بن همام ٤٦               | عمر الحرقى ٥٥٣                  |
| على بن محمد بن الزبير الكوفي ٤٧٨                 | على بن يحيى ابن باديس ١٥٣    | عمر بن الخطاب ٣٩٥ ٣٧٨ ١٨٩       |
| على المرتضى ٤٥٤                                  | على بن يحيى بن ابو منصور ٤٧٩ | عمر ابن حمية ٥٥٨                |

|                              |                           |                               |
|------------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| على بن ابي الفتح ٣٠١ ٤٨٧     | على بن حزم ٤٧ ٢٧٤ ٢٥٩     | على ابن الساعاتي ٢٨٩          |
| على الباخزوري ٢٨٩            | على الحصري ٢٩١            | على السخاوي ٢٩٧               |
| على بن بسام ٢٢٨ ٨٣٨, ٦٣      | على بن حمار ٧٥٩           | على بن سعيد القرطبي ٢٢٥       |
| على المسامي ٢٧٥              | على الحوفي ٢٢٧            | على بن سيار ٢٣ ٢٩٩            |
| على البستي ٢٨١ ٨٢٣           | على ابن خروف ٢٩٢ ٨٥٢, ٢٤٥ | على بن سليمان بن علي ٢٢٣      |
| على بن بكتكين ٢٩٧ ٢٥٨        | على الخليلي ٢٥٥           | على بن سليمان المقرئ ١٢٢      |
| ٨٥٩, ٤٢                      | على بن الخليل الكوفي ٨٢٥  | على السهماني ٢٥٣              |
| على ابن البواب ٢٩٨           | على الدارقطني ٢٢٥         | على ابن سيدة ٢٩٥              |
| على البيهقي ٢٥٢              | على ابن الدقاق ٢          | على الشاشي ٢٥٩                |
| على التنوخي ٢٩ ٢٧٦           | على ابن الذروري ٥٩٣ ٧٧٢   | على بن شاذان ١٧٨              |
| على اتهامي ٢٨٢               | على الربيعي ٢٩٣           | على صدر ٢٧ ٢٨٥ ٧١٣            |
| على بن تقيّة ١٢٢             | على الرضي ٢٣٤             | على صريع الدلا ٢٨٢            |
| على بن جديع الكرماني ٢٨٢, ٦٤ | على الرومي ٢٢٩            | على الصليحي ٢٩٥               |
| على الجرجاني ٢٣٧             | على ابن الرومي ٢٧٢        | على بن لوي طالب ٢٢٢ ٢٨٩ ٢٩٥   |
| على بن الجعد ٢٥٥             | على بن ربيعة ٢٧٢          | على بن طراد الزينبي ٢٥٣ ٧٨٥   |
| على بن الجهم ٢٧٣ ٧٣٦         | على الزاهي ٢٧٨            | على الظاهر ٢٩٣                |
| على بن حاتم الهمداني ٢٢      | على زكي الدين ٢٥٥         | على بن عبد الله بن العباس ٢٣٣ |
| على بن الحسن صدر ٢٧ ٢٨٥      | على بن الزرّاد ١٥٢        | على بن عبد السلام ١٢٢         |
| على بن الحسن الوزيري ٢٥      | على بن زيد العبادي ٧٩٩    | على بن عبد العزيز الجرجاني ٢٨ |
| على بن الحسين الغزنوي ٣٥٩    | على بن زين الطبري ٧١٧     | على بن عبد العزيز الفكيكي ١٥  |
| على بن الحسين القاضي ٢٢      | على بن زين العابدين ٢٣٣   | على بن عدلان ٨٢٢              |

|                              |                          |                             |
|------------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| ابن العسال الطليطلى ٩٩٧      | عطاء بن يسار ٣٩٩         | العلاء ابن السوادى ٥٢١ ٥٩٥  |
| عسقلان ٨٥٩, 63               | ابو عطاء السندى ٨٢٨ 2,93 | العلاء بن كندر ٣٧١          |
| العسقلانى ١٩٥                | العطاردى احمد ٩٥٧        | ابو العلاء المعرى ٣٩ ٥٨ ١٩٩ |
| عسكر بن ابي نصر ٨٠٠          | العبوى ٨٩                | ٣٥٤ ٣٩٩ ٣١١ ٤١٩ ٣٣١         |
| عسكر مكرم ٩٢ ١٩٣             | ابن عطية محمد الشاعر ٨٩  | ٤٨٣ ٥٩٧ ٩٩٥ ٧٣٩ ٧٥١         |
| عسكر المهدى ٤٥٥              | ابن عطية محمد الراعظ ٩٤١ | ٧٩٣ ٨٤٢ ٨٥٢, ٢3٣ ٨٥٨        |
| ابن عسكر الحسن الواسطى ٤٧٦   | عفيف الدين على ٧٥ ١٤٩    | بنو علاج ١٣١, ٢٢            |
| ابن عسكر الموصلى ٧           | ابن عفيف احمد ٩١١        | العلاف المعتزلى محمد ٨٩ ٧١٧ |
| العسكرى على ٤٣٥              | ابن ابي العقب ١٠٥        | ابن العلوف ١٧١ ٩٤٧ ٧١١      |
| العسكرى ابو احمد ١٩٣         | عقبة بن عامر ١٥          | علقة بن ثلاثة ٧٩٩           |
| العسكرى محمد ٥٧٣             | العقر ١٠                 | علوة بنت زريعة ٧٩٣          |
| العسكرى ابو محمد ١٩٨         | العقيق ٣٥ ٨٣٢            | على الآمدى ٤٤٣              |
| ابن العسكرى ابو عبد الله ٤١١ | العقيقة ٤٧٤              | على بن ابراهيم ابن نجية ٣١٠ |
| ابن العسكرى ابو العلاء ١٨١   | عقيل بن عبيد ٥٢٣         | على ابن الاثير ٤٧١          |
| عسيب ٧٩٤                     | عقيل بن كعب ١١٢          | على بن احمد ابو الحق ٣٠٩    |
| ابن العصار على ٤٩٥           | عكا ٨٥٩, 62              | على بن الاخشيد ٥٥٩          |
| ابن العصب الاشنانى ٩٧٧       | العكرى ابو البقاء ٣٥٩    | على الاخفش ٤٤٨              |
| ابن ابي عصرون ٣٣٤            | عكرمة بن عبد الله ٣٣٢    | على بن اسحق الميورق ٨٣٩     |
| العصرى ٢١٨                   | عكنا بنت لى صفرة ٢, 44   | على الاشعري ٤٤٠             |
| عطاء بن لى رباح ١٢٩ ٤٣٠      | العوكة على ٣٩٩ ٤٥٢ ٤٧٢   | على الاصبهانى ٤٥١           |
| عطاء المقنع ٤٣١              | العلاء امين الدولة ٥٢٠   | على ابن الاعرابى ٢٥٧        |

|                             |                           |                                  |
|-----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| عتابة أم جعفر البيمكي ١٣١   | عثمان بن محمد العراقي ٢٩٣ | العرجي عبد الله ١١٧ ٧٧٤          |
| العتابي محمد النحوي ٩٩٩     | عثير بن كبيد العذري ٢٧٨   | العرج ٩٥٧                        |
| عتاهية بن حنتم ٩٨٤          | عجود الشاعر ٢٠٥           | العرقلة حسان بن نمير ٥٩٤         |
| ابو العتاهية ٩ ٩٣ ٢٥٢ ٢٧٢   | العجلي ٨٩                 | العروضي ابراهيم ٥٥               |
| عتبان الضروري ٢٨٧           | العداس ابو الفتح ٤٥٥      | عروة بن اذينة ٢٩٧                |
| عتبة بن ربيعة ٢٨            | عدوان بن عمرو ٨٥٧         | عروة بن الزبير ٤٢٧               |
| عتبة بن كلى سليمان ٩٧٤      | العدوي ٨٥٩                | بير عروة ٤٢٧                     |
| عتبة بن عبيد الله ٥٩٧ ٩٩٩   | العدوية ٤٩٩               | ابن العريف ٩٧ ٢,٨٨٣              |
| العتبي محمد الشاعر ٦٧٤      | عدى بن اربعة ١٠٤ ٢٨٩ ٨٢٩  | عزاز ١٢٢                         |
| العتبي محمد الوزير ٩٣٩      | عدى بن الرقاع ٨٢٧         | ابن لبي العزاقري ١٨٩, ١٢٩        |
| العتقي عبد الرحمن ٣٧٥       | عدى بن زيد العبدي ٨٩٢     | عز الدولة مختيار ١٤              |
| آل عتيك ٢٣٥                 | عدى الهكاري ٤٣٩           | عز الدولة ابن بويه ١٥٨           |
| عثمان الانماطي ٤٢٥          | ابن العديم ٩١٥            | عز الدين مسعود ١٥٢               |
| عثمان ابن جنى ٤٢٣           | العذافري بن ورد القمي ٥٣٨ | عزة بنت جميل ٥٥٧                 |
| عثمان ابن الحاجب ٤٢٤        | عذراء ٢٨٩                 | العزير نزار ١٢٤ ١٧٤ ٣٥٩ ٧٩٩      |
| عثمان بن الحكم المجذافي ٣٣٤ | عزابة الواسي ٥٣٤          | العزيرى شيدلة ٤٢٩                |
| عثمان بن حنيف ٨٤٤           | العراقي الخطيب ٦          | ابن عساكر عبد الرحمن ٣٧٤         |
| عثمان ابن الصلاح ٤٢٢        | العراقي الطاووسي ٤٢٨      | ابن عساكر القاسم ٤٥٢             |
| عثمان ابن عبدوس ٣٣١         | ابو العرب الزبيري ٤٩١     | ابن عساكر ابو القاسم على ٢٩٤ ٣٥٢ |
| عثمان بن عفان ٢٣٤ ٢٧٨       | أم العرب ١٧               | ابن عساكر هبة الله ٤٥٢           |
| عثمان بن عيسى الماراني ٤٢١  | ابن العربي محمد ٩٣٧       | ابن عسامة التاجر ٣٢٢             |

|                                  |                              |                                    |
|----------------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| عبد الملك ابن الماحسون ٣٨٧       | عبد الوهاب بن شاه ٢٥٥        | عبيد الله بن ابي بكر ٣١٢           |
| عبد الملك بن محمد السقطي ٥٦٨     | عبد الوهاب بن عطاء ٢٣١       | عبيد الله بن ابي بكر ٧٦٤           |
| عبد الملك بن محمد بن عدى ٥٨٨     | عبد الوهاب بن علي الصوفي ٤٧١ | عبيد الله بن زياد ٣٠٤ ٣٨٩          |
| عبد الملك بن مروان ١٢٩ ١٤٨       | عبدان الاهوازي ١٧٥           | عبيد الله بن السري ٣٥٥             |
| ٢٣٢ ٢٣٩ ٢٨٧                      | عبدسي ١٥٤                    | عبيد الله بن سليمان الوزير ٢٧٩     |
| عبد الملك بن نجوان ١٣١           | ابن عبدل ٢٥٢                 | عبيد الله بن طاهر ٢٧٧ ٣٢١          |
| عبد الملك بن هشام ٣٩٥            | عبدوس بن عبد الله ٢٣٥        | عبيد الله بن عيسى القاضي ٤٩٨       |
| عبد المنعم بن غلبون ٧٤٧          | ابن عبدوس ٢٢١ ١٨٩, ١٢٩       | عبيد الله بن عبد الله بن شاذان ٣٦١ |
| عبد المنعم القشيري ٢٧ ٣٥ ٢٥٥     | عبدون بن مخلد ٣٤٨            | عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ٣١٣  |
| عبد المنعم ابن كليب ٢١٥          | ابن عبدون ٨٥٩, ٩٤            | عبيد الله بن عيسى ٤٧٤              |
| عبد المؤمن الكومي ٢١٩            | عبدية بن الطبيب ٧٤           | عبيد الله بن قيس الرقيات ٣٨١       |
| عبد النبي بن مهدي ١٣١ ٨٥٩, ٥٢    | عبدية بنت شوال ٢٣٥           | عبيد الله المهدي ٣٩٥               |
| ابن عبد النور الكزفي ٧٥٧ ١٩      | عبدية بنت علي ٧٩٦            | عبيد الله بن يحيى ١٣٣              |
| عبد الواحد البغيا ٥٥ ٣٥٤ ٢٥١     | عبدية بنت ابي كلاب ٢٣٥       | ام عبيدة ٢٩                        |
| عبد الواحد الزوياني ٢٥٥          | العبدى ٢٥                    | عبيدة السلفاني ٥٧٦                 |
| عبد الواحد اللخمي ٢٨٣            | عبيد بن الابوص ٢٤٨           | ابو عبيدة معمر ١١٧ ٢٦٣ ٢٨١         |
| عبد الوهاب بن ابراهيم ٥١٩        | عبيد بن دينار ٢٢٦            | ٢٩٨ ٣٨٩ ٧٢١                        |
| عبد الوهاب الثعلبي المالكى ١١٣٩٦ | عبيد بن سفيان العكلى ١٢٨     | العبيديون ٨٥٩, ٤٨                  |
| عبد الوهاب الثقفي ٥٥٢            | عبيد بن شريعة ٢٧٨            | عتاب بن اسيد ٨٥٣                   |
| عبد الوهاب الخطابي ٢٥٩           | ابو عبيد القاسم ٥٢٥          | عتاب بن سعد ٢٦٩                    |
| عبد الوهاب بن رامين ٥            | عبيد الله الاصباغى ٦٨٣       | العتابي الشاعر ٥٣٨                 |



|                               |                                |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| عبد الرحمن ابو مسلم ٣٨٢       | عبد شمس بن جوين ٢١٢            | عبد القاهر البغدادى ٤٠٢       |
| عبد الرحمن ابن مفرج ٨٥٩, ٦٥   | عبد الصمد بن بابك ٣٩٦          | عبد القاهر الجرجاني ١٩٧       |
| عبد الرحمن بن مغرا ١٢٢        | عبد الصمد بن على ٣٩٨           | عبد القاهر السهروردى ٤٠٣      |
| عبد الرحمن بن ماجم ٨٥٩, ٩٤    | عبد الصمد بن المعذل ١٤٦ ١٤٧    | عبد القاهر بن عبد العزيز ١١٣  |
| عبد الرحمن النابلسى ٧٤٥ .     | ٨٠٣, ٥٥                        | عبد القاهر بن محمد ٢٢         |
| عبد الرحمن بن وعلة ٤٣         | عبد العزيز بن امية ١٠٣         | عبد القيس بن افصى ٤٠          |
| عبد الرحمن بن يونس ٣٧٦        | عبد العزيز الدارمى ٣٩٥         | عبد الكريم السمعاني ٤٠٦       |
| ابو عبد الرحمن السلمي ٢٨٣     | عبد العزيز ابن مغلس ٣٩٧        | عبد الكريم بن ابي الصوجاء ٥١٩ |
| عبد الرحيم السمعاني ٤٠٦       | عبد العزيز بن مروان ١٤١        | عبد الكريم القشيري ٤٠٤        |
| عبد الرحيم بن عبد الخالق ٢٣٦  | عبد العزيز ابن نباتة ٣٩٦       | عبد المجيد العبيدى ٤١٨        |
| عبد الرحيم القاضي الفاضل ٣٨٤  | عبد العزيز بن النعمان ١٤٤      | عبد المحسن الصوري ٤١٧         |
| عبد الرحيم القشيري ٤٠٢        | عبد العظيم المندري ٤٢٣ ١٢٢ ١٢٣ | عبد الملك الاصمعي ٣٨٩         |
| عبد الرحيم ابن نباتة ٣٨٣      | عبد الغافر بن اسماعيل ٣٠ ٢٥٠   | عبد الملك امام الحرمين ٣٨١    |
| عبد الرزاق الصنعاني ٢٩٦ ٤٠٩   | ٢٨٢ ٤١٣                        | عبد الملك الثعالبي ٣٩١        |
| عبد السلام ابو برجان ٩٠٥      | عبد الغفار الشاعر ٨٤١          | عبد الملك ابن جريج ٣٨٥        |
| عبد السلام الجبائي ٣٩٣        | عبد الغفار الشيزري ٤٠٦         | عبد الملك بن جمهور ٤٥٩        |
| عبد السلام سحنون ٣٩٢          | عبد الغفار الفارسي ٢٠٦         | عبد الملك الدولعي ٨٥٩, ٨٣     |
| عبد السلام ديك لجن ٣٩٤        | عبد الغنى بن ابي بكر ٦٧١       | عبد الملك بن صالح ١٣١ ٧٩٣     |
| عبد السلام ابن الصواف ٨٥٧     | عبد الغنى بن سعيد ٤١٢ ٤٤٥      | عبد الملك بن عبد المجيد ٨٤٧   |
| عبد الصميع بن عمر العباسي ١٢٤ | عبد الغنى المقدسي ٤٣           | عبد الملك بن عمير ٢٩٦ ٣٨٩     |
| عبد السيد ابن الصباغ ٤١٠      | عبد القادر الجيلي ١٤١ ٥٠٧      | عبد الملك بن عيسى ٤٢١         |

|                                  |                                |                                  |
|----------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| عبد الله بن محمد التنوخي ٨٥٣, ٢٥ | عبد الله بن يزيد ٣٥٥           | عبد الرحمن التوارخي ٥١٤          |
| عبد الله بن محمد الجعفرى ٧٧٩     | ابو عبد الله الكوفي ٥٤١        | عبد الرحمن ابن الجوزى ٣٧٨        |
| عبد الله بن محمد ابو جعفر ٣٤٠    | ابو عبد الله الحلبي ١٠٣        | عبد الرحمن الخولاني ٣٧٦          |
| عبد الله بن محمد الحبلى ٢٠٩      | عبد الاول السجزي ٤١٤ ٩٣٩       | عبد الرحمن الداراني ٣٧١          |
| عبد الله بن محمد الزبيدي ٣٩٤     | ابن عبد البر ٣٣ ٢٧٤ ٨٤٧        | عبد الرحمن الدونى ٩٣٥            |
| عبد الله بن محمد الساقى ٨٢٦      | عبد الجبار الصقلى ٤٠٧          | عبد الرحمن الزجاجى ٣٧٥           |
| عبد الله بن محمد ابو العباس ٣٤٥  | عبد الجبار بن عبد الرحمن ٢١٩   | عبد الرحمن ابن زويتينة ٣٥٩       |
| عبد الله بن مسعود ٢٩٠            | عبد الجبار بن محمد ابن عبد ٢٥٩ | عبد الرحمن السهيلي ٣٧٩           |
| عبد الله بن معاوية ٣٢            | عبد الجبار العافى ٢٠٨          | عبد الرحمن الصفراوى ٢٣           |
| عبد الله بن المعتز ١٥٢ ٣٤٨       | عبد الجليل بن وهيب ٦٨٠         | عبد الرحمن بن عبد الله ٣٢٢       |
| ٣٨٤ ٩٧٦ ٧٧٣                      | عبد المحق بن عبد الخالق ٩٣٩    | عبد الرحمن بن عتبة ٨٤٤           |
| عبد الله بن المظفر ٣٩٧           | عبد الحكم بن ابراهيم ٦         | عبد الرحمن العتقى ٣٧٥            |
| عبد الله بن المقفع ١٨٩, ٢٥ ٢١٩   | ابن عبد الحكم ٩٩ ٢٣٢ ٣٣٢       | عبد الرحمن ابن عساكر ٣٧٤         |
| عبد الله بن المقفع ٥١٦           | عبد الحميد الخفش ٢٤٨           | عبد الرحمن بن عمارة ٣٠٤          |
| عبد الله المنتوف ٣٩٤             | عبد الحميد بن عبد الحميد ٢٩٣   | عبد الرحمن الفوراني ٣٧٢          |
| عبد الله بن منصور ٤٥٤            | عبد الحميد بن يحيى ٢١٩         | عبد الرحمن الكندي ١٥٥            |
| عبد الله ابن ناقياً ٣٥٥          | ابن عبد الحميد الجرجاني ٧٩     | عبد الرحمن بن ابي ليلى ٣٦٨       |
| عبد الله بن وهب ٣٢٣              | ابن عبد ربه ٤٥                 | عبد الرحمن المتولى ٣٧٣           |
| عبد الله بن هارون ٣٤٢            | عبد الرحمن بن الاشعث ٨٢٩       | عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث ٢٩٠ |
| عبد الله بن هشام ٢٤٧             | عبد الرحمن الانبارى ٧ ٣٧٧      | عبد الرحمن بن محمد بن دوست ٩١    |
| عبد الله بن همام الصوكى ٨٢٦, ٢٥  | عبد الرحمن الاوزاعي ٣٦٩        | عبد الرحمن بن محمد بن محمد ١١٢   |

|                                    |                                  |                                    |
|------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| عبد الله بن اسماعيل البجلي ٣٨٢, ٦٣ | عبد الله بن ابي الدنيا ٤١٩, ٣٣٩  | عبد الله بن عبد الله بن طاهر ٢٧٦   |
| عبد الله بن اعيان ٣٢٢              | عبد الله ابن الدهان ٣٣٥          | عبد الله بن عبد الحكم ٣٣٢, ٣٣٢, ٩٩ |
| عبد الله بن ابي لوفى ٢٧٠           | عبد الله بن ذكوان ٥٧٤            | عبد الله بن عبد العزيز ٣٤٦         |
| عبد الله بن بوى ٣٧٠, ٣٧٠           | عبد الله بن الذميج ٤٨٣           | عبد الله بن عتيقة ٣٩٠, ٣٩٣         |
| عبد الله القنوخى ٤٩                | عبد الله بن ابي ربيعة ٥٠١        | عبد الله بن عثمان ٢٩٧              |
| عبد الله الجلال ٣٣٦                | عبد الله ابن الرداد ٣٩٢          | عبد الله بن عدى ٢٥                 |
| عبد الله الجوينى ٣٣١               | عبد الله الرشاطى ٣٥٩             | عبد الله بن ابي عصرون ٣٣٢          |
| عبد الله بن الحرث ٤٣٢              | عبد الله بن الزبرقان ١٤٩         | عبد الله العكرى ٣٥٩                |
| عبد الله بن الحارثية ٥٧٩           | عبد الله بن الزبير ٣٣٤, ٣٣٩, ٣٢٧ | عبد الله بن علي ١٠, ١٨٩, ٢٢٦       |
| عبد الله بن الحسن بن الحسن ٢٩٧     | عبد الله بن سليمان الوزير ١٢     | عبد الله بن عمر ٣٩٠, ٣٩١, ٣٩١, ٣٤٧ |
| عبد الله بن الحسن بن النحاس ١٧١    | عبد الله ابن السيد ٣٥٤           | عبد الله بن عمر العرجى ١١٧, ٧٧٤    |
| عبد الله بن الحسين بن سعد ٤٧٤      | عبد الله بن شبرمة ٢٤٣, ٨٢٨       | عبد الله بن عمرو الوراق ٥٠٢        |
| عبد الله بن الحسين بن عبد الله ٥١٣ | عبد الله بن شرشير ٣٥٢            | عبد الله ابن الفرضى ٣٥٨            |
| عبد الله بن الحكم ٢٣٣              | عبد الله الشهرزورى ٣٣٣           | عبد الله ابن قتيبة ٣٢٧             |
| عبد الله ابن الخضاب ٣٥٧            | عبد الله ابن صارة ٣٥٣            | عبد الله القعنبي ٣٢٤               |
| عبد الله الخفاجى ٧٣٦, ١٤٦          | عبد الله بن طاهر ٣٥٠, ٣٥١        | عبد الله القفال ٣٣٥                |
| عبد الله بن خلف الخزازى ٢٢٧        | عبد الله ابن طباطبا ٣٤٩          | عبد الله بن قيس ٣٤٣                |
| عبد الله بن خليل ابو العيثل ٣٥١    | عبد الله العاضد ٣٦٠, ٣٦١, ٨٥٩    | عبد الله بن كثير ٣٣٩               |
| عبد الله بن ابي داود ٢٧١           | عبد الله بن عامر ٢٢, ٣٥          | عبد الله الكعبى ٣٢٩                |
| عبد الله الكدوسى ٣٣٢               | عبد الله بن عباس ٣٩٠, ٣٣٧, ٨١١   | عبد الله بن لهيعة ٣٢٤              |
| عبد الله ابن درستويه ٣٣٨, ٤٠٠      | عبد الله العباسى ١٠              | عبد الله بن المبارك ٣٣١, ٢٩٥       |

## حرف الظاء

|                             |                          |                            |
|-----------------------------|--------------------------|----------------------------|
| الظاهر بن القاسم الحداد ٣١٣ | الظاهر المجزى ٧٤٠        | الظاهر داود ٢٢٢ ٢٧٤        |
| الظاهر اسماعيل العبيدي ٩٨   | الظاهر بن الحاكم ٢٩٩ ٤٩٣ | الظاهر محمد بن داود ٢٠ ٦١٥ |
| ظالم بن عمرو الدولي ٣١٢     | الظاهر بن حزم ٦٧ ٦٧٤     | ابن ظفر محمد ٣١٣ ٦٧٣       |

## حرف العين

|                             |                              |                             |
|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| عائكة بنت عبد الله ٢٣٤ ٣٨٢  | عائشة بنت ابي بكر ٣١٧        | العباس بن ابي الفتح ٤٦٦ ٥٢٥ |
| عائكة بنت يزيد ٥٥٧          | عباد بن الحريش ٥٤٩           | العباس ابن الفرات ٤٩٨       |
| عاصم بن بهدلة ٢٩٩ ٣١٤       | عباد بن زياد ٨٣١             | العباس بن المعلى ٦٦٦        |
| عاصم الشاعر ٥               | عباد بن العباس ٩٥            | ابن عباس ٢٩٩                |
| عاصم بن يونس التجلي ٣٨٢     | عباد الجيرة ١٧               | العباسة بنت احمد ٢٣٠        |
| ابو عاصم النبيل ٢٩٣         | ابو عباد الوزير ٥١٨          | العباسة بنت المهدي ٣١       |
| العاقد العبيدي ٣١٠ ٣٩١ ٨٥٩  | العبادي ابو عاصم محمد ٥٩٧    | ابن عبد ابو محمد ٥٥٧        |
| عافية بن يزيد ٣١٨           | العبادي الامير قطب الدين ٧٣٣ | عبد الاعلى بن موسى ٨٦٣      |
| عالج ٩٥٠                    | العبادي الطبيب ١٧            | عبد الله الاشيري ٨٢٢        |
| عالمقين ٧٠٤                 | العباس بن الاحنف ٩ ١٠ ٣١٩    | عبد الله بن احمد بن حنبل ٩  |
| ابو العالية الشامي ٣٨٩      | ٣٢٨ ٣٣٩ ٥٠٢                  | عبد الله بن احمد الطوسي ٤٧١ |
| عمر ابو بردة الاشعري ٣١٥    | العباس بن الحسن ٤٩٨          | عبد الله بن احمد القادر ٣٣١ |
| عمر بن شراحيل الشعبي ٣١٦    | العباس الرياشي ٣٣٠           | عبد الله بن احمد المهزي ٣٢٤ |
| عمر بن صعصعة ٢٤٧            | العباس بن سعد المري ٨٥٣      | عبد الله بن ادريس ٣٣٦       |
| عمر بن عبد الله الرواحي ٤٩٥ | العباس بن سهل ١٢١            | عبد الله بن ابي اسحق ٨٣٥    |
| العمرى مجد الدين ٣٣٣        | العباس بن عمر الغنوي ٧٤٥     | عبد الله بن اسعد ٣١٠        |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| طاهر بن عبد الله أبو الطيب ٣٠٦ طخارستان ١١٢   | طلايع بن رزيك ٦ ٨٣ ٢٨٤ ٣١٠ |
| طاهر بن عبد العزيز ٩١١ طرابلس ٩٣              | طاحنة بن طاهر ٣٠٨ ٣٥٠      |
| طاهر بن محمد القيسراني ٩٣٠ طراد بن محمد ٢٩٥   | طاحنة الطلحات ٢٢٩ ٣٠٨      |
| الطاهرية ٨٣٨، ٨٣٩ ابن طباطبأ أحمد ٥٢          | طاحنة الموفق ٧٠            |
| ابن طباطبأ عبد الله ٣٢٩ طرخان ٧١٩             | الطلمنكي أبو عمر ٢٤٠       |
| ابن طباطبأ يحيى ٥٠٥ طرسوس ٢١ ٥٤٥              | ابن طليب المصري ٨٣         |
| الطبراني ٢٧٣ الطروش محمد ٤ ٢٣ ٩١٩ ٩٣٧         | طمان بن غازي ٨٥٩، ٨٥٦      |
| الطبرخزي ٩٧٥ الطرماح ٧٣٥ ٧٨٠                  | أبو الطحان ١٧              |
| ابن طبرزد عمر ٥١٠ أبو الطروق الضبي ٧٩١        | طنجة ٤٩١                   |
| طبرستان ١٠٩ ٢١ طريثيث ٩٠٢ ٧١٣                 | طنزة ٨١٤                   |
| الطبري أبو الطيب طاهر ٤ أبو الطريف ٣٩٩        | ملوك الطوائف ٤٥٩           |
| ٣٣ ٢٧٤ ٣٠٦ طريفة بنت عمرو مزيقيا ٢١٢          | طور ٢٣٠                    |
| الطبري أبو علي الحسن ١٥٩ طغتكين ١٢١ ٣٠٩       | طوس ٣٧                     |
| الطبري محمد ٤٤٥ ٥٨١ طنج ٧٠٠                   | طوق بن المغلس ٨٣٨، ٨٣٩     |
| طبرية ١٥٩ ٢٧٣ ابن طنج الحسين ١٣٢ ١٤٤          | ابن طولون ٧٠ ١١٥           |
| طبس ٤٩ الطغراي الحسين ١٩٩ ٣٣٥                 | طويس عيسى المغني ٥٣٠       |
| طثر بن عنز ٣٦ ٨٣٢ طغرليك السلجوقي ٨٠ ١٥١      | ابن طهسان يعقوب ٨٢٠        |
| ابن الطثرية يزيد ٨٣٢ طغريل شهاب الدين ٤٧١ ٥٣٣ | طى بن شاور ٢٨٤ ٢٨٦، ٢٨٧    |
| طحا ٢٤ ابن الطنيل محمد ٨٥٠                    | طيفور بن عيسى ٣١١          |
| الطحاوي ٢٤ ١١٧ طفية بنت دهمون ٣١٥             | الطيوري أبو الحسن ٤٥٥      |

|                              |                           |                         |
|------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| ابن صورة ٨٣                  | صلاح بن جعفر ٥٠           | صفية خاتون ٥٣٣          |
| الصوري عبد المحسن ٢١٧        | الصلاح ١١٩                | ابن ابي الصقر محمد ٩٨٩  |
| صول ملك جرجان ١٠             | ابن صلحة الصقلي ٢,٧٥٢     | الصلبي ١١١              |
| الصولي ابراهيم ١٠ ٣١٩        | الصليحي على ١٢٨ ٢٩٥       | صلية ٢٠٧                |
| الصولي محمد ١٠ ٥٠ ٩١ ٢٥٩     | الصمان ٤٥٠                | صلاح الدين الاربلي ٧٥   |
| الصيدلاني ابو جعفر ٥٠٨       | الصبة بن عبد الله ٨٣٢     | صلاح الدين يوسف ٢٩٧ ٢٨٤ |
| الصيدلاني القاسم ٨٩          | صنعا ٢٠٩                  | ١٨٥٩ ٨٥٠ ٢,٧٥٢          |
| الصيرفي ٢٩٠ ٥١٥              | صنهاجة ١٠٧                | ابن الصلاح ٢٢٢          |
| الصيرفي ابو عبد الله ٣٠٩ ٢٢٠ | صوار ٧٨٨                  | صلب الكلب ٨٥٢,٤٤        |
| الصيرفي ابو القاسم ٢٣٩       | ابن الصواف عبد السلام ٨٥٧ | الصلت بن يوسف ٢١٤       |
|                              | صور ١٢٢ ٢٩٨               | ابو الصلت امية ١٠٣      |

### حرف الصاد

|                            |                         |                              |
|----------------------------|-------------------------|------------------------------|
| ضمرة بن سعيد ٢٢٩           | الصحاك بن قيس الفهري ٢٧ | الضبي ٨٥ ٢٩                  |
| ضياء الاسلام عبيد الله ٥٤٩ | الصحاك بن مزاحم ٢٢٩     | الصحاك بن عقيل الخفاجي ١٣١   |
| ضياء الدين مهلهل ٢٥٧       | ضار بن عطار ٩٢٥         | الصحاك بن قيس الاحنف ٣٠٤     |
| ضيون بن معاوية ٧١٩         | ضرام بن عامر ٢٨٤ ٣٨٢,٦٣ | الصحاك بن قيس الحروري ٣٨٢,٦٣ |

### حرف الطاء

|                            |                            |                  |
|----------------------------|----------------------------|------------------|
| طاهر بن الحسين الخزاعي ١٧١ | الطالقان ٩٠ ١٨٤            | طاهران ٣٧ ٥٩٩    |
| ٣٣٨ ٣٠٨ ٣٣٦                | طاووس ٢٧٨ ٣٠٥              | نهر طابق ٢٩٤     |
| طاهر بن الحسين الخزاعي ٢١٠ | الطاووسي ٢٢٨               | طارق بن زياد ٧٥٨ |
| ٢٢٨ طاهر الخثمي            | طاهر بن احمد بن بابشاد ٣٠٧ | طارق بن نصير ٢٩١ |

|                           |                           |                      |
|---------------------------|---------------------------|----------------------|
| الشهرستاني محمد ٦١٢       | شيركوه ٩٤ ١٠٦ ٢٨٤ ٢٩٧ ٨٠٦ | شيطان الشام ٥٩٤      |
| شهيد ٤٧                   | شيرماه الديلمي ٤١٨        | الشيبي ١٩٨ ٣٩٥       |
| شيبان ١٩ ٤٢               | شيزر ٨٣                   | شيقيان ٧٣٥           |
| شيدلة ٤٢٩                 | ابو الشيص الخزامي ٢٢٩ ٤١٩ | الشيما بنت الحرث ٢٨٤ |
| الشيرازي ابو اسحق ٣٣٥ ٣٧٤ | ٨٣٠ ٨٣٠ ٢٥                |                      |

## حرف الصاد

|                           |                               |                         |
|---------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| ابن صابو يعقوب ٨٤٢        | صالح بن داود ١١٢              | صخر بن عمرو ٧٩٤ ٧٩٣     |
| الصافي ابو اسحق ١٤ ٢٥٤    | صالح بن رزيق ٦ ٨٣ ٣١٠ ٣٨٤ ٥٢٥ | ابو صخر الهذلي ٢, ٢٤    |
| الصافي محمد ١٨٩           | صالح بن طريف ١٣١              | الصفدي بن سهل ٣٧١ ٨٩٣   |
| الصافي هلال ٧٨٩           | صالح بن عبد القدوس ٣٠٢ ٥٣٨    | الصفدي ابو علي ٤٥٥      |
| الصاحب بن عباد ٩٥ ١٢٣ ١٧١ | صالح بن علي ٥٠ ٧٩٧            | الصفدي يونس ٨٦٣         |
| ١١٥ ٤٣٧ ٤٨٠ ٥٩٨ ٧٠٧       | صالح بن كوز ٨٥٣               | صدقة بن دبيس ١٠٢ ٣٠١    |
| ابن صارة ٣٥٣              | صالح بن مرداس ٢٤٩             | صدر ٤٧ ٤٨٥ ٧١١ ٧١٣ ٧٧٢  |
| صاعد بن الحسن ٢٠٩ ٣٩٧٣٠٠  | صالح بن النضر الكناني ٨٣٨     | صريع الدلا ٤٨٤          |
| صاعد بن مخلد ٣٥٤          | صالح الهزيل الاشبيلي ٣٥٣      | صريع الغواني ١٠ ٣٥٥     |
| ابن صاعد ٧٨٣              | ابو صالح المودن ٣٣١           | الصعلوكي سهل ٢٨٣        |
| الصائية ٤٩                | الصالحية ٧١٧                  | الصعلوكي محمد ٥٨٩       |
| الصالح ٢٨٤                | ابن الصايغ محمد ٦٢٢ ٦٨١       | الصنار ابو علي ٢٠٩      |
| صالح بن احمد بن حنبل ٩    | ابن الصباغ ١٤٠٥ ٤١٠           | الصفا يعقوب الخارجي ٨٣٨ |
| صالح بن بشير ٣٠٣          | صبيح بن كاهل ٣٩٣              | الصفرا ٥٠١              |
| صالح الجعفي ٢٩٨           | صبرة ١٣٥ ٧٤٠                  | صفين ٢٤٤                |

|                               |                                |                             |
|-------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| الشلوبيني عمر ٥٠٩             | شعب ٢١٩                        | ابو شجاع ابن الدهان ٢٤٨     |
| الشماخ ٥٢٤                    | شعب بوان ٥٤٣                   | شجرة ٧٧٨                    |
| ابن شمس الخلافة ١٣٨ ٨٢١       | ابو الشعب العيسى ٢١٢           | الشجري عبد الاول ٤١٤        |
| ابو الشمتق ٨٣٠, ٩٠٦ ٦٩٩       | شعبة بن الجراح ٢٦٢ ٢٦١ ٢٧٠ ٢٨٩ | ابن الشجري ٢٦٤ ٧٧٨          |
| شمول الاخفيدى ١٢٢             | الشعبي ١٥٥ ٢٤٧ ٢٦٦             | شجع ٧٦٧                     |
| شميم على ٢٦٩                  | الشعري ٢٥٠                     | ابن الشحنة ١١٢ ٧٣٤ ٨٥٦, ٨٥٩ |
| ابن شنبوذ محمد ٩٣٩            | شعيب بن الجراح ٢١١             | الشخباء ١٩٥                 |
| شنترين ٣٠٣ ٨٥٠                | شعيب بن حرب ٢٩٥ ٢٩٢            | ابن شداد يوسف ٨٥٢           |
| الشنتمري يوسف ٨٥١             | شغب وبدا ٥٧٤                   | شراحيل بن معن ٣١٩ ٧٢٦       |
| الشونيرية ١٤ ٢٤ ١٢٣ ٢٥٥       | شق بن صعب ٢١٢                  | الشراة ٢٣٦                  |
| الشويعر الحنفي ٢٥٥            | شقاقا ١٤٠                      | شرحيل بن حسنة ٨٥٦, ٩١       |
| شهدة الكاتبة ٢٩٥              | شقر ١٩ ٢٩٧                     | شرخان ٢٢٢                   |
| شهرام ٢٥٩                     | شقران العابد ١٢٨               | ابن شرشير ٣٥٢               |
| شهردار بن شيرويه ١٣٦          | شقة بن ضرة التميمي ٥٢٩         | شرف خاتون ٢٣٥               |
| الشهرزوري بهاء الدين ٢٢٢      | شقيف ارنون ٨٥٦, ٦٥             | ابن شرف القيرواني ٢٢١ ٢٢٢   |
| الشهرزوري تاج الدين ١١٢       | شقيق البلخي ٢٩٦                | الشروطي محمد ٢٢             |
| الشهرزوري القاسم ٥٢٧          | شقيق بن سلة ٢٩٢                | شرح القاضي ٢٨٩              |
| الشهرزوري كمال الدين محمد ٢١٢ | ابن شكر الوزير ٩٠ ١٣٨ ٢٢٢      | الشريطي ابو يعقوب ٢٢٢       |
| الشهرزوري يحيى الدين محمد ٣   | شكلة ٨                         | الشريف الرضى ١٩١ ١٧٨        |
| الشهرزوري ابو محمد ٢٢٣        | شلب ٩٨٥ ٨٣٦                    | شريك بن عبد الله ٢٩٥ ٢٩٠    |
| شهرستان ٦٢٢                   | ابن الشلغاني ١٨٩, ٦٢٨          | الشطرنجي محمد ٢٥٩           |



|         |                    |                            |                             |
|---------|--------------------|----------------------------|-----------------------------|
| ٢٥١     | سبحون              | السيرافي ابو سعيد الحسن ٤٠ | ابن سيرين محمد ١٥٥ ٥٧٩      |
| ٢٤٥     | السيد الحجيرى      | ٣٨ ٣٠٠ ٤٥٢                 | ابن السيزجى عبد الله ٨٥٢    |
| ٣٥٤     | ابن السيد البطلوسى | السيرافي ابو القاسم ٥١٧    | سيف بن ذى يزن ٧٩٥           |
| ٢٦١     | سيدة               | السيرافي ابو محمد يوسف ٨٤٨ | سيف الدين غازى بن زكى ٥٣١   |
| ٢٩٠     | ابن سيند           | ابن السيرافي النحوى ٩٧٨    | سيف الدين غازى بن مودود ٥٣٢ |
| ١٥٤     | سير بن لى بكر      | السيرجان ١٣٨, ٥٤           | ابن سينا ١٨٩                |
| ٨٤٨ ٢٦١ | سيرافى             | السيروان ٧٤٥               |                             |

### حرف الشين

|                 |                    |                          |                         |
|-----------------|--------------------|--------------------------|-------------------------|
| ٢٥٦             | الشابشكى على       | ابن شاكر ٧١٨             | ابن شبل البغدادى ٧٣٥    |
| ١٧٣             | الشتاننى علم الدين | شاوور ١٠٢ ٢٨٤ ٨٥٦, ٣٥    | ابن لى الشبل محمد ٩٧١   |
| ٢٥٣             | ابن شاذان ابو بكر  | شاه زنان ١٥٨             | شبله ٢٢٨                |
| ١٣٤ ٢٢٩         | ابن شاذان ابو على  | شاهنشاه بن ايوب ٢٨٩      | الشبل دلف ٢٢٨           |
| ٢٩              | شاذى               | شاهنشاه الملك الافضل ٢٨٥ | شبرويه ٥٩٨              |
| ٤٧٣             | شاذياخ نيسابور     | ابن شاهويه ٥٩٤           | شبة ٧٤٨                 |
| ٧٩٤             | الشارى             | ابن شاهين ١٣٤ ٦٤٨        | شبة بن عقال التميمى ٢٣٤ |
| ٣٣٦             | شاس                | ابن شاهين ابو حفص ١٧ ٢٢٥ | ابن شبة عمر ٥٠٢         |
| ٥٨٩             | الشاش              | ابن شبر ١٨٩              | شبيب الخارجى ٢٨٧        |
| ٢١٥ ٧٠٣         | الكشاشى احمد       | شبرا النخلة ٤٤٧          | شبيب بن شبيبة ٢٨٨       |
| ٥٤٨             | الشاطيى القاسم     | ابن شبرمة ٢٧٧            | شبيب بن شبة ٣١٥         |
| ٥٣٧             | الشافور            | شبل بن معبد ٨٣١, ٣٥      | شبيب بن عروة ٢٣٧        |
| ١٢١ ٢٢١ ٥٩٩ ٨٦٣ | الشافى محمد        | شبل الدولة مقاتل ٧٤٤     | الشجاع جبريل ١٢٨        |

|                              |                               |                              |
|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| سليمان بن المهاجر البجلي ٢٠٠ | ابن سناء الملك ٤٣١ ٤٨٢ ٧٨١    | سودة بن البحر الداهلي ٥٥٥    |
| سليمان بن مهران ٢٧٠ ٢٧٤      | سنام ٤٣١                      | سوق العطارين ٢٨٥             |
| سليمان بن ناصر ٩١١           | سنان بن سليمان ٧٢٥            | ابن سويد ٨١٨                 |
| سليمان بن وهب ٢٧٦            | ابن سنان الخفاجي ٤١٧          | السويداء ٥٣٠                 |
| سليمان بن يزيد العدوي ٥١٥    | سنبلان ٢٩٠                    | سويقة غالب ٢٠                |
| سليمان بن يسار ٢٩٩           | ابن السنبل ٢٠٢                | السهروردي عبد القاهر ٤٠٣     |
| سماك بن حرب ١٥٣, ٨           | سنج ١٨٣                       | السهروردي شهاب الدين ٥٠٧     |
| ابن السماك محمد ٩٤٠          | سنج عباد ٧٣٣                  | السهروردي شهاب الدين يحيى ٨٣ |
| سمرقند ٥٤٢                   | سنجار ٢٤٥                     | سهل الارغياني ٢٨٢            |
| السمرسار احمد بن عثمان ٥٨٣   | السنجاري اسعد ٤٠ ١٠١ ٥٥١      | سهل التستري ٢٨٥              |
| السمرسار علي بن هارون ٢٤٠    | سنجر ٧٧ ١٠٩ ٢٧٩               | سهل الخزرجي ٧٣٥              |
| السمرسار ابو ايوب ٩٤٠        | سنجد ٣٨٢                      | سهل السرخسي ٥٤٠              |
| السهماني علي ٤٥٣             | السنجي ابو علي ٢١ ١٨٣ ٢٨٣ ٣٤٤ | سهل الصعلوكي ٢٨٣             |
| السمعاني ابو سعد ٤٠٦ ٤٥٢     | السندي بن شاهك ١٣١, ٤٣ ٧٥٦    | سهل بن محمد ٢٨١              |
| ابن سمعون ٩٤٢                | السندي ٧ ٦٦٩                  | سهل بن هارون ٢٢٦             |
| السمهاني ابو جعفر ٢٧٤        | سنهار ٩٤٥                     | سهل بن يوسف ٥٢٣              |
| السمهاني الكمال ٩١١          | ابن السفينيرة ٩١              | ابن ابي سهل ٢١               |
| سمون بن حمزة ١٨٢ ٩٣٩         | السواد ٥٢١                    | سهيل ٣٧٩                     |
| السمول بن عادي ٨٤١           | ابن السوادي العلا ٥٢١         | سهيل بن عبد الرحمن ٥١        |
| السميرمي علي ١٩٦             | سوار بن الأشعر ٨٥٣, ٩         | السهيلي عبد الرحمن ٣٧٩       |
| سميساط ٢٢٣ ٤٩٧               | سودة ٤٥٠                      | سيبويه ٢١٩ ٣٦٣ ٢٨١ ٥١٥       |

|                               |                              |                             |
|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| ابن سقلاب ٢٤                  | بنو سلجوق                    | سليمة ٣٩٥                   |
| سليمان بن اورتك ٧٣ ٧٩ ٤٩٦     | سنجر ٧٧ ١٠٩ ٢٧٩              | سلوذة ٥٢٤                   |
| سليمان الجوزي ٥٣٠             | محمود ٧٧ ٢٤٤ ٧٢٤             | سليم الرازي ٢٩٨             |
| ابن سكره الهاشمي ١٧٢ ٦٧٧      | مسعود ١٠٩ ١٩٦ ٢٣٥ ٧٢٨ ٧٣٠    | سليمان بن احمد ٢٧٣          |
| ابن السكيت يعقوب ٨٣٧          | فروخ شاه ٢٤٤                 | سليمان بن الاشعث ٢٧١        |
| سكينة بنت الحسين ٢٩٧ ٤٢٧      | قتلش ٧٠٢                     | سليمان الاعمش ٢٧٠           |
| سلا ٤٢٩                       | داود ١٧٨                     | سليمان بن جعفر ٢٨١          |
| ابن الصلار على ٤٩٦            | ابو شجاع عضد الدولة ٧٠٢      | سليمان بن لؤي جعفر ٢٨١ ٣٩٨  |
| السلام ٨٥٩ ٩٠٢                | قلنج ارسلان ٨٥٩              | سليمان بن حبيب ٢١٩ ٢٧٥      |
| سلانة ٤٣٣                     | كيتياد ٧٠٥                   | سليمان بن حرب ٢٧٧           |
| سلام الابرهش ٤٣٩ ٤٠٥          | سلقة ٤٣                      | سليمان بن خلف ٢٧٤           |
| السلامة ١٧٤                   | السلفي ٢٣ ٦٤ ٨٣ ١٢٢ ١٣٤      | سليمان بن ربيعة ٢٨٧         |
| السلامي الحافظ ٣٣٥            | السلامي محمد ٦٠٩             | سليمان بن لؤي سليمان ٢٧٥    |
| السلامي الشاعر محمد ٦ ٣٣٥ ٦٧٦ | سليمان بن ربيعة الباهلي ٢٨٧  | سليمان بن عبد الله ٣٢٦      |
| السلامية ٧                    | سليمان مولى عبد الملك ٩٤     | سليمان بن عبد الجبار ١٠١    |
| بنو سلجوق                     | ابن سلمان القلي ٩٤           | سليمان بن عبد الملك ٢٠١ ٢٧٨ |
| طغر بك ٨٠ ٨١                  | سلمة بن عاصم ٥٩٠             | سليمان بن علي ١٨٣           |
| اللب ارسلان ١٣٦               | سلمة الوصيف ٥٩١              | سليمان بن كثير ٣٠١ ٣٨٢      |
| ملك شاه ١٣٩ ٢٧٩ ٧٥٠           | ابن سلمة محمد ٥٩٠            | سليمان بن محمد الحامض ٢٧٣   |
| بركياروق ١٠٩                  | ام سلمة ٢٩٩                  | سليمان بن محمد الملقى ٥٩٧   |
| غياث الدين محمد ٧٥٣           | الحلي ابو عبد الرحمن ٢٨٣ ٣١٤ | سليمان بن المظفر ٣٤         |

|                             |                          |                               |
|-----------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| السديد السلساسي محمد ٩٠٩    | سعد الخيزر البلنسي ٣١٠   | سعيد بن عثمان بن عفان ٧٤٤     |
| سديد الملك ابن منقذ ٤٩٤     | سعد بن محمد ٢٥٧          | سعيد بن علي الأزدي ٤١٢        |
| سر من رأى ٨                 | سعد بن لوقاص ٨٧ ٣١١      | سعيد بن عمرو بن العاصي ٨٦١    |
| ابن السراج الصوري ١٢٥ ٢٨٨   | سعد بن هارون التميمي ٢١٩ | سعيد الفاري ٨٥٥               |
| ابن السراج محمد ١٦١ ٢٢٩ ٩٥٢ | ابن سعد كاتب الواقدي ٩٥٩ | سعيد بن فحلون ٩٦٢             |
| سرخس ١٧٩ ٥٤٠                | سعد الدين مسعود ٥٥٨      | سعيد بن المبارك ٢٤٤           |
| سرفتكين ٢١٥                 | سعد العشيرة ٢٩           | سعيد بن مسعدة ٢٦٣             |
| سرق ٣٥٤                     | سعدة ٢٩٣                 | سعيد بن مسلم بن قتيبة ٥٥٣     |
| سرقسطة ٧٨١                  | سعيد بن احمد الميداني ٩٠ | سعيد بن المسيب ٢٦٩ ٢٩٠        |
| السرقسطي ٩٦                 | سعيد بن اوس ٣٧٢          | ٢٦١ ٢,٩٩                      |
| سرقوسة ٣٩٢                  | سعيد بن جابر ٦١١         | سعيد بن نجاح ١٤٨ ٤٩٥          |
| السري الرفاء ١٢٧ ٢٥٩        | سعيد بن جبير ٢٩٠         | سعيد بن هشام ٢٥٩              |
| السري السقطي ١٢٣ ١٤٣ ٢٥٥    | سعيد بن حميد ٣٤٨         | السفاح ٣١ ٣٠٠ ٢١٦ ٢١٢ ٢٦٩     |
| السروجي ابو الغنائم ٣٣٤     | سعيد الحيري ٢٥٩          | سفحون ٤٠٩                     |
| سريج بن يونس ٢٠             | سعيد بن دعلج ٢٢٣         | سفوان ٣٨٩                     |
| ابن سريج ٣ ٢٠ ٢١ ٢٣ ١٤٣     | سعيد بن سالم ١٣١ ٢٩٣     | سفيان بن الابد ٢٨٧ ٥٥٥        |
| ١٥٧ ١٨٩ ٦١٥                 | سعيد بن سرج ٨٣١, ٢٦      | سفيان الثوري ٢ ٢٤٢ ٢٩٥ ٢,٥٢   |
| سطيح الكاهن ٢١٢             | سعيد بن ابي سعيد ٩٣٣     | سفيان بن عيينة ٣١, ٤٥ ١٥٩ ٢٦٩ |
| ابو السعادات ٢٤٨            | سعيد بن ظفر ٣٣٣          | سفيان بن معاوية ١٨٩, ٢٦       |
| سعد بن حبة ٤٥ ٨٣٤           | سعيد بن عبد العزيز ٣٦٩   | ابن السقا ٨٥٠                 |
| سعد الخطيري ٢٥٨ ٥٥١         | سعيد بن عبد الملك ٢٤٢    | ابو السقر القبيهي ٢٦٢         |

|                             |                          |                          |
|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ابو زهير السعدي ٧٩٢         | زيد بن الحسن ٢٤٨ ٩٧٣     | الزبدية ٤١٩              |
| ابن كزيات ١٠ ٣١ ١٤٩ ٥١٥ ٧٠٩ | زيد بن الخطاب ١١٤        | زبدي بن مناد ١١٨ ١٣٦ ٢٤٩ |
| زيد بن ابيه ٢٨٩ ٣١٢ ٨٣١, ٢٨ | زيد بن علي بن الحسين ٧٠٩ | زين الدين ابن نجية ٣١٠   |
| زيد الناجم ٢٨٤ ٢٩٨ ٧٩٤ ٨٢٩  | زيد بن عمرو ٢٩٧          | زين العابدين ٤٣٣         |
| زيد العامري ٢٤٧             | ابو زيد الانصاري ١١٧ ٢٩٢ | زينب ٢٨٩                 |
| زيد بن عبيد الله ٢٩٣        | ٢٩٨ ٢٨١                  | زينب بنت الشعري ٢٥٥      |
| زيادة الله الاغلبى ١٩٨      | زيدان الصقلي ١١١ ٧٩٩     | زينب بنت يوسف ٢, ٤٥      |
| زيد بن ثابت ٢٩٥             | ابن زيدون ٥٩             | الزينبي ابو طلب ٤٤١      |

### حرف السين

|                              |                         |                      |
|------------------------------|-------------------------|----------------------|
| سابور الوزير ٢٥٤             | سامة بن لوى ٤٧٣         | ابن الستري ٤٩٨       |
| ابو الساج داود ٢٢٥ ٨٣٨, ٤٣   | السايب بن عبيد ٥٩٩      | السنجزي ٤١٤          |
| الساجية ٢٢٥ ٨٣٨, ٤٣          | السايب بن بشر ٩٤٥       | سجستان ٢٧١           |
| سارية ٢١                     | سبا بن احمد الصليحي ٢٤٩ | سجستانه ٢٧١          |
| السايطرون ٧١٩                | السبتى ٦٩               | ابن سحبان ٥٥٩        |
| ابن الساعاتى ٤٨٩             | سبطون القرطبي ٨٠٢       | سحنون عبد السلام ٣٩٢ |
| سالم بن عبد الله ٢٥١ ١١٩     | سبع بن خلف ٣٩٧          | سحنة ١٧٨             |
| سالم بن عمر الخاسر ٩ ٢٥٢ ٨٤٠ | سبعين ١٥١               | سحيم بن وثيل ٧٨٨ ٩٥  |
| سالم بن عياش ٢٥٣             | السبيعي عمر ٥١٣         | سحا ٤٩٧              |
| سالم مولى هشام ٣٩٩           | ست الشام ١٢٩ ٢٩٧ ٤٢٢    | السخاوي على ٤٩٧      |
| السهلانيون ٧١٧ ٧٢٣           | الستار ٦٥٠              | سحنة ١٥٢             |
| سامرا ٨ ١٠                   | ستارة ١٨٩               | السدي ٧٢             |

## حرف الزاي

|                                 |                             |                            |
|---------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| الزباب ١٣٦                      | زرنج ٨٣٨                    | ابو زنبور الماذراني ٢٩٨    |
| زاعول ٧٩٤                       | زرنديرون ٢٢٢                | الزنج ٣٢٠                  |
| زاهر الشامي ٢٧ ٨٩ ٢٥٥ ٤٠٠       | زرويه ٢٧٢                   | ابن الزنجاري ٧٥٩           |
| الزاهي على ٢٧٨                  | زعب بن ملك ٨٥٩              | زند بن الجون ٢٢٣ ٢٩٢       |
| زايدة بن قدامة ٢٧٥              | الزغفراني ابو القاسم ٩٥ ١٥٩ | ابن ابي زندقة محمد ٩١٦     |
| ابن زيادة يحيى ٨١٨              | ابن الزغفراني ٥٥٨           | الزنكوني على ٨٥٥           |
| الزبداني ٥٣٧                    | الزغفرانية ١٥٦              | زكي بن اق سنقر ٢٩ ٢٢٢      |
| زبيد بن صعب ٢٩٢                 | زفر بن الهذيل ٢٢٢           | زكي بن قطب الدين ٩٣ ٢٢٥    |
| زبيدة بنت جعفر ١٣١ ٢٢١ ٢٥٢      | زقاق سبتة ٢٥ ٨٥٤            | الزواوي يحيى ٨١١           |
| زبيدة بنت نظام الملك ٧١١        | ابو زكار الاعمي ٤٢ ١٣١      | ابن زولاق ١٩٩              |
| الزبيدي محمد ١٣ ٢٩٢             | زكي الدين على ٩٥٥           | ابن زويتينة الرحي ٧٥٩      |
| الزبير بن احمد ٢٤٥              | ابن الزكي محمد ٩٥٥          | باب زويلة ٢٨٤              |
| الزبيرو بن بكار ٨٩٢ ٢٣٩ ٢٩١ ٢١٣ | الزلاقة ٩٦٧ ١٦ ٨٥٤          | ابن زهر محمد ٤٨٣           |
| ابن الزبيرو عبد الله ٢٨٩ ١٦ ٨٥٩ | زكزي ٨ ٩                    | الزهرا ٩٦٧                 |
| الزبيرو ٢٤٥                     | زليخا بنت الب ارسلان ٧٤٥    | ابن زهرا الصوفي ٣٣         |
| الزجاج ابو اسحق ١٢ ٣٩           | الزخشري ٢٢٨ ٢٥٥ ٧٢١ ٧٢٢     | زهرون ١٢                   |
| الزجاجي عبد الرحمن ٣٧٥          | زمرد خاتون ١١٩              | الزهرى ٢٥١ ٢٩١ ٢٩٩ ٥٧٤     |
| زر بن حبيش ٣١٤                  | الزميلي ١٥٣                 | زهير بن ابي سلمي ٢٥٧ ٨٥٩   |
| زردفنة ٧٩٣                      | زناة ٨٥٤                    | زهير بن محمد بها الدين ٢٢٩ |
| زرقويه ٩٤٩                      | ابو الزناد ٢٢١ ٣٦٣ ٥٧٤      | ٧٦٣ ٥٩ ٨٥٦ ٨٩٥             |

|                      |                            |                          |
|----------------------|----------------------------|--------------------------|
| ربيعه خاتون ٥٥٨      | ابن رشيق القيرواني ١٩٤ ٢٥٨ | روح بن زنباع ١٢٨ ٣٥٣     |
| ربيعه الراي ٢٣١      | الوصافة ٩٨٢                | الروذباري ٤٢             |
| ربيعه بن سعد ٩٤٧     | رضوان بن تنش ١٢٢           | الروذراوري محمد ٧١٢      |
| ابو ربيعة ٥٠١        | رضوى ٥٧٥                   | ملك الروم ٢٧٨            |
| رجاء بن حيوة ٢٣٩     | الرضي على ٤٣٤٠             | ابن الرومي ١٢ ٥٤ ٤٧٤ ٥٤٠ |
| رجاء ابو العلا ٩٢    | ابن وغبان ٣٩٤              | ٥٩٠ ٧٥٨ ٧٩٣              |
| رجار الفرنجي ٨١٥     | الرفاء محمد ٩٨٢            | رومية ٣٨٢, ٦             |
| الرجبة ٢٩٧           | ابن الرفاعي ٦٩             | روندة ٩٩٧                |
| رجبة ملك بن طوق ٣٤   | رقادة ١٩٨ ٣٩٥              | رويان ١٠١ ٤٠٠            |
| ابن الرداد ٣٦٢       | الرقاشي ١٣١, ٤٥            | الرويانى عبد الواحد ٤٥٠  |
| الرزاز ابو جعفر ٢٥٩  | ابن الرقاق البلسي ٨٩١      | رويم الزاهد ٤١٤          |
| رزيق بن ماهان ٣٥٥    | ابو الرقيق ٥٣              | الرها ٧٥                 |
| رزيك ٢٨٤ ٣١٥         | ركن الدين الخاوسي ٤٢٨      | الرهبي حفص ٢٢٤           |
| ابن رزيك طلايع ٩ ٨٣  | رمادة ٨٥٨                  | الري ٣ ٤٨ ٢٦٨            |
| رزين بن سليمان ٢٢٦   | الرواني ابو المحسن ٤٥      | الرواحي ابو عبد الله ٩٩٢ |
| الرستمي ابو سعيد ٩٥  | الرواني على ٤٤٩ ٤٥٢        | الرواشي العباس ٣٢٥ ٧٧٤   |
| الرستمي محمد ٩٨٤     | الروميكية ٩٨٥              | رويان ٧٤٨                |
| الرسى ٥٢             | روميود ٤٤٤ ٥٧٨             | رويحانة ٣٢٣              |
| الرشالي عبد الله ٣٥٩ | روادة ٨٥٩                  | رئيس الروساء ٧٤٩         |
| رشد الحبشي ١٤٨       | روبة بن العجاج ٢٣٧ ٥٣٤     | ابن رئيس الروساء ٨١٨     |
| ابن رشد ٨٥٥          | روح بن حاتم ٢٣٨ ٢٤٣        |                          |

|                       |                |                      |
|-----------------------|----------------|----------------------|
| ابن الدهان محمد ٩٩٣   | دير الجاجم ٧٤٥ | ديك الحن ٣٩٤         |
| ابن الدهان الناصح ٧٨٣ | دير سعيد ٤٩٢   | الديلي ابو منصور ٣٢٣ |
| ابو دهان العلائي ٥٥٣  | دير سمعان ٣١٢  | الديلي ٣١٢           |
| الدهناء ٦٥٠           | دير العاقول ٤٩ | الدينور ٢٩٥          |
| الدهيم ١٤٨ ٤٩٥        | دير عبدون ٣٤٨  | الدينوري ٣٢٧         |

### حرف الذا

|                            |                              |                         |
|----------------------------|------------------------------|-------------------------|
| ابو ذر عمر الهمداني ٥٥٢    | ذو الرياستين ١٧١ ١٧١ ٢٧٩ ٥٤٠ | ذو النون المصري ١٢٨ ٢٨٠ |
| ابو ذر الهروي ٢٧٤          | ذو الفقار ٨٣٠                | ذو اليمينين طاهر ٣٠٨    |
| ذروا ٥٩٣                   | ذو القرنين ٥٢ ٢٢٩ ٢٠٤        | ابن ذي الوزارتين ٢٧     |
| ابن الذروي ٥٩٣ ٧٧٢ ٧٨١ ٨٩٦ | ذو كنار ٣١٦                  | ابن ابي ذيب محمد ٥٧٧    |
| ذو الرمة ٥٣٤ ٨٤٣ ٢, ٢٥     | ذو المنقبتين ٤١٦             |                         |

### حرف الراء

|                          |                          |                                 |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| رابعة العدوية ٢٣٠        | رام هرمز ٣٠٤             | ربي بن خراش ٢٣٥                 |
| راجح بن اسماعيل ٥٣٣      | راوند ٣٤                 | الربي علي ٤٩٣                   |
| الراذكاني احمد ٥٩٩       | ابن راهويه ٨٤ ٢٢٢        | الربي محمد ٦٢٥                  |
| الرازي فخر الدين ٧١١ ٧١٧ | ابن رايق محمد ٣٩٨ ٧٨     | الربيح ٢٩٥                      |
| راس دواير ٢٩١            | الرياب بنت امر القيس ٢٦٧ | الربيح بن سليمان الجيزي ١٥٩ ٢٣٣ |
| راشد بن اسحق ٨٠٣, ٢٦     | قلعة رباح ٨٣٩            | الربيح بن سليمان الرازي ١٩٢ ٢٣٣ |
| راشد التحقيق ١٤٤         | رباط الفتح ٨٣٩           | الربيح بن يونس ٢٣٤              |
| رافع بن هرثمة ١٣٨, ٦٩    | الربذة ٨٠٣, ٣٣           | ربيعة بن ثابت ٢٣٨ ٨٢٩           |
| ابو رافع الفضل ٤٥٩       | ربي ٢٥٧                  | ربيعة بن ثور ١٩٣                |



|                             |                                |                         |
|-----------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| داود الساجوقى ١٧٨           | دركاه خاتون ٧٠٣                | دمشق ٢٤٩                |
| داود بن سليمان المودب ٢٤٠   | ابن دريد ٣١, ٤٥ ٩٤ ١٩١ ١٩٣ ١٩٣ | نعميات ٨٢٠              |
| داود بن صلاح الدين ٢٢٣      | ٢٨١ ٣٧٥ ٥٩٩ ٩٤٨ ٨٣١, ٤٢٢       | دنياوند ٢٢٨ ٢٧٠         |
| داود الظاهرى ٢٢٢            | الدريدى ٩٢٢                    | دنيا جارية ديك الجن ٣٩٤ |
| داود بن عمر ٢٧٠             | دزير بن رويتم ٢٩٩              | ابن لى الدنيا ٢٣٩ ٩١٥   |
| داود بن نصير الطائى ٢٢٤ ١٣٩ | باب دزير ٩٥                    | دنيسر ٧١٤               |
| ابو داود ٢٣٣ ٢٧١            | دست ميسان ١٠٤                  | ابن ابى دواد ٣١ ٢٧٧     |
| الداودى ٤١٤                 | الدستيمسانى احمد ٨٤٤           | ابو الدواد محمد ٧٤٠     |
| ابن الدايرة ٨٥٩, ٤٣         | دعبل بن على ٩١ ١٣١ ٢٢٩ ٣٩٦     | دورق ٣٠٤                |
| دبا ٧٩٤                     | دعبل السجزي ٢٢٧ ٢٤٣            | الدورى ابو عمر ١٧١      |
| ابن الدباس الحسين ٣٣٤ ١٩٥   | دغفل بن الجراح ٥٤٣             | دوست ٥١                 |
| الدبوسى عبد الله ٣٣٢        | دغفل بن حنظلة ٥٥٢              | دوسر ١٣٩                |
| ديبثاء ٩٧٢                  | دغة ٩٤٧                        | الدوسرية ١٣٩            |
| ابن الديبى محمد ٩٧٢         | دقاق بن تقش ١٢١                | الدول ٣١٢               |
| ديس بن صدقة ٢٢٥ ٢٤٤         | الدقاق ابو على ٤٠٤ ٩٢١         | الدولابى محمد ٤٥٧       |
| دجيل ٢٨٧ ٤٧٣                | ابن الدقاق ٩                   | الدولابى ٨٥٩, ٤٣        |
| ابن دحية عثمان ٥٠٨          | الدكة ٣٩٣                      | ابن الدويذة احمد ٩٨٤    |
| ابن دحية عمر ٥٠٨            | دلاص ٣٩٩                       | دوين ١٠٩ ٨٥٩            |
| دراج ٥٥                     | ابو دلامة ٢٤٣ ٣٨٢, ٦٥          | ابن الدهان سعيد ٢٩٤ ٢٩٤ |
| دروست بن حمزة ٢١٨           | دلف بن محمد الشبلى ٢٢٨         | ابن الدهان عبد الله ٣٣٥ |
| ابن درستويه ٥٠ ٩٤ ٣٢٧ ٣٢٨   | ابو دلف العجلي ٣١ ١٤٩ ٥٤٩      | ابن الدهان المبارك ٥٤٥  |

|                              |                              |                             |
|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| الخوارزمي ٢٧٥ ٨٣٧            | خيمس بن علي ١٩٠              | الحلال الوزير ٢٠٠           |
| خولان ٣٠٥                    | ابن خيمس الحسين ١٨٨          | ابن الحلال يوسف ٨٥٧         |
| خولان بن عمرو ٥٧             | ابن خيمس محمد ٤٥٩            | الحلعي على ٤٥٥              |
| خولة بنت منظور ٧٨٨, ١٢٤٤     | خناسرة ٨٣٧ ٨٣٩, ١٢٥          | خلف ابن بشكوال ٢١٩          |
| خويلد بن خالد ٨٠٣, ٤٦        | الخنساء بنت عمرو ٧٩٤         | خلف بن مرزوق ٤٧٢            |
| الخويبي احمد ٧١٤             | خنيس بن سعد ٨٣٤, ٤٦          | خلف بن هشام ٢١٧             |
| ابن الخياط ٥٩ ٧٨٤            | خوارزم شاه اتسز ٢٧٩          | ابن خلکان عيسى ٥٢٩          |
| خيزر بن كاوس ٧٥٩             | خوارزم شاه محمد ١١١          | خلوق ٣٠٨                    |
| خير بن عبد الله الساج ٢٢١    | الخوارزمي احمد ٦٧٥           | الخليع الشاعر ١٩٠           |
| ابن خيران الحسين ١٨١         | الخوارزمي محمد ٦٧٥           | خليفة بن خياط ٣١٢ ٢١٨       |
| ابن خيران احمد ٤٨٣ ٨٤١       | خواف ٣٦                      | الخليل بن احمد ١٨٩, ١٢٥ ٢١٩ |
| ابن خيرون ٨١٠                | الخوافي ٣٩                   | جبل الخليل ٢٣٤              |
| مقبرة خييزان ٢٢٨ ١٢١ ٣٣٣ ٣٩٩ | شعب الخوز ٢٧٥                | خارويه ابن طولون ٢٢٠        |
| الخيمي شهاب الدين محمد ١٧٠   | خوزستان ٢٧٥                  | ابن الخمار الاندلسي ٧١١     |
| ابن الخيمي ١٢٦ ٢٤٨ ٧٨٠       | <b>حرف الدال</b>             |                             |
| دارم بن مالك ٥٠              | دارا بن محمد ٨٣٨, ٥٤         | دابقي ٨٢٦, ١٢٥              |
| ابن دارق ٨٢٨                 | الدارقني عبد الرحمن ٣٧١      | دازويه ١٨٩, ١٢٥ ١٥٩, ٩٣ ٧٩٥ |
| داريا ٣٧١ ٦٦٧                | ابن دارست ١٧٨                | دار الحديث الاشرفية ٢٢٢ ٧٥٩ |
| ابن الدامغاني ٤٢١            | الدارقزي ٥١٠                 | دار الحديث بالقاهرة ٧٥٥     |
| الدارقني محمد ٦٩٧            | الدارقطني علي ٢٨ ١٣٢ ٣٤٥     | دار الحديث النورية ٧٣٥      |
| الداركي عبد العزيز ٢٣ ٢٥ ٣٩٥ | الداركي عبد العزيز ٢٣ ٢٥ ٣٩٥ | دار الوزارة بالقاهرة ٨٤١    |

|                                 |                           |                          |
|---------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| خالد بن احمد الذهلي ٥٨٠         | نجستان ٨٣٨, 69            | ابن الخشاب ٢٢٤٨ ٢٢٩٤ ٣٥٧ |
| خالد البجلي ٢١٢                 | الخدري ابو سعيد ٢٩٦ ٤٣٢   | الحشوعي ١١٠              |
| خالد بن برمك ٨١٩ ٢٧٥ ١٣١        | ابن خديج ٣٢٤              | الحصيب بن عبد الحميد     |
| خالد التميمي ٢١٤                | ابن خرابة ٤٩٨             | ٧١ ١٩٩ ٣٩٤               |
| خالد بن جيلويه ٣٠١              | خوت بوت ٥١                | خصيف ٢٩٠                 |
| خالد بن صفوان المنقوي ٣١٥       | خوتنك ٥٨٠                 | الحضر بن صلاح الدين ١٥٩  |
| خالد بن عبد الله القسري         | خزاد بن بارس ٩٢ ٨٤٩       | الحضر بن نصر الاربلي ٢١٥ |
| ٢٩٠ ٢٩٩ ٨٥٣                     | خرشنة 2, 19 ١٥٢           | الحضري محمد ٥٩١          |
| خالد بن القاسم البلياني ٥٧٤ ٤٣٢ | خرقا ٥٣٤                  | خضير بن قيس ٨٤٠          |
| خالد المهلي ٢١٣                 | الخرقي الحنبلي ٥٠٣        | الخطابي البستي ٢٠٩       |
| خالد بن يزيد الارقط ٢٧٥         | خومتين ١٨٩                | الخطابي ابو سليمان ٣٠٠   |
| خالد بن يزيد الاموي ٢١١         | الخروبة ٥٢٧               | الخطفي ١٢٩               |
| خالد بن يزيد الشيباني ٨٣٠ ٣١    | ابن خروف علي ٤٩٢ ٨٥٢, 136 | الخطيب البغدادي ٣٣       |
| الخالدي ابو بكر ٥٠              | خزاعة ٥٥٧                 | ابن الخطيب محمد ٧١١      |
| ابن خالويه ١٩٣ ٤٩               | خزاعي ٧٧٤                 | الخطير ٩٠                |
| ابن الخباز محمد ٨٥٢, 134        | خزاق ٣٤                   | ابن خفاجة ١٢             |
| الخبيري ابو جكيم ٩٧٨ ١٨٧        | خزاة البنود ٤٨٢ ١٩٥       | الخفاجي ١٤٠              |
| الخبزازي نصر ٧٩١ ٧٧٠            | الخبزج بن حارثة ٧٨٢       | خفتيدكان ٥٢٩             |
| الخبوشاني محمد ٩٠٨ ٣٩١          | ابن خزمة ابو ظاهر ٣٠      | ابن الخمل محمد ٩٠٤       |
| الخثعم محمد ٥٨١ ٢٠              | الخنزيمي ابو يعقوب ٨٣٤    | خلاد ٩٥٤                 |
| خثعم بن انمار ٣٧٩               | خسرو جرد ٢٧               | الخلال الفقيه ١١٣٤ ٣٣٦   |

|                            |                            |                         |
|----------------------------|----------------------------|-------------------------|
| ابن حمدون محمد ٢٦٥         | حميد بن مسعدة ١٧١          | الحورثاني محمد ٨٠٥      |
| حدويه ٢٦٦                  | ابن حميد سعيد ٣٤٨          | الحوفزان بن شريك ٧٤٢    |
| ابن حمديس ٢٠٧ ٢٠٦ ٢٩٧      | حميدة بنت النعمان ٣٥٣      | الحوفي علي ٤٢٧          |
| الحجرا ٣٠٩                 | الحجدي محمد ٩٢٧            | الحويوة ٢٥٧             |
| حوران ٣٩٣                  | الحجمة ٣٩٨ ٣٩٦ ٥٧١ ٥٧٩ ٨٢٨ | حيان بن خلف ٢٠٩         |
| ابو حوران السلي ٨٥٢,٢٣٩    | ابن حنبل احمد ١٩           | حيان بن هومة ١١٧        |
| حرة ١٨                     | حنتم ٢٤٨                   | ابو حيان التوحيدى ٣٧٢٣  |
| حرة بن بيض ٨٢٩,٢٥٩         | حنثوس ٣٦٩                  | الحيرة ٨٧ ١١٢           |
| حرة بن حبيب الزيات ٢٠٧ ٤٤٤ | ابن حنابلة ١٣٢ ٤٤٥         | الحيرة بنيسابور ٩٠١ ٩٢١ |
| حرة بن عبد الله ٢٣٤        | حنظلة بن الشرقى ١٧         | حيص بيص ٢٥٧ ٧٢٤ ٧٨٠     |
| حرة بن عبد الوهاب ٧٤٩      | حنظلة بن مالك ٨٤           | ٨٥٢,٤٣٥ ٨١٧ ٧٩٩         |
| ابن حرة الاصهاني ٢٧١       | ابن الحنفية ٥٧٠            | ابن حيوس محمد ٥٩ ٦٨٤    |
| حمة الدوسي ٢٧٣             | حنيفة بن لجيم ٣١٩          | ٧٩٢,٢٣٩ ٧٨٣             |
| حميد بن ثور ٨٤٨            | ابو حنيفة ٢٤٢ ٢٦٦ ٧٧٥      | حيون ١٤                 |
| حميد الطويل ٨٢             | ابن ابي حنيفة ٥٧٨          | حيوة ٢٣٦                |
| حميد بن عبد الحميد ١٢٩ ٤٧٢ | حنين ٨٧                    | حيوة بن شريح ٣٢٣        |
| حميد بن قحطبة ٨٢٩          | حنين بن اسحق ١٢٧ ٢٠٨       | حيويه ٣٣١               |

## حرف الخاء

|                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| الخابور ٢٩٤           | خارجة بن سنان ٨٥٩     | ابن الخازن الحسين ١٩٧ |
| خارجة بن حذافة ٨٥٩,٩٥ | الخارجي ابو الحسن ١٧١ | الخاسر ٢٥٢            |
| خارجة بن زيد ٢١٠      | ابن الخازن احمد ١١    | ابن خاقان ٣٢٧ ٤٧٩ ٥٣٦ |

|   |                        |
|---|------------------------|
| الحسين بن محمد بن الفتح ٣٣٢ حطين ٨٥٩, ٦٥        | جاد بن زيد ٢٧٧         |
| الحسين بن مصعب ٣٠٨ الحظيري سعد ٢٥٨              | جاد بن سالم ١٣١        |
| الحسين بن مطير ٧٤٢ حفدة الطوسي محمد ٩٠٧         | جاد بن سلمة ١١٤        |
| الحسين المغربي ١٩٢ حفص الحلال ٢٠٠               | جاد عجرد ٢٠٥           |
| الحسين الموصلي ٧ حفص الرهبي ٢٢٤                 | جادة بنت عيسى ٢٤٣ ٢٩٢  |
| الحسين الكواسبي ٩١١ ٧٩٨ حفص بن غياث ٢٠١ ٢٧٥     | جادي ٣٧٨               |
| الحسين الوقي ١٨٧ ابو حفصة يزيد ٧٣٩              | جارة ٨٣٩               |
| الحصري ابو اسحق ٤٩١ ١٥ الحكم بن سعد العشيرة ١٩٩ | جامي بن جرو ٣٤٨        |
| الحصري ابو الحسن ٤٩١ ١٥ الحكم بن ابي العاصي ٢٨  | جد الخطاطي ٢٥٩         |
| الحصكفي يحيى ٨١٤ الحكم بن عبدل ٢٠٢              | بنو جندان ٧٤٥          |
| حصن ابن عمار ٨٤٨ الحكم بن عمرو الفخاري ٨٢       | عبد الله ١٧٤           |
| حصن كيفا ٨١٤ حكيم بن جبلة ٨٣٤                   | ناصر الدولة ١٧٤        |
| حصن مسلمة ٧٣٥ الحلج الحسين ١٨٦                  | سيف الدولة علي ٤٩      |
| الحصيري احمد ٩١٤ ابن الخطاوي ٢٤٩ ٨٢١            | ٥٠ ١٩٢ ٢٥٩ ٣٩٩ ٤٠١     |
| حصين بن حنظلة ٥٥٥ ابن حلف الباجي ٢٧٤            | ٤٧٧ ٤٩٢                |
| الحصين بن قيس ٢٧٩ حلوان ٢٠٧ ١٥٢                 | الحسين بن سعيد ٤٩٢ ٤٩٨ |
| ابن الحصين ٥٠٨ الحلة ٢٤٣ ٣٠١                    | ابو قراص ٤٩٢           |
| ابن ابي حصينة ١٢٩ ٩٨٤ حليلة ٢٨٤                 | ابو المعالي شريف ٤٩٢   |
| الحضر ٧١٩ الحلبي الحسين ١٨٥                     | ابو الفضائل سعد ٤٩٢    |
| الحضري ابو سعيد ٢٩٩ جاد بن ابي حنيفة ٢٠٣        | ذو القرنين ٥٢ ٢٥٤      |
| ابن الحطيئة ٦٨ جاد الراوية ٢٠٤                  | وجيه الدولة ٢٢٩        |

|                              |                              |                                |
|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| الحسن السمناني ٢٨٨           | الحسن بن محمد ٢٩٩            | الحسين ابن خالويه ١٩٣          |
| الحسن بن سهل ١٧٩ ١٧٩ ٣٠٨     | الحسن بن محمد بن بسطام ١٣٢   | الحسين الخليلي ١٩٠             |
| الحسن السيرافي ١٩١           | الحسن المهلبى ١٧٧            | الحسين ابن خميس ١٨١            |
| الحسن الشافعي ١٧٣ ٨٥٩, ٨٥٩   | الحسن نظام الملك ١٧٨         | الحسين ابن خيران ١٨١ ٢٣٣       |
| الحسن بن صافي ملك النجاش ١٩٧ | الحسن ابو نواس ١٩٩           | الحسين بن روح ١٨٩٠             |
| الحسن بن ابي الفؤاد ٧٩٤      | الحسن ابن وكيع ١٧٠           | الحسين الزلازلي ٨٤١            |
| الحسن الطبري ١٥٩             | الحسن بن وهب ١٤٦ ٢٧١         | الحسين بن سلامة ١٣٨            |
| الحسن بن عبيد الله ٢٧٤       | الحسن بن ابي هريرة ١٥٧ ١٥٨   | الحسين السنجي ١٨٣              |
| الحسن العشقلاني ١٩٥          | ابن حسون ٥١                  | الحسين بن سينا ١٨٩             |
| الحسن العسكري ابو احمد ١٩٣   | الحسين بن احمد الموصلي ١٤٠   | الحسين الشيباني ١٩٨            |
| الحسن العسكري ابو محمد ١٩٨   | الحسين بن احمد النعالي ٢٩٥   | الحسين بن النجاش ١٣٣ ٣٩٤       |
| الحسن ابن العلاف ١٧١         | الحسين البارعي ١٩٥           | الحسين بن طاهر ٦٥ ٨٣٨          |
| الحسن بن علي بن ابي اسامة ٥٠ | الحسين المصري ٩٠٤            | الحسين الطغرائي ١٩٦            |
| الحسن بن علي بن خالد ١٦٦     | الحسين البغوي ١٨٤            | الحسين بن علي بن جعفر ٣٥٠      |
| الحسن بن علي الخلال ٢٩٣      | الحسين بن بكر الكلافي ٥٥٣    | الحسين بن علي بن ابي طالب ٢٣   |
| الحسن بن علي بن ابي طالب ١٥٤ | الحسين بن جوهر ١١١ ١٤٤       | الحسين بن علي ابن المغربي ٧٢   |
| الحسن بن علي العجلي ٤٥٠      | الحسين بن النجاش ١٧٧ ١٩١ ٢٧٥ | الحسين بن علي بن النعمان ٧١    |
| الحسن الفارسي ١٩٢            | الحسين بن حفصة ٨٥٧           | الحسين بن علي التبري ٢٤٧       |
| الحسن الفارقي ١٩٠            | الحسين الخليلي ١٨٩           | الحسين الغساني ١٩٤             |
| الحسن القاضي المذهب ٩٤       | الحسين الخليلي ١٨٥           | الحسين القاضي البروروني ١٨٢ ٧٣ |
| الحسن القبرواني ١٩٤          | الحسين ابن الخازن ١٩٧        | الحسين الكرابيسي ١٨٠           |

|                           |                                  |                            |
|---------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| الحاكم النيسابوري ٣٦      | الحجة محمد ٥٧٣                   | ابن حزم ٤٧ ٤٧ ٤٥٩ ٢٧٤      |
| حامد بن العباس ١٨٩ ٤٩٨    | الحداد الشاعر ٣١٣                | حسام بن غازي ٨١٦           |
| الحامض ٢٧٢                | الحداد محمد ٢٩٨                  | حسام الدولة المقلد ٧٤٥     |
| ابن الحباب عبد العزيز ٨٥٧ | ابن الحداد ٥٨٤                   | حسان القنوخى ١٩٩           |
| ابن لى الحباب ٢٠٩         | حديثه الموصل ٣٣٤                 | حسان بن ثابت ٨٣١, ٦٩       |
| حبان بن كليب ١٠٥          | حديثه النورة ٨٣٠                 | حسان بن عمرو الحميري ٣١٦   |
| ابن حبوس ٢٨٤              | ابن حديد ٨٥٧                     | حسان بن مفرج بن دغفل ١٩٢   |
| حبیب بن اوس ابو تمام ١٤٦  | حدير ٤٥                          | حسان النبطي ٢١٢            |
| حبیب بن عبد الله ٣٩٤      | حذاقة ٣٨٣                        | حسان بن نمير ٥٤٤           |
| حبیب بن مسلمة ٣٩٤         | بنو خرام ٥٤٩                     | ابن حسان ٥٥١               |
| حبیب بن المهلب ٨٢٩        | خران ١٢٧                         | الحسن بن احمد ابن جكيثا ٧٧ |
| حبیش الحمري ٣٨٩           | حرب بن امية ٤٩٨                  | الحسن الاصمغري ١٥٧         |
| حجاج بن ارطاة ١٤٩         | حرب بن عبد الله ١٩               | الحسن البصري ٢٩٠ ١٥٥       |
| الحجاج الصرمي ٨٥٩, ٩٤     | حرسنا ٥٧٨                        | الحسن بن جابر الوياحي ١٣٢  |
| الحجاج بن عتيك ٨٣١, ٢٩    | حرملة بن عمران ١٥٣               | الحسن ابو الجواز ١٧٢       |
| الحجاج بن يوسف ١٥٥ ٩٧     | حرملة بن يحيى ١٥٣                | الحسن الجويني ١٧٩          |
| ٢٨٩ ٢٨٧ ٢٩٠ ٢٨٨ ١٢٧       | حرفاني ١٢٧                       | الحسن الداركي ١٣٢          |
| ابن حجاج الشاعر ١٧٧ ٥٣    | حروراء ٢٨٧                       | الحسن بن رشيق ٧٤٠ ١٢٥      |
| ١٩١ ٥٩٧ ٧٨٣               | حرة واقم ٨٢٤                     | الحسن الزعفراني ١٥٩        |
| ابن حجاج ابو القاسم ٣٧٦   | الحزري ابو الخطاب ٥٠             | الحسن ابن زولاق ١٦٦        |
| جبل الحجون ٢٦٦            | الحزري القاسم ٤٨ ١٥١ ١١٠ ١١١ ٥٤٩ | الحسن بن زيد ٧٧٧ ٢٣١       |

الجنند ٤٣٠ ابن الجوزي ابو الفرج ٣٧٨ ابن جهير محمد ٧٢ ٧٩ ٧١

جنديسابور ٢٢١ ٨٣٨, ٦٨ ابن الجوزي يوسف ٣٧٨ ٨١٨ جهيرة ٢٨٧

ابن جنى ٢٩ ٢٢٣ جوسلين الارمني ٢٤٤ جيلش ١٥٠ ٢٩٥

الجنيد بن محمد ١٥١ ٢٢٨ ١٣٣ جوشن ٦٣ جيلن ١٩٢

٢٥٥ ٢٥٩ ٢٩٥ ابن ابي الجوع ٩٩٤ جيحون ٧٥١

الجواد محمد ٢٩٤ ٥٧٢ ٧٢٤ جوهر الكاتب الرومي ١٢٤ الجيدور ١٤٩

ابن الجوالقي ابو منصور موهب الجويني الحسن نحر الكتاب ١٧٩ جير ١٥٥

٢٣٨ ٢٩٤ ٣٧٧ ٥٤٩ ٧٦١ الجويني عبد الله ٣٣١ الجيزة ٢٣٣

ابو الجوايز الواسطي ١٧٢ چهاركس ١٤٥ جيل ٥٥٥

جودوري ١٥١ الجهمي نصر ١٧١ ٢١٩ الجيل ٢٢٢

الجوزدانية ٨٩ ابو جهل بن هشام ١١٩ الجيلي عبد القادر ٣١٤ ٥٥٧

الجوزي ٥ الجهنى ١٨٨ الجيلي محمد الدين ٩١١

## حرف الحاء

حاتم الاصم ٢٩٦ الحارث بن ابي اسامة ٤٥٦ الحارث بن مسكين ١٥٥

حاتم بن عنوان ١٤٧ الحارث الاعور ٢٤٧ الحارث بن هشام ١٧١

ابو حاتم الرازي ٢٧٧ ٥٥٢ الحارث الحفار ٢٣٤ حارثة بن بدر الغداني ٣٥٤

ابو حاتم السجستاني ٢٨١ ٢٤٧ الحارث بن خالد ٢٩٦ ابو حارثة النهدي ٨٢٥

الحاتمي احمد بن محمد ٥٩٢ الحارث بن عوف ٨٥٦ ابو حازم ٢٧٨

الحاتمي محمد ٤٢٩ الحارث ابو فراس ١٥٢ الحارمي محمد ٥٤٩ ٩٣٩

ابن الحاجب عثمان ٢٢٣ الحارث بن كلدة ١٤٨ ٨٣١, ٢٣ الحافظ العبيدي ٢٨١

الحاجري عيسى ٥٢٩ ٥٩٤ ٨٢٣ الحارث المحاسبي ١٤٣ ١٥١ الحاكم بامر الله العبيدي ٣٥٢ ٧٧٦



|                                |  |
|--------------------------------|--|
| جبرين عبد الصبح ٧٨٨            | جعفر بن عبد الواحد ٨٠٣, 32 الجلاح ٣٩٨          |
| الجري ٧٣٦                      | جعفر بن علي الأندلسي ٢٤٩ الجلال عبد الله ٣٣٦   |
| الجزار يحيى المصري ٨٣          | جعفر ابن الفرات ٤٩٨ ١٤٤ جلبان ١٢٩              |
| ابن جزلة يحيى ٨٢٢              | جعفر بن فلاح ١٣٧ جلدكه ٩٥                      |
| الجزولي عيسى ٥٢٤ ٣٩٠           | جعفر القاري ١٣٤ الجلندا ٨٤٨                    |
| الجزيرة الخضراء ٧٤٣            | جعفر المعول على الله ١٣٣ أم الجلندح ٢٩٣        |
| جزيرة ابن عمر ٥٩٢ ٤٧١          | جعفر مجد الملك الشاعر ١٣٨ جلولا ٣٣٠            |
| جسر بني منقذ ٧٤٩ ٤٩٤           | جعفر بن محمد بن جدان ٧٤٧ جلوبة ٧٧٤             |
| جشم ٢٨١ ٢٠٥                    | جعفر بن محمد بن مزيد ٥٧١ المجلس بن الحباب ٧٤   |
| ابن الجصاص ٣٤٨                 | جعفر ابو معشر ١٣٥ الجمار محمد ٨٤٧              |
| جعبر بن حيان ١٣٠               | جعفر بن المنصور ٢٤١ جمع ٤٣٠                    |
| جعبر القشيري ١٣٩               | جعفر بن يحيى ٢٧١ حمزة بن عبد الله ٢٣٤          |
| قلعة جعبر ٢٤٤ ١٣٩              | ابو جعفر العلوي ٩٥ جميل الشاعر ١٤١ ٢, 127, ٢33 |
| جعفر بن ابراهيم اللوزي ٩٧٧ ٨٩١ | ابو جعفر المنصور ٢٣٧ جميل بن حفص ٥٥٧           |
| جعفر البرمكي ١٣١ ٢, 123        | جعفي بن سعد العشيرة ٢٩ الجيل ٥٠٨               |
| جعفر ابن جدان ١٣٦              | جفري الملك ٨٥٩, 6١ أم جميل بنت حرب ٨٠٣, 26     |
| جعفر ابن حنابلة ١٣٢            | جقر نصير الدين ١٤٠ أم جميل بنت عمرو ٨٣١, 29    |
| جعفر بن حنظلة ٣٨٢              | ابن جكيننا لحسن ٧٨٠ ٥٤٦ ٧٧ جنابة ٩٥٠           |
| جعفر بن السراج ٤٣              | ١٥٧ ٧٨٣ ٧٧٩ الجنابي سليمان ١٨٩, 22 ٩٥٠         |
| جعفر بن سليمان بن علي ٥٩٠ ٣٥٩  | ابن جلا ٩٥ جنادة ٣٧٠                           |
| جعفر الصادق ٧٦٩ ١٣٠            | ابن الجلا ابو عبد الله ٢٠٩ جنادة الهروي ١٤٢    |

|                          |                     |                          |
|--------------------------|---------------------|--------------------------|
| الثقفي ١٥٠               | الثمانيني عمر ٥٥٥   | ابو ثور الشافعي ١٣٣٢ ٢٢٢ |
| ثقة الدولة يوسف ٨٥٣, ٢٥٨ | ابن ثوبة القصري ١٨٩ | الثوري ٢٩٢ ٢٩٥ ٢٧٥       |
| ثماله بن اسلم ٦٤٧        | ثوبان ذو النون ١٢٨  | الثوية ٣٥٤               |
| ثمامة بن الأشوس ٨٥٨ ٥٤٠  | ثور ٢٩٥             | ابن ابي الثياب ٧٠٧       |

### حرف الجيم

|                                      |                              |                            |
|--------------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| جابر بن حيان ١٣٥                     | جبل ٨٦٢                      | جراوة ٨٥٥                  |
| جاجرم ٦١٣                            | جبله ٤٧٢                     | جرباذقان ٤٥٥               |
| الجاجرمي محمد ٦١٣                    | جبله بن مالك ٥٠٢             | الجرجاني ابو احمد ٦١٦      |
| الجاحظ عمرو ١٠٤ ١٥٧                  | جبي ٦١٨                      | الجرجاني ابو بكر ٣١        |
| الجار ٢٩٨                            | الجبيري ابو عبد الله ٩٤      | الجرجاني ابو الحسن علي ٣٣٧ |
| ابن الجارود المنذر ٣١٢ ٨٥٠٢ ٨٣١, ٢٥٨ | جبيل ٨٥٦, ٦٢, ٦٢             | الجرجاني ابو عبيد ١٨٩      |
| جاسوس الفلك ٤٩٣                      | حظرة البرمكي ٥٤              | جرجانية ٧٣١                |
| جاسم ١٤٦                             | الجذب ابو طاهر الاندلسي ٤٩٢  | جرجانيا ٤٩٣                |
| الجامع الازهر ١٤٤                    | جدة ٢٩٨                      | جرجير ١٥                   |
| الجامع الطافري ٩٨                    | جذام ٦٥                      | جوديكي عز الدين ٢٨٤        |
| الجاوي ١٣١ ٢٤٤                       | جذيمة الابرش ٨٧ ٧٩٢, ٢٣٥     | جزم ٢٩٨                    |
| الجبائي عبد السلام ٣٩٣ ٦٤٨           | الجراح بن عبد الله ١٩٦       | الجبوري ابو عمر ٢٩٨        |
| الجبائي ابو علي محمد ٦١١ ٦١٨         | بنو الجراح ١٩٢               | جروود ٨٣١, ٢٢              |
| ابو الجبر ٨٣١, ٢٣                    | ابن الجراح يحيى ٨٢٠          | جرهم بن قحطان ٦٧٨          |
| جميل بن الاولي ١٢٨                   | ابن الجراح ابو عبيدة ٨٥٦, ٩٢ | ابن جريم ٢٩٥ ٢٩٦ ٣٨٥       |
| ابن جميل العماد ٦                    | ابن ابي حمادة ٦١٠            | جوير ١٢٩ ٨٢٨ ٢, ٢٦٦, ٢٣٥   |

|                            |                               |                              |
|----------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| تدمير ٧٥٨ ٩٨٥              | تل توبة ١٧٣                   | تميم بن مر ٥١٤               |
| الترمذي محمد ٥٨٣ ٩٢٤       | تل السلطان ٥٣٢                | تميم بن المعز بن باديس ١٣٥   |
| تروجة ١٤٤ ٢٨٤              | تل بني سيار ٧٤٥               | تميم بن المعز بن المنصور ١٢٤ |
| تستر ٩٢ ٢٨٥                | تل نهاي ٧٩٤                   | التنوخى على القاضي ٤٩ ٢٧٦    |
| ابن التعاويذي محمد ٩١٥ ٩٩١ | تل يعفور ٧٤                   | تنيس ١٧٥                     |
| ٧٧٣ ٧٥٥ ٧١٣                | التلعفري ٩٧٩                  | التوتة ٢٥٥                   |
| سبط ابن التعاويذي ١٢٨ ٥٥١  | ابن التلعفري ٨٤٢              | التوحيدى ابو حيان ٢٢         |
| ٨٥٦, ٤٩, ٤٦ ٨١٧ ٧٥٨        | ابن التليذ ٧٩١ ٧٨٣ ٢, ١٢٦ ٢   | توران شاه ١٢٩                |
| التغش ١٢١                  | تمام التيانى ١٢٣              | توزون ١٩٩                    |
| تغلب ١٧٤                   | ابو تمام الطائي ١٥ ٣١, ٤٢ ١٤٩ | ابن تومرت ١٢٥ ٤١٩ ٩٩٩        |
| تقى الدين عمر ١٢٢ ٥١٢      | ٢٧٩ ٢٧٦ ٣٣٥ ٣٥١ ٣٥٠           | تونس ٣٩٥                     |
| تقيّة بنت الصوري ١٢٢       | ٣٩٢ ٣٥٤ ٤٧٣ ٥٩٩               | التهامي على ٤٨٢              |
| تكش ٢٧٩                    | ٩٨٥ ٧٩٤ ٧٧٨ ٧٩٣ ٨٣٥           | التياني ابو غالب ١٢٣         |
| تكريت ٥٢٨                  | ٨٥٦, ٤٣ ٨٥٨ ٢, ٢ ٨٤٤          | ٢٩٨ ١٣١                      |
| تكين ٧٥٥                   | تميم بن باديس ١٣٥             | ابن تيمية ٢٩٨                |
| تل باشر ٥٣٢                | تميم بن زيد القيني ٧٨٨        | ابن التيني ٩٩١               |
| حرف الشاء                  |                               |                              |
| ثابت بن سنان ١٢٧ ٧٥٨       | ثجير ٣٩٩                      | ثعلب ١٢ ٤٢ ٢٩٣ ٢٧٢ ٩٤٧       |
| ثابت بن قرق ١٢٧            | الثرايا بنت على ٥٥١           | ثعلبة بن دودان ٧٦٥           |
| ثابت قطنة ٨٢٦, ٢٤٤         | الثعلبي عبد الملك ٣٩١         | الثعلبي احمد ٣٥              |
| الثبغاشي محمد ٤١٩          | ثعل بن عمرو ٧٩٥               | الثعلبية ٧٩٥                 |

|                             |                              |                                    |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| البوازيجي عبد الرحمن ٥٦٣    | بنو مويه ٧١                  | بهرورز بن عبد الله العناني ٨٥٦/١٠٦ |
| بوران بنت فحس ١١٩           | عماد الدولة على ٢٩١          | بهرزاد ١٦١                         |
| بنو يوري ١٢١                | ركن الدولة فحس ١٧٥           | بهلوان بن الذكر ٧٣١                |
| بوري بن طغتكين ١٢١ ٩٣       | معز الدولة احمد ٧١           | البياسي يوسف ٨٩١                   |
| بوري تلج الملوك بن ايوب ١٣٥ | عبد الدولة ١١٣ ١٢٢ ٢٩        | ابن بيان ٨٥٧                       |
| بوزجان ٧٢٥                  | ١٧٢ ٥٢٣ ٩٧١                  | بيبرس ٥٩٦ ٧٥٥                      |
| البوزجاني محمد ٧٢٥          | عز الدولة عطيار ٢٤٨          | البيت المقدس ٧٣                    |
| بوزنجر ٨٥٥                  | بها الدولة ابو نصر ٢٥٢       | بيروت ٣٩٩                          |
| بوشنج ٣٥٨                   | مشرف الدولة ١٩٢              | البيرة ٢٢٣                         |
| بوصير ٢١٩                   | جلال الدولة ٢١٥              | البيضا ١٨٩                         |
| البوصيري هبة الله ٧٨٢       | البها زهير ٢٢٦               | البيضاوي ٥                         |
| بوغ ٩٢٢                     | البها السنجاري ٩١            | ابن البيع محمد ٢٢ ٢٥٩ ٢٢٩          |
| البهضا ٥٢٩                  | بهدة ٣١٢                     | بيلبك الخازندار ٥٩٩                |
| البويطي يوسف ٨٢٥ ٢٣٢        | بهرام بن فخر الكفرتوتى ٧١٢   | البيهاقي ابو بكر ٢٧ ٢٨٢            |
| حرف التاء                   |                              |                                    |
| تاج الدولة تنقش ١٠١ ١٠٩ ١٢١ | تاج الملوك بوري ١٣٥          | التبريزي يحيى ٢٣ ٢٩ ٨١٥            |
| تاج الدولة الوزير ١٨٩       | تاج الملوك محمد بن مرداس ٢٩٤ | تنقش الساجوقى ١٠١ ١٠٩ ١٢١          |
| تاج الدين زيد الكندى ٢٢٨    | تاجرة ٢١٩                    | تحيب ١٥٣ ٢٨١                       |
| تاج الدين على الصوري ١٢٢    | تاهرت ٢٢٩                    | ابن تحوير محمد ٨١٥                 |
| تاج الروساء هبة الله ٥٢٥    | تبالة ٨٣١                    | تدمر ٢٩٧                           |
| تاج العلى ابو زيد ٢٩١       | تبر ٥٢٨                      | تدمر بنت حسان ٢٨٢, ٢٥              |

|                            |                              |                              |
|----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| بشر المريسى ١١٤            | بغداد درب المختلية ٤٧٤       | ابو بكر الصديق ٣٣٨ ٢٧٨       |
| بشر بن منصور ٢٣٠           | درب المجوس ٩١٩               | ابو بكر الصولى ٨٩١ ٥٠        |
| ابن بشكوال ٢١٩             | درب المروزى ٣                | ابو بكر بن عبد الرحمن ١١٩    |
| البصرة ٨٢                  | درب المريسى ١١٤              | ابن البكرى ٨٤١               |
| البصرى ابو الحسين محمد ٩٣٠ | محلة الكرخ ٢٠                | بلاوة بنت القاسم ٨١٥ ٤٩٩     |
| البطاح ٩٩                  | مسجد عبد الله بن المبارك ٢٥  | بلاساغون ٧١٩                 |
| البطحاى الشريف ٤٨٤         | نهر البرازين ١١٤             | بلال بن ابي بودة ٨٥٣ ٣١٥ ٥٣٤ |
| بطليس ٢٧٤                  | نهر الدجاج ١١٤               | بلخ ١٣٥                      |
| البطليوسى عبد الله ٣٥٤     | بنغشور ٨٥٠ ١٨٤               | ابن البلدى احمد ٩٩١          |
| ابن البطى محمد ٩٦١ ٣٥٩ ٨٩  | البغوى لحسين ١١٤             | بلرم ٣٩٢                     |
| بطياس ٧٩٧                  | البغوى عبد الله ٩٥٨ ١٣٢      | بنكبين ١١٨                   |
| بغداد ١٨٩, ٢٢٥             | ابن بقى يحيى ٨١٣             | بلهيت ٤٥٩                    |
| باب ابوز ٣٧٧ ٥             | ابن بقيه محمد ٧٠٩ ١٠٨        | بلية ٥٧٤                     |
| باب القين ٦٧٨              | البكاء ٢٤٧                   | بنج ديه ٤٧٥                  |
| باب حوب ٣٥٧ ٢٥٨ ٢٥ ١٩      | بكار بن قتيبة ٩٢ ١٢٥ ١٢٥ ١٢٥ | البندقي محمد ٦٧٥             |
| باب الشام ٤٢               | بكاس ٨٥٩, ٦٥                 | بنشكلة ٨٥٥                   |
| باب الكناس ٢               | بكر بن اذينة ٢٩٧             | البنى ٨٥٥                    |
| باب الكوفة ١١              | بكر بن عبد الله الصنعلى ٢٣١  | ابن البنى ٨٩١                |
| جسر ابي الحسن ٢٥           | بكر المازنى ١١٧              | ام البنين بنت عبد العزيز ٥٥٧ |
| دار القز ٥١٠               | بكر بن النطخ ٨٣٥ ٥٤٩         | ابن البواب على ٤٩٨           |
| درب ابي خلف ٢٩             | ابو بكر الخطيب ٢٧٤           | البوازيج ٧                   |

الله.

|                              |                             |                             |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| بدر بن المقلد ٧٤٠            | البرك الصريمى ٨٠٩, ٩٤       | البراز ابو بكر ٥٩٢          |
| البدرية ١٩٥                  | بركات الخشوعى ١١٠           | بزاعا ٥٨                    |
| بديع الزمان الهمداني ٥١      | ابن بركت محمد ٣٠٧           | بزان ١٠١                    |
| البديع الاصطولاوى ٧٧٩ ٧٨٣    | بركة قارون ٧٠٩              | بزرجمهر بن البختجان ٣٨٢     |
| ابن البر اللغوى ٤٥٨          | بركة بن المقلد ٧٤٠          | ابن البزرى عمر ٥٠٩          |
| ابن البراء ابو الحسن ٤٢      | بركياروق السلجوقى ١٠٩       | البزى احمد ٣٢٩              |
| البراء بن مالك ٢٨٠           | البرمكى جعفر ١٣١            | بسا ٨٠                      |
| البربر ١٥                    | البرمكى حنطة ٥٤             | البساسيرى ٨٠                |
| ابن بوجان ٤٠٥                | البرمكى ابو الحسن ٥١٧       | البسامى على ٣٧٥             |
| برجوان ١١١                   | البرمكى خالد ٨١٩            | بست ٢٠٩ ٢٩٣                 |
| بودان ٤٤٨                    | البرمكى على بن الجهم ٣١     | البستى على الشاعر ٤٨١       |
| بودعة ٢٢٠ ٢٢٠, ٢٢٠           | البرمكى الفضل ٥٣٨           | بسطم ٣١١                    |
| بردويل الفرنجى ٧٥٣           | البرمكى يحيى ٨١٩            | البسطامى ابو يزيد ٣١١       |
| ابو بردة بن ابي موسى ٣١٥ ٣١٥ | بروجرد ١٠٩                  | بشار بن برد ٩٣ ١١٢ ٢٥٥ ٢٥٢  |
| بروزيه الاصبهانى ٢٧٢         | البروى محمد ٢٠٣             | ٢٥٢ ٢٥٥ ٧٩١ ٧٣٤ ٢٢٢ ٨٠٩, ٤٧ |
| برزية ٨٥٩, ٦٣                | ابن البرهان محمد للحاسب ٨١٩ | ٢, ٥٥ ٨٥٩, ٩٥ ٨٤٠           |
| برسقى ١٠٢                    | ابن برهان ابو الفتح ٣٨ ١٢٧  | بشتنقان ٣٨٨                 |
| برغش ٢٨٤                     | ابن برهان الاسدى ٥٥٥ ٢٤٩    | بشور بن بكر ٣٢٢             |
| البرقانى ٢٣٨                 | برهون ١٩٠                   | بشور الحافى ١١٣             |
| ابن البرقى ٣٨٧               | ابن برى ٣٢٠                 | بشور الشعى ١٠٨              |
| باب البرقية بالقاهرة ١٤٤     | البراز ابو عمر ٣١٤          | بشور بن ابي عمرو ٥١٩        |

|                             |                             |                           |
|-----------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| ايوب بن شاذى ١٠٦ ١٠٦ ١٠٦    | اينج ٤٠٤                    | ايدمر السلى ٨٠٢, ١٣٩      |
| ايوب ابن القرية الهلالي ١٠٥ | ايل غازى بن البى ٧٣١        | ايدمر الصوفى ٢٩٢          |
|                             | <b>حرف الباء</b>            |                           |
| بقان ٧١٩                    | بازرايا ٤١١                 | ابن باب الزاهد عمرو ٥١٤   |
| البتانى محمد ٧١٩            | البارع الشاعر ١٩٥           | باب سلم ٢٣٨               |
| بثينة ٤٣ ١٤١                | باروين ٨٥٩, ٥٤              | باب الميدان ٢٩٤           |
| بجاجة ٢٩٨                   | باشان ٣٥                    | ابن بابشاذ ٣٠٧            |
| البختري الوليد ٧٤ ٢٧٦ ٣٩٩   | الباطنية ١٠٢                | بابك الخرمى ٣٥٠           |
| ٧٩٧ ٧٩٣ ٧٧٣ ٧٠٩ ٤٠٧ ٣٨٢, ٦٥ | ابن باطيش اسماعيل ٣١٣       | بابك بن النهر وان ٨٣٨, ٦٥ |
| البحرانى محمد ٩٩٣           | باعز التركى ١٣٣             | ابن بابك ٣٩٩              |
| البحرين ١٨٩, ١٢٥            | الباقر محمد ٥٧١             | البابين ٢٩٢               |
| البحيرى ٢٥٧                 | الباقلانى محمد ٦١٩          | باتكين الامير ٥٢٩         |
| البحارى محمد ١٩ ١٠٦ ٨٠      | باميين ٨٥٥                  | باجة ٢٧٤                  |
| ابو البختري وهب ٧٩٩         | ابن بانه عمرو ٥١٩           | ابن باجة ٩٢٢ ٨٥٥          |
| مختيار عز الدولة ١٤ ٧١ ١٠٨  | البانىاسى ميامن ٨٥٢         | الباهى ابو الوليد ٢٧٤     |
| ابن مختيشوع ١٣١, ٤٢         | ابن البانىاسى ابو الفضل ٩٥٥ | باخرز ٤٨٦                 |
| بدر الاخشيدى ٧٠٨            | باورد ٦٤٩                   | الباخرزى على ٢٥٨ ٢٨٩ ٨١٣  |
| بدر الاسدى ١٠٦              | باهلة ٣٨٩                   | بادام بن عبد الله ١٣١     |
| بدر الجالى ٢٨٥              | الباهلى ابو الحسين ٦١١      | باديس الصنهاجى ١٠٧        |
| بدر الدين لوكو ٧٤           | الباهلى ابو هشام ٢٥٥        | ابن باديس الحسن ٨١٥       |
| بدران بن صدقة ٢٢٥           | البيغا ٥٠ ٢٥٤ ٢٠١           | ابن باديس يحيى ٨١٥        |

|                          |                                 |                                  |
|--------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| الأنشيين ٣١ ٢٢٠          | امام الحرمين ٢٨٢ ٣٨٨            | انس بن لى انس ٣٠٤                |
| الافضل ١٣٨               | امامة بنت جندون ٤٧٥             | انس بن مالك ٢٦٦                  |
| ابن الافطس ٨٥٤, ٤٢       | امة الرحمن ٥٠٨                  | انطاكية ٥٣ ٧٣ ١٢١                |
| افلح ١٤٤                 | امة الرحيم بنت ابي القاسم ٤١٣   | الانماطى بركات ١١٠               |
| ابن افلح على ٤٨٧ ٥٤٦ ٧٨٣ | امرو القيص ١٦٩ ٧٩٠ ٢٣٤          | الانماطى ابو القاسم عثمان ٢٠ ٤٢٠ |
| افليل ١٣                 | اميمة ٢٦٧                       | الوجور بن الاخشيد ٤٩             |
| الافليل ١٣ ٤٩            | اميمة بنت سعد ١٤٨               | انوشروان الوزير ٥٤٦              |
| الافخوانة ٢٩٩            | الامين محمد ١٦٩ ٢٤١ ٣٠٨ ٤٤٤     | انوشتكين الدزبرى ٢٩٩             |
| اقريطش ٧٦                | امين الدولة العلائق ٥٢٠         | اودن ٥٩٣                         |
| اق سنقر البرسقى ١٠٢ ٢٤٤  | امينة ٢٩٧                       | الودنى ابو بكر ١٨٥               |
| اق سنقر الحاجب ١٠١       | امية ابو الصلت ١٠٣ ٨١٥ ٢٢٥      | الودنى ابن ورقاء ٥٩٣             |
| اكرم بن صيفى ٢٥٧         | الانبار ٣٥٢ ٣٧٧                 | اوريوالة ٣٥٩                     |
| اكسايا ٤١١               | ابن الانبارى ثقة الدولة على ٢٩١ | الاوزاعى ٢٩٥ ٣٩٩                 |
| الب ارسلان ٢٤٤ ١٤٠       | ابن الانبارى ابو بكر محمد ٣٩    | اوزلخ ٧١٦                        |
| قلعة الاموت ٧٣ ٢٨٥       | ٤٢ ٩٤ ١٩٣ ٤٥٣                   | اوس بن حجر ٢٧٦ ٧٩٣               |
| الود ٢٠٤                 | ابن الانبارى عبد الرحمن ٣٧٧     | الاھتم بن سى ٣١٥                 |
| الاولسى المويد ٧٦٣       | ابن الانبارى ابو منصور ٩٣٥      | الاهوازى ابو القاسم ٦١ ٢٥٥       |
| الياس بن مولود ٥٢٨       | الانبرور ٧٥                     | اياد بن معد ٤٦ ٣١٦               |
| اليسع بن مدرار ٣٧٣ ١٩٨   | الانبرور دى ٣٧٣                 | الايادى التونسى ٤٥               |
| اليون ٢٧٨                | الاندلس ١٦                      | اياس القاضى ١٠٤                  |
| قصر الامارة ٢٨٧          | انز بن عبد الله ١٢١             | ايبك عز الدين ٥٢٦                |



|                             |                             |                          |
|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| ايوب بن شاذى ١٠٦ ١٠٩        | اينج ٤٥٤                    | ايدمر السلمى ٨٥٢, ١٣٩    |
| ايوب ابن القرية الهلالي ١٠٥ | ايل غازى بن البى ٧٣١        | ايدمر الصوفى ٢٩٢         |
|                             | <b>حرف الباء</b>            |                          |
| بتان ٧١٩                    | بازرايا ٤١١                 | ابن باب الزاهد عمرو ٥١٤  |
| البقانى محمد ٧١٩            | البارع الشاعر ١٩٥           | باب سلم ٢٣٨              |
| بثينة ٤٣ ١٤١                | باوين ٨٥٦, ٥٤               | باب الميدان ٢٩٤          |
| بجاجة ٢٩٨                   | باشان ٣٥                    | ابن بابشاذ ٣٠٧           |
| البختري الوليد ٧٤ ٣٧٩ ٣٧٧   | البلطنية ١٥٢                | بابك الخوصى ٣٥٥          |
| ٣٨٢, ٦٥ ٢٠٩ ٢٠٧ ٧٧٣ ٧٩٣ ٧٩٧ | ابن باطيش اسماعيل ٣١٣       | بابك بن النهران ٨٣٨, ٦٥  |
| البحرانى محمد ٩٩٣           | باعز التركى ١٣٣             | ابن بابك ٣٩٩             |
| البحرين ١٨٩, ١٢٥            | الباقر محمد ٥٧١             | الباين ٢٩٢               |
| البحيرى ٢٥٧                 | الباقلانى محمد ٩١٩          | باتكين الامير ٥٢٩        |
| البحارى محمد ١٩ ١٥٩ ٨٠      | باميين ٨٥٥                  | باجة ٢٧٤                 |
| ابو البختري وهب ٧٩٩         | ابن بانه عمرو ٥١٩           | ابن باجة ٩٢٢ ٨٥٥         |
| بختيار عز الدولة ١٤ ٧١ ١٠٨  | البانىاسى ميامن ٨٥٢         | الباهى ابو الوليد ٢٧٤    |
| ابن بختيشوع ١٣١, ٤٢         | ابن البانىاسى ابو الفضل ٩٥٥ | باخرز ٤٨٩                |
| بدر الاخشيدى ٧٠٨            | باورد ٩٤٩                   | الباخرزى على ٢٥٨ ٢٨٩ ٨١٣ |
| بدر الاسدى ١٠٩              | باهلة ٣٨٩                   | بادام بن عبد الله ١٣١    |
| بدر الجاهلى ٢٨٥             | الباهلى ابو الحسين ٩١١      | باديس الصنهاجى ١٠٧       |
| بدر الدين لوكو ٧٤           | الباهلى ابو هشام ٢٥٥        | ابن باديس الحسن ٨١٥      |
| بدران بن صدقة ٢٢٥           | البيغا ٥٠ ٢٥٤ ٢٠١           | ابن باديس يحيى ٨١٥       |

|                          |                                 |                                  |
|--------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| الأنشيين ٣١ ٢٢٠          | امام الحرمين ٢٨٢ ٣٨٨            | انس بن ابي انس ٣٠٤               |
| الافضل ١٣٨               | امامة بنت جندون ٢٧٥             | انس بن مالك ٢٩٩                  |
| ابن الانطس ٨٥٤, ٤٢       | امة الرحمن ٥٠٨                  | انطاكية ٥٣ ٧٣ ١٢١                |
| افلح ١٤٤                 | امة الرحيم بنت ابي القاسم ٢١٣   | الانماطي بركات ١١٥               |
| ابن افلح على ٤٨٧ ٥٤٦ ٧٨٣ | امرو القيص ١٦٩ ٧٩٠ ٢, ٣٤        | الانماطي ابو القاسم عثمان ٢٠ ٤٢٠ |
| افليل ١٣                 | اميمة ٢٩٧                       | انوجور بن الاخشيد ٤٩             |
| الافليلي ١٣ ٤٩           | اميمة بنت سعد ١٤٨               | انوشروان الوزير ٥٤٩              |
| الانحوانة ٢٩٩            | الامين محمد ١٩٩ ٢٤١ ٣٠٨ ٤٤٤     | انوشتيكين الدزبوي ٢٩٩            |
| اقريطش ٧١                | امين الدولة العلا فكتاب ٥٢٠     | اودن ٥٩٣                         |
| اق سنقر البرسقي ١٠٢ ٢٤٤  | امينة ٢٩٧                       | الاودني ابو بكر ١٨٥              |
| اق سنقر الحجاب ١٠١       | امية ابو الصلت ١٠٣ ٨١٥ ٢, ٢٥    | الاودني ابن ورقاء ٥٩٣            |
| اكرم بن صيفي ٢٥٧         | الانبار ٣٥٢ ٣٧٧                 | اوريوالة ٣٥٩                     |
| اكسايا ٤١١               | ابن الانباري ثقة الدولة على ٢٩١ | الاوزاعي ٢٩٥ ٣٩٩                 |
| الب ارسلان ٢٤٤ ١٤٠       | ابن الانباري ابو بكر محمد ٣٩    | اوزلغ ٧١٩                        |
| قلعة الاموت ٧٣ ٢٨٥       | ٤٢ ٩٤ ١٩٣ ٤٥٣                   | اوس بن حجر ٢٧٦ ٧٩٣               |
| الود ٢٠٤                 | ابن الانباري عبد الرحمن ٣٧٧     | الاهتم بن سمي ٣١٥                |
| الالوسي المويدي ٧٦٣      | ابن الانباري ابو منصور ٩٣٥      | الاهوازي ابو القاسم ١١ ٢٥٥       |
| الياس بن مولى ٥٢٨        | الانبرور ٧٥                     | اياد بن معد ٤٦ ٣١                |
| اليسع بن مدرار ٣٩٤ ١٩٨   | الانبرودي ٣٧٣                   | الايادي التونسي ٤٥               |
| اليون ٢٧٨                | الاندلس ١٩                      | اياس القاضي ١٠٤                  |
| قصر الامارة ٢٨٧          | انز بن عبد الله ١٢١             | ايبك عز الدين ٥٢٩                |

|                             |                              |                              |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| اسماعيل بن سعد الصوفي ٣٣    | اشبيلية ٥٧                   | اصرم بن حديد ٣٥٠             |
| اسماعيل بن صبيح ٥٣٩         | اشجع بن ريث ٤٧               | اصطخر ٣                      |
| اسماعيل الظاهر ٩٨           | اشجع السلي ٩٣ ٢,٢٢٥,٥٥٣      | الاصطخري ابوسعيد ١٥٧ ١٩١     |
| اسماعيل ابو العتاهية ٩٣     | اشعب ٢٩٣                     | الاصطولاقي ٧٧٩               |
| اسماعيل بن عباد ٩٥          | الاشعث بن قيس الكندي ٥٥٣     | اصفون ٧٥٧                    |
| اسماعيل بن عبد الحميد ٤١٩   | امين الاشعث ١٠٥ ٢٩٠          | الاصمعي عبد الملك ١١٧ ١٣١,٤٤ |
| اسماعيل بن عبد الملك ٢٩٠    | اشعر بن ادد ٤٤٠              | ٢٩٢ ٢٨١ ٢٩٨ ٣٨٩ ٧٤١          |
| اسماعيل بن علي الواعظ ٢٢٧   | الاشعري ابو الحسن علي ٣٤٠ ٧٨ | اطرار ٧١٩                    |
| اسماعيل ابو علي القالي ٩٤   | الاشعري ابو موسى ٢٣٨         | المسيس ٧٥٤                   |
| اسماعيل بن محمد بن الفضل ٨٩ | اشناس ٢٨٧                    | الاطنابة ٧٤١                 |
| اسماعيل المزني ٩٢           | الاشنانداني سعيد ٩٤٨         | ابن الاعرابي محمد ٤٢ ٣١٤ ٩٤٤ |
| اسماعيل المنصور ٩٧          | الاشناني علي ٩٧٧             | الاعشي ٧٧٤ ٨٣٥ ٢,١٥٢         |
| اسماعيل بن نور الدين ٢٤٥    | اشهب بن عبد العزيز ٩٩        | الاعش ٢٠٧ ٢٤٧ ٢٤٥ ٣٩٩ ٢٧٥    |
| الاسماعيلي ابو بكر ٢٥ ٤     | الاشيم ٥٥٧                   | ابن اعين الملكي ٣٢٢          |
| الاسماعيلي ابوسعيد ٣٠٩      | اصبح بن عوف ٥٦٠              | الاغز ٢٧٩                    |
| الاسماعيلية ٨٥٩             | الاصبح بن عبد العزيز ٢٩٧     | انجات ٩٩٧                    |
| اسنا ٤٢٤                    | اصبح الملكي ١٠٠              | افامية ٤٥٥                   |
| اسوان ٩٤                    | اصبهان ٣٢ ٢٤٢                | افتكين ٢٨٥ ٥٤٣               |
| الاسود العلبي ٧٩٥           | الاصبهاني ابو جعفر ٢٧٢       | الافرايني ابو حامد ٨٤٩       |
| ابو الاسود الدؤلي ٣٠٤ ٣١٢   | الاصبهاني ابو الفرج ١٩١ ٤٥١  | افريقية ١٥ ٩٧ ٢٣٨            |
| اسيد بن عمرو ٨٠٣, ٣٣        | الاصبهاني ابو موسى ٦٢٩       | افشنة ١٨٩                    |

|                              |                             |                             |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ارطباس ٦٩١                   | اسحق بن سليمان الاسرايلى ٩٧ | اسعد الميهنى ٨٨ ١٩٧         |
| ارغيان ٢٨٢                   | اسحق بن كنداج ٧٠٠           | اسعد ٤١١                    |
| الارغيانى سهل ٢٨٢ ٩٠١        | اسحق بن مرار ٨٥             | اسفراين ٢٥                  |
| الارغيانى محمد ٩٠١           | اسحق ابن النديم الموصلى ٣١  | الاسفراينى ابراهيم ٤ ٢٥     |
| ارمناز ١٢٢                   | ٨٩ ٥٣٨ ٧٤١                  | الاسفراينى ابو حامد احمد ٢٠ |
| ارمينيا قس ٩٤                | ابو اسحق السبيعي ٢٩٦ ٢٩٥    | ٢٩٨ ٣٠٩ ٢٩ ٢٥               |
| ارناط البرنس ٨٥٩, ٦١         | ابو اسحق الشيرازى ٣٠٦       | الاسكافى الاسفراينى ٣٨٨     |
| ارنحا ٨٥٨                    | الاسد بن بليطة ٩٩٨          | ابن الاسكرى ٧٩٠             |
| الارد ٢٤                     | اسد بن جمهور ٤٧٥            | اسماء بنت ابى بكر ٢٢٧       |
| ابن الازد حل ٧٥٩             | اسد بن رزين الكاتب ٥٤١      | اسماء بنت شهاب ٤٩٥          |
| ازدشير ٢٨٧ ٢٥٤ ٤٥٩           | اسد بن سعد ٣٢٣              | اسماء بنت محربة ٥٠١         |
| ازهر السمان ٨٢               | الاسد بن عمران ٧٩٤          | اسماعيل الاخشيدي ٨٩         |
| الازهرى محمد ٣٥ ٤٥٠          | اسد بن الفرات ٣٩٢           | اسماعيل بن اوسط البجلي ٢٩٠  |
| اسامة بن منقذ ٨٣ ١٧٥ ٣٩٠ ٥٠١ | ابن اسد القارى ٤٩٨          | اسماعيل بن باطيش ٣١٣        |
| اسبجباب ٩٤٤                  | اسد الدولة ابن مرداس ٢٩٩    | اسماعيل بن بلبل الوزير ٥٩٠  |
| استوا ٤٠٠ ٩٠٨                | اسد الدين شيرويه ٢٩٧        | اسماعيل بن بوري ١٢١         |
| اسحق بن ابراهيم الموصلى ٥٣٨  | اسروشنه ٢٢٨                 | اسماعيل بن حماد ٢٠١         |
| اسحق بن جعفر الصادق ٧٧٧      | اسعد السنجارى ٩١ ٥٥١        | اسماعيل الجرجاني ٤٩٥        |
| اسحق بن حنين العبادى ٨٧      | اسعد بن شهاب ١٥٠ ٤٩٥        | اسماعيل بن حدوديه ١٣٦, ٨٢   |
| اسحق بن راهويه ٨٤            | اسعد بن محمود العجلي ٨٩     | اسماعيل بن خلف ٩٦ ٣٩٧       |
| اسحق السرخسى ١٢٨             | اسعد ابن مامى ٩٠            | اسماعيل الزاهد ١٨٩          |

|                               |                             |                              |
|-------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| احمد الفارعى ٣٢٩              | احمد المستوفى ٧٧            | الاخفش الاكبر ٢٩٣ ٢٤٨        |
| احمد ابن الفرات ٤٩٨           | احمد ابن المشطوب ٧٤         | الاخفش الاوسط ٢٩٣            |
| احمد بن فرج ٥٠٢               | احمد المعرى ٤٩              | الاخفش الاصغر على ٥٠ ٤٢      |
| احمد بن ابي فني ٨٣٠, ٨٣١      | احمد المنازى ٥٨             | ٢٩٣ ٢٨١ ٢٩٨ ٢٤٨ ٣٩           |
| احمد ابن القاص ٢١             | احمد ابن منعة ٤٤            | الاخفش الطائى ٧٩٤            |
| احمد القاضي الرشيد ٩٤         | احمد ابن منير ٨١٩           | الاخوص الانصارى ٢٣٤ ٢, ٢٢٥   |
| احمد القدورى ٢٩               | احمد الميدانى ٦٠            | ابن الاخوة عبد الرحمن ٤٨٨    |
| احمد القزوينى ٧٥٧             | احمد الكنامى ٥٠             | ابن الاخوة ابو على الفرج ٤٩٢ |
| احمد القسطلى ٥٥               | احمد النحاس ٣٩              | ادامى ٥٧٤                    |
| احمد القسطلانى ٧٨             | احمد النسائى ٢٨             | ادريس بن معقل ٣٨٢            |
| احمد ابن القطان ٢٣            | احمد بن لى نعيم ٨٥٣         | ابن ادهم ابراهيم ٢٩٦ ٣٢٠     |
| احمد الكوراي ٨٥٥              | احمد النفيس ٦٥              | الاذفونش ٢٩٧ ٨٣٩ ٨٥٤         |
| احمد بن كيغلغ ٧٥٠             | احمد الهروى ٣٥              | اذنة ٥٨                      |
| احمد بن الليث الكردى ٨٣٨, ٨٣٩ | احمد بن يوسف الكاتب ١١٩ ٥١٨ | اربل ٧٥                      |
| احمد المتنبى ٤٩               | احمد بن يونس ٥٣٩ ٨٢٣        | ارتق بن اكسب ٧٩              |
| احمد المحاملى ٢٩              | الاحنف بن قيس ١٣٥ ٢٨٩       | ارجان ٩ ٦٢                   |
| احمد بن محمد الابيض ٦٨٣       | ٣٠٤ ٨٣١, ٢٨                 | الارجاني ابو بكر احمد ٦٢ ٧٢١ |
| احمد بن محمد ابن الخلاوى ٢٤٦  | احمجة ٣٦٨                   | اردمشت ١٧٤                   |
| احمد بن مروان الكردى ٥٨       | بنو الاخشيد ١٣٢             | ارسلان التركى ٨٥             |
| احمد البروروى ٢٢              | الاخشيد محمد ٧٧٠            | ارسلان شاه ٨١ ٧٣١            |
| احمد المستعلى ٧٣              | الاخطل ١٢٩ ٩٨٣ ١٢٥, ٨٢٦     | ارسوف ٥٩٩                    |

|                             |                           |                               |
|-----------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| أبق مجير الدين ١٢١          | أحمد بدیع الزمان ١        | أحمد الراوندي ٣٤              |
| أبق بن محمد ٧٢٥             | أحمد ابن برهان ٣٨         | أحمد ابن الرقاعي ٦٦           |
| الابله محمد ٦٩٠             | أحمد البیهقي ٢٧           | أحمد ابو الرقعمق ٥٣           |
| الابله ٥٤٩                  | أحمد ثعلب ٤٢              | أحمد ابن زيدون ٥٦             |
| الابیوردی محمد ٤٨٥ ٥٩٩ ٤٤٢  | أحمد الثعلبی ٣٠           | أحمد السبتي ٦٦                |
| اتابك ١٤٠ ٢٤٤ ٨٥٢,٢٤٥       | أحمد محطة البرمکی ٥٤      | أحمد بن سريج ٢٠               |
| اتسز بن عوف ١٢١             | أحمد الجرجاني ٧٦          | أحمد بن سعيد بن حزم ٤٥٩       |
| اتسز بن محمد ٢٧٩            | أحمد بن حرب ٨٥٢,٢٣٦       | أحمد السلفی ٤٣ ٣٠٦            |
| ابن الأثير عز الدين علي ٤٧١ | أحمد بن فحس بن البنا ٢٩٤  | أحمد بن لى سهل ٤١             |
| ابن الأثير المبارك ٥٩٢      | أحمد ابن الخطيئة ٦٨       | أحمد بن شاهنشاه ٢٨٥           |
| ابن الأثير نصر الله ٧٧٣     | أحمد ابن حنبل ١٩ ٨٥ ٣٦,٤١ | أحمد بن صامح البني ٨٥٥        |
| الأثرم ابو العباس ٥٩٧       | ٢٤٧ ١١٣ ٢٧١               | أحمد ابن طباطبا ٥٢            |
| أجدانقان ٨٥٦                | أحمد ابن الخازن ٦١        | أحمد الطحاوي ٢٤               |
| الأحزون بن عوف ٣١٩          | أحمد بن خالد ٨ ٣٠٨        | أحمد الطرابلسي ٦٣             |
| الأحساء ١٨٩,٢٢٤             | أحمد بن أبي خالد ١٧٦      | أحمد بن طولون ٧٠ ١١٥          |
| أحمد ابن الأبار ٥٧          | أحمد بن الخصيب ٢٧٦        | أحمد بن عبد الله بن قتيبة ٣٣٧ |
| أحمد الأرجاني ٧٧ ٧٢ ٨١٨ ٥٤٣ | أحمد الخطيب ٣٣            | أحمد بن عبد ربه ٤٠ ٢٥٨        |
| أحمد الأسفرايني ٢٩ ٢٥       | أحمد الخوافي ٣٩           | أحمد العبدی ٤٠                |
| أحمد الأصبهاني ٣١ ٣٣        | أحمد ابن الخياط ٥٩        | أحمد بن عثمان الأندلسي ٢,١٥٢  |
| أحمد الأيادي ٧٠٩            | أحمد بن أبي داود ٣١       | أحمد ابن العريف ٦٧            |
| أحمد البرزى ٣٢٦             | أحمد بن ذي الوزارتين ٤٧   | أحمد بن فارس ٤٨ ٩٥            |

# فهرست اسما الرجال والنساء والاماكن حرف الألف

|                               |                                   |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| آجر ١٣٤                       | ابراهيم بن ثابت بن قرة ١٢٧        | ابراهيم العراقي ٦                 |
| الآجوري محمد ٩٣٤              | ابراهيم بن جبلة ٤١٦               | ابراهيم العروضي ٥٠                |
| أشهر ١٨ ١٠٧ ٢٤٩               | ابراهيم الجيزي ٥٥٦                | ابراهيم ابن عسكو ٧ ٨٥٢, ٢٤٥       |
| الأشيري عبد الله ٨٥٢          | ابراهيم المصري ٢٧١                | ابراهيم الغزي ١٧ ٤٢١ ٧٤٤          |
| الأمدي سيف الدين علي ٤٤٣      | ابراهيم بن الحسن ٣١               | ابراهيم ابن قرقول ١٨              |
| الأمدي ابو الفضائل علي ٤٩٠    | ابراهيم المحصري ١٥                | ابراهيم بن قريش ٧٤٥               |
| الأمدي ابو القاسم ٥٣٤         | ابراهيم بن خالد الكلبي ٢          | ابراهيم بن كيغليغ ٧٠٠             |
| الأمدي محمد بن الحسين ٣١٣     | ابراهيم ابن خفاجة ١٩              | ابراهيم الامام ابن محمد ٢٠٠ ٣٨٢   |
| الأمرو باحكام الله ٢٨٥ ٧٥٣    | ابراهيم الزجاج ١٢                 | ابراهيم بن المهدي ٨               |
| أمل ٣٠٦                       | ابراهيم بن سليم ٢٩٨               | ابراهيم المروزي ٣                 |
| ابن الابار ٥٧                 | ابراهيم بن سيار البلخي ٨٥٢, ٢٣٩   | ابراهيم النخعي ١                  |
| الاباضية ٩٧                   | ابراهيم بن شكلة ٧٠٦               | ابراهيم النديم ٩                  |
| ابان بن عثمان بن عفان ٥٧٥     | ابراهيم الشيرازي ٥                | ابراهيم نفطويه ١١                 |
| ابان مولى عثمان بن عفان ٣٩٣   | ابراهيم الصافي ١٤ ٨١٩             | ابراهيم بن الوليد ٢٤٠             |
| ابان بن لقي عياض ٢٤٧          | ابراهيم الصولي ١٠ ٥٨١ ٨١٧ ٥٤٠     | ابراهيم بن هومة ١٢٨               |
| الابدي ٨٥٥                    | ابراهيم الطنزي ٨١٤                | ابراهيم بن هشام ٢٥١ ٣٠٥           |
| ابراهيم بن ادهم ٢٩٦ ٣١٨ ٢, ٤٣ | ابراهيم بن عبد الله النحوي ٢, ٤٢٦ | ابراهيم بن يزيد الجيزي ٣٢٤        |
| ابراهيم الاسفرائيني ٤         | ابراهيم بن عبد الله بن الحسين ٢٣٧ | ابراهيم بن يعقوب الكاظمي ٨٣٩, ٥٤٦ |
| ابراهيم الافليكي ١٣           | ابراهيم بن عبد الملك ١٣١          | الابري ٢٩٥                        |

يوم الخميس ثلث من ذى الحجة من السنة المذكورة فتراكمت الاشغال وكثرت الموانع الصارفة من اتمام هذا الكتاب فاقترصت على ما كان قد اثبتته من ذلك وختمت الكتاب واعتذرت في اخره بهذه الشواغل عن اكمالها وقلت ان قدر الله تعالى مهلة في الاجل وتسهيلاً في العمل استأنف كتاباً يكون جامعاً لجميع ما تدعو الحاجة اليه في هذا الباب ، ثم حصل الانفصال عن الشام والرجوع الى الديار المصرية وكان مدة المقام بدمشق المحروسة عشر سنين كوامل لا تزيد يوماً ولا تنقص يوماً فاني دخلتها في التاريخ المذكور وخرجت منها بكرة نهار الخميس ثامن ذى القعدة من سنة ١٢١٩ فلما وصلت الى القاهرة صادفت بها كتباً كنت اؤثر الوقوف عليها وما كنت اتلغ لها فلما صرْتُ افرغ من حُجْم سابات بعد ان كنت اشغل من ذات التَّحْيِيْن كما يقال في هذين المثليين طالعت تلك الكتب واخذت منها حاجتي ثم تصدّيت لاتمام هذا الكتاب حتى كمل على هذه الصورة وانا على عزم الشروع في الكتاب الذي وعدت به ان قدر الله تعالى ذلك والله يعين عليه ويسهل الطريق المؤدية اليه ، فن وقف على هذا الكتاب من اهل العلم وراى فيه شيئاً من الخلل فلا يجعل بالمراخضة فيه فاني توخيت فيه الصحة حسبما ظهر لي مع انه كما يقال ابي الله ان يصحّ الآ كتابه العزيز لكن هذا جهد المقلّ وبذل الاستطاعة وما يكلف الانسان الا ما تصل قدرته اليه وفوق كل ذى علم عليم ، وقد تقدم في اول هذا الكتاب الاعتذر عن الدخول في هذا الامر والحامل عليه فاغنى عن الاعداء هاهنا والله سبحانه وتعالى يستر عيوبنا بستر كرمه الصافي ولا يكدر علينا ما منحنا من مسوغ عطائه النير الصافي انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير . آمين

وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة بمدينة غُتَنْغَة المحروسة يوم الاثنين

ثاني عشر ذى الحجة سنة ١٢١٩ للهجرة ث



كيف قدرت تنام فقال والله ما نمت حتى جاء اسماعيل بن ابراهيم عليها السلام وتذكر القفل قال  
فلما اصبحتنا رحلنا سالمين ببركة الشيخ يونس قال وعزمت مرة على دخول نصيبين وكنت عند  
الشيخ يونس في قريته فقال لي اذا دخلت البلد فاشترى لأم مساعد كفناً قال وكانت في عافية  
وهي أم ولده فقلت وما بها حتى اشترى لها الكفن فقال ما يضرك فذكر انه لما عاد وجدها قد  
ماتت ، وذكر له غير ذلك من الكرامات والاحوال وانشدني مواليا وهو

انى حيت لحي وانا سكنتوا فيه وانا رميت الخلايق في بحار التيه

من كان يبغى العطا منى انا اعطيه انا فقى ما اذانى من به تشبيه ،

وذكر لي الشيخ محمد المذكور ان الشيخ يونس توفي في سنة ٦١٩ في قريته وهي القنبة من اهل  
دار وهي بضم القاف وفتح النون وتشديد اليا المثناء من تحتها تصغير قناة وقبره مشهور  
بها يزور وكان قد ناهز تسعين سنة من عمره رحمه الله تعالى

نجز الكتاب الذى سميته وفيات الاعيان وانباء ابناؤ الزمان بحمد الله ومنه  
وذلك في يوم الاثنين العشرين من جمادى الآخرة سنة ٦١٢ بالقاهرة المحروسة يقول العبد  
الفقير الى الله تعالى احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر ابن خلكان مؤلف هذا الكتاب انى  
كنت قد شرعت في هذا الكتاب في التاريخ المذكور في اوله على الصورة التى شرحتها هناك  
مع استغراق الاوقات في فضل القضايا الشرعية والاحكام الدينية بالقاهرة المحروسة فلما  
انتهيت الى اخر ترجمة يحيى بن خالد بن برمك حصلت لى حركة الى الشام المحروس فى خدمة  
الركاب العالى الولوى السلطانى المجاهدى المرابطى المغامرى الويدى المنصورى الفياثى المنجى  
المحسنى الملكى الظاهرى الركنى ركن الدنيا والدين سلطان الاسلام والمسلمين ابنى الفتح  
بيبرس نسيم امير المؤمنين خلد الله تعالى سلطانه وشيّد بدوام دولته قواعد الملك وثبت  
اركانه ، وكان الخروج من القاهرة المحروسة يوم الأحد سابع شوال من سنة ٦٠٩ ودخلنا  
دمشق يوم الاثنين سابع لى القعدة من السنة المذكورة وقلدنى الاحكام بالبلد الشاميه

نصر المعروف بابن حميس الكعبي المجنبي المقدم ذكره وسمع عليه كثيراً من كتبه ومسموعاته ثم التحدر  
إلى بغداد وتلقاه بها على الشيخ أبي منصور سعيد بن محمد بن عمر المعروف بابن الرزاز مدرس  
الطائفة ثم اصعد إلى الموصل وتدبيرها وصادف بها قبولاً تاماً عند المتوتى بها الأمير زين الدين  
أبي الحسن علي بن بكتكين والد الملك الأعظم مظفر الدين صاحب أربل المقدم ذكره في حوز الكاف  
وفوض له تدريس مسجد المعروف به وجعل نظره إليه فكان يدرس وينظر ويفتي وتقصد الطلبة  
للاشتغال عليه والباحثة مع ولديه المذكورين ولم يزل على قدم الفتوى والتدريس والمناظرة  
إلى أن توفي بالموصل يوم الاثنين سادس المحرم سنة ٧١٦ هـ وسمعت بعض خواصهم يقول بل توفي  
سنة ٧١٥ هـ وأما ولده الشيخ كمال الدين كان يقول بل توفي سنة ٧١٦ هـ وهو أعلم بذلك ودفن بتربة  
المجاورة لمسجد زين الدين المذكور وكان عمره ثمان وستين سنة ، وقد تقدم ذكر حفيده أيضاً  
شرف الدين أحمد بن الشيخ كمال الدين موسى بن يونس المذكور ، وعلى الجملة فإنه خرج من  
بيتهم جماعة من الفضلاء وانتفع بهم أهل تلك البلاد وغيرهم وكانوا مقصودين من بلاد العراق  
والعجم وغيرها رحمهم الله تعالى أجمعين ، وله شعر فنذكره

لها زورة في كل عام وتارة      تمر شهور لحوال لا نتجمع  
وصال وصد لا تشي سوى إناها      على خلق الدنيا تجوز وتجمع ، وله غير ذلك

أبره مساعد

٨٩٥

الشيخ يونس بن يوسف بن مساعد الشيباني ثم المخارقي شيخ الفقهاء اليوسيفية وهم منسو  
بون إليه ومعروفون به كان رجلاً صالحاً وسالت جماعة من أصحابه عن شيخه من كان فقالوا  
لم يكن له شيخ بل كان مجذوباً وهم يسمون من لا شيخ له مجذوباً يريدون بذلك أنه جذب إلى  
طريق الخير والصلاح وينكرون له كرامات أخيراً في الشيخ محمد بن أحمد بن عبيد وكان قد رآه  
وهو صغير إن أباه أحمد كان صاحبه قال كنا مسافرين والشيخ يونس معنا فلزلنا في الطريق  
على عين بوار وهي التي تجلب منها الملح البواري وهي بين سنجار وعانة قال وكانت الطريق  
مخوفة فلما لم يقدر أحد منا أن ينام من شدة الخوف نام الشيخ يونس فلما انتبه قلت له

ابن احمد صاحب تاريخ مصر فان ابنه ابا سعيد عبد الرحمن بن احمد ذكر في تاريخه انه ولد في ذي القعدة سنة ٢٣٠ وتوفي يوم الجمعة اول يوم من رجب سنة ٣٠٢ وقال هو عليه الصدق وليس من نفس الصدق ومن مواليتهم: والصدق في بفتح الصاد والدال المهملتين وبعدها فاء هذه النسبة الى الصدق بكسر الدال وذكر السهيلي انه بكسر الدال وفتحها وانما فتحوا الدال في النسب مع كسرها في غير النسب كيلا يولوا بين كسرتين قبل يأتين كما قالوا في النسبة الى الثمر تمرى وغير ذلك ، واختلفوا في اسم الصدق فقيل هو مالك بن سهل بن عمرو بن قيس هكذا قاله القاضي في كتاب لفظ وزاد السمعاني في كتاب الانساب على هذا النسب فقال الصدق بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن ايل بن الثوث بن حيدان بن قطن بن عريب بن زهير بن ايمن بن هيسع بن حير ابن سبا وقال الدارقطني واسم الصدق سهال بن دعي بن زياد بن حضرموت وقال الحارثي في كتاب الجمالة في النسب هو عمرو بن مالك والله اعلم ، وقال القاضي دعوتهم مع كندة وانما سمي الصدق لانه صدق بوجهه عن قومه حين اتاهم سيل العرم فاجعوا على ردمه فصدف عنهم بوجهه تلقا حضرموت فسمي الصدق ويقال انه سمي الصدق لانه كان رجلاً شجاعاً لا يذعن لاحد من العرب فبعث اليه بعض ملوك غسان ليقتل به عليه فعدى على الرسول فقتله وخرج هارباً فبعث اليه الملك خبلاً عظيماً فكان لثاباً هياً من احبا العرب سال عن الصدق فيقولون صدق عنا وما اينا له وجهاً فسمي الصدق من يومئذ ثم لحق كندة فنزل فيهم قال ارباب علم النسب اكثر الصدق بمصر وبلاد المغرب والله اعلم وقد خرجنا عن المقصود ولكن ما يخلو عن فائدة

يونس ابن منعة الموصلي

٨٩٤

ابو الفضل يونس بن محمد بن منعة بن مالك بن محمد بن سعد بن سعيد بن عامر بن عابد ابن كعب بن قيس الملقب رضى الدين والد الفخريين عماد الدين لى حامد محمد وكمال الدين ابو الفتح موسى وقد تقدم ذكرها. قلت هكذا وجدت نسبه بخط اصحابنا المتأدبين ولم اعلم من اين له هذه الزيادة والذي اعرفه من نسبه هو الذي ذكرته في ترجمة ولديه ، كان الشيخ يونس المذكور من اهل اربل ومولته بها وقدم الموصل فتفقه بها على تاج الاسلام لى عبد الله الحسين بن

الى مصر لغير حاجة ولا ضرورة لله على لا دخلت عليك ابداً فقال يا ابا هارون اقلنى قال انت بدأت بالسئلة ولو سكنت لسكنت ثم انصرف عنه ولم يعد اليه بعدها ، وقال يونس رايت في المنام قتيلاً يقول لى ان اسم الله الاكبر لا اله الا الله ، ونقلت من كتاب المنتظم في اخبار من سكن المقطم قل في ترجمة يونس المذكور ومن حكاياته التى حكاه عن غيره ان رجلاً جاء الى نحاس فقال له اسلفنى الف دينار الى اجل فقال له النحاس من يضمن المبلغ قال الله تعالى فاعطاه الف دينار فساخر بها الرجل ليتجر فلما بلغ اجل المال اراد الخروج اليه فحبسه عدم الربح فعمل تابوتاً وجعل فيه الف دينار وغلقه وسمه والقاه فى البحر وقال اللهم هذا الذى ضمنته لى وخرج صاحب المال ينتظر قدوم الذى معه المال فرأى سواداً فى البحر فقال ايتونى بهذا فأتى بالتابوت ففتحه فاذا فيه الف دينار ثم ان الرجل جمع الفاً بعد ذلك وطابت الرياح فجاى الى النحاس فسلم عليه فقال النحاس من انت قال انا صاحب الالف وهذا الك فقال له النحاس لا اتقبلها منك حتى تخبرنى ما صنعت بها فاخبره بالذى صنع وان الربح لم تطب فقال له النحاس قد ادى الله عز وجل الالف عنك ووصلت ، وله اخبار كثيرة وروايات ماثورة وكان يونس يروى للشافعى ما حك جلدك مثل ظفرك فتوكل انت جميع امرك واذا قصدت الحاجة فاقصد لمعترف بقدرك

وقال يونس قال لى الشافعى رحمه يا يونس دخلت بغداد قلت لا قال ما رايت الدنيا ولا رايت الناس وقال يونس سمعت من الشافعى كلمة لا تسمع الا من مثله وهى رضى الناس غاية لا تدرك فانظر ما فيه صلاح نفسك فى امر دينك ودنياك فالزمه ، وقال على بن قديد كان يونس بن عبد الاعلى يحفظ الحديث ويقوم به ذكره ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب النسوى فقال هو ثقة وقال غيره ولد يونس فى ذى الحجة سنة ١٧٠ وتوفى يوم الثلاثاء ليومين بقيا من شهر ربيع الاخر سنة ٢٩٤ وهى السنة التى مات فيها المزينى رحمه الله تعالى وكانت وفاته بمصر ودفن فى مقابر الصدوق وقبره مشهور بالقرافة ، وأما ابو عبد الاعلى فانه يكنى ابا سلة وكان رجلاً صالحاً ومن كلامه من اشترى ما لا يحتاج اليه باع ما يحتاج اليه قال ولده يونس والامر عندى كما قال ، وتوفى عبد الاعلى المذكور فى المحرم سنة ٢٠١ ومولده سنة ١٢١ ، وأما ابنه ابو الحسن احمد بن يونس والد ابى سعيد عبد الرحمن

وعلى بن دحية عن نافع وعن علي بن ابي كنفشة عن سليم عن حمزة عن حبيب الزيات وسبع  
سليمان بن عيينة وعبد الله بن وهب المصري وروى القراءة عنه انس بن سهل ومحمد بن  
الربيع واسامة بن احمد ومحمد بن اسحق بن خزيمة ومحمد بن جوير الطبري وغيرهم ولكن محدثاً  
جليلاً ذكره ابو عبد الله القضاي في كتاب خطط مصر فقال كان من افضل اهل زمانه وكان من  
العلماء يروى عن الشافعي رحمه الله انه قال ما رايت بمصر اعقل من يونس بن عبد الاعلى وصحب  
الشافعي واخذ عنه الحديث والفقه وحدث بها عنه وله حبس في ديوان الحكم وعقب وداره مشهورة  
في خطة الصدف مكتوب عليها اسمه وتاريخها سنة ٢١٢ وكان لحد الشهود بمصر اقام شامدا ستين  
سنة، وقال غير القضاي ان يونس بن عبد الاعلى روى عنه الامام مسلم بن الحجاج القشيري وابو  
عبد الرحمن النسائي وابو عبد الله ابن ماجه وغيرهم وقال ابو الحسن محمد بن زواقي في كتاب اخبار  
مصر ان القاضي بكر بن قتيبة لما توجه قضاياً مصر وتوجه اليها من بغداد لقي في طريقه محمد بن  
البيث قاضي مصر كان قبله بالبحار خارجاً من مصر الى العراق مصروباً فقال له بكر انا رجل غريب و  
انت قد عرفت البلد فدلني على من افاروه واسكن اليه فقال عليك رجلين احدهما عاقل وهو يونس  
ابن عبد الاعلى فاني سمعت في دمه فقد ر على فحقن دمي والاخر ابو هارون موسى بن عبد الرحمن بن  
القاسم فانه رجل زاهد فقال له بكر صف لي الرجلين فقال اما يونس فانه رجل طوال ابيض ووصف  
موسى فلما دخل بكر مصر ودخل الناس عليه دخل شيخ فيه صفه يونس فرفعه بكر واقبل محذنه  
ويقول يا ابا موسى في كل حديثه فيبينها بكر كذلك اذ قيل له قد جاء يونس فاقبل على الرجل وقال له يا  
هذا من انت وما سكوتك كذا لو اوشيت اليك سر لي ثم دخل يونس فاعلمه ورفعته واتاه موسى  
ابن عبد الرحمن فاختص بها واخذ برايتها، وقيل ان موسى المذكور اختص به القاضي بكر وكان يتبركه  
به لزمه فقال له يوماً لما باه هارون من ابن العيشة فقال له من وقف وقفه ابي فقال له بكر ايكليك  
قال قد تكفيت به وقد سألني القاضي فاريد ان اسأله قال سل قال هل ركب القاضي دين بالبصرة حق  
تولى بسببه القضا قال لا قال فهل رزق ولداً اوجهه الى ذلك قال لا ما لكحت قط قال فهل لك عيال كثير  
قال لا قال فهل اجبرك السلطان وعرض عليك العذاب وخوفك قال لا قال فضربت اباط الابل من البصرة

لا فقال له يونس لجواب ما قلته لك امس ، وجبل بفتح لجيم وضّم الباء الموحدة المشددة كذا قل  
 لحافظ ابن السبعلى فى كتاب الانساب ، وهذه جبل منها ابو الخطاب الجبلّى الشاعر المشهور من  
 شعره كم جبت نحوك مهيا لولم يعن شوقى عليه لما قدرت اجوبه  
 وركبت اخطاراً اليك مخوفة ولحبذا خطر اليك ركوبه

قال السبعلى توفى ابو الخطاب المذكور فى ذى القعدة سنة ٤٣٦ وكان بينه وبين ابيه العلّاء  
 المعرى مشاعة وكتب اليه ابو العلّاء قصيدته التى اولها ، غير محل فى ملتي واعتقادى ،  
 قلت وهذا غلط منه بل كتبها ابو العلّاء المعرى الى ابي حنيفة الحسن بن عبد الرحمن الفقيه  
 الحنفى المعرى قاضى منبج وقد ذكر ذلك القاضى كمال الدين المعروف بابن العديم فى تاريخ حلب  
 وحبیب اسم امه ولهذا لا يصفونه فانه لا يعرف له اب ويقال انه ولد ملاعنة ويقال انه اسم ابيه  
 فينصرف والله اعلم ، وكذلك محمد بن حبیب النسابة ايضا ، ودخل يونس المسجد يوماً وهو  
 يتهاذى بين اثنين من الكبر فقال له رجل كان يتهمه فى مودته بلغت ما ارى يا ابا عبد  
 الرحمن فقال هو الذى ترى لا بلغت فخذ هذا المعنى جماعة من الشعراء فنظموه وقال ابو الخطاب  
 زياد بن يحيى مثل يونس كمثل كوز ضيق الراس لا يدخله شئ ، الا بعسر فاذا دخله لم يخرج  
 منه يعنى انه لا ينسا شيئاً ، وقد ذكرت تاريخ مولده وموته فى اول الترجمة وقد قيل انه توفى  
 سنة ٨٣ وقيل ٨٥ وقال عبد الباقي بن قانع سنة ٨٤ وقيل انه عاش ثمان وتسعين سنة ثم

يونس الصدقى

٨٦٣

ابو موسى يونس بن عبد الأعلى بن موسى بن ميسرة بن حفص بن حبان الصدقى المصرى  
 الفقيه الشافعى احد اصحاب الشافعى رضة الكثيرين فى الرواية عنه والامانة له وكان كثير الورع من  
 الدين وكان علامة فى علم الاخبار والصحيح والمقيم لم يشاركه فى زمانه فى هذا احد وقد سبق فى هذا  
 الكتاب ذكر حفيده ابي سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس المذكور صاحب تاريخ مصر وذكر ولده هذا  
 الحفيد ابي الحسن على بن ابي سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس وهو المنجم المشهور صاحب  
 الزيج وكل واحد منهم امام فى فنه ، واخذ يونس القراءة عرضاً عن ورش وسلاب بن سنيّة

على الشباب وما بلغت كنهه فاتبع هذا الكلام منصور النمرى فقال من جلة قصيدة طويلة  
يُدح بها هارون الرشيد بيتاً وهو

ما كنت لوفى شبلى كنه غزته حتى انقضى فاذا الدنيا له تبع

وقال ابو عبيدة معمر بن المثنى قدم جعفر بن سليمان العباسى من عند المهدي الخليفة

فبعث الى يونس بن حبيب فقال انى وامير المؤمنين اختلفنا فى هذا البيت

والشيب ينهض فى السواد كانه ليل يصبح بجانبه نهار

فالى الليل والنهار فقال يونس الليل الليل الذى يعرف والنهار النهار الذى يعرف فقال زعم المهدي

ان الليل فرخ الكروان والنهار فرخ الحبارى فقال ابو عبيدة القول فى البيت ما قاله يونس والذى

قاله المهدي معروف فى الغريب من اللغة وقال يونس تقول العرب فرقة الاحباب سقم الاحباب

وانشد شيبان لو بكت الدماء عليها عيناي حتى توذنا بذهاب

لم يبلغا العشار من حقيها فقد الشباب وفرقة الاحباب

وقال يونس لم يقل لبيد فى الاسلام سوى بيت واحد وهو

الحمد لله الذى لم ياتنى احدى حتى لبست من الاسلام سرايالا

وقال يونس كان جملة بن عبد الرحمن يخرج الى طبابخه الرقاع يستدعى بها الطعام وفيها الالفاظ

الفريبة للهوشية فلا يدري الطباخ ما فيها حتى يضى بها الى ابن الى اسحق ويحيى بن يعمر

وغيرها يفسرون ما فيها من الالفاظ فاذا عرف الطباخ ما فيها اتاه بما استدعاه فقال له يوماً

ضحك انى اصوم معك فيقول له الطباخ سهل كلامك حتى يسهل طعامك فيقول له يا ابن الحنظل

ادع عربيتى لعيتك وكان يونس من اهل جبّل وهي بليدة على دجلة بين بغداد وواسط وكان

له يوثران ينسب اليها فلقبه رجل من بنى ابي عمير فقال له يا ابا عبد الرحمن ما تقول فى جبّل

اتنصرف ام لا ففتمه يونس فالتفت العيبرى فلم ير احداً يشهده عليه فتركه حتى اذا كان

من اللغد وجلس للناس اتاه العيبرى فقال يا ابا عبد الرحمن ما تقول فى جبّل اتنصرف ام

القرآن الكريم وكتاب اللغات وكتاب الأمثال وكتاب النوادر الصغير، قال اسحق بن ابراهيم الموصلي  
عاش يونس ثمانياً وثمانين سنة لم يتزوج ولم يتسر ولم تكن له همة الا طلب العلم ومحادثة  
الرجال وقال يونس لو تمتيت ان اقول الشعر لما تمتيت ان اقول الا مثل قول عدى بن زيد  
العبادي ايها الشامت المعير بالدهر انت المبرء الموفور،

قلت وهذا البيت من جملة ابیات سايرة بين الأدباء فيها مواظ وعبرة وبعد هذا البيت  
قوله

لم لديك العهد القديم من الأيام بل انت جاهل مغرور

من رايت المنون اخلدن ام من ذا عليه من ان يفام خفيـر

اين كفز كسرى للـك انوشروان ام اين قبله سابور

وبنو الاصفر الكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذكور

واخو الخضر اذ نباه واذا دجلة تجى اليه والخابور

شاده مرمر وجلله كلسا فلطير في ذراه وكوم

لم يهبه صرف الزمان فباد الملك عنه فبابه مهجور

وتفكر دب الخورنق اذا شرف يوماً وللهدى تفكير

سرة ملكه وكثرة ما يملك والبحر معرض والسدير

فارعى قلبه فقال وما غبطة حى الى الممات يصير

ثم بعد الفلاح والملك والامة وارثهم هناك القبور

ثم صاروا كانهم ورق جف فالتوت به الصبا والدبور،

قلت وهذه الابيات تحتاج الى تفسير طويل وكوشعت فيه لطلال الكلام وخرجنا عن القصد

فان اكثرها يتعلق بالتاريخ وفيها شىء يتعلق بالادب فاقصرت على الاتيان بالغرض

وتركت الباقي خوفاً من اطالة فعل الشرح يدخل في اربع خمس كراريس وليس هذا موضعه

وروى محمد بن سلام الجعفي عن يونس انه قال ما بكت العرب على شىء من اشعارها كبكائها



ما لي اراكه مسيباً اين السلاسل والقيود  
اغلى الحديد بارضكم ام ليس يضبطك الحديد ،

قلت الى هاهنا نقلت من كتاب الحماسة المذكور وفيه كفاية اذ كان الغرض ايراد شيء  
من اختيار هذا الرجل ليستدل به على معرفته في الشعر ، وكان مولده يوم الخميس الرابع  
عشر من شهر ربيع الاول سنة ٥٧٣ وتوفي يوم الاحد الرابع من ذي القعدة سنة ٦٥٣  
بمدينة تونس رحمه الله ، والبياسي بفتح الباء الموحدة وتشديد الياء المثناة من تحت وبعد  
الالف سين مهلة هذه النسبة الى بياسة وهي مدينة كبيرة بالاندلس معدودة في كورة  
جيان هكذا قاله ياقوت الحموي في كتابه المشترك وضعاً والله اعلم

يونس بن حبيب النحوي

٨٩٢

ابو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوي قال ابو عبد الله الهرزاني في كتابه المقتبس  
في اخبار النحويين هو مولى ضبة وقيل مولى بني ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وقيل  
مولى هلال بن هرمي من بني ضبيعة بن بحالة وهو من اهل جيل مولده سنة تسعين ومات  
سنة ١٨٢ وكان يقول اذكر موت الحجاج وقيل مولده سنة ثمانين وقيل انه راي الحجاج وعاش مائة  
سنة وسنتين وقيل عاش ثمانياً وتسعين سنة ، وقال غير الهرزاني اخذ يونس الادب عن ابو  
عمرو بن العلاء وحجاج بن سلة وكان النحوا غلب عليه وسمع من العرب وروى سيبويه عنه  
كثيراً وسمع منه الكسائي والفراء وله قياس في النحو ومذاهب ينفرد بها ولكن من الطبقة  
للمناسة في الادب وكانت حلقته بالبصرة يفتا بها الادباء ونحوا العرب واهل البادية ، قال ابو  
عبيدة عمر بن الهيثمي اختلفت الى يونس اربعين سنة املا كل يوم الواح من حفظه وقال  
ابو زيد الانصاري النحوي جلست الى يونس بن حبيب عشرين سنة وجلس اليه قبلي  
خلف الامر عشرين سنة وقال يونس قال لي روية بن العجاج حتماً تسئل عن هذه البواطيل  
وارزونها لك اما ترى للشيب قد بلغ في لحيتك ، وليونس من الكتب التي صنفها كتاب معاني

اقول وقد صدرنا بعد يوم اشوق بالسفينة ام نزاع  
اذا طارت بنا حامت عليكم كان قلوبنا فيها شرع ،  
وقال الواثق بالله في غنا

ما كنت اعرف ما في البين من حزن حتى تنادوا بان قد جى بالسفن  
قامت تود عني والدمع يغليها فمسيحت بعض ما قالت ولم تبين  
مالت على تفديني وترشفتي كما يميل نسيم الروض بالغصن  
فاعرضت ثم قالت وهي باكية يا ليت معرفتي اياك لم تكن ،

واورد في باب القوى والاضيف والفخر والمدح قول ابي الحسن جعفر بن ابراهيم بن الجهم الجورقي  
عجباً لمن طلب الحمد وهو يمنع ما كذبه ولباسه اماله للجد لم يَبْسُطْ يَدَيْهِ  
لم لا احب الضيف او ارتلح من طرب اليه والضيف ياكل رزقه عندي ويحمدني عليه ،  
وما ينسب الي عبد الله بن عباس رضي الله عنها انه قال حين كف بصره

ان ياخذ الله من عيني نورها نفى لساني وقلبي منها نور  
قلبي ذكي وذهني غير ذي دخل وفي لي صارم كالسيف مطروء ،  
ونكر في باب العجا والعتاب وما يتعلق بها لابي العالية احمد بن مالك الشامي

اذم بغداد والمقام بها من بعد ما خبرته وتجريب  
ما عند املاكها لمرتقب رعد وه فرجة لمكروب  
خلوا سبيل العلي لغيرهم ونازعوا في الفسوق والحب  
: محتاج راجي النكاح عندهم الى ثلاث من بعد تقريب

كنوز قارون ان تكون له وعمر نوح وصبر ايوب ،

وانشد ابو بكر بن يحيى الصولي لابي العطف الكوفي في صالح بن عبد الرحمن بن نشيط  
يا ابن الوليد ابن لنا ان البيان له حدود

ما لي اراك مسيباً ايمن السلاسل والقيود  
اغلى الحديد بارضكم ام ليس يضبطك الحديد ،

قُلْتُ الى هاهنا نقلت من كتاب الحماسة المذكور وفيه كفاية اذ كان الغرض ايراد شيء  
من اختيار هذا الرجل ليستدل به على معرفته في الشعر ، وكان مولده يوم الخميس الرابع  
عشر من شهر ربيع الاول سنة ٥٧٣ وتوفي يوم الاحد الرابع من ذي القعدة سنة ٩٥٣  
بمدينة تونس رحمه الله : والبياسي بفتح الباء الموحدة وتشديد الياء المثناة من تحت وبعد  
الالف سين مهلة هذه النسبة الى بياسة وهي مدينة كبيرة بالاندلس معدودة في كورة  
جيان هكذا قاله ياقوت الحموي في كتابه المشترك وضعاً والله اعلم

يونس بن حبيب النحوي

٨٩٢

ابو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوي قال ابو عبد الله المرزباني في كتابه المقتبس  
في اخبار النحويين هو مولى حبة وقيل مولى بني ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وقيل  
مولى هلال بن هرمي من بني ضبيعة بن بجالة وهو من اهل جيل مولده سنة تسعين ومات  
سنة ١٨٢ وكان يقول اذكر موت الحجاج وقيل مولده سنة ثمانين وقيل انه راي الحجاج وعاش مائة  
سنة وستين وقيل عاش ثمانياً وتسعين سنة ، وقال غير المرزباني اخذ يونس الادب عن ابي  
مرو بن العلاء وحامد بن سلمة وكان النحوا غلب عليه وسمع من العرب وروى سيبويه عنه  
كثيراً وسمع منه الكسائي والفرّاء وله قياس في النحو ومذاهب ينفرد بها ولكن من الطبقة  
الخامسة في الادب وكانت حلقة بالبصرة يفتا بها الادباء ونحوا العرب واهل البادية ، قال ابو  
عبيدة معمر بن المثنى اختلفت الى يونس اربعين سنة املا كل يوم الواح من حفظه وقال  
ابو زيد الانصاري النحوي جلست الى يونس بن حبيب عشرين سنة وجلس اليه قبلي  
خلف الاحمر عشرين سنة وقال يونس قال لي روبة بن العجاج حتام تسئل عن هذه البواطيل  
واخرها لك اما ترى الشيب قد بلغ في لحيته ، ويونس من الكتب التي صنفها كتاب معاني

اقول وقد صدرنا بعد يوم  
اشوق بالسفينة ام نزع  
اذا طارت بنا حامت عليكم  
كان قلوبنا فيها شرع

وقال الواثق بالله في غنا

ما كنت اعرف ما في البين من حزن  
حتى تنادوا بان قد جى بالسفن  
قامت تود عني والدمع يغلبها  
فجهجت بعض ما قالت ولم تبين  
ما لت على تغديني وترشفتني  
كما يحيل نسيم الروع بالفسن  
فاعرضت ثم قالت وهي باكية  
يا ليت معرفتي اياك لم تكن  
واورد في باب القري والاضيف والفخر والمدح  
قول ابي الحسن جعفر بن ابراهيم بن الحجاج اللورقي  
عجباً لمن طلب المحامد وهو يمنع ما كدّيه  
ولباسه امانه للجد لم يسط يدّيه  
لم لا احب الضيف او ازلح من طرب اليه  
وما ينسب الي عبد الله بن عباس رضي الله عنهما انه قال حين كف بصره  
ان ياخذ الله من عيني نورها  
وفي قتي صام كالسيف مطرور  
قلبي ذكي وذهني غير ذي دخل  
وفي لساني وقلبي منها نور  
وذكر في باب الهجاء والعتاب وما يتعلق بها  
اذم بغداد والمقام بها  
من بعد ما خبره وتجرب  
ما عند املاكها لم ترقب  
رفد ولا فرجة لمكروب  
خلوا سبيل العلى لغيرهم  
وانزعوا في الفسوق والحب  
احتاج راحي النكاح عندهم  
الى ثلاث من بعد تقريب  
ان اذ تكون له  
وعمر نوح وصبر ايوب  
الوفى في صالح بن عبد الرحمن بن نشيط  
البيان له جدول

وانشد



صغيرين نرعى البهم يا ليت اننا الى اليوم لم تكبر ولم تكبر البهم ،  
البهم الصغار من اولاد الضان الواحدة بهمة ، وهذان البيتان تستدل بها النحاة على انتصاب  
الحال من الفاعل والمفعول به معاً بلفظ واحد فان صغيرين انتصب على الحال من التاني قوله  
تعلقت وهي فاعلة ومن ليلى وهي مفعولة ومثله قول عنتره العبسي

متى ما تلقني فردين ترجف روائف اليتيك وتستطارا

نصب فردين على الحال من ضمير الفاعل والمفعول في تلقني ذكره ابن الانباري في كتاب اسرار العربية  
في باب الحال ، وقال الواواء الدمشقي ايضا ذكره في حاشية البياسي المذكور ايضا

وزايراع كل الناس منظره احلى من الامن عند الخايف الوجله  
القي على الليل ليلا من ذوائبه فهابه الصبح ان يبدو من الخجل  
اراد بالهجر قتلى فاستجرت به فاستل بالوصل روي من يدو اجلى  
فصرت فيه امير العاشقين وقد صارت ولاية لهل العشق من قبل ،

وقال علي بن عطية البلنسي ابن الرقاق

ومرتجة الاعطاف اما قوامها فلبدين واما ردفها فرداح  
المت فبات الليل من قصرها يطير وما غير السرور جناح  
وبت وقد زارت بانعم ليلة تعانقني حتى الصباح صباح  
على عاتقي من ساعديها حاييل وفي حضنها من ساعدي وشلاح ،

وقال احمد بن الحسين بن خلف المعروف بابن البني اليعمري قُلْتُ هو المقدم ذكره في ترجمة يوسف  
ابن عبد المومن صاحب المغرب وكان قد اخرجته صاحب ميورقة وعمره في البحر فساروا يومهم

ثم هبت عليهم الريح فردتهم فقال

احبتنا الاولى عتبوا علينا فاقصونا وقد ازف الوداع  
لقد كنتم لنا جدلا وانسا فهل في العيش بعدكم انتفاع

مختارها واجمع مستحسنها تحت ابواب تقيدها فافرها وتضمها لادرها ونظرت في ذلك فلم اجد احدا اقرب  
 لهيب ولا احسن ترتيب مما هو به ورتبه ابو تمام حبيب بن لوس في كتابه المعروف بكتاب الحجاسة  
 وحسن الاقتداء به والتمسني بمذهبه لتقدمه في هذه الصناعة وانفاده منها بلوفر خط وانفس  
 بضاعة فاتبعته في ذلك مذهبه ونزعت منزعه وقرنت الشعر بها سبحانه ووصلته بها يوانسه  
 ونحمت ذلك واختترته على قدر استطاعتي وبلغت جهدي وطاقتي ، قُلْتُ واطال القول بعد  
 هذا بما لا حاجة لنا الي ذكره ونقلته منه شيئا فمن ذلك ما ذكره في باب المرائي قال ابو علي  
 القالي انشدنا ابو بكر ابن دريد قال انشدنا ابو حاتم السجستاني

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| الا في سبيل الله ما ذا تضمنت  | بطون الثرى واستودع البلد القفر  |
| بدور اذا الدنيا دجت اشرفت نعم | وان اجذبت يوما فايد بهم القطر   |
| نيا شامتا بالموت لا تشبهه بهم | حياتهم فخر وموتهم ذكر           |
| حياتهم كانت لاعدائهم عسى      | وموتهم للفاخرين بهم فخر         |
| اقاموا بظهر الارض فاخضر عودها | وصاروا ببطن الارض فاستوحش الظفر |

ونقلت من باب للفسيب قول العباس بن الاحنف

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| تحمل عظيم الذنب ممن تحبه | وان كنت مظلوما نقل انا ظالم |
| فانك ان تغفر الذنب للهوى | يفارقك من تهوى وانفك راغم   |

وقول الواواء الدمشقي هكذا قال وغالب ظني انها لابي فراس ابن حمدان والله اعلم

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| بالله ربكبا عرجا على سكني | وعاتباء لعل العتب يعطفه    |
| وعرضاني وقولا في حديثكبا  | ما بال عبدك بالهجران يتلفه |
| فان تبسم قولا عن ملاطفة   | ما ضر لو بوصول منك تسعفه   |
| وان بدا لكبا من سيدي غضب  | فغالطاه وقولا ليس تعرفه    |

وقول المجنون تعلقت ليل وهى بكر صغيرة ولم يبعد للاتراب من ثديها حجم

ابو الحجاج يوسف بن محمد بن ابراهيم الانصارى البياسي احد فضلاء الاندلس وحفاظها المتقنين  
كان اديباً عارفاً بارعاً فاضلاً مطلعاً على اقسام كلام العرب من النظم والنثر وروايا لوقايها وحروبها  
راياها وبلغنى انه كان يحفظ كتاب الحماسة تأليف ابى تمام الحائى والاشعار الستة وديوان ابى  
تمام المذكور وديوان ابى الطيب المتنبى وسقط الزند ديوان لى العلاء المعرى وغير ذلك من الاشعار  
من شعر لجاهلية والاسلام وتنقل في بلاد الاندلس وطاف بالكثيرها ولما قدم من جزيرة الاندلس الى  
مدينة تونس جمع للامير ابى زكريا يحيى بن ابى محمد عبد الواحد بن ابى حفص عمر صاحب افريقية  
كتاباً سماه كتاب الاعلام بالحروب الواقعة في صدر الاسلام ابتداء فيه بمقتل عمر رضى وختمه بخروج الوليد  
ابن طريف الشارى على هارون الرشيد ببلاد لجزيرة الفراتية وقد ذكرت ترجمة الوليد المذكور وخبر  
وما جرى له ومقتله على يد يزيد بن يزيد بن زائدة الشيباني وذكرت يزيد المذكور في ترجمة  
مستقلة ايضا قبل هذا واستوفيت القصة في الترجعتين ، ورايت هذا الكتاب وطالعتة وهو في  
مجلدين ايجاد في تصنيفه وكلامه فيه كلام عارف بهذا الفن ورايت له ايضا كتاب لى الحماسة في  
مجلدين وقد قرئت النسخة عليه وعليها خطه كتبه في اواخر شهر ربيع الاخر سنة ٩٥٠ وقال  
في اخر الكتاب وكان الفراغ من تأليفه وترتيبه بمدينة تونس حرسها الله تعالى في شوال سنة ٩٤٩  
ونقلت من اوله بعد الحمدلة ما مثاله اما بعد فالى قد كنت في اوان حدائق وزمان شبيبتي  
ذا ولوع بالادب ومحبة في كلام العرب ولم ازل ملتبعا لمعانيه ومفتشا عن قواعده ومبانيه الى  
ان حصلت لى منه جملة لا يسع الطالب المجتهد جهلها ولا يصلح بالنظر في هذا العلم الا ان يكون  
عنده مثلها وجلبتنى المحبة في ذلك العلم والولوع به على ان جمعت ما اخترته واستحسنته من  
اشعار العرب جاهليها ومخضرميها واسلاميها وموكدها ومن اشعار المحدثين من اهل المشرق و  
الاندلس وغيرهم وما تحسن به المحاضرة وتجمل عليه المناظرة ثم انى رايت ان بقاها دون ان  
تنخل تحت قانون جمعها وديوان يولفها مؤذن بذهابها ومود الى فسادها فرايت ان اضمر

لفتكت جهدى بالمزمن اذ غدى في كفه موسى وانت كلم،

ومعظم شعره على هذا الأسلوب وقد أوردت منه أمودجاً فيه كفاية وكان من المغالين في التشيع وأكثر أهل حلب ما كانوا يعرفونه إلا بحاسن الشوا والصواب فيه هو الذى تكرته هاهنا وإن اسمه يوسف وكنيته أبو المحاسن وبعد هذا رأيت في كتاب عقود الجمان الذى وضعه صاحبنا الكمال ابن الشعر الموصلى وقد بنى الترجمة المذكورة على يوسف وكنيته أبو المحاسن وكان صاحبه واخذ عنه كثيراً من شعره وهو من أخير الناس بحالده ، وكان مولده تقريباً في سنة ٥١٢ هـ فإنه كان لا يتحقق مولده وتوفى يوم الجمعة التاسع عشر محرم سنة ٦٣٥ هـ بحلب ودفن بظاهرها بمقبرة باب انطاكية غربى البلد ولم احضر الصلاة عليه لعذر عرض لى في ذلك الوقت رحمه الله فلقد كان نعم الصاحب ، وأما شيخه ابن الجبرانى المذكور فهو طائى محترى وكان من قوية من اعمال عزاز يقال لها جبرين قورسطايا فنسب اليها هكذا اخبر عن نفسه وكان متضلعا من علم الادب خصوصاً الفقه فانها كانت غالبية عليه وكان متبحراً فيها وكان له تصدر في جامع حلب في المقصورة الشرقية المشرفة على صحن الجامع قبالة المقصورة التى تصلى فيها قضاة حلب يوم الجمعة ولقد كنت يوماً قاعداً في هذه المقصورة عند الدرايزين الذى في جهة الصحن فاذا به قد حضر معه جماعة من اصحابه وفيهم الشهاب أبو المحاسن الشوا المذكور وجلس في المحراب الصغير الذى في هذه المقصورة وهو موضع تصدّره فجعلت بالى من كلامه وانا في ذلك الوقت مشغول بالادب فسمعتهم يتكلم في قاعدة الافعال الثلاثة التى اولها وأووهى على فعل بكسر العين مثل وجل وغيره وإن مضارع فيه اربع لغات يوجل وييجل وياجل وينجل إلا ما شذ من الافعال الثمانية التى هي ورم وورث وورع وورى وومق ووثق ووفق وولى فإن مضارعها ايضا بالكسر كما ضبطها وشذ من ذلك قولهم وسع وسع ووطأ ووطأ واطما وانفتح هذان الفعلان في المضارع لاجل حرف الحلق والاطال الكلام في ذلك بما لم اقدر على حفظه في ذلك الوقت ولم اسع منه غير هذا الفصل وكان مولده يوم الاربعة ٢٢ شوال سنة ٥١١ هـ وتوفى يوم الاثنين سابع رجب سنة ٦٢٨ هـ بحلب ودفن في سفح جبل جوشن



ولابى المحاسن الشواء ايضا

ناديت وهو الشمس في شهوة والجسم للنفية كاللبيء

يا زاهيا اعرف من مضر صل واهيا انكر من شئ

وله في شخص لا يكتم السر

لى صديق غدا وان كان لا ينطق الا بغيبة او محال

• اشبه الناس بالصدان تحدث حديثا اعاده في الحال

وله ايضا قالوا حبيبك قد تضرع نشره حتى غدا منه الفضا معطر

فاجبتهم والحال يعلو خده او ما ترون النار تحرق عنبرا

قلت وقد تقدم في ترجمة يحيى بن نزار المنبجي عدة مقاطيع من شعر العباد المحلى فيها

إلآء بهذا المعنى ، ولابى المحاسن ايضا

مواك يا من له اختيال مالى على مثله احتيال

قسمة افعاله ليحني ثلاثة ما لها انتقال وعذك مستقبل وصبرى ماض وشوقى اليك حال

وله ايضا فدبت بنفسى راس عين ومن فيها وبيض السراقى حول زرق سواقيا

اذا راقنى منها جوارى عيونها اراق دمي منها عيون جواريا

وله ايضا ان كان قد جبهوه عنى غيرة منهم عليه فقد قنعت بذكره

كالمسك ضاع لنا وضاع مكانه عنا فاغنى نشره من نشره

وله في غلام قد ختن

هنأت من اهواه عند ختانه فرحا وقلت وقد عراه وجوم

يغديك من الم الم بك امرئ يخشى عليك اذا ثناك نسيم

امعذنى كيف استطعت على الانو جلدنا واجزع ما يكون الرتم

لوم تكن هذى الطهار سنة قد سننها من قبل ابراهيم

يا رجلاً ولكن اعمل في هذا شيئاً ثم اننا اجتمعنا بعد ذلك في الجامع فقال لي قد عملت  
في ذلك المعنى شيئاً فاسمعه ثم انشأ يقول

لنا خليل له خلال تعرب عن اصله الاخسر  
اخحت له مثل حيث كف وددت لو انها كامس

فقلت له وهذا ايضا فيه كلام فقال وما هو فقلت حيث فيها لغات فمن العرب من يبنيتها  
على الضم ومنهم من يبنيتها على الفتح ومنهم من يبنيتها على الكسر وفيها لغات اخرى  
غير هذه واما امس فمنهم من يبنيتها على الكسر ومنهم من يقول انها اسم معرب  
لكنه لا ينصرف وانشدوا على هذه اللغة

لقد رايت عجباً مذ امسا عجائزا مثل السعالي خسا

هذا اذا كانت امس معرفة فاما اذا كانت نكرة فانها معربة قولاً واحداً فسكت ، وكان  
كثيراً ما يستعمل العربية في شعره فمن ذلك قوله ولا ادرى هل انشدني ام لا فانه انشدني كثيراً  
من شعره وما ضبطت كلها انشدني وكذلك كل شيء اذكره بعد هذا لا التحقق الحال في سماعي  
منه فاوردته مهلاً فمن ذلك قوله

وكناً خمس عشرة في التمام على رغم الجسد بغير افة  
فقد اصبحت تنويناً واضحى حبيبي لا تفارقه الاضافة

وله ايضا في غلام ارسل احد صديقه وعقد الاخر

ارسل صدياً ولوى قاتلي صدياً فاعنى بها واصفه  
لخلت ذا في خده حية تسعى وهذا عقربا واقفه  
ذا الف ليست لوصل وذا وارو ولكن ليست العاطفه

ومن هذا النمط ما انشدني بهاء الدين زهير بن محمد الكاتب المقدم ذكره لنفسه من جملة  
ابيات عسى عطفه بالوصل يا ولو خده على فاني اعرف الوارو تعطف

على الشباب وما بلغت كنهه فاتبع هذا الكلام منصور النمرى فقال من جلة قصيدة طويلة  
مدح بها هارون الرشيد بيتاً وهو

ما كنت اوفى شبلي كنه غزته حتى انقضى فاذا الدنيا له تبع  
وقال ابو عبيدة معمر بن المثنى قدم جعفر بن سليمان العباسى من عند المهدي الخليفة  
فبعث الى يونس بن حبيب فقال انى وامير المؤمنين اختلفنا فى هذا البيت  
والشيب ينهض فى السواد كانه ليل يصبح بجانبه نهار

فان الليل والنهار فقال يونس الليل الليل الذى يعرف والنهار النهار الذى يعرف فقال زعم المهدي  
ان الليل فرخ الكروان والنهار فرخ الحبارى فقال ابو عبيدة القول فى البيت ما قاله يونس والذي  
قاله المهدي معروف فى الغريب من اللغة وقال يونس تقول العرب فرقة الاحباب سقم الاحباب

وانشد شيبان لو بكت الدماء عليها عيناى حتى توذنا بذهاب  
لم يبلغا العشار من حقيها فقد الشباب وفرقة الاحباب

وقال يونس لم يقل لبيد فى الاسلام سوى بيت واحد وهو

الحمد لله الذى لم ياتنى احدى حتى لبست من الاسلام سراالا

وقال يونس كان جبلة بن عبد الرحمن يخرج الى طبأخه الرقاع يستدعى بها الطعام وفيها الالفاظ  
الغريبة للهوشية فلا يدري الطباخ ما فيها حتى يعطى بها الى ابن لى اسحق ويحيى بن يعمر  
وغيرها يفسرون ما فيها من الالفاظ فاذا عرف الطباخ ما فيها اتاه بها استدعاه فقال له يها  
ضحك الى اصوم معك فيقول له الطباخ سهل كلامك حتى يسهل طعامك فيقول له يا ابن الحنا  
ابوع عربيتى لعيتك وكان يونس من اهل جبّل وهي بليدة على دجلة بين بغداد وواسط وكان  
له يوثران ينسب اليها فلقبه رجل من بنى ابي عمير فقال له يا ابا عبد الرحمن ما تقول فى جبّل  
اتنصرف ام لا فشفته يونس فالتفت العيوى فلم ير احداً يشهده عليه فتركه حتى اذا كان  
من الغد وجلس للناس اتاه العيوى فقال يا ابا عبد الرحمن ما تقول فى جبّل اتنصرف ام

القران الكريم وكتاب اللغات وكتاب الامثال وكتاب النوادر الصغير، قال اسحق بن ابراهيم الموصلي  
عاش يونس ثمانياً وثمانين سنة لم يتزوج ولم يتسر ولم تكن له همة الا طلب العلم ومحادثة  
الرجال وقال يونس لو تمنيت ان اقول الشعر لما تمنيت ان اقول الامثال قول عدى بن زيد  
العبادي ايها الشامت العير بالدهر انت المبرء الموفور،

قلت وهذا البيت من جملة ابيات سايرة بين الادباء فيها مواظ وعبرة وبعد هذا البيت  
قوله ام لديك العهد القديم من الايام بل انت جاهل مغرور

من رايت المنون اخلدن ام من ذا عليه من ان يضام خفير  
امين كنز كسرى للملك انوشروان ام اين قبله سابور  
وبنو الاصفر الكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذکور  
واخو الخضر اذ نباه واذ دجلة تجبى اليه والخابور  
شاده مرمر وجلله كلسا فلطير في ذراه وكور  
لم يهبه صرف الزمان فباد الملك عنه فبابه معجور  
وتفكر دب الخورنق اذا شرف يوماً وللهدى تفكير  
سرة ملكه وكثرة ما يملك والبحر معرض والسدير  
فارغوى قلبه فقال وما غبطة حتى الى الممات يصير  
ثم بعد الفلاح والملك والامة وارثهم هناك القبور  
ثم صاروا كانهم ورق جف فالتوت به الصبا والدبور،

قلت وهذه الابيات تحتاج الى تفسير طويل ولو شرعت فيه لطال الكلام وخرجنا عن المقصود  
فان اكثرها يتعلق بالتاريخ وفيها شئ يتعلق بالادب فاقصرت على الاتيان بالغرض  
وتركت الباقي خوفاً من اطالة فعل الشرح يدخل في اربع خمس كراريس وليس هذا موضعه  
وروى محمد بن سلام الجعفي عن يونس انه قال ما بكت العرب على شئ من اشعارها كبكائها

ما لي اراك مسيباً اين السلاسل والقيود  
اغلى الحديد بارضكم ام ليس يضبطك الحديد ،

قُلْتُ الى هاهنا نقلت من كتاب الحماسة المذكور وفيه كفاية اذ كان الغرض اياد شئ  
من اختيار هذا الرجل ليستدل به على معرفته في الشعر ، وكان مولده يوم الخميس الرابع  
عشر من شهر ربيع الاول سنة ٥٧٣ وتوفي يوم الاحد الرابع من ذى القعدة سنة ٦٥٣  
بمدينة تونس رحمه الله : والبياسي بفتح الباء الموحدة وتشديد الياء المثناة من تحت وبعد  
الالف سين مهلة هذه النسبة الى بياسة وهي مدينة كبيرة بالاندلس معدودة في كورة  
جيان هكذا قاله ياقوت الحموي في كتابه المشترك وضعا والله اعلم

يونس بن حبيب النحوي

٨٩٢

ابو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوي قال ابو عبد الله الهرزباني في كتابه المقتبس  
في اخبار النحويين هو مولى ضبة وقيل مولى بنى ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وقيل  
مولى هلال بن هرمي من بنى ضبيعة بن بحالة وهو من اهل جيل مولده سنة تسعين ومات  
سنة ١٨٢ وكان يقول اذكر موت الحجاج وقيل مولده سنة ثمانين وقيل انه راي الحجاج وعاش مائة  
سنة وسنتين وقيل عاش ثمانيا وتسعين سنة ، وقال غير الهرزباني اخذ يونس الادب عن ابي  
مروان العلاء وحجاج بن سلة وكان النحوا غلب عليه وسمع من العرب وروى سيبويه عنه  
كثيرا وسمع منه الكسائي والفراء وله قياس في النحو ومذاهب ينفرد بها ولكن من الطبقة  
الخامسة في الادب وكانت حلقته بالبصرة يفتا بها الادباء ونحوا العرب واهل البادية ، قال ابو  
عبيدة معمر بن المثنى اختلفت الى يونس اربعين سنة املا كل يوم الواح من حفظه وقال  
ابو زيد الانصاري النحوي جلست الى يونس بن حبيب عشرين سنة وجلس اليه قبلي  
خلف الامر عشرين سنة وقال يونس قال لي روبة بن العجاج حتماً تسئل عن هذه البواطيل  
واخرنها لك اما ترى للشيب قد بلغ في لحيتك ، وليونس من الكتب التي صنفها كتاب معاني

اقول وقد صدرنا بعد يوم  
اشوق بالسفينة ام نزاع  
اذا طارت بنا حامت عليكم  
كان قلوبنا فيها شرع  
وقال الواثق بالله في غنا

ما كنت اعرف ما في البين من حزن  
حتى تنادوا بان قد جى بالسفن  
قامت تودعني والدمع يغلبها  
فمجهت بعض ما قالت ولم تبين  
مالت على تفديني وترشفني  
كما يميل نسيم الروض بالغصن  
فاعرضت ثم قالت وهي باكية  
يا ليت معرفتي اياك لم تكن

ولورد في باب القوي والاضيف والنحر والمديح قول ابي الحسن جعفر بن ابراهيم بن الحجاج اللوزي  
محباً لمن طلب المحامد وهو يمنع ما كذبه  
ولباسه اماله للهدم لم يبتسط يديه  
لم لا احب الضيف او ارتلح من طرب اليه  
والضيف ياكل رزقه عندي ويحمدني عليه  
وما ينسب الي عبد الله بن عباس رضي الله عنها انه قال حين كف بصره

ان ياخذ الله من عيني نورها  
نفى لساني وقلبي منها نور  
قلبي نكي وذعني غير ذي دخل  
وفي لي صام كالسيف مطرور  
ونكر في باب الهجاء والعتاب وما يتعلق بها لابي العالية احمد بن مالك الشامي

ادم بغداد والمقام بها  
من بعد ما خبرته وتجريب  
ما عند املاكها لمرتقب  
رغد ولا فرجة لمكروب  
خلوا سبيل العلي لغيرهم  
وتازعوا في السوق والهوى  
: محتاج راجي النكاح عندهم  
الى ثلاث من بعد تقريب

كنوز قارون ان تكون له  
وعمر نوح وصبر ايوب  
وانشد ابو بكر بن يحيى الصولي لابي العطف الكوفي في صالح بن عبد الرحمن بن نشيط  
يا ابن الوليد ابن لنا  
ان البيان له حدود

صغيرين نرى بهم يا ليت أننا إلى اليوم لم تكبر ولم تكبر بهم  
 بهم الصغار من الولد الضان الواحدة بهمة ، وهذان البيتان تستدل بهما النحاة على انتصاب  
 الحال من الفاعل والمفعول به معاً بلفظ واحد فان صغيرين انتصب على الحال من التاني قوله  
 تعلقت وهي فاعلة ومن ليلى وهي مفعولة ومثله قول عنتره العبسي

متى ما تلقني فريدين ترجف روائف اليتيك وتستطارا

نصب فريدين على الحال من ضمير الفاعل والمفعول في تلقني ذكره ابن الانباري في كتاب اسرار العربية  
 في باب الحال ، وقال الواواء الدمشقي ايضا ذكره في حاشية البيهقي المذكور ايضا

وزاير راع كل الناس منظره احلى من الامن عند الخاف الوجل  
 القى على الليل ليلا من ذوابه فهابه الصبح ان يبدو من الخجل  
 اراد بالهجر قتلى فاستجرت به فاستل بالوصل روي من يدو اجلى  
 نصرت فيه امير العاشقين وقد صارت ولاية لاهل العشق من قبلى ،

وقال علي بن عطية البلنسي ابن الرقاق

ومرتجة الاعطاف اما قوامها فلبدن واما ردفها فرداح  
 الهت فبات الليل من قصرها يطير وما غير السرور جناح  
 وبت وقد زارت بانعم ليلة تعانقني حتى الصباح صباح  
 على عاتق من ساعديها حاييل وفي حضرها من ساعدي وشلاح ،

وقال احمد بن الحسين بن خلف المعروف بابن البني اليعربي قُلْتُ هو المقدم ذكره في ترجمة يوسف  
 ابن عبد المؤمن صاحب المغرب وكان قد اخبره صاحب ميورقة وعبره في البحر فساروا يومهم

ثم هبت عليهم الريح فردتهم فقال

احبتنا الاولى عتبوا علينا فاقصونا وقد ازف الوداع  
 لقد كنتم لنا جذلا وانسا فهل في العيش بعدكم انتفاع

مختارها واجمع مستحسنها تحت ابواب تقييد نافرها وتضم نادرها ونظرت في ذلك فلم اجد احدا اقرب  
 لهوي ولا احسن ترتيب مما يؤبه ورتبه ابو تمام حبيب بن لوس في كتابه المعروف بكتاب الحماسة  
 وحسن الاقتداء به والتمحيص يذهب لبقدمه في هذه الصناعة وانفراده منها باوفر خط وانفس  
 بضاعة فاتبعته في ذلك مذهبه ونزعت منزعه وقرنت الشعر بها بجانسه ووصلته بها يوانسه  
 ونقحت ذلك واختترته على قدر استطاعتي وبلغ جهدي وطاقتي ، قلت والغال القول بعد  
 هذا بما لا حاجة لنا الى ذكره ونقلته منه شيئا فمن ذلك ما ذكره في باب المراثي قال ابو علي  
 القالي انشدنا ابو بكر ابن دريد قال انشدنا ابو حاتم السجستاني

الا في سبيل الله ما ذا تضيئت بطون الثرى واستودع البلد الفقر  
 بدور اذا الدنيا نجت اشرفت بهم وان اجذبت يوما فايد بهم القطر  
 نيا شاعنا بالموت لا تشمت بهم حياتهم فخر وموتهم ذكر  
 حياتهم كانت لاعدائهم عى وموتهم للفاخرين بهم فخر  
 اكلموا بظهر الارض فاخضر عودها وصاروا ببطن الارض فاستوحش الظهر

ونقلت من باب التوسيع قول العباس بن الاحنف

تحمل عظيم الذنب ممن تحبه وان كنت مطلوما فقل انا ظالم  
 فانك ان لا تغفر الذنب للهوى يفارقك من تهوى وانفك راحم  
 وقول الواحش الدمشقي هكذا قال وغالب ظنى انها لابي فراس ابن حمدان والله اعلم  
 بالله ربكها عوجا على سكنى وعاتباه لعل العتب يعطفه  
 وعرضاني وقولا في حديثكما ما بال عبدك بالهجران يتلفه  
 فان تبسم قولا عن ملاطفة ما ضر لو بصال منك تسعفه  
 وان بدا لكما من سيدى غضب فغالطاه وقولا ليس تعرفه  
 وتعلقت ليلى وهى بكر صغيرة وقول المجنون ولم يبد للاتراب من ثديها حجم



ابو الحجاج يوسف بن محمد بن ابراهيم الانصارى البياسي احد فضلاء الاندلس وحفاظها المتقنين  
كان اديباً عبقرياً فاضلاً مطلعاً على اقسام كلام العرب من النظم والنثر وروايا لوقايعها وحروبها  
وآدابها وبلغنى انه كان يحفظ كتاب الحماسة تاليف ابى تمام الطائي والاشعار الستة وديوان ابى  
تلم المذكور وديوان ابى الطيب المتنبي وسقط الزند ديوان ابى العلاء المعرى وغير ذلك من اشعار  
من شعر الجاهلية والاسلام وتنقل في بلاد الاندلس وطاف بالكثيرا ولما قدم من جزيرة الاندلس الى  
مدينة تونس جمع للامير ابى زكريا يحيى بن ابى محمد عبد الواحد بن ابى حفص عمر صاحب افريقية  
كتبا سماه كتاب الاعلام بالحروب الواقعة في صدر الاسلام ابتداء فيه بمقتل عمر رضى وختمه بخروج الوليد  
ابن طريف الشامي على هارون الرشيد ببلاد الجزيرة الفراتية وقد ذكرت ترجمة الوليد المذكور وخبر  
وما جرى له ومقتله على يد يزيد بن يزيد بن زائدة الشيباني وذكرت يزيد المذكور في ترجمة  
مستقلة ايضا قبل هذا واستوفيت القصة في الترجمتين، ورايت هذا الكتاب وطالعتة وهو في  
مجلدين اجاد في تصنيفه وكلامه فيه كلام عارف بهذا الفن ورايت له ايضا كتاب الحماسة في  
مجلدين وقد قرئت النسخة عليه وعليها خطه كتبه في اواخر شهر ربيع الاخر سنة ٦٥٠ وقال  
في اخر الكتاب وكان الفراغ من تأليفه وترتيبه بمدينة تونس حرسها الله تعالى في شوال سنة ٦٦٩  
ونقلت من اوله بعد الجدلة ما مثاله اما بعد فالى قد كنت في اوان حدثتى وزمان شبيبتي  
ذا ولوع بالادب ومحبة في كلام العرب ولم ارل متنبعا لمعانيه ومفتشا عن قواعده ومبانيه الى  
ان حصلت لي منه جملة لا يسع الطالب المجتهد جهلها ولا يصلح بالنظر في هذا العلم الا ان يكون  
عنده مثلها وجلتني المحبة في ذلك العلم والولوع به على ان جمعت ما اخترته واستحسنته من  
اشعار العرب جاهليها ومخضرميها واسلاميها ومؤكدتها ومن اشعار المحدثين من اهل المشرق و  
الاندلس وغيرهم وما تحسن به المحاضرة وتجل عليه المناظرة ثم انى رايت ان بقاها دون ان  
تدخل تحت قانون جمعها وديوان يولفها مؤذن بذهابها ومود الى فساده فلويت ان اضمر

لفتكت جهدى بالمزين اذ غدى . فى كفه موسى و انت كليم ،

ومعظم شعره على هذا الاسلوب وقد اوردت منه اموذجاً فيه كفاية وكان من المغالين فى التشيع واكثر اهل حلب ما كانوا يعرفونه الا بحاسن الشوا والصواب فيه هو الذى ذكرته هاهنا وان اسمه يوسف وكنيته ابو الحاسن وبعد هذا رايت فى كتاب عقود الجمان الذى وضعه صاحبنا الكمال ابن الشعر الموصلى وقد بنى الترجمة المذكورة على يوسف وكنيته ابو الحاسن وكان صاحبه واخذ عنه كثيراً من شعره وهو من اخبر الناس بحاله ، وكان مولده تقريباً فى سنة ٥١٢ فانه كان لا يتحقق مولده وتوفى يوم الجمعة تاسع عشر محرم سنة ٦١٣ بحلب ودفن بظاهرها بمقبرة باب انطاكية غربى البلد ولم احضر الصلاة عليه لعذر عرض لى فى ذلك الوقت رحمه الله فلقد كان نعم الصاحب ، واما شيخه ابن الجبرانى المذكور فهو طائى يحترى وكان من قوته من اعمال عزاز يقال لها جبرين قورسطايا فنسب اليها هكذا اخبر عن نفسه وكان متضلعا من علم الادب خصوصاً الفقه فانها كانت غالبه عليه وكان متبحراً فيها وكان له تصدر فى جامع حلب فى المقصورة الشرقية المشرفة على محن للجامع قبالة المقصورة التى تصلى فيها قضاة حلب يوم الجمعة ولقد كنت يوماً قاعداً فى هذه المقصورة عند الدرايزين الذى فى جهة الصحن فاذا به قد حضر ومعه جماعة من اصحابه وفيهم الشهاب ابو الحاسن الشوا المذكور وجلس فى المحراب الصغير الذى فى هذه المقصورة وهو موضع تصدرة فجعلت بالى من كلامه وانا فى ذلك الوقت مشغول بالادب فسمعتهم يتكلم فى قاعدة الافعال الثلاثة التى اولها واووهى على فعل بكسر العين مثل وجل وغيره وان مضارع فيه اربع لغات يوجل ويجل ويابل ويجل الا ما شذ من الافعال الثمانية التى هى ورم وورث وورع وورى وومق ووثق ووفق وولى فان مضارعها ايضا بالكسر كما ضبطها وشذ من ذلك قولهم وسع يسع وويأ يطا واما انفتح هذان الفعلان فى المضارع لاجل حرف لخلق والاطال الكلام فى ذلك بما لم اقدر على حفظه فى ذلك الوقت ولم اسع منه غير هذا الفصل وكان مولده يوم الربا ٢٢ شوال سنة ٥١١ وتوفى يوم الاثنين سابع رجب سنة ٦٢٨ بحلب ودفن فى سفح جبل جوش

ولاي المحاسن الشواء ايضا

ناديت وهو الشمس في شهوة والجسم الخفية كاللغى

يا زاهيا اعرف من مضر صل واهيا انكر من شئ

وله في شخص لا يكتم السر

لى صديق غذا وان كان لا ينطق الا بغيبة او محال

• اشبه الناس بالمدا ان تحدثت حديثا اعاده في الحال

وله ايضا قالوا حبيبك قد تضيع نشره حتى غذا منه الفضا معطر

فاجبتهم والحال يعلو خده او ما ترون النار تحرق عنبرا

قلت وقد تقدم في ترجمة يحيى بن نزار الملبى عدة مقاطيع من شعر العباد المحلى فيها

إلآم بهذا المعنى ، ولأى المحاسن ايضا

هواك يا من له اختيال مالى على مثله احتيال

قسمة افعاله كحبنى ثلاثة ما لها انتقال وعندك مستقبل وصبرى ماض وشوقى اليك حال

وله ايضا فديت بنفسى راس عين ومن فيها وبيض السواقى حول زرق سواقيا

اذا راقنى منها جوارى عيونها اراق دمي منها عيون جواريا

وله ايضا ان كان قد جبهوه عنى غيرة منهم عليه فقد قنعت بذكره

كالسك ضاع لنا وضاع مكانه عنا فاغنى نشره عن نشره

وله في غلام قد ختن

هناك من اهواه عند ختانه فرحا وقلت وقد عراه وجوم

يغديك من الم الم بك امر محشى عليك اذا ثناك نسيم

امعذنى كيف استطعت على الانو جلدنا واجزع ما يكون الرتم

لوم تكن هذى الطهارة سنة قد سنهنا من قبل ابراهيم

يا رجله ولكن اعمل في هذا شيئاً ثم انما اجتمعنا بعد ذلك في الجامع فقال لي قد فعلت  
في ذلك المعنى شيئاً فاسمعه ثم انشأ يقول

لنا خليل له خلال    تعرب عن اصله الاخضر  
افحت له مثل حيث كف    وددت لو انها كامس

فقلت له وهذا ايضا فيه كلام فقال وما هو فقلت حيث فيها لغات فمن العرب من يبنيتها  
على الضم ومنهم من يبنيتها على الفتح ومنهم من يبنيتها على الكسر وفيها لغات لآخر  
غير هذه واما امس فمنهم من يبنيتها على الكسر ومنهم من يقول انها اسم معرب  
لكنه لا ينصرف وانشدوا على هذه اللغة

لقد رايت عجباً مذامسا    عجائزا مثل السعالى خسا

هذا اذا كانت امس معرفة فاما اذا كانت نكرة فانها معربة قولاً واحداً فسكنت ، وكان  
كثيراً ما يستعمل العربية في شعره فمن ذلك قوله ولا ادرى هل انشدني ام لا فانه انشدني كثيراً  
من شعره وما ضبطت كلها انشدني وكذلك كل شيء اذكره بعد هذا لا التحقق الحال في سماعي  
منه فاوردته مهملًا فمن ذلك قوله

وكُنّا خمس عشرة في التّعام    على رغم الجسد بغير افة  
فقد اصبحت تنويناً واخى    حبيبي لا تفارقه الاضافة

وله ايضا في غلام ارسل احد صديقه وعقد الآخر

ارسل صديقا ولوى قاتلى    صديقا فاعنى بها واصفه  
لخلت ذا في خده حية    تسعى وهذا عقربا واقفه  
ذا الف ليست لوصل وذا    وارو ولكن ليست العاطفه

ومن هذا النمط ما انشدني به الدّين زهير بن محمد الكاتب المقدم ذكره لنفسه من جملة  
ابيات عسى عطفه بالوصل يا ولو ختّه    على فاني اعرف الولو تعطف

وكان كثير الملامحة لحلقه الشيخ تاج الدين أبو القاسم أحمد بن هبة الله بن سعد الله بن سعيد  
ابن سعد بن مقلد المعروف بابن الجبراني الحلبي النحوي اللغوي الفاضل وأكثر ما أخذ  
الأدب عنه وصحبته انتفع وعشر التلحاح أبا الفتح مسعود بن أبي الفضل النقاش الحلبي الشاعر  
المشهور زماناً وتخرج عليه في عمل الشعر وكان بيني وبين الشهاب الشوا مودة أكيدة و  
موانسة كبيرة ولنا اجتماعات في مجالس نتذكر فيها الأدب وأنشدني كثيراً من شعره وما  
زال صاحبي منذ أواخر سنة ١٢٣٣ إلى حين وفاته وقبل ذلك كنت أراه قاعداً عنده ابن الجبراني  
في موضع تصدروه لجمع جلب وكان يكثر التمشي في الجماع أيضاً على جاري علاتهم في ذلك كما  
يعلمون في جامع دمشق ولم يكن بيننا إذ ذاك معرفة وكان حسن المحاورة مليح الأيولاد  
مع السكون والتأني وأول شيء أنشدني من شعره قوله

هلتيك يا صاح رباً لعل      نلشدتك الله فخرج مني  
وانزل بنا بين بيوت النقا      فقد غدت أهلة المربع  
حق نطيل اليوم وقفا      على الساكن أو عطا على الموضع

وأنشدني أيضاً لنفسه

ومنهفك عن الزمان بجده . فسكاه توي ليلاه ونهاره  
لا مهدت هذري محاسن وجهه      ان عقر عندي منه عقر عذاره

وأنشدته يوماً في أثناء مناشدة جرت بيننا قول شرف الدين أبي المحاسن محمد المعروف بابن  
منين الدمشقي المقدم ذكره في صدر جهان المعروف بابن مازة البخاري وقيل السرطسي

مال ابن مازة دونه لعفاته      خط القنادة أو منال الفرد  
مال لزوم الجمع يمنع مرفه      في راحة مثل النادى المفرد

فقال هذا البيت ليس محبب فقلت له ولم ذاك قال ليس من شرط النادى المفرد ان يكون  
مضموماً ولا بد فقد يكون النادى مفرداً ولا يكون مضموماً بان يكون نكرة غير معين كما تقول

لا تُلْهِني على الوقوف ممدار  
أهلها صبروا السقام جميعي  
جعلوا لي إلى هوانهم سبيلاً  
ثم سدّوا عليّ باب الرجوع ،

ثم قال وتوفي يحيى بن هذيل المذكور في سنة ست أو خمس وثمانين وثلاثمائة وهو ابن ٨٩ سنة  
٨٥٩ يوسف ابن الدّرّاء

يوسف بن نيرة الشاعر المشهور المعروف بابن الدّرّاء الموصلي الأصل كان شاعراً ذكياً ذكره  
أبو شعاع محمد بن علي بن الكدهان في تاريخه وقال أنه هلك مع لحاج سنة ٥٢٥ لما خرجت عليهم  
زُعْب و قد ذكره عماد الدين الكاتب الأصبهاني في كتاب خريدة القصر وذكره أبو المعالي سعد بن  
علي الخطيري المقدم ذكره في كتاب زينة الدهر ومن مشهور شعره قوله في رجل لرجل واحد حسن  
اليه ممدور للكعب فاتخذ له قتل عرس وتل عرس  
لو نظرت عينه الثريا أخرجها من نبات نض  
وله غير هذا أشياء حسنة قال شيخنا لحافظ عز الدين أبو الحسن علي بن محمد المعروف بابن الأثير  
الجزري في مختصر كتاب لحافظ أبي سعد عبد الكريم ابن السمعاني الذي عمله في الانصاب ما مثله  
قلت الزعبي بكسر الزاي وسكون العين نسبة إلى زُعْب بن مالك بن حفلف بن امرئ القيس  
ابن بهثة بن سليم بطن مشهور من سليم وهذه زُعْب هي التي أخذت لحاج سنة ٥٢٥ فهلك  
منهم خلق كثير قتلاً وجوعاً وعطشاً ثم أن الله تعالى رزقاً بالقلّة والذلة بعده إلى ابن  
ودرة بضم الدال المهلة وتشديد الراء والدّرّاء بفتح الدال وتشديد الراء وبالف المهدونة  
٨٢٥ أبو الحسن الشّراء الشاعر

أبو الحسن يوسف بن اسمعيل بن علي بن أحمد بن الحسين بن ابراهيم المعروف بالشّراء  
الملقب شهاب الدين الكوفي الأصل الحلبي المولد والمنشأ والوفاء كان أدبياً طبعاً متقناً بلم  
العروض والقوافي شاعراً يقع له في النظم معلق بديعة في البيتين والثلاثة وله ديوان شعر  
كبير يدخل في أربع مجلدات وكان زيد علي زبي المحلبين الأوائل في اللباس والعلقة المسقونة

من لوى على البغدادى يعنى القالى كتاب النوادر من تاليفه وقد اخذ عنه ابو عمر ابن عبد البر  
 قطعة من شعره رواها عنه وضمنها بعض تواليفه قال ابن حيان وتوفى سنة ٢٠٣ يوم  
 العنصرة فقيراً معدماً ودفن بمقبرة كلع انتهى كلامه قلّت يوم العنصرة يوم مشهور بالاند  
 لس وهو موسم للنصارى كالميلاد وغيره وهو اليوم الرابع والعشرين من حزيران فيه ولد  
 يحيى بن زكريا عم وفي هذا اليوم حبس الله تعالى الشمس على يوشع بن نون عم حين بعثه  
 موسى وكان يوشع ابن اخته الى ارضها لقتال الجبابرة فقتلهم وبقيت منهم بقية فخشى  
 ان يحول الليل بينه وبينهم فسأل الله تعالى ان يحبس عليه الشمس حتى يفرغ منهم فحبسها  
 بعدلته وقد ذكر الشعراء ذلك في اشعارهم كثيراً فقال ابو تمام الطائي الشاعر المشهور من جملة

قصيدة طويلة فردت علينا الشمس والليل راغم فشمس لهم من جانب لندرتطلع  
 نضاضوها صبغ الدجنة واضوى لبهجتها ثوب السماء المجمع  
 فوالله ما ادري الاحلام ناسم المبت بنا ام كان في الكرب يوشع  
 وقال ابو الصلاء المعري من جملة قصيدة طويلة ايضا

ويوشع ردّ بوحاً بعض يوم ولانت متى سفرت ردت بوحاً

وبوح بضم الباء الموحدة اسم من اسماء الشمس وكذلك يوح بالياء الثناة من تحت ، وأرضاً  
 بكسر الراء بلدة بين القدس والشرقية والخرقية من ارض الشام وهي قريبة من صدين لوط  
 عم ، والروماني بفتح الراء واليم هذه النسبة الى الرومادة قلل ياقوت الحموي في كتابه الذي سماه  
 المشترك وضعاً مختلف صقلاً في باب الرومادة الرومادة عشرة مواضع وعدّها فقال الثالث رومادة  
 الغرب ينسب اليها يوسف بن هارون الكندي الروماني للشاعر المشهور القرطبي ، وكلع  
 بفتح اللام واللام وهي مقبرة قرطبة وذكر ابن سعيد في كتاب المغرب في اخبار اهل المغرب ان  
 الروماني المذكور اكتسب صناعة الادب من شيخه ابي بكر يحيى بن هذيل الكفيف اعلم أدباً  
 الاندلس وهو القايل

## المبيت المذكور قوله

في أي جارية أصون معذبي      سلمت من التعذيب والتكليل  
 أن قلت في بصرى قثم منامي      أو قلت في كبدي قثم غليلي  
 وثلاث شيفات نزلن بمفرتي      فعلت أن نزلنهن رحيلي  
 طلعت ثلاث في نزول ثلاثة      واش ووجه مراقب وثقيل  
 فعزلني عن صبرتي فليين ذلك      لقد سمعت بذقة المعزول

قلت ثم خرج بعد هذا إلى المدح وقد كان وصف الصيد والروض فقال  
 روض تعاهده السحاب كأنه      متعاهد من عهد اسماعيل  
 قصه إلى الأعراب تعلم أنه      أولى من الأعراب بالتفضيل  
 حازت قبايلهم لغات فترقت      فيهم وحاز لغات كل قبيل  
 فالشرق خال بعده فكانها      نزل الخراب بربعة الماهول  
 فكانه شمس بدت في غربها      وتغيبت عن شرقهم بأفول  
 يا سيحفي هذا ثباتي لم أحل      زوراً ولا عرضت بلمتفويل  
 من كان يامل نايلاً فانا امرؤ      لم أرج غير القرب في تأميل  
 وله في غلام الثغ من جملة أبيات

لا الرأ تطع في الرحال ولا أنا      الحجر جمعنا فنحن سواء  
 فالأ خلوت كتبها في راحتي      وبكيت منتهباً أنا والرأ  
 وله فيه أيضاً      أعد لثغة في الرأ لوان وأصل  
 تسمعها ما اسقط الرأ وأصل

قلت وهذا وأصل هو وأصل بن مطا' المقدم ذكره في حرف الواو وقد ذكرت هناك هذا الظاهر  
 وشيئاً من شعرو، قلت وذكره ابن بشكوال في كتاب الصلة فقال يوسف بن هارون الرواسي  
 الشاعر من أهل قرطبة يكنى أبا عمر كان شاعراً أهل الاندلس المشهور المقدم على الشعراء روى



انشده الشعراء وانتهت النبوة الى ابن هاني المذكور فانشد واجاب فيها قائلا فقال الحافظ  
لوفوق كيف تصمع فائني عليه واستجاد شعره وبالف وصفه ثم قل ولو لم يكن له لاميث به  
الا انتسابه الى ابي القسم ابن هاني شاعر هذه الدولة ومظهر مفاخرها وناظم مآثرها لو لا بيت  
اظهر منه الشجر عند دخوله هذه البلاد فقال الحافظ ما هو فتخرج من انشاده فابى الحافظ  
اولا ان ينشده وفي اثناء ذلك صنع بيتا وهو

تبها لحر نقد صارت خلافتها عظمها تنقل من كلب الى كلب

فقطع ذلك على الحافظ وقطع صلته وكذا يفرد في عقوبته والله اعلم ولم يزل ابن الخطل في ديوان  
الانشاء الى ان طعن في السن وعجز عن الحركة فانقطع في بيته ويقال ان القاضي الفاضل كان يروي  
له حق الصحبة والتعليم فكان يحرق عليه ما يحتاج اليه الى ان مات في الثالث والعشرين  
من جمادى الآخرة سنة ٥٦٦ رحمه الله تعالى

يوسف الركاى الشاعر

٨٥٨

ابو عمر يوسف بن هارون الكندي المعروف بالرملي الشاعر المشهور ذكره ابو عبد الله الحميدى  
في كتاب جذوة القيس فقال اظن احدا جنداه كان من اهل رماة موضع بالمغرب هو شاعر قرطبي  
كثير الشعر سريع القول مشهور عند الخاصة والعامة هنالك لسلوكه في فنون من المنظوم مسا  
لك تفق عند الكل حتى كان كثير من شيوخ الادب في وقته يقولون يفتح الشعر بكندة وخبرتم  
بكندة يعنون امرى القيس والمتنبي ويوسف بن هارون وكان متعاصرين واستدللت على ذلك  
بمدحه ابا على اسعيل بن القسم القلي عند دخوله الاندلس بقصيدته التي اولها

من جاكم بيني وبين عضولى الشجر شجوى والعويل عويل

وكان وصل الى على القلي في الاندلس في سنة ٣٣٥ قلت وقد سبق ذكر ذلك في ترجمته ثم ذكر له  
الحميدى وقائع وعدة مقلطع من الشعر وانه ألف كتابا في الطير وسجن مئة قلت وقده فكر الى  
مصر النعماني في بريمة الدهر الابيات التي مدح بها يوسف بن هارون ابا على القلي فورد بعد:

العهاد كان خاله ولم يذكر أيها خال الآخر وكان ابن العباد قد حصل له بحسب نكبة أبي  
الخلل صداع والآيات المشار إليها هذه

تسمع مقللي يا ابن الزبير فانت خلقي بان تصعد  
بليما بذى نسب شائك قليل المجدى فى زمان للدمع  
إذا ناله الخير لم نرجه وإن صغوه صفعنا معه

وهذا من قول حسين بن حفصة المصعدي الخارجي مخاطب قطري ورئيس الخوارج القم  
ذكو . . . . . قالت الذى لا نستطيع فراقه حياتك لا نفع وموتك ضاير  
ثم انى كشفت عن قول العهاد وكان خاله ولم يبينه فوجدت ابن الخلال المذكور قال ابن العباد  
المذكور وذكر العهاد ايضا فى كتاب السيل والذيل الذى جعله ذيلًا على كتابه الخريدة ابن

الخلل وأورد له وغزال نار وجنته اذ كنت النيران فى كبى  
وله طرف لو اخطه نصرت شوقي على جلدى  
قدفت عيني سوائفه فتوارت منه بالزور

والبيت الأخير مأخوذ من قول ابي محمد المحسن بن محمد بن حكيم المصعدي الشاعر المشهور  
وقد روى لغيره ايضا والله اعلم ، ثم انى وجدت فى كتاب خزينة القصر كاليف عهاد الدين  
للكاتب الاصبهاني لعبد السلام بن الحكم المعروف بابن العواف الواسطي قوله  
لو كان لمرى الى لو بيدى اعددت لى قبل بينك العدة  
ملكك يرمى قلبي بسهمه فما لحديك تلجس الزودا  
وقته الشهد والدليل على ذلك نمل بحده سعداء

وذكر ابو الحسن على بن طاغر الاردي المعري فى كتاب بدايع الهداية ان ابا القسم ابن على الشاعر  
المتأخرهما ابن الخلال المذكور وبلته هجوم ظاهر له حقًا وانفق بعض المواسم التى جرت عادة مع  
ملك مصر الحضور فيه لاستماع المدايح فجلس الخافض ابو اليمون عبد الحميد ملك مصر اذ ذاك و

ولكى المحاسن الشواء ايضا

ناديت وهو الشمس في شهوة والجسم الخفية كالقن

يا زاهيا اعرف من مضر صل واهيا انكر من شئ

وله في شخص لا يكتم السر

لى صديق غدا وان كان لا ينطق الا بغيبة او محال

• اشبه الناس بالمصدان تحدثت حديثا اعاده في الحال ،

وله ايضا قالوا حببيك قد تضيع نشره حتى غدا منه الفضا معطر

فاجبتهم والحال يعلو خده او ما ترون النار تحرق عنبرا ،

قلت وقد تقدم في ترجمة يحيى بن نزار المنيجي عدة مقاطيع من شعر العباد المحلى وفيها

إلآء بهذا المعنى ، ولكي المحاسن ايضا

مراك يا من له احتيال مالى على مثله احتيال

قسمة افعاله كحيني ثلاثة ما لها انتقال وعندك مستقبل وصبرى ماض وشوقى اليك حال ،

وله ايضا فديت بنفسى راس عين ومن فيها وبيض السواقى حول زرق سواقيا

اذا راقنى منها جوارى عيونها اراق دمي منها عيون جواريا ،

وله ايضا ان كان قد جبهوه عنى غيرة منهم عليه فقد قنعت بذكره

كالسك ضاع لنا وضاع مكانه عنا فاغنى نشره عن نشره ،

وله في غلام قد ختن

هنأت من اهواه عند ختانه فرحا وقلت وقد عراه وجوم

يغديك من الم الم بك امرئ مخشى عليك اذا ثناك نسيم

امعذنى كيف استطعت على الانى جلدنا واجزع ما يكون الرقيم

لوم تكن هذى الطهارة سنة قد سنهنا من قبل ابراهيم

يا رجل ولكن اعمل في هذا شيئاً ثم اننا اجتمعنا بعد ذلك في الجامع فقال لي قد عملت  
في ذلك المعنى شيئاً فاسمعه ثم انشأ يقول

لنا خليل له خلال      تعرب عن اصله الاخسر  
اخسرت له مثل حيث كف      وددت لو انها كامس

فقلت له وهذا ايضا فيه كلام فقل وما هو فقلت حيث فيها لغات فمن العرب من يبنيتها  
على الضم ومنهم من يبنيتها على الفتح ومنهم من يبنيتها على الكسر وفيها لغات لآخر  
غير هذه واما امس فمنهم من يبنيتها على الكسر ومنهم من يقول انها اسم معرب  
لكنه لا ينصرف وانشدوا على هذه اللغة

لقد رايت عجباً مذ امسا      عجائزا مثل السعل على خسا

هذا اذا كانت امس معرفة فاما اذا كانت نكرة فانها معربة قولاً واحداً فسكت ، وكان  
كثيراً ما يستعمل العربية في شعره فمن ذلك قوله ولا ادري هل انشدني ام لا فانه انشدني كثيراً  
من شعره وما ضبطت كلها انشدني وكذلك كل شيء اذكره بعد هذا لا اتحقق الحال في سماعي  
منه فاوردته مهلاً فمن ذلك قوله

وكُنَّا خمس عشرة في التمام      على رغم الجسود بغير افة  
نقد اصبحت تنويناً واضحى      حبيبي لا تفارقه الاضافة

وله ايضا في غلام ارسل احد صديقه وعقد الآخر

ارسل صديعاً ولوى قاتلى      صديعاً فاعنى بها واصفه  
لخلت ذا في خده حية      تسعى وهذا عقرباً واقفه  
ذا الف ليست لوصل وذا      ولو ولكن ليست العاطفة

ومن هذا النمط ما انشدني به الدّين زهير بن محمد الكاتب المقدم ذكره لنفسه من جملة  
ابيات عسى عطفه بالوصل يا ولو خده      على فاني اعرف الولو تعطف

وكان كثير الملامحة لحلقه الشيخ تاج الدين ابي الحسن احمد بن هبة الله بن سعد الله بن سعيد  
ابن سعد بن مقلد المعروف بابن الجبراني الحلبي النحوي اللغوي الفاضل واكثر ما اخذ  
الادب عنه وصحبته انتفع وعاشر التاج ابا الفتح مسعود بن ابي الفضل النقاش الحلبي الشاعر  
المشهور زمانا وتخرج عليه في عمل الشعر وكان بينى وبين الشهاب الشوا مودة أكيدة و  
موانسة كبيرة ولنا اجتماعات في مجالس نتذكر فيها الادب وانشدني كثيرا من شعره وما  
زال صاحبي منذ اواخر سنة ١٢٣٣ الى حين وفاته وقبل ذلك كنت اراه قاعداً عنده ابن الجبراني  
في موضع تصدده لجماع جلب وكان يكثر التمشي في الجماع ايضا على جاري علاتهم في ذلك كما  
يعلمون في جامع دمشق ولم يكن بيننا اذ ذاك معرفة وكان حسن المحاورة مليح الايولاد  
مع السكون والتأني واول شيء انشدني من شعره قوله

هلتيك يا صاح رباً لعلع      نلشدتك الله فعرج معي  
وانزل بنا بين بيوت النقا      فقد غدت آهلة المربع  
حق نطيل اليوم وقفا      على الساكن او عطا على الموضع

وانشدني ايضا لنفسه

ومنهف على الرمان بجده . فسكاه توي ليلاه ونهاره  
لا مهدت هذوي مجلس وجهه      ان عطر عندي منه عطر مذاره

وانشدته يوماً في اثناء مناشدة جرت بيننا قول شرف الدين ابي المحاسن محمد المعروف بابن  
منين الدمشقي المتقدم ذكره في صدر جهان المعروف بابن مازة البخاري وقيل السرخسي

مال ابن مازة دونه لعفاته      خط القتادة او منال الفرقد  
مال لزوم الجمع يمنع مرقد      في راحة مثل النادى المفرد

نقل هذا البيت ليس بحديد فقلت له ولم ذاك قال ليس من شرط النادى المفرد ان يكون  
مضموماً ولا بد فقد يكون النادى مفرداً ولا يكون مضموماً بان يكون نكرة غير معين كما نقول

لا تَلْفَى عَلَى الرَّوْفِ مَعْدَارُ  
لَعَلَّهَا صَبَرُوا السَّقَامَ فَجِئِي  
جَعَلُوا إِلَى الْهِوَامِ سَبِيلًا      ثُمَّ سَلُّوا عَلَى بَابِ الرَّجُوعِ ،

ثُمَّ قَالُوا وَتَوَفَّى مَحْيَى بْنِ هَذِيلَ الْمَذْكُورِ فِي سَنَةِ سِتٍّ أَوْ خَمْسٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِينَ وَهُوَ ابْنُ ٨٩ سَنَةً  
يُوسُفُ بْنُ الدَّرَّاءِ ٨٩

يُوسُفُ بْنُ نُرَّةَ الشَّاعِرِ الْمَشْهُورِ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الدَّرَّاءِ الْمَوْصِلِيُّ الْأَصْلُ كُلُّهُ شَلْهًا ذَكِيًّا ذَكَرَهُ  
أَبُو شِجَاعٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْكَدَّاهَانِ فِي تَارِيخِهِ وَقَالَ أَنَّهُ هَلَكَ مَعَ لُحَاجٍ سَنَةَ ٤٠٤ هـ بِمَا خَرَجَتْ عَلَيْهِمْ  
زُعْبُ وَقَدْ ذَكَرَهُ عَمَادُ الدِّينِ الْكَاتِبُ الْأَصْبَهَانِيُّ فِي كِتَابِ خُرَيْدَةِ الْقَصْرِ وَذَكَرَهُ أَبُو الْعَلَى سَعْدُ بْنُ  
عَلِيٍّ حَظِيرِيُّ الْمَقْدَمِ ذَكَرَهُ فِي كِتَابِ زِينَةِ الدَّهْرِ وَمِنْ مَشْهُورِ شِعْرِهِ قَوْلُهُ فِي وَجَلِ الرَّحْلِ وَاحْسِنِ  
إِلَيْهِ      مَدُورٌ لِلْكَعْبِ فَاتَّخِذْهُ      لَقَلَّ عَرَسٌ وَتَلَّ عَرِشٌ  
لَوْ نَظَرْتَ عَيْنَهُ الثَّرِيَا      أَخْرَجَهَا مِنْ نَبَاتِ نَفْسٍ ،

وَلَهُ غَيْرُ هَذَا أَشْيَاءَ حَسَنَةً قَالَ شَيْخُنَا الْحَافِظُ عَزَّ الدِّينُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْأَثِيرِ  
الْجَزْرِيُّ فِي مَخْتَصَرِ كِتَابِ الْحَافِظِ أَبِي سَعْدٍ عَبْدِ الْكُرِيمِ ابْنِ السَّيِّدَانِيِّ الَّذِي عَمِلَهُ فِي الْأَنْتَابِ مَا مِثْلَهُ  
قُلْتُ الزَّعْبِيُّ بِكُسرِ الزَّيْ سَكُونِ الْعَيْنِ نَسَبُهُ إِلَى زُعْبِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَفْلَفِ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ  
ابْنِ بَهْتَةَ بْنِ سَلِيمِ بَطْنِ مَشْهُورٍ مِنْ سَلِيمٍ وَهَذِهِ زُعْبُ هِيَ الَّتِي أَخَذَتْ لُحَاجَ سَنَةَ ٤٠٤ هـ فَهَلَكَ  
مِنْهُمْ خَلْقٌ كَثِيرٌ قَتْلًا وَجُوعًا وَعَطَشًا ثُمَّ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى رَفَعَهُ زُعْبًا بِالْقَلَّةِ وَالذَّلَّةِ بَعْدَهُ إِلَى الْإِن  
وَدَّرَةً بِضَمِّ الدَّالِّ الْمُهْلَةِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَالْدَّرَّاءُ بِفَتْحِ الدَّالِّ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَبِالْأَلْفِ الْمَدُونَةُ  
أَبُو الْحَسَنِ الشُّوَّاءُ الشَّاعِرُ ٨٩

أَبُو الْحَسَنِ يُوسُفُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَعْرُوفِ بِالشُّوَّاءِ  
الْمَلَقَبُ شَهَابُ الدِّينِ الْكُوفِيُّ الْأَصْلُ الْحُلِيِّ الْمَوْلَدُ وَالْمِنْشَأُ وَالْوَفَاةُ كَانَ أَدِيبًا فَاعِلًا مُتَقَنًّا بِعِلْمِ  
الْعُرُوضِ وَالْقَوَافِي شَاعِرًا يَقَعُّ لَهُ فِي النِّظْمِ مَعْلَانِ بِدِيعَةٍ فِي الْبَيْتَيْنِ وَالثَّلَاثَةِ وَلَهُ دِيْوَانُ شِعْرٍ  
كَبِيرٌ يَدْخُلُ فِي أَرْبَعِ مَجْلَدَاتٍ وَكَانَ زِيَهُ عَلَى زَيْ الْمَحْلَبِيِّينَ الْأَوَائِلِ فِي اللَّبَاسِ وَالْعِلَاقَةِ الْمُسْقُونَةِ

من لى على البغدادي يعنى القالى كتاب الفولدر من تاليفه وقد اخذ عنه ابو عمر ابن عبد البر  
 قطعة من شعره رواها عنه وضمنها بعض تاليفه قال ابن حيان وتوفى سنة ٢٠٣ يوم  
 العنصرة فقيماً معدماً ودفن بمقبرة كلع انتهى كلامه قلنت يوم العنصرة يوم مشهور بالاند  
 لس وهو موسم للنصارى كالميلاد وغيره وهو اليوم الرابع والعشرين من حزيران فيه ولد  
 يحيى بن زكريا عم وفي هذا اليوم حبس الله تعالى الشمس على يوشع بن نون عم حين بعثه  
 موسى وكان يوشع ابن اخيه الى ارضها لقتال الجبابرة فقتلهم وبقيت منهم بقية فخشى  
 ان يحول الليل بينه وبينهم فسال الله تعالى ان يحبس عليه الشمس حتى يفرغ منهم فحبسها  
 بدعائه وقد ذكر الشعراء ذلك في اشعارهم كثيراً فقال ابو تمام الطائي الشاعر المشهور من جملة

قصيدة طويلة فردت علينا الشمس والليل راغم فشمس لهم من جانب لحد تطلع  
 نضاضوها صبغ الجنة وانطوى ليهجتها ثوب السماء المجرع  
 فوالله ما ادري الاحلام نائم المت بنا لم كان في الكرب يوشع

وقال ابو العلاء المعري من جملة قصيدة طويلة ايضا

ويوشع رن بوحاً بعض يوم واننت متى سفلت ردت بوحاً

وبوح بضم الباء الموحدة اسم من اسماء الشمس وكذلك يوح بالياء الثناة من تحت ، وأريحا  
 بكسر الراء بلدة بين القدس والخرقة والخرقة من ارض الشام وهي قريبة من مدائن لوط  
 عم ، والروماني بفتح الراء واليم هذه النسبة الى الروماني قال ياقوت الحموي في كتابه الذي سماه  
 المشترك وهذا المختلف صقاً في باب الروماني الروماني عشرة مواضع وعدّها فقال الثالث رمانة  
 المغرب ينصب اليها يوسف بن هارون الكندي الروماني الشاعر المشهور القرطبي ، وكلع  
 بفتح اللام وهي مقبرة قرطبة وذكر ابن سعيد في كتاب المغرب في اخبار اهل المغرب ان  
 الروماني المذكور اكتسب صناعة الادب من شيخه لى بكر يحيى بن هذيل الكفيف اعلم أدباء  
 الاندلس وهو القائل

## الحبيبت المذكور قوله

في أي جارية أصون معذبي سلمت من اللعذيب والتعكيل  
 أن قلت في بصري قثم مذامبي أو قلت في كبدي قثم غليبي  
 وثلاث شيفات نزلن يفرقي فعلت أن نزلنهن رحيلي  
 طلعت ثلاث في نزول ثلاثة واش ووجه مراقب وثقيل  
 فخر لنفي عن صبري ظلي ذلك لقد سمعت بذلة المعزول

قلت ثم خرج بعد هذا إلى المدح وقد كان وصف الصيد والروض فقال  
 روض تعاهده السحاب كأنه متعاهد من عهد اسماعيل  
 قسمه إلى الأعراب تعلم أنه أولى من الأعراب بالتفضيل  
 حازت قبائلهم لغات فرقته فيهم وحاز لغات كل قبيل  
 فالشرق حال بعده فكانها نزل الخراب بربعة الماهول  
 فكانه شمس بدت في غربها وتغيبت عن شروقهم بالفول  
 يا سيدي هذا ثباتي لم يقل زوراً ولا عرضت بالفتور  
 من كان يامل نايلاً فانا امرؤ لم أرح غير القريب في تاعيل  
 وله في غلام الفخ من جملة أبيات

لا الرأ تطيع في الرحال ولا أنا الهجر يجمعنا فنحن سواء  
 فإذا خلوت كتبته في راحتي وبكيت منتهباً أنا والراء  
 وله فيه أيضاً أهد لثغة في الرأ لو أن وأصله تسمعها ما اسقط الرأ وأصل

قلت وهذا وأصل هو وأصل بن عطاء المتقدم ذكره في حرف الواو وقد ذكرت هناك هذا الشاعر  
 وشيئاً من شعره ، قلت وذكره ابن بشكوال في كتاب الصلة فقال يوسف بن هارون الرواسي  
 الشاعر من أهل قرطبة يكنى أبا عمر كان شاعر أهل الأندلس المشهور المقدم على الشعراء روى



انشده الشعراء وانتهت النوبة الى ابن هاني المذكور فانشد واجاب فيها قائله فقال الحافظ  
 الوراق كيف تسمع فائني عليه واستجاد شعره وبالف وصفه ثم قل ولولم يكن له لايمت به  
 الا انتسابه الى ابي القسم ابن هاني شاعر هذه الدولة ومظهر مفاخرها وناظم مآثرها لولا بيت  
 اظهر منه الضجر عند دخوله هذه البلاد فقال الحافظ ما هو فتخرج من انشاده فابى الحافظ  
 اولا ان ينشده وفي اثنا ذلك صنع بيتا وهو

تبما لمصر فقد صارت خلافتها عظميا تنقل من كلب الى كلب

فحطم ذلك على الحافظ وقطع صلته وكاد يغرق في عقوبته والله اعلم ولم يزل ابن الخطل في ديوان  
 الانشأ الى ان طعن في السن وعجز عن الحركة فانقطع في بيته ويقال ان القاضي الفاضل كان يروي  
 له حق الصحة والتعليم فكان يحرق عليه ما يحتاج اليه الى ان مات في الثالث والعشرين  
 من جمادى الآخرة سنة ٥٦٦ رحمه الله تعالى

يوسف الرواسي الشاعر

٨٥٨

ابو عمر يوسف بن هارون الكندي المعروف بالرواسي الشاعر المشهور ذكره ابو عبد الله الهيمدي  
 في كتاب جدوة القيس فقال اظن احدا جنداده كان من اهل رماة موضع بالمغرب هو شاعر قرطبي  
 كثير الشعر سريع القول مشهور عند الخاصة والعامة هنالك لسلوكه في فغون من المنظوم مسا  
 لك تفق عند الكل حتى كان كثير من شيوخ الادب في وقته يقولون ففتح الشعر بكندة وخبرتم  
 بكندة يعنون امرى القيس والمتنبى ويوسف بن هارون وكان معاصرين واستندلت على ذلك  
 بمدحه ابا على اسعيل بن القسم القلي عند دخوله الاندلس بقصيدته التي اولها

من جاكم بيني وبين عذولي الشجر شجوى والعويل عويلي

وكان وصول ابي على القلي الى الاندلس في سنة ٣٣٠ قلت وقد سبق ذكر ذلك في ترجمته ثم ذكر لينة  
 الهيمدي وقامع عدة منقطع من الشعر وانه ألف كتابا في الطير وسجن مئة قلت وقد ذكر ابو  
 منصور الثعالبي في بتيمة الدهر الابيات التي مدح بها يوسف بن هارون لها على القلي فلور بعد:

العماد كان خاله ولم يذكر ايها خال الآخر وكان ابن العماد قد حصل له بخصب ثنية اجس  
الخلل صداع والابيات المشار اليها هذه

تسمع مقللي يابن الزبير فانت خليف بان تعمده  
بلينا بذو نسب شائك قليل الجدى في زمان للده  
اذا ناله الخير لم نرجه وان صفعه صفعنا معه

وهذا من قول حسين بن حفصة المنعدي الخارجي مخاطب قطري رئيس الخوارج المقدم  
ذكو وانت الذي لا نستطيع فراقه حيا تك لا نفع وموتك ضايرو

ثم اني كشفت عن قول العماد وكان خاله ولم يبينته فوجدت ابن الخلال المذكور خال ابن العماد  
المذكور وذكر العماد ايضا في كتاب السيل والذيل الذي جعله ذيل على كتابه الخريدة ابن

الخلل واورده وغزالي نار وجنته اذكت النيران في كبدي  
وله طرف لو اخطه نصرت شوقي على جلدي  
قذفت عيني سوائفه فتوارت منه بالزر

والبيت الاخير اخوذ من قول ابي محمد المحسن بن محمد بن جكيذا البغدادي الشاعر المشهور  
وقد روى لغيره ايضا والله اعلم ، ثم اني وجدت في كتاب خزينة القصر تأليف عماد الدين  
الكاتب الاصبهاني لعبد السلام بن الحكم المعروف بابن الهواف الواسطي قوله

لو كان لعمري الى لو بيدي اعددت لي قبل بينك العددا  
لمررك يرمي قلبي بسهمه لما تحديك تلجس الزودا  
ومقته الشهد والدليل على ذلك نمل بحسده سعداء

وذكر ابو الحسن علي بن طاغر الازدي المعري في كتاب بدايع الهداية ان ابا القسم ابن هاني الشاعر  
الناظرهما ابن الخلال المذكور وبلغه هجوم ظهير له حقداً واتفق بعض المواسم التي جرت مادة  
ملوك مصر الحضور فيه لاسماع المذبح فجلس الحافظ ابو اليمون عميد المجيد ملك مصر اذ ذاك و

والله اعلم ، وقال العماد الملائكة في الخريدة انشدني مرهف بن اسامة بن منقذ قال انشدني  
الوفيق ابن الخلال لنفسه من قصيدة

عذبت ليالي بالعذيب خوالي      وخلت مواقف بالوصال حوالي

ومضت لذاذات تقضي لكرها      تصبى الخلى وتستهم السالى

وجلت مبررة الحدود فارتقت      في الصبرة لخالى محسن لخالى

قالوا سرارة بنى هلال اصلها      صدقوا كذلك البدر فرع هلالى

قال العماد في الخريدة ايضا ونقلت من كتب جنان الجنان ورياض الازهار قلت وهو تاليف  
الرشيد بن الزبير المتقدم لكره من شعر ابن الخلال قوله

واغن سيف لحاظه      يفرى لحسام محده

فتح الصوارم واللدائن بقده وبغده      عجب الورى لما حييت وقد منيت ببغده

وبقاء جسي ناحلا يصل بوقود صدده      كبقا عنبر خاله في نار صفحة خده

وقوله ايضا اما اللسان فقد اخفى وقد كتمها      لو امكن الجفن كف الدمع حينها

اصبتم بسهام الحنن مهجته      فهل يلام اذا جرى الدموع دها

قد علم بالهجوم من تهذيبكم علما      ولم يبع بالنوى من جوركم علما

فما على صلحت ابدى لصدكم      في كل خارقة منه السقام فما

واورد له في الشبعة قوله

وصيحة بيضا تطلع في الدهى      صبحا وتشفى الناظرين بدليها

شابت نوايبها وأن شبابها      واسود مفرقها لو أن فنايها

كالعين في طبقاتها ودموعها      وسوداها وبياضها وضيايها

وذكر العماد في الخريدة ايضا في ترجمة القاضي ابي المعالى عبد العزيز بن الحسين بن الحباب ابياتا  
كتبها ابن الحباب المذكور الى الرشيد بن الزبير في نكبة جرت للوفيق ابن الخلال المذكور ونقل

عندى شئ؟ سوى انى احفظ القرآن الكريم وكتاب الحماسة فقال ان فى هذا بلاغ ثم امرنى بملازمته فلما ترددت اليه وتدرّبت بين يديه امرنى بعد ذلك ان احلّ شعر الحماسة لمحلته من أوله الى آخره ثم امرنى ان احلّه مرّة ثانية لمحلته ، انتهى ما ذكره ابن الأثير ، قلت وبعد ان نقلت ما قاله ضياء الدين ابن الأثير على هذه الصورة اجتمع بى من له عناية بالادب خصوصاً بهذا الفن وهو من اعرف الناس باحوال القاضى الفاضل وقال لى هذا الذى ذكره ابن الأثير ما يمكن تصحيحه ولعله قد غلط فى النقل فان القاضى الفاضل لم يدخل الى الديار المصرية الا فى ايام الظاهر ابن الحافظ وكان وصوله اليها مع ابيه فى امر يختص بهم ، ثم انى وجدت فى بعض تعاليق بخطى وما ادرى من اين نقلته ان القاضى الأشرف والد القاضى الفاضل كان من اهل عسقلان وكان ينوب فى الحكم والنظر بمدينة بيسان فدخل الى مصر فى زمان الظاهر بن الحافظ لكلام جرى بينه وبين والى الناحية من اجل كند كبير كان عندهم له قيمة كبيرة فدناى والى فى حقّه واطلقه فاستدعى والى الى مصر لذلك فطلب بمال طائل فاحتفى ببعض امراء الدولة وجعلوا الاقا ويل فى حقّ القاضى الأشرف فاستدعى وصودر الى ان لم يبق معه شئ؟ ولم يكن معه من الاولاد سوى القاضى الفاضل فحمل على قلبه وتوفى بالقاهرة ليلة الأحد حادى عشر شهر ربيع الاول سنة ٥٤٦ ودفن بسفح المقطم ثم توجه القاضى الفاضل الى ثغر الاسكندرية وحضر عند ابن حديد قاضى البلد وناظره فعرفه بوالده فعرفه بالسمعة واستكتبه واخذ الفريخ عسقلان فحضر اخوته اليه وكانت مكاتبات ابن حديد ترد الى مصر وهى فى غاية البلاغة فحسده كتاب الانشاء بها على فضله وخلفوا على من تقدمه عليهم فسعوا به الى الظاهر وقالوا انه قصر فى المكاتبه وكان صاحب ديوان الانشاء القاضى الأثير بن بيان فحكى انه دخل على الظاهر فقال له تكتب الى ابن حديد بقطع يد كاتبه فتعصب له ابن بيان فقال يا مولانا هذا الرجل ما منه تقصير وانما حسده هؤلاء الكتاب فسعوا به ليؤديه مولانا فقال له الظاهر فتكتب الى ابن حديد ليرسله الينا ويكتب لنا ، قال ابن بيان كنت بعد ذلك فى مجلس الظاهر فراينت القاضى الفاضل وقد حضر وهو قائم بين يديه ثم استخدمه

Death of ١٠٤٦  
(C. D. 651)

اربعين للهجرة وقبل غير هذا التاريخ وقدم البركة العربية على معاوية بدمشق فضربه فخرج اليته وهو في الصلاة ويقال انه قطع عرق النسل فما احبل بعدها ، واما عمر فقد سبق الكلام عليه عند قتل خارجة ، فهذا تفسير المثل وبميت الشعر على سبيل الاختصار والله عز وجل اعلم بالصواب والمجد لله وحده

### الموفق ابن الخلال الكاتب

٧٥٧

ابو المجتاج يوسف بن محمد المعروف بابن الخلال الملقب موفق الدين صاحب ديوان الانشاء بمصر في دولة المحافظ ابي الميمون عبد المجيد العبيدي المقدم ذكره ومن بعده ، قال عماد الدين الكاتب الاصبهاني في كتاب الخريدة في حقه هو ناظر مصر وانسان نظره وجامع مفاخره وكان اليه الانشاء وله قوة على الترسيل يكتب كما يشاء عاش كثيراً وعطل في آخر عمره وافر ولزم بيته الى ان تعرض منه القبر وتوفي بعد ان تمكك الملك الناصر مصر بثلاث سنين او اربع سنين وذكر له عدة مقاطيع من الشعر نورد منها شيئاً بعد هذا ان شاء الله تعالى ، وذكره ضياء الدين ابو الفتح نصر الله المعروف بابن الاثير الجزري ثم الموصلي المقدم ذكره في الفصل الاول من كتابه الذي سماه الوشي المرقوم في حل المنظوم فقال حدثني القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيسلاني رحمه الله في مدينة دمشق في سنة ٨١٠هـ وكان اذ ذاك كاتب الدولة الصلاحية قال كان من الكتابة بمصر في زمن الدولة العلوية عضاً طرياً وكان لا يخلو ديوان المكاتبات من راس يراس مكلناً وبياناً ويقم لسلطانه بقلبه سلطاناً وكان من العادة ان كلا من ارباب الدواوين اذا نشأ له ولد وشدا شيئاً من علم الادب احضره الى ديوان المكاتبات ليتعلم في الكتابة ويتدرب ويرى ويسمع ، قال فارسلني والدي وكان اذ ذاك قاضياً بغير عسقلان الى الديار المصرية في ايام المحافظ وهو احد خلفائها وامرني بالمسير الى ديوان المكاتبات وكان الذي يراس به في تلك الايام رجلاً يقال له ابن الخلال فلما حضرت الديوان ومثلت بين يديه وعرفته من انا وما طلبتي رجب لي وسهل ثم قال ما الذي اعددت لفرن الكتابة من الآلات فقلت ليس

فهذا اصل المثل في قولهم اردت عمراً واراد الله خارجه وإلى هذا اشار ابو محمد عبد المجيد ابن عبدون الاندلسي في قصيدته التي رثى بها بني الانطس ملوك بطليموس التي اولها ، الدهر يلجج بعد العين بالآثر ، بقوله وليتها ان فديت عمراً بخارجه فدت علياً بمن شامت من البشر

وهي من عمر القصايد جمعت تلخيصاً كبيراً وشرحه الاديب ابو مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدر بن الحصري الشلبي شرحاً مستوفياً وهذا البيت محتاج الى شرح ايضا وهو من تنمة الكلام على المثل المذكور لكني اذكر مختصراً فانه طويل ، ذكر اهل التاريخ ان علي بن ابي طالب رضى لما بوجع بالخطبة في اليوم الذي قتل فيه عثمان بن عفان رضى خريج عليه من قاتله في وقعة الجمل وقد ذكرت طرفاً من هذه الوقعة في ترجمة يموت بن المزرع ساقها الكلام هناك فذكرت المقصود منه ثم كانت وقعة صفين عند خروج معاوية بن ابي سفيان الاموي وعمرو بن العاصي على علي ابن ابي طالب رضى فتوجه اليهم من العراق وجاءوه من الشام والتقوا على صفين وهو موضع على شاطئ الفرات بالقرب من الرحبة وهي وقعة مشهورة وكانت في سنة ٣٧ من الهجرة ولما غلب اهل الشام طلبوا من علي رضى التحكيم فاجابهم اليه بعد معاودات كثيرة فخرج على جماعة من اصحابه وقلوا حكيت في دين الله ولا حكم الا لله ورحلوا الى النهروان فحضر اليهم وقتلهم واستأصلهم الا اليسير منهم وهي ايضا وقعة مشهورة بقتال الخوارج ، ولما طال الامر في ذلك اجتمعوا وقالوا ان علياً ومعاوية وعمرو بن العاصي قد افسدوا امر هذه الامة فلو قتلناهم لعاد الامر الى حقه فقال عبد الرحمن بن ملجم المردى انا اقتل علياً قالوا كيف لك بذلك قال اغتاله وقال الحجاج بن عبد الله الصيرفي انا اقتل معاوية ويعرف هذا الصيرفي بالبرك وقال داؤديه وقيل زادويه وقد تقدم الكلام عليه في الكلام على خارجه بن حذافة انا اقتل عمراً واجمعوا اراهم على ان يكون ذلك في ليلة واحدة فدخل ابن ملجم الكوفة وعلى رضى بها فاشترى سيفاً بالك درهم وسقاه السم حتى لفظه فلما خرج على رضى لصلاة الصبح كان ابن ملجم قد كمن له فضربه على راسه وقال لحكم لله يا علي لا لك وقيل انه ضربه في صلاة الصبح وذلك في صبيحة الجمعة لسبع عشر ليلة مضت من شهر رمضان من سنة

وَقُوًى فَاَنْتَصَرَ وَلَكِنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ثُمَّ فُلَظ ، قُلْتُ وَفَاطُ بِالْظَّالِمِ وَالضَّادِ أَيْ مَاتَ قَالَ الشَّاهِدُ  
 عَمْرٌ لَا يَدْفَنُونَ مِنْهُمْ مِنْ فُلَظ ، وَأَمَّا خَارِجَةُ الْمَذْكُورِ فِي هَذَا الْمَثَلِ فَهِيَ خَارِجَةُ بِنْتُ حِذَانَةَ بِنْتُ  
 نَافِثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَوْفٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَمْرِو بْنِ كَعْبِ الْقُرَشِيِّ الْعَدَوِيِّ شَهِيدُ  
 فَتْحِ مِصْرَ وَلِخَطِّطَ بِمِصْرَ وَكَانَ أَمِيرَ رِبْعِ الْمَدِينِ أَمَدَهُمْ عَمْرٌ بِنْتُ لُحْطَابِ رَضَةَ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِي  
 لَفَتَحَ مِصْرَ وَكَانَ عَلَى شَرْطِ مِصْرَ فِي أَمْرِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِي لِمَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ الْأُمَوِيِّ قَتَلَهُ خَارِجِي  
 بِمِصْرَ سَنَةَ أَرْبَعِينَ لِلْهَجْرَةِ وَهُوَ يُحْسَبُ أَنَّهُ عَمْرٍو بْنُ الْعَاصِي ، هَكَذَا قَالَهُ ابْنُ يُونُسَ فِي تَارِيخِ مِصْرَ  
 وَكَانَ فِي كِتَابِ الْأَسْتِيعَابِ لِابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ وَسَاقَ نَسَبَهُ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ ثُمَّ قَالَ يَقَالُ أَنَّهُ كَانَ يَعْدِلُ  
 بِالْفَارِسِ ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ النَّسَبِ وَالْأَخْبَارِ أَنَّ عَمْرٍو بْنَ الْعَاصِي كَتَبَ إِلَى عَمْرِو بْنِ لُحْطَابِ رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُ يَسْتَعِذُّ بِثَلَاثَةِ آلِ فَارِسٍ خَامِسَهُ مَخْلُوجَةٌ مِنْ حِذَانَةَ وَالزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ وَالْقُدَادِ بْنِ الْأَسَدِ  
 وَشَهِدَ خَارِجَةُ فَتَحَ مِصْرَ وَقِيلَ أَنَّهُ كَانَ قَضِيًّا لِعَمْرِو بْنِ الْعَاصِي بِهَا وَقِيلَ أَنَّهُ كَانَ عَلَى شَرْطَةِ عَمْرٍو بْنِ  
 الْعَاصِي وَلَمْ يَزَلْ بِهَا إِلَى أَنْ قُتِلَ قَتْلَهُ أَحَدُ الْخَوَارِجِ الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ كَانُوا انْتَدَبُوا لِقَتْلِ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
 رَضَةَ وَعَمْرٍو بْنِ الْعَاصِي وَمَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ فَارَادَ الْخَارِجِي قَتْلَ عَمْرِو فَقَتَلَ خَارِجَةُ هَذَا وَهُوَ يَظُنُّهُ  
 عَمْرٌو وَذَلِكَ أَنَّهُ اسْتَخْلَفَهُ عَمْرٍو بْنُ الْعَاصِي عَلَى صَلَاةِ الصُّبْحِ ذَلِكَ الْيَوْمَ فَلَمَّا قَتَلَهُ أُخِذَ وَأُدْخِلَ عَلَى عَمْرِو  
 ابْنِ الْعَاصِي فَقَالَ مِنْ هَذَا الَّذِي ادْخَلْتُمُونِي عَلَيْهِ فَقَالُوا عَمْرٍو بْنُ الْعَاصِي فَقَالَ وَمَنْ قَتَلْتُ  
 قَالُوا خَارِجَةُ فَقَالَ أَرَدْتُ عَمْرٌوً وَارَادَ اللَّهُ خَارِجَةَ ، وَقِيلَ إِنَّ الْخَارِجِي الَّذِي قَتَلَهُ لَمَّا أُدْخِلَ عَلَى  
 عَمْرِو قَالَ لَهُ عَمْرٍو أَرَدْتُ عَمْرٌوً وَارَادَ اللَّهُ خَارِجَةَ وَاللَّهِ أَعْلَمُ مِنْ قَالَ ذَلِكَ مِنْهَا ، وَالَّذِي قَتَلَ  
 خَارِجَةَ هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ يُقَالُ لَهُ دَانُوبِيَّةُ وَقِيلَ أَنَّهُ مَوْلَى لِبْنِي الْعَنْبَرِ  
 وَقَدْ قِيلَ إِنَّ خَارِجَةَ الَّذِي قَتَلَهُ الْخَارِجِي بِمِصْرَ عَلَى أَنَّهُ عَمْرٍو بْنُ الْعَاصِي رَجُلٌ يُسَمَّى خَارِجَةَ  
 مِنْ بَنِي سَهْمٍ رَضِيَ عَمْرٍو بْنُ الْعَاصِي وَلَيْسَ بِشَيْءٍ ، أَنْتَهَى مَا قَالَهُ صَاحِبُ الْأَسْتِيعَابِ وَ  
 قَالَ غَيْرُهُ أَنَّ عَمْرٍو بْنَ الْعَاصِي أَصَابَهُ شَيْءٌ فِي بَطْنِهِ فَتَخَلَّفَ فِي مَنْزِلِهِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ وَكَانَ خَارِجَةُ  
 يَقْبِضُ لِلنَّاسِ فَضْرِيحَهُ لِلْخَارِجِي فَقَتَلَهُ وَكَانَ عَمْرٍو يَقُولُ مَا نَفَعْنِي بَطْنِي قَطُّ إِلَّا تِلْكَ اللَّيْلَةَ ، قُلْتُ

والبلقاء وولى سعيد بن عمرو بن جذيم حص ثم رجع الشام كلها لمعاوية وكتب الى عمرو فصار الى مصر فافتتحها في سنة عشرين للهجرة فلم يزل عليها واليا حتى مات عمر رضة فافترقه عثمان رضة عليها اربع سنين او نحوها ثم عزله وولى عبد الله بن سعد بن ابي سريح العامري وكان اخا عثمان رضة من الرضاة فاعتزل عمرو بن العاصي في ناحية فلسطين وكان ياتي المدينة احيانا ، فلما قُتل عثمان رضة سار الى معاوية باستجلاب معاوية اياه وشهد صفين مع معاوية وكان منه في صفين قضية التحكيم ما هو مشهور عند اهل العلم بهذا الفن وكان قد طلب من معاوية انه اذا تم له الامر ان يوليه مصر وكتب اليه في بعض ايام طلبه

معاوية لا اعطيك ديني ولم ازل به منك ديننا فانظرون كيف تصنع  
فان تعطيني مصر فارجع بصلفة اخذت بها شيئا يضرو وينفع

ثم واه معاوية مصر فلم يزل اميرا بها الى ان مات يوم عيد الفطر من سنة ٢٣ للهجرة وقيل سنة ٢٢ وقيل سنة ٢٨ وقيل سنة ١٠ والاول اصح وعمرو تسعون سنة ودفن بسفح المقطم وصلى عليه ابنه عبد الله ولما رجع صلى بالناس العيد ، ثم عزل معاوية عبد الله بن عمرو بن العاصي وولى اخاه عتبة بن ابي سفيان فمات عتبة بعد سنة او نحوها فولى معاوية مسلبة بن مخلد ، وكان عمرو بن العاصي من فرسان قريش وابطالهم في الجاهلية وكان من الدهاة في امور الدنيا المقدمين في الرأي وكان عمر رضي الله عنه اذا استضعف رجلا في رايه قال اشهد ان خالفك وخالف عمرو واحد يريد الاضداد ، وذكر ابو العباس المبرد في كتاب الكامل ان عمرو بن العاصي لما حضرته الوفاة دخل عليه ابن عباس رضي الله عنهما فقال يا ابا عبد الله كنت اسمعك كثيرا ما تقول وددت لو رايت رجلا عاقلا حضرة الوفاة حتى اساله عما يجحد فكيف تجد قال اجد كلن السماء مطبقة على الارض وكافي بينها وكافي اتنفس من خرت ابرة ثم قال اللهم خذ مني حتى ترضى فدخل عليه ولده عبد الله فقال له يا ولدي خذ ذلك الصندوق فقال لا حاجة لي به فقال انه مملوء مالا فقال لا حاجة لي به ليته مملوء بعر ثم رفع يديه وقال اللهم انك امرت فقصينا ونهيت فارتكبنا فلا يبرئ فاعتذر



عند النجاشي ملك الحبشة وقدم معه عثمان بن طلحة وخالد بن الوليد فقدموا الى المدينة في صفر سنة ثمان من الهجرة وقيل انه لم يات من ارض الحبشة الا معتقدا الاسلام وذلك ان النجاشي قال له يا عروة كيف يعزب عنك امر ابن عمك فوالله انه لرسول الله حقا قل الحق ذلك قال اي والله فاطعني فخرج من عنده مهاجرا الى النبي صلى الله عليه وسلم وبعثه رسول الله عم على سرية الى الشام يدعو احوال ابيه الى الاسلام فبلغ السلاسل من بلاد قضاة وهو ما بارض جذام وبذلك سميت تلك الغزوة ذات السلاسل وكان معه ثلثمائة رجل فخاف عروة فكتب الى رسول الله عم ليستخذه فامده بجيش مائتي فارس من المهاجرين والانصار لعل الشرف فيهم ابو بكر وعمر رضيهما وامر عليهم ابا عبيدة ابن الجراح فلما قدموا على عروة ابن العاصي قال انا اميركم وانتم مددني فقال ابو عبيدة بل انت امير من معك وانا امير من معي فلو عرو فقال ابو عبيدة ان رسول الله عم عهد الي اذا قدمت على عرو فتطاولوا ولا تختلفا فان خالفني المعتك قال عرو فاني اختلفك فسلم اليه ابو عبيدة وصلى خلفه في الجيش كله وكانوا خمسمائة، وولى رسول الله صلى الله عليه وسلم عرو بن العاصي على عمان فلم يزل عليها حتى قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفي سنة اثنتي عشرة بعث ابو بكر رضى عنه عرو بن العاصي ويزيد بن ابي سفيان الاموي وابا عبيدة ابن الجراح وشريحبيل بن حسنة الى الشام وسار اليهم خالد بن الوليد من العراق واول شيء نفخوا من الشام بصري صلحا وتوفي ابو بكر رضى عنه واستخلف عمر بن الخطاب فولى ابا عبيدة على الجيش ونجح الله على يديه الشام فولى يزيد بن ابي سفيان على فلسطين وهي كورة قصبتها الرملة ولما مات ابو عبيدة استخلف معاذ بن جبل ومات معاذ فاستخلف يزيد بن ابي سفيان ومات يزيد فاستخلف اخاه معاوية بن ابي سفيان وكتب اليه عمر رضى عنه بعدة على ما كان عليه اخوه يزيد، وكان موت هؤلاء كالم في طاعون حماس في سنة ١٨ للهجرة، وحماس بفتح العين المهلة والميم وهي قرية بالشام بين نابلس والرملة وكان الطاعون بها في الغمام المذكور، وقيل بل مات يزيد بن ابي سفيان في ذي الحجة من سنة ١٩ بدمشق والله اعلم وذلك بعد فتح قيسارية، وكان عمر رضى عنه قد ولى عرو بن العاصي بعد موت يزيد بن ابي سفيان فلسطين والاردن وولى معاوية دمشق وبعلمك

سلام مشوق قد براه التشويق على جيرة لحي الذين تفرقوا

وعدة ابياتها مائة وثلاثة عشر بيتاً وفيها البيتان السائران احدها

واني امرؤ احببتكم لكارم سمعت بها والأذن كالعين تعشق

وقد اخذه من قول بشار بن برد المقدم ذكره وهو قوله

يا قوم اني لبعض لحي عاشقة والأذن تعشق قبل العين احياناً

والبيت الثاني من قصيدة ابن الشحنة قوله فيها

وقالت لي الامال ان كنت لاحقاً باهنا أيوب فانت الموفق ،

ومدحه ابن قلاطس وابن الذروي وابن المنجم وابن سنا الملك وابن السلعاقي والنجراحي

الأربلي وابن دهن الحضا الموصلي ومحمد بن اسمعيل بن حمدان الجبراني وغير هؤلاء وقد

ذكرت اكثر هذه الجماعة في هذا التاريخ وعثرى في تطويل هذه الترجمة قول المتنبي

وقد اطال ثنائى طول لابسه ان الثناء على التنبال تنبال

التنبال الرجل القصير، قلت وقد تقدم في هذه الترجمة عند ذكر ارسال العاضد الى صلاح

الدين وطلبه اياه ليخلع عليه ويوليّه الوزارة ذكر المثل المشهور لودت عمر أراذ الله خارجة

وقد يقف عليه من لا يعرف سبب هذا المثل ولا المباد منه فاحسبت ان اشرحه كيلا يحتاج

من يقف عليه الى كشفه من مكان اخر فاقول عمرو المذکور هو عمرو بن العاصي بن وائل بن

هاشم بن سعيد بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي القرشي السهمي كنيته ابو

عبد الله وقيل ابو محمد احد الصحابة رضيهم الله عنهم سنة ثمان من الهجرة قبل فتح مكة ومكة

فتحتها رسول الله صلعم في شهر رمضان من هذه السنة وقيل بل اسلم بين الحديبية وخيبر

والاول اصح وقدم هو وخالد بن الوليد المخزومي وعثمان بن طلحة بن لبي طلحة القرشي

العبدري على رسول الله صلعم بالمدينة مسلمين فلما دخلوا عليه ونظر اليهم قل قد رمتكم

مكة بالخلاذ كبدها، وقال الواقدي قدم عمرو بن العاصي مسلماً على رسول الله صلعم قد اسلم

قُلْتُ لَهُ دَرَّةٌ فَلَقَدْ اجَادَ فِي هَذَا الْمَعْنَى كُلَّ الْجَادَةِ غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ ظَنَّ أَنَّ الشَّنْبَ بِيَاضِ الثَّغْرِ وَ  
 عَلَيْهِ بَنَى هَذَا الْمَعْنَى حَتَّى تَمَّ لَهُ مَقْصُودُهُ فَانْهَازَ لَهَا عَيْرَتَهُ بِالسَّيْمِ قَابِلَهَا بِمَحْوَلِ خَصَرِهَا فَقَالَ لَهَا إِنَّ  
 كُنْتُ نَحِيلًا فَخَصَرُكَ أَيْضًا نَحِيلٌ وَلَمَّا انْكَرَتْ شَيْبَةً قَابِلَهَا بِأَنَّ ثَغْرَهَا أَشْنَبٌ فَكَانَ قَالُ لَهَا بِيَاضِ  
 شَيْبِي فِي مَقَابِلَةِ ثَغْرِكَ الْأَشْنَبُ وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا ظَنَّ فَإِنَّ الشَّنْبَ فِي الثَّلَاثَةِ لَيْسَ الْبِيَاضُ وَأَمَّا  
 هُوَ حَذُّهُ الْأَسْنَانَ وَيُقَالُ بِرَدِّهَا وَعَنْوَيْتُهَا وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ حَدَّثَهَا وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى لِحْدَانَةِ لَانَ الْأَسْنَانِ  
 فِي أَوَّلِ طُلُوعِهَا تَكُونُ حَادَّةً فَإِذَا ضَرَّتْ عَلَيْهَا السَّنُونُ احْتَكَّتْ وَذَهَبَتْ حَدَّتُهَا وَهَذَا الْمَعْنَى  
 يَنْظُرُ إِلَى قَوْلِ الذَّابِقَةِ الذَّهْيَانِي فِي جُمْلَةٍ قَصِيدَتِهِ الْمَشْهُورَةِ وَهُوَ قَوْلُهُ

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سَيُوفَهُمْ      بِهِمْ فَلَوْ مِنْ قِرَاعِ الْكُتَابِ

وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ هَذَا الْبَيْتِ فِي تَرْجُمَةِ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ فَيُكْشَفُ هُنَاكَ وَمِثْلُهُ أَيْضًا مَا أَنْشَدَنِي

بِهَا الدِّينَ زُهَيْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبُ الْمَقْدَمُ ذَكَرَهُ لِنَفْسِهِ مِنْ جُمْلَةِ أَبْيَاتٍ وَهُوَ قَوْلُهُ

مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ سِوَى      فَتَوَرَّعَ عَيْنِيهِ فَقَطَّءَ      رَجَعْنَا إِلَى شَعْرِ سَبْطِ ابْنِ التَّعَاوِيذِي

يَا طَالِبَا بَعْدَ الْمَشِيبِ      فِضَارَةً      مِنْ عَيْشِهِ نَهَبَ الزَّمَانَ الْمَذْهَبَ

اتَّزَوْا بَعْدَ الْأَرْبَعِينَ      تَعَدَّهَا      وَحَلَّ الدَّمَى عِيَاهَاتٍ عَزَّ الْمَطْلَبَ

وَمِنْ السَّفَاهِ      وَقَدْ شَاكَ طَلَابَةَ      نَفَعَا تَطْلُبَهُ وَفَوَدَكَ أَشْيِبَ

لَوْلَا الْهُوَى الْعَذْرَى      يَا دَارَ الْهُوَى      مَا هَاجَ لِي طُوبَى وَمِيضُ خَلْبَ

كَلَّا لَا اسْتَحْدَثْتَ اخْلَاقَ الْحَيَا      وَنَدَا صَلَاحَ الدِّينِ هَامَ صَيْبَءَ

وَقَدْ مَدَحَهُ جَمِيعُ شُعَرَاءَ عَصْرِهِ وَانْتَجَعُوهُ مِنَ الْبِلَادِ فَهَنَّهُمُ الْعِلْمُ الشَّائِنِي وَأَسَمَهُ الْحَسَنُ وَقَدْ تَقَدَّمَ

ذِكْرُهُ مَدَحُهُ بِقَصِيدَتِهِ الرَّائِيَةِ الَّتِي أَوَّلَهَا

أَرَى النُّصْرَ مَقْرُونًا بِرَأْيِكَ الْفَصْلَا      فَسِرَ وَأَمْلَكَ الدُّنْيَا وَأَنْتَ بِهَا أَحْرَى

وَمَدَحَهُ الْهَذَبُ أَبُو حَفْصٍ عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ لُحَى نَصَرَ الْمَعْرُوفَ بِالْبَلَنِ الشَّخْصَةَ الْمُوصَلَى الشُّلَعِرَ

الشُّهُورَ بِقَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوَّلَهَا

رفقا وقد عسف الفراق، يطلق  
 مالى ووصل الغانيات ارومه  
 وعلام اشكو والدما مطاحة  
 هيهات ما للبيض فى ود امرئ  
 ومن البلية ان تكون مطاكبي  
 ليت الضنين على المحب بوصله  
 العبرات فى اسر الغرام وهين  
 ولقد بخلن على بالما عورن  
 بالمحافظهن اذا لويس ديون  
 ارب وقد ارى على الخمسين  
 جدوى بخليل او وفاء خوون  
 لقن السباحة من صلاح الدين ،

### وأما القصيدة الثانية فهي

حتام ارضى فى هواك وتغضب  
 ما كان لى لولا ملالك زلة  
 خذ فى افانين الصدود فان لى  
 اتظننى اضرت بعدك سلوة  
 لى فيك نار جوانح لا تنطفئ  
 انسيت ايلما لنا ولياليا  
 ايام لا الواشى يعد ضلالة  
 قد كنت تنصفنى المحبة راكباً  
 واليوم اقنع ان يلم بضمي  
 ما خلت ان جديد ايلم الصبا  
 حتى انجلي ليل الغواية واهتدى  
 وتناخر للبيض الحسان فاعرضت  
 قالت وربعت من بياض مفارقي  
 ان تنقنى جسمى فخصرك ناحل  
 والى متى تجنى على وتعتب  
 لما مللت زعمت انى مذنب  
 قلباً على العلات لا يتقلب  
 هيهات عطفك من سائر اقرب  
 حزناً وما مدامع ما تنضب  
 للهو فيها والبطالة ملعب  
 ولهى عليك ولا للعذول يؤتب  
 فى الحب من اخطاره ما اركب  
 فى اللوم طيف خيالك المتلوي  
 يبللى ولا ثوب الضبيبة يسلب  
 سلى الدهى وانجاب ذاك الضمير  
 عنى سعاد وانكرتلى زينب  
 ونحول جسمى بان منك الاطيب  
 او تنكرى شيبى فتفرك اشنب ،

قلوا فكان اذ قال مات الشباب يمسك كرمته وينظر اليها ويقول اى والله مات الشباب  
وذكر العهد الكاتب الاصبهانى فى كتاب الخريدة ان السلطان صلاح الدين فى اول ملكه  
كتب الى بعض اصحابه بدمشق هذين البيتين

ايها الغايبون عنا وان كنتم لقلبي بذكركم جيرانا  
اننى مذ فقدتكم لأراكم بعيون الضمير عندى عيانا

وأما القصيدة فان اللتان ذكرت ان سبط ابن التعاوىذى انفذها اليه من بغداد فان احداها  
وازن بها قصيدة صردر المقدم ذكره وقد ذكرت منها ابياتاً فى ترجمة الوزير الكندى و  
اولها ، اكذا بجارى ود كل كروين ، وقصيدة سبط ابن التعاوىذى

ان كان دينك فى الصباغة ديني فقف الملى بوملتى يبرين  
والثم ثرى لو شارفت بي هضبة ايدى الملى لثمتته بجفونى  
وانشد فوادى فى الطبأ معوها فبغير غزلان الصريم جنونى  
ونشيدتى بين الخيام والما غالطت عنها بالظباء العين  
لولا العدى لم أكن عن الحظاها وقدودها بجواذر وغصون  
لله ما اشتملت عليه قباهم يوم النوى من لولو مكنون  
من كل تايهة على اترابها فى الحسن غانية عن التحسين  
خود يروى فى السماء اذا بدت ما بين سالفه لها وجبين  
غادين ما لمعت بروق ثغورهم الا استهلكت بالدموع شؤونى  
ان تنكروا نفس الصبا فلانها مرت بزفرة قلبى المحزون  
واذا الركائب فى الجهال تلتفت فحنينها لتلفتى وحنينى  
يا سلم ان ضاعت عهدى عندكم فانا الذى استودعت غير امين  
اودعت مغبونا فانا فى الهوى لكم باول عاشق مغبون

جيد وله بالقدس مدرسة ايضا ووقفها كبير وخالقة بها ايضا وله بمصر مدرسة للملكية ولقد اكرت  
 في نفسى في امور هذا الرجل وقلت انه سعيد في الدنيا والاخرة فانه فعل في الدنيا هذه الاعمال  
 المشهورة من الفتوحات الكثيرة وغيرها ورتب هذه الاوقاف العظيمة وليس فيها شئ منسوب  
 اليه في الظاهر فان المدرسة التي بالقرافة ما يسميها الناس الا للشافعي والمجاورة للشهد لا يقولون  
 الا المشهد والخالقة لا يقولون الا خالقة سعيد السعداء والمدرسة الخنقية لا يقولون الا مدرسة  
 السيوفية والتي بمصر لا يقولون الا مدرسة زين التجار والتي بمصر ايضا مدرسة الملكية وهذه  
 صدقة السر على الحقيقة والتعجب ان له بدمشق في جوار البيمارستان النوري مدرسة يقال لها  
 الصلاحية فهي منسوبة اليه وليس لها وقف وله بها مدرسة للملكية ايضا ولا تعرف به وهذه  
 النعم من الطاف الله تعالى به وكان مع هذه الهبة المتسعة والسلطنة العظيمة كثير التواضع  
 واللطف قريبا من الناس رحيم القلب كثير الاحتمال والمداواة وكان يحب العلماء واهل الخير و  
 يقربهم ويحسن اليهم وكان يعيل الى الفضائل ويستحسن الاشعار المجيدة ويردها في مجالسه  
 حتى قيل انه كثيرا ما ينشد قول ابي منصور محمد بن الحسين بن احمد بن الحسين بن اسحق  
 الحميري وقيل انها لابي محمد احمد بن علي بن خيران البغدادي العامري كان اميرا بالمروية من بلاد  
 الاندلس وكان جده خيران من سبي المنصور بن ابي عامر فنسب اليه والله اعلم وهي هذه الابيات

وزارني طيف من اهوى على حذر من الوشاة وداعي الصبح قد هتفا

فكدت اوقف من اهوى به فرحا وكاد يهتك ستر لحب بي شغفا

ثم انتبهت وهاكى تخيل لي نيل المني فاستحالت غمطتي اسفا

وقيل انه كان يعجبه ايضا قول نشو الملك ابي المحسن علي بن مفرج المعروف بابن النجم المصري

الاصل المصري الدار والوفاء وهو في خضاب الشيب ولقد احسن فيه وهو

ما خضب الناس البياض لقمحه واقبح منه حين يظهر ناضله

ولكنه مات الشباب فسودت على الرسم من حزن عليه منازلته

الملك الأفضل وتوفي في جمادى الأولى سنة ٦١٧ هـ بحران عند ابن عمه الملك الأشرف بن الملك العادل ولم يكن الأشرف يومئذ ملكها وإنما كان مجتاراً بها عند دخوله بلاد الروم لأجل خوارزمية ، قال غير ابن شدداد ثم إن السلطان صلاح الدين رحمه الله بقى مدفوناً بقلعة دمشق الى أن بُنيت له قبة شمالي الكلاسة التي هي شمالي جامع دمشق ولها بابان أحدهما الى الكلاسة والاخر في رتلقي غير نافذ وهو مجاور المدرسة العزيزية ، قُلْتُ ولقد دخلت الى هذه القبة من الباب الذي في الكلاسة وقرأت عنده وترجعت عليه واحضرتي القيم ومتولى القبة بتجة فيها ملبوس بدنه وكان في جلته قباء اصفر قصير ورأس كفيه باسود فتبركت به ، قل ثم نقل من مدفنه بالقلعة الى هذه القبة في يوم عاشوراء وكان يوم الخميس من سنة ٥٩٢ هـ ورتب عنده القراء ومن يخدم المكان ثم ان ولده الملك العزيز عماد الدين عثمان المقدم ذكره لما اخذ دمشق من اخيه الملك الأفضل بنى الى جانب هذه القبة المدرسة العزيزية ووقف عليها وقفاً جيداً وللقبة المذكورة شباك الى هذه المدرسة وهي من اعيان مدارس دمشق وزُرت قبره في اول جمعة من شهر رمضان سنة ٦٨٥ فقرأت على صندوق قبره بعد تاريخ وفاته ما مثاله اللهم فارض عن تلك الروح وافتح له ابواب الجنة فهي اخر ما كان يرجوه من الفتوح وذكر قيم المكان ان هذا من كلام القاضي الفاضل والله اعلم ، قُلْتُ ولما ملك السلطان صلاح الدين الديار المصرية لم يكن بها شيء من المدارس فان الدولة المصرية كان مذهبها الامامية فلم يكونوا يقولون بهذه الاشياء فتم بالقرآن الصغرى المدرسة المجاورة لصرح الامام الشافعي رحمه الله وقد تقدم ذكرها في ترجمة نجم الدين الخبوشاني وبني مدرسة بالقاهرة في جوار المشهد المنسوب الى الامام الحسين بن علي رفته وجعل عليها وقفاً كبيراً وجعل دار سعيد السعدا خدام المصريين خانقاة ووقف عليها وقفاً كبيراً وجعل دار العباس المذكور في ترجمة الطاهر العبيدي والعادل بن السلار مدرسة للحنفية وعليها وقف جيد ايضا والمدرسة التي بمصر ايضا المعروفة بزين التجار وقف على الشافعية ووقفها جيد ايضا وبني بالقاهرة داخل القصر بمرستاناً وله وقف

دولته والعلماء وأرباب الأدب فمن بين مودع له وسائر معه وكل واحد منهم يقول شيئاً في الوداع والفرار وفي المحاضرين معلم بعض أولاده فأخرج رأسه من بين المحاضرين وانشد هذا البيت فانقبض صلاح الدين وتطير بعد انبساطه وتلكد المجلس والمحاضرون فلم يعد اليها الى ان مات، وذكر ابن شداد في أوائل السيرة انه مات ولم يخلف في خزانته من الذهب والفضة إلا سبعة وأربعين درهماً ناصرية وجوياً واحداً من الذهب صورياً ولم يخلف ملكاً ولا داراً ولا عقاراً ولا بستاناً ولا قرية ولا مزرعة وفي ساعة موته كتب القاضي الفاضل الى ولده الملك الظاهر صاحب حلب بطاقة مضمونها لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة ان زلزلة الساعة شئ عظيم كتبت الى مولانا السلطان الملك الظاهر احسن الله عزاءه وجبر مصابه وجعل فيه الخلف في الساعة المذكورة وقد زلزل المسلمون زلزلة شديداً وقد حفرت الدموع المحاجر وبلغت القلوب الحناجر وقد دعت اباك مخدومي ولما لا تلاقى بعده وقد قبلت وجهه عنى وعنك واسلمته الى الله تعالى مغلوب الحيلة ضعيف القوة راضياً عن الله ولا حول ولا قوة الا بالله وبالباب من الجنود والاسلحة المنهدة ما لا يدفع البلاء ولا ملك يرد القضا وتدمع العين وتخضع القلب ولا نقول الا ما يرضى الرب وانا عليك يا يوسف مخزونون واما الوصايا فما تحتاج اليها والاراء فقد شغلنى المصاب عنها واما لاج الامر فانه ان وقع اتفاق فما عدمتم الا شخصه الكريم وان كان غيره فالصايب المستقبلة اهرنها موته وهو الهول العظيم والسلام، قلت لله نره فلقد ابدع في هذه الرسالة الوجيزة مع ما تضمنته من المقاصد السديدة في مثل تلك الحالة التي يذهل فيها الانسان عن نفسه،

قلت وقد ذكرت كل واحد من اولاده المذكورين وهم الانضل والظاهر والعزیز في ترجمة مستقلة وعينت تاريخ مولده وموته سوى الملك الظاهر للخضر المعروف بالمشرف فاني لم اذكر له ترجمة مستقلة وقد ذكرته ههنا فاحتاج الى ذكر شئ من احواله فاقول لقبه مظفر الدين وكنيته ابو الدوام وابو العباس الخضر وانما قيل له المشرك لان اباه رحمه الله لما قسم البلاد بين اولاده الكبار قال وانا مشرك فغلب عليه هذا القلق وكان مولده بالقاهرة في سنة ٥٧١ في خمس شعبان وهو شقيق



ونفى القلعة والملك والدنيا وحشة ما يعليها إلا الله تعالى وبالله لقد كنت اسمع من الناس أنهم يتمنون فدا من يعز عليهم بنفوسهم وكنت أتوهم أن هذا الحديث على ضرب من التجوز والترخص إلى ذلك اليوم فاني علمت من نفسي ومن غيري أنه لو قبل الفدا لفدى بالانفس ثم جلس ولده الملك الأفضل للعزاء وغسله الدولعي، قلت الدولعي المذكور هو ضياء الدين ابو القاسم عبد الملك بن زيد بن باسين بن زيد بن قايد بن جميل الثعلبي الأرقبي الشاشاني خطيب جامع دمشق توفي في ثاني عشر شهر ربيع الاول سنة ٥٩٨ وسئل عن مولده فقال في سنة ٥٠٧ ثم ذكر غير هذا والله اعلم ودفن بمقابر الشهداء بباب الصغير، قال واخرج بعد صلاة الظهر في تابوت مسجي بثوب فوط فارتفعت الأصوات عند مشاهدته وعظم الضجيج واخذ الناس في البكاء والعويل وصلوا عليه ارسالاً ثم اعيد إلى الدار التي في البستان وهي التي كان متروكاً بها ودفن في الصفة الغربية منها وكان نزوله في حفرة قريباً من صلاة العصر، ثم اطل ابن شدك القول في ذلك فحذفته خوفاً من الاطالة وانشد في آخر السيرة بيت لى تمام الطائي وهو قوله

ثم انقضت تلك السنون واعلمها فكانها وكانهم احلام

رحم الله تعالى وقدر روحه فلقد كان من محاسن الدنيا وغرايبها، وذكر سبط ابن الجوزي في تاريخه في سنة ٥٧٨ ما مثله وفي خامس المحرم خرج صلاح الدين من مصر فنزل البركة قاصداً الشام وخرج اعيان الدولة لوداعه وانشد الشعراء ابياتاً في الوداع فسبح قايلاً يقول في ظاهر النجمة

تمتع من شميم عرار نجد فإ بعد العشيّة من عرار

فطلب القليل فلم يوجد فوجم السلطان وتطير المحاضرون فكان كما قال فانه اشتغل ببلاد الشرق والغرب ولم يعد بعدها إلى مصر، قلت وهذا البيت من جملة ابيات في المجاسة في باب النسيب، وذكر شيخنا عز الدين ابن الاثير في تاريخه الكبير هذه القضية على صورة اخرى فقال ومن عجيب ما يحكى من التطير انه لما برز السلطان عن القاهرة واقام بخيمته حتى تجتمع العساكر وعنده اعيان

عظيماً ووحلاً شديداً فخرجت من القدس في يوم الجمعة الثالث والعشرين من المحرم سنة ٨٩ وكان الوصول الى دمشق يوم الثلاثاء ثاني عشر صفر من السنة وركب السلطان للملتقى الحاج يوم الجمعة خامس عشر صفر وكان فلك اخر ركوبه ولما كان ليلة السبت وجد كسلاً عظيماً وما تنصف الليل حتى غشيتته حتى صفرلوبة وكانت في بطنه اكثر منها في ظاهره واصبح يوم السبت متكسلاً عليه اثر الحمى ولم يظهر ذلك للناس لكن حضرت عنده انا والقاضي الفاضل ودخل ولده الملك الافضل وطال جلوسنا عنده واخذ يشكو قلقه في الليل وطاب له الحديث الى قريب الظهر ثم انصرفنا وقلوبنا عنده فتقدم اليينا بالمحضور على الطعام في خدمة ولده الملك الافضل ولم يكن للقاضي الفاضل في ذلك عادة فانصرف ودخلت الى الايوان القبلي وقد مد السباط وابنه الملك الافضل قد جلس في موضعه فانصرفت وما كان لي قوة في الجلوس استيحاشاً له وبكى في ذلك اليوم جماعة تقالاً بجلوس ولده في موضعه ثم اخذ المرض يتزايد من حينئذ ونحن نلزم التردد طرقي النهار وندخل اليه انا والقاضي الفاضل في النهار مراراً وكان مرضه في راسه وكان من امارات انتها العزم غيبة طبيبه الذي كان قد عرف مزاجه سفرًا وحضرًا وراى اطباءً فصدده فقصده في الرابع فاشتد مرضه وقَلَّتْ رطوبات بدنه وكان يغلب عليه الكيبس ولم يزل المرض يتزايد حتى انتهى الى غاية الضعف واشتد المرض في السادس والسابع والثامن ولم يزل يتزايد ويغيب ذهنه ولما كان التاسع حدثت له غشية وامتنع من تناول المشروب واشتد الخوف في البلد وخاف الناس ونقلوا اقمتهم من الاسواق وعلا الناس من الكأبة والحزن ما لا يمكن حكايته ولما كان اليوم العاشر من مرضه حققن دفتين وحصل من الحقن بعض الراحة وفرح الناس بذلك ثم اشتد مرضه وايس منه اطباءً ثم شرع الملك الافضل في تخليف الناس ثم انه توفي بعد صلاة الصبح من يوم الاربعاء السابع والعشرين من صفر سنة ٨٩ وكان يوم موته يومًا لم يصب الاسلام والمسلمين مثله منذ فقد الخلفاء الراشدون

بها أياماً قليلاً ويعود الى القدس ومنه الى الديار المصرية ، قال شيخنا ابن شداد وامرني بالمقام في القدس الى حين عوده لعمارة مارستان انشاء به وتكيل المدرسة انشاها فيه وسار منه ضاحي نهار يوم الخميس السادس من شوال من سنة ٨١١ هـ فلما فرغ من افتقاد احوال القلاع وازاحة خللها دخل دمشق بكرة الاربعاء سادس وعشرين شوال وفيها اولاده الملك الافضل والملك الظاهر والملك الظاهر مظفر الدين الخضر المعروف بالهشمر واولاده الصغار وكان محب البلد ويؤثر الإقامة فيه على ساير البلاد وجلس للناس بكرة يوم الخميس السابع والعشرين منه وحضروا عنده وبلوا شوقهم منه وانشدوا الشعراء ولم يتخلف احد منهم عنه من الخاص والعامة واقام ينشر جناح عدله ويهطل صحاب انعامه وفضله ويكشف مظالم الرعايا فلما كان يوم الاثنين مستهل ذي القعدة عمل الملك الافضل دعوة للملك الظاهر لانه لما وصل الى دمشق وبلغه حركة السلطان اقام بها ليتلمى بالنظر اليه ثانياً وكانت نفسه قد احست بدنو اجله فودعه في تلك الدفعة مراراً متعددة ولما عمل الملك الافضل الدعوة اظهر فيها من الهمم العالية ما يليق بهيته وكانه اراد بذلك مجازاته بما خدمه به حين وصوله الى بلده وحضر الدعوة المذكورة ارباب الدنيا والاخرة وسال السلطان الحضور فحضر جبر القلعة وكان يوماً مشهوداً على ما بلغني ، ولما تصفح الملك العادل احوال الكرك واصلى ما قصد اصلاحه فيه سار قادماً الى الديار الفراتية فوصل الى دمشق يوم الاربعاء سابع عشر ذي القعدة و خرج للسلطان الى لقائه واقام يتصيد حوالي غباغب الى الكسوة حتى لقيه وساراً جميعاً يتصيدان وكان دخولها الى دمشق اخر نهار الاحد حادي عشر ذي الحجة سنة ٨١١ هـ واقام السلطان بدمشق يتصيد هو واخوه واولاده ويتفرجون في اراضي دمشق ومناطقها الطيبة وكانه وجد راحة مما كان فيه من ملازمة التعب والنصب وسهر الليل و كان ذلك كالوداع لاولاده ومراجع لزمه ونسى عزمه الى مصر وعرضت له امور اخر وغمرات غير ما تقدم ، قال ابن شداد ووصلني كتابه الى القدس يستدعينني لخدمته وكان شتاء

يكون الاجتماع بعد ذلك ثم وصل رسول الانكثار وقال ان الملك يقول انى احب صداقتك ومودتك  
وانت تذكر انك اعطيت هذه البلاد الساحلية لاختيك فاريد ان تكون حكاما بينى وبينه وتقسم  
البلاد بيننا ولا بد ان يكون لنا علفة بالقدس واطال الحديث فى ذلك فلجابه السلطان بوعد  
جميل واذن له فى العود فى الحال وتاثر لذلك تاثيراً عظيماً ، قال ابن شذاد وبعد انفصال الرسول قال لى  
السلطان متى صالحنا لم نلن غايلتهم ولو حدث لى حادث الموت ما كانت تجتمع هذه العساكر  
وتقوى الفرنج والمصلحة ان لا نزول عن الجهاد حتى نخرجهم من الساحل او ياتينا الموت هكذا  
كان رايه وانما غلب على الصلح ، قال ابن شذاد ثم ترددت الرسل بينهم فى الصلح واطال القول  
فى ذلك فتركته اذ لا حاجة اليه وجرت بعد ذلك وقعات اضربت عن ذكرها لطول الكلام فيها  
وحاصل الامر انه تم الصلح بينهم وكانت الايمان يوم الاربعاء الثانى والعشرين من شعبان سنة  
٥٨٨ ونادى المنادى بانتظام الصلح وان البلاد الاسلامية والنصرانية واحدة فى الامن والمسالمة  
فمن شاء من كل طائفة ان يتردد الى بلاد الطائفة الاخرى من غير خوف ولا محذور وكان يوماً مشهوراً  
ذا نال الطائفتين فيه من المسرة ما لا يعلمه الا الله تعالى وان الصلح لم يكن عن مرضاته وايقاره  
لكنه رآى المصلحة فى الصلح لسامة العسكر ومظاهرتهم بالمخالفة وكان مصلحة فى علم الله تعالى  
فانه اتفقت وفاته بعد الصلح فلو اتفق ذلك فى اثنا وقعاته كان الاسلام على خطر ، ثم اعطى  
العساكر الواردة عليه من البلاد البعيدة برسم النجدة دستوراً فصاروا ، وعزم على الحج لما فرغ  
باله من هذه الجهة وتردد المسلمون الى بلادهم وجاؤهم الى بلاد المسلمين وحملت البضائع والمتاجر  
الى البلاد واحضر منهم خلق كثير لزيارة القدس وتوجه السلطان الى القدس ليمتدق احوالها واخر  
الملك العادل توجه الى الكرك وابنه الملك الظاهر الى حلب وابنه الافضل الى دمشق واقام السلطان  
بالقدس يقطع الناس ويعطيهم دستوراً ويتاهب للسير الى الديار المصرية وانقطع شوقه عن الحج  
ولم يزل كذلك الى ان صحت عنده مسير مركب الانكثار متوجهاً الى بلاده فى مستهل شوال فعند ذلك  
قوى عزمه على ان يدخل الساحل جريدة يتفقد القلاع البحرية الى بانياس ويدخل دمشق يقيم

عك السوار عظيم البناء مرغوباً في سكناه فلحق الناس في خرابه حزن عظيم وعظم عويل اهل البلد عليه لفراق اوطانهم وشرعوا في بيع ما لا يقدرون على حمله فباعوا ما يساوى عشرة دراهم بدرهم واحد وباعوا اثني عشر طير دجاج بدرهم واحتبط البلد وخرج الناس باهلهم واولادهم الى المحنم ونهشوا فذهب قوم منهم الى مصر وقوم الى الشام وجرت عليهم امور عظيمة واجتهد السلطان واولاده في خراب البلد كيلا يسبع العدو فيسرع اليه ولا يمكن من خرابه وبات الناس على اصعب حال واشتد تعب الناس مما قاسوه في خرابها ، وفي تلك الليلة وصل من جانب الملك العادل من اخبر ان الفرنج تحدثوا معه في الصلح وطلبوا جميع البلاد الساحلية فرأى السلطان ان ذلك مصلحة لما علم من انفس الناس من الهجر من القتال وكثرة ما عليهم من الديون وكتب اليه ياد ان له في ذلك وفوض الامر الى رايه واصبح يوم الجمعة العشرون من شعبان وهو مصر على الخراب واستعمل الناس عليه وحثمهم على العجلة فيه واباحهم ما في الهري الذي كان لليرة مذخوراً خوفاً من هجوم الفرنج والعجز عن نقله وامر باحراق البلد فاضمرت النيران في بيوته وكان سورها عظيماً ولم يزل الخراب يعمل في البلد الى سلخ شعبان من السنة واصبح يوم الاثنين مستهل رمضان امر ولده الملك الافضل ان يباشر ذلك بنفسه وخواصة ولقد رايت بهج الخشب بنفسه لجل الاحراق وفي يوم الاربعاء ثالث شهر رمضان اتى الرملة ثم خرج الى لد واشرف عليها وامر باخرابها واخرب قلعة الرملة ففعل ذلك ، وفي يوم السبت ثالث عشر شهر رمضان تاخر السلطان بالعسكر الى جهة الجبل ليتمكن الناس من تسيير دوابهم لاحضار ما يحتاجون اليه ودلر السلطان حول النطرون وهي قلعة منيعة فامر باخرابها وشرع الناس في ذلك ، ثم ذكر ابن شداد بعد هذا ان الانكثار وهو من اكبر ملوك الفرنج سير رسوله الى الملك العادل يطلب الاجتماع به فاجابه الى ذلك واجتمع يوم الجمعة ثامن عشر شوال من السنة وتحادثا معظم ذلك النهار انفصلا عن مودة اكيدة والتمس الانكثار من العادل ان يسال السلطان ان يجتمع به فذكر العادل ذلك لسلطان فاستشار اكبر دولته في ذلك ووقع الاتفاق على انه اذا جرى الصلح بيننا

على الكتب المشار اليها انكر ذلك انكاراً عظيماً وعظم عليه هذا الامر وجع اهل الراى من اكابر دولته وشاورهم فيما يصنع واضطربت ارواه وتقسم فكره وتشوش حاله وعزم على ان يكتب في تلك الليلة مع العوام وينكر عليهم المصاححة على هذا الوجه وهو يتردد في هذا فلم يشعر الا وقد ارتفعت اعلام العدو وصلبانه وناره وشعاره على سور البلد وذلك في ظهيرة يوم الجمعة سابع عشر جمادى الآخرة من السنة وصاح الفرنج صيحة واحدة وعظمت المصيبة على المسلمين واشتد حزنهم ووقع فيهم الصيلح والعويل والبكا والخصيب ، ثم ذكر ابن شداد بعد هذا ان الفرنج خرجوا من عكا قاصدين عسقلان لياخذوها وساروا على الساحل والسلطان وعساكره في قبالتهم الى ان وصلوا الى ارسوف فكان بينها قتال عظيم ونال المسلمين منهم وهن شديد ثم ساروا على تلك الهيئة تامة عشر منازل من مسيرهم عن عكا فاقى السلطان الرملة واتاه من اخيه بان القوم على عزم عماره يافا وتقويتها بالرجال والعدد والالات فاحضر السلطان ارباب مشورته وشاورهم في امر عسقلان وهل الصواب خرابها او بقاؤها فاتفقت اروهم ان يبقى الملك العادل في قبالة العدو ويتوجه السلطان بنفسه ويخربها خوفاً من ان يصل العدو اليها ويستولى عليها وهي عامرة ويأخذ بها القدس وينقطع بها طريق مصر وامتنع العسكر من الدخول وخافوا مما جرى على المسلمين بعكا وزاوا ان حفظ القدس اولى فتعين خرابها من عدة جهات وكان هذا الاجتماع يوم الثلاثاء سابع عشر شعبان من سنة ٥٨٧ فساروا اليها سحرة يوم الاربعاء ثامن عشر الشهر ، قال ابن شداد و تحدثت معي في معنى خرابها بعد ان تحدثت مع ولده الملك الافضل ايضا في امرها ثم قال لمن اتقد ولدى كلهم احب الى من ان اهدم منها حجراً ولكن اذا قضى الله تعالى ذلك وكان فيه مصلحة للمسلمين فما الحيلة في ذلك ، قال ولما اتفق الراى على خرابها اوقع الله تعالى في نفسه ذلك وان المصلحة فيه لعجز المسلمين عن حفظها وشرع في اخرابها سحرة يوم الخميس التاسع عشر من شعبان من السنة وقسم السور على الناس وجعل لكل امير وطايفة من العسكر بدنة معلومة وبرجاً معيناً يخربونه ودخل الناس البلد ووقع فيهم الصبيح والبكا وكان بلدًا خفيفاً على القلب

جعله تحته وركب صدره ففعل ذلك مراراً وابن الزبير يقول ، اقتلاني ومالكاً واقتلا مالكاً معي ، يريد بذلك الاشتهر النخعي هذه خلاصة القول في ذلك فان كانت القصة طويلة وهي في التواريخ مبسطة وقال عبد الله بن الزبير لاقيت الاشتهر النخعي يوم الجبل لما ضربته ضربة حتى ضربني سناً او سبعماً ثم اخذ برجلي والقاني في الخندق وقال والله لو لا قرابتك من رسول الله صلعم ما اجتمع منك عضواي عضواً ، وقال ابو بكر ابن ابي شيبة اعطت عليشة الذي بشرها بسلامة ابن الزبير لما لاقى الاشتهر النخعي عشر الاف درهم وقيل ايضاً ان الاشتهر دخل على عيشة رزها بعد وقعة الجبل فقللت له يا اشتري انت الذي اردت قتل ابن اختي يوم الوقعة فانشدتها

لعائش لو لا انني كنت طاوياً      ثلاثاً لالقيك ابن اختك هالكاً  
غداة ينادى والراح تنوشه      باخر صوت اقتلوني ومالكاً  
فنجاه مني الكه وشبابه      وخلوة جوف لم يكن متماسكاً ،

وقال زجر بن قيس دخلت مع عبد الله بن الزبير الحمام فاذا في راسه ضربة لوصب فيها قلوب من دهن لاستقر فقال لي اتدري من ضربني هذه الضربة فقللت لا قال ابن عمك الاشتهر النخعي ، رجعنا الى ما كنا فيه قال ابن شداد ثم ان الفرنج جائم الامداد من داخل البحر واستظهروا على الجماعة الاسلامية بكراً وكان فيهم الامير سيف الدين علي بن احمد المعروف بابن المشطوب الهكاري والامير بهاء الدين قراقوش الخادم الصلحي وضايقوهم اشدّ مضايقة الى ان غلبوا على حفظ البلد فلما كان يوم الجمعة سابع عشر جمادى الآخرة من سنة ٨٧ هـ خرج من عكا رجل عوام ومعه كتب من المسلمين يذكرون حالهم وما هم فيه وانهم قد تيقنوا الهلاك ومتى اخذوا البلد عنوة ضربت رقابهم وانهم صالحوا على ان يسلموا البلاد وجميع ما فيه من الآلات والعدة والاسلحة والراكب وما يقي الف دينار وخسماية اسير مجاهيل ومائة اسير معينين من جهتهم وصليب الصابوت على ان يخرجوا بانفسهم سالمين وما معهم من الاموال والاقشة المختصة بهم وذرايرهم ونسائهم وضنوا للرئيس لانه الواسطة في هذا الامر اربعة الاف دينار ولما وقف السلطان

فسلطان بعد ذلك ان جميع ما قاله صاحب الشقيف كان خديعة فرسم عليه ثم بلغه الخبر ان  
 الفرنج قصدوا عكا ونزلوا عليها يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة ٨٠٠ وفي ذلك اليوم سير  
 حب الشقيف الى دمشق بعد الاهانة الشديدة واتى عكا ودخلها بغتة ليقوى قلوب من بها  
 وسير استمدى العساكر من كل ناحية لجهاته وكان العدو بمقدار الفى فارس وثلاثين الف راجل  
 ثم تكاثرت الفرنج واستحل امرهم واحاطوا بعكا ومنعوا من يخرج منها ويدخل وذلك يوم  
 الخميس سلخ رجب فضاقت صدر السلطان لذلك ثم اجتهد في فتح الطريق اليها لتستمر  
 السابلة بالميرة والنجدة وشاور الامراء فاتفقوا على مضايقة العدو لينفتح الطريق ففعلوا  
 ذلك وانفتح الطريق وسلكه المسلمون ودخل السلطان عكا فاشرف على امرها ثم جرى  
 بين الفريقين مناوشات في عدة ايام وتلخر الناس الى تل العياضية وهو مشرف على عكا  
 وفي هذه المنزلة توفي الامير حسام الدين طمان المقدم ذكره في هذه الترجمة وذلك في ليلة  
 نصف شعبان من سنة ٨٠٠ وكان من الشجعان ، ثم ان شيخنا ابن شداد ذكر بعد هذا  
 وقعات ليس لنا غرض في ذكرها وتطول هذه الترجمة باستيفاء الكلام فيها اذ ليس الغرض  
 سوى المقاصد لا غير وانما ذكرت فتوحات هذه الحصون لان الحاجة قد تدعو الى الوقوف  
 على توارخها مع اني لم اذكر الا ما يكثر التطلع الى الوقوف عليه واضربت من الباقي ، قال  
 ابن شداد سمعت السلطان ينشد وقد قيل له ان الوخم قد عظم بهرج عكا وان الموت فشا  
 في الطائفتين هذا البيت ، اقتلاني ومالكاً واقتلا مالكاً معي ، يريد بذلك انه قد رضى ان  
 يتلف اذا اتلف الله اعداءه ، قلت وهذا البيت له سبب محتاج الى شرح وذلك ان مالكة  
 ابن الحارث المعروف بالاشتر النخعي كان من الشجعان والابطال المشهورين وهو من خواص  
 اصحاب علي بن ابي طالب رضى تماسك في يوم وقعة الجمل المشهورة هو وعبد الله بن الزبير  
 ابن العوام وكان ايضا من الابطال وابن الزبير يومئذ مع خالته عايشة ام المؤمنين وطالبة  
 والزبير رضى وكانوا محاربون علياً رضى فلما تماسكا صار كل واحد منهما اذا قوى على صاحبه



رمضان سُلِّت الكرك سلبها نواب صاحبها وخلصوه بذلك لأنه كان في الأسر من نوبة حطين  
 قلت هكذا ذكره وهذا لا ينتظم مع ما قبله فقد تقدم قبل هذا انه البرنس ارناط صاحب  
 الكرك والشوبك اسر في وقعة حطين ثم قتله السلطان بيده فيكشف عن ذلك من مكان  
 اخر ليتحقق ، قال ثم سار الى كوكب وضائقوها وقتلوها مقاتلة شديدة والأمطار متواترة  
 والحوار متضاعفة والرياح عاصفة والعدو متسلط بعلو مكانه فلما تيقنوا انهم مأخوذون  
 طلبوا الأمان فاجابهم اليه وتسلبها منهم في منتصف ذي القعدة من السنة ثم نزل بالغور  
 واقام بالمخيم بقية الشهر واعطى الجماعة دستورًا وسار مع اخيه العادل يريد زيارة القدس و  
 وداع اخيه لأنه كان متوجهًا الى مصر ودخل القدس في ثامن ذي الحجة وصلى بها العيد وتوجه  
 في حادي عشر ذي الحجة الى عسقلان لينظر في امورها فاخذها من اخيه العادل وعوضه عنها  
 الكرك ثم مر على بلاد الساحل يثقف احوالها ثم دخل عكا فاقام بها معظم المحرم سنة ٨٥ واصبح  
 امورها ورتب بها الامير بهاء الدين قراقوش واليا وامره بعمارة سورها وسار الى دمشق فدخلها  
 في مستهل صفر من السنة واقام بها الى شهر ربيع الاول من السنة ثم خرج الى شقيف  
 ارزون وهو موضع حصين فخيم في مرج عيون بالقرب من الشقيف في سابع عشر شهر ربيع  
 الاول واقام ايامًا يباشر قتاله كل يوم والعساكر تتواصل اليه فلما تحقق صاحب الشقيف انه  
 لا طاقة له به نزل اليه بنفسه فلم يشعر به الا وهو قائم على باب خيمته فاذن له في دخوله اليه  
 واكرمه واحترمه وكان من كبراء الفرنج وعقلائهم وكان يعرف بالعربية وعنده اطلاع على شيء من  
 التواريخ والاحاديث وكان حسن التآخي لما حضر بين يدي السلطان واكل معه الطعام ثم خلا  
 به وذكر انه مملوك وتحت طاعته وانه يسلم اليه المكان من غير تعب واشترط ان يعطى موضعا  
 يسكنه بدمشق فانه لا يقدر بعد ذلك على مساكنة الفرنج واقطاعًا يقوم به وباهله وشروطًا  
 غير ذلك فاجابه الى ذلك وفي اثناء ربيع الاول وصله الخبر بتسليم الشوبك وكان السلطان قد  
 اتام عليه جمعًا يحاصرونه مدة سنة كاملة الى ان نفذ زاد من كان فيه فسلموه بالأمان ثم ظهر

قلعة حصينة على العاصي ولها لهر يخرج من تحتها وكان النزول عليها يوم الثلاثاء سادس جمادى  
 الآخرة وقتلوا قتلاً شديداً الى يوم الجمعة تاسع الشهر ثم يسر الله تعالى فتحها عنوة فقتل  
 اكثر من بها واسر الباقون وغنم المسلمون جميع ما كان فيها ولها قلعة تسمى الشغرفى غاية  
 المنعة يعبر اليها منها بحسر وليس اليها طريق فسلطت المناجيق عليها من جميع الجوانب  
 وراوا انهم لا ناصر لهم فطلبوا الامان وذلك يوم الثلاثاء ثالث عشر الشهر المبارك ثم سالوا الهلة  
 ثلاثة ايام فامهلوا ثلاثة ايام وكان تمام فتحها وصعد العلم السلطاني على قلعتها يوم الجمعة سادس  
 عشر الشهر ثم سار الى برزية وهى من الحصون المنيعة فى غاية القوة يضرب بها المثل فى بلاد  
 الفرنج يحيط بها اودية من جميع جوانبها وعلوها خمسمية ونيف وسبعون ذراعاً وكان نزوله  
 عليها يوم السبت الرابع والعشرين من الشهر ثم اخذها عنوة يوم الثلاثاء السابع والعشرين  
 منه ثم سار الى دريساك فنزل عليها يوم الجمعة ثامن رجب وهى قلعة منيعة وقتلها قتلاً  
 شديداً ورقى العلم الاسلامى عليها يوم الجمعة الثانى والعشرين من رجب واعطاها العمير علم الدين  
 سليمان بن جندر وسار عنها بكرة السبت الثالث والعشرين من الشهر ونزل على بغراس وهى قلعة  
 حصينة بالقرب من انطاكية وقتلها مقاتلة شديدة وصعد العلم الاسلامى عليها فى ثانى شعبان  
 وراسله اهل انطاكية فى طلب الصلح فصالحهم لشدة فجع العسكر من البيكار وكان الصلح معهم  
 لا غير على ان يطلقوا كل اسير عندهم والصلح الى سبعة اشهر فان جاءهم من ينصرهم والا سلموا  
 البلد ثم رحل السلطان فساله ولده الملك الظاهر صاحب حلب ان يجتاز به فاجابه الى ذلك  
 فوصل الى حلب فى حادى عشر شعبان واقام بالقلعة ثلاثة ايام وولده يقوم بالضيانة حق القيم  
 وسار من حلب فاعتز به تقي الدين عمر ابن اخيه واصعده الى قلعة حماة وصنع له طعاماً و  
 احضر له سماعاً من جنس ما تعمل الصوفية وبات فيها ليلة واحدة واعطاء جبلة والاذقية وسار  
 على طريق بعلبك ودخل دمشق قبل شهر رمضان بايام يسيرة ثم سار فى اوائل شهر رمضان  
 يريد صفد فنزل عليها ولم يزل القتال حتى تسليها بالامان فى رابع عشر شوال وفى شهر

جانب البحر والمسيرة على الجانب الآخر ونزل هو موضعه والعساكر محدقة بها من البحر الى البحر و  
مدينة راكبة على البحر ولها برجان كالقلعتين تركبوا وقاربوا البلد وحفوا واشتد القتال و  
باغتها فما استتم نصب الخيام حتى سعد المسلمون سورها واخذوها بالسيف وغنم المسلمون  
جميع من بها وما بها واحرق البلد واقام عليها الى رابع عشر جمادى الاولى وسلم احد البرجين  
الى مظفر الدين فما زال يحارب حتى اخربه واجتمع به ولده الملك الظاهر لانه كان قد طلبه نجاة  
في عسكر عظيم ثم سار يريد جبلة وكان وصوله اليها في ثامن عشر جمادى الاولى وما استتم نزول  
العسكر عليها حتى اخذ البلد وكان فيه مسلمون مقيمون وقاض حكم بينهم وقوتلت القلعة فتا  
لا شديدا ثم سلت بالامان في يوم السبت تاسع عشر جمادى الاولى من السنة واقام عليها الى  
الثالث والعشرين منه ثم سار عنها الى الازقية وكان نزوله عليها يوم الخميس الرابع والعشرين  
من جمادى الاولى وهو بلد خفيف على القلب غير مستور وله مينا مشهور وله قلعتان متصلتان  
على تل يشرف على البلد واشتد القتال الى اخر النهار فاخذ البلد دون القلعتين وغنم  
الناس منه غنيمة عظيمة لانه كان بلد التجار وجدوا في امر القلعتين بالقتال والنقوب حتى  
بلغ طول النقب ستين ذراعاً وعرضه اربعة اذرع فلما رأى اهل القلعتين لاذوا بطلب الامان  
وذلك في عشية يوم الجمعة الخامس والعشرين من الشهر والتمسوا الصلح على سلامة نفوسهم  
ودرارهم ونسائهم واموالهم ما خلا الغلال والذخاير والسلاح والأت الحرب فاجابهم الى ذلك و  
رفع العلم الاسلامي عليها يوم الجمعة واقام عليها الى يوم الاحد السابع والعشرين من الشهر  
فرحل عنها الى صهيون فنزل عليها يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من الشهر واجتهدوا في  
القتال فاحذوا البلد يوم الجمعة ثاني جمادى الآخرة ثم تقدموا الى القلعة وصدقوا القتال فلما  
عابوا الهلاك طلبوا الامان فاجابهم اليه بحيث يوخذ من الرجل عشرة دنانير ومن المرأة خمسة  
دنانير ومن كل صغير ديناران الذكر والانثى سوى واقام السلطان بهذه الجهة حتى اخذ عدة  
قلع منها بلاطيس وغيرها من الحصون المتعلقة بصهيون ثم رحل عنها واتى بكاس وهي

قطع المسلمين وقتلوا خلقاً كثيراً من رجال المسلمين وذلك في السابع والعشرين من الشهر  
المكثور وعظم ذلك على السلطان وهاق صدره وكان الشتاء قد همهم وتراكت الأمطار واستشار  
هم فيما يفعلون فاشاروا عليه بالرحيل ليستريح الرجال ويجمعوا لقتال فرحلوا عنها وحلوا من  
الأت المحصار ما أمكن وأحرقوا الباقي الذي عجزوا عن حمله لكثرة الوحل والمطر وكان رحيله يوم  
الاحد ثلثي ذي القعدة وتفرقت العساكر وأعطى كل طائفة منها دستوراً وسار كل قوم إلى بلاد  
هم وأقام هو مع جماعة من خواصه بمدينة عكا إلى أن دخلت سنة ٥٨٤ هـ ثم نزل على كوكب  
في أوائل المحرم من السنة ولم يبق معه من العسكر إلا القليل وكان حصناً حصيناً وفيه  
الرجال والقوات فعلم أنه لا يؤخذ إلا بقتال شديد فرجع إلى دمشق ودخلها في سادس ربيع  
الاول من السنة قال ابن شداد ولما كان على كوكب وصلت إلى خدمته ثم فارقه ومضيت  
إلى زيارة القدس والتحليل ثم دخلت دمشق يوم دخول السلطان إليها قلت وقد ذكرت  
هذا في ترجمته قال وأقام بدمشق خمسة أيام ثم بلغه أن الفرنج قصدوا جبيلة وأغفلوها  
فخرج مسرعاً وكان قد سير يستدعي العساكر من جميع المواضع وسار يطلب جبيلة فلما عرف  
الفرنج بخروجه كفوا عن ذلك وكان بلغه وصول عماد الدين صاحب سنجار ومظفر الدين  
ابن زوين الدين وعسكر الموصل إلى حلب قاصدين خدمته والغزاة معه فسار نحو حصن  
الأكرد قال ابن شداد في السيرة أنه اتصل بخدمة السلطان في مستهل جمادى الأولى  
من سنة ٨٤ هـ وجميع ما ذكرته هو بروايتي عن من لوثق به ومن ههنا ما أسطره ما شاهدته  
أو أخبرني به من اتق به خبراً يقارب العيان قال لما كان يوم الجمعة رابع جمادى الأولى  
دخل السلطان بلاد العدو على تعبئة حسنة ورتب الأطلاب وسارت اليمينه أولاً ومقدمها  
عماد الدين زنكي والقلب في الوسط والميسرة في الخبير ومقدمها مظفر الدين فوصل إلى  
انطربوس ضاحي نهار الأحد سادس جمادى الأولى فوقف قبالتها ينظر إليها لأن قصده  
كان جبلة فاستهان بامرأها وعزم على قتالها فسيّر من رد اليمينه وأمرها بالنزول على

هذا الذي كانت الايام تنتظر فليوف له اقوام بها نذروا

وهي طويلة تزيد على مائة بيت يمدحه ويهنيه بها بالفتح واذ قد نجح المطلوب من هذا الامر فلنرجع الى تمة ما ذكره شيخنا بها الدين ابن شداد في السيرة الصلاحية قال ونكس الصليب الذي كان على قبة الصخرة وكان شكلاً عظيماً ونصر الله الاسلام على يده نصراً عزيزاً قلبت وقد تقدم في ترجمة ارتق طرف من اخبار القدس وان الافضل امير الجيوش بمصر اخذه من ولديه سقان وايل غازي، ثم ان الفرنج استولوا عليه يوم الجمعة الثالث والعشرين من شعبان سنة ٤٩٢ وقيل في ثاني شعبان وقيل يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر رمضان من السنة ولم يزل بايديهم حتى استنقذه منهم السلطان صلاح الدين في التاريخ المذكور، نعود الى كلام ابن شداد وكانت قاعدة الصلح انهم قطعوا على انفسهم من كل رجل عشرين ديناراً وعن كل امرأة خمسة دنائير سورية وعن كل صغير ذكر او انثى ديناراً واحداً فمن اخضر قطيعته نجما بنفسه والا اخذ اسيراً وافرغ عن من كان بالقدس من اسارى المسلمين وكانوا خلقاً عظيماً واقام به يجمع الاموال ويفرقها على الامراء والرجال ومحبيها العلماء والفقهاء والزهاد والوافدين عليه وتقدم بايصال من اقام بقطيعته الى مامنه وهي مدينة صور ولم يرحل عنه معه من المال الذي جى له شيء وكان يقارب مائتي الف دينار وعشرين الف دينار وكان رحيله عنه يوم الجمعة الخامس والعشرين من شعبان من السنة، ولما فتح القدس حسن عنده قصد صور وعلم انه ان اخراهمها ربما عسر عليه فسار نحوها حتى اتى عكا فنزل عليها ونظر في امورها ثم رحل عنها متوجّها الى صور في يوم الجمعة خامس شهر رمضان من السنة فنزل قريباً منها وسير لاحضار الالات لهقتال ولما تكاملت عنده نزل عليها في ثاني عشر الشهر المذكور وقتلها قتالاً عظيماً وضائقها واستدعى اسطول مصر فكان يقاتلها في البر والبحر ثم سير من حاصر هونين فسلمت في الثالث والعشرين من شوال من السنة ثم خرج اسطول صور في الليل فكبس اسطول المسلمين واخذوا المقدم والرئيس وخمس

*The Crusaders under  
Godfrey de Bouillon  
A.D. 1099*

من بر وخفق علماء في خفاقيه فلو طار سرور لطار بجناحيه وكتاب الخادم وهو مجد في استفتح  
بقية الثغور واستشرح ما ضاق بتمادي الحرب من الصدور فان قوى العساكر قد استنفذت  
مواردها وایام الشقا قد وردت مواردها والبلاد الماخوذة المشار اليها قد جاست العساكر خلاها  
ونهبت ذخايرها واكملت غلالها فهي بلاد ترفد ولا تسترفد ونجم ولا تستنفذ ينفق عليها ولا ينفق  
منها وتجهز الاساطيل بحرها وتقام الرباط بساحلها ويدأب في عمارة اسوارها ومقات معقلها وكل  
مشقة بالاضافة الى نعمة الفتح محتملة واطباع الفرج بعد ذلك غير مرجئة ولا معتزلة فان يدعوا  
دعوة يرجو الخادم انها لا تسمع وان يكفوا ايديهم من اطراف البلاد حتى تقطع وهذه البشائر لها  
تفاصيل لا تكاد من غير الالسنه تتشخص ولا بما سوى المشافهة تتخلص فلذلك انفذ للخادم لسانا  
شارحا ومبشرا مادحا يطلع بالخبر على سياقته ويعرض جيش المسرة من طليعته الى ساقته وهو  
فلان والله الموفق ، وهذا آخر الرسالة الفاضلية وكان في عزى اختصارها والاقتصار على محا  
سناها فلما شرعت فيها قلت في نفسي عسى انه يقف عليها من يؤثر الوقوف على جميعها فاهلقتها  
ورجعت عن الراى الاول وهي قليلة الوجود في ايدي الناس وكانت النسخة التي نقلتها منها  
سقيمة ولقد اجتهدت في تحريرها حتى صحت على هذه الصورة حسب الامكان ، وقد عمل عماد  
الدين الاصهباني الكاتب رسالة في فتح القدس ايضا فلم ار التطويل بكتابتها فتركها وجع كتابا  
سواء الفتح القسبي في الفتح القدسي وهو في مجلدين ذكر فيه جميع ما جرى في هذه الواقعة  
وراييت ملذ زمان رسالة مليحة انشاها ضياء الدين ابو الفتح نصر الله المعروف بابن الاثير  
الجزري المقدم ذكره في حرف النون تتضمن فتح القدس ايضا وكل واحد من ارباب صناعة  
الانشاء كان يريد ان يمتحن خاطره بما يعمل في ذلك والقاضي الفاضل رئيس هذا الفن واذا شرع  
في شيء من هذا الباب لا يستطيع احدا ان يجاريه ولا يباريه فلهذا برسالته رفضت غيرها خوف  
الاطالة ، وكان قد حضر الرشيد ابو محمد عبد الرحمن بن بدر بن فحسن بن مفرج النابلسي الشاعر  
المشهور هذا الفتح فانشد السلطان صلاح الدين قصيدته المشهورة التي اولها

الدور كما ينس الكفار من اصحاب القبور وجاء امر الله وغرهم بالله الفرور وفي الحال خرج طائفة كفرهم وزمام امرهم سايلة ان توخذ البلد بالسلم لا بالعنوة والامان لا بالسطوة و اتقى بيده الى التهلكة وعلاه ذل المهلكة بعد عز المملكة وطرح جنبه على التراب وكان حيناً لا يتعاطاه طارح وبذل مبلغاً من القطيعة لا يطع اليها امل طامح وقال هاهنا اسارى مسلمون يتجاوزون الالوف وقد تعاقد الفرنج على انه ان هجمت عليهم للدار وجلت الحرب على شهرهم الاوزار بدأ بهم فجهلوا وثقى بنساء الفرنج واطفالهم فقتلوا ثم استقبلوا بعد ذلك فلا يقبل خصم الا بعد ان يتنصف ولا يفك سيف من يد الا بعد ان ينقطع او ينقص فاضار الامراء بالخذ بالميسر من البلد الماسور فانه لو أخذ حرباً فلا بد ان يقتحم الرجال الانجاد ويقتل كفوا عنها في اخر امر قد نيل من اوله المراد وكانت الجراح في العساكر قد تقدم منها ما اعتقل الفلكات والقتل الحركات فقبل منهم البذول عن يد وهم صاغرون وانصرف اهل الحرب عن تدركهم صاغرون وملك الاسلام خطة كان عهده بها دمنه سكان فخدمها الكفر الى ان صارت روضة جنان لا جرم ان الله اخرجهم منها واهبطهم وارضى اهل الحق واسخطهم فانهم خذلهم الله حموها بالاسل والصفاح وبنوها بالهد والصفاح واودعوا الكنائس بها وبيوت اللوثة والسبتاوية فيها كل غريبة من الرخام الذى يطرد ماؤه ولا ينظر لاثوه قد لطف الحديد في تجريعه وتلفن في توسيعه الى ان صار الحديد الذى فيه باس شديد كالذهب الذى فيه نعيم عتيق فما ترى الا مقاعد كالرياض لها من بياض الترخيم رقراق وعمد كالاشجار لها من التنبيت اوراق واوعز الخادم برز الاقصى الى عهده المهود واقام له من الائمة من يوفيه ورده الميود واقامت للخطبة يوم الجمعة رابع شعبان فكانت السموات ان ينفطرون للسموم لا للرجوم والكواكب منها تنتثر للهرب لا للرجوم ورفعت الى الله كلبة التوحيد وكانت طريقها مسدودة وظهرت قبور الانبياء و كانت بالنجاسات مكدودة واقامت الخمس وكان التثليث يقعدا وجهرت اللسان بالله اكبر وكل سحر الكفر يقعدا وجهرتا باسم امير المؤمنين في وطنه الاشرف من المنبر فرحب به ترحيب من بر

مساجد وتبوء أهل القرن بعد أهل الصلبان للقتال عن دين الله مقامر وتقر عينه وعين  
 أهل الاسلام ان يعلق النصر منه ومن عسكره حجار ومجمر وان يظهر بكل سور ما كان مخاف  
 وزلزاله الى يوم النسخ في الصور وما لم يبق الا القدس وقد اجتمع اليه كل شريد منهم وطريد  
 واعتصم بمنعتها كل قريب منهم وبعيد وظنوا انها من الله مانعتهم وان كنيستها الى الله شا  
 فعتهم فلما نزلها الخادم رأى بلدًا كالبلاذ وجعًا كيوم التناد وعزائم قد تآلفت وتآلفت على  
 الموت فنزلنا بعرضته وهان عليها مورد السيف وان يموت بغضته فزاول البلد من جانب  
 فاذا اودية عميقة وسور قد انعطف عطف السوار وابرجة قد نزلت مكان الواسطة من عقد  
 الدار فعدل الى جهة اخرى كان للطالع عليها معرج ولخيل فيها متوئج فنزل عليها واحاط  
 بها وقرب منها وضرب خيمته بحيث يناله السلاح باطرافه ويزاحه السور باكتافه وقابلها  
 ثم قتلها ونزلها ثم نازلها وحاجزها ثم ناجزها وضربها فربها وارقب بعدها الفتح وصدم جمعها  
 فاذا هم لا يبصرون على عبودية الحد عن عنق الصبح فراسلوه ببذل قطيعة الى مدته وقصدوا  
 نظرة من شته وانتظار النجدة فعرفهم الخادم في لحن القول واجابهم بلسان الطول وقدم  
 المهندقات التي تتولى عقوبات المحصور عصيها وحبالها واوترلهم قسيها التي ترمي ولا  
 تفارق سهامها نصالها فصاحت السور فاذا سهامها في ثنايا شرفاتها متوال وقدم النصر كسر  
 من الخندق بخلد اخلاذه الى الأرض ويعلو ملوًا الى السمال فشحج مراع ابراجها واسمع صوت  
 مجيها صم اعلاجها ورفع منار مجاجها فاخل السور من الستارة والحرب من النظارة وامكن  
 النقب ان يسفر للحرب النقب وان يعيد الحجر الى سيرته الاولى من التراب فتقدم الى  
 النصر فضع سرده بانياب معوله وحل عقده بضربه الاخرق الدال على لطافة امله واسمع  
 الصخرة الشريفة انينه واستغاثته الى ان كادت ترق لمقلته وتبرا بعض الحجارة من بعض  
 واخذ الخراب عليها موثقًا فلن تبرح الأرض وفتح من السور باب سد من نجاتهم ابوابًا  
 واخذ نقب في جره قال عنده الكافر يا ليتني كنت ترابًا فحينئذ يمس الكفار من اصحاب



لا ينتعش بعدها بمشية الله كفر واسر منهم من اسرت به السلاسل وقتل منهم من قتلت به المناصل واجلت المعركة عن ضرمي من الخيل والسلاح والكفار وعن المصاف بخيل بانه تقتلهم بالسيوف الانفلاق والرماح الاكسار فنيلا بنار من السلاح ونالوه ايضا بنار لكم اداة سيوف تقارضن الضراب بها حتى عادت كالعراجين وكم انجم قنا تبادلت الطعان حتى صارت كالمطامير وكم فارسية ركض عليها فارسها السهم فاخترسه وقعت تلك القوس ناهيا فاذا فوها قد نهش القرن على بعد المسافة وانترسه وكان اليوم مضهودا وكانت الملايكة شهودا وكان الضلال صارخا وكان الاسلام مولودا وكانت ضلوع الكفار لنار جهنم وقودا وأسر الملك وبيده اوثق وثايقه واكد وصله بالدين وعلايقه وهو صليب الصلوات وقايد اهل العجرات ما دهموا قط بامر الا وقام بين دعاتهم ببسط لهم باعه وكان مد اليد في هذه الدفعة وداهم لاجرم انهم تنهافت على ناره فراشهم واجتمع في ظل خلافة خشاشهم ويقاثلون تحت ذاك الصليب اصلب قتال واصدقه ويرونه ميثاقا يبنون عليه اشد عهد ووثقه ويعدون سورا تحفر حوافر الخيل خندقه وفي هذا اليوم أسرت سراتهم وزهبت دعاتهم ولم يفلت منهم معروف الا القومص وكان لعنه الله مليا يوم الظفر بالقتال ومليا يوم الخذلان بالاحتتيال فنجنا ولكن كيف وطار خوفا من ان يلحقه منسر الرمح لوجناح السيف ثم اخذه الله تعالى بعد ايام بيده واهلكه لموعده وكان لعدتهم فذلك وانتقل من ملك الموت الى مالك وبعد الكسوة مر الخادم على البلاد فطواها بما نشر عليها من الراية العباسية السوداء سبغا البيضاء صنعاً الخانقة هي وقلوب اعدائها العالية هي وعزايم اوليائها المستضا بانوارها اذا فتح عينها النسر واشارت بانامل العذبات الى وجه النصر فافتتح بلد كذا وكذا وهذه سهم امصار ومدن وقد تسمى البلاد بلداً وهي مزارع وفدن وكل هذه نوات معاقل ومعاقر وحار وجراير وجوامع و منابر وجوع وعساكر يتجاوزها الخادم بعد ان يحرقها ويتركها وراءه بعد ان ينتهزها ويحصد منها كفرًا ويزرع ايماناً ويحط من جوامعها صلباً ويرفع اذاناً وتبدل المذاهب منابر والكنائس

ومن طلب خطيراً خاطر ومن رام صفقة رابحة جاسر ومن سما لان بجلى عمرة عامر والا فان  
العقود تلين تحت نيوب الأعدا المعاجم فيضعها ويضعف في ايديها مهبز القوام فيعضها هذا  
الى كون العقود لا يقضى به فرض الجهاد ولا يرى به حقه في العباد ولا يوفى به واجب التقليد  
الذى تطوقه الخدام من ائمة قضا بالحق وبه كانوا يعدلون وخلقاً كانوا في مثل هذا اليوم يسالمون  
لا جرم انهم اورثوا سرورهم وسرورهم خلفهم الاظهر ونجلهم الاكبر وبقيتهم الشريفة وطلعتهم  
المليفة وعنوان صحيفه فضلهم لا عدم سواد القلم وبياض الصحيفة فما غابوا لما حضر ولا غصوا  
لما نظر بل وصلهم الاجر لما كان به موصولاً وشاطروه العمل لما كان عنه منقولاً وخلص اليهم الى  
المضاجع قاطبات به جنوبها والى الفصايح ما عبقث به جيوبها وفاز منها بذكر لا يزال به للليل  
سيراً والنهار به بصيراً والشرق يهتدى بانواره بل ان بدا نور من ذاته متف به الغرب  
بان واره فانه نور لا تكله الخساق السدف ونكره تواريه اوراق الصحف وكتاب الخدام هذا  
وقد اظفر الله بالعدو الذى نشطت قبا به سقفا وطارت فرقة فرقا وفل سيفه نصار عصا و  
صدقت حصاته وكان الاكثر عدداً وحصاً وكلت حملاته وكانت قدرا يصرف فيه العنان وعقوبة  
من الله ليس لصاحب يد فيها يدان وعثرت قدمه وكانت الارض لها خليفة وغضت عينه و  
كانت عيون السيوف لونها كثيفة ونام جفن سيفه وكانت يقطته يريق يطف الكرى من  
الجفون وجذعت انوف رماحه وطال ما كانت شاححة بالمنى اوراعفة بالمنون واسبحت الارض  
المقدسة الطاهرة وكانت الطامث والرب الفرد الواحد وكان عندهم الثالث وبيوت الكفر  
مهدومة وبيوت الشرك مهتومة وطوايفه المحامية مجمعة على تسليم القلاع المحامية وشجعانه  
التوانيية مذعنة لبذل القواطع الوافية لا يرون في ما الحديد لهم عصره ولا في نار الالفة  
لهم نصرة قد ضربت عليهم الذلة المسكنة وبدل الله مكان السيئة المحسنة ونقل بيت  
عبادته من ايدى اصحاب المشامة الى ايدى اصحاب الميمنة وقد كان الخادم لقيمهم اللقاة  
الاولى فامده الله بمداركتة والجمدة بملايكتة فكسرهم كسرة ما بعدها جبر وصرعهم صرعة

رأى كل رايد موقف المساعي على اقتنا' مطلقات المحامد مستيقظ النصر والنصل في جفنه  
 رقد وارد الجود والسحاب على الأرض غير وارد متعدد مساعي الفضل وان كان لا يلقى إلا  
 بشكر واحد ماضى حكم العدل بعزم لا يعضى إلا بهبل فوى وريش راشد ولا زال غيوب فضله  
 إلى الأولياء انواراً إلى المساجد وبعوث رعبه إلى الأعداء خيلاً إلى المراقب وخيالاً إلى المراقد  
 كتب الخادم هذه الخدمة تلوما صدر عنه مما كان يجري مجرى التبشير بصبح هذه العزمة  
 والعنوان بكتاب وصف النعمة فانها بحر اللقلام فيه سبع طویل ولطف بحمل الشكر فيه  
 عبء ثقیل وبُشْرِ الخواطر في شرحها مآرب ويُسْرَى الأسرار في اظهارها مشارب وله في  
 امادة شكره رضى وللمنعة الراهنة بها دوام لا يقال معه هذا ماضى وقد صارت امور الاسلام الى  
 احسن مآيلها وقد استتبعت عقايد اهلها على ابيين بصايرها وتقلص ظل رجاء الكافر البسيط  
 وصدق الله لاهل دينه فلما وقع الشرط وقع المشروط وكان الدين غريباً فهو الآن في وطنه  
 والفوز مقروضاً فقد بذلت النفس في ثمنه وامر امر الحق وكان مستضعفاً واهل ربه وكان  
 قد عيف حين عفا وجاء امر الله وانوف اهل الشرك رافعة وادلجت السيوف الى الاجال وهي  
 نائمة وصدق وعد الله في اظهار دينه على كل دين واستطارت له النوار ابانت ان الصباح عند  
 ما حيان للحين واسترد للسلون تراثاً كان عنهم ابقا وظفروا بقطعة بما لم يقصدوا انهم يظفرون  
 به طيفاً على النأي طارفاً واستقرت على الاعلا اقدامهم وخفقت على الأقصى اعلامهم وتلاقت  
 على المحزة قلبهم وشغيت بها وان كانت محزة قلوبهم كما يشفى الما عليهم ولما قدم الدين  
 عليها عرف منها سويدها قلبه وهنا كفوها الحجر الأسود بيت عصبتها من الكافر محبوه وكان  
 الخادم لا يسعى سعيه إلا لهذه العظمى ولا يقاسى تلك البؤسى إلا رجاء هذه النعمى ولا يفاخر  
 من يستطاع في حربه ولا يعاتب اطراف القنا من يتفادى في عتبه إلا لتكون الكلمة مجموعة  
 فتكون كلمة الله هي العليا ليفوز بجمهر الآخرة إلا بالعرض الأدنى من الدنيا وكانت الألسن بما  
 سلقته فانضح قلوبها بالاحتقار وكانت الخواطر ربما غلت مراجلها فطفاها بالاحتمال والاصطبل

وحذر اهل الخبرة من كل معه من كان فيه من المقاتلة فكانوا يزيدون على الثلاثين ألفاً خارجاً  
 من النساء والصبيان ثم انتقل لمصلحة رهاها الى الجانب الشمالى فى يوم الجمعة العشرين من  
 رجب ونصب المناجيق وضائق البلد بالزحف والقتال حتى اخذ النقب فى السور مما يلى  
 وادى جهنم ولما رأى اعداء الله ما نزل بهم من الامر الذى لا مدفع له عنهم وظهرت لهم  
 امارات فتح المدينة وظهور المسلمين عليهم وكان قد اشتد روعهم لما جرى على ابطالهم و  
 حياتهم من القتل والاسر وعلى حصونهم من التخريب والهدم وتحققوا انهم صايرون الى ما  
 صار اليه رفقتهم فاستكانوا واخذوا فى طلب الامان واستقرت القاعدة بالمراسلة من الطائفتين  
 وكان تسلمه فى يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب وليلقته كانت ليلة المعراج المنصوص  
 عليها فى القرآن الكريم فانظر الى هذا الاتفاق العجيب كيف يسر الله عوده الى المسلمين  
 فى مثل زمان الاسراء بنبيهم صلعم وهذه علامة قبول هذه الطاعة من الله تعالى وكان  
 فتحه عظيماً شهده من اهل العلم خلق ومن ارباب الحرق والزهد عالم وذلك ان الناس  
 لما بلغتهم ما يسره الله تعالى على يده من فتوح الساحل وقصد القدس قصده العلماء من  
 مصر والشام بحيث لم يتخلف احد منهم وارتفعت الاصوات بالغبج والدعاء والتهليل  
 والتكبير وصليت فيه الجمعة يوم فتحه وخطب الخطيب، قلت وقد تقدم فى ترجمة  
 القاضى محبى الدين محمد بن على المعروف بابن الزكى ذكر الخطبة التى خطب بها ذلك اليوم  
 فتكشف منها ورايت فى رسالة القاضى الفاضل المعروفة بالقدسية ان الخطبة اقيمت يوم  
 الجمعة رابع شعبان والله اعلم واذ قد ذكرنا فتوح القدس وقد تقدم ذكر الخطبة التى  
 خطب يوم الجمعة بها فيليق ان نذكر الرسالة التى كتبها القاضى الفاضل الى الامام الناصر  
 لدين الله ابي العباس احمد بن الامام المستضى بامر الله تتضمن الفتوح فانها بديعة بليغة  
 فى بابها ولم انكرها بكالها بل اخترت منها احسنها وتركت الباقي لانها طويلة وهى  
 اقام الله ايام الديوان العزيز النبوى ولا زال مظفر الجدة بكل جاحد غنيا بالتوفيق عن

فتلاً شديداً ونصر الله سبحانه وتعالى عليهم وتسلبها منهم يوم الأحد ثامن عشره عتوة وأسر  
 من بقى فيها بعد القتل ثم رحل عنها الى صيدا فنزل عليها وتسلبها في غد يوم نزوله عليها  
 وهو يوم الأربعاء العشرين من جمادى الأولى وأقام عليها وقرم قواعدها وسار حتى اتى بيروت  
 فنزلها ليلة الخميس الثاني والعشرين من شهر جمادى الأولى وركب عليها المناجيق وداوم  
 الحرف والقتال حتى اخذها في يوم الخميس التاسع والعشرين من الشهر المذكور وتسلم  
 اصحابه جبيلاً وهو على بيروت ولما فرغ باله من هذا الجانب رأى قصد عسقلان ولم ير  
 الاشتغال بصور بعد ان نزل عليها ثم رأى ان العسكر قد تفرق في الساحل وذهب كل  
 واحد بحصل لنفسه وكانوا قد خسروا من القتال وملازمة الحرب والنزول وكان قد اجتمع في  
 صور من بقى في الساحل من الفرنج فرأى ان قصده عسقلان اولى لانها ايسر من صور فأتى  
 عسقلان ونزل عليها يوم الأحد السادس عشر من جمادى الآخرة من السنة وتسلم في طريقه  
 اليها مواضع كثيرة كالرملة والداروم وأقام على عسقلان وركب المناجيق وقتلها قتلاً شديداً  
 وتسلبها يوم السبت سلخ جمادى الآخرة من السنة وأقام عليها الى ان تسلم اصحابه غزة وبيت  
 جبريل والنطرون بغير قتال وكان بين فتح عسقلان واخذ الفرنج لها من المسلمين خمس  
 وثلاثون سنة فانهم كانوا اخذوها من المسلمين في السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة  
 ٥٢٨ هكذا ذكره شيخنا ابن شداد في السيرة وذكر الشهاب ياقوت الحموي في كتابه الذي سماه  
 المشترك وضعاً والمختلف صقلاً انهم اخذوها من المسلمين في رابع عشر جمادى الآخرة من  
 السنة قال ابن شداد لما تسلم عسقلان والاماكن المحيطة بالقدس شهر عن ساق الاجتهاد ولجدة  
 في قصد القدس المبارك واجتمعت اليه العساكر المتفرقة في الساحل فسار نحوه معتمداً على  
 الله مفوضاً امره اليه منتهز الفرصة في فتح باب الخير الذي حث على انتهازه بقوله صلعم من  
 فتح له باب خير فلينتهزه فانه لا يعلم متى يفتلق دونه وكان نزوله عليه يوم الأحد الخامس  
 عشر من رجب سنة ٥٨٣ وكان نزوله بالجانب الغربى وكان مشحوناً بالمقاتلة من الخيالة والرجال

الأسارى وصار الناس يتقربون اليه بمن في أيديهم منهم وهو فرح بها فتح الله على يديه المسلمين  
ونصبت له الخيمة فجلس فيها شاكراً لله تعالى على ما أنعم به واستحضر الملك جفرى وأخاه والبرنس  
ارناط ونالوا السلطان جفرى شربة من جلاب وثلج فشرب منها وكلن على أهد حل من العطش  
ثم نالوها البرنس وقال السلطان لفرجان قل لملك انت الذى سقيته والا انا فإ سقيته وكلن من  
جبل عادة العرب وكرم اخلاقتهم ان الأسير اذا أكل أو شرب من مال من أسره امن فقصده السلطان  
بقوله ذلك ثم امر بمسيرهم الى موضع عينه لهم فمضوا بهم اليه فاكلوا شيئاً ثم عادوا بهم ولم يبق  
عنده سوى بعض الخدم فاستحضرهم واقعد الملك فى دهليز الخيمة واستحضر البرنس ارناط وأوقفه  
بين يديه وقال له انا انتصر ل محمد منك ثم عرض عليه الاسلام فلم يفعل فسلّ النمشاء فضربه بها  
فحل كتفه وهم قتلته من حضر واخرجت جثته ورميت على باب الخيمة فلما رآه الملك على  
تلك الحال لم يشك أنه يلحقه به فاستحضره وطيب قلبه وقال له لم تجر عادة الملوك ان يقتلوا  
الملوك ولما هذا فانه تجاوز الحد وتجروى على الانبياء، وبات الناس فى تلك الليلة على أتم سرور  
وترفع اصواتهم بحمد الله تعالى وشكروه وتهليله وتكبيره حتى طلع الفجر ثم نزل السلطان على  
طبرية يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الاخر وتسلم قلعتها فى ذلك النهار واقام  
عليها الى يوم الثلاثاء ثم رحل طالباً عكا فان نزوله عليها يوم الاربعاء سلخ ربيع الاخر وقابلها  
بكرة نهار الخميس مستهل جمادى الاولى سنة ٨٣ فاخذها واستنقذ من كان فيها من اسارى  
المسلمين وكانوا اكثر من اربعة الاف نفس واستولى على ما فيها من الاموال والذخاير والبضائع  
لأنها كانت مظنة التجار وتفرقت العساكر فى بلاد الساحل ياخذون الحصون والقلع والامكن للنيعة  
فاخذوا نابلس وحيفا وقيسارية وصفورية والناصرية وكان ذلك لخلوها من الرجال لان القتل  
والاسر افنى كثيراً منهم، ولما استقرت قواعد عكا وقسم اموالها واسارها سار يطلب تبنين  
فنزل عليها يوم الاحد حادى عشر جمادى الاولى وهى قلعة منيعة فنصب عليها المناجيق  
وضيق بالرحف خناق من فيها وكان فيها ابطال معدودون وفى دينهم متشدّدون فقاتلوا

*Probably the origin  
of Sir H. Scott's story  
in the Talisman*

ينظرون وقد ايقنوا بالويل والثبور واحسست نفوسهم انهم في غد يومهم ذلك من زوار القبور ولم  
تزل محرب تضطرم والفراس مع قرنه يصطدم ولم يبق الا النظر ووقع الوبال على من كفر فحال  
بينهم الليل بظلامه وبات كل واحد من الفريقين الى سلاحه الى صبيحة يوم السبت فطلب كل  
واحد من الفريقين مقامه وتحقق المسلمون ان من ورائهم الاردن ومن بين ايديهم بلاد العدو  
والهم لا ينجيهم الا الاجتهاد في جهاد فحملت اطلاب المسلمين من كل جانب وحمل القلب وصاحوا  
صيحة رجل واحد فالتى الله الرعب في قلوب الكافرين وكان حقاً علينا نصر المؤمنين ولما احس  
القوم بالخذلان هرب منهم في اوائل الامر وقصد جهة صور وتبعه جماعة من المسلمين فنجوا  
منهم وكفى الله المؤمنين شره واحاط المسلمون بالكافرين من كل جانب واطلقوا عليهم السهام  
وحكوا فيهم السيوف وسقوهم كاس الحمام وانهزمت طائفة منهم فتبعها ابطال المسلمين فلم  
ينج منها احد واعتصمت طائفة منهم بتل يقال له تل حطين وهي قرية عندهما قبر النبي شبيب  
م فضايقتهم المسلمون واشعلوا حولهم النيران واشتد بهم العطش وضاق به الامر حتى كانوا  
يستلبون للاسرخوفاً من القتل لما مر بهم فاسر مقدمهم وقتل الباقون وكان من سلم من مقد  
مهم الملك جفرى واخوه والبرنس ارناط صاحب الكرك والشوبك وابن الهنفرى وابن صاحب طبرية  
ومقدم الداوية وصاحب جبيل ومقدم الاسبيتار قال ابن شداد ولقد حكى لى بعض من اثنى  
به انه رأى محموران شخصاً واحداً معه نيف وثلاثون اسيراً قد ربطهم بطنب خيمة لما وقع عليهم  
من الخذلان، ثم ان القومص الذى هرب فى اول الامر وصل الى طرابلس فاصابه ذات الحنجرة فهلك  
منها واما مقدم الاسبيتار والداوية فان السلطان قتلها وقتل من بقى من صفها حياً واما  
البرنس ارناط فان السلطان كان قد نذر انه ان ظفربه قتله وذلك لانه كان قد عبر به بالشوبك  
قوم من الديار المصرية فى حال الصلح فغدر بهم وقتلهم فناشدوه الصلح الذى بينه وبين المسلمين  
فقال ما يتضمن الاستغنى بالنبي صلعم وبلغ ذلك السلطان فحملته حميته ودينه على ان نذر  
دمه ولما فتح الله تعالى عليه بنصره جلس فى دهليز الخيمة لانها لم تكن نصبت بعد وعرضت عليه

كثير وما يخلون يقال عني ما لا يجوز وخوفوك ملئ فان كان لك عزم تسمع منهم نقل  
لي حتى لا اجي فقال كيف يتهيا لي ان اسمع منهم وارجع الي رايهم ثم التفت الى الملك  
الظاهر وقلت له انا اعرف ان اخاك ربما سمع في اقوال المتقدمين وانا هنا الى الان وقد  
قنعت منك بمنيج متى ضاق صدري من جانبه فقال مبارك وذكر لي كل خير، وزوج

السلطان الملك الظاهر غارنة خاتون ابنة اخيه الملك العادل ودخل بها يوم الاربعاء السادس  
والعشرين من شهر رمضان من السنة، ثم كانت وقعة حطين المباركة على المسلمين قال  
*These marriages are expressly forbidden.*  
*Quran 2: 232*

وكانت في يوم السبت رابع عشرين شهر ربيع الآخر سنة ٨١٣هـ في وسط نهار الجمعة وكان  
كثيرا ما يقصد لقاء العدو في يوم الجمعة عند الصلاة تبركا بدعاء المسلمين والخطباء على  
المنابر فسار في ذلك الوقت من اجتمع له من العساكر الاسلامية وكانت عدة تجوز العدو  
والمحصر على تعبئة حسنة وهيئة جميلة وكان قد بلغه عن العدو انه اجتمع في عدة كثيرة

بمخرج صغرى بارض عكا عند ما بلغهم اجتماع العساكر الاسلامية فسار ونزل على بحيرة طبرية *Tabaria*

ثم رحل ونزل على طبرية على سطح جبل ينتظر قصد الفرنج له اذا بلغهم نزوله بالموضع المذكور  
فلم يتحركوا ولا خرجوا من منزلتهم وكان نزولهم بالموضع المذكور يوم الاربعاء الخامس والعشرين  
من شهر ربيع الآخر فلما راهم لا يتحركون عن منزلتهم نزل جزيرة على طبرية وترك الاطلاق  
على حالها قبالة العدو ونازل طبرية وهجها واخذها في ساعة واحدة وانتهب الناس ما بها  
واخذوا في القتل والسر والسبي والحريق وبقيت القلعة محمية من فيها ولما بلغ العدو  
ما جرى على طبرية قلقوا لذلك ورحلوا نحوها فبلغ السلطان ذلك فترك على طبرية من يحاصر  
ها ولحق بالعسكر فالتقى العدو على سطح جبل طبرية الغربي منها وذلك في يوم الخميس الثاني  
والعشرين من شهر ربيع الآخر وحال الليل بين العسكرين فناما على مصاف الى بكرة يوم  
الجمعة الثالث والعشرين منه فركب العسكران وتصادما والتحم القتال واشتد الامر وذلك  
بارض قرية تعرف بلوبيا وضاق الخناق بالعدو وهم سايرون كانهم يساقون الى الموت وهم



مريضاً نحو ان كان عنده ناصر الدين محمد ابن عمه وله من الاقطاع حمص والرحبة فسار من عنده الى حمص فاجتاز حلب واحضر جماعة من الاحداث ووعدهم واعطاهم مالا ولما وصل الى حمص راسل جماعة من اهل دمشق ووعدهم على تسليم دمشق اليه اذا مات صلاح الدين فعوفي صلاح الدين ولم يمض قليل حتى مات ناصر الدين ليلة عيد النحر من السنة فانه شرب الخمر فاكثرت منه فاصبح ميتاً وقيل ان صلاح الدين وضع عليه انساناً فحضر عنده وناداه و سقاه سماً فلما اصبحوا من الغد لم يروا ذلك الشخص وكان يقال له الناصح بن العهيد فسالوا عنه فقالوا انه سار من ليلته وكان هذا بما قوى الظن والله اعلم ، فلما توفي اعطى اقطاعه لولده شيركوه وعمره اثنتا عشرة سنة وخلف من الاموال والدواب والاثاث شيئاً كثيراً فحضر صلاح الدين الى حمص واستعرض تركته واخذ اكثرها ولم يترك الا ما لا خير فيه ، ثم قال شيخنا بعد هذا كله وبلغني ان شيركوه حضر عند صلاح الدين بعد موت ابيه بسنة فقال له الى اين بلغت في القرآن فقال ان الذين ياكلون اموال اليتامى ظالماً انما ياكلون في بطونهم ناراً ، فحجب الجماعة وصلاح الدين من ذكائه والله اعلم ، قال ابن شداد ولما وصل صلاح الدين الى دمشق عقيب مرضه وابلا له سير طلب اخاه الملك العادل فخرج من حلب جريدة ليلة السبت الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول من سنة ٨٢ ومضى الى دمشق فاقام بها في خطبة السلطنة صلاح الدين وجرت بينها لحديث ومرجعات وقواعد تقررت الى جادى الاخرة من السنة فاستقر الامر على عود الملك العادل الى مصر واخذت حلب منه وسار الملك الظاهر اليها فدخل ثلثتها يوم السبت سنة ٨٢ وقد ذكرت في ترجمة الملك الظاهر انه دخل حلب مائلاً لها في مثل يوم وفاته وعينت هناك التاريخ واسم اليوم هكذا وجدته وما ادرى من اين نقلته وسلم السلطان ولده الملك العزيز الى العادل وجعله اتاكبه ، قال ابن شداد قال لي الملك العادل لما استقرت هذه القاعدة اجتمعت بخدمة الملك العزيز والملك الظاهر وجلست بينهما وقلت للملك العزيز اعلم يا مولاي ان السلطان امرني ان اسير في خدمتك الى مصر وانا اعلم ان القديمي

يملك البلاد وقد ساير يومًا وكان من امره حلب والملك العادل لا ينصفه ويقدم عليه غيره وكان  
 صلاح الدين قد مرض على حصار الموصل وجعل إلى حران واشفى على الهلاك فلما عوفي رجع إلى الشام  
 واجتمع في المسير قال له وكان صلاح الدين قد اوصى لكل واحد من اولاده بشيء من البلاد باق رأى  
 كنت تظن ان وصيتك تمضي كانت كنت خارجًا إلى الصيد وتعود فلا يخالفونك اما تستحي ان  
 يكون الطائر اهدى منك إلى المصلحة قال وكيف ذاك وهو يضحك قال اذا اراد الطائر ان يجعل مشا  
 لفراخه قصد اعلى الشجر ليحى فراخه وانت سلحت الحصون إلى اهلك وجعلت اولادك على الارض  
 هذه حلب وهى ام البلاد بيد اخيك وحياة بيد ابن اخيك تقى الدين وحص بيد ابن اسد  
 الدين وابنك الافضل مع تقى الدين بمصر يخرجهم متى شاء وابنك الاخر مع اخيك في خيمة يفعل  
 به ما اراد فقال له صدقت واتم هذا الامر ثم اخذ حلب من اخيه واعطاها ولده الملك الظا  
 هر واعطى الملك العادل بعد ذلك حران والرها وميافارقين ليخرجهم من الشام ويتوكل الشام  
 على اولاده فكان ما كان ، وقد تقدم في ترجمة عز الدين مسعود بن قطب الدين مودود صاحب  
 الموصل فصل يتعلق بنزول صلاح الدين على الموصل وحصارها ثلاث مرار ولم يقدر عليها ، قال  
 شيخنا ابن الاثير في تاريخه انه نزل عليها في الدفعة الثالثة وكان زمن الشتاء وعزم على المقام  
 واقطاع جميع بلاد الموصل وكان نزوله في شعبان من سنة ٨١٥هـ واقام شعبان وشهر رمضان و  
 تردت الرسائل بينه وبين صاحبها فبينما هم كذلك اذ مرض صلاح الدين فعاد إلى حران  
 ولحقته الرسل بالاجابة إلى ما طلب وتم الصلح على ان يسلم اليه صاحب الموصل شهرزور واعمالها  
 وولاية الفرات إلى ما وراء الراب من الاعمال وان يخطب له على المنابر وينقش اسمه على السكة فلما  
 حلفا ارسل صلاح الدين نوابه وتسلم البلاد التي استقرت القاعدة على تسليمها وطال مرض صلاح  
 الدين بحران واشتد به حتى ايسر منه فحلف الناس لاولاده وكان عنده منهم الملك العزيز عماد  
 الدين عثمان واخوه العادل جاءه من حلب وهو يومئذ ملكها وجعل لكل واحد شيئًا من البلاد  
 وجعل العادل وصيًا على الجميع ثم انه عوفي وعاد إلى دمشق في الحزم من سنة ٨١٦هـ ، ولما كان

الدين وهذا كان في نفسى ثم اجتمع حسام الدين طهان بصلاح الدين في السر على تقرير  
القاعدة في ذلك فاجابه صلاح الدين الى ما طلب ودفع له سنجار والخابور ونصيبين وسروج  
ودفع لطان الوقت لسفارته بينها وحلف صلاح الدين على ذلك في سابع عشر صفر من السنة  
وكان صلاح الدين قد نزل على سنجار واخذها في ثاني شهر رمضان سنة ٧٨ واعطاها لابن اخيه تقي  
الدين عمر فلما جرى الصلح على هذه الصورة اعطاها عماد الدين وتسلم صلاح الدين قلعة حلب  
ومعد اليها يوم الاثنين السابع والعشرين من صفر سنة ٧٩ واقام بها حتى رتب امورها ثم  
رحل عنها في الثاني والعشرين من شهر ربيع الآخر من السنة وجعل فيها ولده الملك الظاهر  
المقدم ذكره في ترجمة مستقلة وكان صبياً وولى القلعة سيف الدين يازكوج الاسدي وجعله  
مرتب مصالح ولده ثم سار صلاح الدين الى دمشق في التاريخ المذكور، قال ابن شذاد وتوجه  
من دمشق لقصد محاصرة الكرك في الثالث من رجب من السنة وسير الى اخيه الملك العادل  
وهو بمصر يستدعيه ليجتمع به على الكرك فسار اليه بجمع كثير وجيش عظيم واجتمع به على  
الكرك في رابع شعبان من السنة فلما بلغ الفرنج الخبر حشدوا خلقاً كثيراً وجاءوا الى الكرك  
ليكونوا في قبالة عسكر المسلمين فخاف صلاح الدين على الديار المصرية فسير اليها ابن اخيه  
تقي الدين عمر ورحل عن الكرك في سادس عشر شعبان من السنة واستعصب اخاه الملك العادل  
معه ودخل دمشق في الرابع والعشرين من شعبان من السنة واعطاه حلب ودخلها في  
يوم الجمعة الثاني والعشرين من شهر رمضان من السنة وخرج الملك الظاهر ويازكوج ودخلا  
دمشق في يوم الاثنين الثامن والعشرين من شوال من السنة وكان الملك الظاهر احب لوكلا  
ابيه اليه لما فيه من الخصال الحميدة ولم ياخذ منه حلب الا لمصلحة رآها في ذلك الوقت وقيل  
ان العادل اعطاه على اخذ حلب ثلثماية الف دينار يستعين بها على الجهاد والله اعلم، ثم ان  
صلاح الدين رأى عود الملك العادل الى مصر وعود الملك الظاهر الى حلب اصبح قيل كان سبب  
ذلك ان الامير علم الدين سليمان بن حيدر قال لصلاح الدين وكان بينهما موانسة قبل ان

لاون فاختذ في طريقه حصناً واخر به ورجع اليه في الصلح فصالحهم ورجع عنهم ثم ساه قليج  
 ارسلان في صلح الشرقيين باسهم فاجاب الى ذلك وحلف صلاح الدين في عاشر جمادى الاولى  
 سنة ٥٧١ ودخل في الصلح قليج ارسلان والمواصلة وعاد بعد تمام الصلح الى دمشق ثم منها  
 الى مصر، ثم توفي الملك الصالح بن نور الدين في التاريخ المذكور في ترجمة والده وكان قد  
 استخلف امراً حلب واجنادها لابن عمه عز الدين مسعود صاحب الموصل قتل وقد تقدم  
 ذكره وهو ابن قطب الدين مودود فلما مات سيف الدين في التاريخ المذكور في ترجمته  
 قام مقامه اخوه عز الدين مسعود المذكور، قال فلما بلغ عز الدين خبر موت الملك الصالح  
 وأنه اوصى له محلب بادر الى التوجه اليها خوفاً ان يسبقه صلاح الدين فياخذها فكان اول  
 قادم اليها مظفر الدين بن زين الدين قتل هو صاحب اربل وكان اذ ذاك صاحب حران  
 وهو مضاف الى الموصل لان تلك البلاد كانت لهم، قال فوصلها مظفر الدين في ثالث شعبان  
 سنة ٧٧ وفي العشرين منه وصلها عز الدين مسعود وصعد الى القلعة واستولى على ما فيها  
 من الخواص وتزوج ام الملك الصالح في خامس شوال من السنة، قتل ثم ان شيخنا  
 ابن شداد ذكر بعد هذا اموراً ذكرتها في ترجمة عز الدين مسعود بن مودود وترجمة  
 اخيه عماد الدين زنكي وترجمة تلج الملك بوري اخي صلاح الدين فلا حاجة الى اعادة ما هنا  
 اراد الوقوف عليها يكشفها في هذه التراجم قتل وحاصل الامران عز الدين مسعود قايس  
 اخاه عماد الدين زنكي صاحب سنجار عن حلب بسنجار وخرج عز الدين عن حلب ودخلها  
 عماد الدين زنكي فجاء صلاح الدين وحاصره فلم يقدر عماد الدين على حفظ حلب وكان نزول  
 صلاح الدين على حلب في السادس والعشرين من المحرم سنة ٥٧٩ وقال ابن شداد نزل عليها  
 في سادس عشر المحرم والله اعلم، فتحدث الامير عماد الدين زنكي مع الامير حسام الدين طهان  
 ابن غازي بن بلخي بن سحولة من جبل ساور محلب في السر بما يفعله فاشار عليه بان يطلب  
 منه بلاداً وينزل عن حلب بشرط ان يكون له جميع ما في القلعة من الاموال فقال له عماد

عز الدين فروخ شاه قلت هو ابن شاهان شاه بن ايوب وهو اخو تقي الدين عم صاحب حجة  
وفروخ شاه صاحب بعلبك وهو والد الملك الامجد بهرام شاه صاحب بعلبك قال وسار الى  
منبج فتسلها ثم سار الى قلعة عزاز محاصرها وذلك في رابع ذى القعدة من سنة ٧١٢ وعليها

*The followers of the  
Old Man of the Mountain*

وثب جماعة من الاسماعيلية على صلاح الدين فنجاه الله تعالى منهم وظفر بهم واقام عليها  
حتى اخذها في رابع عشر ذى الحجة من السنة ثم سار فنزل على حلب في سادس عشر الشهر  
المذكور واقام عليها مدة ثم رحل عنها وكانوا قد اخرجوا ابنة صغيرة لنور الدين سالتهم عزاز  
فوجهها لها ، ثم عاد صلاح الدين الى مصر ليفتقد احوالها وكان مسيره اليها في شهر  
ربيع الاول من سنة ٧١٢ وكان اخوه شمس الدولة توران شاه قد وصل اليه من اليمن  
فاستخلفه بدمشق ثم تاهب للغزاة وخرج يطلب الساحل حتى وافي الفرنج على الرملة  
وذلك في اوائل جمادى الاولى سنة ٧١٣ وكانت الكسرة على المسلمين في ذلك اليوم ، قلت وذلك  
لعمري طول شرحه ، فلما انهزموا لم يكن لهم حصن قريب ياوون اليه فطلبوا جهة الديار المصرية  
وضلوا في الطريق وتبددوا واسر منهم جماعة منهم الفقيه عيسى الهكاري وكان ذلك وهذا  
عظيما جبوه الله تعالى بوقعة حطين المشهورة واما الملك الصالح صاحب حلب فانه تخط امره  
وقبض كمشتكين صاحب دولته وطلب منه تسليم حارم اليه فلم يفعل فنقله ولما سمع الفرنج  
بقتله نزلوا على حارم طمعا فيها وذلك في جمادى الآخرة من السنة فلما رأى اهل قلعتها  
لخطر من جهة الفرنج سلبوها الى الملك الصالح في العشر الاخر من شهر رمضان من السنة فرحل  
الفرنج عنها ، واقام صلاح الدين بمصر حتى لم يشعته وشعثت اصحابه من اثر كسرة الرملة  
ثم بلغه تخطيط الشام فعزم على العود اليه واهتم بالغزاة فوصله رسول قليج ارسلان صاحب  
الروم يلتمس الصلح ويتضرر من الارمن فعزم على قصد بلاد ابن لاون قلت وهي بلاد  
السيس الفاصلة بين حلب والروم من جهة الساحل ، قال لينصر قليج ارسلان عليه فتوجه  
اليه واستدعى عسكر حلب لانه كان في الصالح انه متى استدعاه حضر اليه ودخل بلاد ابن

عائداً الى حاة ورجع الى حص فاخذ قلعتها ووصل عز الدين مسعود الى حلب واخذ معه  
 عسكريه عمه الملك الصالح بن نور الدين صاحب حلب يومئذ وخرجوا في جمع عظيم ولما  
 عرف صلاح الدين بمسيرهم سار حتى وافاهم على قرون حاة وراسلهم وراسلوه واجتهد ان  
 يصالحوه فاما صالحوه وراوا ان ضرب المصاف بينهم ربما نالوا به غرضهم والقضاء تجرى الى امور  
 وهم بها لا يشعرون فتلاقوا ففقد الله تعالى ان انكسروا بين يديه واسر جماعة منهم فمن  
 عليهم وذلك في تاسع عشر شهر رمضان من السنة عند قرون حاة ، ثم سار عقيب كسرتهم  
 ونزل على حلب وهي الدفعة الثانية فصالحوه على اخذ المعرة وكفرطاب وبارين ولما جرت هذه  
 الواقعة كان سيف الدين غازي يحاصر اخاه عماد الدين زنكي صاحب سنجار وعزم على اخذها  
 منه لانه كان قد انتهى الى صلاح الدين وكان قد قارب اخذها فلما بلغه الخبر ان عسكره انكسر  
 خاف ان يبلغ اخاه عماد الدين الخبر فيشتد امره ويقوى جاشه فراسله وصالحه ثم سار من  
 وقته الى نصيبين واهتم بجمع العساكر والانفاق فيها وسار الى البيرة وعبر الفراء وخيم على  
 الجانب الشامي وراسل ابن عمه الصالح بن نور الدين صاحب حلب حتى تستقر له قاعدة  
 يصل عليها ثم انه وصل الى حلب وخرج ابن عمه الملك الصالح الى لقائه واقام على حلب مدة  
 وصعد قلعتها جريدة ثم نزل وسار الى تل السلطان قلت وهي منزلة بين حاة وحلب قال ومعه  
 جمع كثير وارسل صلاح الدين الى مصر في طلب عسكرها فوصل اليه وسار به حتى نزل على تل  
 السلطان ثم تصافوا بكرة نهار الخميس العاشر من شوال سنة ٧١ وجرى قتال عظيم وانكسرت ميسرة  
 صلاح الدين بمظفر الدين بن زين الدين قلت هو صاحب اربل المقدم ذكره قال فانه كان على  
 مينة سيف الدين فحمل صلاح الدين بنفسه فانكسر القوم واسر منهم جمعا من كبار الامراء في  
 عليهم واطلقهم وعاد سيف الدين الى حلب فاخذ منها خزانته وسار حتى عبر الفراء وعاد الى  
 بلاده ومنع صلاح الدين من يتبع القوم ونزل في بقية ذلك اليوم في خيلهم فانهم تركوا اثقالهم  
 وانهموا ففرق صلاح الدين الاصطبلات ووهب الخواص واعطى خيمة سيف الدين لابن اخيه

عديم فانسأخوا الى الكنز المذكور فجهز صلاح الدين اليه جيشاً كثيفاً وجعل مقدمه اخاه الملك  
العادل فساروا والتفوا وكسروهم وذلك في السابع من صفر سنة ٥٧٠ واستقرت له قواعد الملك  
وكان نور الدين رحمه الله قد خلف ولده الملك الصالح اسمعيل المذكور في ترجمة ابيه وكان بدمشق  
منذ وفاة ابيه ، وكان بقلعة حلب شمس الدين علي ابن الداية وشاذنحت وكان ابن الداية قد  
حدث نفسه بالمرح فصار الملك الصالح من دمشق الى حلب فوصل الى طاهرها في المحرم من سنة ٧٠  
ومعه سابق الدين فخرج بدر الدين حسن ابن الداية فقبض على سابق الدين ولما دخل الملك  
الصالح القلعة قبض على شمس الدين واخيه حسن المذكور واودع الثلاثة في السجن وفي ذلك اليوم  
قتل ابو الفضل ابن الخشاب لفقنة جرت محلب وقيل بل قتل قبل قبض اولاد الداية بيوم لانهم  
تولوا تدبير ذلك ، ثم ان صلاح الدين بعد وفاة نور الدين علم ان ولده الملك الصالح صبي لا يستقل  
بالمر ولا ينهض باعباء الملك واختلعت الاحوال بالشام وكاتب شمس الدين ابن المقدم صلاح الدين  
فجهز من مصر في جيش كثيف وترك بها من يحفظها وقصد دمشق مظهراً انه يتولى مصالح  
الملك الصالح فدخلها بالتسليم يوم الثلاثاء سابع شهر ربيع الآخر سنة ٥٧٠ وتسلم قلعتها وكان اول  
خطوه بارايه نجم الدين ، قلت وهي الدار المعروفة بالشريف العقيلي وهي اليوم في قبالة المدرسة  
العالية مشهورة هناك بالعقيلي ، قال واجتمع الناس اليه وفرحوا به وانفق في ذلك اليوم مالا  
جزيلاً واظهر الصرور بالدمشقيين وصعد القلعة وسار الى حلب فناراك حص واخذ مدينتها في  
جمادى الاولى من السنة ولم يشتغل بقلعتها وتوجه الى حلب ونارلها في يوم الجمعة سابع جمادى  
الاولى من السنة وهي القلعة الاولى ، ثم ان سيف الدين غاري بن قطب الدين مولود بن  
عماد الدين زكي صاحب الموصل لما احس بما جرى علم ان الرجل قد استغل امره وعظم شأنه  
وخاف ان يغفل عنه استحوذ على البلاد واستقرت قدمه في الملك وتعدى الامر اليه فانفذ عسكره  
واثرا وجيشاً عظيماً وقدم عليه اخاه عز الدين مسعود بن قطب الدين مودود وساروا يريدون  
لقاءه ليردوه عن البلا فلما بلغ صلاح الدين ذلك رحل عن حلب في مستهل رجب من السنة

من يريد وقال للجماعة كلهم قوموا معنا ونحن مماليك نور الدين وعبيده يفعل بنا ما يريد ،  
فتفرقوا على هذا وكتب اكثرهم الى نور الدين بالخبر ولما خلا نجم الدين بابنه صلاح الدين  
قال له انت جاهل قليل المعرفة تجمع هذا الجمع الكثير وتطلعهم على سرّك وما في نفسك فاذا  
سمع نور الدين انك عازم على منعه من البلاد جعلك اهم الامور اليه ولما الآن بعد هذا المجلس فسيكتبون  
اليه ويعرفونه قولى وتكتب انت اليه وترسل في المعنى وتقول له اى حاجة الى قصدى بى ،  
نجا ياخذنى محبل يضعه فى عنقى فهو اذا سمع هذا عدل عن قصدك واستعمل ما هو اهم  
عنده والايام تندرج والله فى كل وقت فى شان ، ففعل صلاح الدين ما اشار به والده فلما رأى  
نور الدين الامر هكذا عدل عن قصده وكان الامر كما قال نجم الدين وتوفى نور الدين ولم  
يقصده وهذا كان من احسن الاراء واجودها انتهى ما ذكره ابن الاثير ،

وقال شيخنا ابن شداد فى السيرة لم يزل صلاح الدين على قدم بسط العدل ونشر الاحسان  
واقامة الانعام على الناس الى سنة ٥٩١ فعند ذلك خرج بالعسكر يريد بلاد الكرك والشوبك  
وانما بدا بها لانها كانت اقرب اليه وكانت فى الطريق تمنع من يقصد الديار المصرية وكان لا  
يمكن ان تعبر قافلة حتى يخرج هو بنفسه اليها يعبرها فاراد توسيع الطريق وتسهيلها  
فحاصرها فى هذه السنة وجرى بينه وبين الفرنج وقعات وعاد ولم يظفر منها بشئ ، ولما  
عاد بلغه وفاة والده نجم الدين ايوب قبل وصوله اليه ، قلت وقد ذكرت تاريخ وفاته فى  
ترجمته ، قال ولما كان سنة ٦١ رأى قوة عسكره وكثرة عدده وكان بلغه ان فى اليمن انساناً  
استولى عليها وملك حصونها يسمى عبد النبى بن مهدى فسير اخاه توران شاه فقتله و  
اخذ البلاد منه وقد بسطت القول فى ذلك فى ترجمته ، ثم توفى نور الدين فى سنة ٦١  
حسبما شرحته فى ترجمته فلا حاجة الى اعادته وبلغ صلاح الدين ان انساناً يقال له الكز  
جاء باسداً خلقاً كثيراً من السودان وزعم انه يعيد الدولة المصرية وكان اهل مصر يوثقون



يامره بجمع العساكر المصرية والمسير بها الى بلد الفرنج والنزول على الكرك ومحاصرته ليجمع  
 هو ايضا عساكره ويسير اليه ويحتمعا هناك على حرب الفرنج والاستيلاء على بلادهم  
 فبرز صلاح الدين من القاهرة في العشرين من المحرم وكتب الى نور الدين يعرفه  
 ان رحيله لا يتأخر وكان نور الدين قد جمع عساكره وتجهز واقام ينتظر ورود الخبر  
 من صلاح الدين بهرحيله ليرحل هو فلما اتاه الخبر بذلك رحل من دمشق عازماً على قصد  
 الكرك فوصل اليه واقام ينتظر وصول صلاح الدين فاتاه كتابه يعتذر فيه عن الوصول  
 باختلاف البلاد وانه يخاف عليها مع البعد عنها فعاد اليها فلم يقبل نور الدين عذره  
 وكان السبب في تقاعده ان اصحابه وخواتمه خوفوه من الاجتماع بنور الدين فحيث  
 لم يقتل امر نور الدين فشق ذلك عليه وعظم عنده وعزم على الدخول الى مصر  
 واخراج صلاح الدين عنها فبلغ الخبر الى صلاح الدين فجمع اهله وفيهم والده نجم  
 الدين ايوب وخاله شهاب الدين لحارمي ومعهم ساير الامراء واعلمهم ما بلغه من عزم  
 نور الدين على قصده واخذ مصر منه واستشارهم فلم يحبه احد منهم بشئ فقام تقى  
 الدين عمر ابن اخي صلاح الدين قلت وقد تقدم ذكره ايضا في ترجمة مستقلة قال وقال  
 اذا جاء قاتلناه وصددناه عن البلاد ووافقه غيره من اهله فشتمه نجم الدين ايوب  
 وانكر ذلك واستعظمه وكان ذا مكر ورأى وعقل وقال لتقى الدين اقعد وسبه وقال لصلاح  
 الدين انا ابوك وهذا شهاب الدين خالك اتظن ان في هؤلاء كلهم من يحبك ويريد لك الخير  
 مثلنا فقال لا فقال والله لو رايت انا وخالك هذا لم يمكن الا ان نترجل ونقبل الارض بين  
 يديه ولو امرنا ان نضرب عنقك بالسيف لفعلنا فاذا كنا نحن هكذا فكيف يكون غير  
 نا وكل من تراه من الامراء والعساكر لو راى نور الدين وحدهم يتجاسر على الثبات على  
 سرجه ولا وسعه الا النزول وتقبيل الارض بين يديه وهذه البلاد له وقد اقامك فيها وان  
 اراد عزلك فاق حاجة له بالجي يامرك بكتاب مع نجاب حتى تقصد خدمته ويولى بلاده

امسكت سبائهم تقاد أدلة قود البدن  
غادرت عرض بلادهم عرض النوايب والمحن  
في كل يوم من جيوشك غارة فيها تفسن  
واعدت سير الاوليا والمؤمنين بها علن  
وملكتها ورخصت ما ابقا لخارج من دين  
فكان دعوتهم على تلك المنابر لم تكن  
وهي طريقة تقتصر منها على هذا القدر نفيد كفاية ومدحه ايضا بقصيدة اخرى اشار فيها على هذا  
المعنى وليس في خاطري من هذه القصيدة سوى غزلها فاحببت ذكره لكونه في غاية الحسن  
واللطافة وهو

سمح الزمان بوصولها فدننت على عدوانها  
باتت تعاطيني المدام وكنت من اكفائها  
فسكرت من لحاظها وغليت من صهبائها  
بيضا قتل دابها في نائها وثوانها  
فاذا دنت بجفونها واذا نأت بجفائها  
لا يلتقي ابدا مواعدها بيوم وفائها  
الشمس من خراتها والبدر من رقبائها  
والصبح فوق لثامها والليل تحت رداها  
مضوية تني اذا ابتسمت الى حزنائها  
باتت اطراف الرياح تحوم حول خباياها  
فالوت دون فراقها والموت دون لقائها  
ولقد مرت بربعها بعد النوى وفنائها  
والعين في الاطلال ساكنة على اطلائها  
وكليت حتى كدت اعطف باننى جرعائها  
فوقفت انشد في مطالعها بدور سماءها  
غادرت بين جوانحي نفسا تموت بدائها  
تشتاق عيني ان تراك وانت في سودائها  
فاذا خلعت بنقرة سمحت بحمة مائها  
فكانها كف الخليفة اسيلت بعطائها

وبعد هذا شرع في المدايح وابدع فيها جميعها وسادكر بعد هذا عند اواخر هذه الترجمة شيئا من  
مدائح في صلاح الدين ان شاء الله فقد كان يسير قصاده اليه من بغداد فتصل اوله الى القاضي  
الفاضل ومعها مديح للفاضل وهو الذي يعرض قصاده على صلاح الدين ثم ذكر شيخنا ابن الاثير  
بعد هذا فصلا يقتضي حصول الوحشة بين نور الدين وصلاح الدين باطنا فقال وفي سنة ٦٧ ايضا  
حدث ما اوجب نفرة نور الدين عن صلاح الدين وكان الحادث ان نور الدين ارسل الى صلاح الدين

السكة والمخطبة بها باسمه بعد انقطاعها بمصر هذه المدّة الطويلة نظم ابو الفتح محمد سبط  
ابن التعاويذى المقدم ذكره قصيدة طنانة مدح الامام المستضى وذكر هذا الفتح المتجدد له  
وفتح بلاد اليمن ايضا وهلاك الخوارج بها الذى سمي نفسه الهدى وذلك فى سنة ٥٧١ وكان  
ملاح الدين قد ارسل اليه من ذخاير مصر واسلاب المصريين شيئاً كثيراً ولول القصيدّة

قل المسحاب اذا مرت يد للجنايب فارحن  
يا منزل الانس الجميع وملعب للحي الافن  
ان استقلت بالحبيب ركابه ومتى طعن  
شوق المغرب شردته يد البعاد عن الوطن  
وتراك ما اغبرت مساره وماؤه ما احسن  
لام العذول وما درى وحدى ولبلى الى يمن  
ما ضر من هو فتنتى لو كان يرحم من فتن  
يا محنتى اودى الهدود بعاشق بك محن  
كف الفواد معدّبا بين الاقامة والظعن  
لا تبغى فالبطل يذهب هجعة الوجه للحسن  
لختال من مرج واسحب فضل ذيلى والردن  
لكننى كفرت ليلة زرقته عنى وعن  
المستقر من الخلقة فى الشواهد والقنن  
يا جامعاً خلق النبوة والخلقة فى قرن  
بالشرفيات الصوامر والثقفة اللدن  
سلب الدعى بارض مصر والمخل باليمن  
وشفيت منهم بالطبا تلك الضغائن واليمن

نُجج بالوى فاسمح بدمعك للعليل الدمن  
سكنت بك الارام من بعد الاحبة والسكن  
شوقى الى زمن للحي سقى الغوالى من زمن  
ولقد عهدتك والزمان وشملنا بك ما فطن  
وظباوك الاثراب الى وطر وتربك الى وطن  
وجدى من فطح القصب والجل الرشا الاغن  
دمعى طليق فى محبته وقلبي مؤرّه  
غادرت وقفاً على العبرات بعدك والحزن  
عطفاً على قرح الجفون بعيد عهد بالوسن  
ولرب ليل بث فيه صريع باطية ودن  
مع مخطف لدن القولم اذا انتفى خص البدن  
بدلنى المستضى لى محمد المحسن  
يا جاوراً فى العدل من سنن النبى على سنن  
دانته لهيبتك المالك والعاقل والمدن  
واتتك اسلاب الملوك من الصعيد الى عدن  
مما اقتناه ذورعتين فى القديم وذو يزن  
لم تشن عنهم حين رعتهم الحصون ولا الجن

فلم يرض اليه فلما توفي علم صدقه فندم على تخلفه ، وكان ابتداء الدولة العبيدية بافريقية  
 والمغرب في ذي الحجة سنة ٤٤٤ واول من ظهر منهم المهدي ابو محمد عبيد الله وبنو المهديّة *Un coisiderat muslim  
for A.D. 299. A.D. 912*  
 وملك افريقية كلها قلت هكذا ذكر شيخنا ابن الاثير في تاريخه استيلاء المهدي عبيد الله  
 على افريقية والصواب فيه هو الذي ذكرته في ترجمته فليكشف عنه ، ثم انه قال ولما مات  
 المهدي قام بالامر بعده ولده القايم ابو القاسم محمد ثم ذكرهم واحداً واحداً حتى انتهى الى العاضد  
 المذكور فقال وموته انقضت دولتهم فكانت مدة دولتهم مائتي سنة وستاً وستين سنة وكان  
 مقامهم بمصر مائتي سنة وثمان سنين وملك منهم اربعة عشر وهم المهدي والقايم والمنصور والعز  
 والعزيز والحاكم والظاهر والمستنصر والمستعلي والامر والمحافظ والظافر والفايز والعاضد وهو آخرهم  
 قلت وقد ذكرت كل واحد من هؤلاء بترجمة مستقلة في هذا الكتاب فمن اراد الوقوف على  
 احوالهم فليطلبه في اسمه ولا حاجة الى ذكره هاهنا ، قال شيخنا ابن الاثير وقد اتينا على ذكر ما  
 اجملناه مستقصى في التاريخ المذكور الكبير يعني كتابه الذي سماه الكامل وهو مشهور ومن  
 انفع الكتب في باب ، قال ولما استولى صلاح الدين على القصر وامواله ونخايره اختار منه ما اراد  
 وذهب اهله وامراه وباع منه كثيراً وكان فيه من الجواهر والعلاقات النفيسة ما لم يكن عند ملكه  
 من الملوك قد جمع على طول السنين وممر الدهور فبذره القضيبي الزمرد طوله نحو قبضة ونصف  
 والحبل الياقوت وغيرها ومن الكتب المنتخبة بالخطوط النسوبة والخطوط الجميدة نحو مائة الف  
 مجلد ولما خطب المستضي بالله صلى الله عليه وسلم ارسل اليه نور الدين يعرفه ذلك فحل عنده لعظم محل  
 وسير اليه فخلع الكرامة مع عماد الدين صندل المقتفي اكراماً له لان عماد الدين كان كبير المحل في  
 الدولة العباسية وكذلك سير خلعة لصلاح الدين الا انها اقل من خلعة نور الدين وسير الاعلام  
 السود لتنصب على المنابر وكانت هذه اول اهبة عباسية دخلت مصر بعد استيلاء العبيديين  
 عليها انتهى ما قاله شيخنا ابن الاثير قلت ولما وصل الخبر الى الامام المستضي بالله صلى الله عليه وسلم  
 محمد الحسن بن الامام المستنجد وهو والد الامام الناصر لدين الله بما تجدد من امر مصر وعود

خطبة العاضد صاحب مصر وخطب فيها للامام المستضي بالله امير المؤمنين وكان السبب في ذلك ان صلاح الدين يوسف بن ايوب لما ثبت قدمه في مصر وزال الخلفون له وضعف امر العاضد ولم يبق من العساكر المصرية احد كتب اليه الملك العادل نور الدين محمود يامره بقطع الخطبة العاضدية واقامة الخطبة العباسية فاعتذر صلاح الدين بالخوف من وثوب اهل مصر وامتناعهم من المجابة الى ذلك لميلهم الى دولة المصريين فلم يضع نور الدين الى ذلك وارسل اليه يلزمه بذلك الزمًا لا فسخة له فيه ، واتفق ان العاضد مرض وكان صلاح الدين قد عزم على قطع الخطبة وشاور امراءه كيف يكون الابتداء بالخطبة العباسية فمنهم من اقدم على المساعدة واشار بها ومنهم من خاف ذلك الا انه لا يمكنه الا امتثال امر نور الدين وكان قد دخل الى مصر انسان مجي يعرف بالامير العالم وقد رايناه بالموصل كثيرًا فلما رأى ما هم فيه من الاجرام قال انا ابتداء بها فلما كان اول جمعة من المحرم صعد المنبر قبل الخطيب ودعى للمستضي بالله فلم ينكر احد ذلك فلما كانت الجمعة الثانية امر صلاح الدين الخطباء بمصر والقاهرة بقطع خطبة العاضد واقامة الخطبة للمستضي بالله ففعلوا ذلك ولم تنتطح فيه عزازن وكتب بذلك الى سائر الديار المصرية وكان العاضد قد اشتد مرضه ولم يعلمه احد من اصحابه بذلك وقالوا ان سلم فهو يعلم وان توفي فلا ينبغي ان ننغص عليه هذه الايام التي بقيت من اجله فتوفي يوم عاشوراء ولم يعلم ولما توفي جلس صلاح الدين للعزاء لكونه وزيرًا عنه ونايبه واستولى على القصر وجميع ما فيه من الاموال وكان قد رتب فيه قبل وفاة العاضد بها الدين قراقوش وهو خصي محظه قتل وقد تقدم ذكره في ترجمة ايضا قال وجعله كاستاذ دار العاضد فحفظ ما فيه حتى تسلمه صلاح الدين ونقل اهل العاضد الى مكان مفرد وجعل اولاده وعمومه في ايوان من القصر وجعل عندهم من محفظهم واخرج من كان في القصر من العبيد والاماء واعتق البعض ووهب البعض وباع البعض واخذ القصر من سكانه واهله فسبحان من لا يزول ملكه ولا يغيره ممر الايام وتعاقب الدهور، ولما اشتد مرض العاضد ارسل يستدعي صلاح الدين فظن ان ذلك خديعة

من يسعى في اخراجه عنه ولا يصل اليك فلم يزل به حتى احضره ايضا عنده وحلف له ثم عدل الى قطب الدين وقال له ان صلاح الدين قد اطاعه الناس ولم يبق غيرك وغير اليازوقى وعلى كل حال فيجئ بينك وبين صلاح الدين ان اصله من الاكراد فلا تخرج الامر عنه الى الاطراك ووعدته وزاد في اطاعه فاطاع صلاح الدين ايضا وعدل الى عين الدولة اليازوقى وكان اكبر الجماعة واكثرهم جهلاً فلم تنفع فيه رفاة ولا نفذ فيه سحره وقال انا لا اخدم يوسف ابداً وعاد الى نور الدين ومعه غيره فانكر عليهم فراقه وقد فلت الامر ليقضى الله امراً كان مفعولاً وثبت قدم صلاح الدين ورُسخ ملكه وهو ثابت عن الملك العادل نور الدين والخطبة لنور الدين في البلاد كلها ولا يتصرفون الا بامره وكان نور الدين يكتب صلاح الدين بالامير الاسفهلار ويكتب علامته في الكتب تعظيماً ان يكتب اسمه وكان لا يفرد في كتاب بل يكتب الامير الاسفهلار صلاح الدين وكانت الامور بالدير المصرية يفعلون كذا وكذا ، واستمال صلاح الدين قلوب الناس وبذل الاموال مما كان اسد الدين قد جمعه وطلب من العاضد شيئاً مخرجه فلم يمكنه منعه فمال الناس اليه واحبوه وقويت نفسه على القيام بهذا الامر والثبات فيه وضعف امر العاضد وكان الباحث عن حثفه بظلفه ، وارسل صلاح الدين يطلب من نور الدين ان يرسل اليه اخوته فلم يجبه الى ذلك وقال اخاف ان يخالف احد منهم عليك فتفسد البلاد ، ثم ان الفرنج اجتمعوا ليسيروا الى مصر فارسل نور الدين العساكر وفيهم اخوة صلاح الدين منهم شمس الدين توران شاه بن ايوب ، قلت وقد تقدم ذكره في ترجمة مستقلة قال وهو اكبر من صلاح الدين فلما اراد ان يسير قال له ان كنت تسير الى مصر وتنظر الى اخيك يوسف الذى كان يقوم في خدمتك وانت قاعد فلا تسر فانك تفسد البلاد واحضره حينئذ واعاتبك بما تستحقه وان كنت تنظر اليه انه صاحب مصر وقائم مقامى وتخدمه بنفسك كما تخدمنى فسر اليه واشدد ازره وساعده على ما هو اهورن بصدده فقال افعل معه من الخدمة والطاعة ما يتصل بك ان شاء الله تعالى فكان معه كما قال ، ثم قال شيخنا ابن الاثير بعد هذا باوراق في فصل يتعلق بانقراض الدولة المصرية واقامة الدولة العباسية بها في المحرم سنة ٥٩٧ فقال قُطِعَتْ

ان كيفية ولاية صلاح الدين ان جماعة من الامراء النورية الذين كانوا بمصر طلبوا التقدم على  
العساكر وولاية الوزارة يعنى بعد موت اسد الدين منهم الامير عيين الدولة الياورق وقطب  
الدين خسرو بن بلبل وهو ابن اخى ابي اتهمجا الهذيانى الذى كان صاحب اربل قلت هو صاحب  
المدرسة القطبية التى بالقاهرة ومنهم شرف الدين على بن احمد الهكارى وجده كان صاحب  
القلع الهكارية قلت هو المعروف بالمشطوب والد عماد الدين احمد بن المشطوب وقد تقدم ذكره  
فى ترجمة مستقلة قال ومنهم شهاب الدين محمود الحارمى وهو خال صلاح الدين وكل واحد  
من هؤلاء مخطبها لنفسه وقد جمع ليغالب عليها فارسى العاضد صاحب مصر الى صلاح الدين  
وامره بالمحضور فى قصره ليخلع عليه خلع الوزارة ويوليه الامر بعده وكان الذى حمل العاضد  
على ذلك ضعف صلاح الدين فانه ظن انه اذا ولي صلاح الدين وليس له عسكر ولا رجال كان  
فى ولايته مستضعفاً محكماً عليه ولا يجسر على المخالفة وانه يضع على العسكر الشلى من  
يستميلهم اليه فاذا صار معه البعض اخرج الباقين وتعود البلاد اليه وعنده من العساكر  
للشامية من يجيها من الفرنج ونور الدين اردت عمراً واراد الله خارقة قلت هذا المثل  
مشهور بين العلماء وسيأتى الكلام عليه بعد الفراغ من هذه الترجمة ان شاء الله تعالى  
عدنا الى تمام الكلام الاول فامتنع صلاح الدين وضعفت نفسه عن هذا المقام فآزره والده  
فاخذ كارهاً وقال ان الله يعجب من قوم يقادرون الى الجنة بالسلاسل فلما حضر فى القصر  
خلع عليه خلع الوزارة الحجة والعمامة وغيرها ولقب الملك الناصر وعاد الى دار اسد الدين  
فاقام بها ولم يلتفت اليه احد من اوليك الامراء الذين يريدون الامر لانفسهم ولا خدمه  
وكان للفقيه ضياء الدين عيسى الهكارى معه قلت وقد سبق ذكره فى ترجمة مفردة قال  
ابن الاثير فسعى مع سيف الدين على بن احمد حتى اماله اليه وقال ان هذا الامر لا يصل  
اليك مع وجود عيين الدولة والحارمى وابن بلبل فمال الى صلاح الدين ثم قصد شهاب الدين  
الحارمى وقال ان هذا صلاح الدين ابن اختك وملكه لك وقد استقام الامر له فلا تكن اول

وما يحتاجون اليه من العدد ولما سمع فرنج الشام ذلك اشتد امرهم فسرقوا حصن عكا من المسلمين واسروا صاحبها وكان مملوكا لنور الدين يقال له خُطايج العلم دار وذلك في شهر ربيع الآخر سنة ٦٠٠ ولما رأى نور الدين ظهور الفرنج ونزولهم على دمياط قصد شغل قلوبهم فنزل على الكرك محاصرا لها في شعبان من السنة المذكورة فقصده فرنج للساحل فرحل عنها وقصد لقائهم فلم يقفوا له ثم بلغه وفاة مجد الدين ابن الداية وكانت وفاته بحلب في شهر رمضان سنة ٦٠٠ فاشتغل قلبه لانه كان صاحب امره وعاد يطلب الشام فبلغه امر الزلازل بحلب التي خربت كثيرا من البلاد وكانت في ثاني عشر شوال منها فسار يطلب حلب فبلغه موت اخيه قطب الدين بالموصل ، قلت وقد ذكرت ذلك في ترجمته واسمه مودود ، قال وبلغه الخبر وهو بتلّ بشر *post-near Aleppo* فسار من ليلته طالبا بلاد الموصل ، ولما بلغ صلاح الدين قصد الفرنج دمياط استعد لهم بتجهيز الرجال وجمع الفلات اليها ووعدهم بالامداد بالرجال ان نزل عليهم وبالغ في العطايا والهبات وكان وزيراً متحكما لا يرد امره في شيء ، ثم نزل الفرنج عليها واشتد زحفهم وتناهم عليها وهو رحمه الله يشق الغارات عليهم من خارج والعسكر يقتلهم من داخل ونصر الله المسلمين به وحسن تدبيره فرحلوا عنها خائبين فاحرقت مناجينهم ونهبت آلاتهم وقتل من رجالهم خلق كثير واستقرت قواعد صلاح الدين وارسل يطلب والده نجم الدين ايوب ليتم له السرور وتكون قصته مشاكلة لقصة يوسف الصديق عم فوصل والده اليه في جمادى الآخرة سنة ٦٠٠ قلت هكذا ذكره ابن شداد في تاريخ وصوله الى مصر والصواب فيه هو الذي ذكرته في ترجمته وسلك معه من الادب ما جرت به عادته والبسبه الامر كله فابى ان يلبسه وقال يا ولدى ما اختارك الله لهذا الامر الا وابت له كفو ولا ينبغي ان يغير موضع السعادة فحكه والده في الخزين كلها ولم يزل وزيراً حتى مات العاضد في التاريخ المقدم ذكره ، قلت اكثر ما ذكرته في هذا الفصل منقول من كلام شيخنا ابن شداد في سيرة صلاح الدين وفيه زوايد من غيرها والذي ذكره شيخنا للمحافظ عز الدين ابن الاثير المذكور قبل هذا في تاريخه الاتاكي



ثم انه مات يوم الأحد لسبع بقين من جمادى الآخرة من السنة المذكورة بعلة الخوانيق وقيل أنه سمى في حنك الوزارة لما خلع عليه وكانت وفاته بالقاهرة ودفن بدار الوزارة ثم نقل إلى المدينة النبوية على ساكنها افضل الصلوة والسلام فكانت مدة وزارته شهرين وخمسة ايام وقيل ان اسد الدين دخل على العاضد يوم الاثنين التاسع عشر من شهر ربيع الآخر من السنة المذكورة والله اعلم ، قلت قد تقدم في ترجمة كل واحد من شاور واسد الدين ذكر شيء من هذه الامور التي ذكرتها وانما اعدت الكلام فيها لاننى استوفيتها هاهنا اكثر من هناك فان المقصود في هذا كله سيرة صلاح الدين وتنقلاته وما جرى له في ابتداء امره الى اخره فاحسبت ذكر ذلك على سياقة واحدة كيلا ينقطع الكلام فيبقى ابتر فاقول ذكر المؤرخون ان اسد الدين شيركوه استقرت الامم بعده للسلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب وتمهدت القواعد ومشى الحال على احسن الاوضاع وبذل الاموال وملك قلوب الرجال فهانت عليه الدنيا فلها وشكر نعمة الله تعالى عليه فتأب عن الخمر واعرض عن اسباب اللهو وتقص بقص الجهد والاجتهاد وما زال على قدم الخير وفعل ما يقربه الى الله تعالى الى ان مات وقال شيخنا ابن شداد سمعته يقول رحمه الله لما يسر الله الى الديار المصرية علمت انه اراد فتح الساحل لانه اوقع ذلك في نفسه ، ومن حين استتب له الامر ما زال يشن الغارات على الفرنج الى الكرك والشوبك وبلادها وغشى الناس من صحاب الفضال والانعام ما لم يورج عن غير تلك الايام وهذا كله وهو وزير متابع القوم لكنه يقول بهذهب اهل السنة غارس في البلاد اهل العلم والفقه والتصوف والدين والناس يهرعون اليه من كل صوب ويغدنون عليه من كل جانب وهو لا يخيّب قاصدا ولا يعدم وافدا الى سنة ٥٩٥ ولما علم نور الدين استقرار امر صلاح الدين بمصر اخذ حص من نواب اسد الدين شيركوه وذلك في رجب سنة ٦١٢ ولما علم الفرنج ما جرى من المسلمين وعساكرهم وما تم للسلطان صلاح الدين من استقامة الامر بالديار المصرية علموا انه يملك بلادهم ويخرب ديارهم ويقلع آثارهم لما حدث له من الملك والقوة فاجتمع الفرنج والروم جميعا وقصدوا الديار المصرية فقصدوا دمياط ومعهم آلات تحاصر

الدين رحمه الله يباشر الامر مقررها لما كان كفايته ودرايته وحسن رايه وسياسته الى التالى والعشرين من جمادى الآخرة من السنة المذكورة فأتت اسد الدين، قلت وقد تقدم حديث اسد الدين وصورة موته فلا حاجة الى شرحها هاهنا وكذلك وفاة شاور هذا كله نقلته من كلام شيخنا ابن شداد في سيرة صلاح الدين لكننى اتيت منه بالمقصود وحذفت الباقي ورايت بخطى في جملة مسوداتي ان اسد الدين دخل القاهرة يوم الاربعاء سابع عشر ربيع الآخر من سنة ٥١٤ وخرج اليه العاضد عبد الله العبيدى اخر ملوك مصر المقدم ذكره وتلقاه وحضر يوم الجمعة للتسليم من الشهر الى الابلان *cf. De Vacy 2. 43.* وجلس الى جانب العاضد وخلع عليه وظهر له شاور وذا كثيراً فطلب منه اسد الدين مالا ينفقه في عسكره فدافعه فارسل اليه ان الجند تغيرت قلوبهم عليه بسبب عدم النفقة فلذا خرجت فكن على حذر منهم فلم يكثرث شاور لكلامه وعزم ان يعمل دعوة يستدعى اسد الدين والعساكر الشامية ويقبض عليهم فاحسّ اسد الدين بذلك واتفق صلاح الدين وعز الدين جورديك النورى وغيرها على قتل شاور واعلوا اسد الدين فنهام عنه وخرج شاور الى اسد الدين وكانت خيامهم على شاطئ النيل بالقوس فلم يجده في خيمته وكان قد راح الى زيارة الامام الشافعى رضى بالقرافة فقال شاور رضى اليه فالتقوه فصاروا جيعةً فاكتنفه صلاح الدين و جورديك وانزله عن فرسه وكتفوه فهرب اصحابه فلخذوه اسيراً ولم يمكنهم قتله بغير اذن نور الدين وجعلوه في خيمة ورسوا عليه جماعة فارسل العاضد يامرهم بقتله فقتلوه وسيروا راسه على رمح الى العاضد وذلك يوم السبت لسبع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الآخر من السنة المذكورة وقيل ان اسد الدين لم يحضر ذلك بل لما قصد شاور جهة اسد الدين لقيه صلاح الدين وجورديك ومعهما بعض العسكر فسلم بعضهم على بعض وصاروا ثم فعلا به هذه الفعلة والله اعلم ثم ان العاضد استدعى اسد الدين عقيب قتل شاور وكان في الخيم فدخل القاهرة فرأى جيعة كثيراً من العامة فحافهم فقال لهم ان مولانا العاضد امركم بنهب دار شاور فتفرقوا و مضوا لنهبها ودخل على العاضد فتلقاه وافاض عليه خلع الوزارة ولقبه الملك المنصور امير الجيوش

بنفسه خوفاً على البلاد من الفرنج لانه كان قد حدث له نظر الى جانب الموصل بسبب وفاة على ابن بكتكين قلت هوزين الدين والد السلطان مظفر الدين كوكبوري صاحب اربل وقد تقدم ذكره في ترجمة والده كوكبوري قال فانه توفي في ذى الحجة سنة ٥١٣هـ وسلم ما كان في يده من الحصون لقطب الدين اتابك ما عدا اربل فانها كانت له من اتابك زنكي واما اسد الدين فبنفسه وماله واخوته واهله ورجاله ولقد قال لى السلطان صلاح الدين قدس الله روحه كنت اكرو الناس للخروج في هذه الدفعة وما خرجت مع عمى باختياري وهذا معنى قوله تعالى وعسى ان تكرهوا شيئاً وهو خير لكم ، وكان شاور لما احس بخروج الفرنج الى مصر على تلك القاعدة سير الى اسد الدين يستصرخه ويستنجده فخرج مسرعاً وكان وصوله الى مصر في شهر ربيع الاول سنة ٥١٤هـ ولما علم الفرنج بوصول اسد الدين الى مصر على اتفاق بينه وبين اهلها راحلوا راجعين على اعقابهم ناكسين واقام اسد الدين بها يتدبّر اليه شاور في بعض الاحيان وكان وعدمه ، بل في مقابلة ما خسروه من النفقة فلم يوصل اليهم شيئاً وعلقت محاليب اسد الدين في البلاد وعلم انه متى وجد الفرنج فرصة اخذوا البلاد وان شاور يلعب به تارة وبالفرنج اخرى وملاكها فقد كانوا على البدعة المشهورة وتحقق اسد الدين انه لا سبيل له على الاستيلاء على البلاد مع بقاء شاور فاجع رايه على القبض عليه اذا خرج اليه وكان الامراء الواصلون مع اسد الدين يترددون الى خدمة شاور وهو يخرج في الاحيان الى اسد الدين مجتمع به وكان يركب على عادة وزرائهم بالطبل والبوق والعلم ولم يتجاسر على قبضه احد من الجماعة الا السلطان بنفسه وذلك انه لما سار اليهم تلقاه ركباً وسار الى جانبه واخذ بتلابيبه وامر العسكر بان قصدوا اصحابه ففروا ونهبهم العسكر وانزل شاور الى خيمة مفردة وفي الحال ورد توقيع على يد خادم خاص من جهة المصريين يقال لا بد من راسه جرياً على عادتهم في وزرائهم فحز راسه وارسل اليهم وسيروا الى اسد الدين خلع الوزارة فلبسها وسار ودخل القصر وترتب وزيراً وذلك في سابع عشر ربيع الاول سنة ٥١٤هـ ودام امراً ناهياً وصلاح

وبلغ نور الدين واسد الدين مكاتبة شاور الفرنج وما تقر بينهم فخافوا على الديار المصرية ان يملكوها ويملكو بطريقها جميع البلاد فتجهز اسد الدين وانفذ معه نور الدين العساكر وصلاح الدين في خدمة عمه اسد الدين وكان توجههم من الشام في شهر ربيع الاول سنة ٥٩٢ وكان وصول اسد الدين الى البلاد مقارناً لوصول الفرنج اليها واتفق شاور والمصريون باسهم والفرنج على اسد الدين وجرت حروب كثيرة ووقعات شديدة وانفصل الفرنج عن البلاد واتفق اسد الدين ايضا راجعاً الى الشام وكان سبب عود الفرنج ان نور الدين جرد العساكر الى بلادهم واخذ المنتفزة منهم في رجب من هذه السنة وعلم الفرنج لذلك فخافوا على بلادهم فعادوا اليها وكان سبب عود اسد الدين الى الشام ضعف عسكره بسبب موافقة الفرنج والمصريين وما عاينوه من الشدايد والاهوال وما عاد حتى صالح الفرنج على ان ينصرفوا كلهم عن مصر وعادوا الى الشام في بقية السنة وقد انضاف الى قوة الطبع في الديار المصرية شدة الخوف عليها من الفرنج لعلهم قد كشتوها وعرفوها كما عرفها فالقام بالشام على مضض وقلبه قلق والقضا يقوده الى شىء قدر لغيره وهو لا يشعر بذلك وكان عوده في ذى القعدة من السنة الى الشام وقيل انه عاد في ثامن عشر شوال من السنة والله اعلم ، ورايت في بعض المssودات التى خطت ولا اعلم من اين نقلته ان اسد الدين لما طبع في الديار المصرية توجه اليها في سنة ٦٠٢ وسلك طريق وادى الغزلان وخرج عند اطفح فكانت فيها وقعة الفلاس عند الاشمونين وتوجه صلاح الدين الى الاسكندرية فاحتى بها وحاصره شاور في جلدو الاخرة من السنة ثم عاد اسد الدين من جهة الصعيد الى بلبيس وتم الصلح بينه وبين المصريين وسيرا له صلاح الدين فصاروا الى الشام ، ثم ان اسد الدين عاد الى مصر مرة ثالثة قال شيخنا ابن شداد وكان سبب ذلك ان الفرنج جمعوا فارسمهم وراحلهم وخرجوا يريدون الديار المصرية فاكثرت لجميع ما استقر مع المصريين واسد الدين طبعاً في البلاد فلما بلغ ذلك اسد الدين ونور الدين لم يستعها الصبر لئلا ان ساروا الى قصد البلاد لئلا نور الدين فبالمال والرجال ولم يمكنه السير

الاول سنة ٥٩ فدخلوا مصر واستولوا على الامر في رجب من السنة وقال شيخنا القاضي بها الدين ابو الحسن يوسف المعروف بابن شداد المقدم ذكره في كتابه الذي وسمه بسيرة صلاح الدين انهم دخلوا مصر في ثاني جمادى الاخرة سنة ٥٥٨ والقول الاول اصح لان المحافظ ابا طاهر الصلبي ذكر في معجم السمران الضرغان ابن سوار قتل في سنة ٥٥٩ وزاد غيره فقال يوم الجمعة الثامن والعشرين من جمادى الاخرة من السنة عند مشهد السيدة نفيسة فيما بين القاهرة ومصر واحتز رأسه وطيف به على ربح ولبيت جثته هناك ثلاثة ايام تاكل منها الكلاب ثم دفن عند بركة الغيل وعمرت عليه قبة قلت والقبة الى الآن باقية في موضعها تحت الكباش المستجدة بناؤه قلت فيه جماعة من الفقهاء الجوالقية مقيمين وقد قيل ان الضرغام انما قتل في رجب من ٥٩ وقد اتفقوا على ان الضرغام انما قتل بعد مجيئ اسد الدين وشاور الى مصر فما يمكن ان يكون دخولهم في سنة ٥٨ لان الضرغام لا خلاف في قتله سنة ٥٩ وان كان في اول دخولهم والمحافظة الصلبي اخبر بذلك لانه كان مقيما في البلاد وهو اضبط لهذه الامور من غيره لكن هذا فيه وهو من اقعه الناس ولما وصل اسد الدين وشاور الى الديار المصرية واستولوا عليها وقتل الضرغام وحصل لشاور مقصوده وعاد الى منصبه وتجهذ قواعده ونفذت اموره فغدر باسد الدين شيركوه واستنجد بالفرنج عليه وحصره في بلبيس وكان اسد الدين شيركوه قد شاهد البلاد وعرف احوالها وانها مملكة بغير حال تمشى الامور فيها بمجرد الايهام والاحمال فطبع فيها وعاد الى الشام في الزمان والعشرين من ذي الحجة سنة ٥٩ وقال شيخنا ابن شداد في السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٥٨ بناء على ما قرره اوكد ان دخولهم البلاد في سنة ٥٨ واقام اسد الدين شيركوه بالشام مدة مفكرا في تدبير عونه الى مصر محدثا لنفسه بالملك لها مقررا قواعد ذلك مع نور الدين الى سنة ٥١٢ وبلغ شاور حديثه وطبعه في البلاد فخاف عليها وعلم ان اسد الدين لا بد له من قصد ما فكتب الفرنج وقرر معهم انهم يجيئون الى البلاد ويمكنهم تكميئا كليا ليعينوه على استيصال اعدائه

الدين بالموصل ثم لما حضر دمشق وبعد ما بعلمك واخذها رتب فيها نجم الدين ايوب وذلك في  
 اوائل سنة ٣٢٤ كما شرحت فتعين ان يكون خروجهم من تكريت في المدة المذكورة تقريبا والله  
 اعلم ، قلت ثم اخبرني بعض اهل بيتهم وقد سألته هل يعرف متى خرجوا من تكريت فقال سمعت  
 جماعة من اهلنا يقولون انهم خرجوا منها في الليلة التي ولد فيها صلاح الدين فتظاهروا به و  
 تطهروا منه فقال بعضهم لعل فيه الخيرة وما تعلمون فكان كما قال والله اعلم ، ولم يزل صلاح  
 الدين تحت كنف ابيه حتى تزوج ولما ملك نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي دمشق  
 في التاريخ المذكور في ترجمته لازم نجم الدين ايوب خدمته وكذلك ولده صلاح الدين وكانت  
 محال السعادة عليه ليحقة والحجابه تقدمه من حالة الى حالة ونور الدين يرى له ويؤثره  
 ومله تعلم صلاح الدين طريق الخير وفعل المعروف والاجتهاد في امور الجهاد حتى تجهز اللدم  
 مع عمه شيركوه الى الديار المصرية كما سنشرحه ان شاء الله ، ووجدت في بعض تواريخ المصريين  
 ان شاور المقدم ذكره هرب من الديار المصرية من الملك المنصور الى الاشبال ضرغام بن عامر  
 ابن سوار الملقب فارس المسلمين النجفي المنذرى لما استولى على الديار المصرية وقهوه واخذ  
 مكانه في الوزارة كعادتهم في ذلك وقتل ولده الاكبر طي بن شاور فتوجه شاور الى الشام  
 مستغيثا بالملك العادل نور الدين الى القاسم محمود بن زنكي وذلك في شهر رمضان سنة ٥٠٨  
 ودخل دمشق في الثالث والعشرين من ذي القعدة من السنة فوجه نور الدين معه  
 الامير اسد الدين شيركوه بن هادي في جماعة من عسكره كان صلاح الدين من جملتهم  
 في خدمة عمه وهو كاره للسفر وكان لنور الدين في ارسال هذا الجيش غرضان احدهما  
 قضاء حق شاور لكونه قصده ودخل عليه مستصرخا والثاني انه اراد استعلام احوال مصر  
 فانه كان يبلفه انها ضعيفة في جهة الجند وحوالها في غاية الاختلال فقصده الكشف عن حقيقة  
 ذلك وكان كثير الاعتماد على شيركوه لشجاعته ومعرفته وامانته وانتدبه لذلك وجعل اسد  
 الدين شيركوه ابن اخيه صلاح الدين مقدم عسكره وشاور معهم فخرجوا من دمشق في جمادى

on this record  
 of Sacy. N. 103

وحيث لم يتم فتح له وخلف الأمر على من في يديك من المحصار فلما رأى نجم الدين أيوب الحال  
 وخلف أن يوحّد قهراً أرسل في تسليم القلعة وطلب أقطاعاً ذكره فاجيب إلى ذلك وحلف له  
 صاحب دمشق عليه وسلم له القلعة ووفى له صاحب دمشق بما حلف له عليه من الأقطاع  
 والتقدم وصار عدده من أكبر الأمراء واتصل أخوه أسد الدين شيركوه بالخدمة النورية بعد قتل  
 أخيه زكي، قلت وهو نور الدين محمود بن زكي صاحب قلعة حلب وكان يخدمه في أيام والده  
 نورية نور الدين وأقطعته وكان يروى منه في الحروب آثاراً عجيبية يعجز عنها غيره لشجاعته وجراته  
 فصارت له حصص والرحبة وغيرها وجعله مقدم عسكره، قلت ثم خرج شيخنا ابن الأثير بعد  
 هذا إلى حديث سفر أسد الدين إلى الديار المصرية وما تجدّد لهم هناك وليس هذا موضع الفصل  
 بل نتم حديث صلاح الدين صاحب هذه الترجمة من مبدأ أمره حتى يصير إلى أخيه أن شاء الله  
 يندرج فيه حديث المملكة وما صار حاله إليه وكان قد سبق في ترجمة أسد الدين شيركوه طرف  
 من أخبارهم لكن ما استوفيته هناك اعتماداً على استيفائه عاهداً أن شاء الله تعالى،

١١٥٥

قلت أتفق أهل التواريخ أن صلاح الدين مولده سنة ٥٣٢ بقلعة تكريت لما كان أبوه وعمه بها  
 والظاهر أنهم ما أقاموا بها بعد ولادة صلاح الدين إلا مدة يسيرة لأنه قد سبق القول أن نجم الدين  
 وأسد الدين لما خرجا من تكريت كما شرحناه وصلا إلى عماد الدين زكي فأكرمهما وأقبل عليهما ثم  
 أن عماد الدين زكي قصد حصار دمشق فلم يحصل له فرج إلى يديك فحصرها أشهراً وملكها  
 في رابع عشر صفر سنة ٥٣٤ كما ذكره إسماعيل بن منقذ المقدم ذكره في كتابه الذي ذكر فيه  
 البلاد وملكها، وذكر أبو علي حمزة بن أسد المعروف بابن القلاسي في تاريخه الذي  
 جعله ذباً على تاريخ أبي الحسن هلال ابن الصائغ أن عماد الدين حصر يديك يوم الخميس  
 العشرين من ذي الحجة سنة ٥٣٢ ثم ذكر في مستهل سنة ٥٣٤ أنه ورد الخبر بفرار عماد الدين  
 من ترتيب يديك وقلعتها وترميم ما تشعب منها والله أعلم وإذا كان كذلك فيكون قد خرجوا  
 من تكريت في بقية سنة ٥٣٢ التي ولد فيها صلاح الدين أو في سنة ٥٣٣ لأنها أقامها عند عماد

دردار بضم الدال المهمله واسكان الواو وهو لفظ عجبي معناه حائط القلعة وهو الرائي ودره بالهمجي  
القلعة ودار الحافظ ، فسار اليها ومعه اخوه اسد الدين فلما انهزم اتابك الشهيد عماد الدين  
زنكي بالعراق من قراها قلت وهي وقعة مشهورة خلاصتها ان مسعود بن محمد بن ملكشاه  
الساجوقي المقدم ذكره وعماد الدين زنكي صاحب الموصل قصدا حصار بغداد في ايام المسترشد  
فارس الى قراها الساقى واسمه برس صاحب بلاد فارس وخوزستان ان يستنجده فانه وكبس  
عسكرها وانهزما بين يديه وانكسروا وذكر في تاريخ الدولة الساجوقية انها كانت في شهر  
ربيع الاخر يوم الخميس ثلثي عشر الشهر المذكور من سنة ٥٢١ على تكريت وقال اسامة بن منقذ  
المقدم ذكره في كتابه الذي ذكر فيه البلاد وملوكها الذين كانوا في زمانه انه حضر هذه  
الوقعة مع زنكي في التاريخ المذكور وذلك في موضعين احدهما في ترجمة اربل والثاني في تر  
جمة تكريت رجعا الى ما كنا فيه ، فوصل زنكي الى تكريت فخدمه نجم الدين ايوب واقام  
له السفن فعبر دجلة هناك وتبعه اصحابه فاحسن نجم الدين اليهم وسيرهم وبلغ ذلك  
بهرز فسير اليهم وانكر عليه وقال له كيف ظفرت بعدونا فاحسنت اليه واطلقته ثم ان  
اسد الدين هيركوه قتل انسانا بتكريت للام جرى بينها فارس مجاهد الدين اليها فخرجها  
من تكريت فقصدا عماد الدين ، قلت وكان اذ ذاك صاحب الموصل ، قال فاحسن عماد الدين  
اليها وعرف لها خدمتها واقطعها اقطاعا حسنا وصارا من جملة جنده فلما فتح عماد الدين  
زنكي بعلبك جعل نجم الدين دردارها على قتل زنكي قلت وقد سبق ذكر ذلك في ترجمته ،  
قال فحصره عسكر دمشق قلت وكان صاحب دمشق يومئذ مجير الدين بن محمد بن بوري  
ابن الاتابك شهير الدين طغتكين وهو الذي حاصره نور الدين محمود بن زنكي في دمشق و  
اخذا منها ، قال شيخنا ابن الاثير فارس نجم الدين ايوب الى سيف الدين غازي بن زنكي  
صاحب الموصل وقد قلم بالملك بعد والده ينهي اليه الحال ويطلب منه عسكرا ليرحل صاحب  
دمشق وكان سيف الدين في تلك الوقت في اول ملكه وهو مشغول باصلاح ملوك الاطراف المجا



تصايد منها قوله من مكثريهم حق من يعترفهم ومنذ المقلين السباحة والبذل  
وهل ينبت لخطي الآ وشيجه ويفرس الآ في منابتها النخل ،

وكان قد قدمه الى الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك العادل صاحب دمشق وسمعه عليه  
هو وولده الملك الناصر صلاح الدين ابو المفاخر داود بن الملك المعظم وكتب لها بسماها عليه  
في اخر رجب سنة ٦١٩ والله اعلم انتهى ما قلته من المدرج ورايت في تاريخ حلب الذي جمعه  
القاضي كمال الدين ابو القاسم عمر بن احمد العروف باين العديم الحلبي بعد ان ذكر الاختلاف  
في نسبهم وقد كان العز اسعيل بن سيف الاسلام بن ايوب ملك اليمن ادعى نسباً في بني  
لمية وادعى الخلافة وسمعت شيخنا القاضي بهاء الدين الذي عرف باين شذذ محكي عن السلطان  
صلاح الدين انه انكر ذلك وقال ليس لهذا اصل، قلت وذكر شيخنا الحافظ عز الدين ابو  
الحسن علي بن محمد المعروف باين الاثير الجزري صاحب التاريخ الكبير في تاريخه الصغير الذي  
صنّفه للدولة الاتابكية ملوك الموصل في فصل يتعلق باسد الدين شيركوه ومسيره الى الديار  
المصرية فقال كان اسد الدين شيركوه ونجم الدين ايوب وهو الاكبر ابنا شاذي من بلد ثوين  
واصلها من الاكراد الروادية قدما العراق وخدم مجاهد الدين بهروز بن عبد الله العناني  
شحنة العراق قلت وهذا مجاهد الدين كان خادماً رومياً ابيض اللون تولى شحنة العراق  
من جهة السلطان مسعود بن فياض الدين محمد بن ملك شاه السلجوقي المقدم ذكره وذكر والده  
وجاعة من اهل بيته وكان صاحب قوة في عمل المصالح الجميلة وعمارة البلاد واسع الصبر والصدر  
في البدور والقنات والمطاولة والمراجعة اذا امتنع عليه الغرض وكانت تكريت اقطاعاً له وكان  
خادم السلطان محمد والد مسعود المذكور وبني في بغداد رابطاً وقف عليه وفقاً جيداً ومات في  
يوم الاربعاء الثالث والعشرين من رجب سنة ٦٤٠ وبهروز بكسر الهاء الموحدة وسكون الهاء  
وهو لفظ عجبي ومعناه يوم جيد على التقديم والتأخير على عادة كلام النجم قال شيخنا ابن الاثير  
فراى مجاهد الدين لايوب عقلاً وراياً حسناً وحسن سيرة فعمله دردار تكويت اذ هي له قلت

اولاده وعمه اسد الدين شيركوه واخيه الملك العادل ابى بكر محمد وغيرهم من اهل بيته وصالح  
الدين كان واسطة العقد وشهرته اكثر من ان يحتاج الى التنبيه عليه. واتفق اهل التاريخ  
على ان اياه وامله من نوبين بضم الدال المهمله وكسر الواو وهى بليدة فى اخر عمل اذويجان  
من جهة اران وبلاد الكرج وانهم اكراد روادية بفتح الراء والواو والروادية بطن من بطون  
الهذانية وهى قبيلة كبيرة من الاكراد وقال لى رجل فقيه عارف بما يقول وهو من اهل نوبين  
ان على باب نوبين قرية يقال لها اجدانقان وجميع اهلها اكراد روادية ومولد ايوب والد صلاح  
الدين بها وشاذى اخذ ولديه اسد الدين شيركوه ونجم الدين ايوب وخرج بها الى بغداد  
ومن هناك نزلوا نكريت ومات شاذى بها وعلى قبره قبة داخل البلد ولقد تتبعته نسبهم  
كثيراً فلم اجد احداً ذكر بعد شاذى ابا اخر حتى انى وقلت على كتب كثيرة باوقاف واملاك  
باسم شيركوه وايوب فلم ارفيها سوى شيركوه بن شاذى وايوب بن شاذى لا غير وقال لى بعض  
كبراء بيتهم هوشاذى بن مروان وقد ذكرت ذلك فى ترجمة ايوب وشيركوه ورايت مدرجاً رتبة  
الحسن بن غريب بن عمران الحرسى يتضمن ان ايوب بن شاذى بن مروان بن ابي على بن  
عنيزة بن الحسن بن على بن احمد بن ابي على بن عبد العزيز بن هدية بن الحصين بن الحرث  
ابن سنان بن عمرو بن مرة بن عوف بن أسامة بن نبهس بن الحارث صاحب الحماة بن عوف  
ابن ابي حارثة بن نُسْبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن  
ريث بن عطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن  
عدنان ثم رفع هذا النسب الى آدم ثم ذكر بعد ذلك ان على بن احمد بن ابي على بن  
عبد العزيز يقال انه ممدوح المتنبي ويعرف بالحراساني وفيه يقول من جملة قصيدة

شرق البحر بالفهار اذا سا      وعلى بن احمد اللقाम ،

ولما لحارث بن عوف بن ابي حارثة صاحب الحماة فهو الذى حل الدما بين عبس وذبيان  
وشاركة فى الحماة خارجة بن سنان اخو هرم بن سنان وفيها قال زهير بن لبي سلى المزني

ان العلم هو الطبيب وقد شفى على البرية ظاهراً ودخيلاً  
 حل البسيطة وهي تحمل شخصه كالروح يوجد حاملاً محملاً  
 ومن شعره ايضا في ذم اهل فاس وهي مدينة بالمغرب فيما بين سبتة ومراكش  
 مشى اللوم في الدنيا شريفاً مطرداً يحجوب بلاد الله شرقاً ومغرباً  
 فلما اتى فاساً تلقاه اهلها وقتلوا له اهلاً وسهلاً ومرحباً ،

وله كل شعر مليح وكان شيخاً مسناً جاوز ثمانين سنة وتوفى في اخر ايام الامير يعقوب بن  
 الامير يوسف وقد ذكرت تاريخ وفاة الامير يعقوب في ترجمته فليكشف منها وله مديح في  
 الامير عبد المومن بن علي واولاده الى اخر زمانه ورحمهم الله اجمعين ، واما شنترين بفتح الشين  
 العجبة وسكون النون وفتح التاء الثناة من فوق وكسر الراء فهي مدينة في غرب الاندلس  
 قال ابن حوقل في كتاب المسالك والممالك ان شنترين على البحر المحيط وبها يقع العنبر  
 ولا يعلم ببلد الروم والمحيط عنبر يقع في غير هذا الموضع وشى وقع بالشام ويقع بشنتين  
 في وقت من السنة دابة تحك الحمار في وسط البحر فيقع بها ويرثي لبن الخزولون الذهب  
 فيجمع منه ما يغزى وينسج ثياباً ويتلون الوانا ويحجز عليه ملوك بني لمية بالاندلس فلا  
 ينقل ولا يشتري فيزيد الثوب على الف دينار لعزته وحسنه والله اعلم ، قلت وحكى لي  
 بعض الفضلاء من اهل الاندلس انه رأى قطعة من هذه الثياب هناك واراد ان يصفها  
 لي فما قدر ان يعبر عنها ثم قال لكنها ارفع وانعم من نسج العنكبوت فتعالى الله ما اجل  
 قدرته والطف حكمته واحسن صنعته وكيف خضع كل صقع بنوع من الغرائب سبحانه  
 وتعالى والله در اى نواس حيث يقول وفي كل شىء له آية تدل على انه واحد

١٥٩ السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب

• ابو المظفر يوسف بن ايوب بن شاذى الملك الناصر صلاح الدين صاحب الديار المصرية  
 والبلاد الشامية والعراقية واليمينية وقد تقدم في هذا الكتاب ذكر ابيه ايوب وجماعة من

الجنه وخلصوا الى الامير يوسف فطعنوه تحت ستره طعنة كانت سبب منيته وتذاكرهم الناس  
فانهزم الروم وجعل الامير يوسف في محقة وعبر به النهر ولم يسر به سوى كيلتين ومات  
في الثالثة فلما وصلوا به الى اشبيلية صبروه في تاهوت وحملوه الى تين مل ودفن هناك عند  
ابيه عبد المومن والمهدى محمد بن تومرت وكانت وفاته يوم السبت لسبع خلون من رجب  
من سنة ٥٨٠ وكان قبل موته با شهر ينشد هذا البيت ويردده في اوقات كثيرة وهو  
طوى للجديد ان ما قد كنت انشر وانكرتني ذوات العين النجل،

واقام بالمر بعده ولده ابو يوسف يعقوب بويق في حياة ابيه وقيل ان اشياخ الدولة اتفقوا  
على تقديمه بعد وفاة ابيه والله اعلم، وكان الاديب ابو العباس احمد بن عبد السلام الكوراي  
وكوراي قبيلة من البربر منازلهم بفواحي مدينة فاس وقيل ان هذه القبيلة انما يقال لها جرولة  
بفتح الجيم وقد تبدل الجيم كافا فيقال لها كراوة والنسبة اليها جراوى وكراوى وكان هذا الاديب  
في نهاية حفظ الاشعار القديمة والمحدثه وتقدم في هذا الشأن وجالس به عبد المومن ثم ولده  
يوسف ثم ولده يعقوب وجمع كتابا محتوي على فنون الشعر على وضع كتاب الحماسة لابي تمام  
للطائي وسماه حفة الادب وديوان العرب وهو كثير الوجود بأيدي الناس وهو عند اهل المغرب  
كالحماسة عند اهل المشرق والمقصود من ذكر هذا الاديب انه كانت له نوادر وملح ومستطرفة  
عند اهل الادب فمن ذلك انه حضر يوماً الى باب دار الامير يوسف المذكور وهناك الطبيب سعيد  
الناري وغارة بضم الغين المتجهة قبيلة من البربر ايضا فقال الامير يوسف لبعض خدمه انظر  
من في الباب من الاحباب فخرج الخادم الى الباب ثم عاد اليه فقال احمد للكوراي وسعيد الناري  
فقال الامير يوسف من عجائب الدنيا شاعر من كوراي وطبيب من غمارة فبلغ ذلك الكوراي  
فقال لو ضرب لنا مثلاً ونسى خلقه احبب منها والله خليفة من كومية فيقال ان الامير يوسف  
لا بلغه ذلك قال اعاقبه بالحلم عنه والعفو ففيه تكذيبه ومن شعره من جملة قصيدة مدح بها  
الامير يوسف المذكور وهو معنى بديع غريب

على الجمع بين علمي الشريعة والحكمة وكان مغننا ولم يزل يجمع اليه العلماء من كل فن من جميع الاقطار من جملتهم ابو الوليد محمد بن احمد بن محمد بن رشد الاندلسي ، ولما استوثق الامر ليوسف وملك بلاد ابن مردنيش من الاندلس خرج من اشبيلية قاصدا بلاد الافرنج من الاندلس ايضا فنزل على مدينة له تسمى رندة فاقام محاصرا لها شهرا الى ان اشتد عليهم الحصار وعطشوا فراسلوه في تسليم المدينة اليه وان يعطيهم الامان على نفوسهم فامتنع من ذلك فلما اشتد عليهم العطش سبح لهم في بعض الليالي لفظ عظيم واصوات هائلة وذلك انهم اجتمعوا باسراهم ودعوا الله تعالى فباعهم مطر عظيم فله ما كان عندهم من الصهاريج فارتووا وتقووا على المسلمين فانصرف عنهم الى اشبيلية بعد ان هادنهم مدة سبع سنين وكان يرتفع اليه من خراج اشبيلية في كل سنة وقرابة مائة وخمسين مائة بفضا خارجا عما يرتفع اليه من خراج بقية البلاد من بلاد العدو وبر الأندلس ، وفي سنة ٧٩ تجهز لغزو في جيش عظيم وعبر الى جزيرة الاندلس ونزل اشبيلية ببلده كعادتهم في اصلاح شأنهم ثم رحل الى شنترين وهي في غرب الاندلس وهي في غاية المنعة والحصانة فحاصرها وضييق عليها فلم يقدر عليها وهجم الشتاء وخاف المسلمون البرد وزيادة مد الدهر فلا يقدروا على العبور وينقطع عنهم المأدبة فاشاروا عليه بالخروج الى اشبيلية فاذا طالب الرومان عاد اليها فقبل ذلك منهم وقال نحن راحلون غدا ان شاء الله تعالى ولم ينشر هذا للحديث لانه قاله في مجلس الخاصة فكان اول من قوض خيامه ورحل ابا الحسن علي بن عبد الله بن عبد الرحمن الملقب بالخطيب وكان من اهل العلم والفضل فلما رآه الناس قد قوض خيامه قوضوا ايضا ثقة به لكانه من الدولة ومعرفته بأسرارها فعبرت تلك الليلة اكثر العسكر على النهر خشية الزحام وعلبا لجيد المنازل ولم يبق الا من كان بقرب خباء الامير يوسف بن عبد المؤمن ولا علم له بذلك فلما رأى الروم عبور العساكر وبلغتهم من جواسيسهم ما عزم عليه الامير يوسف واهماله خرجوا منهزمين الفرصة وجلوا حتى انتهوا الى جهة الامير يوسف فقتل على يده خلق كثير من اعيان

وبعدها دال مهلة هذه النسبة الى بلدة بالاندلس من كور حنان بناها عبد الحكم  
وجدد لها ابنه محمد ، قلت ولما فرغت من ترجمة يوسف بن عبد المومن صاحب هذه  
الترجمة وجدت مجموعاً بخط العباد ابن جبريل اخي المعلم المصري ناظر بيت المال بالديار  
المصرية وقد تقدم ذكره في ترجمة ابي اسحق العراقي الفقيه المذكور في لوايل هذا الكتاب  
وفيه نوادر من اخبار المغاربة وغيرهم فنقلت منه ما يضاف الى هذه الترجمة وهولن عبد  
المومن كان قد عهد في حياته الى اكبر اولاده وهو محمد وبايعه الناس وكتب ببيعته الى  
البلاد فلما مات عبد المومن لم يتم له الامر لانه كان على امور لا يصلح معها الملكة من  
ادمان شرب الخمر واختلال الراى وكثرة الطيش وجبن النفس ويقال انه مع هذا كله  
كان به هرب من الجذام واضطرب امره واختلف الناس عليه وكانت مدة ولايته خمسة  
واربعين يوماً وذلك في شعبان سنة ٥٥٨ وكان الذى سعى في خلعه اخويه يوسف وعمر  
ابنى عبد المومن ولما تم خلعه دار الامر بين الاخوين المذكورين وهم من نجبا لولاد عبد  
المومن ومن ذوى الراى فتاخر عنها ابو حفص عمر وسلم الامر الى اخيه يوسف فبايعه  
الناس واتفقت عليه الملكة وكان ابيض يعلوه حمرة شديدة سواد الشعر مستدير الوجه  
افوه اعين الى الطول اقرب ما هو في صورته جهارة رقيق حواشى اللسان حلو اللفاظ حسن  
لتحديث طيب المجالسة اعرف الناس كيف تكلمت العرب واحفظهم ليامها في الجاهلية والاسلام  
صرف عنايته الى ذلك ولقى الفضلاء باشييلية ايام ولايته لها ويقال انه كان يحفظ صحيح  
البخارى وكان شديد الملوكة بعيد الهمة سخياً جواداً استغنى الناس في ايامه وكان  
يحفظ القرآن الكريم مع جملة من الفقه ثم طمع الى علم الحكمة وبدأ من ذلك بعلم الطب  
وجمع من كتب الحكمة شيئاً كثيراً وكان ممن محبه من العلماء بهذا الشأن ابو بكر محمد  
ابن الطفيل كان متحققاً لجميع اجزاء الحكمة قرا على جماعة من اهلها منهم ابو بكر محمد  
ابن الصايغ المعروف بابن باجة وغيره وابن الطفيل هذا تصانيف كثيرة وكان حريصاً

إلى أشبيلية رحمه الله، وكان قد استخلف ولده أبا يوسف يعقوب بن يوسف المقدم ذكره وذكر  
 شيخنا ابن الأثير في تاريخه أن يوسف مات من غير وصية بالملك لأحد من أولاده فالتفت  
 رأى قواد الموحدين وأولاد عبد المومن على تملكه ولده يعقوب فملكوه في الوقت الذي مات  
 فيه أبوه لئلا يكونوا بغير ملكه يجمع كلتهم لقرينهم من بلاد العدو وكان خلع أخيه أبا عبد  
 الله محمد بن عبد المومن في شعبان سنة ٩٨ واستبدَّ يوسف حينئذ بالأمر واجتمع اكابر اصحابه  
 على خلع لى عبد الله وتولية الأمير يوسف، وقد روى له شعر لكنه ليس بالجميل فلم يذكر منه  
 شيئاً وأما محمد بن سعد بن مردنيش فيروى له

وَحَقَّهَا أَنَّهَا جُفُونُ تَسِيلُ مِنْ لَحْظِهَا الْمَنُونُ

لا صبر عنها ولا عليها الموت من دونها مَحُونُ لَارَكَيْتَ الْهَوَى إِلَيْهَا يَكُونُ فِي ذَلِكَ مَا يَكُونُ،  
 قلت ثم وجدت هذه الأبيات في كتاب لمح الملح لابن القطاع وقد نسبها إلى أبا جعفر أحمد  
 ابن مهادح البُنيّ والله أعلم وقال البيهقي في حماسته هو أبو جعفر أحمد بن الحسين بن خلف  
 البني الأهدى البعري والله أعلم إلا أنه لم يذكر هذه الأبيات ثم أورد البيهقي إلى جعفر المذكور  
 صدني عن حلوة التشيع اجتنبني مرارة التوديع

لم يقم انس ذا بوحشة هذا فرائيت الصواب ترك الجميع،

وله في صفة قنديل وقنديل كان الضوء فيه محاسن من أحب وقد تجلى

أشار إلى الذي بلسان أفتى فشتير ذيله فوقاً وورقى،

ولما مات أبو يعقوب يوسف المذكور وثاه الأديب أبو بكر يحيى بن مجير الشاعر المقدم ذكره  
 في ترجمة يعقوب بن يوسف هذا بقصيدة طويلة أجاد فيها أولها

جَلَّ الْأَمْسَى فَاسْلُ دَمَ الْأَجْفَانِ مَا الشُّوْرُونَ لغير هذا الشأن،

وبنْشَكْلَةٍ بضمّ الباء الموحدة والنون، والباقي معروف لا حاجة إلى ضبطه والبني في نسب

الشاعر المذكور بكسر الباء الموحدة وتشديد النون والأهدى بضمّ الهزة وتشديد الباء الموحدة

وكان له اخ اخر اسمه ابو حفص ممر فوله جزيرة الاندلس وكان يوسف المذكور فقيهاً حافلاً  
 مثقناً لأن اباه هذبه وقرن به وباخوته المال رجال الحرب والعارف فنشأ في ظهور الخيل بين  
 أبطال الفرسان وفي قراءة العلم بين افاضل العلماء وكان ميله الى الحكمة والفلسفة اكثر من ميله  
 الى الادب وبقية العلوم وكان جامعاً ضابطاً لخارج مملكته عارفاً بسياسة رعيته وكان وما يحضر  
 حتى لا يكاد يغيب ويغيب حتى لا يكاد يحضر وله في غيبته نواب وحكام وخلفاء قد فوض  
 الامور اليهم لما علم من صلاحهم لذلك والدنانير اليوسيفية المغربية منسوبة اليه ، فلما تمهدت  
 له الامور واستقرت قواعد مملكته دخل الى جزيرة الاندلس لكشف مصالح دولته وتفقد احوالها  
 وكان ذلك في سنة ٥٦٦ هـ وفي صحبته مائة الف فارس من المغرب والموحدين فنزل باشبيلية  
 فخافه الامير ابو عبد الله محمد بن سعد المعروف بابن مردنيش صاحب شرق الاندلس من  
 مرسية وما انضاف اليها وحمل على قلبه فمرض مرضاً شديداً ومات وقيل ان امه اسقته السم  
 لانه قد اساء العشرة مع اهله وخاصه وكبراً دولته فنصحته واغلظت عليه في القول فتهددها  
 فحالت بطشه فعملت عليه فقتلته بالسم وكان موته في التاسع والعشرين من رجب سنة ٥٦٧ هـ  
 باشبيلية ومولده في سنة ٥١٨ هـ في قلعة من اعمال طرسوسه يقال لها بدشكلة وهي من حصون  
 المنيعة ، ولما مات محمد بن سعد جاء اولاده وقيل اخوته الى الامير يوسف بن عبد المؤمن  
 وهو باشبيلية وسلموا اليه جميع بلاد شرق الاندلس التي كانت لابيهام وقيل لايهم فاحسن اليهم  
 الامير يوسف وتزوج احتهم فاصبحوا عنده في اعز مكان ثم ان الامير يوسف شرع في استرجاع  
 بلاد المسلمين من ايدي الفرنج وكانوا قد استولوا عليها فاتسعت مملكته بالاندلس وصارت  
 سراياه تصل الى باب طليطلة وهي كبرى بلادهم واعظم قواعدهم ثم انه حاصرها فاجتمع الفرنج كافة  
 عليه واشتد الغلاء في معسكره فرجع عنها وعاد الى مراكش ، وفي سنة ٧٠٠ تصد بلاد افريقية و  
 فتح مدينة قفصة ثم دخل جزيرة الاندلس في سنة ٨٠٠ ومعه جمع كثير وقصد غربي بلادها  
 فحاصر مدينة شنترين شهراً فحاصره مرض فمات منه في شهر ربيع الآخر سنة ٨٠٠ هـ وحمل في تابوت



الحى نياخذون المال والحريم فاشار عليهم بعض مشايخهم ان يبعثوا النساء فى زى الرجال الى ناحية ويقعدوا هم فى البيوت ملثمين فى زى النساء فاذا اتاهم العدو وظنّوهم النساء يخرجون عليهم ففعلوا ذلك وثاروا عليهم بالسيوف فقتلوهم فلهزموا اللثام تبرّكاً بما حصل لهم من الظفر بالعدوّ، وقال شيخنا الحافظ عز الدين ابن الاثير فى تاريخه الكبير ما مثله وقيل ان سبب اللثام لهم ان طايفة من لمتونة خرجوا مغبرين على عدوّ لهم فخالفهم العدو الى بيوتهم ولم يكن بها الا المشايخ والصبيان والنساء فلما تحقق المشايخ انه العدو امروا النساء ان يلبسن ثياب الرجال ويتلّمن ويضيقنه حتى لا يعرفن ويلبسن السلاح ففعلن ذلك و تقدم المشايخ والصبيان امامهن واستدار النساء بالبيوت فلما اشرف العدو رأى جمعا عظيما فظنّه رجالا وقالوا هولاء عند حريمهم يقتاتلون عنهن قتال الموت والراى ان نسوق النعم ونغضى فان اتبعونا قاتلناهم خارجا عن حريمهم فبينما هم فى جمع النعم من المرامى اذ اقبل رجال لمحى فبقى العدو بينهم وبين النساء فقتلوا من العدو واكثروا وكان من قتل من النساء اكثر من ذلك الوقت جعلوا اللثام سنة تلازمونه فلا يعرف الشيخ من الشاب ولا يزيلونه كيلا ولا نهارا وبما قيل فى اللثام

قوم لهم درك العلى فى حجير وان انتموا منهجاة فهم هم  
لما حروا احراز كل فضيلة غلب الحياء عليهم فتلثموا

يوسف بن عبد المومن

٨٥٥

ابو يعقوب يوسف بن ابي محمد عبد المومن بن على القيسى الكومى صاحب المغرب قد تقدم ذكر ابيه عبد المومن فى حرف العين وذكر ولده يعقوب قبل هذا ولما توفى والده فى التاريخ المذكور فى ترجمته وخلع محمد بن عبد المومن استقل ولده يوسف بالملك وكان وكى العهد قبله اخاه محمد بن عبد المومن ونقش على الدنانير اسمه وكان ذلك باستخلاف ابيه واستخلاف لجند له فظهر منه اشتغال بالراحة وانهاك فى البطالة فخلعه يوسف

القوات وارسل بعضهم الى الاذفونش ليكون عوناً له خوفاً من ابن تاشفين فاجابه الاذفونش بالاعتان  
 والمساعدة وكان سيره هدايا والطاقاً كثيرة فقبلها منه وخلف له على جميع ما التمس منه  
 فاتصل ذلك الخبر بابن تاشفين فاستشاط غيظاً ثم ان ابن تاشفين جاز البحر مرة ثالثة وقصد  
 قرطبة وهي لابن عباد فوصلها في جادى الاولى سنة ٨٣ وقد سبقه اليها ابن عباد فخرج اليه  
 بالضيافة وجرو معه على عادته ثم ان ابن تاشفين اخذ غرناطة من صاحبها عبد الله بن بلقين  
 ابن باديس بن حبوس وحبسه فطمع ابن عباد في غرناطة وان ابن تاشفين يعطيه ايها  
 فعرض له بذلك فلعرض عنه ابن تاشفين وخاف ابن عباد منه وعمل على الخروج عنه فقال  
 له انه جاءته كُتُب من اشبيلية وهم خائفون من العدو المجاور لهم واستاذنه في العود اليها فاذن  
 له فعاد، ثم رجع ابن تاشفين الى بلاده وجاز البحر في شهر رمضان سنة ٨٣ واقام ببلاده الى  
 ان دخلت سنة ٨٤ ثم عزم على العبور الى الاندلس لمنازلة ابن عباد وبلغ ذلك ابن عباد فاخذ  
 في التلقب والاستعداد ووصل ابن تاشفين الى سبتة وجمع العساكر الكثيرة وقدم سير بن ابو  
 بكر فجازوا البحر وهايقوا بلاد ابن عباد فاستصرخ بالاذفونش فلم يلتفت اليه وكان ما ذكرته  
 والله اعلم، وفي هذه الترجمة ذكر الملامين فيحتاج الى الكلام عليه والذى وجدته ان اصل هو  
 القوم من اصحاب حجير بن سبا وهم اصحاب خيل وابل وشاة يسكنون الصحارى الجنوبية وينتقلون  
 من ماء الى ماء كالعرب وبيوتهم من الشعر والوبر واول من جمعهم وحرضهم على القتال واطعمهم  
 في تمكك البلاد عبد الله بن ياسين الفقيه وقتل في حرب جرت مع برعواطة وقام مقامه ابو بكر  
 ابن عمر الصنهاجى الحكروى المتقدم ذكره ومات في حرب السودان، وقد ذكرنا حديث يوسف  
 ابن تاشفين وسبب تقدمه وهو الذى سقى اصحابه المرافطة وهم قوم يتلثمون ولا يكشفون  
 وجوههم ولذلك سبوا الملامين وذلك سنة لهم يتوارثونها خلفا عن سلف وسبب ذلك على ما  
 قيل ان حجير كانت تتلثم لشدة الحر والبرد يفعلها الخواص منه فكثر ذلك فيهم حتى صار يفعلها  
 عامتهم وقيل سببه ان قوماً من اعدائهم كانوا يقصدون غفلتهم فاذا غابوا عن بيوتهم فيطرقون

شوط فرس ثم توجه الى فاس فحاصرها واخذها في سنة ٥٤٠ هـ ثم قصد مراکش في سنة ٥٤١ هـ فحاصرها احد عشر شهراً وفيها استحق بن علي وجماعة من مشايخ دولتهم قديمه بعد موت ابيه علي بن يوسف بن تاشفين نايباً عن اخيه تاشفين فاحذها وقد بلغ القحط من اهلها الجهد واخرج اليه اسحق بن علي ومعه بشر بن الحجاج وكان من الشجعان وخواص دولتهم وكانوا مكشوفين واستحق دون البلوغ فعزم عبد المومن ان يعفو عن اسحق لصغر سنه فلم يوافق خواتمه وكان لا يخالفهم فحلى بينهم وبينها وقتلوها ثم نزل عبد المومن في القصر وذلك في سنة ٥٤٢ هـ وانقرضت دولة بني تاشفين ، قلت وقد ذكرت في ترجمة العتيد بن عباد ان يوسف بن تاشفين عاد الى الاندلس في العام الثاني من وقعة الزلاقة وذكرت هاهنا ما يدل على انه ما عاد اليها وانما قواده هم الذين اخذوا بلاد الاندلس فقد يعتقد الواقف على هذا الكتاب ان هذا متناقض والعذر في هذا اني وجدت في ترجمة ابن عباد على تلك الصورة ووجدته في هذه الترجمة على هذه الصورة والله اعلم بالصواب ، ثم ريت في كتاب تذكير العاقل وتنبيه الغافل تأليف امي الحجاج يوسف البياسي ان ابن تاشفين لما جاز البحر قصد اشبيلية فخرج ابن عباد الى لقيه ومعه الضيافة والاقامة ثم خرج عن اشبيلية بقضه وقضيضه قاصداً بطليوس وجرت الوقعة المذكورة ثم عاد ابن تاشفين الى بلاده وان ابن عباد جاز البحر ومضى اليه في سنة ٨١ واستنجد به على من تجارده من بلاد العدو فاكروهم ابن تاشفين واجابه الى انجاده ثم عاد ابن عباد الى بلاده واستعد للعدو ولحقه ابن تاشفين في رجب سنة ٨١ ثم خرج الازفونش في جيش كثير وكان ملوك الاندلس قد اجتمعوا بمدائن ابن تاشفين فلما تواتر من الاستعداد لجئ الكثير رجل من مكانه اوجه خواتمه ان ملوك الاندلس يفترون منه ويخولون بينه وبين الازفونش فاضى الى كلامهم وعمل في نفسه قولهم فلخذ في الحركة الى البرية وتحرك الجميع بحركته وجاز البحر عابداً الى بلاده وقد وغر صدو على ملوك الاندلس وتبين لهم تغية عليهم وخافوه فشرعوا في تحصين بلادهم وتحصيل

لسبع خلون من رجب سنة ٥٣٧ ومولده في حادى عشر رجب سنة ٤٧١ وقد سبق ذكر طرف من حديثه في ترجمة محمد بن تومرت المهدى فيكشف منه ولما خرج عبد المومن بن على القدم ذكره قاصداً جهة البلاد الغربية ليلاخذا من على بن يوسف بن تاشفين المذكور وكان مسيرة على طريق الجبال فسير على بن يوسف ولده تاشفين ليكون في قبالة عبد المومن ومعه جيش فصاروا في السهل واقاموا على هذا مدة فتوفي على بن يوسف في اثناها في التاريخ المذكور فقدم اصحابه ولده اسحق بن على وجعلوه نايب اخيه تاشفين على مراكش وكان صبياً وظهر امر عبد المومن ودانت له الجبال وفيها عماره وثالدة والمصادمة وهم امم لا تحصى فخاف تاشفين ابن على واستشعر القهر وتيقن ان دولتهم ستزول فاتي مدينة وهران وهي على البحر وقصد ان يجعلها مقرة وان قلب على الامر ركب منها في البحر وسار الى بر الاندلس يقيم بها كما اقامت بنوامية بالاندلس عند انقراض دولتهم بالشام وبقيّة البلاد وفي ظاهر وهران رموة على البحر تسمى سلب الكلب باعلاها رباط يابى اليه المتعبدون وفي ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٣٩ صعد تاشفين الى ذلك الرباط ليحضر لختم في جماعة يسيرة من خواصه وكان عبد المومن اتفق انه ارسل منسراً الى وهران فوصلوها في اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان ومقدمهم ابو حفص عمر بن يحيى صاحب المهدى فكنا عشية وعلوا بانفراد تاشفين في ذلك الرباط فقصدوه واحاطوا به واحرقوا بابه فليقن الذين فيه بالهلاك فخرج تاشفين راكباً فرسه وشد الركض عليه ليثب الفرس النار وينجو فتراعى الفرس بادياً لروعته ولم يمكنه اللجام حتى تودي من جوف هناك الى جهة البحر على حجارة في وعر فتكسر تاشفين وهلك في الوقت وقتل الخاصة الذين كانوا معه وكان عسكره في ناحية اخرى لا علم لهم بما جرى في الليلة وجاء الخبر بذلك الى عبد المومن فوصل الى وهران وسمى ذلك الموضع الذي فيه الرباط صلب الفتح ومن ذلك الوقت نزل عبد المومن من الجبل الى السهل ثم توجه الى تلمسان وهي مدينتان قديمتان ومحدثة بينهما

القصور والمسكنات اللينة وهي في مرج فسيح وحولها جبال على فراسخ منها والقرب منها  
 جبل لا يزال عليه الثلج وهو الذي يعدل مزاجها وحرها ، وفي سنة ٤٩٤ نزل يوسف على  
 مدينة فاس وكانت اذ ذاك من قواعد البلاد العظام بالمغرب وضيق على اهلها ثم اخذها  
 فاقرا العامة ونفى الكبر والجند بعد ان حبس بعضهم وقتل بعضهم فعند ذلك قوى شأنه و  
 تمكن بالمغرب الأقصى والادنى سلطانه مع ما صار بيده من بلاد جزيرة الاندلس كما شرحناه  
 وكان حارما سلبا لا امور ضابطا لمصالح ملكه موثرا لاهل العلم والدين كثير المشورة لهم وبلغني  
 ان الامام حجة الاسلام ابا حامد الغزالي لما سمع ما هو عليه من الاوصاف الحميدة وميله الى اهل  
 العلم على الترجه اليه فوصل الى الاسكندرية وشرع في تجهيز ما يحتاج اليه فوصله خبر وفاته  
 فرجع عن ذلك العزم وكنت وقفت على هذا الفصل في بعض الكتب وقد ذهب عني في هذا  
 الوقت ابن وجدته ، وكان يوسف معتدل القامة اسم اللون نحيف الجسم خفيف العارضين  
 رقيق الصوت وكان مخاطب العباس وهو اول من تسمى بامير المسلمين ولم يزل على حاله وعزه  
 وسلطانه الى ان توفي يوم الاثنين لثلاث خلون من المحرم سنة خمسماية وعاش تسعين  
 سنة ملك منها مئة خمسين سنة رحمه الله ، وذكر شيخنا عز الدين ابن الاثير في تاريخه الكبير  
 ما مثاله سنة خمسماية فيها توفي امير المسلمين يوسف بن تاشفين ملك المغرب والاندلس  
 كان حسن السيرة خيرا عادلا يميل الى اهل العلم والدين يكرمهم ويحكمهم في بلاده ويصدر عن اراهم  
 وكان يحب العفو والصلح عن الذنوب العظام فمن ذلك ان ثلاثة نفر اجتمعوا فتمتى احدهم الف  
 دينار بتجرها وتمتى الاخر عملا يعمل فيه لامير المسلمين وتمتى الاخر زوجته وكانت احسن النساء  
 ولها الحكم في بلاده فبلغه الخبر فاحضرهم واعطى متمى المال الف دينار واستعمل الاخر وقال  
 لذي تمى زوجته يا جاهل ما جعلك على الذى لا تصل اليه ثم ارسله اليها فتركته في خيمة ثلاثة ايام  
 تحمل اليه في كل يوم طعاما واحدا ثم احضرته وقالت له ما اكلت في هذه الايام فقال طعاما واحدا  
 فقالت له كل النساء شئ واحد وامرت له بهال وكسوة ولخلقته ، واما ولده على المذكور فانه توفي

بالجزيرة من ملوكها غير العتمد فارس في امره ما تراه فامر بقصده وامر ان يعرض عليه التحول الى  
 بر العدو بلعله فان فعل فيها ونعمت وان الى فنارله فلما عرض عليه سير بن ابي بكر ذلك  
 لم يعطه جواباً فنارله وحاصره اشهر ثم دخل عليه البلد قهراً واستخرجه من قصره قسراً فحمل  
 الى العدو مفقداً والنزل بلنات واقام بها الى ان مات ولم يعتقل من ملوك الاندلس غيره  
 وتسلم سير بن ابي بكر الجزيرة كلها واستحوذ عليه فبات يوسف بن تاشفين في التاريخ الآتي  
 ذكره ان شاه الله تعالى وافضى الملك الى ولده ابي الحسن علي بن يوسف وكان رجلاً طليماً وقوراً  
 صالحاً عادلاً منقاداً للحق والعدل نجى اليه الاموال من البلاد ولم يزعه عن سريره قط حادث  
 ولا طاف به مكروه، قلت وقد تقدم في ترجمة ابي نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن حلقان  
 القيسي صاحب كتاب قلايد العقيلين انه جمع الكتاب المذكور باسم ابراهيم بن يوسف بن تاشفين  
 وان الذي اشار بمقتل الفتح المذكور هو علي بن يوسف بن تاشفين المذكور ثم ولي بعده ولده  
 تاشفين بن علي بن يوسف وعلى هذه انقرض ملكهم وسياتي شرح ذلك مفصلاً ان شاء الله تعالى  
 وقد تقدم في لوايل هذه الترجمة ان يوسف بن تاشفين هو الذي اختط مدينة مراكش قال  
 صاحب هذا الكتاب الذي نقلت منه هذه الترجمة في آخر الكتاب ان مراكش مدينة عظيمة بناها  
 الامير يوسف بن تاشفين بموضع كان اسمه مراكش معناه لغش مسجاً بلغة المصامدة كان ذلك  
 الموضع ماوى النصوص وكان المارون به يقولون لرفقاءهم هذه الكلمة نعرف الموضع بها، وقال غير  
 مؤلف هذا الكتاب بنى ابن تاشفين مدينة مراكش في سنة ٤٧٥ لله ابو الخطاب ابن دحية في  
 كتابه الذي سماه النبراس في خلافة القايم بالله قال وكانت مزرعة لاهل نفيس فاشترها منهم  
 بماله الذي خرج به من الغزاة ونفيس بفتح النون وتشديد الفاء وسكون اليا المثناة من تحتها  
 جبل مثل على مراكش قلت وهي بنواحي اقامت في المغرب الاقصى وذلك انه لما توطنت نفسه  
 على الملك واطاعته قبائل البربر وذهب من مخالفة من لمونة سميت همة الى بناء هذه المدينة  
 وكان في موضعها قرية صغيرة في غابة من الشجر وبها قوم من البربر فاختطها يوسف وبنى بها

تألفين فانهم في غارتهم هذه كسبوا من الغنائم ما لا يحصى ولا يوصف وانفذوا ذلك الى بر العدو  
واستأذن اميرهم سير بن ابي بكر يوسف بن تاشفين في المقام بحزيرة الاندلس واعلم انه  
قد التفت معاقل في الثغور ورتب بها المستحفظين ورجالاً يعنون فيها وانه لا يستقيم لهذه  
الجيش ان تقيم بالمغفور على ضنك من العيش بقبايح العدو وتمازسه وتحطى ملوك الاندلس  
من الروافد برغد العيش فكتب اليه ابن تاشفين يامره باخراج ملوك الاندلس من بلادهم والحاقم  
بالعدوة فمن استعصى عليه منهم قاتلهم ولا ينفس عنهم حتى يخرجهم وليبدأ منهم مجاورى الثغور  
ولا يتعرض لعمد من عباد ما لم يستول على البلاد ثم يولى تلك البلاد امراً عسكرياً واكبرهم فابتدا  
سير بن ابي بكر ملوك بني هود من ملوك الاندلس ليستنزلهم من معقلهم وهي روضة قلت هي  
بضم اللام وسكون الواو ثم طاء مهيلة بعدها هاء قلعة منيعة من عاصمات الذرى ملوها ينبوع  
في اعلاها وكان بها من القوات والذخاير المختلفة ما لا يفنيه الزمناء فلم يقدر عليها فرحل  
عنها ثم جند اجناداً على صور الفرنج وهرمهم ان يقصدوا هذا القلعة واستضعفهم ونزل في طلبهم  
فخرج سير بن ابي بكر فقبض عليه وتسلم القلعة ثم نازل بنى طاهر بشرق الاندلس فسلوا اليه  
ولحقوا بالعدوة ثم نازل بنى صامح بالمريه وكانت قلعتهم حصيلة الا انهم لم يكن عندهم اجناد ولا  
انجاد من الرجال فزحفوا عليهم وغلبوهم فلما علم المعتضد بن صامح انه مغلوب دخل قصره فادركه  
اسف قضى عليه فمات من ليلته واشتغل اهله به فسلوا المدينة ثم نزلوا المتوكل عمر بن الانطس  
ببطلوس وكان رجلاً شجاعاً عظيم القدر كبير البيت كان ابو الطغر بالله ابو بكر محمد بن عبد  
الله بن مسلمة التميمي من تحول العلواء وكان ملكاً له تصانيف اعطوها واشهرها الكتاب النسوب  
اليه وهو المظفر في علم التاريخ مدينته ببطلوس من اجل البلاد ولم يذعن ولا اقبل على غير  
الدافعة والقتال الى ان خضر عليه اصحابه فقبض عليه بالهد وعلى وكسن له فقتلوا صبياً وحمل  
اولاده الاصغر الى مراكز وسائر ملوك فجزيرة سلوا وتحركوا الى بر العدو الا ما كان من المعتد  
ابن عباد فان سير بن ابي بكر لما فرغ من ملوك الجزيرة كتب الى يوسف بن تاشفين انه لم يبق

قسرك وتحزم انك لا تطلقه حتى يامر كل من بجزيرة الاندلس من عسكره ان يرجع من حيث  
 جاء حتى لا يبقى منهم بالجزيرة طفل ثم تتفق انت وملوك الجزيرة على حراسة هذا البحر  
 من سفينة تجرى فيه ثم بعد ذلك تستخلفه باغلظ الايمان ان لا يضم في نفسه عود الى هذه  
 الجزيرة الا باتفاق منكم وتأخذ منه على ذلك رهاين فانه يعطيك من ذلك ما تشاء فنفسه  
 اعز عليه من جميع ما يلتمس منه فعند ذلك يقنع هذا الرجل ببلاد القى لا تصلح الا له  
 وتكون قد استرحت منه بعد ما استرحت من الاذفونش وتقيم موضعك على خير حال وترفع  
 ذكرك عند ملوك الاندلس ويتسع ملكك وتنسب بهذا الاتفاق الى سعادة وحزم وتهابك الملوك  
 ثم اعمل بعد هذا ما يقتضيه حزمك في مجاورة من عملته هذه المعاملة واعلم انه قد تهيا لك  
 من هذا امر سهاوى تتفانى الامم وتجري بحار الدم دون حصول مثله فلما سمع المعتمد  
 كلام الرجل استصوبه وجعل يفكر في انتهاز هذه الفرصة وكان للمعتمد ندما قد انهكموا  
 معه في اللذات فقال احدهم لهذا الرجل الناصح ما كان المعتمد على الله وهو امام اهل المكورات  
 ممن يعامل بالحيف ويغدر بالضيف فقال له الرجل انما الغدر اخذ للحق من يد صاحبه لا دفع  
 الرجل عن نفسه المحذور اذا شاق به فقال ذلك النديم كظم مع وثاق خير من حزم مع جفاء  
 ثم ان ذلك الرجل الناصح استدرك الامر وتلافاه فشكر له المعتمد ووصله بصلة وانصرف  
 واتصل لخبر يوسف بن تاشفين فاصبح غاديا فقدم له المعتمد الهدايا السنية والتحف الفاخرة  
 فقبلها ثم رحل فعمر من الجزيرة الخضراء الى سبتة قلت وهو المكان المعروف بزقاق سبتة  
 يعدى الناس منه في احد البرتين الى الاخر اعلى بر الاندلس وبر العدو وقد تقدم الكلام  
 على هذا المكان قال ولما عبر يوسف الى بر العدو اقام عسكره بجزيرة الاندلس وبها استراح  
 ثم تبع اثار الاذفونش فتوغل في بلاده ولما رجع الاذفونش الى موضعه سال عن احواله وخطاه  
 وابطل عسكره فوجد اكثرهم قد قتل ولم يسمع الا نباح الثكالى عليهم فلم ياكل ولم يشرب حتى  
 مات ها ونها ولم يخلف الا بنتا جعل الامر اليها نتحصنت بمدينة طليطلة واما عسكر ابن



تعيينه في هذه الامور لا بد ان يكون لها ارباب لا يمكن اخذ هذا القدر منهم على وجه العدل  
ابداً فآخذة بالظلم واخرجه في هذه الكثرات وهذا من الخش الاستهتار ومن كانت هتته  
في هذا الجحد من التصرف فيها لا يعدو الاجوفين متى يستحد هتته في حفظ بلاده وضبطها  
وحفظ رعيته والتوفر على مصالحها ، ثم ان يوسف بن تاشفين سال عن احوال المعتمد  
في لذاته هل تختلف فتتقص عما هو عليه في بعض الاوقات فقبل بل كان زمانه على هذا  
قال لوكل اصحابه وانصاره على عدوه ومنجديه على الملك ينال حظاً من ذلك قالوا لا قال كيف  
ترون رضاهم عنه قالوا لا رضى لهم عنه فاطرق يوسف وسكت ، فقام يوسف عند المعتمد  
على تلك الحال ايلماً وفي بعض تلك الايام استاذن رجل على المعتمد فدخل وهو ذوهيئة رثة  
ولاب من اهل البصائر فلما دخل عليه قال له اهلحك الله ايها الملك ان من اوجب الواجبات  
شكر النعمة وان من شكر النعمة اهداء النصائح واني رجل من رعيته جالي في دولتك الى  
الاختلال اقرب منها الى الاعتدال كفى ملتزم لك من النصيحة ما يستوجبه الملك على الرعية  
فمن ذلك خير وقع في اذني من بعض اصحاب ضيفك هذا يوسف بن تاشفين يدل على انهم  
يرون انفسهم وملكهم احق بهذه النعمة منك وقد رايت رأياً فان كثرت الاصفاء اليه قلته  
قال المعتمد قلته قال رايت ان هذا الرجل الذي اطلعتته على ملكك رجل متأسد على الملوك  
قد حطم من العدو زناقة واخذ الملك من ايديهم ولم يبق على احد منهم ولا يومن  
ان يلجس الى الطاعية في ملكك بل في تلك جزيرة الاندلس كلها لما قد عاينه من هنة  
ميشك وانه لم يحيل في مثل حاله ساير ملوك الاندلس وان له من الولد والاقراب ممن  
يوثر مسراتهم من بدر الحول بما انت فيه من خصب الحياة وقد اودى الازفونش وجيشه  
باستاصل شافتهم واعدمك منه اقوى ناصر عليه لو احتجت اليه فقد كان لك منه اقوى  
عضد واوفى بحن وبعد فان فات الامر في الازفونش لا يفوتك الحزم فيها هو ممكن اليوم  
قال له المعتمد وما هو الحزم اليوم قال ان تجمع لمرتك على قبض ضيفك هذا واعتقاله في

المعونة

بعد ما ذكر امير المؤمنين من اقتضاء وتأخرى عن ذلك فان ابا الوليد البايع وجميع القضاة والفقهاء بالعدوة والاندلس افتوه بان عمر بن الخطاب رضى اقتضاها وكان صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبه في قبره ولا اشك في عدله فان كان الفقهاء والقضاة انزلوك بمنزلة في العدل فالله سايملهم عن تقلدكم فيكم وما اقتضاها عمر حتى دخل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحلف ان ليس عنده درهم من بيت مال المسلمين ينفقه عليهم فلتدخل المسجد للجامع هناك بحضرة اهل الكلم وتحلف ان ليس عندك درهم واحد ولا في بيت مال المسلمين وحينئذ تستوجب ذلك والسلام، ولما قضى امير المسلمين من هذه الواقعة ما قضى امر عساكره بالقام وان تشن الغارات على بلاد الفرنج وامر عليهم بسير بن ابي بكر وطلب الرجوع في طريقه فتكرم له المعتمد بن عباد فصرح به لى بلاده وساله ان ينزل عنده فاجابه يوسف الى ذلك فلما انتهى الى اشبيلية مدينة المعتمد وكانت من اجمل المدن منظراً ونظراً الى موضعها على نهر عظيم متبحر تجري فيه السفن بالبضائع جالبة من بر الغرب وحاملة اليه في غريبه وستاق عظيم مسيرة عشرين فرسخاً يشتمل على الاف من الضياع كلها تين وعنب وزيتون وهذا الموضع هو المسمى شرف اشبيلية وثمر بلاد المغرب كلها من هذه الاصناف وفي جانب المدينة قصور المعتمد وابيه المعتضد في غاية الحسن والبهاء وفيها انواع ما يحتاج اليه من الطعوم والمشروب والمحبوس والمغروش وغير ذلك فانزل المعتمد يوسف بن تاشفين في احدها وتولى من اكرامه وخدمته ما اوسع شكر ابن تاشفين له وكان مع ابن تاشفين اصحاب له ينهبونه على تامل تلك الحال وما هي عليه من النعمة والاقتراف وبغروته باتخاذ مثلها لنفسه ويقولون له ان فائدة الملك قطع العيش فيه بالتنعيم واللذة كما هو المعتمد واحبابه وكان يوسف بن تاشفين مقتصدًا في امور غير متطاول ولا مبذر ولا متنوّق في صنوف الملاذ بالطعمة وغيرها وكان قد ذهب صدر عمره في بلاده في شطف العيش فانكر على مغربه بذلك الاسراف وقال الذى يلوح من امر هذا الرجل يعنى المعتمد انه مضيع لما في يده من الملك لان هذه الاموال التى

العدو فغزت ابن عباد وحطبت ما تعرض لها وتركت الأرض حصيداً خلفها وصرع ابن  
عباد فصابه جرح اسوأ وفروا روساء الأندلس واسلموا محلاتهم وظنوا انها هبة لا ترفع  
وظن الأذفونش ان امير المومنين في المنهزمين ولم يعلم ان العاقبة للبتقين فركب  
امير المومنين واحدق به انجاد خيله ورجاله من صنهاجة وروساء القبائل فصدموا  
الى محلة الأذفونش فاقترحوها ودخلوها وقتلوا حاميتها وضربت الطبول فاهتزت الأرض  
وتجاوبت الافاق وتراجع الروم الى محلتهم بعد ان علموا ان امير المومنين فيها فافرج  
لهم عنها ثم كثر فاخرجهم منها ثم كثر عليه فافرج لهم ولم تزل الكرات بينهم تتوالى الى ان  
امر امير المومنين جيشه للسودان فتزل منهم زهاء اربعة الاف ودخلوا المعركة بدرق اللط  
وسيوف الهند ومزاريق الزاب قطعوا الخيل فرسخت بفرسانها وجحمت عن اقارنها وتلاحق  
الأذفونش بأسود نفذت مزاريقه بالقذف فاهوى لبضربه بالسيف فلصق به الأسود و  
قبض على اعنته وانتضى خنجره كان بمنطقاً به في تحذره فهتك حلق درعه وشك تحذره مع  
بداد سرجه وكان وقت الزوال من ذلك اليوم فهبت ريح النصر وانزل الله سكينته على السليبي  
ونصر دينه وصرفوا للجملة على الأذفونش واصحابه فاخرجوهم عن محلتهم فوكلوا ظهورهم واعطوا  
اعناقهم والسيوف تصفعهم الى ان لحقوا بربرة لجأوا اليها واعتصموا بها واحدقت بهم الخيل  
فلما انظم الليل انسأب الأذفونش واصحابه من البربرة وافلتوا بعد ما نشبت فيهم الظفار المنية  
واستولى المسلمون على ما كان في محلتهم من الاثاث والالية والمضارب والاسلحة وامر ابن عباد  
بضم روس الروم فنشر منها امامه كالتل العظيم ثم كتب ابن عباد الى ولده الرشيد كتاباً واطار  
به لجام في يوم السبت سادس عشر المحرم مخبوء بالقصة وقد روى ايضا ان امير المومنين  
طلب من اهل البلاد المعونة على ما هو بصدرة فوصل كتابه الى البربرة بهذا المعنى وذكر فيه ان  
جامعة افتوه بجوار طلب ذلك اقتداءً بعمر رضى فقال اهل البربرة لقاضى بلدهم وهو ابو عبد الله  
الفرّ ان يكتب جوابه وكان هذا القاضى من الدين والورع على ما ينبغي فكتب اليه اما

الا في ضلال فلما سمع الاذفونش ما كتب اليه جاش بحر غيظه وزاد في طغيانه واقسم انه  
 لا يبرح من موضعه حتى يلقاه ثم ان ابن تاشفين ومن معه قصدوا الى الزلاقة فلما وافلحا  
 المسلمون نزلوا بها تجاه الفرنج فاختر المعتمد بن عباد ان يكون هو المصادم لهم اولاً  
 وان يكون يوسف بن تاشفين اذا انهزم المعتمد بعسكره بين ايديهم وتبعوه يميل عليهم  
 بعساكره وتقاتل معه عساكر الاندلس فلما عزموا على ذلك وفعلوه خذل الفرنج وخالطهم  
 عساكر المسلمين واستبحر القتل فيهم فلم يفلت منهم غير الاذفونش في دون الثلاثين  
 من اصحابه فلحق ببلدة على اسرء حال فغنم المسلمون من اسلحته وخيله واثاثه ما  
 ملا ايديهم خيراً، قلت وكانت الواقعة في يوم الجمعة الخامس عشر من رجب سنة ٤٧٩  
 وقيل في شهر رمضان في العشر الاخير منه من السنة والله اعلم وقال البيهقي كان حلول  
 العساكر الاسلامية بالجزيرة الخضراء في المحرم سنة ٤٧٩ فحكى ان موضع المعترك على اتساعه  
 ما كان فيه موضع قدم الا على جسد او دم واقامت العساكر بالموضع اربعة ايام حتى  
 جمعت الغنائم فلما حصلت عفا عنها يوسف بن تاشفين واثربها ملوك الاندلس  
 وعرفهم ان مقصوده انها كان الغزوة لا النهب فلما رأت ملوك الاندلس ايثار يوسف  
 ابن تاشفين لهم بالغنائم استكرموه واحبوه وشكروه ثم ان يوسف بن تاشفين ازمع الرجوع  
 الى بلاده وكان عند قصده ملاقات الاذفونش فحجى المسير بالهراء من غير ان يمر بمدينة  
 اورस्ताق حتى نزل الزلاقة تجاه الاذفونش وهناك اجتمع بعساكر الاندلس، وذكر ابو  
 الحجاج يوسف بن محمد البيهقي في كتاب تذكر العاقل وتنبيه الغافل ان ابن تاشفين  
 نزل على اقل من فرسخ من عسكر العدو في يوم الاربعاء وكان الموعد في المناجزة يوم  
 السبت فغدر الاذفونش ومكر فلما كان سحر يوم الجمعة منتصف رجب من العام اقبلت  
 طلائع ابن عباد الى الركوب والروم في اثارها والناس على طمانينة فبادر ابن عباد الى  
 الركوب واثبت الخيبر في العساكر فاجت باهلها ووقع البهت ورجفت الارض ودهتهم خيل

ولم ان مجاورة غير الجنس مودية بالبوران الفرنج والمسلمين له هذان الا انه قال ان ذهبنا  
 من مدخله الاضداد لنا فاعون الامرين امر المسلمين ولئن ترى اولادنا جالهم احب اليهم من  
 ان يعرفوا خنلاير الفرنج ولم يزل هذا الراى نصب عينيه مهما اضطر اليه وان الاذفونش  
 خرج في بعض السنين بتختل بلاد الاندلس في جمع كثير من الفرنج فخافه ملوك الاندلس على  
 البلاد واجفل اهل القروى والرساتيق من بين يديه ولجأوا الى المعازل فكتب المعتمد بن  
 عباد الى يوسف بن تاشفين يقول ان كنت موثراً للجهاد فهذا اوانه فقد خرج الاذفونش  
 الى البلاد فاسرع في العبور اليه ولحقن معاشر اهل الجزيرة بين يديك ، وكان يوسف بن  
 تاشفين على اتم اعبه فشرع في عبور عساكره ولم تزل الجموع تتألف وتتدارك الى ان  
 امتلأت جزيرة الاندلس خيلاً ورجالاً من الفريقين كل الناس قد اتقوا على ملكهم فلما ابصر  
 اهل الاندلس عبور اهل المغرب يطلبون للجهاد وكانوا قد وعدوا من انفسهم المساعدة  
 اعتنوا ايضا للخروج فلما راي الاذفونش اجتماع العزائم على مناجزته علم انه عام نطاح فاستنفر  
 الفرجة للخروج فخرجوا في عدد لا يحصىه الا الله تعالى ، فلما عبرت جيوش يوسف بن تاشفين  
 عبر في آخرها وامر بعبور لجمال فعبور منها ما افق الجزيرة وارتفع رغاؤها الى عنان السماء ولم  
 يكن اهل الجزيرة رأوا جة قط قبل هذا ولا كانت خيلهم رأيت صورها ولا سمعت اصواتها فكانت تدع  
 منها وتقلق وكان ليوسف بن تاشفين في عبورها راي مصيب كان يحدق بها معسكروا وكان  
 يحضرها لحرب فكانت خيل الفرنج تحجم عنها فلما تكاملت العساكر قصدت الاذفونش وكان نازلاً  
 بكان افبح من الارض يسمى الزلاقة بالقرب من بطليوس قال البيهقي بين المكانين اربعة فراسخ  
 وقال ايضا ان يوسف بن تاشفين قدم بين يدي حربه كتاباً على ملقضى السنة يعرض  
 عليه الدخول في الاسلام او الحرب او الجزية ومن فصول كتابه وبلغنا يا اذفونش انك  
 دعوت في الاجتماع بك وتلميت ان يكون لك فلك تعبر البحر عليها اليينا فقد اجزاه  
 اليك وجمع الله في هذه العروة بيننا وبينك وسترى عاقبة دعائك وما دعاء الكافرين

من الملك ان يعلو اذا استعفى وان يهب اذا استرهب وكلما هب جزيلًا كان اعظم لقدمه فلذا  
 عظم قدره تأصل ملكه والدا تأصل ملكه تشرف الناس بطاعته واذا كانت طاعته شرفًا جاءه الناس  
 ولم تتجشم المشقة اليهم وكان وارث الملك غير اهلا كما لاخرته واعلم ان بعض الملوك الاكابر وحكما  
 البصر بطريق تحصيل الملك قال من جاد ساد ومن ساد قاد ومن قاد ملك البلاد فلما  
 اتى الكاتب هذا الكلام الى يوسف بن تاشفين بلغه فهبه وعلم انه صحيح فقال للكاتب اجب  
 القوم واكتب بما يجب في ذلك واقرا على كتابك فكتب بسم الله الرحمن الرحيم من يوسف  
 ابن تاشفين سلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية من سالمكم وسلم عليكم وحكمة التأييد  
 والنصر فيما حكم عليكم وانكم مما بايدكم من الملك في اوسع اباحة مخصصون منا بالكرم ايثار  
 وساحة فاستديروا وفاءنا بوفائكم وستصاحوا اخانا باصلاح اخائكم والله ولي التوفيق لنا  
 ولكم والسلام فلما فرغ من كتابه قرأه على يوسف بن تاشفين بلسانه فاستحسنه وقرن به  
 يوسف بن تاشفين درقًا لطيفة مما لم يكن الا في بلاده قلت والبطيخة هذه النسبة الى لطة  
 وهي بليدة عند السوس الأقصى بينها وبين سجلماسة عشرون يومًا قاله ابن حوقل في  
 كتاب المسالك والممالك وهي معدن الدرق اللطيفة لا يوجد في الدنيا مثلها على ما يقال  
 والله اعلم وانفذ ذلك اليهم فلما وصلهم كتابه احبوه وعظوه وفرحوا به وبولايتهم ملك المغرب  
 وتلقوا نفوسهم على دفع الفرنج وازمعا ان رلوا من ملك الفرنج ما يريدون ان يجيزوا اليه يوسف  
 ابن تاشفين ويكونوا من اعوانه على ملك الفرنج فحصل ليوسف بن تاشفين بتدبير كاتبه ما  
 اراد من محبة اهل الاندلس له وكفاه محرب لهم وان الاذفونش بن فريمند صاحب طليطلة قلعة  
 بلد الفرنج اخذ سجوس خلال الديار وافتتح بلاد الاندلس وبشتط على ملوكهم بطلب البلاد منهم  
 وخصوصًا المعتمد بن عباد فانه كان مقصودًا فيه وقد تقدم في ترجمة المعتمد ذكر تاريخ اخذه  
 طليطلة والابيات التي قيلت في ذلك فنظر المعتمد في ذلك فرأى ان الاذفونش قد داخله و  
 طمع فيما يلي بلاده فاجتمع على استدعاء يوسف بن تاشفين الى العبور على ما فيه من الخطر

بالبحر فانشأ شوانى ومراكب واراد العبور اليها فلما علم ملوك الاندلس بما يروم من ذلك اعدوا  
 له عدة من المراكب والمقاتلة وكرهوا المامه بمجزوهم الا اقم استهونوا جمعه واستصعبوا مدافعته  
 وكرهوا ان يصحبوا بين عدوتين الفرنج من شمالهم والمسلمين من جنوبهم وكانت الفرنج تشدد  
 وطاتها عليهم الا ان ملوك الاندلس كانت ترهب الفرنج باظهار موالاتهم ليوسف بن تاشفين  
 وكان له اسم كبير لقله دولة زناقة وملك المغرب اليه في اسرع وقت وكان قد ظهر لابطال  
 المسلمين في المعارك ضوابط بالسيوف تقعد الفارس وطعنات تنظم الكلا فكان لهم بذلك ناموس  
 ورعب في قلوب المنتدبين لقتالهم وكان ملوك الاندلس يفيئون الى طال يوسف بن تاشفين  
 ويحذرونه على ملكهم مهما عبر اليهم وعين بلادهم فلما راوا عزيمته متقدمة على العبور اليهم  
 ارسل بعضهم الى بعض وكاتبهم يستجدون آرائهم في امرو وكان ملزهمهم في ذلك الى المعتمد بن  
 عباد لانه كان اشجع القوم واكثرهم مملكة فوقع اتفاقهم على مكاتبتة وقد تحققوا انه يقصدهم  
 يسالونه عن الاعراض وانهم تحت طاعته فكتب منهم كاتب من اهل الاندلس كتابا وهو اما بعد  
 فلنك ان اعرضت عنا نسبت الى كرم ولم تنسب الى عجز وان اجبنا داعيك نسبنا الى عقل ولم  
 ننسب الى وهن وقد احترنا لنفسنا اجل نعبتنا فاجتر لنفسك اكرم نسبتك فانك بالمحل  
 الذي لا يجب ان تسبق فيه الى مكرمة وان في استبقائك ذوى البيوت ما شئت من دوام  
 لمرك وثبوت والسلام فلما جاء الكتاب مع تحف وهدايا وكان يوسف بن تاشفين لا يعرف  
 اللسان العربى لكنه كان مجيد فهم المقاصد وكان له كاتب يعرف اللغتين العربية والمرايطية  
 فقال له ايها الامير هذا الكتاب من ملوك الاندلس يعطونك فيه ويعرفونك انهم اهل دعوتك  
 وتحت طاعتك ويلتمسون منك انك لا تجعلهم في منزلة الاعادى فانهم مصلوبون ومن ذوى  
 البيوتات فلا تغير بهم وكفى بهم من ورائهم من الاعداء الكفار وبلدهم ضيق لا يحتمل العساكر  
 فاعرض عنهم اعراض من اطاعك من اهل المغرب فقال يوسف بن تاشفين لكاتبه يا ترى انت  
 فقال ايها الملك اعلم ان تاج الملك وبعجته وشاهده الذى لا يرد بابه خليف بما حصل في يده

مجزر بدمشق ثم رايت بعد ذلك يزيد بن خالد القسرى قاتله وفي ملاكيه جبل وهو مجز  
بدمشق في ذلك الموضع ، وقد قيل انه قتل في العشر الوسط من ذى الحجة سنة ١٢٩ هـ

يوسف بن تاشفين

٨٥٤

ابو يعقوب يوسف بن تاشفين الممتونى امير المسلمين وملك الملتمين وهو الذى اختط  
مدينة مراكش وقد تقدم في ترجمة المعتمد محمد بن عباد والمعتصم محمد بن مباح المكنى  
ببلاد الاندلس طرف من خبره وما جرى لها معه وكيف اخذ بلادها واستاسر ابن عباد  
وحبسه في الغمات وقد استوفيت الكلام عليه هناك ونبهت عليه الآن ليعلم الواقف عليه  
ان هذا الملك هو ذلك وانه عظيم الشأن كبير السلطان ذكر ارباب التواريخ شيئاً من احواله  
فلخترت في هذا الكتاب ما وجدته في كتاب المغرب عن سيرة ملكه المغرب لانه اوعب  
في حديثه من غيره لكنه لم يذكر موته حتى انكره غير انه قال في اول النسخة التى نقلت  
منها هذا الفصل انه كتبها في سنة ٥١٩ وخرج منها في غرة ذى القعدة من السنة بالمرسل  
وهو في مجلد واحد لطيف فلخترت مقتصياً ما مثاله - كان بر الفاربة الجنوى لقبيلة  
تسمى زناتة براهر فخرج عليهم من جنوى المغرب من البلاد المتاخمة لبلاد السودان  
الملتثون يقدمهم ابو بكر ابن عمر وكان رجلاً سادجاً خير الطبايع موثقاً لبلاده على بلاد  
المغرب غير ميال الى الرفاهية وكانت ولاية المغرب من زناتة ضعفاً لم يقاوموا الملتثمين  
فاخذوا البلاد من ايديهم من باب تلمسان الى ساحل البحر المحيط فلما حصلت البلاد  
لبنى بكر ابن عمر المذكور سبغ ان مجوزاً في بلاده ذهبت لها ناقة في غارة فبكت وعلقت ضيقنا  
ابو بكر ابن عمر بدخوله الى بلاد المغرب فجمله ذلك على ان استخلف على بلاد المغرب رجلاً من  
اصحابه اسمه يوسف بن تاشفين ورجع الى البلاد لجنوبية ، وكان يوسف هذا رجلاً شجاعاً  
عادلاً مقداماً اختط بالمغرب مدينة مراكش وكان موضعها مكنياً للصوم وكان ملكاً لعجوز  
مصريّة فلما تهددت له البلاد تاقت نفسه الى العبور الى جزيرة الاندلس وكانت محصنة



كثيراً فوجد جالساً على تلك الحالة والهيئة بين نسائه وبناته فجاء به في وثاق فحبسه  
 يزيد عند الحكم وعثمان ابني الوليد بن يزيد وكان يزيد بن الوليد قد حبسها عند  
 قتله اباها في الحضر وهي دار بدمشق مشهورة قبل جامعها وقد خربت الآن ومكانها  
 معروف عندهم، ثم ان الوليد بن يزيد عزل منصور بن جمهور عن ولاية العراق وولاهما  
 عبد الله بن عمر بن عبد العزيز فاقام يوسف بن عمر في السجن الى ان مات يزيد بن  
 الوليد في ذي الحجة على الخلاف الكثير فيه هل مات في اول الشهر او في عاشره او  
 بعد العاشر او في سابع ذي القعدة سنة ١٢١ وجعل وليّ عهده اخاه ابراهيم بن الوليد  
 ومن بعده عبد العزيز بن الحجاج بن عبد الملك واستمر يوسف بن عمر في سجنه مدة ولاية  
 ابراهيم بن الوليد فجاء مروان بن محمد آخر ملوك بني امية باهل الجزيرة الفراتية وقنشرين  
 وغلب على الامر وخلع ابراهيم بن الوليد وتولى مكانه وقتل عبد العزيز بن الحجاج بن عبد  
 الملك وكانت ولاية ابراهيم اربعة اشهر وخلع في شهر ربيع الاخر سنة ١٢٧ وقيل كانت ولايته  
 سبعين يوماً لا غير وكان يزيد بن خالد بن عبد الله القسري مع ابراهيم بن الوليد فلما ظهر  
 امر مروان بن محمد والتقى عسكره وعسكر ابراهيم حرب عسكر ابراهيم ودخلوا دمشق وخافوا  
 ان يدخل مروان فيخرج الحكم وعثمان ابني الوليد من السجن ويجعل لها الامر فلا استبقيا  
 لحداً حتى امان على قتل ابنيها فاجتمع رايهم على قتلها فارسلوا يزيد بن خالد القسري  
 لينتزعي ذلك فانقذ يزيد المذكور مولى ابيه وهو ابو الاسد في جماعة من اصحابه فدخلوا  
 السجن وشدخوا الغلامين بالحد وخرجوا يوسف بن عمر فضربوا عنقه لكونه قتل خالد بن  
 عبد الله القسري والد يزيد المذكور كما شرحناه في ترجمة خالد وذلك في سنة ١٢٧ وهو ابن  
 نيف وستين سنة ولما قتل يوسف اخذوا راسه وشدوا في رجليه حبلاً فجعل الصبيان  
 يحرقونه في شوارع دمشق فتمز به المرأة فتري جسداً صغيراً فتقول في أي شيء قتل هذا  
 الصبي المسكين لما تری من صغر جثته قال بعضهم رايت يوسف بن عمر في مذاكيره حبلاً وهو

بيتنا به لجفوة هشام ايام حتى امر ذلك ببيوت الاهوال فخرج يوسف بن عمر بنفسه الى الوليد  
 ابن يزيد وحمل من الاموال والامتعة والانية ما لم يحمل من العراق مثله فقدم وخالد بن  
 عبد الله القسري محبوس فلقبه حسن النبطي ليلاً واخبره ان الوليد قد عزم على تولية  
 عبد الملك بن محمد بن الحجاج وانه لا بد له من اصلاح امر وزارته فقال يوسف ليس عندك  
 شيء فقال له حسن عندى خمماية الف درهم فان شئت فهى لكهوان شيت فارددها  
 لي اذا تيسرت فقال له يوسف انت اعلم بالقوم ومنازلهم من الوليد ففرقها على قدر ملكه  
 فيهم ففعل فقدم يوسف والناس يعظونه وقرر يوسف بن عمر مع ابان بن عبد الرحمن  
 النخعي ان يشتري خالد بن عبد الله القسري باربعين الف الف درهم فقال الوليد ليوسف  
 ارجع الى ملكه فقال له ابان ادفع الى خالد وادفع اليك اربعين الف الف درهم فقال الوليد  
 ومن يضمن عندك هذا المال فقل يوسف فقال كيوسف اتضمن عنه فقال يوسف ادفعه الى  
 فانا استاديه خمسين الف الف درهم فدفعه اليه فحمله في محمل بغير وطاء وقدم به العراق فقتله  
 كما شرحته في ترجمته ، ولما قتل الوليد بن يزيد وتولى بعده ابن عمه يزيد بن الوليد بن  
 عبد الملك واطاعه اهل الشام وانبرم له الامر ندب لولاية العراق عبد العزيز بن هارون  
 ابن عبد الملك بن دحية بن خليفة الكلبي فقال له عبد العزيز لو كان معي جند لقبلت فتركه  
 ولولاها منصور بن جهمور ، ولما ابو مخنف فانه قال قتل الوليد بن يزيد بالبصرة في التاريخ  
 المذكور ويومع يزيد بن الوليد بدمشق وسار منصور بن جهمور من البصرة في اليوم الذي قتل  
 فيه الوليد الى العراق وهو صايع سبعه فبلغ خبره يوسف بن عمر فهرب وبدر منصور بن جهمور  
 لمحيرة في ايام خلعت من رجب فاخذ بيوت الاموال فاخرج العطا لاهل الوطاء والارواق وولى العمال  
 بالعراق واقام بولاية رجب وشعبان ورمضان وانصرف لايلم بقيت منه ، ولما هرب يوسف بن عمر  
 سلك طريق النساوة حتى انتهى الى البلقاء فاستخفى بها وكان اهله مقبضين فيها فلبس زي النساء  
 وجلس بينهن وبلغ يزيد بن الوليد خبره فارسل اليه من يحضره فوصل اليه بعد ان نتش عليه

الخراساني مشهورة في مواسعها وفيه وفي يوسف يلقول سوار بن الاشعر  
 اصحت خراسان بعد الخوف آمنة من ظلم كل غشوم الحكم جبار  
 لما اتى يوسف اخبار ما لقيت اختار نصر لها نصر بن سيار

وكان يوسف بن عمر من اعظم الناس حجة واصغرهم قامة كانت لحيته تجوز سرتة وكان  
 يضرب به المثل في الغيبة والحق ذكر ذلك حمزة الاصفهانى في كتاب الامثال فقال قولهم  
 اتيه من احمق ثقيف هو يوسف بن عمر كانه اتيه واحق عمرى امر ونهى في دولة  
 الاسلام فمن حقه ان حجاجا اراد ان يسمجه فارتعدت يده فقلل لحاجبه قل لهذا البائس  
 لا تخف وما روى ان يقال له بنفسه ، وكان الخياط اذا اراد ان يفصل ثيابه فان قال  
 تحتاج الى زيادة ثوب اخر اكرمه وحياه وان فصل شيئا اهاناه واقصاه لانه يكون قد  
 نبه على قصره وذمامته ، واستمر يوسف على ولاية العراق بقية مدة هشام بن عبد  
 الملك فلما توفي ليلة الاربعاء لست خلون من شهر ربيع الاخر سنة ١٢٥ بالرافقة من ارض  
 تنسرين وبها قبره وكان عمره خمس وخمسين سنة وقيل اربع وقيل اثنتين وخمسين  
 والله اعلم وكنيته ابو الوليد وتولى ابن اخيه الوليد بن يزيد بن عبد الملك بعده فاقتر  
 يوسف بن عمر على ولايته بالعراق وقُتِل الوليد المذكور يوم الخميس لليلتين بقيتا من  
 جمادى الاخرة سنة ١٢٦ وكان قد عزم على عزل يوسف بن عمر وتولية عبد الملك بن محمد بن  
 الحجاج بن يوسف الثقفي وكانت ام الوليد بن يزيد المذكور ام الحجاج بنت محمد بن يوسف  
 فالحجاج عنها فكتب الوليد الى يوسف بن عمر انك قد كنت كتبت الى تذكر ان خالد بن  
 عبد الله القسرى قد اخرب العراق وكنت مع ذلك تحمل الى هشام ما تحمل وينبغي ان  
 تكون قد عمرت البلاد حتى رددتها الى ما كانت عليه فاشخص اليها وصدق طلقنا بك فيها  
 تحمل اليها بهارتك البلاد حتى نعرف فضلك على غيرك لما بيننا وبينك من القرابة فانك  
 خالنا واحق الناس بالتوقف علينا وقد علمت ما ردنا لاهل الشام في العطايا وما وصلنا لاهل

مجاوبته جندب وفيه يقول الشاعر

اتانا امير شديد النكال لحاجب حاجبه حاجب

وقال سبائك بن حرب بعث الى يوسف بن عمر وهو امير العراق ان عاملنا لي كتب اني قد زرعت كل حق  
ولق لها فقلت ان الحق ما اطمان من الارض واللق ما ارتفع منها انتهى كلامه قلت وذكر الجوهري  
في كتاب الصحاح الحق الغدير اذا جف وتقطع واللق الشق المستطيل وقيل الحق حفرة غامضة في الارض  
والحق بضم الحاء المهلة وتشديد القاف واللق بضم اللام وتشديد القاف والله اعلم ، وقال المحافظ ابو القاسم  
ابن عساکر في تاريخ دمشق بلغني ان يوسف بن عمر كان قد أخذ مع آل الحاجب بن يوسف ليعذب ويطلب  
منه المال فقال اخرون لاسأل فدفع الى الحارث بن مالك الجهضمي بطوف به وكان مغفلا فانتهى به الى دار  
لها بابان فقال يوسف دعني ادخل هذه الدار فان فيها عمة لي اسألتها فلان له فدخل وخرج من الباب  
الاخر وهرب وذلك في خلافة سليمان بن عبد الملك وكان يوسف بن عمر يسلك طريق ابن عم ابيه الحاجب  
في الصرامة والشدة في الأمور واخذ الناس بالمشاق ولم يزل على ذلك الى حين عزله ، وذكر عمر بن شبة في  
كتاب اخبار البصرة ان يوسف بن عمر وزن درهما فنقص حبة فكتب الى دور الضرب في العراق فضرب  
اهلها فاحصى في تلك الحمة مائة الف سوط ضربها الناس وكان يوسف مذموما في عمله اخرق سبعة  
السيرة وكان جوادا فكان يطعم الناس على خساية خوان اقصاها وادناها سوا ياكل منها العراقي والشامي  
وعلى كل خوان فريضة عليها السكر فنفذ السكر من فريضة فتكلم اهلها فضرب الخبز ثلثمائة سوط  
والناس ياكلون فكان الخبز بعد ذلك ينخذ الخراط فيها السكر فكلوا نفذ زاد ، وروى الحكم بن عوانة  
الكلبي عن ابيه قال لم يؤيد الملك بمثل كلب ولم تعمل المنابر بمثل قريش ولم يطلب التراث بمثل نعيم ولم  
ترج الرعيا بمثل ثقيف ولم تسد الثغور بمثل قيس ولم تهج الفتن بمثل ربيعة ولم تجب الخراج بمثل  
اليمن ، وقال الاصمعي قال يوسف بن عمر لرجل وده عملا يا عدو الله اكلت مال الله فقال له يا مال من  
ال منذ خلقت والى الساعة والله لو سالت الشيطان درهما واحدا ما اعطانيه ، وكان يوسف بن عمر  
قد استعمل على خراسان نصر بن سيار الليثي وبقي الى اخر ايام بني امية وقضاياه ووقايته مع ابي مسلم

حتى أتى القوية وهي من أرض الرصافة فقام بها بنية شوال وذا القعدة وذا الحجة والحرم وصفر لا يأتى له عظم  
 في القديوم عليه . قال الله ثم بن عدوى وخرج زيد بن زين العابدين على بن الحسين بن علي بن أبي طالب  
 رضي الله عنهم أجمعين على يوسف بن عمر فكتب يوسف في عظام أن أهل هذا البيت من بني هاشم قد كانوا  
 ملكا جونا حتى كانت عمه أهدم قوت يومه فلما ولي خالد العراق قوام بالأموال حتى تأقت أنفسهم إلى طلب  
 الخلافة وما خرج زيد إلا بادن خالد وما مقامه بالقوية إلا لأنها مدرجة الطريق فهو يسأل عن أخباره فقل  
 عظام الرسول كذبت وكذب صاحبك ومها أتهنا به خالدا فلما لا تتهبه في طلعت وأمر بالرسول فوجيت  
 عنقه وبلغ الخبر خالدا فسار إلى دمشق . وقال أبو الحسن الديلمي أبو يوسف بن عمر بلال بن أبي بردة بن  
 أبي موسى الأشعري رضي الله عنه وكان بلال عامل خالد القيسري على الحيرة فعذب وخين ثلاث مائة ألف  
 درهم وأخذ منهم كيلة فاعطوهم وعرب إلى الشام فبطل أن غلامه أراد أن يشتري له دراجا فعرف وبطل بل سوي  
 له غلامه دراجا فاعرفه فصره فسعى به فأتى به يوسف بن عمر فامر به فاقم في الشمس فقال أدنوني من أمير  
 المؤمنين لله على ما طلب فأتى برده إلى يوسف فعذبه حتى قتله وقال أخيه عبد الله بن أبي بردة السجاني  
 أرفع أسفي في الموتى فرفعه فقال يوسف أرنيه ميتا ففهم السجاني حتى مات وبطل بل كان بلال سأل السجاني  
 رفع أسفه في الموتى والمقتول في العذاب عبد الله رضي الله عنه وقال يونس الخوري ما قتل بلال إلا دهله سأل  
 السجاني أن يرفع أسفه في الموتى ويعطيه مائة فقال يوسف الخوري على ففهم حتى مات وعرضه عليه  
 ميتا . وقال الديلمي ولي يوسف بن عمر صالح بن كرز ولاية الخرجت عليه ثلاثون ألفا فحبس بها وبطل  
 ابن أبي بردة يومئذ محبوس فقال له بلال أن على العذاب سالما ويلقب زنبيل فإياه أن تقول له زنبيل  
 فإنه يكره ذلك وجعل بلال يردد عليه القول في ذلك فعذبه سالم فنسى أسفه وكذبتته وجعل يقول له  
 يا زنبيل اتق الله يا زنبيل اتق الله وكرر عليه القول في ذلك من ألم العذاب وهو يقول اقتل من غيظه  
 عليه فلما خلى عنه قال له بلال ألم انهك من زنبيل فقال وهل أوقعني في زنبيل غيرك أنا ما كنت أعرف زنبيل  
 لولا أنت وما تدع شرك في سر ولا قوس . وقال الديلمي أيضا كان على فرقة يوسف بن عمر العباس بن  
 سعد البرقي وكان كاتبه فخدم ابن سليمان بن ذكوان وزيد بن عبد الرحمن مولى ثقيف وعلى حرسه و

يطعم الناس بالحيرة وخليفته عطية بن مقلات يطعم الناس بالكوفة فقال خل عن الرجل ثم ركب فنانخ  
 بالرحبة ودخل المسجد فصلى يوسف ثم استلقى على ظهره فكثنا ليلنا طويلا ثم جاء المؤذن وزيد بن  
 عبد الله الحارثي يومئذ على الكوفة خليفة خالد على الصلاة فاذنوا ثم سلوا فخرج زيد وأقيمت الصلاة  
 فذهب زيد لمقدم فقال يوسف يا أشرس نجية فقلت يا زباد تأخر الأمير فتأخر زيد وتقدم  
 يوسف فصلى وكان حسن الصوت والقرأة فصيحاً فقرأ اذا وقعت الواقعة وسأل سائل بعد اذ  
 واقع فصلى الفجر وتقدم القاضي محمد الله واثني عليه ودعا للخليفة وقال ما اسم أميركم فأخبر فدعاه  
 بالصلاح فأتى نفر من اهل الصلاة حتى جاء الناس ولم ينبح يوسف حتى بعث الى خالد والى ابان  
 ابن الوليد بفارس والى بلال بن لوى بردة بالبصرة والى عبد الله بن لوى بردة بمجستان وامر  
 هشام ان يغزل عمال خالد جميعهم الا الحكم بن عوانة وكان على السند فاقره حتى قتل هو و  
 زيد بن علي في يوم واحد قتله ناكهر ولما اتى خالد قيل له الأمير يوسف فقال دعوني من أمير  
 كم احبى هو أمير المؤمنين قيل نعم فقال لا بأس على فلما أقدم بحالد على يوسف حبسه وضرب  
 يزيد بن خالد ثلاثين سوطاً ثم كتب هشام الى يوسف اعطى الله عهداً لكن شاكته خالداً  
 شركة لاضرب عنقه فخل سبيله بثقله وعباله فأتى الشام فلم يزل مقبلاً يغزو الصواف حتى  
 مات هشام ، وقيل ان يوسف استاذن هشاماً في بسط العذاب على خالد فلم ياذن له حتى  
 اتى عليه بالرسول واعتل بالنكسر الخراج لما صار اليه والى عماله منه فاذن له فيه مرة واحدة  
 وبعث حرسياً بشهد ذلك وحلف لئن اتى على خالد اجله ليقتلنه به فدعاه يوسف وجلس  
 على نكان بالحيرة وحضر الناس وبسط عليه العذاب فلم يكله خالد حتى شتمه يوسف وقال  
 يا ابن الكاهن يعني شقا احد اجداد خالد وهو الكاهن المشهور قلت كما تقدم في ترجمة  
 خالد قال فقال له خالد انك لاحق تعيرني بشرفي لكنك ابن السبا انما كان ابوك بسباً  
 الخمر قلت معناه يبيع الخمر قال ثم رد خالد الى محبسه فاقام ثمانية عشر شهراً ثم كتب اليه  
 هشام يامره بتخليته سبيله في شوال سنة ١٢١ وخرج خالد ومعه جماعة من اهله وغيرهم

هشام اليه بخطه يامره ان يقبل في ثلاثين من اصحابه الى الكوفة وكتب مع الكتاب بعهدده على  
 العراق فخرج يوسف حتى صار الى الكوفة في سبعة عشر يوما فعرس قريبا منها وقد ختن طارق  
 خليفة خالد القسري على الخراج ولده فلهدي اليه الف فرس عتيق والف وصيد والف وصيفة  
 سوى المال والثياب وغير ذلك فجاء رجل الى طارق وقال له اني رايت قوما انكرتهم وزعموا انهم سفار  
 وصار يوسف بن عمر الى دور بني ثقيف فامر بعض الثقفيين فجمع له من قدر عليه من مضر ففعل  
 فدخل يوسف المسجد مع الفجر فامر للودن بالاقامة فقال حتى ياتي الامام فانتهره فاقام وتقدم يوسف  
 فصلى وقرا اذا وقعت الواقعة وسال سائل ثم ارسل الى خالد وطارق واصحابها فآخذوا وان القصور لتغلي  
 وقال ابو عبيدة حبس يوسف خالدا فصاحه ابا بن الوليد عنه وعن اصحابه على تسعة الاف الف درهم  
 ثم ندم يوسف وقيل له لولم تقبل هذا المال لآخذت منه مائة الف الف درهم فقال ما كنت ارجع عن  
 شي رهننت به لساني واخبر اصحاب خالد خالدا فقال اساتم حين اعطيتموه هذا المال في اول وهله  
 ما يؤمنني ان ياخذها ثم يرجع عليكم فارجعوا اليه فاتوه فقالوا انا اخبرنا خالدا بها فارتداه عليه  
 من المال فذكر انه ليس عنده فقال انتم اعلم بصلابكم فلما انا فلا ارجع عليكم وان رجعت فلا امنعكم  
 قالوا فلما قد رجعنا قال فوالله لا ارضى بتسعة الاف الف ولا بمثلها ومثلها فذكر ثلاثين الف الف و  
 يقال مائة الف الف وقال اشرس مولى بني اسد وكان تاجرا ليوسف بن عمر اتانا كتاب هشام فقراه  
 يوسف فكتمنا وقال اريد العمرة فخرج وانا معه واستخلف ابنه الصلت على اليمن فاكلم احدا منا بكلمة  
 واحدة حتى انتهى الى القديب فاناخ وقال يا اشرس اين دليلك فقلت ها هو ذا فساله عن الطريق  
 فقال هذه طريق المدينة وهذه طريق العراق فقلت والله ما هي بيايم مرة فلم يتكلم حتى اناخ بين  
 الحيرة والكوفة في بعض الليل ثم استلقى على ظهره ورفع احدى رجليه على الاخرى وقال

فما لبثتنا العيس ان تذهبت بنا نوى غربة والعهد غير قديم

ثم قال يا اشرس ابغني انسانا اساله فاتيته برجل فقال سلمه من ابن النصرانية يعني خالدا القسري  
 فقلت ما فعل خالد فقال في الحمة اشتكى فخرج اليها فقل سلمه عن طارق فقال ختن بنيه فهو

الأردن وكان فطنا فلما وقف على ما كان من هشام قال هذه حيلة وقد ولي يوسف بن عمر العراق فكتب  
إلى عياض عامل أجة سالم وكان قد أتاه أن أهلك قد بعثوا إليك بالثوب اليماني فلذا أتاك فالبسبه والحمد  
لله رب العالمين وأعلم طارقا بذلك وكان عامل خلد بن عبد الله القسري على الكوفة وما يليها ثم ندم  
بغيره على ما كان منه فكتب إلى عياض أن القوم قد بددوا لهم في البعثة إليك بالثوب اليماني فعرف  
عياض أيضا طارقا فقال طارق الخضر في الكتاب الولول ولكن صاحبك ندم وخاف أن يظهر أمره فركب  
من ساعته إلى خالد فخبّره الخبر فقال له ما تروي فقال لري أن تركب من ساعتك هذه إلى أمير المو  
منين فإنه إذا راك استخى منك وزال شيء أن كان في نفسه عليك فلم يقبل ذلك فقال له فتأذن  
لي أن أسير إلى حضرتي وأضرب له مال جميع هذه السنة قال وما مبلغ ذلك قال مائة ألف ألف  
درهم وأتيك بعهدك قال ومن أين هذه الأموال والله ما أملك عشرة آلاف درهم قل العمل لنا وسعيد  
ابن راشد أربعين ألف ألف درهم وتفرق الباقي على باقي العمال وكان يتقلد سقى القرات والزبني  
وابان بن الوليد عشرين ألف ألف درهم وتفرق الباقي على باقي العمال فقال لي إذا ليم أن استوخ  
لوما شيئا ثم أرجع عليهم به فقال أنها نقيصة ونقى أنفسنا ببعض أموالنا وتبقى النعمة عليك وعلينا  
بك ونستأنف طلب الدنيا خير من أن تطالب بالأموال وقد حصلت عند تجمل أهل الكوفة فتقاعسا  
عنا وتربصوا بنا فنقتل وتذهب أنفسنا ببعض أموالنا ونحصل الأموال لهم فيأكلونها فابى خالد  
ذلك عليه فودعه وقال هذا آخر العهد بك في العذاب بشر كثير وكان ما استخبره يوسف بن  
خالد وأتبعه تسعين ألف ألف درهم، قلت وقد تقدم طرف من خبر خالد بن عبد الله القسري  
في ترجمته فيطلب منه وقد تقدم في خبر عيسى بن عمر الثقفي النحوي ذكر يوسف بن عمر المذكور  
وما جرى له معه في الوديعة وقال أبو بكر أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري في كتاب أنساب الأشراف  
وأخبارهم أن هشام بن عبد الملك كان قد تغير على خالد بن عبد الله القسري أمير العراق لعمرو نقلت  
له عنه فحقد عليه منها كثرة أمواله وأملكه ومنها أنه كان يطلق لسانه في حق هشام بما يكرهه  
وغير ذلك من الأسباب فعزم على عزله وأخفى ذلك وكان يوسف بن عمر عامله على اليمن فكتب



بسم الله الرحمن الرحيم ، لا حول ولا قوة الا بالله العظيم ،

يوسف بن عمر الثقفي ،

٨٥٣

أبو عبد الله يوسف بن عمر بن محمد بن الحكم بن أبي عقيل بن مسعود الثقفي وقد تقدم ذكر  
بليقة نسبه في ترجمة الحاج بن يوسف الثقفي فانه ابن عم الحاج مجتهدان في الحكم بن أبي عقيل  
وقال خليفة بن خياط وتي هشام بن عبد الملك يوسف بن عمر اليمن فقدمها لثلاث بقين من شهر  
رمضان سنة ١٥٩ فلم يزل واليا بها حتى كتب اليه هشام في سنة ١٢٥ بولايته على العراق فاستخلف  
على اليمن ابنه الصلت بن يوسف ، وقال البخاري كانت ولاية يوسف بن عمر العراق سنة ١٢١ الى  
سنة ٢٤ وقال غيره لما اراد هشام بن عبد الملك صرف خالد بن عبد الله القسري عن العراق كان  
قد جاءه رسول يوسف بن عمر الثقفي من اليمن فدعا هشام بالرسول وقال له ان صاحبك قد تعفى  
طوره وسأل فوق قدره فامر بتخريق ثيابه وضرب اسواط وقال له امض الى صاحبك فعل الله به وصنع ودعا  
بسالم اليماني مولى سالم بن عنبسة بن عبد الملك وكان على ديوان الرسائل وقال له اكتب الى يوسف بن عمر  
بشي امر به وخلا هشام بنفسه فكتب كتابا صغيرا بخطه الى يوسف بن عمر وفيه سر الى العراق فقد وليتك  
ايام واياك ان يعلم بك احد واشفني من ابن النصرانية يعني خالدا ومن عماله وامسك الكتاب بيده وحضر  
سالم بالكتاب الذي كتبه وعرضه عليه فغافله فجعل الكتاب الصغير في طيبته وحقه ودفعه الى سالم  
وقال له ادفعه الى رسول يوسف ففعل ذلك وانصرف الرسول فلما وصل الى يوسف قل له ما وراك قال  
الشر يا امير المؤمنين فانه ساخط عليك وقد امر بتخريق ثيابي وضربي ولم يكتب جواب كتابك وهذا  
كتاب صاحب الديوان ففض الكتاب وقراه فلما بلغ الى اخره وقف على الكتاب الصغير فاستخلف ابنه  
الصلت وسار الى العراق وقد كان يخلف سالما الكاتب على ديوان الرسائل بشير بن أبي طاحه من اهل



# كتاب وفيات الاعيان

تأليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر

ابن خلّكان

البرمكي الاربلي الشافعي

قاضى القضاة

انه تجهز الى الديار المصرية لاحضار ابنة الملك الكامل بن الملك العادل الملك العزيز صاحب حلب وكان قد  
 عقد لكاحه اليها فساخر في اول سنة ٢٩ او اخر سنة ٦٢١ وعاد وقد جابها في شهر رمضان من السنة ولما  
 وصل كان قد استقل الملك العزيز بنفسه ورفعوا عنه الحجر ونزل الاتاهك طغرل من القلعة الى داره تحت القلعة  
 واستولى على الملك العزيز جماعة من الشباب الذين كانوا يعاشره ويجالسونه فاشتغل بهم ولم ير القاهي ابو  
 المحاسن وجها يرتضيه فلزم داره الى حين وفاته وهو باق على الحكم واقطاعه عليه جار غايه ما في الباب انه  
 لم يبق له حديث في الدولة ولا كتبوا يراجعونه في الامور فصار يفتح بابه لسماع الحديث كل يوم بين الصلوتين  
 وظهر عليه الخرف بحيث انه صار اذا جاءه انسان لا يعرفه واذا قام عاد يسال عنه ولا يعرفه واستمر على هذه  
 الحال مديدة ثم مرض لياما قليلا وتوفي يوم الأربعاء رابع عشر صفر سنة ٦٣٢ بحلب ودفن في القربة المقدم نكحها  
 وحضرت الصلاة عليه ودفنه وما جرا بعد ذلك، وصنف كتاب ملها الحكم عند التباس الاحكام بتعلة بالاقضية  
 وكتاب دليل الاحكام تكلم فيه على الاحاديث المستنبط منها الاحكام في مجلدين وكتاب الموجز الباهر في الفقه و  
 غير ذلك وكتاب سيرة صلاح الدين بن ايوب رحمه الله وجعل داره خانقاه الصوفية لانه لم يكن له وارث ولهم  
 القها والقرا تربته مدة طويلة يقرؤون عند قبره وكان قد قرر قدام كل واحد من الشباكين المذكورين الذين  
 للقربة سبعة قرا وكان غرضه ان يقرأ عنده كل ليلة ختمة كاملة فكان كل واحد من القرا الاربعة عشر يقرأ نصف  
 سبع بعد صلاة عشا الاخرة، وفارقت حلب متوجهاً الى الديار المصرية في الثالث والعشرين من شهر جمادى  
 الاخرة سنة ٦٣٥ والامور جارية على هذه الاوضاع ثم بعد ذلك تغيرت تلك الامور وانتقضت قواعدها وزال  
 جميع ذلك على ما بلغني، وتوفي الشيخ نجم الدين ابن الخباز المذكور في السابع من دى الحجة سنة ٦٣٦ بحلب  
 ودفن ظاهراً خارج باب اربعين وحضرت الصلاة عليه ودفنه رحمه الله وكان مولده في التاسع والعشرين  
 من شهر ربيع الاول سنة ٥٥٧ بالموصل، وتوفي الاتاهك شهاب الدين طغرل المذكور ليلة الاثنين الحادية  
 عشر من المحرم سنة ٦٣١ بحلب ودفن بمدرسة الحنفية خارج باب اربعين وكان خادماً لرمي الجنس  
 ابيض حسن السيرة محمود الطريقة وحضرت الصلاة عليه ودفنه رحمه الله، وتوفي ابو المحسن ابن خروف  
 الاديبي المذكور بحلب في سنة ٦٠٤ متردياً في جب رحمه الله تعالى (ث)

ويقال انه عمل في هذا الطيلسا مايتى مقطوع في كل مقطوع معنى بديع ، واما قوله ولا جلد عمر للمرق  
بالضرب فيريد قول النخاعة ضرب زيد عمر فانهم ابدا يستعملون هذا المثال ولا يمثلون بغيره فكانهم  
عزقون جلده من كثرة الضرب ، وكان الصل الذي جل المحمدي المذكور على عمل هذا المقاطيع انه وقف  
على ابيات عملها ابو جرمان السلمي بضم الحاء الههله في طيلسانه وكان قد اخلق حتى بلى فقال فيه

يا طيلسلن لي جرمان قد يموت منك الحياة لها تلتذ بالهم

في كل يومين وفاء بجدده هيهات ينفع تجديد مع الكبر

اذا ارتداه لعيد او لجمته تنكب الناس ان يبلى من النظر

وهذا البيت الثالث قد اخذه من قول النظام بفتح النون وتشديد الظاء العجبة ابي اسحق ابراهيم بن  
سيار البلخي للمعتزلي في وصف غلام رقيق البشرة

لعيف ان مر ساروله علقه الجوز من اللطف يحرجه الناس بالمخاطهم ويشتكى اليه بالكف

وانشدني بعض الادباء بمدينة الموصل في شهر رمضان سنة ٤١٦ في هذا المعنى لبعض الشعراء

تورها طرفي فاصبح خدما وفيه مكن الوهم من نظري اثر

وصاحها قلبي فادمي بنائها فمن لمس قلبي في اناملها عقر

وانشدني الشيخ ادم الصوفي السلمي ابراهيم لنفسه نوبيت في هذا المعنى

كلفت صبا العراق لما خطرت ان تحمل لي تحية ما قدرت

قالت لي خيفة على وجنته ان جرت بها جرحتها فاعتذرت

وبعض الادباء الفقراء من جملة ابيات شكا فيها رقة حاله وراثته ثيابه ما يقرب من هذا المعنى وهو قوله

ولي ثياب وثاث لست اغسلها اخاف اعصرها تجرى مع الماء

وقد قيل في هذا المعنى شي كثير والاختصار لولي والله اعلم عدنا الى ما كنا عليه وكان القاضي ابو الحسن

المذكور يسلك طريق البغادة في تربيتهم ولواضعهم حتى انه كان يلبس ملبوسهم والروسا الذين  
يترددون اليه وكانوا ينزكون عن دوابهم على قدر اقدارهم لكل واحد منهم مكان معين لا يتعداه ثم

ففي قبل التفريق يا ضيلعا  
وقال فيه ايضا وكتبها الى بعض الروسا

دعني ابكي كسوتي الودعت  
فلا زمعن على البكا اذا رمعت  
يا ابن الحسين اما تروى ذكراعي  
سبلا فردت بالبلدا وتدرعت  
فيها من التهميل ما لو انه  
موت به ربح الصبا لتقشعت  
تحتي تحرق طيلسانا فيها  
منه تملث البلى فتضعضعت  
لا فرج الرحمن عنه انه  
اعدى ثيابي كلها فتقطعت  
ولتجد الله الجبال فانها  
لو قارنته تحششت وتصدعت  
وله فيه ايضا  
يا ابن حرب كسوتي طيلسانا  
يزرع الرفو فيه وهو سبخ  
مات رفؤه ومات بنوه  
وبدا القريب في بنهم شاخوا  
طيلسان لو كان لفظا اذا ما  
شك خلق في انه بهتان  
فهو كالمطر اذ تجلى له الله  
فدكت قواه والاركان  
كم رفوئه اذ تمزق حتى  
بقي الرفو وانقضى الطيلسان  
وله فيه ايضا  
يا ابن حرب اني ارى في زوايا  
بيتنا مثل ما كسوت جعاه  
طيلسانا رفوته ورفوت الرفو  
منه وقد رقت رقاعه  
فاطاع البلاء فصار خليعا  
ليس يعطى الرفو في الرفو طاعه  
فاذا سابل راني فيه  
ظن اني فقي من اهل الصناعم  
وله فيه ايضا  
قل لابن حرب طيلسانك  
قوم نوح منه لحدث  
هو طيلسان لم يزل  
عن مضى من قبل يورث  
فاذا العيون لحظته  
فكانه باللحظ عحرث  
يودي اذا لم ارفه  
واذا رفوت فليس يلبث  
كالكلب ان تحمل عليه  
الدهر او تتركه يلهث

حرب ولا جلد عمرو المرق بالضرب كأنه من جلد جبل الحبراء الذى يراعى البدر والنجم لا من جلد المسخلة  
 الجوى التى ترمى الشجر والنجم فى النوع احدى الضوع لتكون تارة لحافا وتارة بردا وفى الحالين تحبى  
 حرا وتميت بردا لا يزال مهديه سعيدا ينجز للوليا وعدا وللعداء وعيدا ان شاء الله تعالى والسلام  
 قلت وقد ذكرت فى ترجمة ابى الفتح محمد سبط ابن التعاوىذ رسالة كتبها الى عماد الدين الكاتب الاصبها  
 فى اللقدم ذكره يطلب منه فقرة ايضا وكل واحدة من الرسالتين بديعة فى بابها وفى هذه الرسالة كلام محتاج  
 الى ايضاح وهو قوله لا كطيلسان بن حرب وهذا مثل مشهور بين الادباء فاذا كان الشئ باليا شبهه  
 بطيلسان بن حرب ولذلك سبب لا بد من ذكره وهوان احمد بن حرب بن ابي يزيد المهلبى اعطا  
 ابا على اسمعيل بن ابراهيم بن جدويه البصرى المجدوى الشاعر الاديب طيلسانا خليعا فعلى فيه المجدوى

مقلطبع عديده طريقة سلكت عنه وتناقلتها الرواة فمن ذلك قوله من ابيات

يا ابن حرب كسوتنى طيلسانا مل من محبة الزمان فصدا

طال تردده الى الرفو حتى لو بعثناه رجدة لتهذا

وقوله ايضا من ابيات لقد حلف الرفا حتى كانه محلول منه ان يعلم الرفوا

وقوله ايضا يا ابن حرب كسوتنى طيلسانا انحلت الارمان فهو سقيم

فاذا ما وفوته قال سبحا نكحى العظام وهى وميم

وقوله ايضا يا ابن حرب الملت وتوى برقى طيلسانا قد كنت عنه غنيا

فهو فى الرفو لا فرعون فى القفر مض على النار بكرة وعشياء

وله فيه ايضا وايضا طيلسانك يا ابن حرب يزيد المرء الضعة اتضاعا

اذا الرفا اصلح منه بعضا تداعى بعضه الباقي اتصدعا

يسلم صاحبي فيقد شبرا به واقد فى ردى ذرا

اجيل الطرف فى طرفيه طولا وعرضا ما ارى الارقا

طست اشك ان قد كان دهرنا لنوح فى سفينته شرعا

وقد غفيت اذا ابصر منه بقايا على كفى تداعا

تلك الأيام وكان فاضلا في الأدب والحكمة فلما راه على تلك الهيبة من الهزال والخافة انشد

لويعلم الناس ما في أن تعيظهم بكوا لذلك من ثوب الصبا عارى

ولو ارادوا انتقاضا من حناتهم لما فدوك بشئ غير انهار،

فاجابه ذلك ودمعت عيناه وشكر له، وقال لي بعض اصحابنا سمعته يوما وهو يحكي للجماعة الحاضرين عنده قال لما كنا في المدرسة النظامية ببغداد اتفق أربعة أو خمسة من الفقهاء المشغولين على استعمال حب البهار لأجل سرعة الحفظ والفهم فاجتمعوا ببعض الأطباء وسألوه عن مقدار ما يستعمل الإنسان منه وكيف يستعمله ثم اشتهروا القدر الذي قل لهم الطبيب وشربوه في موضع خارجا عن المدرسة فحصل لهم الجنون وتفرقوا وتشتتوا ولم يعلم ما جرى عليهم وبعد أيام جاء إلى المدرسة واحد منهم وكان طويلا وهو عريان لبس عليه شئ يستتر عورته وعلى راسه بقيار كبير له عذبة طويلة خارجة عن حد العادة وقد القاهم وراء فرصت إلى كعبه وهو ساكن ساكت عليه السكينة والوقار لا يتكلم ولا يعيبت فقام اليه من كان حاضرا من الفقهاء وسأله عن الحال فقال كنا قد اجتمعنا وشربنا حب البلادر فاما اصحابي فانهم جنوا وما سلم منهم الا أنا وحدي وصار يظهر العقل العظيم والسكون وهم يضحكون منه وهو لا يشعر بهم ويعتقد انه سالم مما اصاب اصحابه وهو على تلك الحالة لا يفكر فيهم ولا يلتفت اليهم، واخبرني جماعة من كانوا عنده قبل وصولنا اليه انه قدم عليه الطبيب نظام الدين أبو الحسن علي بن محمد بن يوسف بن مسعود القيسري القرطبي المعروف بابن خروف الشاعر المشهور فكتب اليه رسالة في اولها أبيات يستجديه فروة فرض وهي

بها الدين والدنيا ولور الحمد والحسب طلبت عذبة الانواء من تهاك جلد لي

وفضلك عالم اتى خروف بارح الأدب حليت الدهر اشطرو وفي حلب صفاح لي

ذو الحسب الباهر والنسب الزاهر يستحب ذيل سحر السرا وحب الحاجة لأجل الفرا ومن على الخروف الذهبية تجلد ابيه فاني الصباغ قريب العهد بالديباغ ما ضل طلب فرضه ولا ضاع بل ذبح بنا صانعه وصاع اثيث خبايل الصوف يهزأ من الرياح بكل هوجا عصوف اذا ظهر اهله يخافه البرد ويهابه ما في الكتياب له ضريب اذا نزل الجليد والفريرب ولا في الناس له نظير اذا عرى من ورقه الغصن النضير لا كطيلسان بن



استعلا مليحا فقال ابن العلم هو ابو الغنائم قال نعم قال صاحبنا كل كيف قل فانشد  
 نقض العهد وحق ما بيني على رمل الكوى بيد الهوا ان ينقضا  
 فقال ما اقصر ولقد تلطف في قوله بيد الهوى فقال له يا مولانا ولقد استعمله في قصيدة اخرى فقال هات  
 فانشده ولم يثن على الرمل فكيف انتقض العهد

فاستحسنه وكان كثيرا ما ينشد ابيات ابي الفوارس سعد بن محمد المعروف بحيص بيص القدم ذكره وكان  
 يقول انه سبها منه وبروبها عنه وقد تقدم ذكرها في ترجمة حيص بيص فاغنى عن الاعادة واولها  
 لا تنزع من عظيم قدر وان كنت مشاركا اليه بالتعظيم  
 وكان يقول انشدني القاضي الفاضل لبعضهم ونحن على فلعة صفد

قلت للنزلة لما ان الملت بلهاتي بحياتي حتى خلقي فهو دهليز حياتي  
 قلت هذان البيتان منسوبان الى ابن الهبارية المقدم ذكره والله اعلم وكان كلما نظر الى نفسه على تلك  
 الحال من الضعف والعجز عن القيام والعود والصلاة وسائر الحركات انشد

من يمتقي العرم فليدع صبرا على فقد اجبائه ومن يعم يبر في نفسه ما يمتناه لاعدائه  
 ثم وجدت هذين البيتين منسوبين الى الظهير الى اسحق ابراهيم بن نصر بن عسكر قاضي السلامة المقدم  
 ذكره في اوائل هذا الكتاب والله اعلم ذكر ذلك صاحبنا الكمال ابن الشعار الوضلي في كتاب عقود الجمان  
 في ترجمة الظهير المذكور وهذا ينظر الى قول ابي العلاء المعري

تدعوا بطول العرم افواهنا لمن ينال القلب في كده  
 يسران مد بقاء له وكلما يكره في مده

والاصل في هذا كله قول الآخر

كانت قناتي لا تلين لغامر فالأنها الاسباح والامساء  
 ودعوت ربي بالسلامة جاعدا ليصني فاذا السلامة داء

ودخل عليه يوما رجل من اهل الغرب يقال له ابو الحجاج يوسف وكان قريب العهد ببلاده ورد حلب في

لأنه كان من بلدنا ورفيق والدنا في الاستقلال عند الشيخ عماد الدين أبي حامد محمد بن يونس الملقب  
 بذكره مات في ثالث شوال سنة ٦٢٧ وقد نيف على ثمانين سنة فتدرجت إلى الشيخ نجم الدين أبي عبد  
 الله محمد بن أبي بكر بن علي المعروف بابن الخباز الوضلي الفقيه الامام وهو اذناك مدرس المدرسة السيفية  
 فترات عليه من اول كتاب الرجز لفرزاي إلى الاقرار وعلى الجملة فقد خرجنا عما نحن بصدده بسبب اتصال الكلام  
 وكان القاضي ابو المحاسن بيده حل الامور وعقدها لم يكن لاحد معه في الدولة كلام وكان سلطانها الملك العزيز  
 ابا المظفر محمد بن الملك الظاهر بن السلطان صلاح الدين وهو صغير السن تحت حجر الطواشي شهاب الدين  
 طغركه أبي سعيد وهو انا بكنه ممتولى تدبير الدولة باشارة القاضي أبي المحاسن لا يخرج عنها شئ من  
 الامور وكان للفقهاء في ايامه حرمة تامة ورعاية كثيرة خصوصا جماعة مدرسته فانهم كانوا محضرون مجلس  
 السلطان ويفرطون في شهر رمضان على سباطه وكنا نسمع عليه الحديث ونتردد اليه في داره فقد كانت له  
 قبة تختص به وهي شتوية لا يجلس في الصيف والشتا الا فيها لان الهم كان قد اترفيه حتى صار كثر  
 الظاهر من الضعف لا يقدر على الحركة للصلاة وغيرها الا بعشقة عظيمة وكانت الذنوب تعترقه في دماغه فلا  
 يفارق تلك القبة وفي الشتا يكون عنده منقل عظيم عليه من اللحم والنار شئ كثير ومع هذا كله فلا  
 يترك مركزها وعليه الفرجية البطاشي والثياب الكثيرة وتحت الطراحة الكثيرة فوق البسط نوات الخمايل  
 الثمينة بحيث انا نجد عنده الكبر والكرب وهو لا يشعر به لشدة استيلاء البرد عليه من الضعف وكان لا يخرج  
 لصلاة الجمعة الا في شدة القليظ واذا قلم إلى الصلاة بعد الجهد يكاد ان يسقط وقد كنت انظر إلى ساقية اذا  
 وقف للصلاة وكأنها عريان رفيق لا لحم عليها وكان عقب صلاة الجمعة يصع للصالحون عنده الحديث عليه  
 وكان يعجبه ذلك وكان حسن المحاضرة جميل المذاكرة والادب غالب عليه وكان كثيرا ما ينشد في مجلسه  
 ان السلامة من ليلى وجارتها ان لا تمر على حال بناديبها

وكان يتمثل ايضا كثيرا بقول صرير الشعاع الملقم ذكره في حرف العين وهذا البيت من جملة قصيدة طويلة له  
 وهو وعهدهم بالرمل قد نفضت وكذاك ما يبني على الرمل  
 فانشده في بعض الايام فقال له بعض اصحابه الحاضرين يا مولانا قد استعمل ابن المعلم العراقي هذا المعنى

قلت وهذا القاضي مهمل هو ابن الفضل بن سليمان الحموي ويعرف بيته بدمشق ببيت القضاة وكل  
 السلطان صلاح الدين قد ولي القضاة محيي الدين ابا العالي محمد ابن الزكي المدمشقي المقدم لكونه يحلب  
 فلستنب فيهما زين الدين مهملين البانياسي المذكور واسمهما الى التاريخ المذكور وكنت حلب في ذلك  
 الزمان قليلة المدارس وليس فيها من العلماء الا نفر يسير فلفتني ابو المحاسن المذكور بترتيب امورها  
 وجع الفقهاء بها وعمرت في ايامه المدارس الكثيرة وكل الملك الظاهر قد قرره اطلاقا جيدا يحصل منه جملة  
 معتكرة ولم يكن له خرج كثير فانه لم يوجد له ولد ولا كان له اقارب فتوفر له شيء كثير فعم مدرسة  
 بالقرب من باب العراق في قبالة مدرسة نور الدين محمد بن زكي رحمه الله للشافعية ورايت عمارتها  
 مكتوب على سقف مسجدنا وهو الموضع المعد لالقاء الدرس وذلك في سنة ٦٠١ ثم عمر دار الحديث النبوي  
 وجعل بين المكانين تربة برسم دفنه فيها ولها بابان الى المدرسة والى دار الحديث وشبها كل الى المهتمين  
 وهما متقابلان بحيث ان الذي يقف في احد المكانين يري من يكون في المكان الآخر ولما صارت حلب  
 على هذه الصورة قصدنا الفقهاء من البلاد وحصل بها الاشتغال والاستفادة وكثر الجمع بها، وكل من بين  
 والدي رحمه الله تعالى وبين القاضي ابو المحاسن المذكور موانسة كبيرة وصحة صحيحة المودة في زمن الاشتغال  
 بالرحل نجيت اليه وكان اخي قد سبقني بمدة قليلة وكتب سلطان بلدنا الملك العظيم مقفر الدين ابو  
 سعيد كوكبوري بن علي بن بكتكين رحمه الله المقدم لكونه في حرف الكتاب كتابا بليغا في حقنا يقول انت تعلم  
 ما يلزم من امر هذين الولدين وانها ولدا اخي وولدا اخيك ولا حاجة مع هذا الى تأكيد وصحة وطال القول  
 في ذلك، فتفضل القاضي ابو المحاسن وتلقانا بالقبول والاکرام واحسن حسب الامكان وعمل ما يليق  
 بمثله وانزلنا في مدرسته ورتب لنا على الوطائف والحقنا بالكبار مع الشبيبة في السن والابتداء في  
 الاشتغال وقد تقدم في ترجمة الشيخ موفق الدين يعقوب النحوي تاريخ دخولي في حلب فاغنى عن الاعادة  
 ولم نزل عنده الى ان توفي في التاريخ الاتي ذكره ولم يكن بمدرسته في ذلك الزمان كله درس عام لكنه كان  
 المدرس بنفسه وكان قد طعن في السن وضعف من الحركة وحفظ الدروس والقائنها فرتب اربعة من الفقهاء  
 الفضلاء برسم الاعادة والجماعة يشتغلون عليهم وكنت انا واخي نقرأ على الشيخ جمال الدين ابو بكر الماهاني

بوصوله واستدعاه وجمع في تلك اللمدة كتبا يشتمل على فضائل الجهاد وما أعد الله سبحانه وتعالى للمجاهدين  
 تحتوي على مقدار ثلاثين كراسة فخرج اليه واجتمع به على بقية حصص الأكراد وقدم له الكتاب الذي جمعه  
 وقال انه كان على عزم الانقطاع في مشهد بظاهر الموصل اذا وصل اليها ثم اتصل بخدمة السلطان صلاح  
 الدين في مستهل جمادى الأولى سنة ٥٨٤ هـ ثم ولّاه قضاء العسكر والحكم بالقدس الشريف، ولما كنت متولى  
 الحكم بدمشق المحروسة جاني في بعض شهور سنة ٤٩٦ هـ بحال قد ثبت مضرته عند القاضي أبي المحاسن  
 المذكور وهو يومئذ قاضي العسكر الصالح وقد انقطع ثبوته بموت شهره فتعذر اثباته عندي لذلك  
 وتاملته الى اخره لانني استغريته وقد كان شيخنا واخذنا عنه كثيرا وحصل الانتفاع بصحبته، عدنا الى  
 بقية ما ذكره أبو المحاسن المذكور فقال انه كان قد حضر الى خدمة السلطان صلاح الدين في صحبة شيخ  
 الشيوخ صدر الدين عبد الرحيم بن اسمعيل والقاضي محيي الدين ابن الشهرزوري لما وصلا اليه في رسالة  
 وافق في تلك الدفعة وفاة ابها الدمشقي المدرس كان يحرر في مدرسة منازل العز وخطيب مصر وان  
 صلاح الدين عرض عليه تدريس المدرسة المذكورة فلم يفعل وانه حضر عند السلطان دفعة ثانية في رسالة  
 من الموصل وهو على حران وكان صلاح الدين مريضا يومئذ وذكر انه لما توفي صلاح الدين كان حاضرا وتوجه  
 الى حلب بجميع كلبة الاخوة اولاد صلاح الدين وتحليف بعضهم لبعض وطن الملك الظاهر فياثر الدين بن  
 صلاح الدين صاحب حلب كتب الى اخيه الملك الأفضل نور الدين على بن صلاح الدين صاحب دمشق  
 يطلبه منه فاجابه الى ذلك فارسله الظاهر الى مصر لاستحلاف اخيه الملك العزيز عماد الدين عثمان بن  
 صلاح الدين وعرض عليه الظاهر الحكم بحلب فلم يوافق على ذلك فلما عاد من هذه الرسالة كان القاضي  
 بحلب قد مات فعرض عليه فاجاب هكذا ذكره في كتاب ملجأ الحكيم وذكر القاضي كمال الدين أبو القاسم  
 عمر بن أحمد المعروف بابن العديم في كتابه الصغير الذي سماه زبدة الحطب في تاريخ حلب ما مثله ولى  
 سنة إحدى وتسعين يعني وختمها اتصل القاضي بها الدين أبو المحاسن يوسف بن رافع بن تميم  
 بخدمة الملك الظاهر وقدم اليه الى حلب فوّه فضاها ووثقها وعزل عن قضاءها زين الدين أبا البيلان  
 ميا من البانيا ناسي نايب محيي الدين ابن الزكي وحلّ عنده أبو المحاسن في رتبة المزاورة والمشاورة انتهى كلامه

من حضر في خاطري وقد سمعت من جماعة لم تحضرنى روايتهم عند جمع هذا الكتاب كشهادة الكتاتبة  
في بغداد رأى المغيث والشيخ رضى الدين القزوينى المدرس بالنظامية وجماعة شذبت عنى طرقهم فلم  
الكرهم لما كان في هوى غنية ، هذا اخر ما ذكر عن نفسه وقال غيره انه قرا الفقه على ابي البركات عبد  
الله ابن السيرجى المذكور فقيه الموصل وكان عالما زاهدا متقشفا وتوفى في جمادى الاولى سنة ٥٧٤ بالموصل  
ودفن بظاهرها ثم اشتغل بالخلاف على الضيا ابن ابي الحازم صاحب محمد بن حنى الشهيد النيسابورى  
ثم باحث في الخلاف متفننى اصحابه كالنضر النوقانى والبروى والعماد النوقانى والسيد الخوارزمى  
والعماد المياجى ثم انحدروا الى بغداد بعد التأهل القام ونزل في المدرسة النظامية وترتب فيها معيدا  
بعد وصوله اليها بقليل واقام بها معيدا نحو اربع سنين والمدرس بها يوم ذاك ابو نصر احمد بن عبد  
الله بن محمد الشاشى وكانت ولاية ابن الشاشى المذكور التدريس بالنظامية في شهر ربيع الآخر سنة  
٥٧٩ وعزل عنها في سلخ رجب سنة ٦٩ وتولاها بعده رضى الدين ابو الخير احمد بن اسماعيل القزوينى  
في التاريخ المذكور وابو المحاسن المذكور مستمر بها على الاعادة وكان رفيقه في الاعادة السيد محمد  
السلماسى ، ثم صعد الى الموصل في سنة ٦٩ فترتب مدرسا بالمدرسة التى انشأها القاضى كمال الدين  
ابو الفضل محمد الشهرزورى المقدم ذكره ولازم الاشتغال وانتفع به جماعة وله كتاب في الاقضية سباه  
ملها المحكام عند التباس الاحكام وذكر في اوائله انه حج في سنة ٥٨٣ وزار القدس والتحليل عليه افضل  
الصلوة والسلام بعد الحج والزيارة للرسول صلعم ثم دخل دمشق والسلطان صلاح الدين محاصر قلعة كوكب  
فذكر انه سمع بوصوله فاستدعاه اليه فظن انه يساله عن كيفية قتل الامير شمس الدين ابن المقدم فانه  
كل امير الحج في تلك السنة من جهة صلاح الدين وقتل على جبل عرفات لامر يطول شرحه وليس هذا  
موضع لذكره فلما دخل عليه ذكر انه قابله بالاكرام التام وما زاد على السؤل عن الطريق ومن كل فيه من  
مشايخ العلم والتمهل وساله عن جزو من الحديث ليسعه عليه فاخرج له جزو جمع فيه اكثر البضاي وانه  
قراه عليه بنفسه فلما خرج من عنده تبعه عماد الدين الكتائب الاصبهاني وقال له السلطان يقول كذا اذا  
عدت من الزيارة وعزمت على العود فعرفنا بذلك فلنا اليك مهم فاجابه بالسبع والطلعة فلما عاد عرفه

خطه وشهد لي بأنه ما قرأ عليه أحد أكثر مما قرأت وعندى خطه بجميع ما قرأته عليه في قريب من كراسين وفهرست ما رواه جميعه عندى وأنا أرويه عنه وما يشتمل عليه فهرست البخارى ومسلم من عدة طرق وغالب كتب الحديث وغالب كتب الأدب وغيره وآخر روايتى شرح التريب لابي عبيد القاسم ابن سلام قرأته عليه في مجالس اخرها في العشر الاخير من شعبان سنة ٥٩٧ هـ قلت وفي السنة لكتي مات فيها الشيخ القرطبي حسبما ذكرته في ترجمته ثم قال ومنهم الشيخ ابو البركات عبد الله بن الحضر بن الحسين المعروف بابن السيزجى سمعت عليه بعض تفسير الثعلبي واجازني ان اروي عنه جميع ما رواه على اختلاف انواع الروايات وكتب لي اجازة بذلك في فهرست سماعي مورخا بخامس جادى الولى سنة ٥٩٦ هـ وكان مشهورا بعلم الحديث والفقه وكى قضاء البصرة ودرس بالتابكية القديمة يعنى بالموصل ومنهم الشيخ محمد الدين ابو الفضل عبد الله بن احمد بن عبد القاهر الطوسي الخطيب بالموصل هو مشهور بالرواية حتى يقصد لها من الافاق وعاش نيفا وتسعين سنة قلت كانت ولادة لى الفضل الطوسي الخطيب المذكور في منتصف صفر سنة ٤٨٧ هـ ببغداد باب المراتب وتوفي ليلة الثلاثاء رابع عشر شهر رمضان سنة ٥٧٨ هـ بالموصل ودفن بمقبرة باب الميدان رحمه الله رجعا الى تمة كلام لى المحاسن ابن شداد وسمعت عليه يعنى على الخطيب المذكور كثيرا من مسوعاته واجاز لي جميع ما رواه في السادس والعشرين من رجب سنة ٥٥٨ هـ ومنهم القاضي فخر الدين ابو الرضا اسعد بن عبد الله بن القاسم الشهرزورى سمعت عليه مسند الشافعي رضى ومسند لى عوانة ومسند لى يعلى الموصلى وسنى لى داود وكتب لي خطه بذلك وهو في فهرستى وسمعت عليه للجامع لى عيسى الترمذى واجاز لي رواية ما رواه وكتب لي خطه بذلك في شوال سنة ٥٩٧ هـ ومنهم محمد الدين ابو عبد الله بن محمد بن على الاشيري الصنهاجى واجاز لي جميع ما يرويه على اختلا انواعه وفي فهرستى خطه بذلك مورخا بشهر رمضان سنة ٥٥٩ هـ وفهرسته عندى بذلك قلت توفي ابو محمد عبد الله الاشيري المذكور في شوال سنة ٥٩١ هـ بالشام ودفن ببعلبك ظام باب حص شالي البلد رحمه الله ومنهم المحافظ سراج الدين ابو بكر محمد بن محمد الحيماني قرأت عليه صحيح مسلم من اوله الى اخره بالموصل والرسيط للواحدى واجاز لي رواية ما يرويه في تاريخ سنة ٥٥٩ هـ فهذه اسما

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لرسول الله صلى الله عليه وسلم دعني انزع ثنيته فلا يقوم عليك خطيبا ابدا فقال رسول الله دع فعمى ان يقوم مقاما تحمده ، وكان سهيل من الخطباء الفصحاء البلغاء وهو الذي جاء في صلح الحديبية وعلى يده انبرم الصلح ثم انه اسلم وحسن اسلامه والمقام الذي وعد به النبي صلى الله عليه وسلم له سهل هو انه لما قبض صلى الله عليه وسلم كان سهيل بمكة فلتردت جماعة من العرب وحصل عندهم اختلاف فقام سهيل خطيبا وسكن الناس ومنعهم من الاختلاف فكل هو المقام المحمود ، وقول عمر رضي الله عنه دعني انزع ثنيته فلا يوم عليك خطيبا ابدا فانما قال ذلك لانه اذا كان مشقوق الشفة العليا وزعت ثنيته تعذر عليه الكلام الا بمشقة وكلفة فهذا الذي قصده عمر رضي الله عنه ، وكان عنترة بن شداد العبسي الفارسي المشهور اذبح فكان له الفلحاة لفحة كانت فيه وانما ذهبوا به الى تانيث الشفة والله اعلم ، وشنميرة بفتح الشين المجتمة وسكون النون وفتح التاء المثناة من فوقها وكسر الراء ، وبعدها يا مشددة مثناة من تحتها وبعدها ها ساكنة وهي مدينة بالاندلس في غربها ، والحديبية بضم الحاء للهيلة وفتح الدال الهيلة وبعدها يا ساكنة مثناة من تحتها ثم باء موحدة مكسورة ثم باء ثانية مفتوحة وفي اخرها ها ساكنة وهو موضع بين مكة والمدينة كانت به بيعة الرضوان ويروى بتشديد الياء الاخرة ايضا خ

ابن شداد

٨٥٢

ابو المحاسن يوسف بن رافع بن تميم بن عتبة بن محمد بن عتاب الاسدي قاضي حلب المعروف بابن شداد الملقب بهاء الدين الفقيه الشافعي توفي ابو وهو صغير السن فنشأ عند اخواله بني شداد فاسب اليهم وكل شداد حدة لامة وكل يكنى اولا ابا العز ثم غير كنيته وجعلها ابا المحاسن كما ذكرته وكذا الموصل ليلة العاشر من شهر رمضان سنة ٥٣٩ هـ وحفظ بها القرآن الكريم في صغره ثم قدم الشيخ ابو بكر يحيى ابن سعدون القرطبي التقدم لكره الى الموصل فلاراه وقرأ عليه بالطرق السبع واتقن عليه في القرات قال ابو المحاسن المذكور في بعض توافيقه اول من اخلت عنه شينى الحافظ صاين الدين يحيى بن سعدون ابن تمام بن محمد الازدي القرطبي رحمه الله تعالى فاني لارمت القرات عليه احدى عشرة سنة فقرات عليه معظم ما رواه من كتب القرات وقرأت القرآن العظيم ورواية الحديث وشرحه والتفسير حتى كتب لي

## الأعلام الشنتمري

أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي المعروف بالأعلام من أهل شلمنبرية الغرب رحل  
إلى قرطبة في سنة ٤٣٣ وأقام بها مدة وأخذ عن أبي القاسم إبراهيم بن محمد بن زكريا الأفلح و  
سهل الخزاز وأبي بكر مسلم بن أحمد الأديب وكان عالما بالعربية واللغة ومعاني الأشعار حافظا لجمعها  
كثير العناية بها حسن الضبط بها مشهورا بعرفتها واتقانها أخذ الناس عنه كثيرا وكانت الرحلة  
في وقته البينة وقد أخذ عنه أبو علي الحسين بن محمد بن أحمد الغساني الجبالي المقدم ذكره وغيره  
وكف بصره في آخر عمره وشرح كتاب الجبل في النحول في القاسم الزجاجي وشرح أبيات الجبل في كتاب  
مفرد وساعد شيخه ابن الأفلح المذكور على شرح ديوان المتنبي وغالب ظني أنه شرح الحماسة  
فقد كان عندي شرح الحماسة للشنتمري في خمس مجلدات وقد غاب عنى الآن من كان صنفه واطنّه  
هو والله أعلم وقد أجاد فيه وكانت ولادته في سنة ٤١٠ رجه الله وذكر أبو الحسن شرح بن محمد  
ابن شريح الرعي الشبلي خطيب جامعها قال مات أبي أبو عبد الله محمد بن شريح يوم الجمعة ع  
منتصف شوال سنة ٤٧٦ فسرت إلى الشيخ الأستاذ أبي الحجاج الأعلام فاعلمته بفاته فنهاها كتاب  
كالخوين محبة وودادا فلما أعلته انتحب وبكى كثيرا واسترجع ثم قال لا أعيش بعده إلا شهرا فكلن  
كذلك ورايت بخط الرجل الصالح العالم محمد بن خير المقي الأندلسي رجه الله أن أبا الحجاج المذكور  
إنما قيل له الأعلام لأنه كان مشقوق الشفة العليا شقا فاحشا قلت ومن كان مشقوقا في الشفة  
العليا يقال له أعلم والفعل الماضي منه علم بكسر اللام يعلّم بفتحها والمرأة علما بفتحها أيضا إذا كانت  
كذلك فإن كان مشقوق الشفة السفلى يقال له أفلح بالفاء والماء المهمل والفعل منه كما تقدم في  
الأعلام يقال فلح بكسر اللام يفلح فلحا بفتحها فبها وهذه القاعدة مطردة في العيوب والمجملات كلها  
إلا أن يكون عين الفعل الماضي مكسورة وفي المضارع والمصدر مفتوحة يقال خرس خرسا وخرس خرسا و  
يخرس خرسا وعي يخرس وعي يخرس وكذلك جميعه والله أعلم واسم الفاعل منه على الفعل مثل خرس وخرس و  
أعي وكذلك أعلم وأفلح وكان أبو يزيد سهيل بن عمرو القرشي العامري رضي الله عنه أعلم فلما أسريم بدر



وسداد واستقامة خرج من قريته الى بغداد وقصد الامام ابا اسحق الشيرازي وتفقه عليه ولازمه مدة  
 مقلده ببغداد حتى برع في الفقه وقال اقرانه خصوصا في علم النظر وكان الشيرازي يقدمه على كثير  
 من اصحابه مع منكر سنه لعله يزدهد وحسن سيرته واشتغاله بما يعنيه ثم ترك كل ما كان فيه من  
 المناظره وخله بنفسه واشتغل بما هو الاهم من عبادة الله تعالى ودعوة الخلق اليه وارشاد الاصحاب  
 الى الطريق المستقيم نزل مرو وسكنها وخرج الى هراة واقام بها مدة ثم سبل في الرجوع الى مرو في آخر  
 عمر فلجأ الى ورجع اليه وخرج الى هراة ثانيا وعزم على الرجوع الى مرو وخرج منها متوجها الى مرو  
 فادركته منيته بباميين بين هراة وبغشور في شهر ربيع الاول سنة ٣٠٥ هـ ودفن هناك ثم نقل بعد  
 ذلك الى مرو وكان مولده تقديرا لا تحقيقا في سنة اربعين او ٤١١ هـ ببوزجرد رحمه الله تعالى قلت  
 هذا كله نقلته من تاريخ ابن النجار المذكور مقتضا وفيه الغلط تحتاج الى ايضاح واما هراة فهو بفتح  
 الواو والهاء والراء وفي اخرها ها ثانية وهو اسم جده المذكور ولا اعرف معناه بالعربي ، والفلسطينية  
 بضم الفاء وسكون السين المهلبة وفتح الهمزة وسكون النون وكسر الهمزة الثانية وسكون الياء المثناة  
 من تحتها وكسر النون وفتح الياء الثانية وفي اخرها ها ساكنة وهي اعظم مدائن الروم بناها قسطنطين  
 ملك الروم وهو اول من تنصر من ملوك الروم ونسبت المدينة اليه ، واما بوزجرد فهو بضم الباء الموحدة  
 وسكون الواو وفتح الزاي وسكون النون وكسر الجيم وسكون الراء وبعدها دال مهلبة وهي قرية من قرى  
 همدان على مرحلة منها مما يلي ساوه كذا قاله ابو سعيد السمعاني في كتاب الانساب واما مرو فقد تقدم  
 الكلام عليه واما بائيين بالباء الموحدة وبعدها الالف ميم مفتوحة ثم يا مثناة من تحتها مكسورة وبعدها  
 يا ساكنة ثم نون فهي بلدة خراسان كما ذكرها وهاة قد تقدم الكلام عليها وانها احدى كراسي خراسان  
 فانها اربعة نيسابور وهراة ومرو وبلخ ، وبغشور بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وضم الشين  
 المعجمة وبعدها الواو الساكنة راء وهي بلدة خراسان ايضا بين مرو وهراة وقد تقدم في ترجمة الحسين  
 ابن مسعود الفراء البغوي التقييه انه منسوب اليها ( )

صاحب المقامات والكرامات قدم بغداد في صباه بعد الستين واربعماية ولزم الشيخ ابا اسحاق الشيرازي  
القدم ذكره وتفق عليه حتى برع في اصول الفقه والمذهب والخلاف وسبع الحديث من القاضي ابيه الحسين  
محمد بن علي بن المهدي بالله وابي الفناهم عبد الصمد بن علي بن المأمون وابي جعفر محمد بن احمد بن  
المسئلة وطبقتهم وسبع باصبهان وسمرقند وكتب اكثر ما سمعه ثم رهد في ذلك ورفضه واشتغل بالزهد و  
العبادة والرياضة والمجاهدة حتى صار علما من اعلام الدين يهتدى الخلق الى الله تعالى وقدم بغداد سنة  
١٠١٥ وحدث بها وعقد بها مجلس الوعظ بالمدرسة النظامية وصادف بها قبولا عظيما من الناس قال ابو  
الفضل صافي بن عبد الله الصوفي الشيخ الراحل حضرت مجلس شيخنا يوسف الهمداني في النظامية وكان قد  
اجتمع العالم فقام فقيه يعرف بابن السقا واذاء رساله عن مسئلة فقال له الشيخ يوسف اجلس فاني  
اجد من كلامك رايحة الكبر ولعلك تموت على غير دين الاسلام قال ابو الفضل فاتفق انه بعد هذا القول  
بعدة قدم رسول نصراني من ملك الروم الى الخليفة فبھی اليه ابن السقا ورساله ان يستحبه وقل له  
يقع لي ان اترك دين الاسلام وادخل في دينكم فقبله النصراني وخرج معه الى القسطنطينية والتحق  
بملك الروم وتنصر ومات على النصرانية نعوذ بالله من ذلك قال الحافظ ابو عبد الله محمد بن محمود  
المعروف بابن النجار البغدادي في تاريخ بغداد في ترجمة يوسف الهمداني المذكور سمعت ابا الكريم  
عبد السلام بن احمد المقرئ يقول كان ابن السقا قاريا للقران الكريم محمدا في تلاوته حدثني من رآه  
بالقسطنطينية ملقى على دكة مريضا وبيده خلق مروح يدفع بها الذباب عن وجهه قال فسألته  
هل القران باقي على حفظك فقال ما اذكر منه الا آية واحدة رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ  
والباقي انسيته نعوذ بالله من سوء القضا وزوال نعمته وحلول نقبته ونسأله الثبات على دين  
الاسلام امين وقال ابن السمعاني يوسف بن ايوب الهمداني من اهل بوزجورد قرية من قرى همدان  
مما يلي الروي الامام الورع التقى المتنسك العالم العامل بعلمه والقائم بحقه صاحب الاحوال والقامات  
الجليلة واليه انتهت تربية المريدين الصادقين واجتمع برباطه مدينة مروجاة من المنقذين  
الى الله تعالى ما لا يتصور ان يكون في غيره من الربط مثلهم وكان من صفته الى كبره على طريقة مريضة

وسدك واستقامة خرج من قريته الى بغداد وقصد الامام ابا اسحق الشيرازي وتلقه عليه ولازمه مدة  
 مقامه ببغداد حتى برع في الفقه وفال القرانه خصوصا في علم النظر وكان الشيرازي يقدمه على كثير  
 من اصحابه مع مكرسته لعله يزهده وحسن سيرته واشتغاله بما يعنيه ثم ترك كل ما كان فيه من  
 المناظر وخله بنفسه واشتغل بما هو الهم من عبادة الله تعالى ودعوة الخلق اليه وارشاد الاصحاب  
 الى الطريق المستقيم نزل مرو وسكنها وخرج الى هراة واقام بها مدة ثم سبل في الرجوع الى مرو في آخر  
 عم فلجأب ورجع اليه وخرج الى هراة ثانيا وعزم على الرجوع الى مرو وخرج منها متوجها الى مرو  
 فادركته منيته بباميين بين هراة وبغشور في شهر ربيع الاول سنة ٣٠٥ هـ ودفن هناك ثم نقل بعد  
 ذلك الى مرو وكان مولده تقديرا لا تحقيقا في سنة اربعين او ٤١١ هـ ببوزجرد رحمه الله تعالى قلت  
 هذا كله نقلته من تاريخ ابن النجار المذكور مقتضا وفيه الغلط تحتاج الى ايضاح واما هرة فهو بفتح  
 الواو والهاء والراء وفي اخرها هاء ثانية وهو اسم جده المذكور ولا اعرف معناه بالعربي ، والقسطنطينية  
 بضم الكاف وسكون السين المهلة وفتح الطاء المهلة وسكون النون وكسر الطاء الثانية وسكون اليا المثناة  
 من تحتها وكسر النون وفتح اليا الثانية وفي اخرها هاء ساكنة وهي اعظم مداين الروم بلها قسطنطين  
 ملك الروم وهو اول من تنصر من ملوك الروم ونسبت المدينة اليه ، واما بوزجرد فهو بضم الباء الموحدة  
 وسكون الواو وفتح الزاي وسكون النون وكسر الجيم وسكون الراء وبعدها دال مهلة وهي قرية من قرى  
 همدان على مرحلة منها مما يلي ساوه كذا قاله ابو سعيد السهماني في كتاب الانساب واما مرو فقد تقدم  
 الكلام عليه واما باصيين بالباء الموحدة وبعدها الالف ميم مفتوحة ثم يا مثناة من تحتها مكسورة وبعدها  
 يا ساكنة ثم نون فهي بلدة خراسان كما ذكرها وهراة قد تقدم الكلام عليها وانها اجدى كراسي خراسان  
 فانها اربعة نيسابور وهراة ومرو وبلخ ، وبغشور بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وضم الشين  
 المعجمة وبعدها الواو الساكنة راء وهي بلدة خراسان ايضا بين مرو وهراة وقد تقدم في ترجمة الحسين  
 ابن مسعود الفراء البغوي القتيبي انه منسوب اليها ( )



عبد الله المعروف بالبحال ذكره في كتاب الوفيات الذي جمعه فقال توفي أبو يعقوب النجيري يوم الثلاثاء رابع المحرم سنة ٢٢٣ وقل غيره ولد أبو يعقوب يوسف النجيري يوم عرفة من سنة ٣٤٥ رجه الله وابن بركات المذكور ولد بمصر في سنة ٤٣٠ وتوفي بها في سنة ٥٢٠ وكان نحوي مصر هكذا قاله الموفق ابن الخلال المذكور فكيف يمكن أن يرى أبا يعقوب وقد كان ابن بركات في تاريخ وفاة النجيري في السنة الثالثة من هجر ولكن لعله رأى ولده والله أعلم ، وقال القاضي الفاضل ليس في شعر ابن بركات المذكور أحسن من هذين البيتين عليها في مسافر الخطار وهما

يا عنق الأبريق من فضة      ويا قوام القص الرطب  
مبك تجافيك فاقصيتني      تقدر ان تخرج من قلبي ،

وكان ابن بركات قد أخذ الفصح عن ابن بابشاذ النحوي المتقدم ذكره في حرف الطاء وذكره القاضي الرشيد بن الزبير في كتاب الجنان وأثنى عليه : وخرزاذن بضم الخاء العجبة وبالراء المشددة وبهذا رأى وبعد ألف ذاك عجمة قلت هكذا يضبط أهل الحديث هذا الاسم وهو لغة النجبي وتفسير زاذن بالعري ابن وأما خر بالتشديد فليس له معنى إلا أن أهل العربية قد غيروا كما جرت عادتهم في ذلك فيكون أصله خار بالألف وهو الشوك فيكون خارزاذ معناه ابن الشوك وخرشيد أيضا الشمس فان كانوا أرادوا هذا وحذفوا شيد فيحتمل وعلى الجملة فأنهم يتلاعبون بالاسماء العجيبة والله أعلم بالصواب ثم وجدت في كتاب البلدان تأليف البلاذري في الفصل المتضمن حديث فارس وأعمالها أرض اردشير خرو ثم قال ومعنى اردشير خرو اردشير بها ، والنجيري بفتح النون وكسر الجيم وسكون الياء اللثناة من تحتها وفتح الراء وفي آخرها ميم هذه النسبة إلى نجيرم وقيل نجارم قال أبو سعد السمعاني في كتاب الأنساب هي محلة بالبصرة وقال غيره هي قرية في بر البصرة في طريق فارس عند سيراى والله أعلم وكذا هي في كتاب المسالك والممالك وهي على بحر فارس وظاهر الحال أن جماعة من أهلها دخلوا البصرة و سكنوا هذه المحلة فسميت باسم بلدهم والله أعلم بالصواب (

٨٥٥

يوسف ابن وهرة ،

أبو يعقوب يوسف بن أيوب بن يوسف بن الحسين بن وهرة الهمداني الفقيه العالم الزاهد الرباني

فلا حاجة الى الاعادة ههنا ، وقال ابن حوقل في كتاب المسالك والممالك سيراك فرقة عظيمة لفارس  
وهي مدينة جليلة وابنيةتها ساج متصل الى جبل يطل على البحر وليس بها ماء ولا زرع ولا ضرع  
وهي من اعمى بلاد فارس بالقرب من جنابة ونجهم والله اعلم ومن سيراك ينتهي الانسان على ساحل  
البحر الى حصن ابن هارة وهو حصن منيع على نحو البحر وليس بجميع فارس حصن امنع منه و  
يقال ان صاحبه هو الذي قال الله تعالى في حقه وَكَانَ وَرَأْسَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا وقال  
غير ابن حوقل كان اسم هذا الملك الجَلْدَا بضم الجيم والظم وسكون اللون وقبح الدال المهملة و  
بعدها الف واليه اشار بعضهم بخطاب بعض الظلمة

كان الجلدنا ظالما وانت منه اظلم ، وقيل غير ذلك والله اعلم ثم  
يوسف التجبري ،

٨٤٩

ابو يعقوب يوسف بن يعقوب بن اسماعيل بن خرماد النجيري النحوي البصري نزيل مصر هو من  
اهل بيت فيه جماعة من الفضلاء والادباء ما منهم الا من هو مله في اللغة كامل الاداب متقن لها  
روى ابو يعقوب المذكور عن ابي بصير بن زكريا بن بصير بن خالد الساجي وطبقته وروى عنه ابو الفضل  
محمد بن جعفر النخعي وغيره وكان يوسف المذكور امثلا لاهل بيته وله خط ليس بالجميل في الصورة وهو  
في غاية الصحة وكذلك خطوط جماعة قريبة منه ولاهل مصر رغبة وتنافس في خطه كثيرا حتى بلغت  
لحمته من ديوان جرير مخططة عشرة دنانير واكثر ما تروى الكتب القديمة في اللغة والشعر العربية  
وايام العرب في مصر من طريقه فانه كان رواية لها عارفا بها ، وكان لاهل بيته يترقون بمصر من التجارة  
في الخشب ، وكان ابو عبد الله محمد بن بركات بن هلال السعيدى النحوي المصري قد اخذ اللغة عن  
اصحاب ابي يعقوب المذكور والبرك ابا يعقوب ولم ياخذ عنه لانه راه وهو صبي ، قال الموفق ابو الجراح  
يوسف ابن الحلال المصري كاتب الانشاء اثنى ذكره ان شاء الله تعالى قال لي محمد بن بركات النحوي رايت  
ابا يعقوب وهو ماش في طريق الكوفة وهو شيخ اسم اللون كث اللحية مدور النمامة وبهذه كتاب وهو  
يطالع فيه في مشيئه وهذا الذي ذكره ابن بركات فيه نظر كان الحافظ ابا اسحق ابراهيم بن سعيد بن

الذكر عدة كتب في شرح أبيات استشهدا بكتب مشهورة مثل شرح أبيات كتاب سيمويه وهو الغاية في بلغة بوسطة وشرح أبيات كتاب اصلاح المنطق واجاد فيه وشرح أبيات المجاز لابي عبيدة وشرح أبيات معاني الزجاج وشرح أبيات غريب المصنف لابي عبيد القاسم بن سلام الى غير ذلك وكانت كتب اللغة تقرأ عليه مرة رواية ومرة رواية وقروى عليه كتاب البارع المفضل بن سلة وهو كتاب كبير في عدة محلات هذب به كتاب العين في اللغة المنسوب الى خليل بن احمد المقدم ذكره واصاف اليه من اللغة حرفا صالحا ونقل من ظهر نسخة بكتاب اصلاح المنطق قال ابو العلاء العري حدثني عبد السلام البصري خازن دار العلم ببغداد وكان لي صديقا صدوقا قال كنت في مجلس ابي سعيد السيرافي وبعض اصحابه يقرأ عليه اصلاح المنطق لابي السكيت فبقي بيت حميد بن ثور

ومطوية الاقرب اما بنهارها فسلب واما ليلها فدميل

فقال ابو سعيد ومطوية اصلحه بالخفض ثم التفت اليها فقال هذه واروت فقلت اطال الله بقا القاضى ان قبله ما يدل على الرفع فقال وما هو قلت

اتاك في الله الذي انزل الهدى ونور اسلام عليك دليل  
ومطوية الاقرب فعاد واصححه وكان ابنه ابو محمد حاضرا فتغير وجهه لذلك فنهض لسماعته ووقته والغضب يستظهر في شأله الى مكانه وكان سبانا فباعها واشتغل بالعلم الى ان برع وبلغ الغاية فجعل شرح أبيات اصلاح المنطق قال ابو العلاء حدثني من رآه وبين يديه اربعماية ديوان وهو يعمل هذا الكتاب ولم يزل امره على سداد واشتغل واذا به الى ان توفي ليلة الاربعاء لثلاث بقين من شهر ربيع الاول سنة ٣٨٩ وعمره خمس وخمسون سنة وشهور ودفن من القدر وصلى عليه ابو بكر محمد بن موسى الخوارزمي ذكر ذلك هلال بن الحسن بن الصايغ الكاتب في تاريخه وقل غير مولده في سنة ٣٣٠ و توفي يوم الاثنين لثلاث بقين من الشهر المذكور والله اعلم رحمه الله تعالى وكان ديننا صالحا ورعا متقشا وكان بينه وبين ابي طالب احمد بن ابي بكر العبدي النحوي المقدم ذكره مباحث ومناظرات منقولة بين الناس وليس هذا موضع ذكرها وقد تقدم الكلام في ترجمة ابيه على السيرافي

ومن كتاب بهجة المجالس ايضا قال اردشير اذ ذروا مولد الكرم اذا جاع واليقيم اذا شبع واعلموا ان  
الكرام اصبر نفوسا والليام اصبر اجساما ، قلت هذا كله نقلته من بهجة المجالس وفيه كفاية ، وتوفي  
الحافظ ابو عمر يوم الجمعة اخريوم من شهر ربيع الآخر سنة ٤٩٣ ، بمدينة شاطبة من شرق الاندلس وقال  
صاحبنا ابو الحسن طاهر بن مغيرة المغيرة وهو الذي صلى عليه سمعت ابا عمر ابن عبد البر يقول ولدت  
يوم الجمعة والخطيب بخطب لخمس بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٤٩٨ ، وقد تقدم في ترجمة الخطيب ابي  
بكر احمد بن علي بن ثابت البغدادي انه كان حافظ الفسوق وابن عبد البر حافظ الفسوق وماتا في سنة واحدة  
والنوى بفتح النون وكسر اليم وبعبدا ، هذه النسبة الى التمر بن قنسط بفتح النون وكسر اليم و  
انما تفتح اليم في النسبة خاصة وهي قبيلة مشهورة وقد تقدم الكلام على القرطبي وشاطبة فاغنى عن  
الاعادة ، وذكر ابو عمر ان والده ابا محمد ابن عبد البر توفي في شهر ربيع الآخر سنة ٣٨٠ ومولده سنة ٣٣٠  
رحمه الله ، وكان ولده ابو محمد عبد الله بن يوسف من اهل الادب البار والبلغة وله شعر فمن ذلك قوله

لا تكثرون تأملا . واحفظ عليك عنان طرفك

فلربما ارسلته فرماك في ميدان حنكك .

قيل انه مات سنة ٥٠٨ والله اعلم ثم

يوسف السيرفي .

٨٤٨

ابو محمد يوسف بن ابي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرفي النحوي اللغوي الاخباري  
الفاضل بن الفاضل قد تقدم ذكر ابيه الحسن في حرف الحاء وكان ابو محمد المذكور عالما بالنحو وتصدروا في  
مجلس ابيه بعد موته في التاريخ المذكور في ترجمته وخلفه على ما كان عليه وقد كان يفيد الطلبة في  
حياة ابيه وكل كتاب ابيه الذي سباه الاقناع وهو كتاب جليل نافع في بابه فان اياه كن شرح كتاب  
سيبويه كما تقدم في ترجمته وظهر له بالاطلاع والبحث في حال التصنيف ما لم يظهر لغيره من يعانى  
هذا الشأن وصنف بعد ذلك الاقناع فكان ثمرة استفادته حال البحث والتصنيف ومات قبل اكمال فكله  
ولده يوسف المذكور واذا تأمله المنصف لم يجد بين اللغويين والتصديين تفاوتا كبيرا ثم صنف يوسف



من الضر ومنه ايضا ذكر المغيرة بن شعبه عن ابن الخطاب رضى فقال كان والله افضل من ان يتخذه واعقل من ان يتخذه ، ومنه ايضا روى انه لما اهبط الله تعالى ادم من الجنة الى الارض اتاه جبريل عليه السلام فقال له يا ادم ان الله عز وجل قد احببك ثلاث خصال لاختيار منهن واحدة وتغلب عن ثنتين قال وما هن قال الهيا واليمين والعقل قال ادم اني قد اخترت العقل فقال جبريل عليه السلام للحيا واليمين ارفعا فقالة لا ترتفع قال ولم عصيتها قالة ولكن امرنا ان لا نفلو العقل حيث كان وقتل عبد الملك بن عبد الحميد من ابيات

الماء في دار عثمان له ثمع والجحر فيها له شان من الشان

عثمان يعلم ان الجحد ذومع لكنه يشتهي جدان

والناس ليس من ان يحدوا احنا حتى يروا عنده اثارا حسان

ومن كتاب الهبة المجالس ايضا قال الرياشي خرجت الناس ينظرون هلال شهر رمضان فراه واحد منهم ولم يزل يومئذ اليه حتى راه معه غيره وعابوه فلما كان هلال الفطر جاء الجواز صاحب النوادر الى ذلك الرجل فدق عليه الباب وقال له قم اخرجنا ما ادخلتنا فيه ، قلت وهذا الجواز هو ابو عبد الله محمد بن عمر بن حماد ابن عطاء بن قزبان مولى ابي بكر الصديق رضى الله عنه وهو ابن اخت سالم الخاسر قال السبعاني في حقه كان خبيث اللسان حسن النادرة وكان الكبر من ابي نواس وقيل في نسبه غير ذلك والجواز لقبه وهو يفتح الجيم ويغويدهم وبعد الالف راء ، فمن تولده انه قال أصبحت في يوم مطهر فقلت لي امرأتى اى شئ يعطيك في هذا اليوم فقلت لها الطلاق فسكنت عني ، ودخل عليه يوما بعض اصحابه وقد طبخ الطعام وغرفة فقال الدخيل سبحان الله ما اعجب اسباب الرزق فقال الجواز اسباب الحرمان والله اعجب منه امراته طالق ان اكلت منه شيا ، وقال له العسرى الشاعر وكنت امرأتى الباحرة ولدا كانه دينار منقوش فقال له الجواز لا عن امه ، والجواز شعر ايضا ذكره في كتاب الروقة فمن ذلك ما كتبه الى صاحب له كان يلزم الجامع ثم انقطع عنه

هجرت المسجد الجامع والهجر له وبه فلا نافلة تاتي ولا تشهد مكتوبه

واخبارك تاتينا على الاعلام منعه فان ردت من الغيبه زدناك من الغيبه

شهر بن ذي الجوشن قاتل الحسين بن علي رضي الله عنهما وكان ابرص فكان تاخير الرويا خمسين سنة ومن  
 ذلك ايضا ان النبي صلعم رآى روبا فقصها على ابي بكر الصديق رضي الله عنه فقال يا ابا بكر رايت كافي  
 انا وانت نرقى درجة فسبقتك بهرتين ونصف فقال يا رسول الله يقبضك الله تعالى الى رحمة ومغفرتة  
 واعيش بعده سنتين ونصف ومن ذلك ان بعض الشام قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه رايت كل  
 الشمس والقمر افتتلا مع كل واحد منها فريق من النجوم قال من ايها كنت قال مع القمر قال مع الاية  
 المحصورة والله لا علمت لي علم ابدأ فعزله وقتله مع معاوية بن ابي سفيان بصفين ، وقالت عيشة رضي  
 الله عنها رايت كان ثلثة اقامر سقطن في حجرى فقال لها ابو بكر الصديق رضي الله عنه ان صدقت  
 روباك نغن في بيتك ثلثة من خيار اهل الارض فلما دفن النبي صلعم في بيتها قال لها ابو بكر هذا احد  
 اقامره وهو خبرها ، ومنه ايضا ان اعرابيا وقيل هو الخطيب الشاعر اراد سفر فقال لامراته

عنى السنن الغيبى وتفتى وذرى الشهر فانهن قصار

فاجابته اذكر صبا بتنا اليك وشوقنا وارحم بناك انهن صغار

فاقام وتركه سفره ، وقال الهيثم بن عدى قال لى صالح بن حيان من افقه الشعراء فقلت اختلف في  
 ذلك فقيل افقه الشعراء وصلاح اليمن حيث يقول

اذا قلت هاتى ناوليني تبسيت وقالت معاذ الله من فعل ما رحم

فما نولت حتى تهرعت عندها واعلمتها ما ارضى الله في الهم

ومنه ايضا قيل لاسلم بن زرة ان انهزمت من اصحاب مرداس غضب عليك الامير عبيد الله بن زياد  
 فقال لان يغضب على وانا حي خبر من ان يرضى على وانا ميت ومنه ايضا سب اعرابيا فسكت  
 فقيل له لم سكت عنه فقال ليس لى علم بمساويه وكرهت ان اتهم بها ليس فيه ، وما قيل فى المعنى

ثالبنى عمرو وثالبتة تد اثم المثلوب والثالب

قلت له خبرا وقال الخنا كل على صاحبه كاذب

وقال على بن الحسين رضي الله عنهما اذا قال فيك رجل ما لا يعلم من الخير او شك ان يقول فيك ما لا يعلم

أبو محمد بن الفضل المصري وغيرهم قال القاضي أبو علي ابن سكرة سبعت شعبنا القاضي أبا الوليد البجلي  
 يقول لم يكن بالاندلس مثل أبي عمر ابن عبد البر في الحديث وقال البجلي أيضا أبو عمر أحفظ أهل المغرب  
 وقال أبو علي الحسين بن أحمد بن محمد الفسلي الاندلسي الجبالي المتقدم ذكره ابن عبد البر شيخنا من  
 أهل قرطبة بها طلب العلم وتفقه ولزم أبا عمر أحمد بن عبد الملك بن عاصم الفقيه الأشبيلي وكتب بين  
 يديه ولزم أبا الوليد ابن الفرضي وعنه أخذ كثير من علم الأدب والحديث ودار في طلب العلم واقترب  
 فيه وبرع فيه براءة لم يتقدمه أحد إليه ففاق فيها من تقدمه من رجال الاندلس وصنف في الموطن  
 كتب مفيدة منها كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ورتبه على أسبوع مائة على  
 حرف العجم وهو كتاب لم يتقدمه أحد إلى مثله وهو سبعون جزءا قال أبو محمد ابن حزم لا أعلم في الكلام  
 على فقه الحديث مثله فكيف أحسن منه ثم صنف كتاب الاستدراك لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه  
 الموطأ من معاني الروايات والآثار شرح فيه الموطأ على وجهه ونسق أبوابه وجع في أسبوع الصحابة وروايات  
 الله عليهم كتابا جليلا مفيدا ساء كتاب الاستيعاب وله كتاب جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في  
 روايته وحله وله كتاب الدرر في اختصار المغازي والسير وكتاب العقل والعقلاء وما جاء في أوصافهم  
 وله كتاب صغير في قبائل العرب وأنسابهم وغير ذلك من توافقه وكان موفقا في التأليف معانا عليه  
 ونفع الله به وكان لمع تقدمه في علم الآثار وبهرة في الفقه ومعاني الحديث بسطة كبيرة في علم النسب  
 وفارق قرطبة وحال في غرب الاندلس مدة ثم تحول إلى شرق الاندلس وسكن دانية من بلادها وبنسية  
 وشاطبة في اوقات مختلفة وتولى قضا الأسبونة وسنترين في أيام ملكها المظفر بن الأفطس وصنف كتاب  
 بهجة المجالس وأنس المجالس في ثلاثة أسفار جمع فيه أشياء مستحسنة تصلح للذاكرة والمحاضرة من ذلك  
 أن النبي صلى الله عليه وآله رأى في منامه أنه دخل الجنة ورأى فيها عذقا مدلا فأعجبه وقال لمن هذا فقيل لأبي جهل  
 نشق عليه ذلك وقال ما لأبي جهل والجنة والله لا يدخلها أبدا وأنها لا يدخلها إلا نفس مؤمنة فلما جاءه  
 عكرمة بن أبي جهل مسلما فرح به وقام إليه وتاول ذلك التذوق أنه عكرمة ومنه أيضا أنه قيل لجعفر بن  
 محمد يعني الصادق رضي الله عنه كم تتلخر الرويا فقال رأى النبي صلى الله عليه وآله كان كلما أبقع يلغ في دمه فكان

أعين لهم نفس لاكرها بهم وإن تكن النفس التي لا تهنيها

وأخباره كثيرة وروى يوم الجمعة قبل الصلاة في رجب سنة ٢٣٦ في القيد والسجين ببغداد وقيل أنه توفي سنة ٣٢ والوالد أصح وجه الله تعالى وقال ابن اللوات في تاريخه توفي يوم الثلاثاء في رجب والله أعلم بالبؤى بضم الباء الوحدة وفتح الواو وسكون الياء الثلاثة تحتها وبعدها طاء مهلة هذه النسبة إلى بؤيط وهي قرية من الصعيد الأدنى من ديار مصر والله أعلم ويوسف فيه ست لغات بضم السين وفتحها وكسرهما مع الواو وضم السين وفتحها وكسرهما مع الهيرة عوض الواو فالجميع ست لغات والياء مضمومة في اللغات الست وسيأتي نظيره في يونس إن شاء الله تعالى ثم

أبو القاسم ابن كج

٨٤٦

القاضي أبو القاسم يوسف بن أحمد بن يوسف بن كج النجفي الدينوري كان أئمة الشافعية صاحب أبا الحسين ابن القبطار وحضر مجلس لدى القاسم عبد العزيز بن الداركي وجع بين رياسته العلم والدنيا وارتحل إليه الناس من الافاق للاشتغال عليه بالدينور وغمّة في علمه وجودة نظره وله وجه في مذهب الشافعي رضي الله عنه وصنف كتباً كثيرة انتفع بها الفقهاء وقال أبو سعد السمعاني لما انصرف أبو علي الحسين بن شعيب السليحي عن عند الشيخ أبي حامد الأفرائي اجتاز به فرأى عليه فضله فقال له يا أستاذ الاسم لأبي حامد والعلم لك فقال ذاك فغتمه بغداد وحطنتي الدينور وتولى القضا ببلده وكانت له نعمة كبيرة وقتله العيارون بالدينور في ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٤٠٥ هـ وجه الله تعالى وكج بفتح الكاف وتشديد الجيم وقد تقدم الكلام على الدينور فاغنى عن الأعادة والكج نسبة إلى جده المذكور

أبو عبد البر

٨٤٧

أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمرى القرطبي إمام عصره في الحديث والأثر وما يتعلق بها روى بطرطبة عن أبي القاسم خلف بن القاسم المحافظ وعبد الوارث بن سفيان وسعيد بن نصر ومحمد بن عبد المؤمن وأبي عمرو الباجي وأبي عمر الطليكني وأبي الوليد ابن الفرج وغيرهم وكتب إليه من أهل الشرق أبو القاسم السفطي المالكي وعبد الغنى بن سعيد المحافظ وأبو نوح الهروي و

وحبس ومات في السجن ، وقال الشيخ ابو اسحق الشيرازي في كتب طبقات الفقهاء كان ابو يعقوب البويطي  
 لاسع الوزن ، وهو في السجن يوم الجمعة اغتسل ولبس ثيابه ومشى حتى يبلغ باب السجن فيقول له  
 السجنان أين تريد فيقول اجيب داعي الله فيقول ارجع عافاك الله فيقول ابو يعقوب اللهم انك تعلم اني  
 قد اُجبت داعيكَ فمنعوني ، وقال ابو الوليد ابن ابي الجارود كان البويطي جاري فَا كُنت أنتبه ساعة من  
 الليل الا سمعته يقرأ او رايقه يصلي وقال الربيع كان ابو يعقوب ابداً يحرك شفقيه بذكر الله تعالى وما رايت  
 احداً انزع نعمة من كتاب الله تعالى من ابي يعقوب البويطي وقال الربيع ايضا كان لابي يعقوب منزلة عند  
 الشافعي وكان الرجل ربما يسأله عن المسئلة فيقول له سل ابا يعقوب فاذا اجابه اخبره فيقول هو كما قال  
 وقال ايضا ربما جاء رسول صاحب الشرطة الى الشافعي ليستفتيه فيوجه ابا يعقوب البويطي ويقول هذا  
 لساني وقال الخطيب في تاريخه لما مرض الشافعي مرضه الذي مات فيه جاء محمد بن عبد الحكم ينالغ البويطي  
 في مجلس الشافعي فقال البويطي انا احق به منك وقال ابن عبد الحكم انا احق بمجلسه منك فجاء ابو بكر  
 الحميدي وكان في تلك الايام بمصر فقال قال الشافعي ليس احد احق بمجلسي من يوسف بن يحيى وليس  
 احد من اصحابي اعلم منه فقال له ابن عبد الحكم كذبت فقال الحميدي كذبت انت وكذب ابوك وكذبت  
 انتك فغضب ابن عبد الحكم وترك مجلس الشافعي وتقدم فجلس في الطاق وترك طاقا بين مجلس الشافعي  
 ومجلسه وجلس البويطي في مجلس الشافعي في الطاق الذي كان يجلس فيه ، وقال ابو العباس محمد  
 ابن يعقوب الاصم رايت ابي في المنام فقال لي يا بني عليك بكتاب البويطي فليس في الكتب اقل خطأ  
 منه وقال الربيع كنت عند الشافعي انا والمزني وابو يعقوب البويطي فنظر اليانا وقال لي انت تموت في  
 الحديث وقال للمزني هذا لو ناظره الشيطان قطعه او خذله وقال للبويطي انت تموت في الحديد قال  
 الربيع فدخلت على البويطي ايام المحنة فرايته مقيدا الى انصاف ساقيه مغולה يداه الى عنقه وقال  
 الربيع ايضا كتب الي ابو يعقوب من السجن انه لياتي علي اوقات لا احس بالحديد انه على بدني حتى  
 تمسه يدي فاذا قرأت كتابي هذا فاخسن خلقك مع اهل حلقك واستوص بالثريا خاصة خيرا فكثيرا ما  
 كنت اسع الشافعي رضى الله عنه يتمثل بهذا البيت

هذا الشهر ايضا وقتل بين الفريقين مقدار عشرة الاف وقتل طعنة والزبير في ذلك اليوم لكن بغير  
قتل ولولا خوف الاطالة لشرحته ، وقال الماموني في تاريخه وقيل ان اهل المدينة علموا بيوم الجهل يوم  
الخميس قبل غروب الشمس وفيه كان القتل وذلك ان نسرا مر بها حول المدينة ومعه شيء معلق فتصله  
الناس فوقع فاذا كف فيها خاتم نقشه عبد الرحمن بن عقاب بن أسيد ثم كل من بين مكة والمدينة  
فمن قرب من البصرة او بعد واعلموا بالوقعة مما نقلت النسوس اليهم من الايدي والاقدام قلت وذكر  
كشاجم في كتاب المصايد والطارد ان العقاب القتل كف عبد الرحمن مكة وكذلك ذكره في كتاب المذهب  
في الفقه في كتاب الصلاة على البيت وذكر ابن الكلبي وابو الليث في كتابيهما ان العقاب اقتها باليهامة والله اعلم  
أبو يعقوب البريطي ، ٨٤٥

أبو يعقوب يوسف بن يحيى البريطي المصري صاحب الامام الشافعي رضي الله عنه كان واسطة عقد  
جماعته واظهروهم نجابة اختص به في حياته وقام مقامه في الدرس والفتوى بعد وفاته سبعمائة  
من عبد الله بن وهب الفقيه المالكي المقدم ذكره ومن الامام الشافعي وروى عنه ابو اسماعيل الترمذي  
وابو محمد ابراهيم بن اسحق الحنفي والقاسم بن الغيرة الجوهري واحمد بن منصور الرمادي وغيرهم وكان  
قد جمل في ايام الواثق بالله من مصر الى بغداد في مدة المحنة واريد على القول بخلق القرآن فامتنع  
من الاجابة الى ذلك فحبس ببغداد ولم يزل في السجن والقيد حتى مات وكان صالحا متنسكا عابداً  
هذا قال الربيع بن سليمان وابيت البريطي على بغل في عنقه غل وفي رجليه قيد وبين الغل والقيد  
سلسلة من حديد فيها طوبة وزنها اربعون رطلاً وهو يقول انما خلق الله الخلق بكن فاذا كانت كن  
مخلوقة فكان مخلوقا خلق مخلوقا فوالله لاموتن في حديدى حتى ياتي من بعدى قوم يعلمون انه قد  
مات في هذا الشأن قوم في حديدهم ولئن ادخلت عليه لاصدقته يعنى الواثق ، وقال ابو عمر ابن  
عبد البر الحافظ في كتاب الانتقا في فضائل الثلاثة الفقهاء ان ابن ابي الليث الحنفي قاضي مصر محسده و  
يعاديه فالخرجه في وقت المحنة في القرن العظيم فيمن اخرج من مصر الى بغداد ولم يخرج من اصحاب  
الشافعي غيره وحمل الى بغداد وحبس فلم تجب الى ما دعى اليه في القرن وقال هو كلام الله غير مخلوق

وذكر له المطلب شعرا غير هذا فاضربت عن ذكره والزعم بضم الميم وفتح الزاي وبعدها راء مشددة مفتوحة  
 ثم عن مهيلة هكذا قلته في الشيخ الحافظ زكي الدين ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله  
 للنفري رحمه الله واما حكيم بن جبلة المذكور في عمود النسب فانه بفتح الحاء الههله وكسر الكاف و  
 يقل ايضا بضم الحاء وفتح الكاف ويقل جبلة وجبل وكان من اعوان علي بن ابي طالب رضي الله عنه و  
 لما بوجع على بالخلافة بايعه طلحة بن عبيد الله التيمي والزبير بن العوام الاسدي فعزم علي على تولية  
 الزبير البصرة وتولية طلحة اليمن فخرجت مولاة لعلي فسمعتها يقولان ما بايعناه الا باستننا وما  
 بايعناه بقلوبنا فاضربت مولاها بذلك فقال ابعتها الله ومن نكث فانها ينكث على نفسه وبعث الى  
 البصرة عثمان بن حنيف بن عبد الله الانصاري والي اليمن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب  
 فاستعمل ابن حنيف حكيم بن جبلة المذكور على شرطة البصرة ثم ان طلحة والزبير لحقا بمكة وفيها  
 عيشة ام المومنين فاتفقوا وتصدوا البصرة وفيها ابن حنيف المذكور فاتي حكيم بن جبلة الى ابن حنيف  
 وشار عليه بمنعهم من دخول البصرة ظلي وقال ما ادري ما راي امير المومنين في ذلك فدخلوها وتلقاهم  
 الناس ووقفوا في مرقد البصرة وتكلموا في قتل عثمان بن عفان رضي الله عنه وبيعة علي رضي الله عنه  
 رجل من عبد القيس فنالوا منه وتلقوا لحمة وتراهم الناس بالحجارة واضطربوا فجاء حكيم بن جبلة الى  
 ابن حنيف ودعاه الى قتالهم فاتي ثم اتى عبد الله بن الزبير الى مدينة الرزق ليرزق اصحابه من الطعام  
 الذي فيه وغدا حكيم بن جبلة في سبعاية من عبد القيس فقاتله وقتل حكيم وسبعون من اصحابه  
 وروى ان المجبلة قتل امراته وكانت من الرد لاهلن بقومك اليوم عملا يكون به حديثا للناس فقالت  
 له اظن قومي سبضونك اليوم ضربة تكون حديثا للناس فلقبه رجل يقال له سحيم فضرب عنقه  
 فبقى متلقا بجلدة فاستدار راسه فبقى مقبلا بوجهه على دبره وكان ذلك قبل وصول علي رضي الله  
 عنه بجموشه اليهم ثم قدم عليهم وتقاتل الجيشان يوم الخميس النصف من جادى الحرة سنة ست  
 وثلاثين للهجرة عند موضع قصر عبيد الله بن زياد ثم كانت الوعدة العظيمة المسماة بوقعة الجمل يوم  
 الخميس لعشر بقين من الشهر المذكور وكان اول قدمهم وقتل حكيم بن جبلة قبل ذلك بايام في

يقترك الأبعاد والابادي . يعلم ليس بمحمد البهوت ،

وكان يموت بن المزع قد قدم مصر مرارا واخر قدومه اليها في سنة ٣٠٣ وخرج منها في سنة ٣٠٤ وقال  
ابو سعيد ابن يونس الصدفي المصري في تاريخه المختص بالغربا مات يموت بن المزع سنة ٣٠٤ بدمشق  
وقال ابو سليمان ابن زيد في تاريخه مات سنة ٣٠٣ بطبرية الشام والله اعلم ، واما ولده مهمل فان  
ذكره الخطيب في تاريخ بغداد وقال هو شاعر ملج الشعري في الغزل وغيرها وسكن بغداد وسبع منه وكتب  
عنه شعره ابو بختة ابراهيم بن محمد المعروف بتوزون ثم قال الخطيب اخبرنا التتويحي قال لنا ابو الحسين  
احمد بن محمد بن العباس الاخباري حضرت في سنة ٣٣٩ مجلس تحفة القزاة جارية ابي عبد الله بن عمر  
البازيار والي جانب عن يسري ابو نضلة مهمل بن يموت بن المزع وعن يحيى ابو القاسم محمد بن ابي  
الحسن البغدادي فغنت تحفة من وراء الستارة

بي شغل به عن الشغل منه بهواه وان تشاغل عني

ظنني جفوة فاعرض عني وبدا منه ما تخوف مني

سره ان الكون فيه حزينا فسروني اذا تضاعف حزني ،

فقال لي ابو نضلة هذا الشعر في نفسه ابو القاسم وكان يخوف على مهمل فقال قل له ان كان الشعر  
له يزيد فيه بيتا فقلت له ذلك على وجه جميل فقال هذا البيت

هو في الحسن فتنة قد اصارت فتنتني في هواه من كل فن ،

ومن المنسوب الي مهمل ايضا

جئت محاسنه عن كل تشبيه وجل عن واصف في الناس محكيه

انظر الى حسنه واستغنى عن مطلق سبحان خالقه سبحان باربه

النرجس الغض والورد الجني له والاخوان النضير النضر في فيه

دعا بالمحاذة قلبي الى عطبي فجماءه مسرعا طوعا يلبيه

مثل الفراشة تاتي اذ تروى لهبا الى السراج فتلقى نفسها فيه ،



وحدث ابن الزرع ايضا عن خاله ابي عثمان الجاهلي انه قال طلب المعتصم جارية كانت لمجود بن الحسن لها  
 عرف بالوراء وكانت تسمى بمسوى وكان شديد الغرام بها وبذل في ثمنها سبعة آلاف دينار فامتنع  
 مجود من بيعها لانه كان يهواها ايضا فلما مات مجود اشترت الجارية للمعتصم من تركته بسبعماية دينار  
 فلما دخلت عليه قال لها كيف رايت تركتك حتى اشتريتك من سبعة آلاف بسبعماية دينار فقالت اجل  
 اذا كان الخليفة ينتظر لشهوته المواريث فان سبعين دينارا لكثيرة في ثمنى فضلا عن سبعماية فنجعل  
 المعتصم من كلامها وقال ابن الزرع حدثني من رأى قهرا بالشام عليه مكتوب لا يفترن احد بالدنيا فاني  
 انا ابن من كان يطلق الريح اذا شاء ويحبسها اذا شاء ونجدائه قبر عليه مكتوب كذب الماص بقرامه  
 لا يقن لحد انه سليمان بن داود عليها السلام وانه ابن حداد يجمع الريح في الزق ثم ينفخ بها الجهر  
 قال فما رايت قبرين قبلها يتشابهان ولابن الزرع اخبار وروايات ونوادر كثيرة ولسنا بصدر الاطالة  
 بل النجاء حسب الامكان الا ان ينتشر الكلام وكان له ولد يدعى ابا نضلة مهمل بن يموت بن الزرع  
 وكان شاعرا مجيدا وذكره السعدي في كتاب مروج الذهب ومعدن الجواهر فقال في حقه هو من شعراء  
 هذا الزمان وهو سنة ٣٣٢ وفيه يقول ابوه مخاطبا له

مهمل قد حليت سطور دهي وكافني بها الزمن العنوت  
 وحلوت الرجال بكل ربع فلذعن لي الخثالة والزنوت  
 فلوح ما احن عليه قلبي كريم غنته زمن غنوت  
 كفي حونا بضبعة ذي قديم وابناء العبيد لها التخنوت  
 وقد اسهرت عيني بعد غنفي مخلة ان تضيع اذا فنيت  
 وفي لطف المهمن لي عزاء يملك ان فنيت وان بقيت  
 فحجب في الارض وابغ لها علوا ولا تقطعك جايحة شتوت  
 وان يحل العليم عليك يوما فذل له وديدنك السكوت  
 وقل بالعلم كن ابي جوادا يقال ومن ابوك فقل يموت

ومقام ضيق فرجته بلسان وبيان وجدل  
لو يقوم الغيل لو فياله ذل عن مثل مقلى ورجل ،

قال فلاد يحيى بن خالد البرمكي ان يضع من مقدار عبد الملك عند الرشيد فقال له يا عبد الملك بلغني انك  
حقود فقال اصلي الله الزهر ان يكن الحق هو بقا الخير والشر عند فانها لبافيان في قلبي قال الاصمعي  
فالتفت الى الرشيد فقال يا اصمعي حررها فوالله ما احتج احد للحقد بمثل ما احتج به عبد الملك ثم امر  
به فرد الى محبسه قال الاصمعي ثم التفت الرشيد الي وقال يا اصمعي والله لقد نظرت الى موضع السيف من  
عنقه مرارا بمنعني من ذلك البقائي على قومي في مثله ، قلت وعبد الملك بن صالح قد ذكرته في ترجمة  
ابي عباد الوليد البصري الشاعر ونبهت على تاريخ وفاته ، وروي يموت بن المزع ايضا ان احمد بن  
محمد بن عبيد الله ابا الحسن الكاتب المعروف بابن المدبر الضبي الدستيمساني كان اذا مدحه شاعر ولم  
يرض شعره قال لفلانة امض به الى المسجد الجامع ولا تفارقه حتى يصلي مائة ركعة فتصامه الشعرا الا افراد  
المجيد بن فحاة ابو عبد الله الحسين بن عبد السلام المصري المعروف بالجهل فاستاذنه في الرشيد فقل  
له عرفت الشرط قال نعم ثم انشده

اردنا في ابي حسن مديحا كما بالمدح تنتجع الركاة  
وقلنا اكرم الثقلين طرا ومن كفاه دجلة والفراة  
فقلوا اقبل البدجات لكن جوايزه عليهن الصلاة  
فقلت لهم وما تغني صلاتي عيالي انها الشان الركاة  
فيامري بكسر الصاد منها فتصبح لي الصلاة في الصلاة ،

فضحك ابن المدبر واستظرفه وقال من اين اخذت هذا فقال من قول ابي تمام الطائي حيث قال  
هي الحام فان كسرت عيافة من حائهن فالهن حيام ،

فاستحسن ذلك واحسن صلته ، وكان احمد بن المدبر يتولى الخراج بمصر فحبسه احمد بن طولون في سنة ٢٩٥  
ومات في حبسه في صفر سنة ٢٩٠ وقيل بل قتله ابن طولون والله اعلم ، والمدبر بكسر الباء الموحدة للشدة ،

بموت وساق نسبه على هذه الصورة حتى الحقه بحكم بن جبلة والعهد عليه في ذلك ورأيت بخطي في  
 مسودتي بموت بن المزع بن عدى بن سيار بن المزع بن الحارث بن ثعلبة بن عمرو بن ضمر  
 ابن دلهات بن وديعة بن بكر بن وديعة بن بكر بن بكير بن اقصى المذكور والله اعلم بالصواب في ذلك ،  
 وكان عموه قد سى نفسه محمدًا وذكره الخطيب البغدادي في تاريخه الكبير في المحدثين ثم ذكره في حرف  
 الياء وقال هو بموت بن المزع وهو ابن اخى عثمان الجاهظ وقد تقدم ذكره ، قدم بموت بن المزع  
 بغداد في سنة ٣٩٠ وهو شيخ كبير وحدث بها عن ابي عثمان المازني وابي حاتم السجستاني وابي الفضل  
 الرياشي ونصر بن علي الجعفي وعبد الرحمن بن اخي الاصمعي ومحمد بن يحيى الزدي وابي اسحق ابراهيم  
 ابن سفيان الزيلدي وغيرهم وروى عنه ابو بكر الخرايطي وابو الميمون بن راشد وابو الفضل العباس بن  
 محمد الرقي وابو بكر ابن جهماد المقرئ وابو بكر ابن الانباري وغيرهم وكان ادبيا خبيرا وله ملح ولواذر  
 وكان لا يعود مريضا خوفا ان يتغير من اسمه وكان يقول بليت بالاسم الذي سباني به ابي فاني اذا عدت  
 مريضا فاستاذنت عليه فليل من هذا انا ابن المزع واسقطت اسمي ، ومدحه منصور الفقيه القمي  
 الشاعر المشهور بقوله  
 انت تحبى والذي تكره ان يحبى بموت

انت صلو النفس على انت لروح النفس قوت انت للحكمة بيت لا خلت منك البيوت ،  
 فمن اخباره انه قال اخبرني ابو الفضل الرياشي قال سمعت الاصمعي يقول كان سخط هرون الرشيد على عبد  
 الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضى في سنة ١٨٨ ولقد كنت عند الرشيد  
 وقد اتى بعبد الملك يرسل في قيوده فلما نظر الرشيد اليه قال له هيبه يا عبد الملك كافي والله انظر الى شرموها  
 قد جمع والى عارضها قد لمع . وكافى بالوعيد قد اقلع عن براجم بلا معاصم وروس بلا غلاصم مهلة مهلة  
 بلى هاشم فبى والله سهل لكم الوعر وصفالك الكدر والقت اليكم الامر بنا ارمتها فخذوا حذركم منى  
 قبل حلول داهية حيوط باليد والرجل فقال له عبد الملك انذا انكلم ام تواتم فقال بل تواتم فقال اتق الله يا  
 امير المؤمنين فيما ولاك وراقبه في رعايلك التي استعراك فقد سهلت لك والله الوعر وجعت على خوك  
 وجايك الصدور وكنت كما قال اخو بني جعفر بن كلاب

وكان الشيخ موفق الدين المذكور كثيراً ما ينشد منسوبها إلى أبي الحسن ابن رشيق المقدم ذكره ثم  
كشفت ديوانه فلم أجد هذه الأبيات فيه والله أعلم وهو قوله

وقد كنت لا أتى اليك مخايلاً      لديك ولا اتنى عليك تصنعاً  
ولكن رأيت المدح فيك فريضة      على إذا كان المدح تطوعاً  
فهمت بما لم يخف عندك مكانه      من القول حتى ضاق مما توسعاً  
فلا تتخالجك الظنون فإنها      ما ثم وأتركه للصلح في موضعاً  
فلو غيرك المرسوم عندي بريئة      لأعطيت فيه مدعي القول ما ألقى  
فوالله ما طولت بالقول فيكم      لساناً ولا عرضت للذم مسيحاً  
ولكنني أكرمت نفسي فلم تهين      واجللتها من أن تذلل وتخضعاً  
فباينت لأن العداوة باينت      وقاطعت لأن الوفا تقطعاً

قلت وقد قيل في هذا الباب شيء كثير ولا حاجة إلى الإطالة، وشرح الشيخ موفق الدين كتاب الفصل لأبي  
القاسم الرمحشري شرحاً مستوفياً ليس في جملة الشروح مثله وشرح تصريف الملوكي لابن جني شرحاً مليحاً  
وانتفع به خلق كثير من أهل حلب وغيرها حتى أن الكروسان الذين كانوا يحلب ذلك الزمان كانوا من تلامذة  
مذته، وكانت ولادته لثلاث خلون من شهر رمضان سنة ٥٥٣ هـ يحلب وتوفي بها سحر الخامس والعشرين  
من جمادى الأولى سنة ٦٤٣ هـ ودفن من يومه بترابته بالمقام المنسوب إلى إبراهيم الخليل عليه السلام ثم

بموت بن المزرع

٨٢٤

أبو بكر بموت بن المزرع بن بموت بن عيسى بن سيار بن حكيم بن جبلة بن حصن بن أسود  
ابن كعب بن عامر بن عدي بن الحارث بن الذيل بن عمرو بن غنم بن وديعة بن الكبر بن اقصى بن عهد  
القيس بن اقصى بن دعي بن جديلة بن أسيد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان العبدى البصرى  
قلت ووجدت في كتاب جمهرة النسب تأليف ابن الكلبي عند ذكر حكيم بن جبلة وقد ساق نسبه  
على هذه الصورة وفي الحاشية مكتوب ما مثاله من ولد حكيم بن جبلة المذكور بموت بن المزرع بن

منقذ وهو قوله      جلا تحت ياقوت لها نثر لؤلؤ      وطيب وابد اشبارا من زمرد،  
 ومن للنسوب الى لى محمد الحسن بن على المعروف بابن وكيع التنيسي المقدم ذكره في حرف الحاء  
 جوهرى الاوصاف يقصر عنه      كل فهم وكل ذهن دقيق  
 شارب من زمرد وثنائيا      لولو فوقها نم من عقيق،  
 ذكرت بهذه الابيات بيتين كنت احفظهما وتحسن ذكرهما بعد هذا وهما  
 ولما وقفنا للوداع وصارما      كنا نظن من اللوى تحقيقا  
 نثرنا على ورق الشقائق لؤلؤا      ونثرنا من فوق اليهار عقيقا،  
 وكذلك بيت الواو الدمشقى  
 وامطرت لؤلؤا من نرجس فسقت      وردنا وعصت على العناب بالبرد،  
 قلت وكذلك قول محمد بن سعيد العامرى الدمشقى وقيل انها لابن كيغلغ  
 لما اعتنقنا للوداع ولم يمت      عبرتنا عنا بدمع ناطق  
 فرق بين معاجر ومحاجز      وجمع بين بنفسج وشقائق  
 وانا الفدا لظبية احداقنا      من روضة من وجهها صدايق،  
 وينسب الى ابي الفتح الحسن بن ابي حصينة الحلبي الشاعر من هذا ايضا  
 ولما وقفنا للوداع وقلبيها      وقلبي يفيضان الصباة والوجد  
 بكت لؤلؤا وطبا وفاضت مداهي      عقيقا فصار الكل في نحرها عقدا،  
 واتشدني صاحب الحسام عيسى بن سفيان بن بهرام الحاجرى الازدي المقدم ذكره لنفسه  
 ولما التقينا ومن الزمان      راي دمع عيني دما في الباقي  
 فقال وعهدى به لؤلؤا      بحرى عقيقا وهذا التلاقي  
 فقلت حببتي لا تعجين      جعلت فداك ميتا وباقي  
 فتلك او ايل دمع الوداع      وهذا او اخر دمع الفراق،

وكنّا يوماً نقرأ عليه بالمدرسة الرواحية فجاءه رجل من الجناد وببده مسطور بدين وكان الشيخ له عادة بالشهادة في المكاتب الشرعية فقال له يا مولانا أشهد علىّ في هذا المسطور فأخذه الشيخ من يده وقرا أوله أقرت فاطمة فقال له الشيخ انت فاطمة فقال المجدى يا مولانا الساعة تحضر وخرج الى باب المدرسة فاحضرها وهو يتبسم من كلام الشيخ انت فاطمة ، ويلتزم من هذا ما تقدم في ترجمة عامر الشعبي ان شخصاً دخل عليه وعنده امرأة فقال له ايها الشعبي فقال له هذه ، وكنّا يوماً نقرأ عليه في داره فحطش بعض المحاضرين وطلب من الغلام ماء فاحضره له فلما شرب قال له ما هذا الا ماء بارد فقال له الشيخ لو كان خبزاً حاراً كان أحب اليك ، وكنّا عنده يوماً بالمدرسة الرواحية فجاء المؤذن واذن قبل العصر بساعة جيدة فقال له المحاضرون ايضاً هذا يا شيخ فلبس وقت العصر فقال الشيخ موفق الدين دعوه عسى ان يكون له شغل فهو مستعجل ، وكان يوماً عند القاضي بها الدين المعروف بابن شدداد قاضي حلب الاقي ذكره ان شاء الله تعالى فجري ذكر زرقاء اليمامة وانها كانت ترى الشئ من المسافة البعيدة فقال الشيخ موفق الدين انا ارى الشئ من مسافة شهرين فتعجب الكل من قوله وما امكنهم ان يقولوا له شئاً فقال له القاضي يا موفق الدين كيف هذا فقال لاني ارى الهلال فقال له كنت قلت كذا وكذا سنة قال لو قلت هذا عرف الجماعة المحاضرون غرضي وكان قصدي الاتهام عليهم ، وله نوادر كثيرة يطول ذكرها وكنت يوماً عنده وقد قدم عليه من الموصل رجل من الفضلاء من المغاربة في علم الادب فحضر حلقاته وبحث في دروسه بحث رجل فاجل وجري ذكر مباحث جرت له بالموصل مع جماعة من ادبائها وقال كنت عند ضياء الدين نصر الله ابن الاثير الجزيري قلت وقد سبق ذكره قال فتحاورنا وتناشدنا فانشدته قول بعض المغاربة قلت هذه الابيات ذكر ابو اسحق المصري انها لبعض مشايخ القبروان رواها عنه ولم يعينه

ومعذرين كل نبت خدوهم اقلام مسك تسعد خلوقا

قنوا البنفسج بالشقيق ونضروا تحت الزبرجد لولا وحقاً

فهم الذين اذا الخلى رأهم وجد الهوى بهم اليه طريقاً ،

قلت ونصف البيت الثاني مثل قول ابن الذروري المصري في ابياته التي سبق ذكرها في ترجمة الباركي



البنون الوثني قلنا مجانيق وإن حذفنا الثانية قلنا مناجيق وقال الجوهري في كتاب الصحاح الأصل في  
 المنجنيق من جي نيك تفسيره بالعربي ما أجودني قلت فتفسير من أنا وتفسير جي إيش وتفسير نيك  
 جيد أو أنا إيش جيد وقال الجوهري ثم عرب فقليل منجنيق ، ولكر ابن قتيبة في كتاب المعارف وأبو  
 حلال العسكري في كتاب الأوائل أن أول من وضع المنجنيق جذبة الأبرش ملك العرب في بلد الحيرة  
 في ذلك الزمان وقال الواحدى في تفسيره الوسيط في سورة الأنبياء أن المشركين لما عزموا على إحراق  
 إبراهيم الخليل صلعم واضرموا النار لم يدروا كيف يلقونه فيها فجاءهم إبليس لعنه الله فدلهم على المنجنيق  
 وهو أول منجنيق وضع فوضعه فيه ثم رموه والله أعلم وهذا الفصل وإن كان خارجا عن المقصود لكنه لا  
 يخلو عن فائدة فلذلك بسطت القول فيه ( ث )

موفق الدين يعيش ،

٨٤٣

أبو البقا يعيش بن علي بن يعيش بن أبي السرايا بن محمد بن علي بن الفضل بن عبد الكريم بن محمد  
 ابن يحيى بن حبان بن القاضي بن بشر بن حبان الأسدي الموصل الأصل الحلي المولد والنشأ الملقب  
 موفق الدين النحوي ويعرف بابن الصايغ قرأ في النحو على أبي السحنا الحلي وأبي العباس المقرئ و  
 النيروزي وسع الحديث على أبي الفضل عبد الله بن أحمد الخطيب الطوسي بالموصل وعلى أبي محمد عبد الله بن  
 عمر بن سيدة التكريتي وحلب من أبي الفرج يحيى بن محمود الثقفي والقاضي أبي الحسين أحمد بن محمد الطرسى  
 وخالد بن محمد بن نصر القيسراني وبدمشق على تاج الدين الكندي وغيرهم وحدث بحلب وكان فاضلا  
 ماهرا في النحو والتصريف رحل من حلب في صدر عمر قاصداً بغداد ليدرك أبا البركات عبد الرحمن بن محمد  
 المعروف بابن الأنباري المقدم ذكره وتلك الطبقة بالعراق وبلاد الجزيرة فلما وصل إلى الموصل بلغه خبر وفاته  
 وقد ذكرت تاريخ موته في ترجمته فاقام بالموصل مديدة وسع الحديث بها ثم رجع إلى حلب ولما عزم على  
 التصدر لأقرأ سافر إلى دمشق واجتمع بالشيخ تاج الدين أبي الكهن زيد بن الحسن الكندي الإمام  
 المشهور وقد تقدم ذكره في حرف الزاء وسأله عن مواضع مستقلة في العربية وعن أعراب ما ذكره أبو محمد  
 الحريري في المقامة العاشرة المعروفة بالرحبية وهو قوله في أواخرها حتى أنا لا الأفق ذنب السرحل أن



خلق كل شئ وهو يقع السنين المهلة والراة وضم القاء وسكون الواو وبعده تاء مثناة من فوقها ،  
واما البيت الرابع الذي ذكر فيه ان النعام يلطم الحجر فهذا شئ شاهدناه كثيرا وهو معروف بين الناس  
وليس بغريب ، وبالجملة فقد خرجنا عن المقصود لكن الكلام اتصل ببعضه ببعض فانتشره وتوفي ابن  
صابر المذكور في ليلة الثامن والعشرين من صفر سنة ٣٣٦ ببغداد ودفن يوم الجمعة غربيها بالمقبرة  
الجديدة بباب المشهد المعروف بموسى بن جعفر رضي الله عنها ، وحوثره بفتح الحاء المهلة وسكون  
الواو وفتح الاء الثالثة وبعدها راء ثم هاء وهي في الأصل اسم تحشفة الذكر وبها سى الانسان وقال  
ابن الكلبي في جهرة النسب سى ربيعة بن عمرو بن عوف بن بكر بن وائل حوثره لانه حج ثم باصراة  
معها قعب لها فاستامها فائثرت فقال والله لو ادخلت حوثرى فيه يعنى كرتة لمأته فسعى حوثره ،  
والمجنيق بفتح الجيم وكسر النون الثانية وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها قاف هذه النسبة  
الى المجنيق وهو معروف واذ قد جرى ذكره ينبغي الكلام عليه ففيه اشياء غريبة منها انه من جملة  
الآلات المنقولة المستعملة والقاعدة في هذا الباب ان تكون ميمه مكسورة الا ما شذ عن ذلك في الفاظ  
قليلة مثل منجل ومدمن ومسقط وغير ذلك مع ان ابن الجواليقي في كتاب العرب حكى فيه اربع لغات  
بفتح الميم وكسرها على القاعدة ومجنوق بالواو بدل الياء ومجنليق باللام عوض النون الثانية وحكى  
في الميم والنون الاولى ثلاث لغات وقيل انها اصليتان وقيل الميم اصلية والنون زايدة والله اعلم ،  
واخبرني الشهاب التلعفري المذكور ان مولده في الخامس والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٩١٣ بالموصل  
وتوفي عاشر شوال سنة ٩٧٥ بمدينة حياة وانشد قبل موته لنفسه وهو اخر شعره

اذا ما بات من ترب فراشى      وبنت مجاور الرب الرحيم  
فهو في اصحابى وقولوا      لك البشرى قدمت على كريم

والمجنيق اسم اجمعي فان الجيم والقاف لا تجتمعان الا في كلمة غريبة مثل المجرموق والمجرودق والمجرسوق  
والمجلاهق والمقبح وغير ذلك وهو باب مطرد وكذلك الجيم والصاد لا تجتمعان الا في كلمة غريبة مثل الصهرج  
والجصب والصلح والمجسط وغير ذلك وهو ايضا باب مطرد واذا جمعناه حذفنا احدى النونين فان حذفنا

ياقوت ياقوت المستهام به من الرواة ان لا يمتنع القوت  
سكنت قلبى وما تخشى تلوه وكيف تخشى لهيب النار ياقوت،

وقد جاء هذا كثيرا في الشعر فلا حاجة الى الاطالة، واما قول ابن صابر في الجواب في البيت الثاني نسج داود  
الى اخره فهذا اشارة الى مهاجرة النبي صلعم ومعه ابو بكر الصديق رضي الله عنه فانها خلافا من مشركي مكة  
ان يتبعوها فدخلت غار ثور بالثاء المثلثة وثور جبل بين مكة والمدينة بالقرب من مكة ونسج العنكبوت  
في الحال على باب الغار فلما وصل المشركون اليه وراوا اثر العنكبوت على الباب قالوا ليس علينا احد فانه  
لو دخله احد ما كن العنكبوت نسج عليه في الحال لان المشركين بادروا اليها لمبايعتها فاختفى الله سبحانه  
امرها وهي بن معجزات النبي صلعم، وقوله في البيت الثالث وبقا السند الى اخره السند بفتح السين  
المهله واليم وبعد النون الساكنة ذال مهلة ويقال السندل ايضا بزيادة اللام لذكروا انه طائر يقع في النار  
فلا تؤثر فيه ويعمل من ريشه مناديل وتحمل الى هذه البلاد فاذا اتسخت المنديل طرحت في النار فتكثل النار  
لوسخ الذي عليه ولا يحترق المنديل ولا تؤثر النار فيه ولقد رايت منه قطعة ضخمة منسوجة على هيئة  
حزام الدابة وهي في طول الحزام وعرضه فجعلوها على النار فبا عملت فيه شيئا ففسدوا احد جوانبه في  
الزيت ثم تركوه على فتيلة السراج فاشتعل وبقي زمانا طويلا يشتعل ثم اطفأوه على حاله ما تغير فيه شيء  
ويقال انه يجلب من بلاد الهند وان هذا الطائر يكون هناك وفيه نكته ينبغي ان نذكر عنها وهي ان  
طرف تلك القطعة لما وضعه على السراج تركوه زمانا طويلا وهي لا تعلق فيه فتقل بعض الحاضرين هذا ما  
تعمل فيه النار ولكن انفسوا هذا الطرف في الزيت ثم اجعلوه في النار ففعلوا ذلك فاشتعل فظهر من  
هذا ان النار لا تؤثر فيه على مجرده بل لا بد من غمسه بشئ من الدهن ثم رايت خط شيخنا موفق  
الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي في كتابه الذي جعله لنفسه سيرة انه قدم اليك الظاهر بن  
صلاح الدين صاحب حلب قطعة منديل عرض ذراع في طول ذراعين فصاروا يغمسونها في الزيت ويغسلون  
نها حتى ينقل الزيت وترجع بيضا كما كانت والله اعلم، ومثله السرقات تؤددة تعيش في كور الزجاج  
في حال توقده واضرامه وتبيض فيه وتفرخ ولا تعمل بيتها الا في موضع النار المستمرة الدائمة فسيحل

حقق لحدود القر يظل نفسه . انما جاء بيت العنكبوت بثلاثة ،

وهذا ينظر الى قول بعضهم . انما شعورك في امر يدور . فلا يلحقك علو او نفور

في الجبال . يفترك اضطرار . اربط اليك كليب الطور .

وقول الآخر . انما شعورك في امر يدور . فلا يلحقك عار ثم تشقوا .

والزهور والهارى جميعا . لدى الطير احضق وخفق

ولكن بهل ما يصطاد بار . وما يصطاده الزهور والرق

قلت وعلى ذكر حدود القر ينبغي ان يذكر ما يقلل عن السرفة بضم السين للهيلة وبعدها را ثم فاء ساكنة

قال الجوهري في كتاب الصحاح هي دويبة تتخذ لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان تقيم بعضها الى

بعض بلعائها على مثال النملوس ثم تدخل فيه وتموت يقال في الغزل هو اصنع من سرفة وذكرى بعض

الافلا ان السرفة هي الارضة والله اعلم وما ينبغي ان يلحق بالابيات المقدمة ذكرها قول بعضهم

انا اعرف الحانق فاستبدلوا مكانها اخفى ولم يخف

فلاعب الشطرنج من دابه وضع حصاة موضع البيدق

والصل في هذا كله قول المتنبي

وشر ما قنصته راحتي زمن شهب البراة سوافيه والرخم

يقرب منه قول ابي العلاء المعري

وهل يدخل الضرعام قوتا ليومه كما لوخر النمل الطعام لعامه

قلت وفي هذه الابيات التواريخ ما يحتاج الى زيادة ايضاح فليس كل من وقف عليها يفهم معناها اما البيت

الاول وما ذكر من امر الياقوت فان الياقوت من خاصيته ان النار لا تؤثر فيه والى هذا اشار الجوهري في

اللقمة السابعة والاربعمين من جملة ثلثة ابيات

وعلى ما اصل الياقوت جمعا ثم انطى الحجر والياقوت ياقوت

وقال اخري غلام له اسمه ياقوت

أبيات وهي قالوا بياض الشيب نور ساطع يكسوا الوجوه مهاجة وضيئة  
حتى هربت وخسائه في مفرقي قد دلت أن لا تغفل العظماء  
وعدت استغنى الغنياب تظلا بخصابها فصيفتها عموداً  
لأن الحية من شبيب عفيفة لعانة ما احتارها بفضله  
واخترني بعض الأدباء أن ابن خالبر كتب إلى بعض الرؤساء ببغداد  
ما جئت أسفلك المراهب مادام أني لما أوليتني لشكور  
لكن البيت من المعالي عظيم لك أن سعيك عندها مشكور  
ووقفت في القاهرة على كرايس فيها شعرة وقد أجاد في كل ما نظم ورايت فيها البيتين المشهورين  
المسبوبين إلى جماعة من الشعراء ولا يعرف قائلها على الحقيقة وفيها  
التي في لاني ظن أحرقني فتبين أن لست بالياقوت  
جمع النسيج كل من حله لكن ليس دأبه فيه كالعنكبوت  
فعل ابن خالبر في جوابها فقال  
أيها الذي الفخر دع الفخر لدى الكبرياء والجبروت  
نسيج دأبه لم يقد ليلة الفخر وكان الفخر للعنكبوت  
وبقا السند في لهب الفخر مزيل فضيلة الياقوت  
وكذلك النعام يلتقم الجحر ولا البحر للنعام بقوت  
قلت وعلى البيتين الأولين نظم جماعة من المعاصرين لما أبياتا فمن ذلك قول الجبال إلى محمد القاسم بن  
القاسم بن عمر بن منصور الواسطي نزيل حلب صاحب شرح اللغات  
حق دود القز يبنى فوقه ثم يموت بعد ما أسدى وقد صار نظير العنكبوت  
وقول الهذيل إلى عبد الله محمد بن أبي الحسن بن عيسى الأنصاري المعروف بابن الأردن الذي نزيل ميلان  
أقول وقد قالوا نراك مقطعا إذا ما أدى دين الهوى غير أهله

وانشدني عنه في الصوفية ايضا

قد ليس الصوف تركه الصفا      مشايخ العصر لشرب العصير  
الرقص والاشاهد من شانهم      شيء طويل تحت ليل قصير  
وانشدني عنه ايضا وهو من المعاني المستغرقة

قلوا تراه يسيل شعر عذاره      وسبالة مستهترا بزواله  
فتسل عنه ويخاطب حبيباً غيرة      فلجبتهم لآلت عبد وصاله  
جل محسن الصلوات عن حبيبي      ان لا يفارقني ينتف سبالة

وانشدني له غير ابن عدلان وقال لما كبر ابن صابر وضعفت حركته صار اذا مشى يتوكأ على عصا فقال في ذلك  
الليث عن يدي العصا      زمن الشبيبة للنزول  
وحملتها لما دعى      دلي الشيب الى الجويل

وكان ببغداد شخص يقول له ابن بشران وكان كثير الراحيف فنع من ذلك فقع على الطوق بنجم فقال ابن  
صابر فيه      ان ابن بشران على علاته      من خيفة السلطان صار متجها  
طبع للهم على الفضل ظم حلق      في الارض ارجافا ظرف في السما

قلت وانشدني الاديب شهاب الدين ابو عبد الله محمد بن يوسف بن سالم المعروف بابن التليغري في بعض  
لهالي شهر رمضان سنة ٦٣٨ بالقاهرة المحروسة وهو من شعرا العصر المجيديين

يا شبيب كيف وما انتفى من الصبا      عاجلت وفي اليلة العسولة  
لا تعجل غواضى جعل الدجى      من ليل طوى اليهم ضياء  
لو اتها يوم الحساب صحيفتي      ما سر قلبي كونها بيضاء

قللت له قد لغرت على بيت ابن صابر حتى انك قد اخذت معظم لفظه وجمع معناه والوزن والروي وهو قوله  
لو ان لحية من يشيب صحيفة      لمعاده ما اختارها بيضاء

فحلف انه لم يسع هذا البيت الا بعد عمله الابيات المذكورة والله اعلم بذلك وهذا البيت لابن صابر من جملة

سدائنه لبني شيبه فقالت ومن شيبه الخزع

وانشدني عنه في غلام يتعلم السباحة في بحلة بغداد وقد لبس ثيابان لوزق وشهد على ظهره شكة منفوخة  
كما جرت عادة من يتعلم العوم فقال في ذلك

يا الرجال شكيتي من شكة انحت تعانق من أحب وأعشق

جعت هرا كهراى الالهة تطفوا وتقلنى الغرام فاعرقى

ويغيرنى الثبان عند عناقته اذانه فهو العدو الأزرق

وقال صاحب الكمال ابن السعفار الموصلى صاحب كتاب عقود الجمان انشدني ابن صلوح لنفسه هذه البيات لكنه  
روى البيت الثاني منها على صورة اخرى فقال

جلت هوا كهراى ففى بطله تفلح ويسلبنى الغرام فاعرقى

وهذا من العلى النادرة فان العرب لنا وصلت العدو بشدة العدوة قالت هو العدو الأزرق وقد جاء هذا  
في كلامهم وأشعارهم كثيرا واستعمله الحميري في المقامة الرابعة عشر قتل فهد اغبر العيش الأخضر وازور  
الغروب الصفر اسود يربى الأبيض وابيض فودى الاسود حتى روى الى العدو الأزرق فحبذا الموت  
الاجر ورايت في بعض الرسائل ولا اتحقق الآن صاحبها قد اوردنا طبا المديد الأخضر في ماء الورد  
الاجر من عدو الله الأزرق من بنى الضفر وهو باب متسع فلا حلة الى الاطالة في ذكر شواهد  
وانشدني عنه ايضا في جماعة من الصوفية اضافهم فلكوا جميع ما قدمه اليهم فكتب الي شيعتهم يذكر حاله

مولى يا شيخ الرباط الذى اهان عن فضل وعلمايه

معهم

اليك اشكوا جور صوفية باتوا ضيوفا وادائى

اتيتهم بالزاد مستائرا وبث تشكوا الجوع احشوا

مشوا الى الخبز ومن عادة الزهاد ان يمشوا على الماء

وهم الى الآن ضيوفا فيجد لهم خبز ويحلوا

اول فخدمهم واكفنيهم فها يحسن في مثلهم راي

والخيال العربية وفنون العلاج بالصلح وعمل أداة الحرب والكفاح وحلوف الخيل وصفتها وقد قسم هذا الكتاب  
 ورتبه ابوالهاكل بلب فيه يشتمل على فصول ، وكان شيخنا عشا مليحاً دقيقاً فكها طيب المحاوره شريف النفس  
 متواضعا فيه تودد وبشر وسكون وهو مع ذلك شاعر محمود مكثر ذو فعلان مبتكرة يقصد الشعر ويعمل المقام  
 طبع وجمع من شعره كتابا مختصر سياه معاني المعاني ومدح الخلفاء وكانت له منزلة عند الامام الناصر لدين  
 الله ابو العباس احمد خليفة العصر ، قلت وكانت اخباره في حياته متواصله ايدينا واشعره تنقلها الرواة عنه  
 ويكون وقايعه واجازاته وما ينظم في ذلك من الأشعار الراقية والمعاني البديعة ولم يتفق الى رويته مع  
 المحاوره وقرب الدار من الدار لانه كان بهياد ونحن بمدينة اربل وهما متجاورتان لكن كثرة اطلعي على  
 اخباره وما له من النظم المنقول عنه في وقته كافي كلت معاشره وما زلت مشغافا بشعره مستعجبا بسلوكه  
 فيه واجتمعت بحلق كثير من اصحابه والفقهاء عنه منهم صاحبنا الفاضل عفيف الدين ابو الحسن على  
 ابن عذكن المعروف بالخرم الموصلي فانه اشدني له شيا كثيرا فمن ذلك قوله

كلت بفلم الخليلي وروميته لهدم الصياح والفتاح الوابط  
 وعدت الى نظم القريض لفتوتي فلم اخل في الحلال من تصديده

والشدي عنة ايضا وذكر انه لم يسبق اليه

لا تكن والقا من كلم الغيظ الغتيا لا خوف غرار الفريز  
 فاكلها للرهفات اقل ما كا نت اذا غلض ماؤها في الصدور

والشدي له ايضا في جارية سودا كان يهواها وهي حبشية

وجارية من بنات الحبوش بذات جفون صحاح مراض  
 تعشقها للتصافي فشببت غراما ولم اك بالقيس راضي  
 وكنت اعيرها بالسواد فصلت تعمرني بالبياض

والشدي له ايضا وجارية عبرت للطوائر وعبرتها حدرا تدمع

قلت ادخل البيت لا تجزعي فغيه الامان لي يجمع

وكان مكينا في دولة الحاكم ثم ندم عليه وجمعه وصرعته عليه في محبته يوم السبت عشية الاحد و  
عشرين ليلة خلت من ذي القعدة سنة ٣٩٦ ولم يظهر منه حزن ولا جوارح من الحزن الذي كان  
محبوسا بها ربه الله تعالى ، واما ابو القاسم الشاعر المشهور فان الحاكم الملقب بـ قتلته مع جملة من اصحابه  
في يوم الاحد السادس والعشرين من المحرم سنة ٣٩٦ واجازهم بالنار وكان غفل الجميع في حيرة واحدة .  
والله اعلم بالصواب

يعقوب المجنيني

٨١٢

ابو يوسف يعقوب بن صابر بن بركات بن عمار بن علي بن الحسين بن علي بن حوثر الحراني الأصل  
البغدادي المولود والدار المجنيني للقب نعم الدين الشاعر المشهور ذكره ابو عبد الله محمد بن سعيد  
المعروف بابن الديلمي في تاريخه الذي جعله ذيل لتاريخ الحافظ ابي سعد عبد الكريم بن السبعالي الذي  
ذيله على تاريخ بغداد تأليف الحافظ ابي بكر احمد بن علي بن ثابت البغدادي وقد سبق ذكر كل واحد  
من هؤلاء الثلاثة في هذا التاريخ فقال ابن الديلمي كان يعقوب للكور متقدما على اهل صناعته يعني  
صناعة المجنيني وما يتعلق به وكان فيه فضل ويقول الشعر سبع شلها من الحديث من لى الظفر  
السمرقندي والى ملصق الشترنجى علفت شيئا من شعرة انشدنى ابو يوسف يعقوب بن صابر لنفسه  
قبلت وجنته فالتفت جهده نخلة ومال يعطيه الياس  
فانهل من خديه فوق عناءه عرق يحاكى اللؤلؤ فوق النيس  
فلكنى استقطرت ورد خدوده بتصاعد الزخرات من افاسى

وسأله عن مولده فقال في نحر يوم الاثنين رابع محرم سنة ٤٠٠ وكرر غير ابن الديلمي كان ابن صابر  
المجنيني جنديا في ابتداء امره مقدما على المجنينيين بمدينة السلام ولم يزل مغرورا باباب السيف والقلم  
وصناعة السلاح والرياضة واشتهر بذلك ولم يلحقه احد من ابناء زمانه في درايته وفهيه لذلك وهنك فيه  
كتبا سواه عدة المصالح في سياسة الممالك ولم يتمه وهو ملجوع ومعناه يتضمن احوال الحروب وتعبيتها  
وفتح الثغور وبناء المعقل وحوال الفريسية والهندسة والمصارعة على القلاع والحصار والرياضة والمهادنة



فناجز كغور الخشيدى فرأى منه فطنة وسياسة ومعونة بامر المضايح فقال لو كن مسلما لصلح ان يكون وزيراً طبع في الوزارة فاسلم يوم جمعة في جامع مصر فلما عرف الوزير ابو الفضل جعفر بن الفهرات امره فقصده فهرب الى القرب واتصل بيهود كانوا مع الملقب بالعز وخرج معه الى مصر فلما مات الملقب بالعز وقام ولده للملقب بالعز استغور ابن كلس في سنة ٣٤٥ فلم يزل مدير امره الى ان ملك في دى الحجة سنة ٣٨٠ ، وقال غيره ابتدا بالوزير المذكور المرض يوم الأحد الحادى والعشرين من دى القعدة سنة ٣٨٠ واخذته سكتة ثم تزايد به المرض واشتد ثم انطلق لسانه ثم توفي ليلة الأحد على صبح الاثنين لخمس خلون من دى الحجة من السنة المذكورة وكفن في خمسين ثوباً و اجتمع الناس كلهم من القصر الى داره وخرج العزيز وعليه الخزن ظاهر وركب المعلقة بغير المظلة وكانت عادته ان لا يركب الا بها وصلى عليه وبكى وحضر مواراته ويقال انه كفن وحط بها مبلغه عشرة الاف دينار وذكر من سبغ العزيز وهو يقول واطول اسفى عليك يا وزير وبكى عليه القايد جوهر بكاً شديداً وانما كلن بكموه على نفسه لانه عاش بعده سنة واحدة وغدا لشعرا الى قبره ويقال انه رثاه مليه شاعر واخذت قصايدهم واجبروا وقيل انه مات على دينه وكان يظهر الاسلام والصحيح انه اسلم وحسن اسلامه وقال يوما وقد ذكر اليهود في مجلسه كلاماً يسر اليهود سماعه ثم بين عن اثمهم وفساد مذهبهم وانهم على غير شى وان اسم النبي صلعم في التوراة وهم يتحذونه ، وكانت ولادته في سنة ٣١٨ ببغداد عند باب القز وكنس بكسر الكاف واللام المشددة وبعدها سبن مهيلة والسوكل بن عاديا بفتح السين للهيلة واليم وسكون الواو وبعدها هزة مفتوحة ثم لام وعاديا بعين مهيلة وبعد الالف دال مهيلة مكسرة ثم يا مثناة من تحتها وبعدها هزة مدونة واما القايد جوهر فقد تقدم ذكره في ترجمته واما القايد فضل فانه كان رجلاً نبهة كريماً ممدحاً واليه تنسب منية القايد في اهل الجيرة التي قبالة مصر وفيه يقول ابو القاسم عبد الغفار شاعر دولة المملوك من العزيز المذكور

انما الفضل غيرة في جوه المدايح اترجى وبلحه عبقات الروايح  
كعبة المجد كفه بين غدا ورايح انما تصلح الامير برأى ابن صالح

فازداد محله من لديه قصوره بالثقة ونظر في تركه ابن مروان واستقصى وحمل منها مالا كثيرا فاسل  
اليه كافور بصلته كثيرة فاخذ منها الف درهم ورد الباقي وقال هذه كفايتي فزاد امره عنده حتى انه  
كان يشاوره في اكثر اموره ، وقال عبد الله اخو مسلم العلوي رايت يعقوب قابها على يسار كافور فلما  
مضى قال لي ابي وزير بين جنبيه وسار الى المغرب وخدم المعز وتولى امور العزيز في مستهل شهر رجب  
سنة ٣٦٨ ورتبه في الوزارة وامر ان لا مخاطبه احد الا بها ولا يكاتب الا بذلك ثم اعتقله في سنة ٣٧٣  
في القصر فاقام معتقلا شهرا ثم اطلقه في سنة ٧٤ ورتبه الى ما كان عليه ووُجدت رقة في دار الوزير  
المذكور في سنة ٣٨٠ وهي السنة التي توفي فيها ونسختها

احذروا من حوائث الزمان وتوقوا طوارق المحدثان

قد احدثتم من الزمان ونبئتم رب خوف مبين في امان

فلما قراها قال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واجتهد ان يعرف كاتبها فلم يقدر على ذلك ولما اعتل  
عنه الوفاة اخر السنة المذكورة ركب اليه العزيز عابدا وقال له وددت انك تباع فابتاعك بملكي او تفدا  
فلقد بك بولدى فهل من حاجة توصي بها يا يعقوب فبكى وقبل يده وقال اما فيما يخصني فانت ارحم  
مخفى من ان استرعيك اياه واراف على من اخلفه من ان اوصيك به ولكن الصبح لك فيما يتعلق بدولتك  
سلام اليوم ما سألوك واقنع من المحدثانية بالدعوة والسكة ولا تبقي على مفرج بن دغفل بن الجراح  
ان عرضت لك فيه فرصة ، ومات فامر العزيز ان يدفن في داره وهي المعروفة بدار الوزارة بالقاهرة ذا  
خل باب النصر في قبة كن بناها وصلى عليه والحد بيدة في قبره وانصرف حزينا لفقده وامر بغلق  
الدواوين اياما بعده وكان اقطاعه من العزيز في كل سنة مائة الف دينار ووُجد له من العبيد و  
المالكة اربعة الاف غلام ووجد له جوهر باويعاية الف دينار ووز من كل صنف بمسماية الف دينار  
وكان عليه للتجار ستماية الف دينار فقضاه عنها العزيز من بيت المال وفرت على قبره وذكر المحدث  
ابن عسكرو في تاريخ دمشق قال كان يهوديا من اهل بغداد خبيثا ذا مكر وله حيل ودها وفيه نطنة  
وذا كان في قديم امر خرج الى الشام فنزل الرملة وصار بها وكبلا فكسر اموال التجار وهرب الى مصر

فلما جرى كالمعروف الخشيدى فرأى منه فطنة وسياسة ومعرفته بامر المضايح فقال لو كان مسلما لصلح ان يكون ويرا ضلع في الوزارة فاسلم يوم الجمعة في جامع مصر فلما عرف الوزير ابو الفضل جعفر بن الفرات امره فقصده فهرب الى القرب واتصل بيهود كانوا مع الملقب بالعز وخرج معه الى مصر فلما مات الملقب بالعز وقام ولده للملقب بالعز استوزر ابن كلس في سنة ٣٣٥ فلم يزل مديرا امره الى ان ملك في لى الحجة سنة ٣٨٠ وقال غيره ابتدا بالوزير المذكور المرض يوم الأحد الحادى والعشرين من لى القعدة سنة ٣٨٠ واخذته سكتة ثم تزايد به المرض واشتد ثم انطلق لسبانه ثم توفي ليلة الأحد على صبح الاثنين لخمس خلون من لى الحجة من السنة المذكورة وكفن في خمسين ثوبا و اجتمع الناس كلهم من القصر الى داره وخرج العزيز عليه الحزن ظاهر وركب البغلة بغير المظلة وكانت عاتده ان لا يركب الا بها وصلى عليه وبكى وحضر مواراته ويقال انه كفن وحط بها مبلغه عشرة الاف دينار وذكر من سبع العزيز وهو يقول واطول اسفى عليك يا وزير وبكى عليه القايد جوهر بك شديدا وانما كل يكلوه على نفسه لانه عاش بعده سنة واحدة وغدا الشعرا الى قبره ويقال انه رثاه مائة شاعر واخذت قصايدهم واجبروا وقيل انه مات على دينه وكان يظهر الاسلام والصحيح انه اسلم وحسن اسلامه وقال يوما وقد ذكر اليهود في مجلسه كلاما يسر اليهود سماعه ثم بين عن اثمهم وفساد مذمهم وانهم على غير شى وان اسم النبي صلعم في التوراة وهم يحذونه وكانت ولادته في سنة ٣١٨ ببغداد عند باب القز وكليس بكسر الكاف واللام المشددة وبعدها سبن مهيلة والسمرول بن عاديا بفتح السين للهيلة والميم وسكون الراء وبعدها هزة مفتوحة ثم لام وعاديا بعين مهيلة وبعد الالف دال مهيلة مكسر رة ثم يا مثناة من تحتها وبعدها هزة مدونة واما القايد جوهر فقد تقدم ذكره في ترجمته واما القايد فضل فانه كان رجلا نبيلة كريما نمدحا ولبه تنسب منية القايد في اعمال الجيرة لاقى قبالة مصر وفوه يقول ابو القاسم عبد الغفار شاعر دولة الحاكم من العزيز المذكور

انما الفضل غيرة في وجوه المدايح اترجى ولبحه عبقات الروايح  
كعبة الجهد كفه بين غايه ووايح انما تصلح الامر بلوى ابن صالح

فلما نادى محله من قلبه قصوره باللقية ونظر في تركة ابن مروان واستقصى وحمل منها مالا كثيرا فاسل  
اليه كافور بصلته كثيرة فاخذ منها ألف درهم ورد الباقي وقال هذه كفايتي فناد امره عنده حتى انه  
كان يشاوره في اكثر اموره وقال عبد الله اخو مسلم العلوي رايت يعقوب قابها على يسار كافور فلما  
مضى قال لي ابي وزير بين جنبيه وسار الى المغرب وخدم العز وتولى امور العزيز في مستهل شهر رمضان  
سنة ٣٦٨ ورتبه في الوزارة وامر ان لا مخاطبه احد الا بها ولا يكاتب الا بذلك ثم اعتقله في سنة ٣٧٣  
في القصر فاقام معتقلا شهرا ثم اطلقه في سنة ٧٤ ورتبه الى ما كان عليه ووجدت رقعة في دبر الكوفي  
المذكور في سنة ٣٨٠ وهي السنة التي توفي فيها ونسختها

احذروا من حوادث الزمان وتوقوا طوارق المحدثان

قد امنتم من الزمان وامنتم رب خوف يمكن في امان

فلما قرأها قال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واجتهد ان يعرف كاتبها فلم يقدر على ذلك ولما اعتل  
عنه الوفاة اخبر الصنف المذكور وكب اليه العزيز عابدا وقال له وددت انك تباع فابتاعك بملكي او تفدا  
فمخديك بولدي فهل من حاجة توصي بها يا يعقوب فبكي وقبل يده وقال اما فيما يخصني فانت ارحم  
مخفي من ان استرعيك اياه وارأف علي من اخلفه من ان اوصيك به ولكن الصبح لك فيما يتعلق بدولتك  
سلام اليوم ما سألوك واقنع من المجدانية بالدعوة والسكة ولا تبقي على مفرج بن دغفل بن الجراح  
ان عرضت لك فيه فرصة ومات فامر العزيز ان يدفن في داره وهي المعروفة بدار الوزارة بالقاهرة دا  
خل باب النصر في قبة كان بناها وصلى عليه والحمد لله في قبره وانصرف حزينا لفقده وامر بخلق  
الدواوين اياما بعده وكان اقطاعه من العزيز في كل سنة مائة الف دينار ووجد له من العبيد و  
الاملاك اربعة الاف غلام ووجد له جوهر بأربعماية الف دينار ووز من كل صنف بمئسمائة الف دينار  
وكان عليه للتجار مئسمائة الف دينار ففضاها عنه العزيز من بيت المال وقرت على قبره وذكرها الحافظ  
ابن عسكرفي تاريخ دمشق قال كان يهوديا من اهل بغداد خبيثا ذا مكر وله حيل ودها وفيه فطنة  
وذا كان في قدم امره خرج الى الشام فنزل الرملة وصار بها وكيفا فكسر اموال التجار وعرب الى مصر

تسبق كل طائر يسبقها وكان لمخدومه العزيز ايضا طيور سابقة فاخرة فسبقه العزيز يوما ببعض الطيور فسبق طائر الوزير فعز ذلك على العزيز ووجد اعداؤه سميكة الى الطعن فيه فقلوا للعزيز انه قد اختار من كل صنف اجوده واعلاه ولم يبق منه الا ادناه حتى الحام وقصدوا بذلك الاغتراب حسدا منهم لعله يتغير عليه فانصل ذلك بالوزير فكتب الى العزيز

قل للمير المؤمنين الذي له العلا والنسب الثاقب

طايرك السابق لكته جاء وفي خدمته حاجب

فاجبه ذلك منه وسرى عنه ما كان وجده عليه كذا ذكره القاضي الرشيد بن الوزير المدم ذكره في كتاب الجنان وذكر غيره ان هذين البيتين لولي الدولة ابي محمد احمد بن علي المعروف بابن خيران الكاتب الشاعر المصري وقد سبق ذكره في ترجمة ابي الحسن علي بن احمد بن نوح الكاتب الشاعر وانا لم افرد به ترجمة لكني لم اظفر بتاريخ وفاته وقد التزمت في هذا الكتاب اني لا اذكر الا من وقفت على تاريخ وفاته وذكر ابو القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب المعروف بابن الصيرفي المصري في جزءه الاشارة الى ما نال الوزارة وذكر فيه وزراء المصريين الى عصره وابتدأ بذكر يعقوب المذكور فقال كان كاتباً يهودياً صايماً لنفسه محافظاً على دينه جميل المعاملة مع التجار فيما يتولاه واتصل بخدمة كافور الاخشيدي فحمد خدمته ورد عليه زمام ديوانه بمصر والشام فضبطه على حسب ارادته وكان سبب خطوته عنده ان يهودياً قال له في دار ابن البكرى بالرملة ثلاثين الف دينار مدفونة وقد توفي فكتب يعقوب الى كافور رقعة يقول فيها ان في دار ابن البكرى بالرملة عشرين الف دينار مدفونة في موضع اعرفه وانا اخرج اهلها فاجابه الى ذلك وانفذ معه البغال لحميلها وورد الخبر بموت بكير بن هروان التاجر فجعل اليه النظر في تركته واتفق موت يهودي بالثمن ومعه اجمال كتان فاحذها ونقصها فوجد فيها عشرين الف دينار فكتب الى كافور بذلك فاعتركه به وكتب اليه يحملها فباع الكتان وحمل الجميع وسار الى الرملة فحفر الدار التي لابن البكرى واخرج المال وهو ثلاثين الف دينار فكتب الى كافور عرفت الاستاذ انها عشرين الف دينار ووجدت ثلاثين الف دينار

اهل العلم والكتاب وخواص اتباعه ومن يستدعيه وينصب مواليه عديدة تاكل عليها الجهاب و  
 بقية الكتاب وصنع في داره ميضأة للظهور وثمانية بيوت تختص بمن دخل داره من الغربة  
 وكل مجلس كل يوم عقيب صلاة الصبح ويدخل عليه الناس للسلام ويعرض عليه قلع الناس في  
 الخواص والطلقات وقرر عند محضومه العزيز جماعة جعلهم قوادا يركبون بالوكاب والعبيد ولا  
 مخاطب كل واحد منهم الا بالقائد وكان في جملة هؤلاء القواد القائد ابو الفتوح فضل بن صالح  
 الذي تنسب اليه منية القاييد فضل وهي بليدة بالأعمال الجيزية من الديار المصرية ثم ان الوزير  
 المذكور شرع في تحصين داره ويومر غلاته بالدروب والحرس والسلاح والعدد ونهرت تاجيته بالصف  
 واصناف ما يباع من الامتعة ومن المطعم والمشروب والملابس ويقال ان داره كانت بالقاهرة في  
 موضع مدرسة الوزير صفي الدين ابي محمد عبد الله بن علي المعروف بابن شكر المختصة بالطايفة  
 لللكية وان الحارة المعروفة بالوزيرية التي بالقاهرة داخل باب سعادة منسوبة الى اصحابه لانهم كانوا  
 يسكنونها وكان الوزير ابو الفضل ابن الفرات المقدم ذكره يغدو اليه ويروح ويعرض عليه محاسبات  
 القوم الذين يريد محاسبتهم ويقول عليه فيها ويحلس معه في مجلسه ومن بها حبسه لمواكلته  
 فبالك معه بعد ان جرى عليه منه ما سبق ذكره وكانت هيئته عظيمة وجوده وفرواكثر لشعره  
 من مدايحه ولقد نظرت في ديوان ابي حامد احمد بن محمد الانطاكي النهمذ بالي الرقعي الشاعر  
 المقدم ذكره فوجدت اكثر مدايحه في الوزير المذكور والقصيدة التي نقلت بعضها في ترجمته مدح بها  
 الوزير المذكور ورايت في تاريخ الامير المختار عز الملك محمد بن ابي القاسم المعروف بالمسيحي المقدم ذكره  
 فصلا طويلا يتعلق بشيخ حال الوزير المذكور ومعظم ما ذكرته ههنا نقلته منه وصنف الوزير  
 المذكور كتابا في الفقه مما سمعه من المعز وولده العزيز وجلس في شهر رمضان سنة ٣٩٩ مجلسا  
 حضره الخاص والعام وقرا فيه الكتاب بنفسه على الناس وحضر هذا المجلس الوزير ابو الفضل ابن  
 الفرات المذكور وجلس في الجامع الكتيق جماعة يفتون الناس من هذا الكتاب لذ صنفه في الفقه  
 وسعت من جماعة من المصريين يقولون ان الوزير المذكور كانت له طيور حمام فليقة اصلية مختارة

تسبق كل طائر يسابقها وكان لمخدومه العزيز ايضا طيور سبلقة فاخرة فسابقه العزيز يوما ببعض الطيور فسبق طائر الوزير فعز ذلك على العزيز ووجد اعداؤه سبيله الى الطعن فيه فقالوا للعزيز انه قد اختار من كل صنف اجوده واعلاه ولم يبق منه الا ادناه حتى الحماق وقصدوا بذلك الاغترار به حسدا منهم لعله يقتير عليه فانصل ذلك بالوزير فكتب الى العزيز

قل لعمير المؤمنين الذي له العلا والنسب الثاقب

طيرك السابق لكنه جاء وفي خدمته حاجب

فاجبه ذلك منه وسرى عنه ما كان وجده عليه كذا ذكره القاضي الرشيد بن الوزير القلم ذكره في كتاب الجفان وذكر غيره ان هذين البيتين لولي الدولة ابي محمد احمد بن علي المعروف بابن خيران الكاتب الشاعر المصري وقد سبق ذكره في ترجمة ابي الحسن علي بن احمد بن نوح الكاتب الشاعر واما لم افرد به ترجمة لاني لم اظفر بتاريخ وفاته وقد التزمت في هذا الكتاب اني لا اذكر الا من وقفت على تاريخ وفاته وذكر ابو القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب المعروف بابن الصغير في المصري في جزء سباه الاشارة الى ما نل الوزارة وذكر فيه وزراء المصريين الى عصره وابتدأ بذكر يعقوب المنصور فقال كان كاتباً يهودياً صائناً لنفسه محافظاً على دينه جليل المعاملة مع التجار فيما يتولاها واتصل بخدمة كافور الاخشيدي فجد خدمته ورد عليه زمام ديوانه بمصر والشام فضاها على حسب ارادته وكان سبب خطوته عنده ان يهوديا قال له في دار ابن البكري بالرملة ثلاثين الف دينار مدفونة وقد توفي فكتب يعقوب الى كافور رقة يقول فيها ان في دار ابن البكري بالرملة عشرين الف دينار مدفونة في موضع اعرفه وانا اخرج اهلها فلجابه الى ذلك وانفذ معه البغال لملها وورد الخمر بموت بكير بن هروان التاجر فجعل اليه النظر في تركته واتفق موت يهودي بالرملة ومعه اجمال كتان فاحذها وفحصها فوجد فيها عشرين الف دينار فكتب الى كافور بذلك فذكر به وكتب اليه بملها فباع الكتان وحمل الجميع وسار الى الرملة فحفر الدار التي لابن البكري واخرج المال وهو ثلاثين الف دينار فكتب الى كافور عرفت الاستاذ انها عشرين الف دينار ووجدت ثلاثين الف دينار

أهل العلم والكتاب وخواص أتباعه ومن يستدعيه وينصب موافق عديدة تأكل عليها الخبث و  
 بقية الكتاب وصنع في داره ميثاق للظهور وثمانية بيوت تختص بمن دخل داره من الغرباء  
 وكان مجلس كل يوم عقيب صلاة الصبح ويدخل عليه الناس للسلام ويعرض عليه قلع الناس في  
 الخواص والطلبات وقررت عند مخدومه العزيز جماعة جعلهم قوادا يركبون بالراكب والعبيد ولا  
 يحاطب كل واحد منهم إلا بالقياد وكان في جملة هؤلاء القواد القاييد أبو الفتح فضل بن صالح  
 الذي تنسب إليه منية القاييد فضل وهي بليدة بالأعمال الجبزية من الديار المصرية ثم أن الوزير  
 المذكور شرع في تحصين داره وديور غلمانه بالدروب والحرس والسلاح والعدد ونشرت نجيبته بالسلوك  
 وأصناف ما يباع من الأمتعة ومن الطعام والمشروب والملابس ويقال أن داره كانت بالقاهرة في  
 موضع مدرسة الوزير صفى الدين أبي محمد عبد الله بن علي المعروف بابن شكر المختصة بالطائفة  
 المالكية وإن الحارة المعروفة بالوزيرية التي بالقاهرة داخل باب سعادة منسوبة إلى أصحابه لأنهم كانوا  
 يسكنونها وكان الوزير أبو الفضل ابن الفرات المقدم ذكره يخدم إليه ويروح ويعرض عليه محاسبات  
 القوم الذين يريد محاسبتهم ويعول عليه فيها ويحلس معه في مجلسه ويربها حبسه لمواكلته  
 فهاك مع بعد أن جرى عليه منه ما سبق ذكره وكانت هيئته عظيمة وجوده وافر وأكثر لشعرا  
 من مدابحه ولقد نظرت في ديوان أبي حامد أحمد بن محمد الانطاكي النبوذ بالي الرقعي الشاعر  
 المقدم ذكره فوجدت أكثر مدابحه في الوزير المذكور والقصيدة التي نقلت بعضها في ترجمته ملح بها  
 الوزير المذكور ورأيت في تاريخ الأمير المختار عز الملك محمد بن أبي القاسم العروفي بالاسم المقدم ذكره  
 فصلا طويلة يتعلق بشيخ حال الوزير المذكور ومعظم ما ذكرته ههنا نقلته منه وصنف الوزير  
 المذكور كتابا في الفقه مما سمعه من المعز وولده العزيز وجلس في شهر رمضان سنة ٣٩٩ مجلسا  
 حضره الخاص والعام وقرا فيه الكتاب بنفسه على الناس وحضر هذا المجلس الوزير أبو الفضل ابن  
 الفرات المذكور وجلس في الجامع العتيق جماعة يفتون الناس من هذا الكتاب لأد صفه في الفقه  
 وسبعت من جماعة من المصريين يقولون أن الوزير المذكور كانت له طيور حمام فليقة أصلية مختارة



لنفسه رجلا من اهل العلم شيخنا عليا بالقران والنحو حافظا للكتاب السيراني وكان يهتت عنده و  
 يتصل به ويقرا عليه ولم يزل حاله يزيد وينمي مع كافور الى ان توفي كافور في التاريخ المذكور في  
 ترجمته وكان ابو الفضل جعفر ابن الفرات المقدم ذكره في حرف الجيم وزير كافور محسده وبعاده فلما  
 مات كافور قبض ابن الفرات على جميع الكتاب واصحاب الدواوين وقبض على يعقوب بن كلث في  
 جملتهم فلم يزل يتوصل ويهدل المال حتى افرج عنه فلما خرج من الاعتقال اقترض من اخيه وغيره  
 مالا وتجهل به وسار محتفيا قاصدا بلاد المغرب فلقى القليد جوهر بن عبد الله الرومي مولى العز العبيدو  
 للمقدم ذكره في الطريق وهو متوجه بالعساكر والخزائن الى الديار المصرية ليهلكها فرجع في الصحبة وقيل  
 انه استمر على قصده وانتهى الى افريقية وتعلق بخدمة المعز معد العبيدو المقدم ذكره ثم رجع الى الديار  
 المصرية ولم يزل يترقى الى ان روى الوزارة للعز بن زرار بن المعز معد وعظمت منزلته عنده واقبلت الدنيا عليه  
 وانتال الناس عليه وكرموا بابه ويهد قواعد الدولة وساس امورها واحسن سياسته ولم يبق لاحد معه  
 كلم وكان في ليام المعز يتصرف في المخدم الديوانية ثم انتقل الى العزيز من بعده وتولى وزارة العزيز يوم  
 الجمعة ثامن عشر رمضان سنة ٣٧٨ وقال ابن زولا في تاريخه بعد ذكر العز في تاريخ وفاته ما مثاله ومن  
 وزير العز الوزير يعقوب بن كلث وهو اول من وزير للدولة الفاطمية بالديار المصرية وكان من جملة كتاب  
 كافور فلما وصل العز احسن في خدمته وبالغ في طاعته الى ان استوزره هذا اخر كلام ابن زولا وقال  
 فيه كان يعقوب يحب اهل العلم ويجمع عنده العلماء ورتب لنفسه مجلسا في كل ليلة جمعة ويقرا فيه  
 مصنفاة على الناس ويحضر القضاء والفقهاء والقراء والنحاة وجميع ارباب الفضائل واصحاب الحديث  
 ووجوه اعيان الدولة فلما فرغ من مجلسه قام الشعراء يمشدون المدايح وكان يحب الفقراء وكان في داره  
 قوم يكتبون القران الكريم وآخرون يكتبون الحديث والفقه والادب حتى الطب وبعارضون و  
 يشكلون الصاحف وينقطنونها وكان من جملة جلسايه الحسين بن عبد الرحيم المعروف بالزلازلي  
 مولد كتاب الاسجاع ورتب في داره القراء والابته يصلون في مسجد التحذه في داره واقام في داره المطا  
 يخ لنفسه وجليسايه ومطابخ لغلمانة وحاشيته واتباعه وكان ينصب في كل يوم خوانا لمخاصته من

وطهران بفتح الطاء المهلبة وسكون الهاء وبعدها منم وبعدها ألف نون وكانت ولادة أبي عبيد الله معوية  
 الأشعرى في سنة مائة وتوفي سنة ١٧٠ وقيل سنة ١٦٩ وقيل مات في الرقة الذي مات فيه موسى الهادي  
 وكانت وفاته ببغداد ودفن في مقابر قريش وتوفي ألفيف سنة ١٧٣ وتولى الوزارة بعده الربيع بن يونس  
 وقد سبق ذكره في ترجمته وقد سبق في ترجمة بشار بن برد الشاعر ذكر يعقوب بن داود وأنه أعلن  
 على قتله ولما مات يعقوب رثاه أبو حنيفة الهلالي وقيل النخعي وأباه خنيس بن قيس وعاش مائة  
 سنة في كتاب المحاسة بالنبات اولها

يعقوب لا تبع وجئت الركن فليكن منكم الربط

يعقوب وزير العزيز العبيدي

٨٤١

أبو الفرج يعقوب بن يوسف بن ابراهيم بن هرون بن داود بن كلس وزير العزيز نزار بن الفخر العبيدي  
 صاحب مصر المقدم ذكرها كان يعقوب اولاً يهودياً يزعم أنه من ولد هرون بن عمران أخى موسى بن عمران  
 عليها السلام وقيل أنه كان يزعم أنه من ولد السموك بن عادي اليهودى صاحب الحصن المعروف  
 بالابلق وهو المشهور بالوفا وقصته مع امرئ القيس الشاعر الكندي المشهور مستفيضة بين العلماء  
 في الوفا له في وديعه وكان يعقوب المذكور قد ولد ببغداد ونشأ بها عند باب الفزرة تعلم الكتابة و  
 الحساب وسافر به ابيه من بغداد الى مصر سنة ٣٣١ فانقطع الى بعض خواص الاستاذ كافر الأحمشي  
 المقدم ذكره فجعله كافراً على عمارة داره ثم صار ملزماً لباب داره فرأى كافر من نجابته وشهامته  
 وصيانتة ونزاهته وحسن ادراكه ما يفتق عليه فاستحضره واجلسه في ديوانه الخاص وكان يقف  
 بين يديه ويخدم ويستوفي الأعمال والحسابات ويدخل يده في كل شيء ثم لم تزل احواله تتزايد مع كثر  
 حتى صار الحجاب والاشراف يقومون له ويكرمونهم ولم تتطع نفسه الى اكتساب المال وأرسل له كافر  
 شيئاً فودّه عليه واخذ منه القوت خاصة وتقدم كافر الى سائر الدوليين أن لا يفتق دينار ولا درهم  
 الا بتوقيعه فوقع في كل شيء وكان يمر ويصل من اليسير الذي يأخذه هذا كله وهو على دينه ثم أسلم  
 يوم الاثنين لثمانى عشرة ليلة خلت من شعبان سنة ٣٥٦ ولكن الصلاة ودراسة القرآن الكريم ورتب

قلت هذان البيهقيان في باب المراتي في كتاب الحجاسة ، هكذا ذكر وقائمه ابو عبد الله محمد بن عبدوس  
الكوفي المعروف بالهشيارى في كتابه تاريخ الوزراء وقال فيه مات سنة ١٨٢ والله اعلم بالصواب وقال  
عبد الله بن يعقوب بن داود اخبرني ابو ان الهدي حمسه في مير وبني عليها قبة قال فبكت فيها خمسة  
عشر سنة وكان يدعى اليه في كل يوم رقيق خبز وكوز ماء ولونين باوقات الصلاة قال فلما كان في  
رأس ثلاث عشرة سنة اتاني آت في منامي فقال

حنى على يوسف رب فاخرجه من قعر جب وبهر حوله نعم

قال لمحمد الله تعالى وقلت اتاني الفرج ثم مكنت حوله لا اري شيئا فلما كان رأس الحول اتاني ذلكم الآتي  
فتشددني عسى فرج ياتي به الله انه له كل يوم في خلقة امر  
قال ثم اتيت حوله اخر لا اري شيئا ثم اتاني ذلكم الآتي فقال

عسى الكرب الذي امسبه فيه يكون وراء فرج قريب

نيامن خائف ويذك عان وياتي اهله النائي الغريب

قال فلما أصبحت بُرديت فظننت الى اذن بالصلاة فذلى الى جبل اسود وقيل الى اشد به وسطك ففعلت  
واخرجني فلما قابلت الضوء غشي بصري فمطلقوا في فاندخلت على الرشيد فقبل الى سلم على امير المؤمنين  
فقلت السلام عليك يا امير المؤمنين المهدي ورحمة الله وبركاته فقال لست به قلت السلام عليك يا  
امير المؤمنين الهادي ورحمة الله وبركاته فقال لست به فقلت السلام عليك يا امير المؤمنين الرشيد  
ورحمة الله وبركاته فقال الرشيد يا يعقوب انه ما شفع فيك الى احد غير اني حملت الالهة صببة على  
عنق ففكرت حملك الهى على عنقك فوثبت لك من المحل الذي كنت فيه فاخرجتك وكان يعقوب يحمل  
الرشيد وهو صغير ويلاعبه ولما حمس المهدي يعقوب رتب في الوزارة ابا جعفر الفيض بن صالح  
وكان من غلمان عبد الله بن القفج وكان شديد الكبر وكان ابو نصرانيا وفيه يقول الشاعر  
يا حابس عن حاجتي طال يا اخرجك الله الى الفيض  
لان الذي ياتيكم معروفه كانا يمشى على البيض

المؤمنين به فقال له جميع ما فيه لك وهذه الجارية لك ليتم سرورك وقد امرت لك بباية ألف درهم فدى  
 له فقال له المهدى لي اليك حاجة فقلام يعقوب قايا وقال يا امير المؤمنين ما هذا القول الا لوجوده  
 وانا استعيز بالله من سخطك فقال احب ان ترضى لي ثعبانا فقال السبع والطاعة فقال له والله فقال  
 والله ثلاثا فقال ضع يديك على راسي واحلف به لفعل ذلك فلما استوثق منه قال له هذا فلان عن فلان  
 رجل من العلوية احب ان تكلفني مونتته وتربحنى منه فخذ اليك فحولته وحول الجارية اليه وما كان  
 المجلس والمال فللهذة سروره بالجارية جعلها في مجلس بقرب منه ليصل اليها ووجهه فاحضر العلوي فوجه  
 لبيبا فها فقال له ويحك يا يعقوب تلقى الله بدمي وانا رجل من ولد فاطمة بنت محمد صلى الله عليه  
 وسلم فقال له يعقوب يا هذا اليك خير قال ان فعلت معي خيرا شكرت ودعوت لك فقال له خذ هذا  
 المال وخذ او طريق شئت فقال له طريق كذا آمن لي فقال له امض مصاحبا وسبعت الجارية الكلام  
 كله فوجهت مع بعض خدمها به وقالت قل له هذا فعل الذي آثرته على نفسك بي وهذا جزلوك منه  
 فوجه المهدى فشنح الطريق حتى ظفر بالعلوي والمال ثم وجهه الى يعقوب فاحضره فلما راه قال ما حال  
 هذا الرجل قال قد اراحك الله منه قال مات قال نعم قال والله قال والله قال فضع يديك على راسي فوضع  
 يده على راسه وحلف به فقال يا غلام اخرج الينا من في هذا البيت ففتح بابه عن العلوي والمال بعينه  
 فبقى يعقوب متحيرا وامتنع الكلام عليه فها درى ما يقول فقال له المهدى لقد حل دمك ولو اثرت لارقت  
 لارقت ولكن احبسوه في الطبق فحبسوه وامر بان يطوى عنه خبره وعن كل احد فاقام فيه سنتين وشهر  
 كفي ايام المهدى وجميع ايام الهادي موسى بن المهدى وخمس سنين وشهرا من ايام هرون الرشيد ثم  
 نكر يحيى بن خالد البرمكي امره وشفع فيه فامر باخراجه فخرج وقد ذهب بصره فلحسن اليه الرشيد و  
 رد ماله وخيره المقام حيث يريد فاختار مكة فادن له في ذلك فقلام بها حتى مات سنة ١٨٧ ولما اطلق

يعقوب سال عن جماعة من اخوانه فاخير بموتهم فقال

لَلْأَناسِ مَقْبَرٌ بِفَنَائِهِمْ      قَوْمٌ يَنْقُصُونَ وَتَقْصُرُ تَرْبُهُمْ  
 هُمْ خَيْرُ الْأَحْيَاءِ أَمَّا مَحَلُّهُمْ      فَذَانِ وَأَمَّا الْمَلْتَقَى فَبَعِيدُهُ

التدبير ففي ذلك يقول بشار بن برد الشاعر المقدم ذكره في حرف الباء

بنى أمة هبوا طال نومكم    ان الخليفة يعقوب بن داود  
ضامت خلافتكم يا قوم فلتسرا    خليفة الله بين الرقي والعهد

ولكن ابو حارثة النهدي يتقلد خزن بيوت الاموال فلما خلت من الاموال دخل الى المهدي ومعه المفاتيح وقال له اذا كنت انفتحت جميع الاموال يا هذه المفاتيح معي مَرَّ من يقتضها مني فقال له المهدي دعها عنده فان الاموال تاتيئك ثم ارسل في استحاث الاموال فوردت عليه في مدة يسيرة وقصر في النفقات قليلا فتوفرت الاموال وتشاغل ابو حارثة في قبض ما ورد وتصبحه فلم يدخل الى المهدي ثلثة ايام فقال للمهدي ما فعل هذا الاعرابي الاحق فخبير بالسبب في تاخره فدعى به وقال له ما اخرك عنا فقال ورود الاموال فقال يا احق توهيت ان الاموال لا تاتيينا فقال يا امير المؤمنين ان الحادث لو حدث واحتيج له الى المال ولم يصلح الا به لم ينتظر حتى توجه في حمل الاموال وروى ان المهدي جمع في بعض السنين فمر بميل وعليه كتابة فوقف وقراه فاذا هو

لله نرك يا مهدي من رجلي    لولا اخلاذك يعقوب بن داود

فقال لمن معه اكتب تحته على رغم انف الكاتب لهذا وتعسا لجده فلما انصرف ووقف على الميل قلنا لم يقف عليه الا شيء قد علق بقلبه من ذلك الشعر فكان كذلك لانه اوقع بيع يعقوب بعد قليل وكثرت الاقوال في يعقوب ووجد اعداؤه مقالة فيه فقالوا ونكروا خروجه على المنصور مع ابراهيم بن عبد الله العلوي وعرف بعض خدمه انه سعه يقول بنى هذا الرجل مستنزها انفق عليه خمسين الف درهم من اموال المسلمين وكان قد بنى عيسى ياد واراد المهدي امرا فقال له يعقوب هذا يا امير المؤمنين السرف فقال له ويلك وهل يحسن السرف الا باهل الشرف وكان يعقوب قد فخر مما كان فيه فسال المهدي الاقامة وهو ممتنع ثم ان المهدي اراد ان يتحنه في ميله الى العلوية فدعى به يوما وهو في مجلس فرشه موزدة وعليه ثياب موزدة وعلى راسه خارية عليها ثياب موزدة وهو مشرف على بستان فيه منرف الورد فقال له يا يعقوب كيف تروى مجلسنا هذا قال على غاية الحسن فبتع الله امير

الشاعر المذكور في كتابه الذي جمع فيه اسما الشعراء وكان مقصودا مدحا مدحه اعيان شعراء عصره  
مثل ابي الشيص الخزاعي وسالم الخاسر وابي خنيس وغيرهم ولما مات المنصور وقام بالامر ولده الهوى  
جعل يتقرب اليه حتى ادناه واعتمد عليه وعلت منزلته عنده وعظم شأنه حتى خرج كتابه الى الدواوين  
ان امير المؤمنين قد آخا يعقوب بن داود فقال في ذلك سالم بن عمر المعروف بالخاسر

قل للامام الذي جاء خلافة تهدي اليه بحق غير مردود  
نعم القوي على التقوى اعنت به اخوك في الله يعقوب بن داود

وجع المهدي في سنة ٣١٠ ويعقوب معه وفي سنة ٣١١ تقدم اليه بتوجيه الامنا الى الكمال في جميع الافاق  
ففعل ذلك فلم يكن ينفذ شي من الكتب للمهدي حتى يرد كتاب من يعقوب الى امينه بانفاده وكان وزير  
المهدي ابا عبيد الله معوية بن عبيد الله بن يسار الاشعري الطبراني صاحب مربعة ابي عبيد الله ببغداد وجده  
يسلم مولى عبد الله بن عشاء الاشعري فلم يزل الربيع بن يونس المتقدم ذكره في حرف الوزارة يسعى به الى الهوى  
ومح على ابنه الزنادة فقتله المهدي وكان الربيع بعد ذلك يقبح امره عنده ويقول له لا تثق به بعد قتلك  
ابنه ويذكر كفاية يعقوب بن داود حتى عزله عن الوزارة وافرد في ديوان الرسايل واستوزر يعقوب في سنة  
٣١٣ م ان المهدي عزل ابا عبيد الله عن ديوان الرسايل في سنة ٣١٧ ورتب فيه الربيع بن يونس المذكور  
وكان ابو عبيد الله يصل الى المهدي على علاته رعاية منه لخدمته فقل في ذلك على بن الخليل الكوفي من

جمله ابيات  
قل للوزير ابي عبيد الله هل من باقية  
يعقوب يلعب بالامور وانت تنظر ناحية  
ادخلته فعلى عليك كذلك فهو الناصية  
واخذت حنكك جاهدا بهيئت للتراجية

وغلب يعقوب على امير المهدي كلها وكان المنصور قد خلف في بيوت المال عسماية الف الف درهم و  
ستين الف درهم وكان الوزير ابو عبيد الله يشير على المهدي بالانفاق وحفظ الاموال كلها  
عزل وولي يعقوب زين له عواء فانفق الاموال واكتب على الذات والشرب وسباع الغنى واستقل يعقوب

وعم ابو عبد الله محمد توجه بعد موت ابيه الى المرحومين بالاندلس فاعطوه مدينة دانية واحسنوا اليه غاية  
 الاحسان واهو الحسن علي وابو زكريا يحيى خرجا الى بلاد افريقية ونفعا الافاعيل الصهبية المشهورة بين  
 الناس من الحروب والعبيث في البلاد فبات علي ولا يعلم تاريخ وفاته لكنه كان حيا في سنة ٩١ واستمر  
 يحيى على حاله وظلّت مدته وذكر الحافظ زكي الدين عبد العظيم المنذوي في كتاب الوفيات فقال  
 خرج من ميورقة في شعبان سنة ٨٠ واستولى على بلاد كثيرة وكان مشهورا بالشجاعة والاقدام وتوفي  
 في اواخر شوال سنة ٩٣٣ في العمرة من قطر تلمسان وكان خروجه على بني عبد المومن وبقي اصغر الاحوة  
 وهو ابو محمد عبد الله ملك ميورقة الى سنة ٩٩ فجهز اليه الناصر محمد بن يعقوب المذكور اسطولا نزل  
 بساحل ميورقة فبصر اليهم وكان شجاعا كريما فشر به فرسه فسقط الى الارض فقتلوه وعلقوا جثته على  
 السرور وحملوا راسه الى مراكش واخذوا ميورقة وبيعت بايديهم الى ان تغلب عليها الفرنج في سنة ٩٣٧  
 ونفعا فيها العظام من القتل والاسر وغير ذلك والاذنوش بنفخ الهرة وسكون الدال الحجة وضم الله  
 وسكون الالو وبعدها نون ثم شين محبة اسم لاكير ملوك الفرنج وهو صاحب طليطلة ثم

### ابن طهمان

٨٤٠

ابو عبد الله يعقوب بن داود بن عموي بن عثمان ابن طهمان السلي بالولا مولى ابو صالح عبد الله بن حارم  
 السلي والى خراسان كان يعقوب المذكور كاتب ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن  
 لي طالب رضي الله عنهم الذي خرج هو واخوه محمد علي لي جعفر للنصور بالمصرة ونواحيها وقتل في  
 سنة ١٣٠ وقصبتها مشهورة في التاريخ وليس هذا موضع ذكرها وكان ابو داود ابن طهمان و  
 اخوته كتابا نصر بن سيار عامل خراسان من جهة بني الحمة ولما مات داود نشأ ولداه علي ويعقوب  
 المذكوران اهل ادب وفيل وافتنان في صنوف العلوم ولما ظهر للنصور على ابراهيم بن عبد الله المذكور  
 ظهر يعقوب بن داود المذكور فحبسه في الطمق في سنة ١٤٢ وقيل في سنة ١٤٦ قتلت وابليه اصح لان  
 ابراهيم قتل في سنة ٤٠ كما ذكرناه الا ان يكون قد ظهر يعقوب قبل قتل ابراهيم وذلك في اول خروجه  
 والله اعلم وكان يعقوب سمحا جوادا كثير البر والصدقة واصطناع المعروف وذكره دعل بن علي الخزاعي

ركب فطعننه فقتله واستعبد أبو العلاء بالمر وتلقب بالأمون وكان شجاعا حليما صاروا قتلوا ثم أنجى العلاء  
 مات في الكفر حلف الله ولم يحقق تاريخ وفاته ثم اخبرني بعض أهل بلادهم أنه توفي سنة ١١٣٠ والله أعلم  
 وأخفى ولده موته حتى دبر أمره وبلغ ما منه وهو أبو محمد عبد الواحد بن أبي العلاء وتلقب بالرشيد والقاسم  
 بعد موت أبيه وغلب على أخيه الأكبر واستعبد بالأمه وكان له أبو العلاء قد أرسل له المهدي أبي عبد الله  
 محمد بن تومرت المقدم لكره من الخطبة يوم الجمعة فغلبه ولده الرشيد المذكور واستمال به قلوب جماعة  
 وتعبب اليهم وكان إلى سنة ١١٩١ ملك المغرب الأقصى وبعض النندلس ولم أعلم ما وراء ذلك حتى الكره وبعد  
 تسطير هذه الترجمة اجتمعت ببعض أهل مراکش عن عند فضيلة ومعرفة وكان قريب عهد بميلاده هو  
 فاخبرني أن الرشيد مات غرقا في صهرج في بستان له بمغصلا مراکش في سنة ١٢٠٠ وكم حاجهم لغيره  
 مدة جهل لذلك ثم شهر وفاته وولي بعد أخوه لأبيه المعتضد ويعرف بالسعود وهو أبو الحسن علي بن  
 ادريس ثم خرج إلى ناحية تلمسان وحاصر قلعة بينها وبين تلمسان مسافة يوم واحد وقتل هناك على  
 ظهر فرسه في صفر سنة ١٢٠٩ وولي بعده المرتضى أبو الحسن عمر بن أبي إبراهيم بن يوسف في شهر ربيع  
 الآخر من السنة وولي سنة ١٢١٠ في الخامس والعشرين من المحرم دخل الواثق أبو العلاء الحفوس بن أبي عبد  
 الله يوسف بن عبد المومن المعروف بأبي دهرس مراکش وهرب المرتضى إلى أزمور وهي من نواحي مراکش  
 فقبض عليه فطعن بها وبعث إلى الواثق بذلك فامر الواثق بقتله فقتله في العشر الأخير من شهر  
 ربيع الآخر سنة ١٢١٠ بموضع يقال له كناسة بعده من مراکش ثلاثة أيام وأقام الواثق ثلاث سنين وقتل  
 في الحروب التي يقاتلها بينه وبين بني مرين ملوك تلمسان وانقضت دولة بني عبد المومن وكان قتل  
 الواثق في المحرم سنة ١٢١١ بموضع بينه وبين مراکش ثلاثة أيام في جهتها الشمالية واستولى بنو مرين  
 ملوك تلمسان على ملكهم وملكهم الآن أبو يوسف يعقوب بن عبد الحق بن جماعة والله أعلم وأما  
 علي بن اسحق الميورقي فقد تكرم لكره في هذه الترجمة وكان أبوه أبو إبراهيم اسحق بن حمزة يلقب  
 الحما المهبلة وبعدها ميم مضددة مضومة ثم وأولاهن علي ويعرف بأبن غايبة الصنهاجي صاحب  
 ميورق قنطرة بامسة ومنورة وهي ثلث جزائر متجاورة في البحر الغربي وتوفي سنة ٥٨٠ وخلفه أربعة بنين





عظمتني الأمير من جليعه وانا جليتها الغزاة  
 جعلته نفسي على فتر من سبها صبرا في المصطفى  
 ثم قلته سرور تتركها سلما للحمية او نكلا  
 قلت اما وفي قد عطف يا امير المؤمنين فلا  
 ما بعدنا نأمله املا من ربه اذك الوفا  
 ارفع الحسن من محله ما يشتر ينقطع الظلم  
 فاذا ما الجرد حركه فاض في عينيه دله

قلت وفي قصيدة طويلة مدد البيتها هدية وسيرة لبيات فلتعبر منها على هذا المقدار وكانت وفاة هذا  
 الشاعر سنة ٥٨٧ هـ من الكش وهو ابن ثلثا وخمسين سنة ، واسمها الشريف ابو اسحق ابراهيم بن يعقوب الكاشي  
 الاسود الشاعر على الأمير يعقوب فاشتهر  
 ازان حجابي عني وعسى تراه من المهابة في حجاب  
 وتربني بظلمة فندك بعدت مهابة عند اقتراي

وكان بكسر النون جنس من السودان وهم بنو عم كزور وكل واحدة من هاتين القبيلتين لا تنسب الى  
 اب ولا الى ام وانما كان بلدة بنواحي غلطة وهي في ملكم السودان الذين محبوب العرب فسمي هذا  
 الجنس باسم البلدة وتكرور اسم الارض التي سم بها وسمى الجنس باسم ارضهم والجميع من بني كوش بن  
 حلم بن نوح عليه السلام ، ولا تحركت الاخير يعقوب الوفاة وهي تحبة بايع الداس ولده ابا عبد الله محمد  
 ابن يعقوب وتلقب بالناصر ونهض الى غزو الحيرة وكرم المورقي المذكور وتزوج المهدية من نوابه وكان قد  
 استولى عليها في مدة اشتغال الأمير يعقوب بالاعداء ثم تحرك محمد بن يعقوب الى جزيرة الاندلس فكانت  
 وقعة العقاب في سنة ٦٠٩ وتولي محمد سنة ٦١٠ لغزو خلم من شعبان وفولكه في سنة ٥٧٦ والغاربة  
 يقولون ان محمد بن يعقوب المذكور اوصى عبده المشتغلين بحراسة بستانه برش ان كل من ظهر لهم  
 بلليل فهو مباح الدم ثم اراد ان يختبر ما قد امر به فتكبر وجعل يمشي في البستان ليلا فعلموا رأوه

ثقلت عن لوفكم اني لم يجد فيها الهوى ثقل  
تسمع بالخير والحق طوبى وفي لوفكم تسمع النداء  
نظرت عيني لحقوقها نظرات وانفتحت اجلا  
غاده لما جعلت ليها تركنتي في الهوى مثلا  
في تركي الضباب قلبي صار في اجفانها كحلا  
اطل الحقل الفتي يهوى سحر عينيها وما بطلا  
عرضت ولا فخر فطوبى بولقي لم عرضت حلا

انه فاعلم اني المداوي بها انها وحلفت من عنات تمطر الحلا  
رجل اناسي اني جئت اني سألها اذا رأت واسي اشتعل  
يا سراة الحي مثلكم يتلانا الحادث الحلا  
قد نزلنا في جواركم فشكرنا ذلك النولا  
ثم ولججنا نكاحكم فلقينا الهول والوحلا  
اضمتهم امن جبركم ثم ما امنتم السبلا  
واودتم غضب انفسكم ففتنتم بينها القلا  
لججنا خضنا الميخول تلقى تلك العين الحلا  
عارفتنا منكم فحمة احدثت في عهدنا الحلا  
ثعلبات جفونهم وهم لم يعرفوا ثعللا  
اشرعوا الاعطن ناعمة حين اشرعنا القنا الذلا  
واستقرينا عيونهم فخلعنا البيضا والاسلا  
ورمتنا بالسهام فلم نرا الا الحلى والحلا  
نصروا بالحسن قاتلهم كل قلب بالهوى خذلا

العزيم طبعنة النهرية ولا يقدرون احداً من الائمة المجتهدين المتقدمين بل تكون احكامهم بما يؤتى  
اليه اجتهادهم من استنباطهم القضايا من الكتاب والحديث والاجماع والقياس ولقد ادركنا خباقة من  
مشايخ المغرب وصلوا الينا وهم على ذلك الطريق مثل ابو الخطاب ابن دحية واخيه ابي عمر وصبي الدين  
ابن العربي نزول دمشق وغيرهم وكل يعاتب على ترك الصلاة ويامر بالندا في السواق بالمبادرة اليها  
فمن غفل عنها او اشتغل بالعشية عزره تعزيراً بليغاً وكان قد عظم ملكه واتسعت دايمة سلطنته حتى  
انه لم يبق لجميع اقطار المغرب من البحر المحيط الى برقة الا من هو في طاعته وداخل في ولايته الى  
غير ذلك من جزيرة الاندلس وكان محسناً محباً للعلماء مقرباً للادباء مصغياً الى الدح مثيباً عليه وله  
لقب ابو العباس احمد بن عبد السلام الجراوي كتابه الذي سباه صفوة الادب وديوان العرب في  
مختار الشعر وهو مجموع مليح احسن في اختياره كل الاحسان ، والى الامير يعقوب تنسب الدنانير  
اليعقوبية المغربية وكان قد ارسل اليه السلطان صلاح الدين ابو الظفر يوسف بن ايوب الآتي ذكره  
ان شاء الله تعالى رسوله من بني منقذ في سنة ٨٧٠هـ لينجده على الفرنج الراصليين من بلاد المغرب الى  
الديار المصرية وساحل الشام ولم مخاطبه بامير المؤمنين بل خاطبه بامير المسلمين فعز ذلك عليه ولم يجبه  
الى ما طلبه منه والرسول المذكور هو شمس الدولة ابو الحارث عبد الرحمن بن نجم الدولة ابي عبد الله  
محمد بن مرشد وقد سبق في ترجمة عمه اسامة بن منقذ تمة نسبه هذا ذكره الحافظ زكي الدين  
عبد العظيم المنذرى في كتاب الوفيات وقيل توفي سنة ستماية بالقاهرة ومولده في شهر ربيع سنة ٩٣٣  
وله نظم ونثر ، رجعنا الى حديث يعقوب وكان من شعراء دولته ابو بكر صهي بن عبد الجليل بن  
عبد الرحمن بن جبير الاندلسي المرسي ولقد نظرت في ديوانه فوجدت اكثر مدائح في الامير يعقوب فمن

ذلك قوله  
اتراء يترك الغزلا وعليه شبت واكتهلا  
كلف بالغيد ما علفت نفسه السلوان مذعلا  
غير راض من سجيته من ذاق طعم الحب ثم سلا  
ايها اللوام وبحكم ان لي من لومكم شغلا

صفه يعرف بقبر الأمير يوسف ملك العرب وكل أهل تلك النواحي متعلقون على ذلك وليس عندهم غيره خلاف وهذا الأمير بينه وبين المجدل مقلد فرسخين من جهتها القبليّة للعرب والله أعلم وكل من ملكنا جوارنا عذلة متمسكا بالشرع الظاهر باسم المعروف كما ينبغي من غير محاباة ويصلي الصلوات الخمس بالناس ويلبس الصوف ويقتطع الشعر ولضعف ويأخذ لهم بالحق وأوصى أن يدفن في قلعة الطريق لينتزعهم عليه من يمر به ، وسعدت عنه حكاية يليق أن نذكرها هنا وهي أن الأمير الشيخ أبا محمد عبد الواحد ابن الشيخ أبي حفص عمر والد الأمير أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد صاحب المرقية كان قد تزوج أخت الأمير يعقوب المذكور وأقامت عنده ثم جرت بينها منافرة فجاءت إلى بيت أخيها الأمير يعقوب فطلبها الشيخ عبد الواحد فامتنعت عليه فشكا الأمير عبد الواحد ذلك إلى قاضي الجماعة بمراكش وهو القاضي أبو عبد الله محمد بن علي بن مروان فاجتمع القاضي المذكور بالأمير يعقوب وقال له أن الشيخ عبد الواحد يطلب أهله فسكت الأمير يعقوب ومضى على ذلك أيام ثم أن الشيخ عبد الواحد اجتمع بالقاضي المذكور في قصر الأمير يعقوب بمراكش وقال له أنت قاضي المسلمين وقد طلبت أهلي وما جأني فاجتمع القاضي بالأمير يعقوب وقال له يا أمير المؤمنين الشيخ عبد الواحد قد طلب أهله مرة وهذه الثانية فسكت الأمير يعقوب ثم بعد ذلك بكرة لقي الشيخ عبد الواحد القاضي بالقصر المذكور وقد جاء إلى خدمة الأمير يعقوب فقال له يا قاضي المسلمين قد قلت لك مرّتين وهذه الثالثة عن أهلي لقي أمكيتها وقد منعتني عنها فاجتمع القاضي بالأمير يعقوب وقال له يا مولانا الشيخ يطلب أهله وقد تكرّر طلبه فلما أن تيسر إليه أهله والأقارب كل من القضا فسكت الأمير يعقوب وقيل أنه قال له يا عبد الله ما هذا الأجد كبير ثم استدعى خادما وقال له في السر تحمل أهل الشيخ عبد الواحد إليه فحملت إليه في تلك الليلة ولم يتغير على القاضي ولا قال له شيئا يكرهه وتبع في ذلك حكم الشرع الظاهر وانقاد لأوامره وهذه حسنة تعد له وللقاضي أيضا فإنه بالغ في إقامة منار العدل ، وكل الأمير أبو يوسف يعقوب المذكور يشدد في الزام الرعية بإقامة الصلوات الخمس وقتل في بعض الأحيان على شرب الخمر وقتل الثمال الذين يشتكوا الرعياء منهم وأمر برفض شروعي الفقه وأن العليا لا يفتون إلا بالكتاب

رجالها وسبي حريمها وخرب مبانيتها وهدم اصولها وترك الفرنج في اسر حال ولم يعز اليه احد من القاتلة ثم رجع الى اشبيلية واقام بها الى اثنا سنة ٩١٣ ثم عاد الى بلاد الفرنج مرة ثالثة وفعل فيها مثل فعله المتقدم فلم يبق للفرنج قسرة على لقائه ومالته عليهم الا انهم لما ركبوا فلوصلوا اليه يلتمسون منه الصلح فاجابهم الى ذلك لما اتصل به من اخبار على بن اسحق المصوري في التقدم ذكره في هذه الترجمة فانه كان قد خرج على بلاد افريقية وخرب اكثر بلادها وتوجه نحو الغرب وسكنت له نفسه النزول على بجاية لما علمه من اشتغال الامير يعقوب بجزيرة اندلس والجهاد فيها وتأخره عن بلاد المغرب مدة ثلاث سنين فلوقع الصلح بينه وبين ملوك اندلس جميعهم على ما اختاروه لمدة خمس سنين، ثم عاد الى مراكش في اواخر سنة ٩١٣ ولما وصل اليها امر باتخاذ الاحواض والروايا والآب السفل للترجعة الى بلاد افريقية فاجتمع اليه مشايخ الوجوديين وقالوا له يا سيدنا قد طالمت غيبتنا بالاندلس فثنا من له خمس سنين ومنا من له اربع سنين ومنا من له ثلاث سنين وغير ذلك فتنعم علينا بالمهلة هذا العلم وتكون الحركة في اول عام ٩١٥ فاجابهم الى سوالهم وانتقل الى مدينة سلا وشاهد ما فيها من المنزهات البهجة له وكان قد بنا بالقرب من المدينة المذكورة مدينة عظيمة سبها وباط الفتح على هيئة الاسكندرية في اتساع الشوارع وحسن التقسيم واتقان البناء وتحسينه وتحسينه وبنائها على البحر المحيط الذي هناك وهي على نهر سلا مقابلتها من البر القبلي وطاف تلك البلاد وتنزه فيها ثم رجع الى مراكش، قلت وبعد هذا اختلفت الروايات في امره فمن الناس من يقول انه ترك ما كان فيه وتجرد وسلاح في الارض حتى انتهى الى بلاد الشرق وهو مستخف لا يعرف ومات خائفا ومنهم من يقول انه لما رجع الى مراكش توفي في غرة جمادى الاولى وقيل في شهر ربيع الآخر في سابع عشرة وقيل في غرة صفر سنة ٩٢٥ بمراكش وقيل انه مات بمدينة سلا والله اعلم ولم ينقل شئ من احواله بعد ذلك الى حين وفاته وكانت ولادته على ما ذكر ليلة الاربعاء رابع شهر ربيع الاول سنة ٥٠٤ هـ وقلت ثم حكى لي جمع كثير بمشقة في شهر سنة ٩٨٠ ان بالقرب من المجدل البليدة التي من اعمال القباق العزيري قوية يقال لها حجارة والوحا فيها

قلت وهذا البيت المذكور ثم امر بكتب الاستغفار واستدعى اليهود من الانصار وضرب السراياقت بغار  
البلد من يومه وجعل العساكر وسار الى البحر الذي يعرف بوقائق سبعة فصر فيه الى الهندلس وصار الى دخل  
بلاد الفرنج وقد امنتوا واحتضروا وتلقوا فكسروا كسرة شنيعة وذلك في سنة ٥٩٢ هـ انتهى ما نقلته من  
الجزء المذكور قلت ثم وجدت في كتاب تنكير العاقل وتنبيه الغافل تأليف ابو الحاج يوسف بن محمد بن  
ابراهيم الانصاري البياضي هذه المكاتبة وجوابها قد كتبها الادفونش بن فردكند الى امير المومنين  
يوسف بن تاشفين الاتي ذكره بعد هذا ان شاء الله تعالى وجواب يوسف على هذه الصورة ايضا والله  
اعلم قلت وذكر البياضي بعد هذا ما يدل على انه نقلها من خط ابن الصير في الكتاب المصنف فان كان كذلك  
لا يمكن ان يكون هذه الرسالة الى يعقوب بن يوسف لان ابن الصير في مقدم التاريخ على زمن يعقوب  
بكتير والله اعلم ورايت جماعة من المغاربة يذكرون هذا التاريخ ويذكرون ما نطرحه ان شاء الله تعالى  
وهو ان الفرنج جمعوا عظيماء وقصدوه وبلغ الامير يعقوب خبر مسيرهم وكثرة جمعهم فاما هاله ذلك  
وجد في السير نحوهم حتى التفتوا في شمالي قرطبة على قرب قلعة زجاج في مروج الحديد وفيه نهر يشقه  
نهر الى منزلة الفرنج وصانهم وذلك في يوم الخميس التاسع من شعبان سنة ٥٩٢ هـ واقتفى في ذلك  
طريقه ابيه وجده فانها اكثر ما يصاقون يوم الخميس ومعظم حركاتهم في صفه ووقع القتال وبرزت الابطال  
وصوت الرجال فامر الامير يعقوب فرسان الموحدين وامراء العرب ان يحملوا ففعلوا وانهزم الفرنج وعمل فيهم  
السيف فاستصلحهم قتله وما نجا منهم الا في نفر يسير ولو له دخول القليل لم يبق منهم احد وغنم المسلمون  
اموالهم حتى قيل ان الفتي حصل لبيت المال من نروعهم ستون الف ذراع حتى قيل ان الدواب على اختلاف  
انواعها لم يحصر لها عدد ولم يضع في بلاد الهندلس بكسرة مثلها ومن غلبة الموحدين انهم لا يأسرون  
مفرقا صاروا ان يظفروا به ولو كان ملكا عظيما بل تغرب وقاهم كثروا او قتلوا فلما اصبح جيش المسلمين  
اتبعم فظفروهم قد اخلوا قلعة زجاج لا داخلهم من العرب فملكها الامير يعقوب وجعل فيها واليا وجيشا  
وكثيرة ما حصل له من الغنائم لم يمكنه دخول بلاد الفرنج في ذلك الوقت فعاد الى مدينته طليطلة وحاصر  
ما وقاتلها اشد القتال وقطع اشجارها وشن الغارات على بلادها واخذ من اهلها حصونا كثيرة وقتل

مرحاً شديداً حتى آيس منه اطمئانه فتوقف الحال عن تدبير ذلك الجيش فحل الأمير يعقوب الى مراكش  
 فطبع المجاورون له من العرب وغيرهم في المالد وعلموا فيها واغلبوا على اللواحي والطراف وكذلك فعل  
 الأذفونش فيما يليه من بلاد المسلمين بالاندلس واقتضى الحال تفرقة جيش الأمير يعقوب شرقاً وغرباً  
 واشتغلوا بالدفاع والمانعة فكثرت طبع الأذفونش في المالد وبعض رسولا الى الأمير يعقوب يتعهدون ويوعد  
 ويطلب بعض المحصورين المتأخرة له من بلاد الاندلس وكتب اليه رسالة من انشا ونهرو له يقول له ابن البحار  
 وهي ياسبك اللهم فاطر السموات والأرض وصلى الله على السيد المسيح روح الله وكتبته الرسول الفصح اما  
 بعد فانه لا يخفى على ذي ذهن ثاقب ولا على ذي عقل لبيب أنك أمير الملة الحنيفية كما انا أمير الملة البصرا  
 نية وقد علمت ما عليه روسا الاندلس من التخاذل والتواكل وأهبال الرعية وإخلالهم الى الواجبات واناسرو  
 مهم بحكم الظهور واجل الديار واسى الضراري وامثل بالرجال ولا عذر لك في التخاذل عن نصرهم اذا امكنتك  
 يد القدرة وانتم تزعمون أن الله تعالى فرض عليكم قتال عشرة منا بواحد منكم فإلن خلف الله عنكم وعلم  
 ان فيكم ضعفاً ونحن الآن نقاتل عشرة منكم بواحد منا لا نستطيعون دفاعاً ولا ملكون اعتداعاً وقد حكى  
 لي منك انك اخذت في الاحتفال واشرفت على رهبة القتال وتماطلت بنفسك علماً بعد عام تقدم رجال و  
 تؤخر أخرى فلا امرى اكان الجيش قد ابطأ بك ام الكذب بما وعدتكم ثم قيل لي انك لا تجد الى جوار  
 البحر سبيلاً لعل لا يسوغ لك التقم معها وما لنا نقول لك ما فيه الراحة لك واعتذر لك وعنه على ان تفي  
 بالعهد وللوائيق والاعتكثار من البرهان وترسل لي جملة من عبيدك بالمرائب والشراري والطرأيد والمسطكين  
 واجوز يحمي اليك واقاتك في اعز الامكن لديك فان كانت الدعوة لك فغنيمة كبيرة جلبت اليك وهدية  
 عظيمة مثلت بين يديك وان كنت لي كانت يدي العليا عليك واستحققت امانة المؤمنين والحكم على  
 المؤمنين والله يوفق للسعادة ويسهل الإرادة لا ريب غير ولا خير الا خيره ان شاء الله تعالى فلما وصل  
 كتابه الى الأمير يعقوب مرّقه وكتب على ظهر قطعة منه ارجع اليهم فلما تبينهم بمنود لا قبل لهم بها و  
 نخرجهم منها ادلة وهم صاغرون الجواب ما ترى لا ما تسع ثم كتب بهذا البيت  
 ولا تكتب الا المشرفية عنده ولا رسل الا اذا الجيش العزم



ونظر في امور الدين والفرع والعمر بالمعروف والنهي عن المنكر واقام الحدود حتى في اهله وعشيرته و  
 القريص كما اقلها في سفير الناس اجمعين فاستسلمت الاحوال في ايامه وعظمت الفتححات ولما مات  
 ابوه كان معه في الصحبة فبما نظر تدبير الملكة من هناك واول ما رتب قواعد بلاد الاندلس فاصح شاتها  
 وقرر المقاتلين في مراكزها ومهد مصالحها في مدة شهرين والبر بقرابة البسيلة في اول الفاتحة في  
 الصلوات وارسل بذلك الى سفير بلاد المسلمين التي في مملكته فاجاب قوم وامتنع اخرون ثم عاد الى  
 مراكز التي هي كرسى مملكتهم فخرج عليه على بن اسحق بن محمد بن علي بن غيبة المستولي الملقب من  
 جزيرة ميبرقة في شعبان سنة ثمانين وملك بجاية وما حولها فجهز اليه الامير يعقوب عشرين الف  
 فارس واسطولا في البحر ثم خرج بنفسه في اول سنة ٨٣ هـ فاستعاد ما اخذ من الهلاك ثم عاد الى مراكز  
 وفي سنة ٨٤ بلغه ان الفرنج ملكوا مدينة شلب وهي في غرب جزيرة الاندلس فتجهز اليها بنفسه وحاصر  
 ما واخذها وانفذ في الوقت جيشا من الموحدين ومعه جماعة من العرب ففتحوا اربع مدن من بلاد  
 الفرنج كانوا اخبروها من المسلمين قبل ذلك باربعين سنة وخلفه صاحب طليطلة وساله الصلح فصالحه  
 خمس سنين وعاد الى مراكز فلما انقضت مدة الهدنة ولم يبق منها سوى القليل خرجت طليطلة من الفرنج  
 في جيش كثيف الى بلاد المسلمين فلهبها وسبوا وعالوا عينا فظيعا فانتهى الخبر الامير يعقوب وهو بمراكش  
 فتجهز للقصد في جمل عزم من قبائل الموحدين والعرب واحتفل وجر الى الاندلس وذلك في سنة ٩١ هـ  
 فعلم الفرنج به فجهزوا خلقا كثيرا من اقاصي بلادهم وانكبوا واقبلوا نحوه وقلت ورايت بدمشق في اواخر  
 سنة ٦٨ جزا خط الشيع تاج الدين عبد الله بن جوية شيخ الشيوخ كان بها وكان قد سافر الى مراكز  
 وقام بها مدة وكتب بها فصلا تتعلق بتلك الدولة في ذلك فصل يتعلق بتلك الواقعة فينبغي ذكره  
 ههنا فقال لما انقضت الهدنة بين الامير ابو يوسف يعقوب ابن عبد الرحمن صاحب المملكة الفوية وبين  
 الانغولش الفرنجي صاحب غرب جزيرة الاندلس وقاعدة مملكته يومئذ طليطلة وذلك في اواخر سنة ٩٠ هـ  
 عن الامير يعقوب وهو حينئذ بمراكش على التوجه الى جزيرة الاندلس لمحاربة الفرنج وكتب الى وكلاء الطريق  
 وركاد الجيوش بامرهم بالحضرم وخرج الى مدينة سلا ليكون اجتماع العسكر بظاهرها فاتفق انه مرض

الى تفسيره ورايت بخط بعض اهل هذا الفن ان عمرو بن الليث لما اسر ملك بعده بلاد فارس حفيده  
 طاهر بن محمد بن عمرو بن الليث المذكور لثقتى عشرة ليلة بقيت من صفر سنة ٢٨٨ ثم قبض عليه  
 غلام جده سبك السبكي في سنة ٢٩٩ ومعه اخوه يعقوب بن محمد وبعث بها الى مدينة السلام  
 ثم ولي بعده الليث بن علي بن الليث وهو ابن اخي يعقوب وعمرو المذكورين كلن قد تغلب على بلاد  
 سجستان في سنة ٢٩٩ وجري بين سبك السبكي وطاهر بن محمد المذكور ما جرى واستقرت البلاد بين  
 السبكي فاستخلف الليث المذكور على سجستان اخاه المعتدل بن الليث وسار الى بلاد فارس فهرب السبكي  
 منه يطلب من الخليفة المنجدة فجود المقتدر بالله الجيوش في شهر رمضان سنة ٩٩ والقلم عليها مؤنسا  
 المظفر وبنو الكبير والحسين بن حمدان والتقوا مع الليث بن علي فانهمز جيشه واسر هو واخوه  
 محمد وابنه اسمعيل وعاد مؤنس الى بغداد ومعه الاسرى في المحرم سنة ٩٧ وشهر الليث بن علي على  
 فيل وولي المعتدل بن علي بن الليث على سجستان فصار اليه احد بن اسمعيل الساماني في خلق كثير  
 من الفارس والراجل فاخذ منه البلاد ثم ملك سبك السبكي الصفاري مدة ثم حبل ومعه محمد بن  
 علي بن الليث الى بغداد وانقضى امر الصفارية والله سبحانه وتعالى اعلم ثم

يعقوب ابن عبد المومن

٨٣٩

ابو يوسف يعقوب بن ابي يعقوب يوسف بن ابي محمد عبد المومن بن علي القيسي الكوفي صاحب بلاد  
 المغرب وقد تقدم ذكر جده عبد المومن وسبقاتي ذكر ابيه يوسف ان شاء الله كان صافي السرة جدا  
 الى الطول ما هو جميل الوجه افوه اعين شديد الكحل فخم العضد جهوري الصوت جدل الالفاظ من اصدق  
 الناس لهجة واحسنهم حديثا واكثرهم اصابة بالظن مجربا بالامور ولي الوزارة لابيه فبحث عن الاحول حشا  
 شافيا وطلع مقاصد العمال والولة وغيرهم مطالعة اخادته معرفة جبهات الامور ولما مات ابيه في التاريخ  
 الآتي ذكره في ترجمته ان شاء الله اجتمع راي اشراف الوجدان وبنو عبد المومن على تقديمه فبايعوه  
 وعقدوا له الولاية ودعوه امير المومنين كابيه وجده واقرب المنصور فقام بالامر احسن قيام وهو الذي  
 اظهر آيته ملكهم ورائع راية الجهاد ونصب ميزان العدل وبسط لحكم الناس على حقيقة الضرع

بني بطلان ويولي ابني ابو العباس المحسرين ببغداد، قلت وكان من حديث العباس بن عمير الغنوي  
 ان القرامطة لما اشتد امرهم وانتشروا في البلاد والقرى في القتل لرسول الله في سنة ٢٨٧  
 جياها مقدمه العباس المذكور فاسره ابو سعيد القرمطي رئيس القرامطة في الوقعة واسر جميع من معه  
 من الجيش وفي اليوم التالي من الوقعة احضر ابو سعيد القرمطي الاسرى فقتلهم باسهم واحرقهم واطلق  
 العباس لهما الى المعتضد وحده وكلن ذلك في اخر شعبان من السنة وكانت الوقعة بين البصرة والبحرين  
 وهي قصة طويلة مشهورة وهذا خلاصتها اذ ليس هذا موضع التطويل في شرحها وسياق ذكرها مع  
 الاستقصا في التاريخ الكبير ان شاء الله تعالى، قلت والبيتان المذكوران قبل هذا وانها مكتوبان على  
 قبر يعقوب الصفار واخر البيت الاول منها "وما كنت من ملك العراق بايس" هذا نصف بيت من جملة  
 ابيات ترميها معوية بن لوى سفيان الاموي لما تغلب على الشام وجاءه جرير بن عبد الله البجلي من  
 عند علي بن ابي طالب رضي الله عنه برسالة وكان على اذناك مقبيا بالكوفة فلما ادى جرير الرسالة الى  
 معاوية وانفض المجلس امر معاوية بنزول جرير في مكان قريب منه وجعل يترنم بهذه الابيات تلك الليلة  
 ليسع جرير فيعيد ذلك على علي رضي الله عنه والابيات المشار اليها وهي

تطاول ليلى واعتزفتني وسوسى      لا تاتي بالترهات البساس  
 اتاني جرير والحوادث جمة      بتلك التي فيها اخذت العباس  
 اكابده والسيف بيني وبينه      ولست لاثواب الدني بلاس  
 ان الشام اعطت طاعة يمنية      توأفها اضيافها في المجالس  
 فان يفعلوا اصدم عليا محبة      يفت عليه كل رطب ويايس  
 واني لا ارجو خيرا ما نال ناهل      وما اتاني من ملك العراق باليس

قلت الترهات بضم التاء لثلاثة من فوقها وتشديد الراء وبعد الهاء والالف تاء مكسورة وهي الباطل واسل الترهات  
 الطرق الصغار غير المجددة يتشعب عنها الواحدة ترهات فارسي معرب ثم استعير في الباطل فقليل الترهات  
 البساس والجمجمة الجماعة من الناس ايضا فكانه قال اصدمه بالخيول والرجال والهاقي معروف لا حاجة

رائعاً كفيه يدعى الله أسيراً وهو أن ينجيه من القتل وإن يظل صفراً

قال الطبري وتوفي المعتض بالله ليلة الاثنين لثمان مئتين من شهر ربيع الآخر سنة ٢٨٩ وتولى الخلافة ولده المكتفى بالله أبو محمد علي وكان غايياً بالرقعة عند موت أبيه فقدم بغداد وأمر يوم الثلاثاء لثلاث خلون من جاني الآخر من السنة بهدم المطامير التي كان أبوه اتخذها لأهل الجرائم ومات عمرو الصفار في غده هذا اليوم ودفن بالقرب من القصر الحسنى وقد كان المعتض عند موته لما امتنع من الكلام أمر بقتل عمرو وأبها وبألفا رة ووضع يده على رقبة وعلى عينه أي لأدبح الأعور وكان عمرو لم يفعل صافي الحزم ذلك وهو الذي أمره المعتض بقتله وإنما امتنع من قتله لعله يحال المعتض وقرب وفاته وكره قتل عمرو ولما دخل المكتفى بغداد سال فيها قيل القاسم بن عبيد الله عن عمرو أحمى هو فقيل نعم فسرى بحياته وقال أريد أن أحسن إليه وكان عمرو يهدى إلى المكتفى ويبره برا كثير أيام مقامه بالرى في حياة أبيه المعتض فذكر أن القاسم كره سؤاله عنه ودرس إليه من قتله وكانت مدة مملكته اثنين وعشرين سنة تقريباً ، قلت وإنما قيل ليعقوب الصفار لأنه كان يعمل الصفار وهو النحاس وهو بضم الصاد للهلة وسكون الفاء وبعدها راء وكان أخوه عمرو يكرى الحجير حتى شئخ من الصفارين قال كان يعقوب وهو غلام في مكانه يتعلم عمل الصفار ولم لال اتامل بين عينيهِ وهو صغير ما أكل امرء إليه قيل له وكيف ذلك قال ما تأملته قط من حيث لا يعلم بتاملى آياه إلا وجدت مطراً أطراق ندى هبة وفكر وروية فكان من امرء ما كان ، وقال على ابن المزيان الصبغاني الكا تب سألت بعض أصحاب بني الصفار عن عمرو بن الليث أخى يعقوب بن الليث الصفار وصناعته وعمرو يومئذ محبوس بمدينة السلام فسكت على فلما توفي عمرو قال لي كنت سألتني عن عمرو وصناعته ولم يكن من الحرم اخباره وهو يرحى ويخشى فلطم الآن أنه لم يزل مكافياً إلى أن عظم شأن أخيه يعقوب وتمكن من خراسان فالتحق به وترك كرا الحجير ، قلت ذكر جماعة من أرباب التاريخ في كتبهم أن أبا أحمد عبيد الله بن طاهر ابن الحسين الخراساني المقدم ذكره في هذا الكتاب كان يقول عجائب الدنيا ثلاث جيش العباس بن عمرو الغنوي يوسر العباس وحده وينجو من القتل ثم يطلق ويقتل جميع جيشه وكانوا عشرة آلاف وجيش عمرو بن الليث يوسر عمرو وحده ويقتل في السجن ويسمى جميع جيشه وكانوا خمسين ألفاً وأنا أتذكر في

جيشاً فوجدوه واقفاً على فرسٍ فقبضوا عليه وسيره اسبعيل الى المعتصد واخبروه بما جرى وانه سيره  
الى سمرقند حتى يرد عليه امر امير المؤمنين فاشتد سرور الخليفة بذلك وقلد الخليفة اسبعيل ما كان  
يتقلده عمرو مضافاً الى عمله وتوجه عبد الله بن الفتح الى اسبعيل في طلب عمرو فلما وصل الى اسبعيل وجهه  
فاحضروا عمرو وقيدوه وارسلوه الى جانبته رجل من اصحاب اسبعيل بيده سيف مشهور وقيل لعمرو ان تحرك احد  
في امرك ومينا رسك اليهم فلم يتحرك احد ووصلوا الى النهر وان يوم الثلاثاء لثلاث بقين من شهر ربيع الآخر  
سنة ٨١١ وحل قيد عمرو فلما كان يوم الخميس مستهل جمادى الاولى ركب الجند لقاياه وعمرو في القبة قد ارجى  
جلالها عليه فلما بلغ باب السلامة انزل عمرو من القبة والبس ذراعاً ديباج وبنس السخنة وجعل على جمل له  
سنامان يقلل له اذا كان ضحياً على هذه الصورة الفالاج في غاية الارتفاع وكان عمرو قد اهداه فيما اهدى للخليفة  
وقد البس الجمل الديباج وحلى بدوايب وارسل من مضضة وادخل بغداد فاشتقها في الشارع الاعظم الى دار  
الخليفة بقصر الحسن وعمر ورافع يديه يدعو ويتضرع دهاً منه فرقت له العامة وامسكت عن الدعا عليه  
ثم ادخل على الخليفة وقد جلس له واحتفل به فوق بين يديه وبينهما قدر خسين ذراعاً وقيل له هل ابغيك  
يا عمرو ثم اخرج من بين يديه الى محبرة قد امدت له وكان يعقوب الصفار قد تزوج امرأة من العرب من بلد  
مجستان فلما توفي يعقوب تزوجها عمرو ثم توفيت ولم تحلف ولداً وكلن لها الف وسبعماية جارية قل بعضهم  
كنت عند ابو علي الحسين بن محمد بن نهم المحدث فدخل رجل من اصحاب الحديث فقال له يا ابا علي رايت عمرو  
الصفار لمس على جمل فالج من الجهل التي كان اهداها عمرو منذ ثلاث سنين للخليفة فانشد ابو علي

وحسبك بالصفار نبلاً وعزة يروح ويغدو في الجيوش اميراً

حباهم بالجهل ولم يدرا انه على جمل منها يقاد اسيراً

وعمل في ذلك على بن محمد بن نصر بن بسلم الشاعر المقدم ذكره

ايها المتمر بالدنيا اما اصرت عمراً

اركب الفالاج بعد الملك والعهدة قسراً وعليه بنس السخنة ادلة وفهراً

فاسر عمرو واستباح عسكره وكان من خير عمرو واسماعيل ان عمرا سال السلطان ان يولييه ما وراء النهر فوكله  
 ذلك ووجه اليه وهو مقيم بنيسابور بالخلع والوا على ما وراء النهر لمحاربة اسماعيل بن احمد فكتب اليه اسماعيل  
 انك قد وليت دنيا عريضة وان في يدى ما وراء النهر ولنا في ثغر فاقنع بها في يدك واتركني مقيما بهذا الثغر  
 فابى اجابته الى ذلك ولكن له من امر نهر بلخ وشدة عبوره فقال عمرو لو اشاء ان اسكره ببدر الاموال واعبوه  
 لفعلت فلما بنس اسماعيل من انصرافه عنه جمع من معه من الدهاقين وعبر النهر الى الجانب الغربى وجاء عمرو  
 ابن الليث فنزل بلخ واخذ اسماعيل عليه النواحي فصار كالحاصر وندم على ما فعل وطلب المحاجزة فيما ذكر  
 فابى اسماعيل ذلك عليه ولم يكن بينهم قتال كثير حتى هزم عمرو فولى هاربا ومرو باجة في طريقه قيل له انها  
 اغرب فقال لعامة من معه امضوا في الطريق الواضح ومضى في نفر يسير فدخل الاجرة ووجلت به دابته فهدت  
 ولم يكن له في نفسه حيلة ومضى من معه ولم يلجوا عليه وجاء اصحاب اسماعيل فدخلوه عليه فاخذوه اسيرا  
 فلما بلغ المعتضد ما جرى مدح اسماعيل وذم عمرا وقال يقلد ابو ابراهيم اسماعيل كل في يد عمرو وتوجه اليه  
 بالخلع ثم ذكر الطبري ايضا في سنة ٨٨ ما مثاله وفي اول جمادى الاولى يوم الخميس ادخل عمرو بن الليث  
 بغداد وذكر لي ان اسماعيل بن احمد خيره بين المقام عنده اسيرا وبين توجيهه الى امير المؤمنين فاختر  
 توجيهه الى امير المؤمنين فوجهه وقال السلامي في اخبار خراسان ثم خرج عمرو الى بلخ فللقاه بها اسبا  
 عيل فهزمه وقبض عليه وذلك يوم الثلاثاء النصف من شهر ربيع الاول سنة ٢٨٧ وانفذه مقيدا الى سر  
 قند قلت وهي من بلاد ما وراء النهر ايضا وهذا النهر جهنم قال وضم اليه اخاه ابا يوسف ليخدمه الى  
 ان ورد عليه من عند المعتضد عبد الله بن الفتح بعهد خراسان والوا والتاج والخلع في سنة ٨٨ وقدم  
 معه استانس ليتولى حمل عمرو بن الليث الى بغداد فسلمه اسماعيل اليه فجله وقال ابن ابي طاهر المذكور  
 قبل هذا في تاريخه ان عمرو بن الليث انهزم خلق كثير من اصحابه وكانت الوقعة على باب بلخ يوم ٤  
 الاربعاء لثنتي عشرة ليلة بقيت من ربيع الآخر سنة ٢٨٧ وقبل ذلك هرب ابن ابي ربيعة كتب عمرو بن  
 الليث الى اسماعيل بن احمد ومعه قايد من قواده في خلق كثير فاصبح عمرو في يوم الوقعة وقد عرف الخبر  
 ثم هرب اكثر اصحابه الى اسماعيل فضعف قلب عمرو وهرب واشتغل اسماعيل بالعسكر وبعث في طلب عمرو

ثم قال عقيب ذلك ورد الخبر بوفاة يعقوب في شوال ولم يذكر السنة فيدل هذا على موته في تلك السنة و  
الذى اعرفه من عدة تواريخ خلاف هذا فان لها الحسين السلمي ذكر في كتاب تاريخ اخبار ولاية خراسان  
في اول الفصل المختص بعمر بن الليث الصغار فقال كان سبب وفاة يعقوب بن الليث انه اصابه القولنج فاشهر  
عليه بالعلاج فامتنع منه واختار الموت عليه فمات بجندی سلمون من خراسان يوم الثلاثاء اربع عشرة ليلة  
خلت من شوال سنة ٢٤٥ وقال ابو الوفا الفارسي رايت على قبر يعقوب بن الليث صحيفة وقد كتبوا عليها

ملك خراسانا وكناف فارس وما كنت من ملك العراق بايس

سلام على الدنيا وطيب نسيها اذا لم يكن يعقوب فيها محالسا

ورأيت بخطي في جملة مسوداتي ان يعقوب بن الليث الصغار توفي في سنة ٢٤٥ بالاهواز وحمل تابوته الى

جندی سابور فدفن بها وكتب على قبره هذا قبر يعقوب المسكين وكتب بعده

احسنت ظنك بالايام احسنت ولم تحف سو ما ياتي به القدر

وسالمك الاليالى فغفرت بها وعند صفو الاليالى مجد الكدر

ورأيت بخطي ايضا في موضع اخر انه توفي بجندی سلمون ودفن بميدانه وهو قاصد العراق في التاريخ المذكور  
وكانت وفاته بعللة القولنج واخبره طبيبه ان لا دواء له الا الحفنة فامتنع منها واختار الموت عليها وكانت  
مدة علته بالقولنج والفواق ستة عشر يوما ومدة تغلبه على سجستان وتلك النواحي اربعة عشر سنة  
وشهورا وذكر شيخنا ابن الاثير رحمه الله في تلويحه في سنة ٢٤٥ انه مات فيها يعقوب بن الليث في تاسع  
عشر شوال من السنة وذكر حديث القولنج وامتناعه من الحفنة وانه مات بجندی سابور من كوم  
الاهواز قلت وهي من اعمال خوزستان من العراق وبلاد فارس قال شيخنا ايضا وكان الخليفة المعتمد قد  
انفذ اليه رسولا وكتبا يترصاه ويقلده اعمال فارس فوصل الرسول اليه ويعقوب مريض فجلس له وجعل عنده  
سيفا ورغيفا من الخبز المشكور ومعه بعض واحضر الرسول فادى الرسالة فقال له قل للخليفة اني عليل فان  
مت فقد استرحت منك واسترحت مني وان غلبت فليس بيني وبينك اذ هذا السيف حتى اخذ بشاري  
او تكسرنى وتفقرني فاعود الى هذا الخبز والبصل واعاد الرسول فلم يلبث يعقوب ان مات وقال ابن حوقل في

طاعته وسهامه نافذة حتى اشحن الملعون بالجراح ورأى تباع ضلالتة ما حل به فبأنزله بالربيل والثبير  
وأكب عليهم مولى أمير المؤمنين ولولياية يقتلون فيهم ويأسرون منهم ويحمل الله تعالى إلى النار جاعته  
لا يحصى عدله ولم يزل الأمر كذلك حتى التزع أبو عبد الله محمد بن طاهر مولى أمير المؤمنين سالما من أيديهم  
وحسبوا عن مستقرهم في الباقون منهزمين مغلولين لا يلوون على شيء واسلم الله تعالى الملعون وهم  
وما كثروا حوزة وملكوته في سالف الأيام التي أملى الله لهم فيها أقطار الأرض من الأموال والأمتعة والأثاث و  
والابل والدواب والبغال والحمير فأفاه الله على الموالى وسائر الأوليا وملكهم إياه وصاروا به إلى رحلتهم وعلى  
الجملة فان هذا الكاتب اطال القول في ذلك فلهخصرته ثم كتب في آخره وكتب عبيد الله بن يحيى يوم الأربعاء  
لاثنى عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢٣٣ ثم قال المورخ بعد هذا ومضى الصفار منهم ما إلى واسط يتخطف  
أصحابه أهل القرى وتوخذ أسلحتهم وأسلاهم ولم تتبعه الموالى مخافة رجعتهم اليهم ولاشتغالهم بالكسب  
والنهب فامسكوا عنه ورجع الخليفة إلى معسكره ثم رجع الصفار إلى السوس وجئ الأموال ثم قصد تستر  
وحاصرها وأخذها ورتب فيها نايبا وكثر جمعته ثم رحل إلى فارس في شوال وكان الخليفة قد رجع إلى المداين  
واقام بها يومين ثم رحل إلى بغداد ومنها إلى سر من رأى ودخلها يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من  
شعبان ثم ذكر المورخ بعد هذا وورد الخبر إلى الخليفة بوفاة يعقوب بن الليث يوم الثلاثاء الرابع عشر ليلة  
خلت من شوال والذي أصيب في بيوت أمواله من العين أربعة آلاف ألف دينار ومن الورق خمسون  
ألف ألف درهم ووافى أحمد بن الأصغر يوم الخميس لسبع بقين من شوال وقد كان الخليفة آنفذه ليصلح  
أمر يعقوب فانصرف من عند يعقوب فلما قرب من واسط اتصل به وفاة يعقوب وكان ذاك خراسان وفارس  
وكerman والرقي وقم واصبهان وصيرت إليه الشرطتان ببغداد وسر من رأى على أن يوكيها من أحب و  
على أن يوجه ثلثي ما يجي من خراج البلاد التي يتولاها من جميع الأعمال وتولى أخوه عمه بن الليث مكانه  
باجتماع عسكري يعقوب عليه ووردت كتب عمه إلى الموفق أخى الخليفة المعتمد على الله بالسبع والطاعة وأن  
يولى ما كان أخوه يتولاها فاجيب إلى سوائله وولاه في ذي القعدة من السنة ٢٣٣ فقلت وسياقة هذا التاريخ  
تدل على أن يعقوب بن الليث توفي في بقية سنة ٢٣٣ لأنه حكى الوقعة في هذه السنة وأن يعقوب أنهن



موضع العرض مصطبة وبسط له عليها الفرش الفاخرة ثم جلس ونادى مناديه لا يبقين احد من المقاتلة  
 الا حضر للعرض فاجمعوا ولم يركسرى فيهم فامرهم فانصرفوا وفعل ذلك في اليوم الثاني ولم يركسرى فيهم  
 فامرهم فانصرفوا فنادى في اليوم الثالث ايها الناس لا يتخلص من المقاتلة احد ولا من اكرم بالتاج والسيور  
 فانه عرض لا رخصة فيه ولا محاباة وبلغ كسرى ذلك فتسلح بسلاحه ثم ركب فاعترض على بابك وكان  
 الذي يريخذ به الناس لحفافا ودعجا وجوشنا وبهضة ومغفرا وساعدين وساقين ورمحا وتوحا وجرزا يلزمه  
 منطقته وطير زنبا وعمودا وجعبة فيها قوسان وبوترها وثلاثين نشابة ووترين ملفوفين يعلقها الفارس  
 في مغفر ظهره فاعترض كسرى على بابك بسلاح تام خلا الوترين اللذين يستظهر بهما فلم يحج بابك على اسمه  
 فذكر كسرى الوترين فعلقها في مغفره واعترض على بابك فلجار على اسمه وقال لسيد الكهنة اربعة الاف درهم  
 ودرهم وكان اكثر من له الرزق اربعة الف درهم ففضل كسرى بدرهم واحد فلما قام بابك من مجلسه دخل  
 على كسرى فقال ايها الملك لا تلني على ما كان من اغلاطي فا اردت به الا الدربة البعدلة والانصاف وحسم  
 مادة المحاباة قال كسرى ما اغلط علينا احد فيما اراد به اقامة اودنا او صلاح ملكنا الا احتملنا له غلظته  
 كاحتلال الرجل شرب الدوا الكريمة لما يروجوه من منفعتهم ، رجعنا الى تلمة اخبار عمرو بن الليث الصغار قال  
 السلمي ايضا كان رافع بن هرثمة تبعا لابي ثور وكان ابو ثور احد قواد محمد بن طاهر الخزاعي فلما وافى  
 يعقوب الصغار نيسابور كان ابو ثور من جملة ما يلي يعقوب على محمد بن طاهر فلما انصرف يعقوب الى سجستان  
 محبة ابو ثور ومعه رافع بن هرثمة وكان رافع رجلا طويل الحية كرهه الكوجه قليل اللطافة فدخل يوما على  
 يعقوب فلما خرج من عنده قال يعقوب اني لاميل الى هذا الرجل فليحقق بحيث شا فباع رافع جميع ائتمه  
 ثم انصرف الى موله بيامين وهي قرية من قري كنج رستان واقام هناك الى ان استقدمه احمد بن عبد الله  
 النجستاني وخجستان من جبل هراة من قري باذغيس وكان النجستاني من اتباع يعقوب الصغار ثم خلع  
 باعته وتغلب على نيسابور وبسطام في سنة ٢١١ وكان يظهر الميل الى الطاهرية مستميلا بذلك قلوب  
 اهل نيسابور اليه حتى انهم كان يكتب في كتبه احمد بن عبد الله الطاهري ثم كتب النجستاني الى رافع بن  
 هرثمة وهو في بلده يستقدمه فقدم عليه فجمعه صاحب جيشه وللنجستاني حروب ومواقف مشهورة و

كتاب المسالك والممالك ان حندي ساهور مدينة حصينة واسعة الخير وبها نخيل وزروع كثيرة وتطنها يعقوب  
ابن الليث الصفار حصنها واتصلها بالميرة الكثيرة وكان الحسن بن زيد العلوي يسمى يعقوب السندلن لثباته  
وكلن قل ان يرى متبسيا وكلن عاقلا حارما وكان يقول كل من عاشرته اربعين يوما ولم تعرف اخلاقه لا تعرفها  
في اربعين سنة ولما تولى عمرو احسن في التدبير والسياسة غاية الاحسان حتى يقال ما ادرك في حسن السياسة  
لجنود والهداية الى قوانين المملكة منذ زمن طويل مثل عمرو بن الليث ، وذكر السلمي في كتاب اخبار خراسان  
شيا كثيرا من كفايته ونهضته وقيامه بقواعد الولاية فتركته طلبا للاختصار ولكن انه كان ينفق في الجند في  
كل ثلاثة اشهر مرة ويحضر بنفسه على ذلك ولن عارض الجيوش يقعد والاموال بين يديه والجند باسمهم حاضر  
وينادي الهادي لولا باسم عمرو بن الليث فيقدم دابته الى العارض بجميع آلة الفارس فيتفقدوها ويامر بوزن ثلث  
ماية درهم فتحمل اليه في صرة فيلخذ الصرة ويقبلها ويقول الحمد لله الذي وفقني لطاعة امير المؤمنين حتى  
استرجعت منه الرزق ثم يضعها في خفه فتكون لمن يفرغ خفه ثم يدي بعد ذلك لاصحاب الرسوم على مراتبهم  
فيستعرضون باقتهم التلمذة ويهدواهم القرة ويطلبون بجميع ما يحتاج اليه الفارس والراجل من صغير آلة الحرب  
وكبيرها فن اخل احضر شي منها حرره وزقه فاعترض يوما فارسا كانت دابته في غاية الهزال فقال له عمرو يا  
هذا تالخذ ما لنا فتلقه على امراتك فتسهنها وتهزل دابتك التي عليها تحارب وبها تجد الاوزان فامض فليس  
لك عندي شي فقال له الجندى جعلت لك الفدا لو اعترضت امراتي لاستسهننت فيها دابتي فضحك عمرو وامر  
باعطائه وقال استبدل بدابتك ، قلت ذكر القاضي كمال الدين المعروف بابن العديم الحلبي رحمه الله في  
تاريخ حلب حكاية تليق ان اذكرها ههنا لانها مثل هذه الحكاية وهي كان كسرى انوشروان من قبل  
قد ولي رجلا من الكتاب نبيا معروفا بالعقل والكفاية يقال له بابك بن النهران ديوان الجند فقال لكسرى  
ايها الملك انك قد دتني امرا من صلاحه ان تجعل لي بعض الغلظة في الامر وهو عرض الجنود في كل اربعة  
اشهر واخذ كل طبقة بكمال اتها ومحاسبة المؤدبين على ما ياخذون على تاديب الرجال بالفروسية والرمي  
والنظر في مبالغتهم في تقصيرهم فان ذلك نريته الى اجر السياسة محاربها فقال كسرى المجاب بما سأل  
بالخطي من المجيب لاشترائها في فضله وانفراد المجيب بعد الراحة حقق مقالته فامر فبنيت له في

٢٨٤ على المعتضد فلم ينصبه في الجانب الشرقي الى الظهر ثم تحوyle الى الجانب الغربي بقية النهار الى الليل ثم رده الى دار السلطان ، قال المسلمي وصلت خراسان الى شط جيحون لعمر بن الليث قلت وقد منح البحري الشاعر المشهور رافع بن هرثمة وكناه ابا يوسف في مدحه وارسلها اليه فاسل له عشرين الف درهم وهو بالعراق قال المسلمي لما توجه عمرو بن الليث برأس رافع بن هرثمة الى المعتضد سال ان يولده عمل ما وراء النهر مثل ما كان يرسم عبد الله بن طاهر فوعده بذلك ثم ارسل اليه المعتضد بهدايا مع لوصته وهو في نيسابور فاني ان يقبلها دون الكفا بها وعدوه من توليته من اعمال ما وراء النهر فكتب الرسول الى المكتفي بالله بن المعتضد وكان بالري وعنده جماعة من خواص ابييه بما ساله عمرو فانفذوا اليه العهد بها فحمل اليه العهد والهدايا التي سيرها له المعتضد بالله وامتنع من اخذها وكان في الهدية سبع لسوت خلع فوضعت بين يديه واخاض عليه الرسول الخلع واحدة بعد اخرى وكلها لبس خلعة على رعتين ثم وضع العهد قدامه فقال ما هذا قال الذي سألته قل عمرو وما اصنع به فان اسمعيل بن احمد لا يسلم الى ذلك الا بماية الف سيف فقال انت سألته فشر ان لتتولى العمل في ناحيته فاخذ العهد وقبله ووضعه بين يديه ثم انفذ عمرو الى الرسول ومن معه سبعماية الف درهم وصرفهم ثم جهز عمرو جيشا الى اسمعيل بن احمد فعبى اسمعيل اليهم نهر جيحون وقتلهم فقتل بعضهم وهزم الباقين وعمر بن الليث في نيسابور وكانت الواقعة يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شوال سنة ٢٨٦ وعاد اسمعيل الى بخارا وهي من اهل ما وراء النهر قال المسلمي انتدب عمرو بن الليث لمحاربة اسمعيل بن محمد بن بشر فلما عبر اسمعيل جيحون دخل موسى السجزي على محمد بن بشر وهو يحلق راسه فقال له هل استأذنت اسمعيل في حلق راسك يعني ان راسه لاسمعيل لانه انتصب لمحاربتك فقال له محمد اعزب عني لعنك الله ثم تحاربوا من الغد فتكشفت اصحاب ابن بشر وقبضوا عليه وحزوا راسه في جلة سايز الروس وحملوها الى اسمعيل وادخلوا هاجعة من اصحابه ليميزوا الروس عن راس ابن بشر فاعلم بعضهم اسمعيل بما قال موسى السجزي لابن بشر فغضب مما جرى الكفال به ، وذكر الطبري في تاريخه في سنة ٢٨٧ ما مثله وفي يوم الأربعاء الخامس بقين من جمادى الاولى ورد كتاب فيما ذكر على السلطان انه كانت بين اسمعيل بن احمد وبين عمرو بن الليث

ليس الغرض ذكر شيء منها هنا ثم ان غلامين من غلامته اتفقا عليه وقتلاه وقد سكر ونام وذلك في ليلة الاربعاء ليست بقرين من شوال سنة ٢٧٨ وكان رافع بن هرثمة غائبا فقدم بعد ذلك على جيش الخجستان في مقدمه عليهم وبايعوه بمدينة هراة وقيل بنيسابور ثم عزل الموفق بالله عمرو بن الليث بن الصغار عن ولاية خراسان وجعلها لابن عبد الله محمد بن طاهر الخراساني في سنة ٢٧٨ وهو مقيم ببغداد فاستخلف محمد بن طاهر عليها رافع بن هرثمة ما خلا اعمال وراة النهر فان الموفق بالله اقر عليها نصر بن احمد بن اسد الساماني خليفة لمحمد بن طاهر ثم وردت كتب الموفق على رافع يقصد جرجان وطبرستان وكانتا الحسن بن زيد فجهاه رافع في سنة ٧٤ فلحقها محمد بن زيد الى استرابلد فحاصره بها رافع مدة سنتين ثم فارقها ليلا في نهر يسير الى بلاد الديلم واستولى رافع على طبرستان في سنة ٢٧٧ ثم توفي الخليفة المعتمد على الله في رجب سنة ٢٧٩ وتولى الخلافة بعده المعتضد بالله ابو العباس بن الموفق بالله المذكور وولي المعتضد ابا ابراهيم اسماعيل بن احمد الساماني ما وراة النهر بعد وفاة اخيه نصر بن احمد المذكور، قلت وكان وفاة نصر لسبع بقرين من جمادى الاخر سنة ٢٧٩ بسمرقند قال وعزل رافع بن هرثمة عن خراسان وولاه عمرو بن الليث وبقى رافع بالري ثم انه هادن الملوك المجاورين له ليستعين بهم على عمرو بن الليث فلما تم له ذلك خرج الى نيسابور فواقعه عمرو بن الليث في شهر ربيع الاخر سنة ٨٣ وهزموه عمرو وتبعه الى ابهمورد وقصد رافع ان يخرج منها الى هراة او مرو فعلم عمرو ان مقصده سرخس فقصدها عمرو ليأخذ عليه الطريق فعلم رافع ذلك فخرج من ابهمورد ومعه دليل فاخذ به في جبال طوس حتى اوردته باب نيسابور فدخلها فعاد عمرو اليها وحاصره بها فانهزم رافع واصحابه ووصل الى نواح خوارزم على الحمازات وحمل ما كان معه من الق والمال في شزيمة قليلة وذلك يوم السبت لخمس بقرين من شهر رمضان سنة ٢٨٣ فوجه اليه امير خوارزم فوجده الثابت في خيف من اصحابه فقتله لسبع خلون من شوال يوم الجمعة سنة ٨٣ وخراسه وجهه الى عمرو بن الليث وهو بنيسابور فانفذ عمرو راسه الى المعتضد بالله ولم يكن رافع ابن هرثمة وانما هرثمة زوج امه فانتسب رافع اليه لشهرته ورافع ابن تومرد قال ابن جرير الطبري في تاريخه في سنة ٨٣ وفي يوم الجمعة لثمان بقرين من ذي القعدة قويت الكتب على المنبر بقتل رافع ابن هرثمة وقدم رسول عمرو بن الليث الصغار براس رافع الى بغداد يوم الخميس لاربع خلون من المحرم سنة

كن متولى خراسان وشرطتى بغداد وسرمى راي وفي الكتاب فصول طويلة اضربت عن ذكرها وحاصله انه عدد  
 لنوب الصفار وما قبله الخليفة به من الاحسان والانعام وانه قلده خراسان والبلاد التي تقدم ذكر  
 ما قبل هذا وانه رفع مرتبته وامر بتكنيته في كتبه واقطعه الضياع السنية ولم يبق شئ مما يقدر  
 فيه استصلاحه الا فعله فما زاده ذلك الا البغى والطغيان والتمس اشيا ان رد عنها قصد ابواب  
 امير المؤمنين لافتارة الفتنة وابتغا الغلبة فلم ير امير المؤمنين اجابته الى ما التمس وتابع الكتب بالرجوع  
 الى اهل المدينة التي ولاه اياها وحذره التعرض لوزل النعم التي انعم الله عليه بها وعرفه انه ان اقام  
 على المصر الى الباب فقد عصاه وخلفه وخرج عن طاعته ثم وجه اليه في ذلك مرة بعد اخرى مع جماعة  
 من القضاة والفقهاء والقراد انه يرجع الى ما هو الزم به واوجب عليه تقام على سبيل واحد في البغى و  
 الكند والعصيان ولم ينتبه للارشاد ولم يزل استحوذ الشيطان عليه يقوده الى الخيبي ويصده عن  
 سبيل النجاة الى مهاوى الهلكة فلما تبين امير المؤمنين ذلك منه راي ان يقضى عليه في امر مثله مع  
 فنهض متوكلا على الله معتمدا على لقاياه لدفع الملعون عما حاوله وهو يعد السير الى مصرع الذي  
 سبق به قضا الله تعالى فيه حتى توسط الطريق بين مدينة السلام وواسط واظهر اعلاما على بعضها  
 الصلبان واستنجد اهل الشرك على اهل الايمان وبارز الله تعالى بسيرة تميل الى تجزيته وفارق شرايع  
 الاسلام واحكامه نقضا للهدى ونكثا وحقرا للذمة واعلانا للشاقة فقدم امير المؤمنين اخاه الموفق بالله  
 ابا احمد ولي عهد المسلمين ومعه جماعة من موالى امير المؤمنين الذين اخلاص الله طاعتهم وثبت  
 في المحاماة عن دولته بصايرهم واتبعهم امير المؤمنين الرغبة الى الله تعالى في تاييدهم ونصرهم على  
 عدوم وبعثه امير المؤمنين في الاوقات والمواقف التي علم الله صدق نيته فيها والحقة وبالحا  
 ووقف امير المؤمنين يتأمل ما يكون من اخيه ومواليه واوكلييه ويواصل الامداد والجيشون اليهم  
 وكل الموفق بالله قلب العسكر وظهر الملعون عدو الله في اشياخ ظلالته قد ادرك العصيان وتسربل  
 البغى واعتمد على وفوم حشده وكثرة اتباعه فلما تراءى الجمعان شهر عدو الله واشياخ ضلالته السلاح  
 واسرعوا الى موالى امير المؤمنين واوكلياه وشرعت في الملعون وضلاله سيوف الحق وثاير ورماحة

ويظهر انه متطوع حتى كانت سنة ٣٥٣ هـ فخرج الى هراة ثم قصد بوشنج وحاصرها واخذها عنوة وكان ذلك في خلافة العترة ويعقوب على حاله ولم يزل على ذلك الى ايام المعتقد على الله ثم دخل بلخ وخرج منها ثم وصل الى رامهرمز وهو يظهر الطاعة للخليفة المعتقد على الله وذلك في الحرم سنة ٣٦٢ هـ ثم ارسل رسله الى المعتقد فدخلوا بغداد لربيع عشرة ليلة خلت من جمادى الآخرة من السنة المذكورة ثم سار الى واسط واقام بها نائبا عنه ثم سار الى دير العاقول يوم السبت لثمان خلون من رجب ثم سار الى اصر بوند فنزل بها ولما اتصل خبره بالمعتقد والله يقصد بغداد جمع اصحابه مع الاطراف وخرج من سر من رأى قاصدا محاربتة ودخل بغداد يوم الاحد لخمس بلقين من ذي الحجة من السنة قال ابو الفرج كاتب القاضي لم يمر ولما نهض الخليفة لمحاربة الصفار لم يزل كتبه تصل اليه من الطريق يومر بالانصراف ويحذر سر عاقبة فعله وان امير المؤمنين قد نهض اليه في العدد والعدد وكتب الصفار واردة بانى قد علمت ان نهوض امير المؤمنين يضر فني وينبه على موقع منه ثم عبا الخليفة جهته للقتال على القرية المذكورة وارسلوا لآل على طريق الصفار فكان سبب هزيمته فانهم اخذوا عليه الطريق وهو لا يدري واصطف الفريقان ولم يزل القوم يحمل بعضهم على بعض حتى انهزم الصفار فغتم الناس من الثغالة غنيمة عظيمة وتوهموا ان ذلك حيلة منه ومكر ولو لا ذلك لا تبعوه ولقد حدثني من حضر ذلك ان رشيق الجند المراكى كان في ذلك الوقت عشرين الف سهم وانصرف الخليفة مسرورا بما فتح الله عليه وكان ممن تخلص من اسره ذلك اليوم ابو عبد الله محمد بن طاهر امير خراسان وجاء الى الخليفة وهو في قيده فكف الخليفة عنه القيد وخلع عليه خلعة سلطانية وذكر المعتقد ذلك مع النهار انه رأى تلك الليلة في المنام كان انسلما كتب على صدره انا فتحنا لك فتحا مبينا وقص الرويا على خواصه وقال لهم قد وثقت بنصر الله تعالى وقبل الواقعة وردت كتب الصفار الى الخليفة وفيها خضوع وتضريح وخبر باله لم يبق الا لخدمة امير المؤمنين والتشرف بالثول بين يديه والنظر اليه وان يموت تحت ركبته فقال المعتقد نحن في صفريق الصفار بعد ان اعلموه انه ما له عندى الا السيف وامر الخليفة بالكتاب الى ابي احمد عبد الله بن عبيد الله بن طاهر وهو عم محمد بن عبد الله بن طاهر بخبر بالفتح وخلع ابن اخيه محمد بن طاهر فكتب اليه وهو يومئذ متولي الشرطة ببغداد نيابة عن ابن اخيه المذكور فانه

السرا والقيد الثقيل من مدينة الى مدينة على بغل الكلب ورددناك من العراق الى خراسان فالحمد لله على  
 ما فضل به مولانا من خلاصك واولانا هذا الفضل الجميل فيك ، وجعنا الى تمة خير الصغار قال الراوى  
 وحرر عسكر الصغار فكان مساحة معسكره ميلا في ميل وكانت نوابهم على غاية الفراحة وقيل ان جمعهم  
 كن يزيد على عشرة الف انسان ووضع الخليفة العطا في الجند وقطع ما في الطريق من الشجر والدغل  
 واستعد الحروب وجدوا فيها وشربا وقيل ما هو الا ان تنصروا او تهزموا فلا ترجع لولاكم اليكم ووقف الخليفة  
 للعتيد بنفسه والى جانب كاهه محمد بن خالد بن يزيد بن يزيد بن زائدة الشيباني وقد تقدم ذكر جده  
 يزيد بن يزيد ووقف معه جماعة الكنفوا الخليفة من اهل لباس والنجدة وتقدم بين يديه الرحا بالثياب  
 وكشف للوفى اخر الخليفة راسه وقال انا القلام الهاشى وحل على اصحاب الصغار وقتل بين الطايفتين خلق  
 كثير فلما راي الصغار ذلك الحال ولما راجعا تاركا اصحابه وامواله وخرائنه وذاخيرته ومر على وجهه فلم يتبعه  
 العسكر وما اخلت رجل من اصحابه الا بسهم اصلبه ولذركهم الليل فتساقطوا في النهار لارحامهم وثقل  
 الجراح بهم وقال ابو الساج داود بن دست الذى ينصب ليه الاجناد الساجية ببغداد للصغار لما انهزم  
 ما رايته معك شيئا من تدبير الحروب وكيف كنت تغلب الناس فانك جعلت ثقلك واموالك واسراكدع  
 اهلك وقصدت بلدا على قلة المعرفة منك به وبغايصه وانهاره بغير دليل وقطعت يوم الأحد والربيع عليك و  
 سرت من السوس الى واسط في اربعين يوما واحوال العساكر مختلفة فلما توالدت عددهم وجاتهم اموالهم و  
 استحكم امرهم عليك اقبلت من واسط الى دير العاقول في يومين تاخرت عند امكان القنطرة واقبلت تعدو  
 موضع المعبر ، فقال الصغار لم اعلم انى لحارب ولم اشك في الظفر وتوهمت ان للرسول ترد على فيدوا الامر  
 فانيتم بما قدرت عليه ، قلت هذا اخر ما نقلته من كلام ابن الاثير مع الاختصار ونقلت من تاريخ ابى  
 الحسين عبيد الله بن احمد بن طاهر الذى جعله ذبيلا على تاريخ ابيه في اخبار بغداد وقد اطال القول فيه  
 فاختصرته وحذفت ما تكرر منه فقال وكان وثوب يعقوب بن كليلث على نهم بن الغضر كذا وغلبنه على سجستان  
 يوم السبت لخمس خلون من المحرم سنة ٢٢٧ وكانت ولاية نهم ثلاث سنين بعد اخراجه صالح بن النصر وهو رجل  
 من بني كنانة من سجستان في ذي الحجة سنة ٢٣٧ ولم يزل يعقوب الصغار فقيها بسجستان بحارب الفرس والترك

المعتضد بالله الخليفة القائم بعد عمه المعتد على الله وكان الموفق مستوليا على الأمور كلها وليس للعهد معه  
 حديث سرى اسم الخلافة لا غير واجابه الى ما طلب وجع الناس وقرا عليهم ما احبه الصفار واجيب الى الكلية  
 التي طلبها واضطربت الموالي بسر من رأى من اجابة الخليفة الى ما طلبه الصفار وتحركوا ثم ان الصفار لم يلتفت  
 الى ما اجيب اليه من ذلك ودخل السوس وهي ايضا مدينة من اهل خوارستان بالقرب من عسكر مكرم  
 ولما دخلها عزم على محاربة الخليفة المعتد وتاهب له الخليفة لينحدر اليه في دجلة ثم تقدم الصفار وتقدم  
 اليه عسكر الخليفة وقد كانت الموالي اربابا وانتهت الامير الموفق وتوجهت له اقبال الصفار بسبب ما  
 انفذ اليه من الكتب وآفاق عجب اعجب من خارج قصد من زرنج كرسي سجستان وهي الحد الفاصل  
 بين السند والترك وخراسان والوصول الى بلاد العراق لمحاربة الخليفة وهو في جيوشه وعدده وتقدم  
 بمملكته في شرق الارض وغربها والصفار منفرد بجيشه ليس معه من يعضده ولا يشاركه في هذا الامر ولما  
 بلغ الخليفة ذلك دعا بمرء النخعي صلعم وقضيبة واخذ القوس ليكون اول من رمى ولعن الصفار فطابت  
 انفس الموالي ولما كان صبيحة الأحد لتسع خلون من رجب وزدت عساكر الصفار في التعبئة الى موضع  
 يقال له اسطربند وهي قرية بين السيب ودير العقول من النهروان الوسط وجع اصحابه ليحمل بهم وتقدم  
 بنفسه كما كان يفعل قبل ذلك واقبل وعليه ثرثرة ديباج سودا ولما توقف الصفار خرج من الموالي خشع  
 القايد فقام بين الصلحين وقال لاصحاب الصفار يا اهل خراسان وسجستان ما عرفناكم الا بطاعة السلطان  
 وتلاوة القرآن وجمع البيت وطلب الذكر ولن دينكم لا يتم الا باتباع الامام وما نشك ان هذا الملعون  
 قد مودع عليكم وقال لكم ان السلطان قد كتب اليه بالخصم وهذا السلطان قد خرج لمحاربتكم فمن اقر  
 منكم بالحق وتمسك بهدينه وبشرايع الاسلام فلينفرد عنه اذ كان شاقا للعصا محاربا للسلطان فلم يجبهوه  
 عن كلامه وكان هذا خشع شجاعا مقدما ولما تخلص محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر بن الحسين امير  
 خراسان من اسر الصفار وقد تقدم ذكر اسره وجعله مقيدا قال خشع يا اهل طاهر اشتروهمونا باموالكم و  
 اهديتهمونا الى ولد العباس فاستغلفونا وملكونا الصباغ والاموال حتى قدنا الجيوش وحاربنا عن بيضة الاسلام  
 فلم نخرج من الدنيا حتى حاربنا الصفار عنك يا والي خراسان مع مولانا امير المؤمنين وخلصناك بعد



وله ايها فبلغ ذلك الخليفة فذكره وعاقب غلامه الذين كثروا ببغداد بالحبس واخذ الاموال ثم دخلت  
سنة ١١ ويعقوب ببلاد طبرستان فخرج في الخروج يريد جرجان فلحقه الحسن بن يزيد من ناحية البحر  
من اجتمع اليه من الديلم واهل الجبال وطبرستان فشعث من يعقوب وقتل من لحق من احماته مع  
فلتهزم يعقوب الى جرجان فجات زلزلة عظيمة قتلت من اصحابه الف انسان ورجعت طبرستان الى  
الحسن بن يزيد وهي اهل وسارية وما يتصل بها واقام يعقوب بجرجان يعسف اهلها بالخراج وباخذ  
اموال الناس ودامت الزلزلة ثلاثة وافي جماعة من اهل جرجان الى بغداد فسلوا عن يعقوب الصفار  
فذكره بالعسف فصرم الخليفة على النهوض عليه واستعد لذلك ولما رجع الصفار الى جوار الري رجع الخلع  
من المرس كتب الخليفة المعتمد على الله الى عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين وهو يومئذ يتولى  
العراق بان يجمع الخلع من اهل خراسان وطبرستان وجرجان والري وقرى عليهم كتابا منه اليه فيجمع  
الخلع من اهل خراسان وطبرستان وجرجان والقلمين من اقاصي البلاد وقرى عليهم كتاب امير المؤمنين  
بالوقوف في الصفار وماله في الثلاثين نسخة ودفع الى اهل كرمان نسخة لترفع الاخبار بهذه النسخ في  
الافق وبني الخبر الى يعقوب الصفار بما كان من حبس غلامه وما كان من جمع الخلع في دار عبيد الله  
وما دفع اليهم من النسخ وانكشف اليهم راي الخليفة في قصده فرجع الى نيسابور وانما رجع لانه لم  
يجد عدته تصلح لقا الخليفة ولما دخل الى نيسابور اسأ الى اهلها باخذ الاموال ورجع يريد جهة سجستان  
خرجت كتب الخليفة الى اصحاب الممالك خراسان وذوى الجاه والعدد بتولية كل رجل ناحية فوردت  
الكتب واصحاب الصفار متفرقون في كور خراسان ثم ان الصفار وصل الى عسكر مكرم من اهل خوزستان  
وكتب الخليفة وساله ولاية خراسان وبلاد فارس وما كان مضموا الى آل طاهر بن الحسين الخزاعي من  
الكور وشرطي بغداد وسر من راي وان يعقد له على طبرستان وجرجان والري والذربجان وقزوين  
وان يعقد له على كرمان وسجستان والسند وان يحضر من قويت عليهم الكتب التي نسخت في دار عبيد  
الله بن عبد الله بن طاهر وقرى عليهم خلاف ما قرى عليهم لولا من ذكره ليبطل ذلك الكتاب بهذا  
الكتاب ففعل ذلك الموفق بالله ابو احمد طحطه بن التوكل على الله آخر المعتمد على الله الخليفة وهو والد

ويطرق كور خراسان وما قرب من قوهستان ونواحى عراق ووشنج وما اتصل بسجستان ثم عاد  
يعقوب الى بلاد فارس وجنى غلاتها ورجع بنحو ثلاثين الف الف درهم وسار الى سجستان واقام بمحمد بن  
واصل يفارس يقولى الحرب والخراج وبكتاب الخليفة ويحمل بعض ما يحبى من الاموال فكان مقدرا ما يحمل  
خمس الف درهم فى السنة من الخراج من بلاد فارس وكان مقبلا بها غلبة عليها ولو امكن الخليفة  
صرفه ببعض اوليائه لما اقره ، ثم ورد الخبر فى جمادى الآخرة من سنة ٢٩١ بدخول يعقوب مدينة بلخ  
ثم خرج منها ودخل نيسابور فى ذى القعدة من سنة ٢٩١ واحتاط محمد بن طاهر الخراساني امير خراسان  
وجميع الطاهرية ثم خرج عنها فى المحرم سنة ٢٩٢ ومعه محمد بن طاهر مقيدا ونيف وستون من اهله  
وتوجه نحو جرجان للقا الحسن بن يزيد الهاوى امير طبرستان وجرجان ولما بلغ الحسن بن يزيد ان  
يعقوب يقصده اخذ من مال الخراج ثلاثة عشر الف الف درهم قليما وسلفا وتخلص من جرجان الى طبر  
ستان وكان بجرجان يعلق على دوابه كل يوم الف قفيز شعيرا ثم خرج يعقوب الى طبرستان وخرج اليه  
الحسن بن يزيد فى خلق كثير واعلم يعقوب اصحابه انه يقتل من الهزم وتقدم بنفسه للحرب فتبعه  
خساية من عبيده فحمل على الحسن واصحابه حلة واحدة فكانت الهزيمة على القوم وكان الحسن بن  
يزيد قد اعد فى كل قرية لانهرامة برذونا وبغلا لانه كان رجلا ثقيلا كثير اللحم وتلاحق اصحاب يعقوب  
به فتبع الحسن بن يزيد فى خمسة الف خيل خريفة وفاتكه واخذ يعقوب ما كان مع الحسن بن يزيد  
ثلاث مائة وقرملا اكثرها عين وفطر جماعة من كل لى طالب فلما اليهم واسرهم وكانت الوقعة يوم  
الثنين لاربع بقين من رجب سنة ٢٩٢ ثم تقدم يعقوب فدخل امل قلت وهى بالهيرة المدودة و  
الهم الضرومة وبعدها لدم وهى كرسى بلاد طبرستان قال وهرب الحسن بن يزيد المدينة يقال لها  
سالوس فلم يجد من اهلها ما كان يعرفه منهم فتخلى عنهم وخرج يعقوب من امل فى طلب الحسن بن  
يزيد فحمل مرحلة واحدة وبلغه الخبر ان الحسين بن طاهر بن عبد الله بن طاهر قد دخل مرو والورد معه  
صاحب خوارزم فى الفى تركى فانزعج يعقوب لذلك وقصر من الاقبال فى طلب الحسن بن يزيد فخرج وكتب  
الى امير الروى فى ذى الحجة من سنة ستين يامره ان يخرج عن الروى ويعلمه ان امير المؤمنين قد

غيرها فانصرف الرجل وقنع يعقوب عليها عشرة اسواط بيده واخذ حاجبه بلحيته فنتفث اكثرها و  
امر يعقوب ان يقيد بقيد فيه عشرون رطلا وصورة مع طوق بن للغلس في الخيمة وكلن قد انفذ  
الى ابن المغلس وقيدته ايضا وصار يعقوب من فوره الى شيران وتفرق اصحاب علي بن الحسين في  
النداء ثم دخل يعقوب شيران والطبول تضرب بين يديه ووطن اهل شيران ان يؤذيههم ويستحل دماهم  
واموالهم لمحرهم فلم ينطق احد لانه كان وعد اصحابه ان هو ظفران يطلقهم وينهب شيران وبلغ القوم  
ذلك فلوهم بيوتهم ورجع يعقوب من ليلته الى عسكره بعد ان طاف شيران فلما اصبح نادى بالامان  
ليخرجوا الى الاسواق فخرج الناس ونادى في كتاب علي بن الحسين ان يريت الذمة من اواهم و  
حضرت الجمعية فلم الخطيب فدعا الامام المعتز بالله ولم يدع لنفسه فقيل له في ذلك فقال الامير لم يقدم  
بعد وقال لنا مقامى عندكم عشرة ايام ارجع الى سجستان وبعث اخاه الى منزل علي بن الحسين فاحضروا الفرس  
والثناث وفقش على عمل الاموال فلم يقف عليها فاحضر عليها فتهدده وتوعده فذكر انه يدلهم على العوال  
ثم حمل الى منزله فاستخرج اربعة ابدرة وقيل انه اخذ الف بدره وعيض يعقوب عن بهب شيران ثم  
عذب يعقوب عليها بانواع العذاب وحصر انشيبه وشدد الجوزتين على صدغيه فقال علي اخذت مع ما  
اخذت مني فرسى وقيمته اربعين الف دينار والحق عليه بالعذاب وقيدته باربعين رطلا فدلهم على موضع  
في دلة فاستخرجوا منه اربعة الف درهم وجوهرا كثيرا ثم الخ عليه بالعذاب واعله انه لا يفتعه منه  
لن ثلثين الف دينار وخط ووسوس من شدة العذاب وسلبه الحسن درهم فضربه وعذبه وشتمه و  
عذب طوق بن للغلس ايضا وحبسها في بيت واحد ولم يحمل يعقوب من شيران يوم السبت لليلتين بقيتا  
من جمادى الاولى من السنة الى بلاده وحمل علي بن الحسين وطوق بن المغلس معه فلما بلغ الى كرمان  
المسما المصبغ من التياب وقنعها بمقارع ونادى عليها وحبسها ومضى الى سجستان وخلع الخليفة  
للمعتز بالله لثلاث خلون من رجب من السنة وتولى الخليفة العلم للمعتز بالله في ذلك اليوم وطلع الهنود  
بالله مع صلاة الظهر يوم الثلاثاء لربع عشرة بقيت من رجب سنة ٢٥٩ وبيع المعتد على الله ولم يكن  
ليعقوب الصغار في خلافة المهدي كبر امر بل كان يعدو ومحارب من يليه من الملوك بسجستان واعمالها

جيت بهم وليس يتهميا لي ردهم اليا بحبون فوجه الى ما عرضهم ووجه لي في نفسي ما يشبه مثلي من  
المر فاذا فعلت فلنا اخوك وعونك على من يحاربك وادفع لك كرمنا ناكلها وانصرف الى علي ولرحل يعقوب  
فنزول قرية يقال لها خورستان ووافي احمد بن الحكم الى علي بن الحسين يوم الثلاثاء الثامن خلون من جمادى  
الاولى من السنة وعلى يده كتاب يعقوب، قال ابن الحكم فلم يفهم علي بن الحسين شيئا مما جيت به من  
الدهش وحاصل الكتاب بعد الدعا له فهت كتابك وذكرته ويردني هذا البلد العظيم خطره بغير  
اذن من امير المؤمنين فاني لست ممن تطع نفسه في محاولة الظلم ولا ممن يمكنه ذلك وقد اسقطت  
عندك مونة الاهتمام في هذا الباب لان البلد لامير المؤمنين ونحن عبيده نتصرف بامره في ارضه  
وسلطانه وفي طاعة الله وطاعته وقد استمعت من رسلك ورجعت اليه في جواب ما حلتته و  
ادايه مما يورده عليك مما رجوت لنا ولك فيه صلاحا فان استعملته ففيه السلامة ان شاء الله تعالى  
وان ابليت فان قدر الله تعالى نافذ لا محيص عنه ونحن نعتصم بالله تعالى من الهلكة ونعوذ به من بلاء  
البنى ومصارع الخذلان ونرغب اليه في السلامة ديننا وديننا بلطفه مد الله في عمره وكتب يوم الاثنين  
ليلة خلت من جمادى الاولى سنة ٢٥٥ ثم تراجف الفريقان وقد اجتمع في عسكر علي بن الحسين خمسة  
عشر الف انسان ووجه احمد بن الكيث في الطلابع وذلك في غداة الاربعاء لربع خلون من الشهر المذكور  
ولما كان يوم الخميس وافقت طلابع يعقوب ثم التقى الجيشان فحملوا حملة وفي الثانية ازالوا اصحاب علي  
ابن الحسين عن مواضعهم وصدقت المجادلة فانهم <sup>وموا</sup> على وجوههم لا يلوى احد على احد وعلى بن  
الحسين يتبع اصحابه ويصبح اذا رجعوا وقفوا يناشدتهم الله فلم يلتفتوا اليه وبقي في عدة من اصحابه  
فوافت المنهضة ابواب شيراز مع العصر يوم الخميس المذكور وكانت الوقعة بعد الظهر فضاعت عليهم  
الابواب فمروا على وجوههم نواحى شيراز وبلغت هزيمتهم الاهواز وكانت القتلى منهم مقدرا خمسة الاف  
واصاب علي بن الحسين ثلاث ضربات واعتورته اسيايف اصحاب يعقوب وسلط عن دابته فارادوا  
قتله فاعلمهم انه علي بن الحسين فاخذوا عمامته ووضعوها في وسطه وقادوه الى يعقوب وطلب اليه  
اسره الثواب من يعقوب فامر بعشر الاف درهم فاني ان ياخذها فقال انها جيتني بكلب اسرته مالك منى

عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الآخر من سنة ٢٥٥ وكتب علي بن الحسين إلى يعقوب يعلمه أن طوق بن المغلس فعل ما فعل من غير أمره وأنه لم يأمره بحاربته وقال له أن كنت تطلب كرمان فقد خلفتها وراءك وإن كنت تطلب فارس فكتاب من أمير المؤمنين بتسليم العمل لا نصرف فرد عليه يعقوب أن كتابا من السلطان معه لا يتهيأ أن يوصله حتى يدخل البلد وأنه أن لخلي له البلد فقد ورع والراح بملته والأفانسيق بيننا والموعد مرج سنكان وهو مرج واسع بينه وبين شيراز ثلاثة فراسخ، وكتب صاحب البريد ووجه البلد إلى يعقوب يعلمونه أنه ما ينبغي له مع ما وهبه الله تعالى من التطوع والديانة وقتل الخوارج ونفيهم عن بلاد خراسان وسجستان التسرع إلى سفك الدماء لأن علي بن الحسين لن يسلم البلد إلا بكتاب الخليفة واعتد أهل شيراز لحصار وقد كانت المنهزمة من أصحاب طوق أسروا ثلاثة أنفس من أصحاب يعقوب فحبسهم على بن الحسين وقد كان طوق وقت خروجه إلى يعقوب أشتوى دارا بشيراز بسبعين ألف درهم وقدر للدفقة عليها مالا فكتب طوق إلى ابنه لا تقطع البنا عن الدار فإن الأمير يعقوب قد أكرمني ولحسن لي ورسال أطلق الثلاثة المأسورين من أصحاب يعقوب فإن يعقوب سأل ذلك ليطلقه إذا وافوا إليه فقال علي بن الحسين أكتبوا إلى يعقوب ليطلب طوق بن المغلس وإن أقل عبد من عبيده أكبر عنده منه ورسال يعقوب طوق بن المغلس عن أمور علي بن الحسين فضعف أمره عنده وتقرب طوق إلى يعقوب بهال عنده بشيراز وأنه يكتب إلى أهله تحمله إليه ليغوى به على حربه فأمره يعقوب أن يفعل ذلك فكتب إلى ابنه فوقع الكتاب في يد علي بن الحسين فلخذ المال وغيره من دار طوق وحمله إلى داره ورحف يعقوب واحتشد على بن الحسين قال أحد بن الحكم قال لي يعقوب أخبرني عن علي بن الحسين أمسلم هو قلت نعم قال أفرأت مسلما يوجه بالأكراد الكفار إلى بلاد المسلمين فيقتلونهم ويحملون نسائهم ويأخذون أموالهم ألم تعلم أن أحمد بن الكيث الكردى قتل بكرمان سبعماية أنسان على دم واحد واقتض الأكراذ ثلثمائة بكر من أهل البيوتات وحلوا معهم نحو إلى امرأة إلى بلادهم أفرأت مسلما يرضى بهذا قال قلت فعل أحد هذا عن غير أمره ثم قال له يعقوب في بعض منظراته لعلي بن الحسين أن معي قوما أحرارا

للحرب ويقاقل وارسل يعقوب الى المعتز بالله هدية سنوية من جملتها مسجد فضة مخلي يصل فيه خمسة  
 عشر انسانا وسال ان يعطى بلاد فارس ويقرر عليه خمسة عشر الف درهم على ان يتولى اخراجه على  
 ابن الحسين بن قريش وكان على فارس، ثم شخص يعقوب من سجستان في اثر كتابه الى المعتز يريد  
 كرمان فنزل بم قلت وهي بالباء للوحدة المفتوحة وبعدها ميم مخففة وهي الحد الفاصل بين سجستان  
 وكرمان قال وكان بكرمان العباس بن الحسين بن قريش اخر على بن الحسين المذكور ومعه احمد بن الليث  
 الكردي فخرجا عن كرمان يريدان شيراز وقدم يعقوب اخاه على بن الليث الى السيرجان قلت وهي بكسر  
 السين المهلة وسكون الهمزة المثناة من تحتها ثم راء وجم وبعد ذلك نون مدينة كرمان قلت وضم اليه  
 جماعة واقام هو على م فرد احمد بن الليث الكردي اليه من الطريق في جمع كثير من الكراد وغيرهم فصاروا  
 الى دراجند قلت وهي بفتح الدال المهلة ثم راء والف وبعدها باء موحدة ثم جم مكسورة ثم راء وبعدها دال  
 مهلة وهذا الاسم يقع بالاشتراك على ثلاثة مواضع الاول كورة عظيمة مشهورة بفارس قصبتها داراجند  
 والثاني قرية بفارس ايضا من اعمال اصغر فيها معدن الزئبق فيحتمل ان يكون مصوبهم الى الاولى والى الثا  
 ثية واما الثالثة فهو موضع بنيسابور ولا يحتمل مصوبهم اليه لانه بخراسان فلا تعلق له بفارس قال الكروي  
 فظفر احمد بن الليث بجماعة من اصحاب يعقوب يطلبون العلف فقتلهم وهرب منهم جماعة ووجه احمد بن  
 الليث روس من قتل من اصحاب يعقوب الى فارس فنصب على بن الحسين روسهم فبلغ الخبر يعقوب  
 فدخل كرمان فندب على بن الحسين لمحاربتهم طوق بن الغلس في خمسة الاف من الاكراد سوى من  
 تقدم مع احمد بن الليث الكردي وسار حتى نزل على مدينة اياس من عمل كرمان فرد عليه طوق انت بعلم  
 الصفر اعلم منك بعلم الحروب فعظم ذلك على يعقوب وكان في عسكر طوق ثلثمائة رجل من الابدان فوافي  
 يعقوب مدينة اياس فوقع بطوق وقتل اصحابه وهزم من بقي منهم وصبر الابدان حتى اشجوا يعقوب  
 فاعطاهم الامان فلم يقبلوا حتى قتلوا عن اخرهم وقتل يعقوب في هذه الواقعة الى رجل واسر الفا واسر  
 طوق بن الغلس وقيد به بقيد خليف ووسع عليه في مطعمه وغيره واستخرج منه الاموال ورجل يعقوب  
 عن اياس ودخل على فارس فخندق على بن الحسين على نفسه بشيراز وذلك في يوم الثلاثاء الاثنتي

مقابلته حتى احتل له يعقوب فقال بينه وبين دخول المدينة وهي بوشنج وانجاز ابن اوس منه وما فليل انه  
 لم يقاتله احد لحسن موافقته كما احسنها ابن اوس ودخل يعقوب بوشنج وهراته وصارت المدينتان في  
 يده وظفر جماعة من الطاهرية وهم منسوبون الى طاهر بن الحسين الخزازي فجعلهم الى مستغان حتى وجه  
 الخليفة المعتز بالله المعروف بابن بلعم وهو رجل من الشيعة برسالة وكتاب فاطمهم ، قال ابن الزهرج  
 الاخبار المذكور حدثني محمد بن عبد الله بن مروان قال حدثني ابن بلعم المذكور قال صرت اليه بكتاب امير  
 المؤمنين المعتز بالله الى زرنج قلت وفي يفتح الزان والره وسكون النون وبعد عا جيم وفي كرسى بلاد مستغان  
 قال ابن بلعم فاستلذت عليه فلان لي فدخلت ولم اسلم عليه وجلست بين يديه من غير امره ودفعت  
 الكتاب اليه فلما اخذه قلت له قبل كتاب امير المؤمنين فلم يلبله وفضه فترجعت القهقري الى باب  
 مجلسه الذي كان فيه ثم قلت السلام عليك ايها الامير ورحمة الله فاعجبته ذلك واحسن مثواي ووصلني  
 واطلق الطاهرية ، وقال ابن بلعم المذكور ايضا دخلت على يعقوب الصفار يوما فقال لي ينبغي ان يجيئنا من  
 ناحية فارس رجل مستمان ومعه ثلاثة انفس او اربعة بل هو تمام الخمسة فانكرت هذا منه وامسكت لها  
 علت الا حاجبه قد دخل فقال ايها الامير بالباب رجل مستمان ومعه اربعة انفس فقال ادخله فدخل  
 فسلم وقال ايها الامير معي اربعة انفس فاذن لهم فدخلوا فالتفت الى الحاجب وقلت قد اخذتم في الخا  
 ريق لحلف لي ايجانا مغالطة انهم جاوا بغتة ما علم بهم احد من الناس وسالت يعقوب بعد ذلك وقلت  
 ايها الامير لقد رايت منك عجبا في امر المستامنة فكيف علت بهم فقال اخبرك اني فكرت في امر فارس  
 ورايت غرابا واقعا باراً طريقها واختلجت احدى اصابع رجلي ثم تبع بعضها بعضا فعلت انه عضو غير  
 شريف وانه سيأتيها من ذلك الصقع قومٌ مستامنة او رسل ليسوا باجلة فكانوا هولاء ، وقال علي بن  
 الحكم سالت يعقوب بن الليث الصفار عن الضربة التي على وجهه وهي منكورة على قسبة انفه ووجنته  
 فذكر ان ذلك اصابه في بعض وقايح الشراة وانه طعن رجلا منهم فوجع عليه فضربه هذه الضربة فسقط  
 نصف وجهه حتى رد وخيمت قال فكشفت عشرين يوما في نهي انبوبة قصب وفي مفتوح ليلا تققرح  
 راسي وكان يصب في حلقى الشئ من الغذاء قال حاجبه وقد كان مع هذه الضربة يخرج ويغني اصحابه

رجل من اهل سجستان كان مشهورا بالتطوع في قتال الملوچ يقال له صالح بن النضر الكنانى والمطوق من اهل  
 بست صحباه وحظيا به فقتلت الخوارج الذين يقال لهم الشراة اخا يعقوب المذكور وقام صالح المذكور يعقوب  
 المذكور مقام الخليفة له ثم هلك صالح فتولى مكانه درهم بن الحسين من المطوعة ايضا فصار يعقوب مع  
 درهم كما كان مع صالح ثم ان صاحب خراسان احتال لدرهم حتى ظفر به فجعل الى بغداد فحبس بها ثم اطلق  
 وخدم السلطان ثم لازم بيته يظهر النسك والنج والاقتصاد حتى غلط امر يعقوب ، ولكن شيئا من الذين ابو  
 الحسن على بن محمد المعروف بابن الكثير في تلخيصه في سنة ٢٣٧ هـ ابتدا امر يعقوب المذكور فقال وفي هذه السنة  
 تغلب انسل من اهل بست اسمه صالح بن النضر الكنانى على سجستان ومعه يعقوب بن الليث فعاد طاهر  
 ابن عبد الله بن طاهر بن الحسين امير خراسان استنقذها منه ثم طهر بها انسلان اسمه درهم بن الحسين  
 من المطوعة فغلب عليها وكان غير شابط لعمور عسكرة وكان يعقوب بن الليث قاعد عسكرة فلما روى اصحاب  
 درهم عجرة وضعت لاجتماعا على يعقوب بن الليث وملكوه امرهم لما راوا من تدبيره وحسن سياسته وقيله  
 بامرهم فلما تبين ذلك له لم يناعه في الامر وسليه اليه واعتزل عنه فاستبد يعقوب بالامر وضبط البلاد و  
 قويت شكرته فقصده العساكر من كل ناحية فصار من امره ما سنده ، وجعنا الى تمام ما ذكره على بن  
 محمد قال فلما دخل درهم بن الحسين بغداد تولى يعقوب امر المطوعة وحارب الخوارج الشراة فزرق القفر  
 بهم حتى افناهم واخرب ضياعهم واطاعه اصحابه بكرة ودُهايه طاعة لم يطيعوها احدا كان قبله ثم اشتدت  
 صولته وشوكتة فغلب على سجستان وهراة وبوشنج وما والاها وكانت الترك بتخوم سجستان وملكهم زنبيل  
 ويسى هذا القبيل من الترك الدارارى فحضره اهل سجستان على قتالهم واعلوه انهم امر من الشراة الخوارج  
 واجب محاربة فغزا الترك فقتل ملكهم زنبيل وقتل ثلاثة من ملوكهم بعد زنبيل ويسى كل ملك لهم زنبيل  
 وانصرف يعقوب الى سجستان وقد حل روسهم مع روس الاف منهم فرهته الملوك الذين حوله منهم ملك  
 المولتان وملك الرخ وملك الطمس وملك زابلستان وملك السند ومكران وغيرهم وانعوا له وكان قصده  
 هرة وبوشنج في سنة ٢٥٣ هـ وامير خراسان يومئذ محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر بن الحسين الخراساني  
 وعامله عليها محمد بن اوس الانباري فخرج الى محاربته في تعبئة وباس شديد وروى جميل لمحاربة واحسن



البل وكتاب القزوين وكتاب معلى الشعر الكبير وكتاب معلى الشعر الصغير وكتاب سرقات الشعراء وما اتفقوا عليه وغير ذلك من الكتب ومع شهرته لا حاجة الى المطالة بذكر فضله ، وقد روى في قتله غير ما ذكرته لانه قيل ان المتوكل كان كثير الضاحك على بن ابي طالب رضى وعلى ابنيه الحسن والحسين رضىهما وقد تقدم في ترجمة ابى الحسين على بن محمد المعروف بابى بسم ابیات تذكر على هذا ايضا وكان ابن السكيت من الخفا لى في محبتهم والتولى لهم فلما قتل له المتوكل تلك المقالة قال له ابن السكيت والله ان قديم خادم على رضى خير منك وابنيك فقال المتوكل سلوا لسانه من قفاه ففعلوا به ذلك فانت وذلك في ليلة الاثنين خمس خلون من رجب سنة ٢٤٤ وقيل سنة ٢٤٣ وقيل ٢٤٦ والله اعلم بالصواب وبلغ عمره ثانيا وخمسين سنة ولما مات ارسل للمتوكل لولده يوسف عشرة الف درهم وقيل هذه دية ابيك ، وقال ابو جعفر احمد ابن محمد المعروف بابى النحاس الخوى كان اول كلم المتوكل مع ابن السكيت مناجاة ثم صار جدا وقيل ان المتوكل امره ان يشتم رجلا من قريش وان ينال منه فلم يفعل فامر القرشي ان يشتمه وينال منه فاجابه ابن السكيت فقال له المتوكل امرتك فلم تفعل فلما شتمك فعلت وامر به ففعل وحمل من عنده في قيد صواما والله اعلم اى ذلك كل ، وقد تقدم في ترجمة عبد الله بن المبارك مثل هذه القصة لما سئل عن معلومة بن ابي سفيان وعمر بن عبد العزيز ايها افضل والسكيت بكسر السين المهلة والكاف المشددة وبعدها يا مائة من تحتها ثم ثمانية من فوقها وعرف بذلك لانه كان كثير السكوت طويل الصمت وكل ما كان على وزن فعيل او فعيل فانه مكسور الاول ، وقوله خوزي فهو بضم الخاء المعجمة وبعد الواو زاي هذه النسبة الى خوزستان وهو اقليم بين البصرة وبلاد فارس والله تعالى اعلم ثم

### الصفار الخاخي

٨٣٨

ابو يوسف يعقوب بن الليث الصفار الخاخي قد اثار اهل التاريخ من ذكر هذا الرجل وذكر اخيه عمرو وما ملكا من البلاد وما قتله من العباد وما جرى للخلفاء معها من الوقائع وقد اخترت من ذلك ما لود عنه في هذه الاوراق فاقول قال ابو عبد الله محمد بن ابراهيم الاخباري حدثني على بن محمد وكلن عالما بامر يعقوب ابن الليث الصفار ومحاورته واول امره انه واخاه عمرا كانا صفايين في حديثهما وكان يظهران الزهد وان

يُصَلِّبُ الْفَقِيءَ مِنْ عَثْرَةٍ بِسِلْسِلَةٍ وَلَيْسَ بِصَاحِبِ الْمَرْءِ مِنْ عَثْرَةِ الرَّجُلِ  
فَعَثْرَتُهُ فِي الْقَوْلِ تَذْهَبُ رَأْسَهُ وَعَثْرَتُهُ بِالرَّجُلِ تَبْرِيءٌ عَلَى مَقُولٍ

فلما كان من العبد دخل يعقوب على المفكر فاحبوه بما جرى فامر له بتخصيص ألف درهم وقال قد بلغني  
البيتان وكان يعقوب يقول انا اعلم من لوى بالصور واي اعلم منى بالشعر واللغة ، وقال الحسين بن  
عبد المجيب الموصلي سمعت ابن السكيت يقول في مجلس لوى بكر بن ابي شيبه  
ومن الناس من يحبك حبا      ظاهر الحب ليس بالتقصير  
فلما ما سألته عشر فلس      الحق الحب باللطيف الخبير  
وكان لابن السكيت شعر وهو ما تثق النفس به فمن ذلك قوله

اذا اشتملت على لباس القلب      وخلق لا به الصدر للرحيب  
وأوليت الكار واستقرت      وأرست في أماكنها الخطوب  
ولم تر لا نكشاف الضر وجهًا      ولا اغنى بحملته الاريب  
اتاك على قنوط منك غوث      بعين به اللطيف المستجيب  
وكل الحادثات اذا تناهت      فهو صول بها فرج قريب

وكن العلماء يقولون اصلح المنطق كتاب بلا خطبة وادب الكاتب تاليف ابن قتيبة خطبة بلا كتاب  
لانه طول الخطبة وادعها فرائد ، وقال بعض العلماء ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل اصلح  
المنطق ولا شك انه من الكتب النافعة الممتعة الجامعة الكثير من اللغة ولا تعرف في حجمه مثله في باب  
وقد عني به جماعة فاختصر الوزير ابو القاسم الحسين بن علي المعروف بابن المغربي المقدم ذكره وهذه  
الخطيب ابو زكريا التبريزي وتكلم على الابيات المودعة فيه ابن الصيرافي وهو كتاب مفيد ، وابن  
السكيت من التصانيف ايضا كتاب الزبرج وكتاب الالفاظ وكتاب الامثال وكتاب المقصور والمحدود و  
كتاب المذكر والمؤنث وكتاب الاجناس وهو كبير وكتاب الفرق وكتاب السرج والهام وكتاب فعل  
وافعل وكتاب الحشرات وكتاب الاصوات وكتاب الاهداد وكتاب الشجر والنبات وكتاب الوحوش وكتاب

القلوب يعقوب فقلت له ما وزن نكتل من الفعل من قول الله تعالى فاسئلوا عن احوالنا نكتل فقال لي نفعل  
 قلت فينبغي ان يكون ماضيه كتل فقال لا ليس هذا ووزنه انها هو نفعتل فقلت له نفعتل كم حرفا هو  
 قال خمسة احرف قلت فتكمل كم حرفا هو قال اربعة احرف فقلت لا يكون اربعة احرف بوزن خمسة احرف  
 فانقطع وخجل وسكنت فقال محمد بن عبد الملك فانما تلخذ كل شهر الف درهم على انك لا تحسن وزن  
 نكتل قال فلما خرجنا قال لي يعقوب يا ابا عثمان هل تدري ما صنعت فقلت له والله لقد قارتك  
 جهدي ومالي في هذا ذنب قلت وحكي ابو الحسن ابن سيدة هذه الحكاية في اول خطبة كتابه  
 الحكم في اللغة لكنه قال ان ذلك كان بين يدي المتوكل والله اعلم وقال غير ابن عساكر كان يعقوب ابن  
 السكيت يودب مع ابيه بمدينة السلام بمدرسة القنطرة صبيان العامة حتى احتلج الى الكسب  
 فجعل يتكلم الفخو، وحكى عن ابيه انه كان قد جح فطاف بالبيت وسعى وصال الله تعالى ان يعلم ابنه  
 الفخو فتعلم الفخو واللغة وجعل يختلج الى قوم من اهل القنطرة فاجروا له كل دفعة عشرة دراهم واكثر حتى  
 اختلج الى بشر وهاون اخوين كانا يكتبان لمحمد بن عبد الله بن طاهر الخزاعي فاذل اختلج اليهما و  
 الى اولادهما دهرًا فاحتلج ابن طاهر الى رجل يعلم اولاده وجعل ولده في حجر ابراهيم بن اسحق الصعي  
 فرتب يعقوب وجعل له رزق خمسين درهم ثم جعلها الف درهم وقال ابو العباس ثعلب كان ابن  
 السكيت يتصرف في انواع العلوم وكان ابوه رجلا صالحا وكان من اصحاب ابي الحسن الكسائي حسن  
 المعرفة بالعربية وكان سبب قعود يعقوب للناس وقصدهم اياه انه جمع شعر ابي النجم الجلي وجوده  
 فقلت له ادفعه لاسخه فقال يا ابا العباس خلعت بالطلاق انه لا يخرج من يدي ولكنه بين يديك  
 فاسخه واحضر يوم الخميس فلما وصلت اليه عرفني فحضر بحضوري قوم ثم انتشر ذلك وحضر الناس  
 وقال ثعلب ايضا اجع اصحابنا انه لم يكن بعد ابن الاعرابي اعلم باللغة من ابن السكيت وكان المتوكل قد  
 ارمه تاديب ولده المعتز بالله فلما جلس عنده قال له باي شيء يحب الامير ان نبدأ يريد من العلوم  
 فقال للمعتز بالانصراف فقال يعقوب فاقوم فقال له المعتز انا اخف نهوضا منك وقام فاستعجل فغش  
 سرابوله فسقط والتفت الى يعقوب جملة وقد احمر وجهه فانشده يعقوب

استغنى ان اوى ابن السكيت التي سئلته عن نسبته فصدقني وفيه بعض القبح ، قال ابو الحسن الطوسي  
 كثيرا في مجلس ابي الحسن على الخيلاني وكان علوقا على ان يملى نواذره ضعف ما املى فقال يوما تقول  
 العرب مثقل استعلن بدقنه فقام اليه ابن السكيت وهو حدث فقال يا ابا الحسن انما هو مثقل استعلن  
 بدقنه يريدون الجمل اذا نهض يحمل استعلن بجنبه فقاطع الاملا فلما كان في المجلس الثاني املى فقال  
 تقول العرب هو جاري مكشوي فقلم اليه ابن السكيت وقال اعزك الله وما معنى مكشوي انما هو مكشوي  
 كسر بيتي الى كسر بيته قال فقطع الخياني الاملا فلما املى بعد ذلك شيئا ، وقال ابو العباس للمرد ما  
 رايت للبعداديين كتابا احسن من كتاب ابن السكيت في المنطق وقال احمد بن محمد بن ابي شداد  
 شكوت الى ابن السكيت ضايقه فقال هل قلت شيئا قلت لا قال فاقول انا ثم انشدني

نفسى تروم اموراً لست مذكورها ما دمت احذر ما ياتي به القدر

ليس ارتحالك في كسب الغنى سفرا لكن مقامك في سفر هو السفر

وقال ابن السكيت كتب رجل الى صديق له قد عرضت لي قلبك حاجة فان لمحت فالتفتي منها خطي والباقي  
 خطك وان تعذرت فالخير مظنون بك والعذر مقدم لك والسلام ، ونقل من خطه ما مثاله عرض سلمان  
 ابن ربيعة الباهلي الخيل فمر عمرو بن معدى كرب الزبيدي على فرس له فقال له سلمان هذا الفرس عجيب  
 فقال عمرو بل هو عتيق فلما رى سلمان فعتش ثم دعا بطست فيه ماء ودعا بخيل عتاق فشربت وجاء فرس  
 عمرو فثنى يده وشرب وهذا صنيع العجيب فقال له سلمان اصا ترى فقال عمرو اجل العجيب يعرف العجيب  
 فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضى فكتب عمر الى عمرو قد بلغني ما قلت لعمركم وبلغني ان لك سيفا تحبيه  
 صمامة وعندى سيف اسمه صهم وايم الله لئن وضعت على هامتك لا اقلع حتى ابلغ به رهايتك فان  
 سرحت ان تعلم احق ما اقول فعد والسلام ، الرهاية على وزن السحابة عظم في الصدر مشرف على البطن  
 مثل اللسان والله اعلم ، وقال ابو عثمان المازني اجتمعت بابن السكيت عند محمد بن عبد الملك الوزير  
 الوزير فقال الوزير سل ابا يوسف عن مسئلة فكرهت ذلك وجعلت اتبطا وادافع مخافة ان اوحشه  
 لانه كان لي صديقا فالج على محمد بن عبد الملك وقال لي لم لا تساله فاجتهدت في اختيار مسئلة سهلة

وإذا وصل إلى مشهد أبي عروثة كان لشدة تعظيمها له واجلاله وتوقيره وابو عروثة بفتح العين المهملة والراء  
قد تقدم الكلام على الكنيساموري والسفرايني فله حاجة إلى الإعادة والله اعلم

ابن السكيت

٨٣٧

أبو يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت صاحب كتاب اصلاح المنطق وغيره ذكره  
الخطيب ابن عساكر في تاريخ دمشق فقال حكى عن أبي عمرو إسحاق بن مزلو الشيباني ومحمد بن مهنا و  
محمد بن صبح بن السباك الواعظ وحكى عنه أحمد بن فرج القزويني ومحمد بن عجلان الأصبهاني وأبو عروثة  
الصبغي وأبو سعيد السكري وميمون بن هرون الكاتب وغيرهم وكان يودب أولاد المتوكل وقال قال  
محمد بن السباك من عرف الناس بأمرهم ومن جهلهم بأمرهم وأسس الداراة تركه الميابة وروى ابن السكيت  
أيضا عن الأصمعي وأبي عبيدة والفرج وجماعة غيرهم وكتبه جيدة صحيحة منها اصلاح المنطق وكتاب الاطلاق  
وكتاب في معاني الشعر وكتاب في القلب والبهال ولم يكن له نفاذ في علم النحو وكان يميل في رأيه واعتقا  
له إلى مذهب من يروى تقدم على بن أبي طالب رضى وقال أحمد بن عبيد شاورني ابن السكيت في  
منامة المتوكل فنهيته فحل قولي على الحسد واجاب إلى ما دُعِيَ اليه من النامدة فبينما هو مع المتوكل  
يوما جاء المعتز والمويد فقال المتوكل يا يعقوب أيها أحب اليك ابناي هذان أم الحسن والحسين فنض  
ابن السكيت من ابنيه وذكر من الحسن والحسين رضى بها بما لها أهلها فامر الأتراك فداوسوا بطنه فحمل  
إلى بيته فمات بعد غد ذلك اليوم وكان ذلك في سنة ٢٢٤ وقل عبد الله بن عبد العزيز وكان نهى  
يعقوب عن اتصاله بالمتوكل

نهيتهك يا يعقوب عن قرب شاكلي اذا ما سطى أوقى على كل ضيقهم

فدق واحسن ما استحسنته لا أقرا إذ عثرت لعابيل لبيدين وللفهم

وحكى ابن الفراء سال ابن السكيت عن نسبه فقال خروزي اصلحك الله من ثورق قلت وهي بفتح الدال  
للهملة وبمدها ولو ساكنة ثم قال بعد الفراء بليدة من أعمال خوزستان من كور الأهواز قلت والأهواز من  
خوزستان أيضا فبقى الفراء ربعين يوما في بيته لا يظهر لاحد من إخوانه فسئل عن ذلك فقال سبحان الله

الحكم والعراق سعدان بن نصر والحسن الشافعي وعم بن شبيب وغيرهم ومطهر اسلم بن محمد بن يحيى الذهلي ومسلم  
ابن الحجاج ومحمد بن رجا السعدي وغيرهم وهاجز بن ابراهيم بن حبيب وغيرهم وروى عنه ابو بكر الشافعي واحمد بن  
علي الرازي وابو علي النخعي بن علي وابو احمد بن علي وسليمان الشافعي ومحمد بن يعقوب بن اسحق بن الحسن  
وابو الوليد الفقيه وابنه ابو مصعب محمد بن ابي عروبة بن جعفر بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي  
محمد بن اسحق فكان في كتبه

فان نحن التقينا قبل موت شقيقنا الحسن بن محمد بن علي

وان سمعنا بنا ايدي الناس فيكم من غيب تحت التراب

وقال ابو عبد الله الحاكم ابو عروبة من علماء الحديث والرجال ومن الرجال في اقطار الارض طلب الحديث  
توفي سنة ٣١٩ وقال حجة بن يوسف السهمي روى عن رجلين سنة ٢٧٢ قال الحافظ ابو القاسم ابن عسكرك حاشي  
الشيخ الصالح الصمدي ابو عبد الله محمد بن محمد بن عمر الحافظ الاسفرايني قال قبر ابي عروبة باسفرين مزار  
ومتبرك الملقب ومجند قبر قبر الرواية عنه ابي نعيم عبد الملك بن الحسين الفهرسي الاسفرايني في مشهده واحد  
داخل المدينة على يسار الداخل من باب نيسابور من اسفرين وقريب من مشهده مشهود الامام الاستاذ ابي  
اسحق الاسفرايني على يمين الداخل من باب نيسابور ومجند قبره قبر الاستاذ ابي منصور البغدادي الامام الفقيه  
المكلم صاحب صاحب الجانب حيا وميتا سمعت جدي الامام عمر بن القطار رحمه الله تعالى ونظر الى القبر حول  
قبر الاستاذ ابي اسحق وأشار الى المشهود وخرج المشهود وقال قد قيل ان ههنا من الاجمة والفقهاء على مذهب  
الامام الشافعي رحمه الله تعالى اما كل واحد منهم لو تعرف في المذهب وافق برأيه واجتهاده يعني على مذهب  
الشافعي كان حقيقا بذلك والعلوم يتقربون الى مشهود الامام ابي اسحق اكثر مما يتقربون الى ابي عروبة  
وهم لا يعرفون قدر هذا الامام الكبير ابي عروبة لبعده العهد وبوفاته وقرب العهد بوفاته الاستاذ ابي اسحق  
وابو عروبة هو الذي اظهر لهم مذهب الشافعي رحمه الله تعالى بعد ما رجع من مصر واخذ العلم عن ابي  
ابراهيم الكوفي رحمه الله تعالى وكان جدي اذا وصل الى مشهد الاستاذ رأيت لا يدخله احقر لما بل كان يقبل  
عتبة المشهود وهي مرتفعة بدرجات ويقف ساعة على هيئة التعظيم والتوقير ثم يمر عنه كالودع لعظم

عروبه اسحق وجده زيد كل واحد منهم ثمان وثمانين سنة رحمهم الله جميعين ، واما جد ابيه عبد الله  
ابن اسحق الحضرمي فانه كان من الامة المظلمة للظلم اليهم في علمه فقل ابو عبيدة معمر بن القتيبي اول من  
وضع العربية ابو الاسود الدؤلي ثم مهرون القنري ثم عنيسة الهملي ثم عبد الله بن ابي اسحق الحضرمي وقد  
جاء في رواية اخرى ان عنيسة قبل مهرون والله اعلم بالصواب وكان في زمن عبد الله بن ابي اسحق عيسى  
ابن عمر الثقفي وابو عمرو بن العلاء ومات عبد الله قبلها ، وذكر ابو عبد الله الرازي في كتابه المقتبس في  
الخبار الحموية ان للمؤيد قتل اجمعت العلماء بالخطان اولي من وضع العربية ابو الاسود الدؤلي وانه لقن  
ذلك من علي بن ابي طالب رضي ثم اخذ الخط عن ابي الاسود عنيسة بن معدان الهروي واخذ عنه مهرون  
القنري واخذ عنه عبد الله الحضرمي واخذ عنه عيسى بن عمر واخذ عنه الخليل بن احمد واخذ عنه  
سيبويه واخذ عنه الاخفش ، وكان يقال بن ابي ردة بن ابي موسى الاشعري رضي قد جمع بين عبد الله و  
ابن عمرو بن العلاء ويطلق يومئذ متولى العربية فقل ابو عمرو قبله بن ابي اسحق بن الهيثم فلطرت فيه بعد ذلك  
وكانت فيه ، وكان عبد الله كثيرا ما ياخذ على الفرزدق الخط في شعره فقل الفرزدق والله لا يجره ببيت  
يسري بين أهل الأدب ويتمثلون به فعلم

فلو كان عبد الله متولى هجرته ولكن عبد الله متولى مواليها

وانما قل الفرزدق ذلك لان عبد الله متولى الحضرميين وهم حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند  
العرب متولى لهم على ذلك شواهد واوله خرافة الطائفة لذلك شيئا من ذلك لكن ليس هذا موضع ذكره ثم

ابو عوانة الحافظ

٨٣٦

ابو عوانة يعقوب بن اسحق بن ابراهيم بن يزيد النيسابوري ثم الاسفرايني الحافظ صاحب المسند الصحيح  
المخرج على كتاب مسلم بن الحجاج وكان ابو عوانة أحد الحافظ الخواص والمحدثين الكثيرين طاب الشام ومصر  
والبصرة والكوفة واسط والحجاز والحيرة واليمن واصبهان والري وفارس قال الحافظ ابو القاسم ابن عساف في  
تاريخ دمشق سجع ابو عوانة بدمشق يزيد بن محمد بن عبد الصمد واسماعيل بن محمد بن بقراط وشعيب بن  
شعيب بن اسحق وغيرهم ومصر يونس بن عبد الأعلى وابن وهب والمزني والربيع ومحمد وسعدنا ابني عمه

وأبو سعد الخنذري رضي الله عنهم فوَّدهم النبي صلعم ورأه النبي صلعم يوم الخندق وهو يقاتل قتالا شديدا مع  
 حذائفة سنة فدعاه وقال له من أنت فقال سعيد بن حبة فقال أسعد الله جدك ومسح على رأسه رضي الله عنه،  
 وحنيس هو صلب جهار سرج حنيس بالكوفة وهو لفظ غبي تفسيره بالعربي أربع طرف لأن هذا المكان رحبة  
 مربعة تفرق إلى أربع جهات (خ)

يعقوب الحضرمي،

٨٣٥

أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي بالكوفة البصري المقرئ الشهير وهو  
 أحد القراء العشرة وهو المقرئ الثامن وله في القراءات رواية مشهورة منقولة عنه وهو من أهل بيت للعلم بالقراءات  
 والعربية وكلام العرب والرواية الكثيرة للحروف والفقه وكان من أقرئ القراء وأخذ عنه عامة القراء مسندا وغير  
 مسند من قراءة الحرمين والعراقيين وأهل الشام وغيرهم وأخذ هو القراء عرضا عن سلام بن سليمان الطويل  
 ومهدي بن ميمون وأبي الأشهب العطاردي وغيرهم وروى عنه حنزة حروفا وسبع الحروف من أبي الحسن الكسائي  
 وسبع من جده زيد بن عبد الله وشعبة وأما أسنده في القراءة إلى رسول الله صلعم فإنه قرأ على سلم المذكور و  
 قرأ سلام على عامر بن أبي الجود وقرأ عامر على أبي عبد الرحمن السلمي وقرأ أبو عبد الرحمن على علي بن أبي طالب  
 رضي وقرأ علي على رسول الله صلعم وروى القراءة عن يعقوب المذكور عرضا جماعة منهم روح بن عبد الرحمن و  
 محمد بن المتوكل وأبو حاتم السجستاني وغيرهم وسبع منه الزعفراني وأقتدى به في اختياره عامة البصريين بعد  
 أبي عمرو بن العلاء فهم أو أكثرهم على مذهبه وكان طاهر بن عبد الرحمن بن غلبون أمام الجامع بالبصرة لا يقرأ  
 إلا بقراءة يعقوب، وقال أبو الحسن ابن المنادي قرأ يعقوب على أبي عمرو وغلط في ذلك، وقال عبد الرحمن بن  
 أبي خاتم سئل أحمد بن حنبل رده عن يعقوب الحضرمي فقال صدوق وقال أبو حاتم السجستاني كان يعقوب  
 الحضرمي أعلم من أدركنا وزاينا بالحروف والاختلاف في القرآن الكريم وتعليقه ومذاهبه ومذاهب النحاة في  
 القرآن الكريم وله كتاب سباه الجامع جمع فيه عما مات اختلاف وجه القراءات ونسب كل حرف إلى من قرأ به  
 وبالجملة فإنه كان أمام أهل البصرة في عصره في القراءات وكان يأخذ أصحابه بعدد آي القرآن العزيز فلا أخطأ  
 واحد في العدد أقامه وتوفي يعقوب المذكور في ذي الحجة وقيل في جمادى الأولى سنة ٢٠٥ وهو الأصح وعاش



يوسف كثيرة وأكثر الناس من العلماء على تفضيله وتقدمه وتعظيمه وقد نقل الخطيب البغدادي في تاريخه الكبير الفاظا عن عبد الله بن المبارك ووكيع بن الجراح ويزيد بن هارون ومحمد بن اسمعيل البخاري وابي الحسن الدارقطني وغيرهم ينمو السبع عنها فترك ذكرها والله اعلم بحاله ، وكانت ولادة القاضي ابي يوسف سنة ١١٣ وتوفي يوم الخميس اول وقت الظهر نحس خلون من شهر ربيع الاول سنة ١٨٢ ببغداد وقيل انه توفي سنة ١٩٢ والاول اصح وولي القضاء سنة ١٦٦ اومات وهو على القضاء رحمه الله تعالى ، واما ولده يوسف فانه كان قد نظر في الراي وتفقّه وسع الحديث من يونس بن كلى اسحق السبيعي والسري بن يحيى وغيرهما وولي القضاء بالجانب الغربي من بغداد في حياة ابيه وصلى بالناس الجمعة في مدينة المنصور بمرحون الرشيد ولم يزل على القضاء الى ان مات في رجب سنة ١٩٢ ببغداد ، وذكر الخطيب البغدادي ان ابا يوسف القاضي لما مات ولي الرشيد مكانه ابا البصري ذهب بن وهب القشقلتي وقد تقدم ذكره في حرف الواو وكان ابو يعقوب الخزيمي الشاعر المشهور صديقا لابي يوسف ولابنه يوسف فلما توفي ابو يوسف مع الخزيمي رحله يقول اليوم مات الفقيه فانشد الخزيمي

يا ناعي الفقه الى اهله ان مات يعقوب ولا تنوي

لم يمت الفقه ولكنه حوّل من صدر الى صدر

الفقه يعقوب الى يوسف فرال من طيب الى طهر

فهو مقيم فلا ما ثوى حل وحل الفقه في قبره

رحمها الله تعالى ، وختمت بهم الحما المجبة تصغير اخنس وهو الذي تاخر انفه عن وجهه مع ارتفاع قليل من الزينة فالرجل اخنس والراة خنساء وهذا التصغير يسمى تصغير ترخم وحقيقته ان تحذف منه الحروف الزائدة وصغيرا لما في كذا قالوا ازره وزهيه واسود وسويد واحد وجميد وغير ذلك ، وصغير يفتح الهمزة الموحدة وكسر الهمزة للهامة وتحويل همزة الهمزة وبالحجم المفتوحة والاول اصح ، وخبنة يفتح الحاء للهامة وسكون الهمزة الموحدة وعندما تا مثناة ثم هاء ساكنة وكشفت عن معنى هذا الاسم في عدة مواضع من كتب الفقه وغيرها فلم اجد والباقي معروف فلا حاجة الى ضبطه ، وسعد بن جبلة من جملة من استصغر يوم أحد هو والبراء بن عازب

جلوس فمهم شركاؤه فيها فسبعه ابو يوسف فقال اني تعرض ذلك انما قاله النبي صلعم والهدايا يومئذ القبط  
والتم والزبيب ولم تكن الهدايا ما ترون يا غلام اشل الى الخزائن ، ونقلت من كتاب اسمه اللقيف ولم  
يذكر فيه من هو مصنفه قل كان عبد الرحمن بن مسهر اخو علي بن مسهر قاضيا على المبارك قلت وهي  
بضم الم وبعد ما موعدة وبعد الالف رأ مفتوحة وبعدها كاف وهي بليدة بين بغداد وواسط على شاطئ  
دجلة قل فبلغ القاضي خروج الرشيد الى البصرة ومعه ابو يوسف القاضي في الحراقة فقال عبد الرحمن لاهل  
المبارك اتنوا على عند امير المؤمنين وعند القاضي ابي يوسف فابوا عليه فلبس ثيابه وقلنسوة طويلة  
وطيلسانا اسود وجاء الى الشريعة فلما اتبلت الحراقة رفع صوته وقل يا امير المؤمنين نعم القاضي قاضينا  
قاضي صدق ثم مضى الى شريعة اخرى فقال مثل للثالثة الاولى فالتفت هرون الرشيد الى ابي يوسف وقل يا  
يعقوب هذا شر قاض في موضع لا يثنى عليه الا رجل واحد فقال له ابو يوسف واحجب من هذا يا امير المؤمنين  
منين انه القاضي يثنى على نفسه قل لمحك الرشيد وقال هذا انظر الناس لا يعزول ابدا ولكن الرشيد  
اذا ذكره يقول هذا لا يعزول ابدا وقيل لابي يوسف اتولى مثل هذا القضا فقال انه اقام بمانى مدة وشكى الى  
الحاجة فوليته ، وقال ابو العباس احمد بن يحيى المعروف بتغلب صاحب كتاب <sup>الاصحاح</sup> الفصيح بنسب اصحابنا قل  
قل الرشيد لابي يوسف بلغني انك تقول ان هؤلاء الذين يشهدون عندك وتقبل شهادتهم واتواهم مع  
متصنعة قال نعم يا امير المؤمنين قل وكيف ذلك قال لان من صح ستره وخلصت اهانتة لم يعرفنا ولم نعرفهم  
ظهر امره وانكشف خبره لم ياتنا ولم نقبله وبقيت هذه الطبقة وهم هؤلاء المتصنعة الذين اظهروا الستور  
ابطنوا غيره قل فتبسم الرشيد وقال صدقت ، وقال محمد بن سماعة سمعت ابا يوسف في اليوم الذي مات فيه  
يقول اللهم اني لم احز في حكم حكيمه فيه بين الاثنين من عبادك تهذا ولقد اجتهدت في الحكم بما وافق كتابك  
وسنة نبيك صلعم وكلما اشكلت علي جعلت ابا حنيفة بيني وبينك وكان عندي والله من يعرف امره ولا يخرج  
عن الحق وهو يعلم ، قلت وهذا الكلام ماخوذ من قول ابي محمد عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن  
ابي طالب رضي الله عنهم وقد روى بمسح على خفيه ثقيل له تمسح قل نعم قد مسح هم بن الخطاب رضي  
جعل من بينه وبين الله فقد استوثق ذكر هذا ابن قتيبة في كتاب للعارف في ترجمة علي رضي ، واخبار ابي

والعتاق وصدقة ما املك اني لا ابيع هذه المجارية ولا اهبها فالتفت الى الرشيد وقال هل في ذلك  
له من مخرج قلت نعم قال وما هو قلت يهب لك نصفها ويبيعك نصفها فيكون لم يهب ولم يبع فقال  
عميس وبجوز ذلك قلت نعم قال فاشهدك اني قد وهبته نصفها وبعتته نصفها الباقي بمائة الف درهم فقال  
الرشيد قبلت الهبة واشتريت نصفها بمائة الف دينار ثم قال المجارية فاتي بالمجارية وبالمال فقال خذها يا  
امير المؤمنين باري الله لك فيها واخذ المال فقال الرشيد يا يعقوب بقيت واحدة فقلت وما هي فقال هي  
مملوكة ولا بد من الاستبراء والله كين لم ابت معها ليلتي هذه اظن ان نفسي ستخرج فقلت يا امير المؤمنين  
تعتقها وتزوجها فان الحرة لا تستبرأ فقال قد اعتقتها فمن يزوجنيها فقلت انا فدعى عسرور وحسين  
فخطبت وحملت الله تعالى ثم زوجته ايلحا على عشرين الف دينار ودعى بالمال فدفعه اليها ثم قال لي يا يعقوب  
انصرف ورفع راسه الى مسرور فقال لبيك فقال اجل الى يعقوب مائة الف درهم وعشرين نخعا ثيابا فحمل ذلك  
معي قال بشرين الوليد فالتفت الى ابويوسف فقال هل رايت باسا فيها فقلت لا فقال خذ حقه  
منها قلت وما حتى قال العشر قال بشر فشكرته ودعوت له وذهبت لاقوم واذا بجوز قد دخلت فقالت  
يا ابا يوسف ان بنتك تفريك السلام وتقول لك والله ما وصل الي في ليلتي هذه من امير المؤمنين الا المهر  
الذي قد عرفته وقد حملت اليك النصف منه وخلعت الباقي لما احتلج اليه فقال رديه فوالله لا قبلتها  
اخزجتها من الرق وزوجتها من امير المؤمنين وترض لي بهذا قال بشر فلم نزل نطلب اليه انا وعمو حتى  
قبلها وامر لي منها بالف دينار قال ابو عبد الله اليوسفي ان ام جعفر زبيدة ابنة جعفر زوجة الرشيد كتبت  
الي ابي يوسف ما ترى في كذا واحب الاشياء التي ان يكون الحق فيه كذا فاختارها بها احبت فبعثت اليه  
بحق فاهدت اليه جام فضة فيه حقائق فضة مطبقات في كل واحدة لون من الطيب وفي جام دراهم  
وسطها جام فيه دنانير فقال له جليس له قال رسول الله صلعم من اهديت له هدية فجلساؤه شركاؤه  
فيها فقال ابو يوسف ذاك حين كانت الهدايا اللين والتمه وقال يحيى بن معين كنت عند ابي يوسف  
القاضي وعنده جماعة من اصحاب الحديث وغيرهم فوافته هدية ام جعفر احتوت على تحوت ديبلي ومصمت  
وشرب وطيب وتماثيل ند وغير ذلك فذاكرني رجل بحديث رسول الله صلعم من اتته هدية وعنده قوم

معي كما كان يعدو لو كان مكاريا ، وقال يحيى بن عبد الصمد خوصم أمير المؤمنين الهادي إلى القاضي أبو يوسف  
 في استانه وكلن الحكم في الظاهر للهادي وفي الباطن خلاف ذلك فقال له الهادي ما صنعت في الأمر الذي  
 نتنازع اليك فيه فقال خصم أمير المؤمنين يسألني أن أحلف أمير المؤمنين أن شهرته شهدوا على حق  
 فقال له الهادي وتروى ذلك قال قد كان ابن أبي ليلى يراه فقال اردد البسطن عليه وانما احتال أبو يوسف  
 عليه لعله أن الهادي لا يحلف ، وقال بشر بن الوليد لكنني قال في القاضي أبو يوسف بينا أنا البارحة  
 قد آويت إلى فراشي فلما دأب يدق الباب دقا شديدا فآخذت على أذني وحطمت فلما هو هرثمة بن  
 الأعين فسلمت عليه فقال احب أمير المؤمنين فقلت يا أبا حاتم لي بك حرمة وهذا وقت كما تروى ولا  
 آمن أن يكون أمير المؤمنين قد دعاني لأمر من الأمور المهمة فإن أمكنك أن تدفع بذلك إلى غد فلعله أن  
 يحدث له رأي فقال ما لي إلى ذلك سبيل قلت كيف كان السبب قال خرج إلى مسرور الخادم ظموني أن آتي  
 بك أمير المؤمنين فقلت تاذن لي أن أصب على ماء واتحط فإن كان أمر من الأمور فأكون قد أحكمت شأني  
 وإن رزق الله العاقبة فلن يضرني فلن لي فدخلت فلبست ثيابا جددا وتطيبت بما أمكن من الطيب  
 ثم خرجنا فضيئنا حتى أتينا دار أمير المؤمنين هرون الرشيد فلما مسرور واقف فقال له هرثمة قد جيئت به  
 فقلت لمسرور يا أبا هاشم خدمتي وحمقي وميلي هذا وقت ضيق افتدري لم طلبني أمير المؤمنين قال لا  
 قلت فمن عنده قال عيسى بن جعفر قلت ومن قال عندها ثالث ثم قال لي مر فلما صررت في السحن فانه  
 في الوراق وهو ذاك جالس فحركه رجلك في الأرض فانه سيسالك فقال انا قال أبو يوسف فجيت ففعلت  
 ذلك فقال من هذا قلت يعقوب فقال ادخل فدخلت فلما هو جالس وعن يمينه عيسى بن جعفر فسلمت  
 فرد على السلام وقال اظننا رويناك فقلت أي والله وكذلك من خلني فقال اجلس فجلست حتى سكن  
 روعي ثم الكفتني إلى وقال يا يعقوب تدري لم دعوتك قلت لا قال دعوتك لأشهدك على هذا أن عنده  
 جارية سألته أن يهبها لي فامتنع وسألته أن يبيعها لي فأبى والله لكن لم يفعل لأقتله قال أبو يوسف  
 فالتفت إلى عيسى فقلت وما بلغ الله بحجاري تمنعها أمير المؤمنين وتزول نفسك هذه المنزلة قال فقال  
 لي عجبت على في القول قبل أن تعرف ما عندي فلت وما في هذا من الجواب قال أن علي عينا بالطلاق

في كتاب المجلس والشمس عن الشافعي رضي الله عنه انه قال مضى ابو يوسف القاضي ليسمع المغازي من محمد بن اسحق لو من غيره واخبر مجلس ابي حنيفة ليأما فلما اتاه قال له ابو حنيفة يا ابا يوسف من كان صاحب رقية جالوت فقال ابو يوسف انت امام وان لم تمسك عن هذا سالتك والله على روس الملا لها كل اولة وقعة يدروا لو اُخذ قبل الاخر فانك لا تدري ايها كان قبل الاخر فامسك عنه ، وذكر في الكتاب النجوم ايضا عن علي بن الجعد ان القاضي ابا يوسف كتب يوما كتابا وعن يمينه اسلم يلاحظ ما يكتبه فدخل له ابو يوسف فلما فرغ من الكتاب التفت اليه وقال له هل رقت على شيء من خطأ فقال لا والله ولا حرف واحد فقال ابو يوسف جويت خيرا كليتنا مؤنة قرأته ثم انشد

كانه من سوء تاديبه اسلم في كتاب سوء الادب ،

وقال جواد بن ابي حنيفة رايت ابا حنيفة يوما وعن يمينه ابو يوسف وعن يساره زفر وهما يتجادلان في مسألة فلما يقول ابو يوسف قولا الا انفسه زفر ولا يقول زفر قولا الا انفسه ابو يوسف الى وقت الظهر فلما اتى الوزن رفع ابو حنيفة يده فضرب بها فخذ زفر وقال لا تطع في رئاسة ببلدة فيها ابو يوسف وقضى لابي يوسف على زفر ولم يكن بعد ابي يوسف في اصحاب ابي حنيفة مثل زفر ، وقال طاهر بن احمد الزبيري كان مجلس الى ابي حنيفة رجل فيصهل الصمت فقال له ابو يوسف الا تتكلم قل بلى متى يفطر الصائم فقال اذا غابت الشمس قال فان لم تدب الى نصف الليل فضحك ابو يوسف وقال اصبحت في صحتك واخطأت انا في استدعاء نطقك

ثم تمثال مجتبت لوزن الغني بنفسه وصحت الحق قد كان بالحق اعلما

وفي الصمت ستر للغني وانما صحيفة لب الرء ان يتكلمها

ومن كلام ابي يوسف صحبة من لا يخشى العار عار يوم القيمة ، وكان يقول روس النعم ثلاثة فاولها نعمة الاسلام التي لا تتم نعمة الا بها والثانية نعمة العافية التي لا تطيب الحياة الا بها والثالثة نعمة الغنى التي لا يتم العيش الا بها وقال علي بن الجعد سمعت ابا يوسف يقول العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كله وانت اذا اعطيته كله من اعطائه البعض كنت على غرر ، وكان ابو يوسف ركبنا وعلامة يعدو وراءه فقال له رجل استحل ان تدعى غلامك وراك لم لا تركبه فقال له ابجور عندك لن اسلم غلامي مكارها قال نعم قال ابو يوسف فيعدو

الدين قد خزننى فاطلب لى فقيها استغثيه فجامه بلوى يوسف قال ابو يوسف لما دخلت الى ممر بين  
الدور رايت فتى حسنا عليه اثر الملك وهو فى حجره محبوس فلوى الى باصبعه مستغيثا فلم انهم منه  
ارادته فادخلت الى الرشيد فلما ملكت بين يديه سلحت ووقفت فقال ما اسبك قلت يعقوب اصاح الله  
امير المؤمنين قال ما تقول فى امام شاهد رجلا يزنى هل بحده قلت لا فحين قلتها سجد الرشيد لوقع  
لى انه قد راي بعض اهله على ذلك وان الذى اشار الى بالاستغاثه هو الزانى ثم قال الرشيد من ابن قلت  
هذا قلت لان النبى صلعم قال ادبر الحدود بالشبهات وهذه شبهة يسقط الحد معها قال واى شبهة  
مع العلينة قلت ليس تجب المعاينة لذلك اكثر من العلم بما جرى والحدود لا تكون بالعلم وليس لاحد  
اخذ حقه بعلمه فسجد مرة اخرى وامر لى بحال جزيل وان الزم الدار فخرجت حتى جاتنى هدية الفتى  
وهدية امه وجاعته وصار ذلك اصلا للنعبة ولزمت الدار فكلن هذا الخادم يستغثينى وهذا يشاور لى  
ولم يزل حالى يقوى عند الرشيد حتى قلدى القضاء ، قلت وهذا مخالف لما نقلته قبل هذا من انه وكى  
القضا ثلثة من الخلفاء والله اعلم بالصواب ، وقال طاحه بن محمد بن جعفر ابو يوسف مشهور الامر ظاهر  
الفضل وهو صاحب ابى حنيفة رضى ورافقه اهل عصره ولم يتقدمه احد فى زمانه وكان النهاية فى العلم  
والحكم والرياسة والقدس واول من وضع الكتب فى اصول الفقه على مذهب ابى حنيفة واملى المسائل ونشرها  
وبث علم لى حنيفة فى انظار الخوض وقال عمار بن ابى مالك ما كان فى اصحاب ابى حنيفة مثل لى يوسف لو  
لا ابو يوسف لما لمكر ابو حنيفة ولا محمد بن ابى ليلى ولكنه هو نشر قولها وبث عليها ، وقال محمد بن  
الحسن مرض ابو يوسف فى زمن ابى حنيفة مرضا خفيف عليه منه فعاده ابو حنيفة ونحن معه فلما خرج  
من عنده وضع يده على عتبة بابه وقال ان يمت هذا الفتى فانه اعلم من عليها واومى الى الارض وقال  
ابو يوسف سالتى الاعشى عن مسئلة فاجبته فيه فقال لى من اين لك هذا فقلت من حديثك الذى  
حدثناه انت ثم ذكرت له الحديث فقال يا يعقوب انى لاحظك هذا الحديث قبل ان يجمع احوالك وما  
عرفت تاويله حتى الآن ، وقال هلال بن يحيى كان ابو يوسف يحفظ التفسير والمغازى وايام العرب ولكن اقل  
علومه الفقه ولم يكن فى اصحاب ابى حنيفة رضى مثل لى يوسف ، وذكر ابو الفرج العفان بن زكريا النهروانى

حنيفة خبيرة مشهورة وانت تحتاح الى العيش فقصرت عن كثير من الطلب واثرت طاعة ابي فتفقدني ابو  
 حنيفة وسال عنى فجمعت اتعاهد مجلسه فلما كان اول يوم اتيته بعد تاخري عنه قال ما شغلك عنا قلت  
 انشغل بالعاش وطلعة والدي فجلست فلما انصرف الناس دفع الى صرة وقال استمتع بها فطهرت فلذا فيها  
 مائة درهم وقال لي الزم الحلقة واذا فرغت هذه فاعلني فطهرت الحلقة فلما مضت مدة يسيرة دفع الى مائة  
 اخرى ثم كان يتعاهدني وما اعلمته بخلة قط ولا اخبرته بنفاذ شيء وكانه كان يحبر بنفاذها حتى استغثيت  
 وتركته ثم قال الخطيب وحكي ان والد ابي يوسف مات وخلف ابا يوسف طفلا صغيرا وامه هي التي انكرت  
 عليه حضور حلقة ابي حنيفة ثم روى الخطيب ايضا باسناد متصل الى علي بن الجعد قال اخبرني ابو يوسف  
 القلي قال توفي ابو وخلفني صغيرا في حجر امي فاسلطني الى قصار اخذته فكننت ادع القصار وامر الى حلقة  
 ابي حنيفة فاجلس استمع فكانت امي تحي خلفي الى الحلقة فتلخذي بيدي فتذهب بي الى القصار وكان  
 ابو حنيفة يعني في لا يروى من حضورى وحرصى على التعلم فلما كثر ذلك على امي وطل عليها هربى قالت  
 لى حنيفة ما لهذا الصبي فساد غيرك هذا صبي يتيم لا شيء له وانما اطعمه من مغزى وامل ان يكسب  
 لثقا يود به على نفسه فقال لها ابو حنيفة مرى يارعنا ما هوذا يتعلم اكل الفلوج بدهن الفستق  
 فاصرفت عنه وقالت له انت شيخ قد خرفت وذهب عقلك ، ثم لزمته فنفعنى الله بالعلم ورفعتنى حتى  
 تقلدت القضا وكنت اجالس الرشيد واكل معه على ما يدته فلما كان في بعض الايام قدم الى هرون  
 فالودجة فقال لي يا يعقوب كل منه فليس كل يوم يعمل كنا مثلها فقلت ما هذه يا امير المؤمنين فقال  
 عنه فالودجة بدهن الفستق فحككت فقال لي بم فحككت فقلت خيرا ابقى الله امير المؤمنين وقال لتخبر  
 في الملح على فاخبرته بالصحة من اولها الى اخرها فحجب من ذلك وقال لمرى ان العلم لينفع دنيا ودينا  
 وترجم على ابي حنيفة وقال كان ينظر بعين عقله ما لا يراه بعين راسه ، وحكى على بن الحسن التميمي عن  
 ابيه عن جده قال كان سبب اتصال ابي حنيفة بالرشيد انه قدم بغداد بعد موت ابي حنيفة فحدث  
 بعض القواد في بعض فطلب نقيها يستفتيه فمضى باى يوسف فافتاه انه لم يهت فذهب له دنابر واخذ  
 له دارا بالقرب منه ودخل القليد يوما على الرشيد فوجده مغرورا فسأله عن سبب تهمه فقال شيء من امر

القاضي أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب بن خنيس بن سعد بن حنيفة الأنصاري وسعد بن حنيفة  
 أحد أصحابه ورضيهم وهو مشهور في الأنصار بأمه وهي حنيفة بنت مالك من بني عمرو بن عوف وأما أبو سعد بن  
 حنيفة فهو عوف بن جبير بن معاوية بن سلمي بن بجيلة حليف بني عمرو بن عوف الأنصاري هكذا نسب  
 سعد بن حنيفة في الاستيعاب وأما الخطيب أبو بكر البغدادي فإنه قال في تاريخه هو سعد بن جبير بن معا  
 وية بن قحافة بن بليل بن سدوص بن عمد منافق بن أبي أسامة شقيق بن سعد بن عمد الكاهن فداد  
 ابن ثعلبة بن معاوية بن زيد بن الفزاري بن بجيلة كان القاضي أبو يوسف المذكور من أهل الكوفة وهو  
 صاحب أبي حنيفة رحمه الله كان فقيها عالما حافظا سعيه أبا إسحاق الشيباني وسليمان التيمي وصحبي بن سعيد  
 الأنصاري والأعمش وعشام بن عروة وعطاء بن السائب ومحمد بن إسحاق بن يسار وتلك الطبقة وحالهم بعد  
 ابن عبد الرحمن بن أبي ليلى ثم جالس أبا حنيفة الدعيان بن ثابت وكان الثاقب عليه صذهب أبي حنيفة  
 وخالفه في مواضع كثيرة وروى عنه محمد بن الحسن الشيباني الحنفى وبشر بن الركين الكندي وعلي بن الجعد  
 وأحمد بن حنبل وصحبي بن معين في آخرين وكان قد سكن بغداد وتولى القضاء بها للثلاثة من خلفاء الهدى  
 وابنه الهادي ثم هرون الرشيد وكان الرشيد يكرمه ويحبّه وكان عنده خطيبا مكينا وهو أول من دعى بفتوى  
 القضاء ويقال أنه أول من غيّر لباس العلماء إلى هذه الهيئة التي هم عليها في هذا الزمان وكل من ملبس للناس  
 قبل ذلك شيئا واحدا لا يتميز أحد عن أحد بلباسه ولم يختلف يحيى بن معين وأحمد بن حنبل وعلي بن  
 المديني في ثلثته في الثقل وذكر أبو عمر ابن عبد البر صاحب كتاب الاستيعاب في كتابه الذي سماه كتاب  
 الانتفا في فضائل الثلاثة الفقهاء أن أبا يوسف المذكور كان حافظا زاه كان يحضر الحديث وحفظ خمسين سنة  
 حديثا ثم يقوم فيعليها على الناس وكان كثير الحديث وقال محمد بن حنبل الطبري وتعلم حديثه قوم من  
 أهل الحديث من أجل غلبة الرأي عليه وتفريعه الفروع والأحكام مع محبة السلطان وتقلده القضاء وحكي  
 أبو بكر الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد أن أبا يوسف قال كنت أطلب الحديث والفقهاء وأنا مثل رتبة  
 الحال فجاءني أبي يوما وأنا عند أبي حنيفة فأنصرفت معه فقال لي يا بني لا يمد رجلك مع أبي حنيفة فإن أبا



[illegible]

فقال الثالث عقيش عارض باليهامة وهو وافر واسع بما بين العرمة تتدفق فيه شعاب العارض وفيه  
 عُجُونٌ وقُرَى ثم قال والعقيق من قرى اليهامة لبني عَقِيل وهو عقيقٌ عَمَلٌ في طريق اليمن من اليهامة  
 قلت فيحتمل أن يكون المراد ببلو بن العقيق في هذا البيت العقيق الأول ويحتمل العقيق الثاني والله  
 أعلم ، وأما كنى ابن الطثرية بلبي المشرح لانه كان على كُتَيْبٍ كد ناره والكُتَيْبُ وفتح الكاف وسكون السين  
 المعجمة وبعدها حاء مهلهلة وهي الخاصرة ، والطثرية يفتح الطاء الههلة وسكون اللام الثالثة وبعدها زاء  
 به النسب وهاء التانيث وهي أمه ينسب يزيد المذكور اليها وهي من بني طثر بن عثر بن وائل والطثر النسب  
 وكثرة اللين ويقال إن أمه ولدت في عام هذا وصفه وقيل بل ولدت في عام هذا شأنه وقيل إن أمه كانت  
 مولعة بأخراج زيد اللين فصيرت الطثرية وطثر اللين زهده والله أعلم ، قلت بهذا الكلام في النفس منه  
 شيء فانهم قد قالوا إن أمه من بني طثر بن عثر فعل هذا تكون أمه منسوبة إلى هذه القبيلة فلا معنى  
 حينئذ لقولهم إن أمه ولدت في عام هذا وصفه وولد هو في عام هذا شأنه لو كانت أمه تنحج الزيد  
 من اللين فتأمله إلا أن يكون عندهم فيه خلاف هل منسوب إلى القبيلة أم إلى هذا المعنى الذي  
 والله أعلم بالصواب في ذلك .

### يعقوب الماجشون

٨٣٣

أبو يوسف يعقوب بن أبي سلة دينار وقيل ميمون الملقب بالماجشون القرشي الكهمي من موال آل  
 المنذر من أهل المدينة سبع ابن عمر رضاء وعمر بن عبد العزيز ومحمد بن المنذر وعبد الرحمن بن هرمز  
 الأعرج وروى عنه أبناء يوسف وعبد العزيز وابن أخيه عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلة وقال يعقوب  
 ابن شعبة الماجشون مولى آل الهذير وكان يعقوب مع عمر بن عبد العزيز في ولاية عمر المدينة يحدث و  
 يأنس به فلما استخلف عمر رضاء قدم عليه الماجشون فقال له عمر أنا تركناك حيث تركنا لبس الخراف نضرب  
 عنه ، ونكره محمد بن سعد في الطبقات وقال يعقوب بن شعبة قال مصعب وكان الماجشون يعني ربيعة  
 الرأي على أبي الزناد لأن أبا الزناد كان معاديا لربيعة وكان أبو الزناد يقول مثلي ومثل الماجشون مثل  
 ذئب كان يلح على أهل قرية فيأكل صبيانهم فلجئهموا له وخرجوا في طلبه فهرب منهم فانقطعوا عنه إلا

ما قال في قول الشاعر وإن الذي كنت بطلع نطوهم هم القوم كل القوم يا أم خالد  
فانه بطلع ألفا وسكون لظلم وهو وادي بين البصرى وحى وحى وضوء قرية على القرب من مكة ولها فليحة  
الندى في شعر العرب التحبذ اعلام فليحة بالضحى ورحم ولى  
يقولون فليح مالهجة اجر اجل هو مملح الى القلب طيب

فهذا الاسم يقع على موضعين احدهما بين مكة والبصرة والثاني موضع بالعقيق ، وكانت الواقعة في السنة  
التي قتل فيها الوليد بن يزيد الاموى المذكور وكان قتل الوليد في جمادى الآخرة يوم الخميس لليلتين بقيتا  
منه بالبحر وهو من سنة ١٢٩ وذكروا الحسن الطوسي المذكور في هذه الواقعة ان الراية كانت مع يزيد  
ابن الطائفة فلما قتل المندلك وهرب اصحابه ثبت يزيد ابن الطائفة بالراية وكانت عليه جبة خز فتشبثت  
في عنقه قلت هي بضم العين وثقل للشين الجمجمة وبعدها راء مفترحة ثم هاء وهي شجرة لها صغ من شجر  
الضفة قال فعثر فصره بنو حنيفة حتى قتلوه ، قلت وذكر هذه الواقعة بعد قتل الوليد في التاريخ المذ  
كور فيكون قتل يزيد ابن الطائفة بين تاريخ قتل الوليد بن يزيد وبين اخر سنة ١٣٩ والله اعلم وذكر  
ابو الفرج الاصبهاني في اول الديوان الذي جمعه من شعر يزيد ابن الطائفة ان بني حنيفة قتلته في  
خلافة بني العباس والاول اصح ولما قتل يزيد ابن الطائفة رثاه التحيف بن حمير بن سليم الندى عبد  
الله العقيق بقوله

الآن بكى سراة بني قشير على منديدها وعلى فتاها

ابا المكشوح هذكم من محلى ومن يزجى المطى على رجلاها

ورثى التحيف ايضا الوليد بن يزيد ورثاه اخوه ثور بن سليمة بقوله

أرى الأثر من بطن العقيق محلى مقيما وقد غالت يزيد نوايله

وهي من الشعر المختار وذكر ابو تمام في الحماسة ان هذه الابيات لاخته زينب ابن الطائفة وقيل انها  
لامه والله اعلم ، وذكر الطوسي المذكور ان هذه الواقعة كانت بالعقيق وقال ياقوت الحموي في كتابه  
المشترك وضعنا ان العقيق عشرة مواضع قال الاصبه الاصبه الودية التي تشققها السيول ثم عد المواضع

فقلت بلى والله نكر الوالد يصب على الضرع المصم تصدعا

ثم قال بعد ذلك واكثرهم ينسبون اليه في هذا الضرع

حننت الى ربا ونفسك باعدت مراكب من ربا وشعبا كما معا

وذكر الابيات بكالها كما ذكرها في الحماسة وبعد الفراغ منها قال ومنهم من ينسبها الى تيس بن لزيح والى  
المجنون ايضا والاكثر انها للصبي والله اعلم قلت وقد وقع الاختلاف في ان هذه الابيات العينية هل هي ليزيد  
ابن الطثرية او للصبي بن عبد الله القشيري ام لقيس بن لزيح ام للمجنون والله اعلم قلت وقد ذكره الموهبي  
في كتاب الموفق فقال انشدني ابو الجيش ليزيد ابن الطثرية

وحنت قلبي بعد هذا صباية فيا روعة ما راع قلبي حنينها

فقلت لها صبرا فكل قرينة مفارقتها لا بُدَّ يوما قرينها

واورد له ايضا كيف العزأ وانت اومق من مشى والنفس معوله وبذلك نشئة

بيديك قتلى ان اومت منيتى وشفا نفسي ان اومت شفاية

ولقد عرفت لما اويت لمدنف ما النفس عنك وان نأيت بساكية

واورد له ايضا اذا نحن جينا لم نجعل يزينة حذر العلى روى باو جالها

ولا يبتديها بالسقم ولم نقل لهم من توفى شرهم كيف حالها

واورد له ايضا كثيرا غير هذا فنقتصر على هذا القدر وقال ابو بكر احمد بن يحيى بن جابر البلقاني في كتاب انساب

الاشراف بعد ما ذكر مقتل الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان الاموي ووقائع حروبه في سنة ١٢٦ وكان في

النا ذلك وقعة قتل فيها للندك بن الرويس الحنفي وقتل معه يزيد ابن الطثرية المذكور على قرية يقال لها الفلج

بفتح الفاء والقلم واظنها من قرى الهمامة ثم وجدت في كتاب ابى بكر الحارثي اللخمي منته في اسما الموضع ان

فلج قرية عظيمة لبني جعدة بها منبر يقال لها فلج الفلج من ناحية الهمامة وقال غيره فلج بينها وبين حجر

التي قصبة البحرين ستة ايام وبينها وبين مكة تسعة ايام والله اعلم رجعنا الى ما كنا فيه وذكر ابو اسحق

الزجاج في معاني القرآن الكريم في سورة الفرقان ان الرس قرية بالهمامة يقال لها فلج فتكون هذه القرية على

قلت ورايت في موضع اخر بعد البيت الاول

وانى لاه الحالك للقذى اذا كثرت وراثة ليعرف  
 وورد له الطوسي ايضا الا راج حاجة لا ينالها وآخر قد تقضى له وهو جالس  
 بجول لها هذا وتقضى لغيره وتالى الذى تقضى له وهو آيس  
 وورد له ايضا من جملة ابنيات

بزعمى اطبل الصد عنها ولي نأت احذر اسماها عليها واعينا  
 اتانى هولاء قبل ان اعرف الهوى فصار قلبا خاليا فتمكنا  
 وورد له ابياتا منها قوله وقولا اذا عنت ذنوبا كثيرة علينا تجناها ذرى ما تغيبا  
 عيني امرأ اما برأيا ظلمته وهما منسيا تاب بعد واعتبا  
 فلما ابت لا تقبل العذر وارحمي بها كذب الواشين شلوا مغبرا  
 تغويت عنها بالسلو ولم ان لمن ضغنى بالمودة اقربا  
 وكنت كذى داء تبغى لدائه طبيبا فلما لم يجده تطببنا

وورد له ابو عبد الله المرزبانى في كتاب معجم الشعراء في الحماسة ايضا وقد رويت لعبد الله بن الدمينه الخثعمي  
 والله اعلم بنفسي وأقل من إذا عرض له ببعض الأذى لم يدر كيف يجيب  
 ولم يعتذر عن البرق ولم تزل به رعدة حتى يقال مريب

وورد له المرزبانى في المعجم ايضا

حَنَنْتُ إِلَى رِيَا وَنَفْسِكَ بَعْدَتْ مَرَاكِبُ مِنْ رِيَا وَشُعْبَا لَهَا مَعَا

قلت وهي ابيات في غنية الرقة والطائفة وذكرها ابو تمام الطائي في كتاب الحماسة في اول باب الغنيمت وقال الحافظ  
 ابن عبد الله القشيري والله اعلم بالصواب وقال ابو عمرو يوسف ابن عبد البر صاحب كتاب الاستيعاب في  
 اخبار الصحابة رضيهم وقد تقدم ذكره في ترجمة يزيد بن حاتم في كتاب نهضة المجالس ما مثله الصفة بن عبد الله  
 القشيري اما وجلال الله لو تذكرني كذكرك ما كفكت العين مدمعا

أَلَيْسَ قَلِيلًا نَظَرًا لِي نَظَرَتَهَا      إِلَيْكَ وَكَأَنَّكَ لَيْسَ مِنْكَ قَلِيلُ  
فِيَا خَلَّةَ النَّفْسِ إِلَيَّ لَيْسَ رُوحًا      لَنَا مِنْ أَجَلِهِ أَكْثَرُ خَلِيلُ  
وَمَا مِنْ كَتَمْنَا حَبَّةً لَمْ يَطْعَ بِهِ      عَدُوٌّ وَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ دُخِيلُ  
أَمَّا مِنْ مَقَامِ أَشْجَرِي غَرَّةَ النَّوَى      وَخَوْفِ أَعْلَى فِيهِ إِلَيْكَ سَبِيلُ  
فَدَيْتُكَ أَعْدَايَ كَثِيرًا وَشَقِيئِي      بُعِيدًا وَأَهْلِي لَدَيْكَ قَلِيلُ  
فَلَا تَحْزَنِي ذُنُوبِي وَأَنْتَ خَمِيلَةٌ      فَحَسْبُ لِي يَوْمَ الْحِسَابِ تَقِيلُ  
وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ حَبِيتُ بِعَلَّةٍ      فَكُنْتُ عَلَيَّ مُكَلِّفٌ أَقُولُ  
لَهَا كُلَّ يَوْمٍ لِي بِأَرْجَحِ حَاجَةٌ      وَكُلَّ يَوْمٍ لِي إِلَيْكَ رَسُولُ

وكان ابو الفرج الاصبهاني صاحب كتاب الاغانى قد جمع شعر يزيد ابن الطخوف في ديوان وارود له قوله

الابأى من قد بوى الجسم حَبَّةً      ومن هو موقوف الى حبيب  
ومن هو لا يزداد الا تشرفًا      وليس يرى الا عليه رقيب  
وانى وان احوا على كلامها      وحالت لعاد دولنا وحزوب  
لمن على ليلي ثناء يزيناها      قوافي بلخواه الرجال تطيب  
الىلى احضرو بعض القوي لا يزال لنا      على النأى والهموم منك نصيب  
وكرهى على الراغبين لدا شغبته      كما انا للولشى الد شغب  
فان خفت ان لا تحكين موه الهوى      فتدى نواصى والمراو قريب  
بنفسى من لو مريد بنانه      على كبدي كانت شفا انامله  
ومن عابنى فى كل شئى وعبته      فلا هو يعطينى ولا انا سايله

وارود له ايضا

وارود له ابو الحسن الطوسي

وانى لاسقبي من الله ان لوى      رديفا لوصلي او على رديف  
وان اراد اله الموطأ جنبه      واتبع وصلا منك هو ضعيف

ذكر وهو صاحب كتاب الشامل في المذهب يريد أن هذا القول أن كان شهادة أخرى فقد تم العدد وأن كل هو الأول فقد جلدته عليه والله أعلم ، وذكر عمر بن شبة في أخبار البصرة أن العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه قال لهم من الخطاب رضى أن رسول الله صلعم أقطعني البحرين فقال ومن يشهد بذلك فقال المغيرة بن شعبه فإني أن أخبر شهادته ، قلت وقد طالعت هذه الترجمة وسببه أنها اشتملت على عدة وتلح فدمت الحاجة إلى التكم على كل واحدة منها فانتشر القول لأجل ذلك وما خلا عن فوايد والله أعلم ثم

٨٣٢

يزيد ابن الطثرية ،

أبو الكشيح يزيد بن سلة بن سبرة بن سلة الخير بن قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة المعروف بابن الطثرية الشاعر المشهور هكذا ساق نسبه أبو عمرو الشيباني وأما قبل لجده سلة الخير لأنه كان لقشير ولد آخر يقال له سلة الخير قال وقد قيل إنه يزيد بن المنتشر بن سلة وذكر ابن الكلبي أن يزيد ابن الصمت أحد بني سلة الخير بن قشير وذكر البصريون أنه من ولد العور بن قشير ذكر أبو الحسن على ابن عبد الله الطوسي في أول ديوان يزيد ابن الطثرية المذكور وكان الطوسي قد اعتنى به وجمعه فقال كان ابن الطثرية شاعرا مطربا عاقلا فصيحاً كامل الأدب وافر الموهبة لا يعاب ولا يطعن عليه وكان سخياً شجاعاً له أصل ومحل في قومه من قشير وكان من شعرا بني حمزة مقدماً عندهم ، وقال غير الطوسي كان يزيد ابن الطثرية يسمى موقفاً سى بذلك لحسن وجهه وحسن شعره وحلاوة حديثه فكانوا يقولون أنه إذا جلس بين النساء وتقههن يقال استودقت المرأة ودقت لذ مالت إلى الفحل لأجل الجماع والأصل في هذه اللفظة أن تكون لدوات الخافر ثم نقلت إلى بني آدم وهي بالدال الهمزة والقاف والمودق هو الذي يجعل النساء يملن إليه وكان يزيد كثيراً ما يجلس عند النساء ويتحدث معهن ويقال أنه كان غنياً لا يأتي النساء وليس له عقب وهو من أعيان الشعراء ذكره أبو تمام الطائي في كتاب الحماسة في عدة مواضع فمن ذلك قوله في باب النسب

عَقِيلِيَّةٌ أَتَا مَلَأَ إِزَارَهَا      فِدَعْسٌ وَأَتَا حَصْرَهَا فَبَتِيلٌ  
تَقِيْمُ أَكْنَافَ الْجِيِّ وَبَطْلَهَا      بِنْتَانِ مِنْ وَابِي الْأَرَاكِ مَقِيلٌ

للعرب لا حاجة الى الكلام عليه فقد طاعت هذه الترجمة كثيراً ، قال الرازي فقال له المغيرة يا زياد انكر الله تعالى  
واذكر موقف يوم القيامة فان الله تعالى وكتابه ورسوله وامير المؤمنين قد حلفوا دمي الا ان تتجاوز الى ما لم  
تربما رايت فلا يجعلك سوء منظر رايته على ان تتجاوز الى ما لم تر فرائه لو كنت بين بطنى وبطنها ما رايت  
ان يسلك ذكرى فيها ، قال فدمعت عينا زياد واحمر وجهه وقال يا امير المؤمنين اما ان احق ما احق القوم  
فليس عندى ولكن رايت مجلسا وسعت نفسا حثيثا وانتهازا ورايته مستبطنها فقال عمر رضى الله عنه  
رايته يدخل كالليل فى المحلاة فقال لا وقيل قال زياد رايته رانعا وجلوها فرايت خصيتيه تتردد الى بين فخذيها  
ورايت حفرا شديدا وسعت نفسا عاليا ، فقال عمر رضى الله عنه الله اكبر قم يا مغيرة اليهم فاضربهم فقام الى  
ابى بكره فضربه ثمانين وضرب الباقيين واحمجه قولا زياد ودرا الحدة عن المغيرة فقال ابو بكر بعد ان ضرب  
اشهد ان المغيرة فعل كذا وكذا فهم عمر بضربه حدًا ثانيًا فقال له على بن ابي طالب رضى الله عنه ان  
ضربته فلجم صاحبك فتركه واستقلب عمر ابا بكره فقال انما تستبينى لتقبل شهادتى قال نعم فقال لا اشهد  
بين اثنين ما بقيت فى الدنيا ، فلما ضربوا الحد قال المغيرة الله اكبر الحمد لله الذى اخراكم قال عمر بل اخزى  
مكنا واركه فيه ، ولكر عمر بن شبة فى كتاب اخبار البصرة ان ابا بكره لما جلد امرت لعمه بشاة فذبحت  
وجعلت جلدها على ظهره فكان يقال ما ذكك الا من ضرب شديد وحكى عيىد الرحمن بن ابي بكره ان اياه  
حلف لا يكلم زيادا ما عاش فلما مات ابو بكره كان قد اوصى ان لا يصلى عليه زياد وان يصلى عليه ابو برة  
الاسلى وكان النبی صلعم آخا بينها وبلغ ذلك زيادا فخرج الى الكوفة وحفظ المغيرة بن شعبة ذلك  
لزياد وشكره ، ثم ان ام جميل وافقت عمر بن الخطاب بالموسم والمغيرة هناك فقال له عمر اتعرف هذه المرأة يا  
مغيرة فقال نعم هذه ام كلثوم بنت على فقال له عمر اتجاهل على والله ما اظن ابا بكره كذب عليك وما  
رايتك الا خفت ان اوى بمجاعة من النساء قلت ذكر الشيخ ابو اسحق الشيرازى فى اول باب عدد ع  
الشهود فى كتاب المذهب وشهد على المغيرة ثلاثة ابو بكره ونافع وشبل بن معبد وقال زياد رايت استأ  
ينهر ونفسا يعلو ورجلين كأنها اذا حاروا احدى ما وراء ذلك فجهد عمر الثلاثة ولم يجلد المغيرة ، قلت  
وقد تكلم الفقهاء على قول على رضى الله عنه لعمر ان ضربته فارجم صاحبك فقال ابو نصر ابن الصباغ المتقدم



القوم نصف النهار وكان أبو بكر يلقاه فيقول لمن يذهب الأمير في حلقة فيقول ان الأمير يزار ولا يزور  
 فلما وكل يذهب الي امرأة يقال لها أم جميل بنت عمرو وزوجها الحجاج بن عتيك بن الحارث بن وهب الحبشي  
 وقال ابن الكلبي في كتاب جمهرة النساب انها أم جميل بنت الأرقم بن ميمون بن عمرو بن شعثة بن الهزم و  
 عداهم في الأنصار وولد غير ابن الكلبي فقال الهزم بن ربيعة بن عبد الله بن هلال بن عامر بن صعصعة  
 ابن معاوية بن بكر بن هوازن والله أعلم قال الرازي فبينما أبو بكر في غرفة مع اخوته وهم نافع وزيد المذكور  
 ابن وشبل بن معبد والجميع الكلد سبية المذكورة فهم اخوة لأم وكانت أم جميل في غرفة أخرى قبالة الغرفة  
 ضربت الريح باب غرفة أم جميل ففتحت ونظر الأقدم بالمغيرة بن شعبه مع المرأة على هيئة الجماع  
 فقال أبو بكر بليمة قد ابتليتم بها فانظروا حتى اثبتوا فنزل أبو بكر فجلس حتى خرج عليه المغيرة  
 فقال له ان كان من امرك ما علمت فاعتزلنا قال وذهب المغيرة ليصلي بالناس الظهر ومضى أبو بكر فقال  
 لا والله لا يصل بنا وقد فعلت ما فعلت فقال الناس دعوه فليصل فانه الأمير واكتبوا بذلك الى عمر  
 رضي الله عنه فكتبوا اليه فامرهم ان يقدموا عليه جميعا المغيرة والشهود فلما قدموا عليه جلس عمر  
 رضي الله عنه فدعا بالشهود والمغيرة فتقدم أبو بكر فقال له رايته بين فخذوها قال نعم والله لكأني انظر  
 الى تشريح جلدي فخذوها فقال له المغيرة لقد الطقت في النظر فقال أبو بكر لم أك ان اثبت ما يخزيك الله  
 به فقال عمر رضي الله عنه لا والله حتى تشهد لقد رايته يلج فيها ولوح المرد في المكحلة قال نعم اشهد على  
 ذلك قال فذهب مغيرة ذهب وبكع ثم دعا نافعا فقال له على ما تشهد قال على مثل شهادة أبي بكر قال  
 لا حتى تشهد انه ولج فيها ولج الليل في المكحلة قال نعم حتى بلغ قذذه قلت القذذ بضم الكاف وبعدها  
 ذال من صحتان وهي ريش السهم قال الرازي فقال له عمر انذهب مغيرة ذهب نصفك ثم دعا الثالث فقال  
 له على ما تشهد قال على مثل شهادة صاحبي قال له عمر انذهب مغيرة ذهب ثلاثة ارباعك ثم كتب الى  
 زيد وكان غائبا فقدم فلما رآه جلس له في المسجد واجتمع عنده رؤوس المهاجرين والأنصار فلما رآه مقبلا  
 قال اني ارى رجلا لا يخزي الله على لسانه رجلا من المهاجرين ثم ان عمر رضي الله عنه رفع رأسه اليه وقال  
 ما عندك يا سلع الحبلي فقبل ان المغيرة قام الى زيد فقال لا مضيا لعط بعد عروس قلت وهذا مثل

الكلبي في كتاب الجهرة وهو طبيب العرب المشهور ومات في أول الإسلام وليس يصح إسلامه وروى أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر سعد بن أبي وقاص أن يأتي الحارث بن كعدة يستوصفه في مرض نزل به فعلى ذلك على  
أنه جائز أن يشاور أهل الكفر في الطب إذا كانوا من أهله وكان ولده الحارث بن الحارث من المولفة  
قلوبهم وهو معدود في جملة الصحابة رضي الله عنهم ويقال أن الحارث بن كعدة كان رجلاً عظيمًا لا يولد  
له وإنه مات في خلافة عمر رضي الله عنه ولما حاصر رسول الله صلى الله عليه وسلم الطائف قال أيها عبد يدلي إلى  
فهو حر فزول أبو بكر رضي الله عنه من الحصن في بكرة قلت وهي بفتح الباء الموحدة وسكون الكاف  
وبعدها راء ثم هاء وهي التي تكون على البير وفيها الحبل يستسقى به والناس يسمونها بكرة بفتح الكاف  
وهو غلط إلا أن صاحب مختصر العين حكاها بالفتح أيضا وهي لغة ضعيفة لم يحكها غيره ، قال كعدة  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر لذلك وكان يقول لنا مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأراد أخوه نافع أن يدلي نفسه في البكرة  
أيضا فقال له الحارث بن كعدة أنت ابني فاقم مقام ونسب إلى الحارث وكان أبو بكر قبل أن يحسن إسلامه  
ينسب إلى الحارث أيضا فلما حسن إسلامه ترك الانساب اليه ولما هلك الحارث بن كعدة لم يقبض  
أبو بكر من ميراثه شيئا تورعا هذا عند من يقول أن الحارث أسلم والا فهو محروم من الميراث  
لاختلاف الدين فلماذا قال ابن مفرغ الأبيات الثلاثة المأثمة لأن زيادا ادعى أنه قريشي باستحقاق  
معلومية له وأبو بكر اعترف بولاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ونافع كان يقول أنه ابن الحارث بن كعدة الثقفى وأتهم  
واحدة وهي شبهة المذكورة وهذا سبب نظم البيتين في آل أبي بكر كما تقدم ذكره وعلاج جد الحارث  
ابن كعدة كما ذكرته هذه قصة زياد وأولاده ذكرتها مختصرة قلت إلا أن قول ابن مفرغ في البيت الثاني وأتهم  
لأب ليس بجيد فإن زيادا ما نسبته أحد إلى الحارث بن كعدة بل هو ولد عبيد لأنه ولد على فراشه وأما  
أبو بكر ونافع فقد نسبوا إلى الحارث فكيف يقول وكلهم لأب فتأمل ، وذكر ابن النديم في كتابه النو  
سباه الفهرست أن أول من ألف كتابا في المثالب كلها زياد بن أبيه فإنه لما طعن عليه وعلى نسبه عمل  
ذلك لولده وقال لهم استظفروا به على العرب فانهم يكفون عنكم ، وأما حديث المغيرة بن شعبه الثقفى  
والشهادة عليه فإن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان قد رتب المغيرة أميرا بالبصرة وكان يخرج من دار

للسليح له ما لهم وعليه ما عليهم فهدمت داره واخذت ماله وعياله فاذا اتاكى كتابي هذا فان له  
 دلو وارعد عليه ماله وعياله فاني قد اجرتك بخشف عني فيه فكتب اليه زياد بن زياد بن ابي سفيان الى  
 الحسن بن فاطمة لما بعد فقد اتاني كتابك تبدا فيه باسمك قبل اسبي وانت طالب للحاجة وانا سلطان  
 وانت سوقي بكتلكم الي في فلسق لم يلوه الا فلسق مثله وشر من ذلك معلية اياه وقد لوپته اقامته  
 منك على سوء الراي ورضي بذلك ولم الله لا تسبقني اليه ولم كلن بين جلدك ولحك فان احب لحم  
 الي ان الكله للحم انت منه فاسلمه بخبرته الي من هو اولى به منك فلن عفوت عنه لم اكن شفعتك وان  
 قتلتك فلم اقبله الا بحبه اياك ، فلما قرأ الحسن رضي الله عنه جواب زياد كتب الي معلية يذكر له حال  
 ابن سرج وجعل كتابه الذي كتبه الي زياد فيه واجابه زياد اياه ولف ذلك في كتابه الي معلية وبعث  
 به اليه وكتب الي زياد من الحسن بن فاطمة بنت رسول الله صلعم الي زياد بن سميه عبد بني  
 ثقيف الولد للفراش والمعلم الحجر فلما قرأ معلية كتاب الحسن رضي الله عنه ضاقت به الشام وكتب  
 الي زياد ما تقدم ذكره وقال عبيد الله بن زياد ما هجيت بشي اشد علي من قول ابن مفرغ

فكر في ذاك ان فكرت معتبر هل نلت مكوة الا بتأمير

عاشت سبية ما عاشت وعاشت لن ابنها من قريش في الجاهلية

وقال ثلاثة قال زياد لبنيه وقد احتضر ليت اباكم كان راعيا في ادناها واقصاها ولم يقع بالذي وقع به  
 قلت فبهذا الطريق كان ينظم ابن مفرغ هذه الاشعار في زياد وبنيه ويقول انهم ادعيا حتى قال في  
 زياد ولى بكرة ونافع اولاد سبية

لن زيادا ونافعا وابا بكرة عندي من اعجب العجب

هم رجال ثلاثة خلِقوا في رحم انتي وكلهم لأب

ذا قريشي كما يقول ذنا مولى وهذا ابن عمه مربي

وهذه الابيات تحتلج الي زيادة ايضا فقول قال اهل العلم بالاجبار ان الحلوث بن كلدة بن عمرو بن علاج  
 ابن لى سلمة بن عبد الغزوي بن غبرة بن عوف بن قسي وهو ثقيف هكذا ساق هذا النسب ابن

الصورة، ولما استلحق معاوية رباذا وقربه واحسن اليه وولاه حار من اكثر الاعوان على بنى على بن ابي طالب رضى الله عنه حتى قيل انه لما كان امير العراقيين طلب رجلا يعرف بابن سرج من اصحاب الحسن ابن على رضى الله عنها وكان في الثمان الذي كتب لاصحاب الحسن لما نزل عن الخلافة لمعاوية فكتب الحسن الى زياد من الحسن الى زياد اما بعد فقد علمت ما كنا اخذنا لاصحابنا من الثمن وقد فكرت في ابن سرج انك عرضت له فاحب ان لا تعرض له الا بخير والسلام، فلما اتاه الكتاب وقد بدا فيه بنفسه ولم ينصبه الى ابي سفيان غضب وكتب اليه من زياد بن ابي سفيان الى الحسن اما بعد فانه اتاني كتابك في فاسق تلويه الفساق من شيعتك وشيعة ابيك وائم الله لاطلبته ولو كان بين جلدك ولحمك وابن احب الناس الى لها ان اكله لحم انت منه، فلما قرأه الحسن رضى الله عنه بعث به الى معاوية فلما قرأه غضب وكتب الى زياد من معاوية بن ابي سفيان الى زياد اما بعد فلان الحسن بن على بعث الى كتابك اليه جواب كتابه كان اليك في ابن سرج فاكثرت التعجب منه وقد علمت ان لك رأيين رأى من ابي سفيان ورأى من سبيبة فلما رأيك من ابي سفيان فحلم وعزم واما رأيك من سبيبة فلما يكون رأى مثلها ومن ذلك كتابك الى الحسن تشفيه وتعرض له بالفلسق ولعمري كنت اولي بذلك منه فان كان الحسن بدأ بنفسه ارتفعاً عند فلان ذلك لن يضعك واما تركك تشفيعه فيها شفع فيه فخطأ رفعتك عن نفسك الى من هو اولي به منك فلذا اتاك كتابي فخل ما بيدك لابن سرج ولا تعرض له فيه فقد كتبت الى الحسن بخبره ان شاء اقام عنده وان شاء رجع الى بلده وانه ليس لك عليه سبيل لا بيد ولا لسان واما كتابك الى الحسن باسمه ولا تنسبه الى ابيه فلان الحسن ويحك من لا يري به الرجوان فاستصغرت اباه وهو على بن ابي طالب ام الى امه وكنته وهي فاطمة بنت رسول الله صلعم فالن حين فخرت له لو عقلت والسلام، قوله الرجوان بفتح الراء والجيم وهو لفظ مثني ومعناه المهالك، قلت وقد رويت هذه الحكاية على صورة اخرى وهي كان ضعيف بن سرج مولى كزير بن حبيب بن عبد شمس من شيعة على بن ابي طالب رضى الله عنه فلما قدم زياد بن ابي الكوفة واليا عليها اخاه وطلحه فأتى المدينة فنزل على الحسن بن على رضى الله عنها فقال له الحسن ما السبب الذي اشخصك وازعجك فذكر له قصته وصنيع زياد به فكتب اليه الحسن اما بعد فانك عهدت الى رجل من

زياد بن أبي سفيان فلما بلغ أخاه أبا بكر أن معلوية استخلفه وأنه رضى ذلك حلف بهما أن لا يكلفه  
 أبداً وقال هذا زنى أمه وانتفى من أبيه والله ما علمت سيئة رأت أبا سفيان قط ووله ما يصنع بلم حبيبة  
 بنت أبي سليل زوج النبي صلعم ليريد أن يرأها فان حجبته فضحته وان رأها فبأها مصيبة فهتك  
 من رسول الله صلعم حرمة عظمة وجمع زياد في زمن معلوية ودخل المدينة فاراد الدخول على لم حبيبة  
 لأنها اختها على زعمه وزعم معلوية ثم ذكر قول أخيه أبي بكر فانصرف عن ذلك وقيل أن أم حبيبة ع  
 حجبته ولم تذن في الدخول عليها وقيل أنه حج ولم يزر من أجل قول أبي بكر وقال جرى الله أبا بكر  
 خيراً فإ يدع النصيحة على كل حال وقدم زياد على معلوية وهو نائب عنه وحمل معه هدايا جلييلة في  
 جلتها عقد نفيس فالتج به معلوية فقال زياد يا أمير المؤمنين دوخت لك البلاد يعني العراق و  
 جبيت لك برها وبحرها وحلت إليك لبها وقشرها وكان يزيد بن معلوية جالسا فقال له أما أنك أن  
 فعلت ذلك فلما نقلناك من ثقيف إلى قريش ومن عبّيد إلى أبي سفيان ومن القلم إلى المنبر فقال له  
 معلوية ورويت بك زندى وقال أبو الحسن المدايني أخينا أبو الزبير الكاتب عن ابن اسحق قل اشترى  
 زياد أباه عبداً فقدم زياد على عمر رضى الله عنه فقال له ما صنعت بأول شيء أخذت من عطايك قال  
 الاختريت به أبي قال فاعجب ذلك عمر رضى الله عنه وهذا ينافي استلحاق معلوية أباه والله أعلم ولما  
 ادعى معلوية زياداً دخل عليه بنو أمية وفيهم عبد الرحمن بن الحكم آخر مروان بن الحكم الأموي فقال  
 يا معلوية لو لم نجد إلا الزنج لاستكثرنا بهم علينا قلّة وذلكة فاقبل معلوية على أخيه مروان فقال أخرج  
 عنا هذا الخليع فقال مروان والله أنا خليع ما يطاق فقال معلوية والله لو لا حلى وتجاوزى لعلمت  
 أنه يطاق لم يبلغنى شعره في وفي زياد ثم قل مروان أسعنيه فقال

ألا أبلغ معلوية بن مخمر لقد ضاقت بما تلقى اليدان

انفض ان يقال أبوك عفت ورضى أن يقال أبوك زانى

وقد تقدم ذكر بقية البيات منسوبة إلى يزيد بن مفرغ وفيها خلاف هل هي لابن مفرغ أم لعبد الرحمن  
 ابن الحكم فمن رواها لابن مفرغ روى البيت الأول على تلك الصورة ومن رواها لعبد الرحمن رواه على هذه

ثم تذكرها بعد ما مضى فقال لقد ضلعت الف اخذها زياد فلما قدم عليه بعد ذلك قال له ما فعل الفك يا زياد  
قال شريت بها عبيدا فاعتقته يعني اباه قال ما ضاع الفك يا زياد هل انت حامل كتابي الى ابي موسى المشعري في  
عزك عن كتابته قال نعم يا امير المؤمنين ان لم يكن ذلك عن سخطه قال ليس عن سخطه قال فلم تلمر بذلك وكان  
عمر رقة اذا وفد اليه من البصرة رجل احب ان يكون زيادا ليشفيه من الخبر وكان عمر رقة قد استعمله على بعض  
اهمال البصرة ثم عزله وقال له ما عزلتك لخزيه ولكن كرهت ان احمل الناس على فضل عقلك ، واستكتب ابو موسى  
بعد زياد بن الحصين بن ابي الحر العنبري فكتب الى عمر رقة كتابا فلحن في حرف منه فكتب اليه ان قنع كتابك  
سوطا ، وكان عمر قد بعثه في اصلاح فساد قد وقع باليمن فجع من وجهه وخطب الناس خطبة لم يسمعوا  
بمثالها فقال عمرو بن العاص اما والله لو كان هذا الغلام من قريش لساق العرب بعصاه فقال ابو سفيان والله  
اني لعرف الذي وضعه في رحم امه فقال له علي بن ابي طالب رقة ومن هو يا ابا سفيان قال انا قال مهلا ابا  
سفيان فقال ابو سفيان

اما والله لولا خوف شخص يراني يا علي من الاعاصي  
لا ظهر سره صخر بن حرب ولم تكن المقالة عن زياد  
وقد طالت محاملتني ثقيفا وترك فيهم ثمر الفوادى

فلما صار الامر الى علي رقة وجه زيادا الى فارس فضبط البلاد وحى وجى واصلاح الفساد فكانت به معاوية يريد  
افساده على علي رقة فلم يفعل ووجه بكتابه الى علي وفيه شعر تركته فكتب اليه علي انها وليتكم ما  
وليتمكم وانت اهل لذلك عندي ولن تدرك ما تريد مما انت فيه الا بالصبر واليقين وانما كانت من ابي  
سفيان فلتنة في زمن عمر رقة لا يستحق بها نسبا ولا ميراثا وان معاوية ياتي بالمر من بين يديه ومن  
خلفه فاحذره ثم احذره والسلام ، فلما قرأ زياد الكتاب قال شهد لي ابو الحسن ورب الكعبة فذاك الذي  
جرى زيادا ومعاوية على ما صنعنا فلما قتل علي رقة وتولى ولده الحسن رقة ثم فوض الامر الى معاوية كما هو  
مشهور اراد معاوية استمالة زياد اليه وقصد تاليف قلبه ليكون معه كما كان مع علي رقة فتعلق بذلك  
القول الذي صدر من ابيه بحضرة علي وعمرو ابن العاص فاستأحق زيادا في سنة ٢٤ للهجرة فصار يقال له

سنة وسبعين سنة والله اعلم ، قلت وقد تكرر في هذه الترجمة حديث زياد وبنيه سمية ولى سفيان ومعهما  
والشعار التي قالها ابن مفرج فيهم ومن لا يعرف هذه الأسباب قد يتشوق للاطلاع عليها فنورد منها شيئا مختصرا  
نقول ان ابا الجبر للذك الذي ذكره ابو بكر ابن دريد في المقصورة المشهورة في البيت الذي يقوله فيها  
وَحَامَرَتْ نَفْسُ أَبِي الْجَبْرِ الْجَوِّيَّ حَتَّى حَوَاهُ الْخَتَفُ فِيْمَنْ قَدْ حَوَى

لن احد ملوك اهل اليمن واسمه كنيته وقيل هو ابو الجبر يزيد بن شرحبيل الكندي وقيل ابو الجبر بن عمرو وتغلب  
عليه قومه فخرج الى بلاد فارس يستجيش كسرى عليهم فبعث معه جيشا من الاساورة فلما ساروا الى كاذبة ونظروا  
الى حشنة بلاد العرب وقلعة خيرها قالوا الى اين نمضي مع هذا فعمدوا الى سم فذفروه الى طبائخه ووعده بالاصح  
اليه ان اتى ذلك السم في طعام الملك ففعل ذلك فاستقر الطعام في جوفه حتى اشتد وجعه فلما علم الاساورة ذلك  
دخلوا عليه فقللوا له انك قد بلغت الى هذه الحالة فكتب لنا الى الملك كسرى انك قد اذنت لنا في الرجوع فكتب  
لهم بذلك ثم ان ابا الجبر خف ما به فخرج الى الطائف البليدة التي بالقرب من مكة وكان بها الحرث بن كعدة طبيب  
العرب الثقفي فعالجه فابراه فاعطاه سمية بضم السين الهللة وفتح الهم وتشديد الياء المنة من تحتها وفي اخرها  
ها وعبيدا بضم العين الهللة تصغير عبد وكان كسرى قد اعطاه ابا الجبر في جملة ما اعطاه ثم ارتحل ابو الجبر  
يزيد اليمن فانتقضت عليه الهلة فبات في الطريق ثم ان الحرث بن كعدة الثقفي زوج عبيدا المذكور سمية الذ  
كورة فولدت سمية وزيانا على فراش عبيد فكان يقل له زياد بن عبيد وزيا بن سمية وزيا بن ابيه وزيا بن أمه  
وقد روى ان زيانا اشترى عبيدا بلف درهم فاعتقه وذلك قبل ان يستخلفه معاوية كما سيأتي ان شاء الله تعالى  
وولدت سمية ايضا ابا بكر نفع بن الحرث بن كعدة المذكور ويقال نفع بن مسروح وهو الصحابي المشهور بكنيته  
رقة بالزنا وسياتي خبر ذلك بعد الفراغ من حديث زياد ان شاء الله تعالى وكان ابو سفيان صحرا بن حرب الاموي  
والد معاوية بن ابي سفيان يتهم في الجاهلية بالترداد الى سمية المذكورة فولدت سمية زيادا في تلك المدة و  
لكنها ولدت على فراش زوجها عبيد ثم ان زيانا كبر وظهرت منه النجاسة والملاعة وهو احد الخطباء المشهورين  
في العرب بالفصاحة والدها والعقل الكثير حتى ان عمر بن الخطاب رقة كن قد استعمل ابا موسى الاشعري على  
البصرة فاستكتب زياد بن ابيه ثم ان زيانا قدم على عمر رقة من عند ابي موسى فاجب به عمر فلم يزل بالمدنهم

التاسعة والخمسين للهجرة بعد ان قص حديث يزيد ابن مفرغ مع بني زياد فقال في اخر الحديث ومات يزيد ابن مفرغ في سنة ٦٩ يعني للهجرة والله اعلم وقال ابو البقطان في كتاب النسب ماب عباد بن زياد في سنة مائة للهجرة بجرود قلت جرود بفتح الجيم وضم الراء وسكون الواو وبعدها نكاح مهيلة وهي قرية من اهل دمشق من جهة حمص ويكون في ارضها من حم الحوش كثير بجوار الحصى ولما وصل بعض العساكر المصرية الى الشام في اثنى سنة ٦٦٠ وتوجهوا بعسكر الشام الى انطاكية وكنت يومئذ بدمشق اقاموا عليها قليلا ثم عادوا فدخلوا دمشق في سلخ شعبان من السنة واخبرني بعضهم بقضية عجيبة تصلح ان تذكر ههنا لغرايتها وهي انهم نزلوا على جرود المذكورة واصطادوا من الحم الحوشية شيا كثيرا على ما قالوا فذبح واحد من الجماعة حمارا وطبخ لحمه الطبخ المعتاد فلم ينضج ولا قارب النضاج فزاد في الحطب والايقاد فلم يثر فيه شيا ومكث يوما كاملا يفعل ذلك وهو لا يقبل النضج فقام شخص من الجند واخذ الراس يقلبه فوجد على اذنه وسما فقراه فاذا هو بهرام جور فلما وصلوا الى دمشق احضروا تلك الاذن عندي فوجدت الوسم ظاهرا وقد رق شعر الاذن الى ان بقي كالهبا وبقي موضع الوسم ظاهرا اسود وهو بالقلم الكوفي وهذا بهرام جور من ملوك الفرس وكان قبل مبعث النبي صلعم بزمان طويل وكان من عادته انه اذا كثر عليه ما يصطاده وسبه واطلقه والله يعلم كم كان عمر الحمار لا وسبه والله يعلم لو تركه ولم يذبحه كم كان يعيش وعلى الجملة فان حم الحوش من الحيوانات العرة وهذا الحمار لعنه عاش ثمانمائة سنة او اكثر، وهذه جرود في ارضها جبل الدخن المشهور وقد ذكره ابو نواس في قصيدته التي ذكر فيها المنازل لما قصد الخصيب بمصر فقال

واقفر اشراقا كنايس تدمر وعن الى رعن المدخن مصر

والدخن بضم الهم وباللذال الشددة وبفتح الخاء المعجمة وبعدها نون وسمى المدخن لانه لا يزال عليه مثل الدخان من الضباب، ثم وجدت بعد هذا في كتاب مفاتيح العلوم تاليف محمد بن احمد بن محمد بن يوسف الخوارزمي ان بهرام جور بن بهرام بن سابور المجنود بن سابور ذي الاكتاف وسمى بهرام جور لانه كان يصيد البعير وهو الحمار الوحشي والاهلي ايضا انتهى كلامه ثم حسبت مدة ملكهم بعد هذا فكانت الى سنة الهجرة النبوية مقدار مائتين وست عشرة سنة وقد عاش هذا الحمار منذ وسبه بهرام جور الى ان ذبح في سنة ٦٦٠ مقدار ثمانمائة سنة و



مفرغ وهو من شعراء الحنابلة وهو القائل

أَلَا طَرَقْتَنَا آخِرَ اللَّيْلِ زَيْنَبُ      عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ هَلْ فَاتَ مَطْلَبُ  
قيل لاد بالليل الشباب  
فَقَالَتْ تَجَنَّبْنَا وَلَا تَقْرَبْنَا      فَكَيْفَ وَأَنْتُمْ حَاجَتِي أُجَنَّبُ  
يَقُولُونَ هَلْ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ مَلْعَبُ      فَقُلْتُ هَلْ قَبْلَ الثَّلَاثِينَ مَلْعَبُ  
لَقَدْ جَلَّ خَطْبُ الشَّيْطَانِ كَانَتْ كُلُّهَا      بَدَتْ شَيْبَةً يَعْرِى مِنَ اللَّهِ مَرْكَبُ

وذكر المظفر الأندلسي في تاريخه الكبير

ولأن الحمي اذا وهي لعبت به كراملوك اواسد واذوب  
لهون من وحدي وشكى مصيتي ولكنما اودى بلحمي الكلب ،،

ولما بلغ الحسين بن علي رضه وفاته معاوية بن ابي سفيان وبيعة ولده يزيد بن معاوية عزم على قصد الكوفة  
بمكتبة جامعة من اهلها كما هو مشهور في هذه الواقعة التي قتل فيها الحسين رضه فكان في تلك الدة يتمثل  
كثيرا بقول يزيد ابن مفرغ المذكور من جملة ابيات

لادعوت السرام في غلس الصبح      مغيرا ولا دعوت يزيدا  
يوم اعطى على المخافة ضيما      والنيايا يرصدنني ان احينا ،

فعلم من سمع ذلك انه سيناري يزيد بن معاوية في الامر فخرج الحسين الى الكوفة واميرها يومئذ عبيد الله بن  
زياد فلما قرب منها سير اليه جيشا مقدمه عمر بن سعد بن ابي وقاص رضه فقتل الحسين رضه بالطف وحوى  
ما جرى وروى ان معاوية كتب الى الحسين الى لظن ان في رأسك نزوه ولا بد لك من اظهارها ووددت لو  
ادركتك فاعتقها لك وروى عن عمر بن عبد العزيز انه قال لو كنت من قتلة الحسين وغفر الله لي وادخلني  
الجنة لما دخلتها حيا من رسول الله صلعم وقال عبيد الله بن زياد لحارثة بن بدر العدواني ما تقول في وفي  
الحسين يوم القيمة قال يشفع له ابيه وجده ويشفع لك ابوك وجذك فاعرف من هنا ما تريد فقلت من كتاب  
تاريخ شمس الدمن الى المظفر يوسف بن قزغلي العروف بسبط الحفاظ جمال الدين ابي الفرج ابن الجوزي الوا  
عظ الذي سباه مرة الرمان ورايته بخطه في اربعين مجلدا بدمشق وقد رتبته على السنين فقال في السنة

الآن بكسر الهمزة وتشديد اللام وهو الرحم والسَّقْب بفتح السين للهبة وسكون القاف وبعدها باء موحدة وهو الذكر من ولد الناقة والكرال بفتح الراء وبعدها همزة وفي آخره لام وهو ولد النعمان ، وهذه الأبيات قالها حسان بن ثابت في أبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم وهو ابن عم النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكان أخاه من الرضاعة أَرْضَعْتُهَا حَلِيمَةً بِنْتُ أَبِي ذُوَيْبٍ السَّعْدِيَّةَ وَكَانَ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ شَبَهَا بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ لَهُ فِيهِ هَجَاءٌ وَكَانَ حَسَانٌ مَجْلُوبٌ عَنْهُ فَمِنْ ذَلِكَ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ الَّتِي هَمَّ بِذِكْرِهَا وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ

أَلَا ابْلُغْ أَبَا سَفْيَانَ عَنِّي      مَغْلُغَةً فَقَدْ بَرِحَ الْخَفَاءُ  
هَجَرْتُ مُحَمَّدًا فَاجَبْتَ عَنْهُ      وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَلِكَ الْجَوَاءُ  
أَتَهْجُوهُ وَلَسْتُ لَهُ بِكُفْرٍ      فَشَرُّكَ لِحَيْرِكَا الْفِدَاءُ  
فَأَنْ أُمِّي وَوَالِدُهُ وَعَرَضِي      لِعَرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ

وقوله فشركا لخيركما الفداء فيه كلام لأهل العلم لأجل خير وشرف لأنها من أداة التفضيل وتقضي المشاركة وإنما أجابه حسان بن ثابت بامر النبي صلى الله عليه وآله وسلم له في ذلك قلت والجماعة الذين كانوا يشبهون رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من أهله خمسة أبو سفيان المذكور والحسن بن علي بن أبي طالب وجعفر بن أبي طالب وقثم بن العباس بن عبد المطلب والسياب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد المطلب بن عبد مناف وهو جد الأمام الشافعي رضي الله عنهم أجمعين ثم إن أبا سفيان أسلم عام الفتح وكان ذلك في السنة الثامنة وحسن إسلامه وخرج مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم إلى الطائف وحينئذ لما انهزم المسلمون يوم حنين كان أبو سفيان أحد السبعة الذين ثبتوا مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم حتى رجع إليهم المسلمون وكانت النصر لهم وكسبوا من الغنائم ستة آلاف رأس من الرقيق ثم مَنَّ النبي صلى الله عليه وآله وسلم عليهم فأطلقهم والشريح في ذلك يطول وليس هنا موضعه وكان أبو سفيان يومئذ ممسكا بجام بغلة النبي صلى الله عليه وآله وسلم ولم يفارقها وكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يقول إنني لأرجو أن يكون فيه خلف من حمزة بن المطلب وشهد له بالجنة فقال أبو سفيان بن الحارث من شباب الجنة أو سيد فتيان أهل الجنة والله أعلم وأكثر العلماء يقولون إن اسمه كنيته ليس له اسم سراها وقيل إن اسمه المغيرة وقيل المغيرة آخره وهو أبو سفيان لا غير و يقال إنه ما رفع رأسه إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم منذ أسلم حيا منه لما تقدم من هجائه ، رجنا إلى حديث ابن

ماء طمعا فيه فبات عطشا وما هربت من اخيك الا لما خفت ان يجري فيها يندم عليه وقد صرت الان في  
يديك فشانك فاصنع بي ما شئت فامر بحبسه وكتب الى يزيد بن معاوية يستأذنه في قتله فكتب اليه يزيد  
افعل به ما شئت من العقوبة اياك وقتله ولكن تناوله بما ينكله ويشد سلطانك ولا تبلغ نفسه فان له عشيرة  
وهي جندى ووطانتي لا ترضى بقتله منى ولا تقنع الا بالقود منك فاحذر ذلك واعلم ان الجند منهم ومنى  
وانك مرتين بنفسه ولك في دون تلغها مندوحة تشفى من الغيظ فورد الكتاب الى عبيد الله فامر بآبن مفرغ  
فصُفِّيَ نبيذاً حلوا قد خلط معه الشبرم وقيل خلط بالتبريد فاسهل بطنه فطيف به وهو على تلك الحال وقرن  
بهو خنزير فجعل يسلح والصبيان يتبعونه ويصيحون عليه والحق عليه ما يخرج منه حتى اضعفه فسقط  
فقال لعبيد الله لا تلن ان يموت فامر به ان يغسل ففعلوا فلما اغتسل قال

يغسل الماء ما فعلت وقولي راسخ منك في العظام الموالى،

فردّه عبيد الله الى محبسه وقيل لعبيد الله كيف اخترت له هذه العقوبة فقال لانه يسلح علينا فاحببت  
ان تسلم الخنزير عليه وكان ما قاله آبن مفرغ في عباد بن زياد من جملة ابيات عديدة

اذا اردى معاوية بن حرب فبشر شعب قعبك بانصداع

فاشهد ان امك لم تبأشر ابا سفيان واضعة القناع

ولكن كان امر فيه لبس على رجل شديد وارتياع،

الا ابلغ معاوية بن محضر مغلفة على الرجل اليماني

انقضب ان يقال ابرك عفا وترضى ان يقال ابرك زاني

فاشهد ان رجك من زياد كرم الغيل من ولد الاثان

واشهد انها ولدت زيادا وحرما من سوية غير داني،

قلت قوله فاشهد ان رجك من زياد البيت اخذه من قول ابي الوليد وقيل ابي عبد الرحمن حسن بن ثابت  
النصارى رضى الله عنه في بيت من جملة ابيات وهو قوله

لعمرك ان لك من قريش كآل السقب من رآل النعام

خير من أمه فحسب الراية ان تكون في بيت قومها وان يرضاها بعلمها وينجب ولدها واما قولك انك خير من  
يزيد فوالله يا بني ما يسرنى ان لي يزيد ولا القوطه مثلك ولما قولك انكم وليتموني فما عزلموني فقد ولاني  
من هو خير منكم عمر بن الخطاب رحمه فافقرتموني وما كنت بيئس الوالي لكم لقد قتت بشاركم وقتلت قتلة ابيكم  
وجعلت الامر فيكم واغنيت فقيركم ورفعت الرضيع منكم فكله يزيد في امره فوله خراسان، وجعنا الى حديث  
ابن مفرغ قال الراوى ولم يزل يتنقل في قري الشام ويهجو بني زياد واشعاره تنقل الى البصرة فكتب عبيد الله  
ابن زياد امير العراق الى معاوية اولى يزيد وهو الاصح يقول ان ابن مفرغ هجا زيادا وبني زياد بها هتكه في قبره  
وفضح بنيه طول الدهر وتعدى الى ابي سفيان فخذفه بالزنا وسب ولده وهرب من مخصستان وطلبته حتى  
لفظته الارض وهرب الى الشام يتهمع لحومنا بها ويهتك امراضنا وقد بعثت اليك بها هجانا به لتنتصف لنا  
منه ثم بعث بجميع ما قاله ابن مفرغ فيهم فلم يزيد بطلبه فجعل يتنقل في البلاد حتى لفظته الشام فاتى  
البصرة ونزل على الاحنف بن قيس قلت وهو الذي يضرب به المثل في الحلم وقد سبق ذكره واسمه الضحاك  
فاستجار به فقال له الاحنف اني لا اخير على ابن سمية فاعدك وانما يجير الرجل على عشيرته واما على سلطانه فلا  
ثم انه مشى الى غيره فلم يجره احد فاجاره المنذر بن الحارود العبدى وكانت ابنته تحت عبيد الله بن زياد و  
كان المنذر من اكرم الناس عليه فلغتر بذلك وادل بموضعه منه وطلبه عبيد الله وقد بلغه ورود البصرة فقبل  
له اجاره المنذر فبعث عبيد الله الى المنذر فاتاه فلما دخل عليه بعث عبيد الله بالشرط فكبسوا داره واتوا  
بلبن مفرغ فلم يشعر ابن الحارود الا بالبن مفرغ قد اقيم على راسه فقام ابن الحارود الى عبيد الله فكله فيه فقال  
انكرك الله ايها الامير ان تخفر جوارى فاني قد اجرتك فقال عبيد الله يا منذر الله ليمدحن اباك ويمدحك وقد  
هجاني وهجا ابى ثم يجير على لاها الله لا يكون ذلك ابدا ولا اغفرها له فغضب المنذر فقال له لعلك تدلى بكريتك  
عندى ابن شيبه والله لا بنتها بتطليق البتة فخرج المنذر من عنده واقبل عبيد الله على ابن مفرغ فقال له  
بيئس ما صحبت به عبدا فقال بيئس ما صحبتني عباد اخترته على سعيد بن عثمان وانفقت على صحبتته جميع  
ما املكه فظننت انه لا يخلو من عقل زياد وحلم معاوية وسباحة قريش فعدل عن ظني كله ثم عاملني بكل  
قبيح وتناولني بكل مكروه من الحبس وغرم وشتم وضرب فكننت كمن شام برق خلبا في صحاب جهام فاران

جأت به حبشية سكا تحسبها نعامه  
 من نسوة سود الوجوه ترى عليهن النمامه  
 وشريت برذا ليتنى من بعد برد كنت هامة  
 او هامة تدعو صدى بين الشقر واليهامة  
 فالهول يركبه الفتى حذر المخازي والسامة  
 والعبد يقرع بالعصى والحجر تكفيه الملامه

قلت قوله وتعبت عبد بنى علاج بنو علاج بطن من ثقيف وسياتي ذكره عند ذكر الحارث بن كلدة  
 في هذه الترجمة ان شاء الله تعالى قال ابو بكر ابن دريد في كتاب الاشتقاق وانشد عليه

آل ابي بكر استفيقوا هل تعدل الشمس بالسراج  
 ان ولا النبي اولي من دعة في بنى علاج

وهذا القول له سبب يذكر عند ذكر ابي بكر نعيم بن الحارث في هذه الترجمة ان شاء الله تعالى ، وقوله  
 في البيت الاخر سكا تحسبها نعامه يقال ان سكا اذا كانت صغيرة والسكا ايضا التي لا اذن لها والعرب تقول  
 كل سكا تبيض وكل شرقا تلد والشرقا التي لها اذن طويلة ، والسكا بفتح السين الههلهه وتشديد الكاف  
 والشرقا بفتح الشين الهههه وسكون الراء وبعدھا قاف ، والضابط عندهم فيه ان كل حيوان له اذن ظاهرة  
 فانه يلد وكل حيوان ليست له اذن ظاهرة فانه يبيض ، قال الرازي ثم ان ابن مفرغ لج في هجا ابن زياد  
 حتى تغنى اهل البصرة في اشعاره فطلبه عبيد الله طلبا شديدا حتى كان يوخذ فلحق بالشام واختلف  
 الرواة فيما بين زياد الى ابن زياد فقال بعضهم رده معاوية بن ابي سفيان وقال بعضهم بل رده يزيد بن معاوية  
 والصحيح انه يزيد لان عباد انما ولي سجستان في ايام يزيد ، قلت ثم ذكر صاحب الاغانى عقب هذا الفصل  
 ان سعيد بن عثمان بن عفان دخل على معاوية بن ابي سفيان فقال له علام جعلت ولدك يزيد ولي عهدك  
 لوني فوالله لا لي خير من ابيه وامى خير من امه وانا خير منه وقد وليناك فما عز لناك وينا نلت ما نلت  
 فقال له معاوية اما قولك ان اباك خير من ابيه فقد صدقت لعن الله ان عثمان خير مني واما قولك ان امك

وابتعت هذه الجارية وهي نفسها التي بين جنبيه ووالله ما اري احدا ادخل بيته اشلم على نفسه واهله مما اذ  
 خاتمه منزلك فقال لشهدك انك وابها له فان شيتما ان تضييا فاضيا على اني اخاف على نفسي ان يبلغ ذلك ابن  
 زياد وان شيتما ان تكونا عندي فالحل قال فاكذب اليه بذلك فكتب الرجل الى ابن مفرغ الى الحبس بما فعله  
 فكتب اليه يشكر فعله وسأله ان يكونا عنده حتى يفرج الله عنه وقال عباد لحاجبه ما اري هذا يعنى ابن  
 مفرغ يبالي بالمقام في الحبس فبيع فرسه وسلاحه واثاثه واقسم ثمنها بين غرمانه ففعل ذلك وبقيت عليه  
 بقية حبسه عليها فقال ابن مفرغ في بيعها

شريت بردا ولو ملكت صفقتة لا تطلب في بيع له رشدا  
 لولا الدعي ولو لا ما تعرض لي من الحوادث ما فارقت ابدا  
 يا برد ما مسنا دهر اضربنا من قبل هذا ولا بعنا لنا وكاء

معنى شريت بعت وهو من الاضداد ويقع على الشراء والبيع والبيات اكثر من هذا فترك الباقى وعلم ابن مفرغ  
 انه ان اقل على ذم عباد وحجابه وهو في حبسه زاد نفسه شرا فكان يقول للناس اذا سالوه عن حبسه ما سببه وجعل  
 ادبه اميره ليقيم من اوده ويكف عن غريمه وهذا العري خير من جر العير ذيله على مداهنة صاحبه فلما بلغ ذلك بئلا  
 رق له واخرجه من السجن فهرب حتى اتى البصرة ثم خرج منها الى الشام وجعل يتنقل من مدنها هاربا ويهجو زيادا  
 وولده فمن ذلك قوله في تركه سعيد بن عثمان بن عفان رضى واتباعه عباد بن زياد ويذكر بيع برد عليه

اصرت حبلك من امامة من بعد ايام برامة  
 فالريح تبكي شجوها والبرق يضحك في الغمامة  
 لهفي على الامر الذي كنت عواقبه ندامة  
 تركي سعيدا ذا الندى والبيت ترفعه الدعامة  
 ليتا اذا شهد الوغى تركه الهوى ومضى امامة  
 فتحت سمرقند له وبني بعرضتها خيامة  
 وتبععت عبد بنى علاج تلك اشراط القيامة

من بعض كنهه يظن فيجعل الظن يقينا ولا يعذر في موضع العذر وإن عباده يقدم على أرض حرب فيشتغل بحروبه وخلاجه عنك فلا تعذر أنت وتكسونا شرا وعارا فقال لست كما ظن الأمير وإن المعروف عندي لشكرا كثير وإن عندي إن اغفل امرئ عنرا مهذا فقال له ولكن تضمن لي أن ابطا عنك ما تحبه أن لا تعجل عليه حتى تكتب إلي قال نعم قال امض إذا على الطائر الميمون قال فقدم عباد خراسان وقيل سجستان فاشتغل بحروبه وخلاجه فاستبطاه ابن مفرغ ولم يكتب إلى أخيه عبيد الله بن زياد يشكوه كما ضمنه له ولكنه بسط لسانه ففقه وهجاه وكان عباد كبير الحجة كانها جوالق فسار ابن مفرغ مع عباد يوما فدخلت الريح فيها فنفضتها فضحك ابن مفرغ وقال لرجل من لحم كان إلى جانبه

الآيت الحيا كانت حشيشا فتعلقها خيول المسلميناء

فسمي به اللخمي إلى عباد فغضب من ذلك غضبا شديدا وقال لا يجمل بي عقوبته في هذه الساعة مع صحبتته لي وما أوزرها إلا شفى نفسي منه فانه كان يقوم ويشتم أبي في عدة مواضع وبلغ الخبر ابن مفرغ فقال اني لأجد ربح الموت من عباد ثم دخل عليه فقال لها الأمير اني كنت مع سعيد بن عثمان وقد بلغك رأيي في جليل اثره علي وقد اخترتك عليه فلم احظ منك بطايل واريد ان تاذن لي في الرجوع فلا حاجة لي في صحبتك فقال له عباد اما اختيارك اياي فقد اخترتك كما اخترتني وما استصحبتك حتى سالتني وقد اعجلتني عن بلوغ حجتى فيك وطلبت الذن لترجع إلى قومك فتفخخني فيهم وانت على الذن قادر بعد ان اقضى حلق وبلغ عبدا انه يسبه ويذكره وينال من عرضه فندس إلى قوم كان لهم عليه دين ان يقدموه اليه ففعلوا فحبسه واضربه حتى بعث اليه بعني الراكمة وبرذا وكانت الراكمة قينة لابن مفرغ وبرد غلام له وباهها وكان شديد الظن بها فبعث اليه ابن مفرغ مع الرسول ابيع المر نفسه وولده فاخذها عباد منه وقيل انه باعها عليه فاشترها رجل من أهل خراسان فلما دخل منزله قال له برد وكان داهية ادبها اندري ما اشتريت قال نعم اشتريتك وهذه الجارية قال لا والله ما اشتريت الا العار والدمار والفضيحة ابدا ما حببت فجزع الرجل وقال له وبلك كيف ذلك قال نحن ليريد ابن مفرغ والله ما اصاره الى هذا الحال الا لسانه وشهوه افتراه بلجج عبادا وهو امير خراسان واخوه عبيد الله امير العراقين وعمه الخليفة معاوية بن ابي سفيان وإن استبطاه ويمسك لسانه عنك وقد ابنتني

عبيدة ان مفرغاً كان شعباً بتبالة قلت تبالة بفتح التا الثناة من فوقها والباء الوحدة وبعد الباء لم وفي اخرها  
 ها وهي بلدة على طريق اليمن للخارج من مكة وهذا المكان كثير الخصب له ذكر في الاخبار والامثال والاشعار وهي  
 اول ولاية وليها الحجاج بن يوسف الثقفي ولم يكن رها قبل ذلك فخرج اليها فلما قرب منها سأل عنها فقيل له  
 انها وراء تلك الامة فقال لا خير في ولاية تسترها امة ورجع عنها محترقاً لها وتركها فضربت العرب الغل بها وقالت  
 لبشئ المحقر أهون من تبالة على الحجاج، قال الراوي فلدى يزيد انه من حمير وهو حليف آل خالد بن اسيد  
 ابن ابي العيص الاموي وقيل انه كان عبداً للضحاك بن عوف الهلالي واتعم عليه، وكان يزيد شاعراً غزلاً محسناً و  
 السيد الحميري الشاعر المشهور من ولده وهو اسعيل بن محمد بن بكار بن يزيد المذكور كذا ذكره ابن مالك في  
 كتاب الاكل ولقبه السيد وكنيته ابو هاشم وهو من كبار الشيعة وله في ذلك اخبار واشعار مشهورة ومن محاسن  
 شعر يزيد المذكور قوله من جملة قصيدة يدح بها مروان بن ابي الحكم العموي وكان قد احسن مروان اليه

واقتم سوق الثناء ولم يكن سوق الثناء يقام في الأسواق

فكانا جعل الاله اليكم قبض النفوس وقسمة الارزاق،

والبيت الاول من هذين البيتين تقدم ذكره في ترجمة يزيد بن يزيد بن زائدة الشيباني منسوباً الى احمد بن  
 ابو نفن الشاعر المشهور يدح به خالد بن يزيد بن يزيد من جملة ابنيات والده اعلم بالصواب ولما ولي سعيد بن  
 عثمان بن عفان رقة خراسان عرض على يزيد ابن مفرغ ان يصحبه فابى ذلك وصحب عبداً بن زياد بن ابيه  
 فقال له سعيد اما اذا ابيت ان تصحبنى واشرت صحبة عبداً فاحفظ ما اوصيك به ان عبداً رجل ليئيم فلياك و  
 الدالة عليه وان دعاك اليها من نفسه فانها خذعه منه لك عن نفسك واقلل زيارته فانه ملول ولا تفاخره  
 وان فاخره فانه لا يحتمل لك ما كنت احتمله ثم دعا سعيد بمل فدفعه له وقال استعن به على سفرك فان صح  
 لك مكانك من عبداً والا فكانك عندي مهمل فأتى ثم سار سعيد الى خراسان وخرج ابن مفرغ مع عبداً فلما  
 بلغ عبيد الله بن زياد امير العراقيين صحبة يزيد اخاه عبداً شق عليه فلما سار عبداً شيعة اخيه عبيد الله و  
 شيعة الناس وجعلوا يودعونهم فلما اراد عبيد الله ان يودع اخاه دعا ابن مفرغ وقال له انك سالت عبداً ان  
 يصحبك فلجأ بك وقد شق علي فقال ولم اصالح الله الامير قال لان الشاعر لا يقنعه من الناس ما يقنع بعضهم



هذه الأبيات لأبي الشيبان الخزاعي في كتاب البارع وهي

عشق الكلام فهو مشتغل بها      والكلمات قليلة العشاق  
واقام سوقاً للثنا ولم يكن      سوق الثناء يعد في الأسواق  
بث الصانع في البلاد فاصححت      نجى اليه محامد الافاق،

وكان خالد بن يزيد قد تولى الموصل من جهة المأمون فوصل اليها وفي صحبته أبو الشقيق الشاعر الذي ذكرته في هذه  
الترجمة فلما دخل خالد إلى الموصل نصب اللواء الذي له في سقف باب المدينة فاندق فتطير خالد من ذلك فانشده

أبو الشقيق ارتجاء      ما كان مندق اللواء كريمة      تخشى ولا سوء يكون مَجَلَّة  
لكن هذا الرمح اضعف متنه      صغر الولية فاستقل الموصل.

فبلغ الخليفة ما جرى فكتب إلى خالد بن يزيد قد زدنا في ولايتك ديار ربيعة كلها لكن رحك استقل الموصل،  
فخرج بذلك واجزل جليزة إلى الشقيق، ولما انتقص أمر إرمينية في أيام الواثق جهز إليها خالد بن يزيد المذكور  
في جيش عظيم فاعتل في الطريق ومات في سنة ٢٣٠ ودفن بمدينة ديبيل إرمينية والله اعلم ثم

يزيد ابن مفرغ،

٨٣١

أبو عثمان يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرغ بن ذي العشيرة بن الحارث بن دلال بن عوف بن عمرو بن يزيد  
ابن مرة بن مرثد بن مصروق بن زيد بن محصب الحميري وبقيته النسب من محصب معروف فلا حاجة إلى ذكره  
هكذا ساق هذا النسب ابن الكلبي في كتاب جهرة النسب غير أنه لم يذكر كنية يزيد بل ذكرها صاحب الأغاني  
وأكثر العلماء يقولون هو يزيد بن ربيعة بن مفرغ ويستطون زياداً وقال صاحب الأغاني وأما سمي جده مفرغاً لأنه  
راهن على سقام من لبن يشربه كله فشربه حتى فرغه فسمي مفرغاً وذكر في ترجمة حفيده السيد الحميري في  
كتاب الأغاني أيضاً أن ابن عايشة قال مفرغ هو ربيعة ومفرغ لقبه ومن قال ربيعة بن مفرغ فقد أخطأ والله  
اعلم وقال الفضل بن عبد الرحمن الكوفي كان مفرغ حداثاً باليمن فعمل لامرأته قفلاً وشرط عليها عند فراقه منه  
أن تخبئه بلبن كرش ففعلت فشربه منه ووضعه فقال له رد على الكرش فقال ما عندي شيء آخره فيه فقالت  
لا بد منه ففرغه في جوفه فقالت انك لمفرغ تعرف به وهو من جحر فيما يزعم اهله وذكر ابن الكلبي وأبو

نَفِضَتْ بِكَ الْأَحْلَاسُ آمَالَ الْفَنَاءِ      وَاسْتَرْجَعَتْ زَوَارَهَا الْأَصْصَارُ  
فَلَا ذَعْبَ كَمَا ذَهَبَتْ غَوَالِي مِزْنَةٍ      أَتَنَّى عَلَيْهَا السَّهْلُ وَالْأَوْعَارُ

قد قيل إن هذا البيت الأخير ابلغ شئ قيل في المراثي وهذه الأبيات في كتاب الحماسة في باب المراثي و  
بردة بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وبعدها دال مهلة ثم عين مهلة وهي مدينة من أقصى بلاد أنريجان  
قلت هكذا رايته في التراخي وأهل تلك البلاد يقولون بردة من إقليم أرام والله أعلم ويقال بردة بالذال  
المعجمة أيضا وكذا بردة الدابة يقال بالذال والذال، وقيل إن مسلم بن الحارث أضاف هذه الأبيات يزيد بن  
أحمد الصلي وقيل بل رثي بها ملك بن علي الخزاز وإن أول الأبيات قمر يحلون استسرى ضريحه لأن الذي  
قيل فيه مات محلول بضم الحاء المهلة وهي مدينة بارض السودان من أعمال العراق والله أعلم بالصواب في ذلك كله  
ونذكر أبو عبد الله الرزائي في كتاب معجم الشعراء أبا البلها عمير بن عمرو بن يزيد بن يزيد الشيباني هو القليل

نَمِ الْقَتَى فَجَعَتْ بِهِ إِخْوَانَهُ      يَوْمَ الْبَقِيعِ حَوَادِثُ الْأَيَّامِ  
سَهْلَ الْفَنَاءِ إِذَا حَلَّتْ بِبَابِهِ      طَلَقَ الْيَدَيْنِ مَوْتَهُ الْخَنَازِمِ  
وَإِذَا رَأَيْتَ صَدِيقَهُ وَشَقِيقَهُ      لَمْ تَدْرِ أَيُّهُمَا ذَوْرُ الْأَرْحَامِ

ونكر أبو تمام الطائي هذه الأبيات في كتاب الحماسة في باب المراثي لمحمد بن بشير الخزاز وقيل يسير بالصين للهية  
وهو فعيل من البسر وبشير من البشارة وهو من خاتمة عدوان قبيلة وليس من الخزاز والله أعلم بالصواب في ذلك  
كله ورثاه منصور النمرى وهو في كتاب الحماسة بقوله

أَبَا خَالِدٍ مَا كَانَ أَحَدٌ مُصِيبَةً      أَصَابَتْ مَعْدًا يَوْمَ أَصْبَحَتْ ثُلُوبًا  
لَعْنُوا لَكُنْ سِرَّ الْأَعْلَى فَظَهَرَا      شَهَاتًا لَقَدْ مَرَّ بِرَبِّكَ خَالِيَا  
فَإِنْ تَكُ أَفْنَتَهُ الْيَلِيلُ وَلَوْ شَكَتْ      فَإِنْ لَمْ تَذْكُرْ سَيَفْنِي الْيَلِيلِيَا

وكان يزيد ولدان نجيبان جليلين سيدان أحدهما خالد بن يزيد وهو ممدوح أبي تمام الطائي وله فيه أحسن  
المدائح وقد تضمنها ديوانه فلا حاجة إلى ذكر شئ منها لشهرة ديوانه، والآخر محمد بن يزيد وكان موصوفاً بالكرم  
وأنه لا يرد طالبا فإن لم يحضره مال لم يقل لا بل يعد ثم يجعل العدة ومده أحمد بن أبي فتن صالح بن سعيد ثم حدث

هذه الأبيات لأبي الشبيب الخزاعي في كتاب البارع وهي

عشق الكلام فهو مشغول بها      والكرامات قليلة العشاق  
واقام سوقاً للثنا ولم يكن      سوق الثنا يحد في الأسواق  
بث الصنابير في البلاد فاصبحت      تُجني اليه محامد الأفاق،

وكان خالد بن يزيد قد تولى الموصل من جهة المأمون فوصل إليها وفي صحبته أبو الشهاب الشاعر الذي ذكرته في هذه  
الترجمة فلما دخل خالد إلى الموصل نصب اللواء الذي له في سقف باب المدينة فاندق فطير خالد من ذلك فانشده

أبو الشهاب لرجاله      ما كان مندق اللواء كريمة  
تُخشى ولا سوء يكون معجلاً      لكن هذا الرمح اضعف منه  
صغر الولية فاستقل الموصل.

فبلغ الخليفة ماجرى فكتب إلى خالد بن يزيد قد زدنا في ولايتك ديار ربيعة كلها لكون ربحك استقل الموصل،  
فخرج بذلك واجزل جليزة أبي الشهاب، ولما انتقض أمر إرمينية في أيام الواثق جهز إليها خالد بن يزيد المذكور  
في جيش عظيم فاعتل في الطريق ومات في سنة ١٣٠ ودفن بمدينة دبل إرمينية والله اعلم.

يزيد ابن مفرغ.

٨٣١

أبو عثمان يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرغ بن ذي العشيقة بن الحارث بن دلال بن عوف بن عمرو بن يزيد  
ابن مرة بن مرثد بن مسروق بن زيد بن محصب الحميري وبقيّة النسب من محصب معروف فلا حاجة إلى ذكره  
هكذا ساق هذا النسب ابن الكلبي في كتاب جمهرة النسب غير أنه لم يذكر كنية يزيد بل ذكرها صاحب الأغاني  
وأثر العلماء يقولون هو يزيد بن ربيعة بن مفرغ ويسقطون رباداً وقال صاحب الأغاني وأما سقى جده مفرغاً لأنه  
راهن على سقا من لبن يشربه كله فشربه حتى فرغه فسمي مفرغاً وذكر في ترجمة حفيده السيد الحميري في  
كتاب الأغاني أيضاً أن ابن عايشة قال مفرغ هو ربيعة ومفرغ لقبه ومن قال ربيعة بن مفرغ فقد أخطأ والله  
اعلم وقال الفضل بن عبد الرحمن النوفلي كان مفرغ حداثاً باليمن فعزل لمراته قفلاً وشرط عليها عند فراقه منه  
أن تخبئه بلبن كرش ففعلت فشربه منه ووضعه فقال له رد علي الكرش فقال ما عندي شيء آخرفه فيه فقالت  
لا بدّ منه ففرغه في جوفه فقالت انك لمفرغ ففرغ به وهو من جحر فيها يزعم أهله وذكر ابن الكلبي وأبو

نُفِضَتْ بِكَ الْأَحْلَاسُ آمَالُ الْفَنَاءِ      وَاسْتَرْجَعَتْ زَوَارِهَا الْأَعْيَارُ  
فَلَذَعَبَ لَهَا لَهْبَتٌ غَوَالِي مَزْنَةٍ      أَتْنَىٰ عَلَيْهَا السَّهْلُ وَالْأَوْعَارُ

قد قيل إن هذا البيت الأخير ابلغ شئ قيل في المراثي وهذه الأبيات في كتاب الحماسة في باب المراثي و  
بردة بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وبعدها دال مهلبة ثم عين مهلبة وهي مدينة من أقصى بلاد أنربجل  
قلت هكذا رايته في التواريخ واهل تلك البلاد يقولون بردة من إقليم أرام والله أعلم ويقال بردة بالذال  
الجمجمة ايضا وكذا بردة الدابة يقال بالذال والذال ، وقيل إن مسلم بن الحكيمة إنما رثى بهذه الأبيات يزيد بن  
أحمد الصلي وقيل بل رثى بها ملك بن علي الخراساني وإن أول الأبيات فخر بن مخلد استشهد ضريحه لأن الذي  
قيل فيه مات مخلد بن بضم الحاء المهلبة وهي مدينة بارض السودان من أعمال العراق والله أعلم بالصواب في ذلك كله  
وذكر أبو عبد الله الرزباني في كتاب معجم الشعراء أن أبا البلها عمير بن علمر مولى يزيد بن يزيد الشيباني هو القليل

نَمِ الْقَفَى فَجَعَتْ بِهِ إِخْوَانَهُ      يَوْمَ الْبَقِيعِ حَوَادِثُ الْأَيَّامِ  
سَهْلُ الْفَنَاءِ إِذَا حَلَّتْ بِهَا يَدُ      طَلْقَ الْيَدَيْنِ مَوْتٌ بَأْسُهُ  
وَإِذَا رَأَيْتَ صَدِيقَهُ وَشَقِيقَهُ      لَمْ تَدْرِ أَيُّهُمَا ذُووُ الْأَرْحَامِ

ونكر أبو تمام الطائي هذه الأبيات في كتاب الحماسة في باب المراثي لمجد بن بشير الخراساني وقيل بسير بالسين للهجة  
وهو فعيل من البسر وبشير من البشارة وهو من خاتمة عدوان قبيلة وليس من الخوارج والله أعلم بالصواب في ذلك  
كله ورواه منصور النمرى وهو في كتاب الحماسة بقوله

أَبَا خَالِدٍ مَا كَانَ أَهْوَىٰ مُصِيبَةٍ      أَصَابَتْ مَعْدًا يَوْمَ أَصْبَحَتْ قُلُوبًا  
لَعْنَىٰ لَيْسَ سِرُّ الْأَعْلَىٰ فَظْهَرًا      شَهَاتًا لَقَدْ مَرَّ بِرَبِّكَ خَلِيلًا  
فَإِنْ تَكُ أَهْنَتَهُ اللَّيَالِي وَلَوْ شِئْتَ      فَإِنَّ لَكَ ذِكْرًا سَيَفْنِي اللَّيَالِيَا

وكان يزيد ولدان نجيبان جليلان سيدان أحدهما خالد بن يزيد وهو مدحج أي تمام الطائي وله فيه أحسن  
المدائح وقد تضمنها ديوانه فلا حاجة إلى ذكر شئ منها لشهرة ديوانه ، والآخر محمد بن يزيد وكان موصفا بالكرم  
وأنه لا يرد طالبا فإن لم يحضره مال لم يقل لا بل يعد ثم يجمل العدة ومدحه أحمد بن أبي فتن صالح بن سعيد ثم حدث

وحل ضريحه ان حل فيه      طرف المجد والحسب التليد  
 اما والله لا تنفك عيني      عليك بدمعها ابدا تجود  
 وان تجد دموع ليتم قوم      فليس لدمع ذي حسب جمود  
 ابعد يزيد تختزن البراكى      دموعا او يصان لها خدود  
 لتبلك قبة الاسلام لما      وهت المنابها وهي العود  
 ويبيك شاعر لم يبق دهر      له نسبا وقد كسد القصيد  
 فان يهلك يزيد فكل حي      قريب للنية أو طريد  
 لقد عزى ربيعة ان يوما      عليها مثل يومك لا يعود

قلت وهذا البيت الاخير استعملته الشعراء كثيرا فمن ذلك قول مطيع بن اياس يرثي يحيى بن زياد الحارثي من جملة ابيات

فانهب من شيتل دهبه      ما بعد يحيى في الزمان الم

وقول ابى نواس يرثي الامين

ونبت عليه احذر الموت وحده      فلم يبق لي شيء عليه احذر

وقول ابراهيم بن العباس الصولي يرثي ابنه

انت السواد لنا طرى      يبكي عليك الناظر  
 من شاء بعدك فليمت      فعليك كنت احذر

ونذكر ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغانى في ترجمة مسلم بن الوليد باسناد متصل الى احمد بن ابى سعيد قال

أخبرتني ابى يزيد بن مزيد جارية وهو ياكل فلما رفع يده من الطعام وطنها فلم ينزل عنها الا ميتا وهو ببردة

ندفن بها وكان مسلم بن الوليد معه في جملة اصحابه فقال يرثيه

فتر يدعة استسرحه      خطرا تقاصر لونه الاخطار  
 ابقى الزمان على ربيعة بعده      حزنا لعم الله ليس يعار  
 سلكت بك العرب السبيل الى القل      حتى اذا سبق الادي يد حارا

دارت بين هارون الرشيد ومعن بن زائدة عم يزيد المذكور ثم قال بعد هنا وقيل ان هذا الكلام من كلام  
 يزيد بن يزيد قلت اما وهذا لا يمكن ان يكون بين الرشيد ومعن اصلا لان معنًا قتل في خلافة لي جعفر  
 المنصور حسب ما تقدم ذكره في ترجمته على الخلاف في السنة وهو بعد الخمسين ومائة فكيف يمكن ان يقول  
 له الرشيد ذلك والرشيد ولي الخلافة في سنة سبعين ومائة ، وذكر ابن عوف في كتاب الاجوبة المسكتة  
 ان الرشيد قال ليزيد المذكور في لعب الصراجة كن مع عيسى بن جعفر فلم يزد تغضب الرشيد وقال  
 تنف ان تكون معه فقال قد خلقت لأمير المؤمنين ان لا اكون عليه في جد ولا هزل ، ورايت في بعض الجوامع  
 حكاية عن بعضهم انه قال كنت مع يزيد بن يزيد فاذا بصايح يصيح في الليل يا يزيد بن يزيد فقال يزيد  
 على بهذا الصايح فلما جرى به قال له ما حلك على ان ناديت بهذا الاسم فقال نقلت دابتي ونفدت نفقتي  
 وسعت قول الشاعر فتيمنت به فقال وما قال الشاعر فانشده

اذا قيل من الحمد والمجد والنلى فناد بصوت يا يزيد بن يزيد

فلما سمع يزيد مقالته هش له وقال اتعرف يزيد بن يزيد قال لا والله قال انا هو وامر له بفرس وابلق كلن متجبا  
 به وبما دینار ، وقد اطلنا القول في هذه الترجمة لكن الكلام شجون يتعلق بعضه ببعض ومحاسن يزيد كثيرة  
 وتوفي سنة ١٨٥ وراثه ابو محمد عبد الله بن ايوب التيمي المشهور وقيل بل هذه المزية لابي الوليد مسلم بن  
 الوليد الانصاري الشاعر المشهور والصحيح انها للتيمي المذكور وهي

احقا انه اولى يزيد تعيين انه الناعي المشيد

اتدري من نعت كيف فلفت به شفتاك كلن بها الصعيد

لحامي المجد والمسلم اولى فما للعرض ويحك لا تهيد

تلم هل ترى الاسلام مالت دعاهم وهل شاب الوليد

وهل شبت سيف بني نزار وهل وضعت عن الخيل اللبؤ

وهل تسقى البلاد ثقال مزن بدرتها وهل بخضر عود

اما هدت لمصره نزار بلى وتقوض المجد المقيد

وما كان يزيد والنما على اليمن قصده ابو الشهمق مروان بن محمد مولى مروان بن محمد الجعدي اخر ملوك  
بنى امية الشاعر المشهور الكوفي وكنيته ابو محمد وكان مشهورا بابي الشهمق وهو في حال رثة وكان رجلا

فدحه وشرح حاله بقوله رجل المني اليك طلب النسي ورجلت تحرك ناقة نعلية  
اذا لم تكن لي يا يزيد مطية فجعلتها لي في السفر مطية  
تخني لمام اليعال وتعتلي في السير ترك خلفها الهرة  
من كل طلوبة الضوى مزورة قطعاً لكل تنوفة دوية  
تنتاب اكرم وابل في بينها حسبا وقوة مجدها مبنية  
افنى يزيد سيف آل محمد فرأج كل شديدة مخشية  
يوماء يوم الراهب والجدا خضل ويوم دم وخطف عية  
ولقد اتيتك وانقا بك عالما ان لست سمع مدحة بنسية ،

فقال صدقت يا شهمق ولست اقبل مدحة بنسية اعطوه الف دينار، ومدحه ابو الفضل منصور بن سلمة النهمي

الشاعر المشهور بقصيدة طويلة بأئية احسن فيها كل الاحسان منها قوله

لوم يكن ليني شيبان من حسب سوى يزيد لقاتوا الناس بالحسب  
ما عرف الناس ان الجود مدفعة للزم لكنه يابى على النسب ،

وذكر ابو العباس المبرد في كتاب الكامل ان يزيد بن يزيد المذكور نظر الى رجل ذي حجة عظيمة وقد تلففت على

صدره واذا هو خاضب فقال له انك من حيثك في مؤنة فقال اجل ولذلك اقول

لها درهم للدهن في كل ليلة وآخر للحنا يتدرا  
ولولا نوال من يزيد بن يزيد لصوت في خلفاتها الجلمان ،

قلت الجلمان بفتح الجيم واللام ثنية جلم وهو القص ، وقال له هارون الرشيد يوما يا يزيد اني اعددتك لامر

كبير فقال له يا امير المؤمنين ان الله قد اعد لك مني قلبا معقونا بنصحتك وبدا مبسوطة لظامتك وسيفا

مشحودا على عدوك فلذا شئت فقل وفكر السعدي في كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر ان هذه الكلمات

فقال مسلم قولي احسن من قوله لانه وصفه بالخرق والخرق بضم الخاء المعجمة وسكون الراء وبعدها كاف وهو  
 الاسم من عدم معرفة العمل وانا وصفتك بالخرم، قلت وقيس الذي مدحه الاعشى هو والد الاشعث بن قيس الكندي  
 احد الصحابة رضي الله عنهم، قلت وقد تقدم الكلام على قوله قد عمد الطير عادات وثقن بها، وانه اخذ هذا  
 المعنى من ابيات النابغة الذبياني البائية التي تقدم ذكرها وقد وافقه في اخذ هذا المعنى جماعة منهم ابو نواس  
 فلنشدهم عن الوراق قصيدته الرائية التي اولها

ايها المنتاب من غفره      لست من كيلي ولا سرة  
 اذود الطير من شجر      قد بلوت المر من ثمرة

قال عمر الوراق فحسده عليها فلما بلغ الى قوله

واذا امج الفتى علقا      وترأى الموت في صورة  
 راح في بيتي مفاضته      اسد يدمي شبا ظفيرة  
 تتلى الطير غدوته      ثقة بالشبع من جزرة

قلت له ما نزلت للنابغة شيئا حيث يقول

اذا ما غزوا بالجيش خلق فوقهم      عصاب طير تهتدي بعصاب

فقال اسكت فليئن لم احسن الاختراع، لما اسات الاتباع، واخذ هذا المعنى ابو تمام حبیب بن لؤس الطائي فقال

وقد طللت عقبان واياته ضحى      بعقبان طير في الدما نواهل

اقامت على الرايات حتى كانها      من الجيش الا انها لم تقابل،

وقال ابو الطيب المتنبي ايضا      يطبع الطير فيهم طول الكدم

والمتمنى ايضا في صفة جيش وقد ألم بهذا المعنى فقال

وفى لجب لاذر الجناح امامة      بنلج ولا الوحش المشار بسالم

تمر عليه الشمس وهي ضعيفة      تطالعهم من بين ريش القشام

اذا ضرها لقا من الطير فرجة      تدور فوق البيض مثل الدرهم



ونكر ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغانى في ترجمة مسلم بن الوليد انصارى قال يزيد بن يزيد ارسل الى الرشيد  
يوما في وقت لا يرسل فيه الى مثلي فاتيته لباسا سلاحى مستعدا للمر ان اراده فلما وافى ضحك وقال من الذى يقول نيك  
تراه في الامن في درع مضاعفة لا يامن الدهر ان يدعى على نجل  
لله من هاشم في ارضه جبل واهت واهنك وكنا ذلك الجبل ،

نقلت لا اعرفه يا امير المؤمنين فقال سورة لك من سيد قوم مدح مثل هذا المدح ولا يعرف قابله ، وقد بلغ امير المو  
منين فرواه وحمل قابله هو مسلم بن الوليد فانصرفت فدعوت به ووصلته ووليته ، قلت وهذان البيتان من  
جيلة القصيدة التي ذكرت منها الابيات التي قبلها وقد روى ان عمه معن بن ربيعة كان يقدمه على اولاده فعاتبته  
لمراته في ذلك وقالت له كم تقدم يزيد بن اخيك وتوخر بنيك ولو قدمتهم لتقدموا ولو رخصتهم لرفغوا فقال لها  
ان يزيد قريب منى وله على حق الولد اذ كنت عمه وبعد فان بنى الوط بقلبي وادنى من نفسي ولكنى لا اجد عند  
هم من الغنا ما عنده ولو كان ما يطلع يزيد في بعيد لصلر قريبا او عدوا صار حبيبا وسأريك في هذه الليلة ما تبسطين  
به عندي يا غلام اذهب فادع جساما وزايدة وعبد الله وفلانا حتى اتى على جميع اولاده فلم يلبث ان جلاوا  
في الغليل الطيبة والنعل السندية وذلك بعد هدأة من الليل فسلوا وجلسوا ثم قال معن يا غلام ادع يزيد فلم  
يلبث ان يدخل بجلا وعليه سلاحه فوضع ركنه بباب المجلس ثم دخل فقال له معن ما هذه الهيئة يا ابا الزبير  
فقال جاني رسول المير فسبق وهي انه يريدنى ليهي فلبست سلاحى وقلت ان كان الامر كذلك مضيت ولم اخرج  
وان كان غير ذلك ففرغ هذه الالة عنى من ايسر شىء فقال معن انصرفوا في حفظ الله فلما خرجوا قلت زوجته  
قد تبين لي عذرك فانشد متمثلة

نفس عصام سوتت عصلا وعلمته الكر والاقداما وصيرته ملكا هماما ..

والى هذه الحالة اشار مسلم بن الوليد بقوله تراه في الامن في درع مضاعفة ، وقد روى ان مسلم بن الوليد لما انتهى  
الى هذا البيت في انشاد هذه القصيدة قال لى يزيد بن يزيد الممدوح هلا قلت كما قال الاعشى بكر بن وابل في مدح قيس

ابن معدى كرب واذا نجى كتيبة ملهومة شهما تجتنب الكاة نزالها  
كنت المقدم غير لابس جبة بالسيف تضرب معها ابطالها ،

نصف ثمنها واحبس نصفاً لنفقنا فباعها بمائة ألف درهم فاعطى مسلماً خمسين ألفاً فرجع الخبر الى الرشيد فاستغفر  
 يزيد وسأله عن الخبر فاعلمه الحديث فقال له قد امرت لك بمائتي ألف درهم لتسترجع الضيعة بمائة ألف درهم و  
 يزيد الشاعر خمسين ألفاً وتحبس خمسين ألفاً لنفسك ، قال ابو بكر الانباري قال ابي سرق مسلم بن الوليد هذا  
 المعنى من قول النابغة الذبياني حيث يقول

إذا ما غزوا بالجيش حلق فوقهم عسايب طير تهتدي بعسايب  
 يصلحهم حتى يغرن مغارهم من الحضارات بعدما الدواب  
 جوانح قد ايقن ان قبيله اذا ما التقى الجمعان اول غلب  
 لهم عليهم عادة قد عرفنها اذا عرض الخطى فوق الكواثب ،

الكواثب بالثاء المثلثة والباء الواحدة جمع كاثبة وهي ما يقرب من منسج الفرس امام قهوس السرج ، قلت واول  
 قصيدة مسلم بن الوليد الانصاري

ومن مديحها  
 اخرجت خيل خليع في الصبي عذل وقصرت هم العذال عن عذلي  
 حامد الخلافة سيف من بني مضر اقام قائمه من كان ذا ميل  
 كم صليل في ندى عليها مملكة لولا يزيد بن شيبان لم يصل  
 ناب الامام الذي يفتر عنه اذا ما افترت الحرب عن انيابها العسل  
 يفتر عند افتتار الحرب مبتسماً اذا تغير وجه الفارس البطل  
 ينال بالرفق ما تعبي الرجال به كالموت مستعجلاً يأتي على مهل  
 لا ترحل الناس الا عند حجرته كالبيت يضحي اليه ملتقى السبل  
 يكسوا السيوف نفوس الناكثين به ويجعل الكهام بتجاد القنا الذبل  
 يغدوا فتغدوا لما يافي اسنتيه شوارعاً تتحدى الناس بالاجل  
 اناطعت فبة عن غيب طاعته غبا لها الموت بين البيض والاسل  
 تراه في الامن في درع مضاعفة لا يامن الدهر ان يدعى على عجل ،

يشلق بذي الفقار وهي فائدة بحسن ذكرها هنا فانه قال في نسب قريش منبه ونبه ابنا الجراح بن عامر بن  
 حذيفة بن سعد بن سهم القرشي كنا سيدى بنى سهم في الجاهلية قتلا يوم بدر كافرين وكانا من العظيمة  
 والعاص من نبيه قتل مع ابيه وكان له ذو الفقار قتله على رصته يوم بدر واخذه منه وقال غير ابن الكلبي ان  
 ذا الفقار اعطاه النبي صلى الله عليه وسلم على رصته قلت والفقار بفتح الفاء جمع فقارة الظهر يقل في جمعها فقار وفقارات  
 ويقال ذو الفقار بكسر الفاء ايضا والفقار جمع فقرة بكسر الفاء وسكون القاف ولم يات مثله في المجموع الا قولهم ابرة  
 وابار رجعت الى حديث ذي الفقار وكان سبب وصول ذي الفقار الى هرون الرشيد فيما ذكره ابو جعفر الطبري  
 باسناد متصل الى عمر بن العتوك وكانت امه تخدم فاطمة بنت الحسين بن علي بن ابي طالب رثهم قالت كان ذو الفقار  
 مع محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب رثهم يوم قتل في محاربته لجيش ابي جعفر النصور العباسي  
 سي والواقعة مشهورة فلما احسن محمد بالوت دفع ذا الفقار الى رجل من التجار كان معه وكان له عليه اربعماية دينار وقال  
 له خذ هذا السيف فانك لا تلقى احدا من آل بني ابي طالب الا اخذه منك واعطاك حلق قال فكان السيف عند ذلك التجار  
 الى ابن ابي جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رثه اليمن والمدينة فاخبر عنه فدعا  
 بالرجل واخذ منه السيف واعطاه اربعماية دينار فلم يزل عنده حتى قام المهدي بن النصور واتصل به خبره فاخذه ثم  
 صار الى موسى الهادي ثم الى اخيه هرون الرشيد وقال الصعي رايت الرشيد بطوس متقلدا سيفا فقال يا اصعي  
 الا اريك ذا الفقار قلت بلى جعلني الله فداه فقال استل سيفي هذا فاستلته فوجدت فيه ثمانى عشر فقارة قلت  
 وقد خرجنا عن المقصود فلنرجع الى تمة حديث يزيد بن مريد ذكر الخطيب ابو بكر احمد بن علي بن ثابت البغدادي  
 في تاريخ بغداد ان يزيد المذكور دخل على الرشيد فقال له الرشيد يا يزيد من الذي يقول فيك

لا يعقب الطيب كفيه ومفرقه ولا يمتح عينييه من الكحل

قد عود الطير عادات وفقن بها فهن يتبعنه في كل رحيل

فقال لا ادري يا امير المؤمنين فقال ايقال فيك مثل هذا الشعر ولا تعرف قايله فانصرف فجاءه من الباب من  
 اشعر قال مسلم بن الوليد الانصاري قال ومنذ كم هو مقيم بالباب قال منذ زمان طويل منعه من الوصول اليك لما  
 عرفته من اضافتك قال ادخله فادخله فانشده هذه القصيدة حتى ختمها فقال للوكيل بع ضعني الفلانية واعطيه

عسكره واصطفت الخيل والناس فلما شبت الحرب ناداه يزيد يا وليد ما حاجتك الى التصبر بالرجال  
 ابرز الى قال نعم والله فبرز الوليد وبرز اليه يزيد فوقف العسكران فلم يتحرك منها احد فتطاردا ساعة وكل  
 واحد منهما لا يقدر على صاحبه حتى مضت ساعات من النهار فلمكنت يزيد فيه الفرصة ف ضرب رجله فسقط وحمل  
 بخيله فسقطوا عليه فاحتزوا راسه، وذكر ابو يعقوب اسحق بن ابراهيم العرفي بابن القراب الهروي في تاريخه  
 ان الوليد بن طريف قتل يزيد بن يزيد بالحديفة من ارض الجبيرة الفراتية بالقرب من عانة وتعرف بالحديفة  
 النورة وهي على فاصح من الانبار وهي غير حديفة الموصل ووجه يزيد برأس الوليد الى الرشيد وبكتاب الفتح  
 مع ابنه اسد بن يزيد وفي ذلك يقول ابو الوليد مسلم بن الوليد الانصاري الشاعر المشهور وكان منقطعا الى يزيد  
 ومختصا به  
 سل الخليفة سيفاً من بني مضر يضي فيخترق الاجسام والهلاما  
 لولا يزيد ومقدار له سبب عاش الوليد مع العلي بن ابي طالب  
 اكرم به وبأبائه له سلفوا ابقوا من المجد اياماً فاياماً :

ولما انصرف يزيد الى باب الرشيد قدمه ورفع مرتبته وقال له يا يزيد ما اكثر امرأ المسلمين من قوفك قال  
 نعم الا ان منابرهم المذوع يعني الجنوع الذين يصلبون عليها اذا قتلوا وكان قتل الوليد بن طريف في  
 سنة ١٧٦ كما سبق في ترجمته ورثته اخته بتلك الابيات الفائية المذكورة هناك وقالت اخته الفارعة فيه

ايضا  
 يا بني وايل لقد فجعتمكم من يزيد سيفه بالوليد  
 لو سيف سوى سيف يزيد قاتلته لاقت خلاف السعد  
 وايل بعضها يقتل بعضاً لا يقل الحديد غير الحديد

وقد روي ان هرون الرشيد لما جهز يزيد بن يزيد الى حرب الوليد بن طريف اعطاه ذا الفقار سيف النبي صلعم  
 وقال له خذ يا يزيد فانك ستنتصر به فاخذه ومضى وكان من هزيمة الوليد وقتله ما قد شرحناه وفي ذلك  
 يقول مسلم بن الوليد الانصاري من جملة قصيدة يمدح بها يزيد بن يزيد المذكور  
 ان كرسيف رسول الله ستنه وباس لول من صلى ومن صاما  
 يعني باس على من ابي طالب رقة اذا كان هو الضارب به وقد ذكر هشام ابن الكلبي في كتاب جبهة النسب شيئا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ أَنْعَمْتَ فَرْدًا

٨٣٠

يزيد بن يزيد

أبو خالد وأبو الزبير يزيد بن يزيد بن زائدة وهو ابن أخي معن بن زائدة الشيباني القدم نكر وقد استوفيت نكر نسبه هناك فلا حاجة إلى إعادته هاهنا كان يزيد المذكور من الأمراء المشهورين والشجعان المعروفين كان واليًا بلمينية فعزله عنها هرون الرشيد سنة ١٧٢ ثم ولّاه إياها وضم إليها أذربيجان سنة ٨٣ وقد سبق طرف من خبره في ترجمة الوليد بن طريف الشيباني الخارجي فانه الذي تولى محاربته وقتله لما خرج على هرون الرشيد بالجزيرة وهي نيبا بين الفرات وشط الموصل وذلك في سنة ١٧٨ وكثر جمعه من السراة حتى انتشروا في تلك البلاد ونهض اليهم عامل ديار ربيعة فقتله وصاروا إلى ديار مصر فحصره عبد الملك بن صالح بن علي العباسي بالرقعة فاستشار هرون الرشيد فبعث إلى خالد البرمكي فبعث إليه طريف فقال لعيسى بن خالد البرمكي وجه موسى بن حاتم التميمي فان فرعون كان اسمه الوليد فغرقه موسى عليه السلام فوجه إليه الرشيد في جيش كثيف فللقاه الوليد في أصحابه فهزمه الوليد وقتله فلما بلغ الرشيد ذلك وجه إليه معن بن عيسى العمدي وكانت بينهما عدة وقائع بناحية دارا من ديار ربيعة فلما اتصل ذلك وكثرت جموع الوليد وظهر هذا الظهور العظيم قال الرشيد ليس لها إلا الأمر إلى يزيد بن يزيد الشيباني فقال بكر بن النطاح الشاعر

لا تبعثن إلى ربيعة غيرها أن الحديد بغيره لا يبلع

فوجه إليه الرشيد يزيد المذكور في عسكر ضخم وأمره بمناجزة فقصده يزيد وجعل الوليد يراوغه ويزيد يتبعه وكن الوليد ذا مكر ودها ثم كانت بينهما حروب صعبة وبلغ الرشيد مما طلع يزيد بن يزيد له فوجه إليه خيلا بعد خيل ثم بعث إليه من يعنه فصار يزيد في طلبه ثم نزل صلى الصبح فلم يستقم صلاته حتى طلع عليه الوليد في



# کتاب وفيات الاعيان

تالیف

الشيخ الامام العالم الهمام  
شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر

ابن خلکان

البرمکی الاربلی الشافعی

قاضی القضاة

يقول فيه      وإذا اتباع كريمة أو تشتري      فسواك بايعها وانت المشتري  
 وإذا تخيل من سحابك لامع      سبقت بحيلته يد المستطير  
 وإذا صنعت صنعة أتمتها      بيدى ليس نداها بمقدر  
 وإذا الفارس عدت أطلها      عدوك من أبطالهم بالخصر  
 ولما قدم عليه ابن المولى المذكور انشدته وهو أمير مصر  
 يا واحد العرب الذى      اضحى وليس له نظير  
 لو كان مثلك آخر      ما كان فى الدنيا فقير

فدعا يزيد بخزانته وقال كم فى بيت مالى قالوا فيه من العين والورق ما مبلغه عشرون ألف دينار فقال  
 ادفعها اليه ثم قال يا اخى العذرة الى الله تعالى غم اليك ولو ان فى ملكى غيرها لما اذخرتها عنك، وهذا ابن  
 المولى هو ابو عبد الله محمد بن مسلم وعرف بابن المولى وروى الأصمعى ايضا ان يزيد لما كان بافريقية جاءه البشير  
 بخبره ان ولده مولود بالبصرة فقال قد سميت الغيرة وكان عنده المشهر التميمي فقال بارك الله لك ايها الأمير  
 فيه وبارك له فى بنيه كما بارك لجدته فى ابيه، ولم يزل يزيد وآلها على افريقية الى ان توفي بها يوم الثلاثاء فى  
 عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان سنة ١٣٠ بالقيروان ودفن بباب سلم واستخلف على افريقية ولده داود  
 ابن يزيد فعزله هرون الرشيد فى سنة ١٧٢ وولاه عمه روح بن حاتم المقدم لكره (٥) ث

Gottingae

in officina J. G. Hübneri

impressit G. Hilde, Momo-Francofurtanus.



يزيد الخيران يزيد قومي سبيك لا يحود كما تجود  
يقود كشيبة وتقود اخرى فترزق من تقود ومن يقود

وهذا يدل على ان ربيعة المذكور مولى بنى سليم لقوله يزيد قومي والله اعلم ، وقدم اشعب المشهور بالطبع على يزيد وهو عصر فجلس في مجلسه ودعى بعلامه فسار فقام اشعب فقبل يده فقال له يزيد لم فعلت هذا فقال انى وايتك تسار غلامك فظننت انك قد امرت لى بشى فضحك منه وقال ما فعلت هذا ولكنى افعل ووصله واحسن اليه وقال الطرطوشى في كتاب سراج الملوك قال سحنون بن سعيد كان يزيد بن حاتم حكيماً يقول والله ما هبت شيئا قط هيبتى لرجل ظلمته وانا اعلم انه لا ناصر له الا الله تعالى فيقول حسبك الله الله بينى وبينك وذكر ابو سعيد الصيرفى في كتاب الانساب ان الشهر التميمى الشاعر وفد يزيد بن حاتم بافريقية فانشده

اليك قصرنا النصف من صلواتنا مسيرة شهر ثم شهر نواصله  
فلا نحن نخشى ان يخيب رجونا لديك ولكن اهاننا البر عاجله

فامر يزيد بوضع العطا في جنده وكان معه خمسون الف مرتزق فقال من احب ان يسرنى فليضع الرأى هذا من عطائه درهمين فاجتمع له مائة الف درهم وضم يزيد الى ذلك مائة الف اخرى ودفعها اليه قلت ثم وجدت البيتيين المذكورين لولان بن ابي حفصة والله اعلم ، وقد ذكره الحافظ ابو القاسم ابن عساکر في تاريخ دمشق فقال بعد ذكر احواله وولاياته ان يزيد بن حاتم قال جلسائى استنقوا الى ثلاثة ابيات فقال صفوان بن صفوان من بنى الحرث بن الخزرج افيك قال فممن شيمت فكانها كانت في كبه فقال

لم ادر ما الجود الا ما سمعت به حتى لقيت يزيد اعصبة الناس  
لقيت اجود من شى على قدم مفضلة برد الجود والباس  
لويل بالجد جود كنت حاجبه وكنت اولى به من سليم الناس

ثم كفت فقال اتم من كل عباس فقلت لا يصلح فقال لا يسمع هذا منك احد ، وقال عت بن الزورع قال لى الصمى يوما وقد جيت به مسلما الى ان نكر شعر اشعر الحسين المداحين من الولدين فقلت له يا ابا عثمان ابن الولي من الحسين المداحين قال نعم ولقد اسهرنى فى ليلتى هذه حسن مديحه فى يزيد بن حاتم حيث

فلا يحسب التمثام الى هجوته ولكنني فضلت اهل الكارم  
 فيا ايها الساعي الذي ليس مدركا بمسعاته سعي البحور الحصارم  
 سعيت ولم تدركه نوال بن حاتم ونمت وما الوردى عنها بنائم  
 كفاه ثنا الكرمات ابن حاتم لقد اسير واحتمال الظالم  
 فيا ابن اُسَيْد لا تسلم من حاتم فتقرع ان ساميته سن نادم  
 هو البحران كللت نفسك خوضه تهاككت في آذيه التلاطم  
 تميتت مجدا في سليم سفلة امانتي حالي او امانتي حاليم  
 الا انما آل المهلب غرة وفي الحرب قادات لكم بالخرايم  
 هم الانف في الخطوم والناس بدم مناسم والخطوم فوق المناسم  
 قضيت لكم آل المهلب بالعلی وتفضيلكم حقا على كل حاكم  
 لكم شيم ليست يخلق سواكم سباح وصدق الناس عند اللام  
 مهينون للاموال فيما ينوبكم منا عيش دفاعون عن كل حارم

قال دعلج بن علي الخزاعي الشاعر المقدم ذكره قلت لمرؤس بن ابي حفصة الشاعر وقد تقدم ذكره ايضا يا ابا السبط  
 من اشعركم من جماعة المحدثين قال ايسرنا بيتا قلت من هو قال الذي يقول

لشتان ما بين يزيد بن النخعي يزيد سليم والاغراب حاتم

وكنيت قد ذكرت بعض هذه البيات في ترجمة اخيه روح بن حاتم ثم اني ظفرت بها اكل من تلك فلصبت ان  
 اورد له ترجمة اخرى غيرها وانكر ما جرى له لان مثله لا يصلح ان يكون ضحية في ترجمة اخيه وكان ربيعة بن  
 ثابت الرقي قد قصده قبل هذه المرة فلم ير منه من الاحسان ما كان يرجوه فنظم ابياتا من جملتها  
 اراني ولا كفران لله واجعا يخطي حنين من نوال ابن حاتم

ولما عقد ابو جعفر يزيد بن المهلب المذكور على بلاد افريقية وليزيد السلمي المذكور على ديار مصر خرجا معا  
 فكان يزيد الهلبي يقوم بكفاية الجيش فقال ربيعة الرقي المذكور

## يزيد بن حاتم الهلبي

أبو خالد يزيد بن حاتم بن قبيصة بن الهلب بن أبي صفرة الهلبي قد سبق ذكر بقية نسبه في ترجمة جده الهلب بن أبي صفرة وقد ذكرت اخاه روح بن حاتم في حرف الراء وعم ابيه يزيد بن الهلب ومن ولده الوزير أبو محمد الحسن بن محمد الهلبي المقدم نكرة وهم أهل بيت كبير اجتمع فيه خلق كثير من الاعيان الامجاد النجباء ذكر ابن جرير الطبري في تاريخه ان الخليفة ابا جعفر المنصور عزل حديد بن قحطبة عن ولاية مصر فولاهما نوفل بن الفرات ثم عزله وولي يزيد بن حاتم وذلك في سنة ١٤٣ ثم ان المنصور عزله عن مصر في سنة ١٥٢ وجعل مكانه محمد بن سعيد وقال ابو سعيد ابن يونس في تاريخه ولي يزيد بن حاتم مصر في سنة ١٤٤ وزاد غيره في منتصف ذي القعدة ثم ان المنصور خرج الى الشام وزيارة بيت المقدس في سنة ١٥٤ ومن هناك ستر يزيد بن حاتم الى افرقية لحرب الحوا رب الذين قتلوا عامله عمر بن حفص وجهز معه خمسين الف مقاتل واستقر يزيد المذكور واليا بافرقية من يومئذ وكان وصوله اليها واستظهاره على الخراج في سنة ١٥٥ ودخل القيروان في هذا التاريخ وكان جوادا سرياً مقصوداً مدحاً قصده جماعة من الشعراء فاحسن جوابهم وكان ابو اسامة ربيعة بن ثابت الاسدي الرقي وقيل انه من موالي سليم قد قصد يزيد بن أسيد بضم الهمزة وفتح السين الهلبي بن زافر بن اسيا بن اسيد بن قنفذ بن جابر ابن قنفذ بن مالك بن عوف بن امرأ القيس بن بهثة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس غيلان ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وهو يومئذ والي على ارمينية وكان قد وليها زماناً طويلاً لابي جعفر المنصور ثم من بعده لوكده الهدي وكان يزيد المذكور من اشرف قيس وشجعانهم ومن ذوى الراء الصابية ومدحه ربيعة المذكور بشعر اجلاد فيه فقصر في حقه ومدح يزيد بن حاتم المذكور فبالغ في الاحسان اليه فقال ربيعة قصيدة يفضل فيها يزيد بن حاتم على يزيد بن أسيد وكان في لسان يزيد بن اسيد تممة فعرض بذكرها في هذه البيات

قال حلفت ميمنا غير ذي مثنوية يمين امرأ الابهة غير آثم

لشتان ما بين العيزيد بن النوى يزيد سليم والفرع بن حاتم

يزيد سليم سالم المال والفتى اخو الرد للاموال غير مسالم

فهم الفتى الردى اتلاف ماله وهم الفتى القيس جمع الذراهم

والناحض بالنون وبعدها الف وهاء وضاد معجمة وهو الفخ من الحمام قال ثم يخرج فينظر في امور الناس الى نصف النهار ثم يدخل فيدعوا جماعة من خواصه واعيان الناس ويدعوا بالغدا فيتعدى ويضع منديله على صدره و يعظم اللقم ويتابع فلذا فرغ من الغدا تفرق من كان عنده ودخل الى نسائه حتى يخرج الى صلاة الظهر ثم ينظر بعد الظهر في امور الناس فلذا صلى العصر وضع له سرير ووضعت الكراسي للناس فاذا اخذ الناس مجالسهم اتوهم بعساس اللين والعسل والوان الشربة قلت العساس جمع عس وقد تقدم الكلام عليه ثم توضع السفرة والطعام للعامة ويوضع له واصحابه خوان مرتفع فياكل معه الوجوه وبعد المغرب يتفرقون للصلاة ثم ياتي سبأه فيحضرون مجلسا مجلس فيه حتى يدعوم فيسامرونه حتى يذهب عامة الليل وكان يسأل كل ليلة عشر حوايج فاذا اصبحوا قضيت وكان رزقه ستمائة الف درهم فكان يقسم في كل شهر في اصحابه من قومه ومن الفقهاء والوجوه واهل البيوتات جملة مستكثرة قال عبد الله بن شبرمة الضبي القاضي الفقيه الكوفي وكان من سبأه

انا نحن اعتمدنا وما لنا الكرا اتانا باحدى الراحتين عياض

وعياض بوابه واحدى الراحتين الدخول والانصراف ولم يكن له منديل فكان اذا دعا بالمنديل قام الناس وقال شيخ من قريش اذن يزيد بن عمر بن هبيرة في يوم صايف شديد الحر للناس فدخلوا عليه وعليه قميص خلق مرقع فوجع الجيب فجعلوا ينظرون اليه ويعجبون منه ففطن لهم فتمثل بقول ابراهيم بن هرمة

قد يدرك الشرف الفتى وردائه خلق وجيب قميصه مرقع

وروي ان شريك بن عبد الله النميري سايره يوما فبرزت بغلة شريك فقال له يزيد غص من لجامها فقال شريك

انها مكتوبة اصلح الله الامر فقال له يزيد ما ذهبت حيث اردت قول يزيد غص من لجامها يشير الى قول جرير

فغص الطرف انك من نمير فلا كعب بلغت ولا كلابا

فعرض له شريك بقول ابن دأود

لا تلعنن فزاريا خلوت به على قلوبك واكتبتها باسيار

وكان بني فزارة في العرب يرمون الابلء واخباره ومحاسنه كثيرة مشهورة قال خليفة بن خيلدة قتل ابن هبيرة بواسط

يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة بقيت من ذي القعدة سنة ١٣٢ وقال ابو جعفر الطبري في تاريخه توفي الحسن بن قحطبة سنة ١٣٢

فان غدر ابن هبيرة او نكت فلا عهد له ولا لعان وكان بن راي النصور الوفا له وقال ابو الحسن المدايني لما كتب  
 ابن هبيرة بينه وبين النصور كتاب الصلح خرج الى النصور وبينه وبين النصور ستر فقال ابن هبيرة ايها الأمير  
 ان دولتكم بكر فلذيقوا الناس حلاوتها وجنبوهم مرارتها تصل محبتكم الى قلوبهم ويعذب ذكركم على سنتهم  
 ومازلنا منتظرين لدعوتكم قال فرغ النصور السري بينه وبينه وقل في نفسه محباً لمن يامرني بقتل مثل هذا  
 ومار ابن هبيرة يخرج الى النصور في اخر لمره في ثلاثة من اصحابه يتغدى ويتعشى عنده وكان يثنى له وسادة  
 فيقال انه كان يكتب عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضهم ويدعوا اليهم والى خلع  
 ابي العباس وجاءه كتاب ابي مسلم الخراساني يحثه على قتل ابن هبيرة فكتب السفاح الى النصور يامره بقتله  
 فقال لا افعل وله في عنقي بيعة واما ان فلا اضيها بقول ابي مسلم فكتب السفاح ما اقتله بقول ابي مسلم بل  
 بكنته وغدره وديسيه الى آل ابي طالب وقد ابيع لنا دمه فلم يحبه النصور وقال هذا فساد الملك فكتب  
 اليه السفاح لست مني ولست منك ان لم تقتله فقال النصور للحسن بن قحطبة اقتله انت فامتنع فقال  
 حازم بن حزيمة انا اقتله فدخل عليه في جماعة من قواد خراسان وهو في القصر وعنده ابنه داود وكتبه و  
 مواليه وعليه قميص مصري وملاء مودة وعنده الحجام وهو يريد ان يحجه فلما اتم سجد فقتلوه وقتلوا ابنه  
 وكتبه ومن معه وحملوا راسه الى النصور وكان معن بن زائدة غايبا عند السفاح فسلم وبعث النصور براسه  
 الى السفاح وكان ذلك في سنة ١٣٢، قال الهيثم بن عدي لما قتل ابن هبيرة قال بعض الخراسانيين لبعض اصحاب  
 ابن هبيرة ما كان اكبر راس صاحبكم فقال له الرجل اما انكم له كان اكبر، ونكر الخطيب ابوزكريا التبريزي في كتاب  
 شرح الحاشية في باب المراثي عند ذكر ابيات ابي عطا السندی الدالية المقدم ذكرها التي رثى بها يزيد المذكور  
 فقال وكان للنصور قد حلف له واكد اليمين فلما قتله وحمل راسه اليه قال النصور للحرس اترى طينة راسه ما  
 اعظمها فقال الحرس طينة ايمانه اعظم من طينة راسه، وهدم النصور قصر واسط وقال الحافظ ابن عساکر في  
 تاريخه الكبير كان ابن هبيرة اذا اصبح اثنى بعن قلعت العس بضم العين الهللة وبعدها سين مهلة مشددة و  
 هو القحح الكبير وفيه لبن قد حلب على عسل واحيانا سكر فيشربه فلذا صلى الغداة جلس في صلاة حتى تحل  
 الصلاة فيصلي ثم يدخل لتحرجه اللبن فيدعوا بالغداة فياكل دجاجتين وناهضين ونصف جدى والوانا من اللحم

فَفَعَلَ بِهِمْ كَذَلِكَ فَقَالَ مُوسَى بْنُ عَقِيلٍ اعْطَيْتُمُونَا عَهْدَ اللَّهِ ثُمَّ خَدَعْتُمْ بِهِ أَنَا لَنُجِوَا أَنْ يَدْرِكَكُمْ اللَّهُ وَجَعَلَ ابْنَ نَبَاتَةَ يَضْرِبُ  
 فِي لَحْيَةِ نَفْسِهِ فَقَالَ لَهُ ابْنُ الْحَرْثِ أَنَّ هَذَا لَا يَغْنَى عَنْكَ شَيْءٌ فَقَالَ كَأَنِّي كَدْتُ لَهْظِي إِلَى هَذَا فَتَقَتُّلُوا وَاخْذَتْ خَوَاتِمَهُمْ وَ  
 انْطَلَقَ حَازِمٌ وَالهَيْثَمُ بْنُ شَعْبَةَ وَالْغَلْبُ بْنُ سَالِمٍ فِي نَحْوِ مِائَةِ فَارَسٍ إِلَى ابْنِ هَبِيرَةَ أَنَا نُرِيدُ هَذَا الْهَالِكُ فَقَالَ ابْنُ هَبِيرَةَ  
 لِحَاجِبِهِ انْطَلِقْ فَدَلَّهُمْ عَلَيْهِ فَأَتَاوْا عِنْدَ كُلِّ بَيْتٍ نَفَرًا ثُمَّ جَعَلُوا يَنْظُرُونَ فِي نَوَاحِي الدَّارِ وَمَعَ ابْنِ هَبِيرَةَ ابْنُهُ دَاوُدُ  
 وَكَاتِبُهُ عُمَرُ بْنُ أَيُّوبَ وَحَاجِبُهُ وَغَدَاةٌ مِنْ مَوَالِيهِ وَابْنُ لَهُ صَغِيرٌ فِي جَهْرٍ فَجَعَلَ يَنْكُرُ نَظْرَهُمْ فَقَالَ أَقْسَمُ بِاللَّهِ أَنَّ فِي وَجْهِ  
 الْقَوْمِ لَشَرًّا فَاقْبَلُوا نَحْوَهُ فَقَامَ حَاجِبُهُ فِي وَجْهِهِمْ وَقَالَ دَوَاكُم فَضَرَبَهُ الْهَيْثَمُ بْنُ شَعْبَةَ عَلَى حَبْلِ عَاتِقِهِ فَصَرَعَهُ وَقَاتَلَ  
 ابْنَهُ دَاوُدَ فَقَتَلَ وَقَتَلَ مَوَالِيَهُ وَنَحَى ابْنَهُ الصَّغِيرَ مِنْ جَهْرٍ وَقَالَ دَوَاكُم هَذَا الصَّبِيُّ وَخَرَّ سَاجِدًا فَقَتَلَ وَهُوَ سَاجِدٌ وَ  
 مَضَى بِرُوسِهِمْ إِلَى أَبِي جَعْفَرٍ فَغَدَا بِالْأَمَانِ لِلنَّاسِ وَقَالَ أَبُو عَاطَا السَّنْدِيُّ وَاسْمُهُ مَرْزُوقٌ وَقَبِيلُ الْفَلَجِ مَوْلَى بَنِي أَسَدٍ يَرْثِي

ابن هبيرة  
 أَلَا إِنَّ عَيْنًا لَمْ تَجِدْ يَوْمَ لِسَطٍ عَلَيْكَ بَحَارَى دَمْعَهَا كَيُودُ  
 عَشِيَّةٍ قَامَ النَّايِحَاتُ وَشَقَّقَتْ جُيُوبٌ بِأَيْدِي مَائِمٍ وَخُدُودُ  
 قَامَ تَمَسُّ مَقْجُورٌ الْفَنَاءُ قَرِيبًا أَقَامَ بِهِ بَعْدَ الْوُجُودِ وَوُودُ  
 وَأَنْكَ لَمْ تَبْعُدْ عَلَى مَتَعْدٍ بَلَى كُلِّ مَنْ تَحْتَ التُّرَابِ حَبِيدُ

قُلْتُ وَهَذِهِ الرِّثِيَّةُ ذَكَرَهَا أَبُو تَمَامٍ الطَّائِي فِي كِتَابِ الْحِمَاسَةِ فِي بَابِ الْهَرَاثِيِّ قُلْتُ إِلَى هَاهُنَا انْتَهَى مَا نَقَلْتَهُ مِنْ تَارِيخِ  
 الطَّبَرِيِّ مَقْتَضِبًا فَاتَنَّى جَمِيعَتَهُ مِنْ عِدَّةٍ مَوَاضِعَ حَتَّى انْتَضَمَ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ وَأَمَّا غَيْرُ الطَّبَرِيِّ فَانْهَ قَالَ مَا قَدَّمَ أَبُو جَعْفَرٍ  
 عَلَى الْحَسَنِ بْنِ قُسْطَبَةَ تَحَوَّلَ لَهُ الْحَسَنُ مِنْ سَرَادِقِهِ فَانْزَلَهُ فِيهِ وَأَقَامُوا يَقْتَتِلُونَ أَيَّامًا وَثَبِتَ مَعَهُ مِنْ زَائِدَةٍ مَعَ  
 ابْنِ هَبِيرَةَ وَطَالَ الْحَصَارُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ النَّصْرِيُّ يَقُولُ ابْنُ هَبِيرَةَ يَخْنَدُقُ عَلَى نَفْسِهِ مِثْلَ النَّسَا وَبَلَغَ ابْنُ  
 هَبِيرَةَ ذَلِكَ فَارْسَلُ إِلَيْهِ أَنْتَ الْقَائِلُ كَذَا ابْرُزْ إِلَيَّ لَتَرَى فَارْسَلَ إِلَيْهِ النَّصْرِيُّ وَهُوَ يَقُولُ مَا أَجْدَى لِي وَكَكْ مِثْلًا الْأَكْسَدُ  
 لَقِيَ خَنْزِيرًا فَقَالَ لَهُ الْخَنْزِيرُ بَارِزْنِي فَقَالَ الْأَسَدُ مَا أَنْتَ لِي بِكَفُوٍ فَإِنْ بَارِزْتُكَ فَغَدَا لِي مِنْكَ سَوْكُنٌ عَارًا عَلَى وَأَنْ  
 قَتَلْتُكَ قَتَلْتُ خَنْزِيرًا وَلَمْ أَحْصِلْ عَلَى جِدٍّ وَلَا فِي قَتْلِكَ فَخَرَّ فَقَالَ لَهُ الْخَنْزِيرُ لَوْ لَمْ تَبَارِزْنِي لَأَعْرَفَنِ السَّبَاعُ أَنَّكَ جَنْبَتُ  
 عَنِّي فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ احْتِمَالٌ عَارٌ كَذَبَكَ أَيْسَرُ مِنْ تَلَطُّحِ بَرَاتِنِي بِدَمْعِكَ ثُمَّ أَنَّ النَّصْرِيَّ كَاتِبَ الْقَوَادِ وَفِيهِمْ ابْنُ هَبِيرَةَ  
 فَطَلَبُوا الصَّلْحَ فَاجَابَهُ النَّصْرِيُّ وَكَتَبُوا كِتَابَ الصَّلْحِ وَالْأَمَانِ وَبَعَثَهُ النَّصْرِيُّ إِلَى أَخِيهِ السَّفَاحِ فَأَمَاضَ وَكَتَبَ فِيهِ

ولدت دولة بني أمية فعند ذلك وجه السفاح اخاه ابا جعفر المنصور الى واسط لحرب يزيد بن عمر بن هبيرة فجاء المنصور الى العسكر الذي مقدمه الحسن بن قحطبة وهو مقابل يزيد ابن هبيرة بواسط فنزل فيه قتل ابو جعفر الطوسي في تاريخه الكبير وجرو السفرا بين ابي جعفر المنصور وبين ابن هبيرة فكتب ابن هبيرة حتى جعل له امانا وكتب به كتبا فيكت يشلور فيه العليا اربعين يوما حتى رضيه ابن هبيرة ثم انفذه الى ابي جعفر فنفذه ابو جعفر الى ابي العباس السفاح فمروا بماضائه له وكان راي ابي جعفر الوفا له بما اعطاه وكان ابو العباس السفاح لا يقطع امر اسون ابي مسلم الخراساني صاحب الدعوة وكان لابي مسلم عين على السفاح يكتب اليه باخبارها كلها فكتب ابن هبيرة الى السفاح ان الطريق السهل اذا القيت فيه الحجارة تسد لا والله لا صلح طريق فيه ابن هبيرة ولما تم كتاب الامان خرج ابن هبيرة الى ابي جعفر في الف وثلاثماية من النخارية فاراد ان يدخل الحجرة على دابته فقال له الحاجب فقال مرحبا ابا خالد انزل راشدا وقد طاف بالحجرة عشرة الاف من اهل خراسان فنزل ودعا له بوسادة ليجلس عليها ثم دعا له بالقواد فدخلوا ثم قال له الحاجب ادخل يا ابا خالد فقال له انا ومن معي فقال انما استأذنت لك وحدك فقام فدخل ووضعت له وسادة وحادثه ساعة ثم قام واتبعه ابو جعفر بصره حتى غاب عنه ثم مكث يقيم عنه يوما ويأتيه يوما في خساية فارس وثلاثماية راجل فقال يزيد بن حاتم لابي جعفر ايها الأمير ان ابن هبيرة ليأتي فيمتنع عنك العسكر وما نقص من سلطانه شي فقال ابو جعفر للحاجب قل لابن هبيرة يدع الجملة ويأتي في حاشيته فقال له الحاجب ذلك فتغير وجهه فجاء في حاشيته نحرًا من ثلاثين فقال له الحاجب لانيك تأتي متاهبًا فقال ان امرت ان نمشي اليكم مشينا فقال ما اردنا بك استخفافا ولا امر الأمير بما امر به الا نظرًا لك فكلن بعد ذلك يأتي في ثلاثة وقال محمد بن كثير كلم ابن هبيرة يوما ابا جعفر فقال يا هيباء او يا ايها المرء ثم رجع فقال ايها الأمير ان عهدي بكلم الناس بمثل ما خاطبتك به حديث فسبقني لسانى بما لم ارد والى ابو العباس السفاح على ابي جعفر يامره بقتله وهو يرجعه فكتب اليه والله لتقتلنه او لارسلن اليه من يخرج من حجرك ثم يقتله فارفع على قتله فبعث ابو جعفر من ختم بيوت الاموال ثم بعث الى وجوه من مع ابن هبيرة فحضروا فخرج الحاجب من عند ابي جعفر وطلب ابن الحرثرة ومحمد بن نباتة وهما من الاعيان فقاما ودخلا وقد اجلس ابو جعفر ثلاثة من خواصه في مائة من جماعته في حجرته فنزعت سيفها وكثفًا ثم ادخل بعدها اثنتين ففعل بها كذلك وبعدهم جماعة اخرى

أهل بيته وكان أبو جعفر يقول لا يعذب ملك هذا فيه ثم قتله وقال خليفة بن خياط وفي سنة ١٢٨ وجه مروان بن  
 محمد يزيد بن عمر بن هبيرة واليًا على العراق وذلك بعد قتل الخخاكة يعني ابن قيس الشيباني الخارجي فصار  
 حتى نزل هيت وكان سخيًا جسمًا طويلًا خطيبًا كولا شجاعا وكان فيه حسد وذكره أبو جعفر الطبري في تاريخه في  
 سنة ١٢٨ فقال وفي هذه السنة وجه مروان بن محمد يزيد بن عمر بن هبيرة إلى العراق لحرب من بها من  
 الخوارج ثم ذكر في سنة ١٣٢ خروج قحطبة بن شبيب أحد دعاة بني العباس لما اظهروا أمرهم بخراسان وتلك  
 النواحي وكان أبو مسلم الخراساني المقدم نكره في حرف العين أعظم الأعوان وأصل تلك القضية حتى انتظمت  
 أمورها كما هو مشهور وقد سبق في ترجمة أبي مسلم طرف من هذا الحديث ولا حاجة إلى التوطيل فيه وكان خرج  
 قحطبة بلخ العراق وقصد محاربة يزيد بن عمر بن هبيرة وجرت وقائع يطول شرحها وحاصل الأمر أن قحطبة  
 خاض الفرات عند الفلوجة القريبة المشهورة بالعراق يقاتل ابن هبيرة وكان في قبائله ففرق قحطبة في عشية  
 الأربعاء عند غروب الشمس ثمان خلون من المحرم من السنة وقام ولده الحسن بن قحطبة مقامه في تقدمته  
 الجيش وهي واقعة مشهورة طويلة وليس هذا موضع نكرها وكان معن بن زائدة الشيباني المقدم ذكره من أتباع  
 يزيد ابن هبيرة المذكور ومن أكبر أعوانه في الحروب وغيرها فيقال إنه في تلك الليلة ضرب قحطبة بن شبيب بالسيف  
 على رأسه وقيل على عاتقه فوقع في الماء فاخرجوه حيًّا فقال إن مَتًّا فادفنوني في الماء ليلا يقف أحد على خبري  
 وقيل في غرقه غير ذلك والله أعلم، عدنا إلى حديث ابن هبيرة وكان من خبره أن جيوش خراسان التي مقدمها  
 قحطبة ثم ولده الحسن من بعده استظهرت عليه فهزمت عسكره ولحق ابن هبيرة بمدينة واسط فتحصن فيها  
 ثم وصل أبو العباس عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضيهم الله عنهم بالهاتف بالسفاح و  
 أخوه أبو جعفر عبد الله بن محمد الملقب بالمنصور من الحجة بضم الحاء الهللة القريبة التي كانت مسكن بني العباس  
 في أطراف الشام من أرض الشراة إلى الكوفة وبها جماعة من أشيعهم ونوابهم ومن قام معهم بإقامة دولتهم و  
 إزالة دولة بني أمية التي أميرها اذ ذاك مروان بن محمد بن مروان بن الحكم الأموي المعروف بالجدلي النونز  
 بالبحار آخر ملوكهم فلما وصلوا إلى الكوفة بويع أبو العباس السفاح بها يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة مضت من شهر  
 ربيع الآخر سنة ١٣٢ وقيل إن البليغة كانت في شهر ربيع الأول والآخر اصح وظهر أمر بني العباس وقويت شوكتهم



وكان رجله قصيرا دميا الدميم بالذال الهللة القبيح النظر ومنه قول عمر رضة لا تزوجوا بناتكم من الرجل الدميم  
 فتمن يعجبهن منهم ما يعجبهم منهم، ولها الذم بالذال المعجمة فانه المذموم وكذا قول ابن الرومي الشاعر  
 للشهر  
 كضائر المحسن قلن لوجهها حسداً وبعيا انه كدميم  
 بالذال الهللة أيضا وانما قيدته بالضبط لانه يتصف على الناس كثيرا والله اعلم وخناصرة بضم الخاء المعجمة ثم نون  
 وبعدها الالف وصاد مهلة مكسورة وهي بلدة قديمة من اعمال الاحص من ولاية حلب من جهتها القبلية بشرق  
 بالقرب من قنسرين كان عمر بن عبد العزيز رضة لغيرها بها من جهة عبد الملك بن مروان ومن جهة ولده سليمان بن  
 عبد الملك وهي التي عنها القنبي بقوله

احب حصا الى خناصرة وكل نفس تحب محياها  
 ونكروا عدى بن الرقاع العاصي الشاعر للشهر في قصيدته الدالية المشهورة نقل  
 واذا الربيع تتابعت انوار فسقى خناصرة الاحص وجلاها ثم  
 يزيد ابن هبيرة،

٨٢٨

ابو خالد يزيد بن ابي الثاني عمر بن هبيرة بن معية بن سكتين بن خديج بن بغيض بن مالك بن سعد بن  
 عدى بن فزارة ونسب فزارة معروف فلا حاجة الى التعليل بذكره قال ابن دريد معية تصغير معا وهو الواحد من  
 افعال البطن وقد رثوا على ابن دريد هذا القول وقالوا بل صوابه انه تصغير معاوية وسكتين بضم السين وخديج  
 بفتح الخاء المعجمة وبغيض بفتح الباء الواحدة والباقي معلوم فلا حاجة الى ضبطه، ذكر الحافظ ابو القاسم ابن عساكر  
 في تاريخه الكبير ان اصله من الشام وانه ولي قنسرين للوليد بن يزيد بن عبد الملك وكان مع مروان بن محمد اخبر  
 ملكه بني امية يوم غلب على دمشق وجع له ولاية العراق مولده سنة ٨٧ ونكره ابن عياش في تسمية من ولي  
 العراق وجع له العراق وما البصرة والكوفة وكذلك ذكره ابن قتيبة في كتاب العارف في تسمية من ولي العراق  
 ودولة الذين جمع لهم العراق فكان اولهم زياد بن ابيه الذي استخلفه معاوية بن ابي سفيان واخوه يزيد  
 ابن عمر بن هبيرة صلح هذه الجهة ثم قال ولم يجمع العراق لاحد بعد هؤلاء ونكره ايضا قبل هذا في ترجمة  
 ابيه ثم قال وكان ابو جعفر النصور جسر يزيد بواسط شهرا ثم آمنه واقتنع البلد صلحا وركب اليه يزيد في

خيانة فقال عمر انا اوجدك من هو اعف عن الدينار والدرهم منه فقال سليمان من هذا فقال ابليس ما من دينار او  
لارها بيده وقد اهلك هذا الخلق فتركه سليمان وحدث جويرية بن اسبا ان عمر بن عبد العزيز بلغه ان يزيد  
ابن ابي مسلم خرج في جيش من جيوش المسلمين فكتب الى عامل الجيش ان يركبه وقال اني لا كره ان استنصر بجيش  
هو فيهم ونقل الحافظ ابو القاسم المعروف بابن عساكر في تاريخ دمشق في ترجمة يزيد المذكور عن يعقوب انه قال في  
سنة ١٠١ امر يزيد بن ابي مسلم على افريقية فنزع اسمعيل بن عبيد الله بن ابي المهاجر مولى عنى ضررم نسا را حسن  
سيرة وفي سنة ١٠٢ قتل يزيد وقال الطبري في تاريخه الكبير وكان سبب ذلك انه كان فيما ذكر عن ان يصير  
فيهم سيرة الحاج بن يوسف في اهل الاسلام الذين سكنوا الامصار من كل اصله من السودان من اهل الامة فاسلم  
بالعراق ثم ردهم الى قراهم ورساتيقهم ووضع الجزية على رقابهم على نحو ما كانت تؤخذ منهم وهم على كفرهم  
فلما علم على ذلك توامروا واجتمع رايهم على قتله فقتلوه ووثروا على انفسهم الوالى الذى كان قبل يزيد بن ابي مسلم  
وكتبوا الى يزيد بن عبد الملك ان لم تخلص ايدينا عن الطاعة ولكن يزيد بن ابي مسلم سامنا ما لا يرضى به الله ولا  
المسلمون فقتلناه واعدنا عاملك فكتب اليهم يزيد بن عبد الملك اني لم ارض بما صنع يزيد بن ابي مسلم واقر  
محمد بن يزيد على افريقية وكان ذلك في سنة ١٠٢ قال الواحاح بن خيثمة امرني عمر بن عبد العزيز رجة باخراجهم  
من السجن وفيهم يزيد بن ابي مسلم فاخرجتهم وتركته فحقد على فبينما انا بافريقية ان قد قيل قدم يزيد  
واليا فهربت منه وعلم بمكانى فامر بطلي فظفرى وحملت اليه فلما رأتى قل اطل ما سالت الله تعالى ان يكنى  
منك فقلت اطل ما سالت الله تعالى ان يعيدنى منك فقال ما اعادك الله والله لا تقتلك والله لو سابقتى ليك  
ملك لوت لسميته ثم دعا بالسيف والنطع فاتى بها وامر بالواحاح فاقم على النطع وكثف وقام وراء رجل بالسيف  
واقبعت الصلاة فخرج يزيد اليها فلما سجد اخذته السيف ودخل الى الواحاح من قطع كتافه واطلقه واعيد الى  
الولاية محمد بن يزيد مولى الانصار والله اعلم ، هكذا قاله الطبري محمد بن يزيد وابن عساكر قال اسمعيل بن عبد  
الله والله اعلم بالصواب ، قلت كان الواحاح حاجب عمر بن عبد العزيز فلما مرض امر الواحاح باخراج المحابييس فاخر  
هم سوى يزيد المذكور فلما مات عمر هرب الواحاح الى افريقية خوفا من يزيد وجرى ما جرى وكان مرض عمر  
مختصرة ، وقوله واحضر اليه يزيد بن ابي مسلم في جامعة فاجامعة الغل لانها تجمع الديدن الى العنق وقوله

على اخيه يزيد حين خلعه يزيد بن المهلب فراه في ثوب مصبوغ فقال له اتلبس مثل هذا وانت من قيل فيه  
 قوم اذا حاربوا شدوا مآزرهم دون انفسا ولو بانث باظهار  
 قتل مسلمة ذاك ونحن نحارب اعدائنا من قومش فلما ان نعل ناعق فلا ولا كرامة، قلت وهذا البيت للاخطل الثعلبي  
 النصراني الشاعر المشهور (١)

يزيد بن ابي مسلم

٨٢٧

ابو العلاء يزيد بن ابي مسلم دينار الثقفي مولاهم كان مولى الحجاج بن يوسف الثقفي وكاتبه وكان فيه كفاية ونهضة  
 تدمه الحجاج بسببها وقد تقدم في ترجمة يزيد بن المهلب ان الحجاج لما حضرته الوفاة استخلفه على الخراج بالعراق  
 فلما مات الحجاج اقتره الوليد بن عبد الملك على حاله ولم يغير عليه شيئا وقيل ان الوليد هو الذي واه بعد موت الحجاج  
 وقتل الوليد يوما مثلي ومثل الحجاج وابن ابي مسلم كرجل ضاع منه درهم فوجد دينارا، ولما مات الوليد وتولى اخوه  
 سليمان عزل يزيد بن ابي مسلم وبعت مكانه يزيد بن المهلب المذكور قبله واحضر اليه يزيد بن ابي مسلم في جامعة  
 وكان رجلا قصيرا دميما تبيح الوجه عظيم البطن تحتقر العين فلما نظر اليه سليمان قل انت يزيد بن ابي مسلم  
 قل نعم اصلى الله امير المؤمنين قال لمن الله من اشركك في امانته وحكمك في دينه قال لا تفعل يا امير المؤمنين  
 فلما رايتني والامور مذبذبة عني ولورايتني والامور مقبلة علي لا تستعظمت ما استصغرت ولا تستجملت ما احتجرت  
 فقال سليمان قاتله الله يا اشد عقله واعضب لسانه ثم قال سليمان يا يزيد اترو صاحبك الحجاج يهوى بعد  
 في نار جهنم ام قد استقر في قعرها فقال يزيد لا تقل ذلك يا امير المؤمنين فان الحجاج عدوكم ووالي  
 وليكم وبذل هجته لكم فهو يوم القيمة عن عيني عبد الملك وعن يسار الوليد فاجعله حيث احببت وفي رواية  
 انه محشر عذاب بين ابيك واخيك فضعهم حيث شئت فقال سليمان قاتله الله يا اوفاه لصاحبه اذا اصطنعت  
 الرجال فلصطنع مثل هذا فقال رجل من جلساء سليمان يا امير المؤمنين اقتل يزيد ولا تستبقه فقال يزيد من  
 هذا فقالوا فلن ين قلن قال يزيد والله لقد بلغني ان امه ما كان شعرها يورى اذنيها فاما لك سليمان ان  
 ضحك ولم يتخلية ثم كشف عنه سليمان فلم يجد عليه خيانة دينارا ولا درهما فهم باستكنابه فقال له عمر بن عبد العزيز  
 انشدك الله يا امير المؤمنين لا تحبى ذكر الحجاج باستكنابك كاتبه فقال يا ابا حفص انى كشفت عنه فلم اجد عليه

وقال غير الطمري لما حمل الحسن بن يزيد بن الهلب إلى يزيد بن عبد الملك نال منه بعض جلسائه فقال له مَنَ لَنَ يزيد  
طلب جسيما وركب عظيمًا ومات كرمًا، ولما فرغ مسلبة من حرب آل الهلب جمع له أخوه يزيد ولاية الكوفة والبصرة  
وخراسان في هذه السنة، ولما قتل يزيد بن الهلب رثاه شاعره ثابت قطنة بمراث كثيرة حسنة منها قوله

كل القبائل بايعوك على هذا      تدعوا اليه وتابعوك وساروا  
حتى إذا استجر القنا تركتهم      رهن الأسنة أسلوك وطاروا  
أن يقتلوك فلن قتلك لم يكن      عارًا عليك وروى قتلي عارًا

قلت وهذا ثابت قطنة من شعراء خراسان وفسانهم ونهبت عينه وكان يحشوها قطنة فسمي ثابت قطنة وقد  
كان يزيد بن الهلب استعمله على بعض كور خراسان فلما علا المنبر ارتج عليه فلم ينطق حتى نزل فدخل الناس عليه  
فقال لم أقم فيكم خطيبًا فأننى      بسيفي إذا جد الوعى لمخيط  
فقال له لو كنت قلت هذا على المنبر لكنت أخطب الناس ذكره ابن قتيبة في كتاب طبقات الشعراء وفيه يقول صاحب  
الفيل الحنفى وكانا يتهاجيان

لها العلة لقد لا قيت معضلة      يوم العروبة من كذب وتحديق  
تلوى اللسان إذا رمت الكلام      كما هي زلق من شاطئ النيق  
لما رمتك عين الناس ضاحية      انشأت تحصى لما قيت بالريق

وقال ابن الكلبي في كتاب جهرة النسب هو ثابت بن كعب بن جابر بن كعب بن كرم بن طرفة بن وهب بن  
مار بن سم بن الأسد بن الحارث بن العتيك بن الأسد بن عمران بن ممر بن مرقيا بن عمرو بن ماسية بن  
غير الطمري أن الذي قتل يزيد هو الهذيل بن زفر بن الحارث الكلبي وقال الكلبي نشأت والناس يقولون ضحى  
بنو حمية باليمن يوم كربلاء والكرم يوم العقر، وقال محمد بن واسع لما جاء نعي يزيد اشتبهت بأمية عماتية تندب  
لى قتلى آل الهلب وقال ابن عبد مكننا نيفا وعشرين سنة بعد قتلى آل الهلب لا يولد فينا جارية ولا يموت منا  
غلام وقال خليفة بن خياط سنة ١٠٢ فيها قتل يزيد بن الهلب يوم الجمعة لاثني عشرة ليلة خلت من صفر وهو  
ابن تسعة وأربعين سنة ولقد كان من النجباء الكرماء العظاما الفرسا وروى أن مسلبة بن عبد الملك دخل

يزيد يا لعل لكلام هذا والله يزيد لقتلته او ليقتلني ان دولتي بلسا فمن نجل معي يكفيني اصحابه حتى اصل اليه فقال له اناس من اصحابه نحن نجل معك فعملوا باجمعهم فاصطدموا ساعة وتقطع الثياب وانفجرت الفريقان عن يزيد قتيلة وعن النجل بن عياش باخر روق فلولي الى اصحابه يريدون مكان يزيد، وجاء براس يزيد مولى ليني مرة فقبل له انت قتلتك فقال له وفي اثنا الرقعة نظر الجوارى بن زياد الى برنوبن غلب فقال الله اكبر هذا برنوبن الفاسق بن الهلب قد قتله الله ان شا الله فطلبوه فاتي مسلبة براسه فلم يعرف الراس فقال حيلان للنبطي مها ظنتم فلا تظنوا ان الرجل هرب ولقد قتل فقال مسلبة وما اية ذلك فقال ابي سبعة ايام ابن الاشعث وهو يقول قبح الله ابن الاشعث لعمري غلب على امره الا ان غلب على الموت امات كريبا قلت ذكر الامير ابو نصر ابن ملكة في باب النجل والنجل والنجل ما مثاله واما النجل مثل النجل الا ان اوله قاف فهو النجل بن عياش بن حسان بن سمر بن شراحيل بن غرير قتل يزيد بن الهلب وقتله يزيد ضرب كل واحد منها صاحبه فقتله فلما اتى به مسلبة لم يعرف ولم يفكر فقبل له مبراسه ليغسل ثم ليعجم ففعل به ذلك فخرقه فبعث مسلبة بالرأس الى اخيه يزيد بن عبد الملك مع خالد بن الوليد بن عقبة بن ابي معيط وقال خليفة بن خياط وكذا يزيد بن الهلب سنة ٣٠٠ وتوفي مقتولا يوم الجمعة لاثنتي عشر ليلة خلت من صفر سنة ١٠٢ والله اعلم بالصواب، ولما جاء هزيمة يزيد واسط اخبر معلوية بن يزيد بن الهلب اثنتين وثلاثين اسيرا كانوا في يده فصرخت اعناقهم منهم عدى ابن اركله ثم خرج وقد قتل له القوم ويحك لما لذكرا تقتلنا الا ان ابلك قد قتل ثم اقبل حتى اتى البصرة ومعه الال والنخلان وجاء الفضل بن الهلب واجتمع جميع اهل الهلب بالبصرة وقد كانوا يتحققون الذي كان فاعدوا السفن بالبصرة وتجهزوا بكل الجهار، وراى معلوية بن يزيد ان يتأمر على آل الهلب فاجتمعوا وامروا عليهم الفضل ابن الهلب وقالوا الفضل اكبرنا سنا واما انت غلام حدث السن كبعض فتيان اهلك فلم يزل الفضل عليهم حتى خرجوا الى كومان وبكرمان فلربك كثيرة فاجتمعوا الى الفضل وبعث مسلبة بن عبد الملك في طلب آل الهلب وطلب اللؤلؤ فتركهم في عقبة فارس فاشتد قتالهم فقتل الفضل وجاعة من خواصه ثم قتل آل الهلب عن آخرهم الا ابا عبيدة وعثمان بن الفضل فانها نجوا ولحقا مختان ورتبيل، وبعث مسلبة برسولهم الى اخيه يزيد وهو على حلب لما نصبا خرج لينظر اليهم فقال لاصحابه هذا راس عبد الملك هذا راس الفضل والله لكانه جالس معي يحدثني،

الشام ثلاثا لا يغلق باب الا احرق بما فيه حتى ان الاقبال والانباط ليدخلون على نسا قريش فينتزعون خمرهم  
من روسهم وخطاهم من ارجلهم سيوفهم على عواتقهم وكتاب الله تحت ارجلهم انا اقبل لنفسى لفاسقين  
تنازعا هذا الامر والله لو ددت ان الارض اخذتها جميعا خسفا فبلغ ذلك يزيد بن الهلب فاتي الحسن هو و  
بعض بني عمه الى حلقاته في المسجد متكبرين فسلوا عليه ثم خلوا به فاستراب الناس ينظرون اليهم فلما حاه يزيد فدخل  
في ملاحتها ابن عم يزيد فقال له الحسن وما انت وما ذاك يا ابن الخنا فاختط سيفه ليضربه به فقال له يزيد وما تصنع  
قال اقلته قال له انهد سيفك فوالله لو فعلت لانقلب من معنا علينا قلت ويزيد بن الهلب المذكور هو الذي عنه  
ابن سويد في مقصوده المعروفة بالدريدية بقوله

وَقَدْ سَأَى قَبْلِي يَزِيدُ طَالِبًا شَاوَا لَعَلَّ فَلَا وَهَى وَكُنَا

وكل من شرح الدريدية تكلم على هذا البيت وشرح قصته وكانت اقامة يزيد بن الهلب منذ اجتمع هو ومسلية بن  
عبد الملك ثمانية ايام حتى اذا كان يوم الجمعة لاربع عشرة مضت من صفر سنة ١٠٢ امر مسلية ان تحترق السفن  
فاحترقت والتقى الجيوش وشبت الحرب فلما راي الناس الدخان وقيل لهم احرق الجسر انهم مروا فليل يزيد قد  
انهمر الناس قال ثم انهمروا قيل له احرق الجسر فلم يلبث احد منهم فقال تبهم الله بقى دخن عليه فطار وكان  
يزيد لا يحدث نفسه بالفرار وجاءه من اخوة ان اخاه حبيباً قتل فقال لا خير في العيش بعد حبيب قد كنت والله  
ابغض الحياة بعد الهزيمة فوالله ما اردت لها الا بغضا امضوا قدما قال اصحابه فعلمنا ان الرجل قد استقلنا واخذ  
من يكرهه القتل ينكض واخذوا يتسللون وبقيت معه جماعة حسنة وهو يزدلك فكلما مر مخيل كشفها او جماعة من  
اهل الشام عدلوا عنه وعن سني اصحابه فجاءه ابوروبة الرحبي وقال له ذهب الناس فهل لك ان تذهب وتصرف الى  
واسط فانها حصن تنزلها ويأتيك مدد اهل البصرة ويأتيك اهل عمان والبحرين في السفن وتضرب خندقا فقال له نعم  
الله اريك الى تقول ذا الموت ايسر على من ذلك فقال له اني اتخوف عليك اما ترى ما حوكت من جبال الحديد فقال له  
انا لا ابالي بها اجبال حديد كانت او جبال نار اذهب عنا ان كنت لا تريد قتالا معنا واقبل على مسلية لا يريد غيري حتى  
اذا دنا منه دعا مسلية بفرسه ليركبه فعطفت عليه خيل اهل الشام وعلى اصحابه فقتل يزيد بن الهلب وقتل معه  
اخوه محمد وجماعة من اصحابه وقال القتل بفتح القاف وسيكون الحاء الهلبة وبعدها لم ين عياش الكلبي لما نظر الى

ابن اوطاه الفراري فحبسه وخلع يزيد بن عبد الملك ورام الخلافة لنفسه فجاءه احدى حضايه وقبلت  
الرض بين يديه وقالت السلام عليك يا امير المؤمنين فانشدها

مَكَانَكَ حَتَّى تَنْظُرَ عَمَّ تَعْمَلُ غَمَامَةُ هَذَا الْعَارِضِ الْمَتَّائِقِ،

قلت وهذا البيت من جملة ابيات لبشر بن قطيبة الاسدي ولا حاجة الى تلصيل الحال فيه فان شرحه يطول  
وهذه خلاصته ثم ان يزيد بن عبد الملك جهز لقتاله اخاه مسلمة بن عبد الملك وابن اخيه العباس بن الوليد  
ابن عبد الملك ومعها الجيش وخرج يزيد بن الهلب للقيام واستخلف على البصرة ولده معاوية بن يزيد و  
عنده الرجال والاموال والاسرى وقدم بين يديه اخاه عبد الملك بن الهلب وسار حتى نزل العقر قلت هي عقر  
بلبل وهي عند الكوفة بالقرب من كربلاء الوضع الذي قتل فيه الحسين بن علي رضيها والعقر بفتح العين الهلبة  
وسكون القاف وبعدها راء وهو في الأصل اسم القصر والمواقع المسماة بالعقر اربعة احدها هذا ولا حاجة الى ذكر  
الباقى وقد ذكرها ياقوت الحموي في كتابه الذي سماه المشترك وضعاء قال الطبري ثم اقبل مسلمة بن عبد  
الملك حتى نزل على يزيد بن الهلب فاصطفوا ثم اقتتل القوم فشد اهل البصرة على اهل الشام فكسروهم وكشفوهم  
ثم ان اهل الشام كروا عليهم فكشفوهم وكان على مقدمة جيش يزيد اخوه عبد الملك فلما انكشف جاء الى اخيه يزيد  
وكان الناس يباعون يزيد بن الهلب وكانت مبايعته على كتاب الله وسنة نبيه صلعم وان لا تطأ الجنود  
بلادهم ولا تبغتهم وان لا تعد عليهم سيرة الفاسق المجاح وكان مروان بن الهلب بالبصرة يحرض الناس على  
حرب اهل الشام ويسرّح الناس الى اخيه يزيد وكان الحسن البصري رحمه الله يثبّط الناس عن يزيد بن الهلب  
فقال يوما في مجلسه يا مجبا لفسق من الفاسقين ومارق من المارقين غير برهة من دهره يهتك الله في  
هول القوم كل حومة ويكب فيهم كل معصية ياكل من اكلوا ويقتل من قتلوا حتى اذا منعوه لماظة كان يتلظها  
قال انا لله غضبان فاغضبوا ونصب قسبا عليها مزق وتبعه جراحه وعاء هباً ما لهم افيدة وقل ادعوك الى  
سنة عمر بن عبد العزيز الا وان من سنة عمر بن عبد العزيز ان توضع جللاه في قيد ثم يوضع حيث وضع عمر  
فقال له رجل اتعذر اهل الشام يا ابا سعيد يعني بنى امية فقال انا اعذرهم لا اعذرهم الله والله لقد حدث سعيد  
ابن عباس رضيها ان رسول الله صلعم قال اللهم اني حرمت المدينة بما حرمت به بلدك مكة فدخلها اهل

قوله أُحِبُّ حَصًّا إِلَى حُنَاصِرَةٍ وَكُلَّ نَفْسٍ تُحِبُّ مَحِيلَاهَا

وأما علم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكان يقال له الشيخ بنى أمية وذلك أن دابة من دواب أبيه كانت شجته قال نافع مولى ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان ابن عمر كثير القول ليت شعري من هذا الذي من ولد عمر في وجهه علامة على الأرض عدك وقال سالم الأفطس أن عمر بن عبد العزيز رحمة دابة وهو غلام بدمشق فأتى أمه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه فبكت الدم عن وجهه ودخل أبوه عليها وهو على تلك الحال فقبلت عليه تعذله وتلومه وتقول ضيقت ابني ولم تغم اليه خلاصا ولا حاضنا يحفظه عن مثل هذا فقال لها اسكتي يا أم عاصم فطوي لك أن كان الشيخ بنى أمية ونكر الشيخ شمس الدين أبو الطاهر يوسف بن قزعي بن عبد الله سبط الشيخ جلال الدين أبي الفرج ابن الجوزي في كتاب مرآة الزمان في تذكرو السلطان عن ابن عمر رضي الله عنهما قال بينا ابني يعس بالمدينة إذ سمع امرأة لابنتها يا بنية قومي تشوي اللبى بالها فقالت يا أمها لما سمعت منادى أمير المؤمنين أنه نادى أن لا يشاب اللبى بالها فقالت وابن أنت من مناديه الساعة فقالت اذ لم يرنى مناديه ألم يرنى رب مناديه فبكى عمر رضي الله عنه قال فلما أصبح دعا بالمرأة وبابنتها وسأل هل لها زوج فقالت أمها ليس لها زوج فقال يا عبد الله تزوج هذه فلو كانت لي حاجة إلى النساء لتزوجتها مع فقلت أنا في غناء عنها فقال يا عاصم تزوجها فتزوجها وجاءت بابنه فتزوجها عبد العزيز القمو فحملت بهم ابن عبد العزيز وقال جلد بن زيد أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه مر بعجوز تباع لبنا معها في سوق اللبى فقال لها يا عجوز لا تغشى المسلمين ووزار بيت الله الحرام ولا تشوي اللبى بالها فقالت نعم يا أمير المؤمنين ثم مر بها بعد ذلك فقال لها يا عجوز ألم اتقدم اليك أن لا تشوي لبك فقالت والله ما فعلت فقالت ابنة لها من داخل الخبا اغضأ وكذباً جمعت على نفسك فسمعها عمر رضي الله عنه فمعاذ الله من أن يتركها لكلام ابنتها ثم التفت إلى ولديه فقال ليكم يتزوج هذه فلعل الله عز وجل يخرج منها نسوة طيبة مثلها فقال عاصم بن عمر أنا أتزوجها فزوجها إياه فولدت له أم عاصم فتزوج أم عاصم عبد العزيز بن مروان فولدت له عمر بن عبد العزيز ثم تزوج بعد ها حفصة وفيها قيل ليست حفصة من نسا أم عاصم ولما مات عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ولي مكانه يزيد بن عبد الملك بن مروان ثم أن يزيد بن المهلب لحق بالبصرة فغلب عليها وأخذ عامل يزيد بن عبد الملك وهو عدو



نومه قد غضبوا له فزده الى الحبس ولم ينزل فيه حتى بلغه مرض عمر، وقيل ان عدي بن اراطاه سلبه الى وكيع بن حسان بن ابي سود التميمي مغالاة مقيدا ليوصله الى عين التمر حتى يحمله الى عمر فعرض لوكيع ناس من القرد لينتزعوه منه فوثب وكيع وانتضا سيفه وقطع قلنس السفينة واخذ سيف يزيد بن الهلب وحلف بطلاق امراته ليضربن عنقه ان لم يتفرقا عنه فناداهم يزيد واعلهم بهممن وكيع فتفرقا ومضى به حتى سلبه الى الجند الذين بعين التمر وحمله الجند الى عمر فحبسه ولما كان يزيد في حبس عمر دخل الفرزدق الشاعر عليه الى الحبس فرأه مقيدا مع فلانة  
 اصبح في قييدك السباحة والجود وحمل الديات والمحسب  
 لا بطران تزدانت نعم وصابر في الهلا تحسب

فقال له يزيد ويحك ماذا صنعت اسأت الى قال ولم ذاك قال ممدحتي وانا على هذه الحالة فقال له الفرزدق وابيك رخيصا فاحببت ان اسلف فيك بضاعتى فوهي يزيد اليه بضاعة وقال شريك الف دينار وهو يحك الى ان ياتيكم راس المال واسم يزيد في حبسه الى ان مرض عمر في سنة ١٢٠ فخاف يزيد بن الهلب من يزيد بن عبد الملك بن مروان ان يبل الخلفاء بعد عمر من عبد العزيز وكان يزيد بن الهلب لما ولي العراق عذب آل ابي عقيل وهم رعا الحاج كما سبق ذكره وكانت ام الحاج بنت محمد بن يوسف بن الحكم بن ابي عقيل عند يزيد بن عبد الملك وهي ام الوليد بن يزيد فاسق بنى امية وهي بنت اخي الحاج وكان يزيد بن عبد الملك قد عاهد الله تعالى لئمن امكنه الله من يزيد بن الهلب ليقتل منه طليفا فكان مخشى ذلك فلأخذ يعمل في الهرب فبعث الى مواليه فاعدوا له ابلا وكان مرض عمر يدير سبلان فلما اشتد مرض عمر نزل يزيد من الحبس وخرج حتى اتى المكان الذي فيه ابله وقد واعدهم اليه فاحتمل وخرج فلما جاز كتب الى عمر اني والله لو علمت انك تبقى ما خرجت من محبسى ولكن لم آمن يزيد بن عبد الملك فقال عمر اللهم ان كان يزيد بهذه الامة شرا فاكلهم شره واريد كيدته في نحره ومضى يزيد بن الهلب وزعم الواقدي ان يزيد بن الهلب انما هرب من محبى عمر بعد موت عمر قلت وجدت في مسودة تاريخ القاضي كمال الدين ابن العديم الحلبي ان عمر حبس يزيد بن الهلب وابنه معاوية محلب وهربا منها والله اعلم وتوفي عمر بن عبد العزيز يوم الجمعة وقيل يوم الاربعاء لحس ليلال بقمين من رجب سنة ١٢١ بدير سيمان رجة وقيل انه مات لعشر بقمين من رجب من السنة وروان تسعة وثلاثين سنة واشهر وقيل انه مات بخنصرة وهي بلدية قديمة بالقرب من حصن وذكرها المتنى في

فقدم على يزيد فقال له يزيد ما وراءك فاعطاه الكتاب فقال ومحك عندك خبر فاعطاه العهد فامر يزيد بالجهاز الى السير من ساعته ودعا ابنه مخلداً فقدمه الى خراسان فصار من يومه ثم سار يزيد الى خراسان فاقام بها ثلثة اشهر او اربعة ثم غزا جرجان وطبرستان ودهستان وفتحها وذلك في سنة ٩١ وقتل من اصحاب يزيد على حصار قلاع جرجان خمسة الاف رجل فحلف يزيد يمينا مغلطة انه ليقتلنهم حتى يطحن الرحا بدمائهم فاكثر من قتلهم وكانت الدماء تجري حتى صب عليها الماء فحرت وطحن عليها واكل مما لحننت الرحا بدمائهم ثم مات سليمان بن عبد الملك ليلة الجمعة لعشر بقين من صفر سنة ٩٩ للهجرة وقيل لعشر ليال مضين منه والله اعلم بدقائق قوية من شمالي حلب وعهد الى عمر بن عبد العزيز رحمه فعزل عمر يزيد بن المهلب عن العراق في هذه السنة وجعل مكانه عدى بن اوطاه الغزالي واخذ يزيد واثقه وبعث به الى عمر بن عبد العزيز وكان عمر يبغض يزيد واهل بيته ويقول هؤلاء جبابرة ولا احب مثلهم وكان يزيد يبغض عمر ويقول اني لا طمته مرايياً ولما وصل يزيد ساله عمر عن الاموال التي كتب بها الى سليمان بن عبد الملك فقال كنت من سليمان بالمكان الذي قد رايت وانما كتبت الى سليمان لاسمع الناس به وقد علمت ان سليمان لم يكن لياخذني بشئ مما سمعته ولا بامر اكرهه فقال عمر ما اجد في امرك الا حبسك فانق الله واد ما قبلك فانها حقوق المسلمين ولا يستغنى تركها فرده الى محبسه وذكر البلاذري في كتاب فتوح البلدان في الفصل المتضمن حديث جرجان وطبرستان ان يزيد بن المهلب لما فرغ من امر جرجان سار الى خراسان فتلقتة الهدايا ثم ولّى ابنه مخلداً خراسان وانصرف الى سليمان فكتب اليه ان معه خمسة وعشرون الف درهم فوقع الكتاب في يد عمر بن عبد العزيز فاخذ يزيد به فحبسه والله اعلم ثم بعث عمر الى الجراح بن عبد الملك الحكمي فسرجه الى خراسان ثم قدم مخلد بن يزيد على عمر وجري بينهما ما سبق ذكره فلما خرج مخلد قال عمر هذا خير عندي من ابيه فلم يلبث مخلد الا قليلا حتى مات ولما اوى يزيد ان يردى المال الى عمر البسه جبة من صوف وحمله على جمل ثم قال سيروا به الى دهلك قلت وهي جريه في بحر عذاب بالقرب من سواكن كان الخلفاء يحبسون بها من نقموا عليه قال فلما خرج يريد مروا به على الناس فجعل يزيد يقول سبحان الله اما الى عشيقة تمنعني ان يذهب بي الى دهلك انما يذهب الى دهلك بالفاسق الرب فدخل على عمر سلامة بن نعيم الخولاني وقال يا امير المؤمنين ارد يزيد الى محبسه فاني اخاف ان امضيته الى دهلك ان ينتزع قومه فاني رايت

على اخيه يزيد حين خلعه يزيد بن المهلب فراه في ثوب مصبوغ فقال له اتلبس مثل هذا وانت من قيل فيه  
 قم لنا حاربوا شدوا مآثرهم دون النساء ولو بانيت بأظفار<sup>\*</sup>  
 فقال مسلمة ذاك ونحن نحارب ائفانا من قوش فلما ان نعى ناعق فلا ولا كرامة ، قلت وهذا البيت للاخطل الثعلبي  
 النصراني الشاعر المشهور (١)

يزيد بن ابي مسلم

٨٢٧

ابو الصلاء يزيد بن ابي مسلم دينار الثقفي مولاهم كان مولى الحجاج بن يوسف الثقفي وكاتبه وكان فيه كفاية ونهضة  
 تدمه الحجاج بسببها وقد تقدم في ترجمة يزيد بن المهلب ان الحجاج لما حضرته الوفاة استخلفه على الخراج بالعراق  
 فلما مات الحجاج اقره الوليد بن عبد الملك على حاله ولم يغير عليه شيئا وقيل ان الوليد هو الذي واه بعد موت الحجاج  
 وقتل الوليد يوما مثلي ومثل الحجاج وابن ابي مسلم كرجل ضاع منه درهم فوجد دينارا ، ولما مات الوليد وتولى اخوه  
 سليمان عزل يزيد بن ابي مسلم وبعث مكرمه يزيد بن المهلب المذكور قبله واحضر اليه يزيد بن ابي مسلم في جامعة  
 وكان رجلا قصيرا دائما قبيح الوجه عظيم البطن تحتقر العين فلما نظر اليه سليمان قال انت يزيد بن ابي مسلم  
 قال نعم اصلى الله امير المؤمنين قال لمن الله من اشركك في امانته وحكمك في دينه قال لا تفعل يا امير المؤمنين  
 فلنك رايتني والامور مذبذبة عني ولورايتني والامور مقبلة علي لا تستعظمت ما استصغرت ولا تستجملت ما احتقرت  
 فقال سليمان قاتله الله يا اشد عقله واضرب لسانه ثم قال سليمان يا يزيد اترو صاحبك الحجاج يهوى بعد  
 في نار جهنم ام قد استقر في قعرها فقال يزيد لا تقل ذلك يا امير المؤمنين فان الحجاج عدوكم ووالي  
 وليكم وبذل هيجته لكم فهو يوم القيمة عن عمن عبد الملك وعن يسار الوليد فاجعله حيث احببت وفي رواية  
 انه محشر عدا بين لييك واخيك فضعهم حيث شئت فقال سليمان قاتله الله يا اوفاه لصاحبه اذا اصطنعت  
 الرجال فاصطنع مثل هذا فقال رجل من جلسا سليمان يا امير المؤمنين اقتل يزيد ولا تستبقه فقال يزيد من  
 هذا فقالوا فقلن بن فلان قال يزيد والله لقد بلغني ان امه ما كان شعرها يورى اذ نيتها فاما لك سليمان ان  
 ضحك ولم تخليته ثم كشف عنه سليمان فلم يجد عليه خيانة دينارا ولا درهما فهم باستكنايه فقال له عمن عبد العزيز  
 انشدك الله يا امير المؤمنين لا تحبى ذكر الحجاج باستكنايك كاتبه فقال يا ابا حفص انى كشفت عنه فلم اجد عليه



يزيد يا اهل الشام هذا والله يزيد لا تقتلوه اولى يقتلني ان دوني بلسا فمن نحل معي يكفيني اصحابه حتى اصل  
اليه فقال له اناس من اصحابه نحن نحل معك فحملوا باجمعهم فاصطدموا ساعة وقطع الغبار وانفج الشوقان  
عن يزيد قتيله وعن النحل بن عياش باخر ومق فلولي الى اصحابه يريهم مكان يزيد، وجاء براس يزيد مولى ابني  
مرة فليل له انت قتلتك فقال له وفي اثنا الرقعة نظر الجوارى بن زياد الى بنون غلب فقال الله اكبر هذا بنون  
الفاقد بن الهلب قد قتله الله ان شا الله فطلبوه فاتي مسلبة براسه فلم يعرف الراس فقال حيلان الكندي معها  
ظننتم فلا تظنوا ان الرجل عرب وانقد قتل فقال مسلبة وما اية ذلك فقال ابي سبعة ايام ابن الاشعث وهو يقول  
فبح الله ابن الاشعث لعمرو غلب على امره اكان غلب على الموت امانت كريباً قلت ذكر العمير ابو نصر ابن ملكو في  
باب النحل والنحل والنحل ما مثاله واما النحل مثل النحل الا ان اوله كاف فهو النحل بن عياش بن حسان بن  
سهر بن شراحيل بن غرير قتل يزيد بن الهلب وقتله يزيد ضرب كل واحد منها صاحبه فقتله فلما اتى به  
مسلبة لم يعرف ولم ينكر فليل له من براسه ليغسل ثم ليجمع ففعل به ذلك فعرفه، فبعث مسلبة بالراس الى  
اخيه يزيد بن عبد الملك مع خالد بن الوليد بن عقبة بن ابي معيط وقال خليفة بن خياط ولد يزيد بن الهلب  
سنة ٣٣ وتوفي مقتولا يوم الجمعة لاثنتي عشر ليلة خلت من صفر سنة ١٠٢ والله اعلم بالصواب، ولما جئت مدينة  
يزيد واسط اخبر معاوية بن يزيد بن الهلب اثنين وثلاثين اسيراً كانوا في يده فضربت اعناقهم منهم عدى  
ابن اوطاه ثم خرج وقد قتل له القوم وحك لنا لداك تقتلنا الا ان اباك قد قتل ثم اقبل حتى اتى البصرة ومعه  
الليل والنخل وجاء الفضل بن الهلب واجتمع جميع اهل الهلب بالبصرة وقد كانوا يتحققون الذي كان فاعدوا  
السفن البحرية ونهروا بكل الجهاز وازاد معاوية بن يزيد ان يتأمر على آل الهلب فاجتمعوا وامروا عليهم الفضل  
ابن الهلب وقالوا الفضل اكبرنا سناً واما انت غلام حدث السن كبعض فتيان اهلك فلم يزل الفضل عليهم حتى  
خرجوا الى كومان وبكرمان فلو كثر فاجتمعوا الى الفضل وبعث مسلبة بن عبد الملك في طلب آل الهلب وطلب  
الليل فلو كثرهم في عقبة فارس فاشتد قتالهم فقتل الفضل وجماعة من خولصه ثم قتل آل الهلب عن آخرهم الا ابا  
عبيدة وعثمان بن الفضل فانها نجوا ولحقا خاتان ورتيل وبعث مسلبة برسهم الى اخيه يزيد وهو على حلب  
لما نصبوا خرج لينظر اليهم فقال لاصحابه هذا راس عبد الملك هذا راس الفضل والله لكانه جالس معي محدثني

الشام ثلاثا لا يقلق باب الله احرق بما فيه حتى ان الاقباط والانباط ليدخلون على نساقيش فينتزعون خرمين  
من روسهم وخلق كلهم من ارجلهم سيوفهم على عواتقهم وكتاب الله تحت ارجلهم انا اقبل لنفسى لفاستقين  
تنازعا هذا الامر والله لو ددت ان الارض اخذتها جميعا حسفا فبلغ ذلك يزيد بن المهلب فاتي الحسن هو و  
بعض بني عمه الى حلقته في المسجد متكرين فصلوا عليه ثم خلوا به فاستراب الناس ينظرون اليهم فلاحه يزيد فدخل  
في ملاحتها ابن عم يزيد فقال له الحسن وما انت وما ذاك يا ابن الفخا فاختلط سيفه ليضربه به فقال له يزيد وما تصنع  
قال اقتله قال له انهد سيفك فوالله لو فعلت لانقلب من معنا علينا قلت ويزيد بن المهلب المذكور هو الذي عنه  
ابن دريد في مقصوده المعروفة بالدريدية بقوله

وَدَّ مَهْأَقَتِي يَزِيدُ طَالِبًا شَاوَعَةً فَلَا وَهْيَ وَلَا وَنَا

وكل من شرح الدرديدية تكلم على هذا البيت وشرحه قصته وكانت اقامة يزيد بن المهلب منذ اجتمع هو ومسلية بن  
عبد الملك ثمانية ايام حتى اذا كان يوم الجمعة لاربعة عشرة مضت من صفر سنة ١٠٢ امر مسلية ان تحترق الصلح  
فاحرقت واتفق الجيوش وشببت الحرب فلما راى الناس الدخان وقيل لهم احرق الجسر انهزموا فليل ليزيد قد  
انهزم الناس قال لهم انهزموا قيل له احرق الجسر فلم يلبث احد منهم فقال لجهنم الله بق دخن عليه فطار وكان  
يزيد لا يحدث نفسه بالفرار وجاءه من اخيه ان اخاه حبيباً قتل فقال لا خير في العيش بعد حبيب قد كنت والله  
ابغض الحياة بعد الهزيمة فوالله ما اردت لها الا بغضا امضوا قدما قال اصحابه فعلنا ان الرجل قد استقتل واخذ  
من يكرهه القتال ينكض واخذوا يتصللون وبقيت معه جماعة حسنة وهو يريد ذلك فكلما مر مخيل كشفها او جماعة من  
اهل الشام عدلوا عنه وعن سني اصحابه فجاءه ابوروية الهجري وقال له ذهب الناس فهل لك ان تذهب وتنصرف الى  
واسط فانها حصن تنزلها ويأتيك مدد اهل البصرة ويأتيك اهل عمان والبحرين في السفن وتضرب خندقا فقال له فتح  
الله رايتك التي تقول ذا اللوت ايسر على من ذلك فقال له اني اتخوف عليك اما ترى ما حوكتك من جبال الحديد فقال له  
انا لا ابالي بها اجبال حديد كانت او جبال نار اذهب عنا ان كنت لا تريد قتالا معنا واقبل على مسلية لا يزيد غيره حتى  
اذا دنا منه دعا مسلية بفارسه ليكرهه فخطفت عليه خيل اهل الشام وعلى اصحابه فقتل يزيد بن المهلب وقتل معه  
اخوه محمد وجماعة من اصحابه وقال القتل بفتح القل وسكون الحاء الههله وبعدها لم ين عياش الكلبي لما نظر الى

ابن اوطاه الفرارى فحبسه وخلع يزيد بن عبد الملك ورام الخلافة لنفسه فجاءته احدى حضايه وقبّلت  
الرض بين يديه وقالت السلام عليك يا امير المؤمنين فانشدها  
مَكَائِكَ حَتَّى تَنْظُرَ يَمْ تَنْجِلِي غَمامَةَ هَذَا الْعَارِضِ الْمُتَأَلِّقِ،

قلت وهذا البيت من جملة ابيات لبشر بن قتيبة الاسدي ولا حاجة الى تفصيل الحال فيه فان شرحه يطول  
وهذه خلاصته ثم ان يزيد بن عبد الملك جهز لقتاله اخاه مسلمة بن عبد الملك وابن اخيه العباس بن الوليد  
ابن عبد الملك ومعها الجيش وخرج يزيد بن الهلب للقائهم واستخلف على البصرة ولده معاوية بن يزيد و  
عنده الرجال والاموال والاسرى وقدم بين يديه اخاه عبد الملك بن الهلب وسار حتى نزل العقر قلت هي عقر  
بلبل وهي عند الكوفة بالقرب من كربة الموضع الذي قتل فيه الحسين بن علي رضيها والعقر بفتح العين الهلبة  
وسكون القاف وبهذا راى وهو في الأصل اسم القصر والموضع المسماة بالعقر اربعة احدها هذا ولا حاجة الى ذكر  
الباقى وقد ذكرها ياقوت الحموي في كتابه الذي سماه المشترك وضعافا قال الطبري ثم اقبل مسلمة بن عبد  
الملك حتى نزل على يزيد بن الهلب فاصطفوا ثم اقتتل القوم فشد اهل البصرة على اهل الشام فكسروهم وكشفوهم  
ثم ان اهل الشام كروا عليهم فكشفوهم وكان على مقدمة جيش يزيد اخوه عبد الملك فلما انكشف جاء الى اخيه يزيد  
وكان الناس يبايعون يزيد بن الهلب وكانت مبايعته على كتاب الله وسنة نبيه صلعم وان لا تطأ الجنود  
بلادهم ولا تبغتهم وان لا تعد عليهم سيرة الفاسق المخلج وكان مروان بن الهلب بالبصرة يحرض الناس على  
حرب اهل الشام ويسرّح الناس الى اخيه يزيد وكان الحسن البصري رحمه يثبّط الناس عن يزيد بن الهلب  
فقال يوما في مجلسه يا عجباً لفاسق من الفاسقين ومارق من المارقين غير برهة من دهره يهتك الله في  
مولا القوم كل حومة ويكب فيهم كل معصية ياكل من اكلوا ويقتل من قتلوا حتى اذا منعه لامة كان يتلّطّطها  
قل لنا لله غضبان فانضما ونصب قصباً عليها مزق وتبعه جراحه رماح هباً مالههم افيدة وقل ادعوك الى  
سنة عمر بن عبد العزيز الا وان من سنة عمر بن عبد العزيز ان توضع رجلاه في قيد ثم يوضع حيث وضعه عمر  
فقال له رجل اتعذر اهل الشام يا ابا سعيد يعني بني امية فقال انا اعذرهم لا اعذرهم الله والله لقد حدث سعيد  
ابن عباس رضيها ان رسول الله صلعم قال اللهم اني حرمت المدينة بما حرمت به بلدك مكة فدخلها اهل

قوله أَجِبْ حَتَّىٰ إِلَىٰ خُنَاصِرَةٍ وَكُلَّ نَفْسٍ تُحِبُّ مَحْيَاهَا

وأما عامر بن بنت عامر بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكان يقال له الشيخ بنى أمية وذلك أن دابة من دواب أبيه كانت شجته قال نافع مولى ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان ابن عمر كثير القول ليت شعري من هذا الذي من ولد عمر في وجهه علامة على الأرض عدله وقال سالم الأفطس أن عمر بن عبد العزيز رحمة دابة وهو غلام بدمشق فأتى أمه أم عامر بنت عامر بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه فضمته إليها وجعلت تمسح الدم عن وجهه ودخل أبوه عليها وهو على تلك الحال فقبلت عليه وتعذله وتلومه وتقول ضيقت ابني ولم تغم إليه خلاصا ولا حاضنا يحفظه من مثل هذا فقال لها اسكتي يا أم عامر فطوى لك أن كان الشيخ بنى أمية، ونكر الشيخ شمس الدين أبو الطاهر يوسف بن قزلي بن عبد الله سبط الشيخ جبال الدين أبي الفرج ابن الجوزي في كتاب مرآة الزمان في تذكرو السلطان عن ابن عمر رضي الله عنهما قال بينا أبي يعسى بالمدينة إذ سمع امرأة لابنتها يا بنية قومي فتشوي اللبى بالها فقالت يا أمها لما سمعت منادى أمير المؤمنين أنه نادى أن لا يشاب اللبى بالها فقالت وابن أنت من مناديه الساعة فقالت أدم يرفي مناديه ألم يرفي رب مناديه فبكى عمر رضي الله عنه قال فلما أصبح دعا بالمرأة وبابنتها وسأل هل لهما زوج فقالت أمها ليس لهما زوج فقال يا عبد الله تزوج هذه فلو كانت لي حاجة إلى النساء لتزوجتها مع فقلت أنا في غنا عنها فقال يا عامر تزوجها فتزوجها وجاءت بابنه فتزوجها عبد العزيز العموي فحملت به ابن عبد العزيز، وقال حماد بن زيد أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه مر بمجوز تباع لبناء معها في سوق اللبى فقال لها يا مجوز لا تغشى المسلمين ووزار بيت الله الحرام ولا تشوي اللبى بالها فقالت نعم يا أمير المؤمنين ثم مر بها بعد ذلك فقال لها يا مجوز ألم اتقدم إليك أن لا تشوي لبنك فقلت والله ما فعلت فقالت ابنة لها من داخل الخبايا أغضا وكذبا جمعت على نفسك فسمعتها عمر رضي الله عنه فمعاينة المجوز فتزكها لكلام ابنتها ثم التفت إلى ولديه فقال إياكم يتزوج هذه فلعل الله عز وجل يخرج منها نسوة طيبة مثلها فقال عامر بن عمر أنا أتزوجها فزوجها إياه فولدت له أم عامر فتزوج أم عامر عبد العزيز بن مروان فولدت له عمر بن عبد العزيز ثم تزوج بعد ما حفصة وفيها قيل ليست حفصة من نساء أم عامر، ولما مات عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ولما كانه يزيد بن عبد الملك بن مروان ثم أن يزيد بن الهلب لحق بالبصرة فغلب عليها وأخذ عمل يزيد بن عبد الملك وهو عدو



نومه قد غضبوا له فذه إلى الحبس ولم يزل فيه حتى بلغه مرض عمر وقيل إن عدي بن إسطاه سلبه إلى وكيع بن حسان بن أبي سود التميمي مغلا مقيدا ليوصله إلى عين التمر حتى يحمله إلى عمر فعرض لكيع ناس من القرد لينزعوه منه فوثب وكيع وانتضا سيفه وقطع قلس السفينة وأخذ سيف يزيد بن الهلب وحلف بطلاق امرأته ليضرب عنقه إن لم يتفرقا عنه فناداهم يزيد وأعلمهم بهمين وكيع فتفرقا ومضى به حتى سلبه إلى الجند الذين بعين التمر وحمله الجند إلى عمر فحبسه ولما كان يزيد في حبس عمر دخل الفرزدق الشاعر عليه إلى الحبس فرأه مقيدا مع فلانة  
 أصبح في قيدك السباحة والجند وحل الديات والحسب  
 لا بطلان تراءفت زعم وصلبر في الهلاء تحسب

فقال له يزيد وحك ماذا صنعت أسأت إلى قال ولم ذاك قال ممدحني وأنا على هذه الحالة فقال له الفرزدق وأبكت رخيصا فاحببت أن أسلف فيك بضاعتني فوهي يزيد إليه بخاتمة وقال شريك الف دينار وهو يحك إلى أن ياتييك رأس المال وأسلم يزيد في حبسه إلى أن مرض عمر في سنة ١٢٠ فخاف يزيد بن الهلب من يزيد بن عبد الملك بن مروان أن يبل الخليفة بعد عمر بن عبد العزيز وكان يزيد بن الهلب لما ولي العراق عذب آل أبي عقيل وهم رعا الحاج كما سبق ذكره وكانت أم الحاج بنت محمد بن يوسف بن الحكم بن أبي عقيل عند يزيد بن عبد الملك وهي أم الوليد بن يزيد فاسق بنى أمية وهي بنت أخي الحاج وكان يزيد بن عبد الملك قد عاهد الله تعالى ليمن أمكنه الله من يزيد بن الهلب ليقتل منه طائفا فكان مخشى ذلك فآخذ يعمل في الهرب فبعث إلى مواليه فاعدوا له ابلا وكان مرض عمر يدير سبلان فلما اشتد مرض عمر نزل يزيد من الحبس وخرج حتى أتى المكان الذي فيه ابله وقد واعدهم إليه فاحتفل وخرج فلما جاز كتب إلى عمر أني والله لو علمت أنك تبقى ما خرجت من محبسي ولكن لم آمن يزيد بن عبد الملك فقال عمر اللهم إن كان يزيد بهذه الأمة شرا فأكفهم شره وأرد كيدته في نحره ومضى يزيد بن الهلب وزعم الواقدي أن يزيد بن الهلب إنما هرب من سجن عمر بعد موت عمر قلت وجدت في مسودة تاريخ القاضي كمال الدين ابن العديم الحلبي أن عمر حبس يزيد بن الهلب وابنه معاوية حطب وهربا منها والله أعلم وتوفي عمر بن عبد العزيز يوم الجمعة وقيل يوم الأربعاء لحس ليال بقين من رجب سنة ١٢١ بدير سبلان رجة وقيل أنه مات لعشر بقين من رجب من السنة و هو ابن تسعة وثلاثين سنة واشهر وقيل أنه مات بخنجرية وهي بليدة قديمة بالقرب من حصن وذكرها التميمي في

فقدم على يزيد فقال له يزيد ما وراءك فاعطاه الكتاب ومحك اعنذك خبر فاعطاه العهد فامر يزيد بالجهار الى السير من ساعته ودعا ابنه مخلداً فقدمه الى خراسان فصار من يومه ثم سار يزيد الى خراسان فاقام بها ثلاثة اشهر او اربعة ثم غزا جرجان وطبرستان ودهستان وفتحها وذلك في سنة ٩١ وقتل من اصحاب يزيد على حصار قلاع جرجان خمسة الاف رجل فحلف يزيد علينا مغلظة انه ليقتلنهم حتى يلحن الرجا بدمائهم فاكثر من قتلهم وكانت الدماء تجري حتى صب عليها الماء فجرت وطحن عليها واكل مما لحن الرجا بدمائهم ثم مات سليمان بن عبد الملك ليلة الجمعة لعشر بقين من صفر سنة ٩٩ للهجرة وقيل لعشر ليال مضين منه والله اعلم بما بق قوة من شالي حلب وعهد الى عمر بن عبد العزيز رحمه فعزل عمر يزيد بن المهلب عن العراق في هذه السنة وجعل مكانه عدى بن اوطاه الغزالي واخذ يزيد واثقه وبعث به الى عمر بن عبد العزيز وكان عمر يبغض يزيد واهل بيته ويقول هؤلاء جبابرة ولا احب مثلهم وكان يزيد يبغض عمر ويقول اني لاطنه مرايياً ولما وصل يزيد ساله عمر عن الاموال التي كتب بها الى سليمان بن عبد الملك فقال كنت من سليمان بالمكان الذي قد رايت وانما كتبت الى سليمان لاسمع الناس به وقد علمت ان سليمان لم يكن لياخذني بشئ مما سمعه ولا بامر اكرهه فقال عمر ما اجد في امرك الا حبسك فانك الله واد ما قبلك فانها حقوق المسلمين ولا يسعى تركها فردّه الى محبسه وذكر البلاذري في كتاب فتوح البلدان في الفصل المتضمن حديث جرجان وطبرستان ان يزيد بن المهلب لما فرغ من امر جرجان سار الى خراسان فتلقتنه الهدايا ثم ولّى ابنه مخلداً خراسان وانصرف الى سليمان فكتب اليه ان معه خمسة وعشرون الف درهم فوقع الكتاب في يد عمر بن عبد العزيز فاخذ يزيد به فحبسه والله اعلم ثم بعث عمر الى الحجاج بن عبد الملك الحكيم فسرجه الى خراسان ثم قدم مخلد بن يزيد على عمر وجري بينهما ما سبق ذكره فلما خرج مخلد قال عمر هذا خير عندي من ابني فلم يلبث مخلد الا قليلا حتى مات ولما اى يزيد ان يزيد المال الى عمر البسه جبة من صوف وحمله على جمل ثم قال سيروا به الى دهلك قلت وهي جريه في بحر عذاب بالقرب من سواكن كان الخلفاء يحبسون بها من نهبوا عليه قل فلما خرج يزيد مروا به على الناس فجعل يزيد يقول سبحان الله اما الى عشيرة تمنعني ان يذهب بي الى دهلك اما يذهب الى دهلك بالفاسق الرب فدخل على عمر سلامة بن نعيم الخولاني وقال يا امير المؤمنين ارد يزيد الى محبسه فاني اخاف ان امضيته الى دهلك ان ينتزع قومه فاني رايت

وأبغى أمير المؤمنين به وتوخذ به فقال له يزيد يا أبا الوليد اجز هذه الصكاك هذه المرة وضاحكه فقال له اني  
 مجبره فلا تكثرون علي قال لا ولما ولي سليمان يزيد العراق لم يوله خراسان فقال سليمان لعبد الملك بن الهلب  
 كيف انت يا أبا عبد الله ان وليتكم خراسان قال يجدي أمير المؤمنين حيث يحب ثم لعرض سليمان عن ذلك  
 وكتب عبد الملك الى رجال من خاصته بخراسان ان أمير المؤمنين قد عرض علي ولاية خراسان فبلغ الخبر الى  
 اخيه يزيد وقد فخر بالعراق بسبب تضيق صالح بن عبد الرحمن عليه وكان لا يصل معه الى شي فدعا يزيد  
 عبد الله بن الأثم وقال له اني اريدك الامر قد أهني وقد احببت ان تكفينيه قال مرنى بما احببت قال انا  
 ليها ترى من الضيق وقد اضجرني ذلك وخراسان شغرة وقد بلغني ان أمير المؤمنين ذكرها لعبد الملك بن الهلب  
 فهل من حيلة قال نعم سرحني الى أمير المؤمنين فاني ارجو ان اتيك بعهد عليها قال فاكتم ما اخبرتك به وكتب  
 يزيد الى سليمان كتبا ذكر فيه امر العراق واثنى فيه على ابن الأثم وذكر له عليه بخراسان وتوجه ابن الأثم وحمله  
 على البريد واعطاه ثلثين الفا وسار سبعا فقدم بكتاب يزيد على سليمان فدخل عليه وهو يتعدى مجلس ناحية  
 فلقى بدجلتين فلكها ثم قال له سليمان لك مجلس بعد هذا تعود اليه ثم دعا به بعد ثلثة فقال له سليمان  
 ان يزيد بن الهلب كتب اليي يذكر عليك بالعراق وخراسان ويثنى عليك فكيف عليك بها فقال انا اعلم الناس بها  
 ومجلس ولدت وبها نشأت قال ما احيى أمير المؤمنين الى مثلك ليشاوره في امرها فلشّر على رجل اوكيه خراسان  
 قال أمير المؤمنين اعلم من يريد يوليكم فان نكر لي منهم احدا اخبرته برأي فيه هل يصلح ام لا فسمي سليمان  
 رجلا من قريش فقال ليس من رجال خراسان فسمي عبد الملك بن الهلب فقال لا حتى عذر رجالة فكلن في اخر  
 من نكر وكيع بن ابي سود فقال يا أمير المؤمنين وكيع رجل شجاع صار مقدام وليس بصاحبها ومع هذا  
 انه لم يقد ثلث مائة قط فرأى لاحد عليه طاعة قال صدقت ويحك فمن لها قال رجل اعلمه لم تسبه قال فمن هو  
 قال لا ابرح باسمه الا ان يرضى لي أمير المؤمنين ستر ذلك وان يجبرني منه ان علم قال نعم سمى لي قال يزيد  
 ابن الهلب قال ذاك بالعراق والمقام بها احب اليه من اللقم بخراسان قال قد علمت يا أمير المؤمنين ولكن  
 نكرهه فيستخلف على العراق رجلا ويسير قال اصبت الراي فكتب عهد يزيد بن الهلب على خراسان و  
 كتب اليه ان ابن الأثم كما ذكرت من عقله ودينه وفضله ورايه ودفع الكتاب وعهد يزيد اليه فصار سبعا

له هذا الكتاب الثاني فان قرأه والقاء الى يزيد فادفع اليه هذا الكتاب الثالث وان قرأ الكتاب الاول واحتبسه ولم يدفعه الى يزيد فاحتبس الكتابين الآخرين قال فقدم رسول قتيبة بن مسلم الى سليمان وعنده يزيد بن المهلب فدفع اليه الكتاب فقرأه ثم القاه الى يزيد فدفع اليه الكتاب الثاني فقرأه ثم القاه الى يزيد ثم اعطاه الكتاب الثالث فقرأه فتغير لونه ثم دعا بطين فحتمه ثم امسكه بيده وقال ابو عبيدة معمر بن المثنى كان في الكتاب الاول وقبعة في يزيد بن المهلب وذكر غدره وكفره وقلته شكره وفي الكتاب الثاني ثناء على يزيد وفي الثالث ليئن لم تقرني على ما كنت عليه وتومني لا خلعتك خلع النعل ولا ملأها عليك خيلا ورجلا ثم ان سليمان امر برسول قتيبة ان ينزل بدار الضيافة فلما امسى دعا به سليمان واعطاه صرة فيها دينارين وقال هذه جانيك وهذا عهد صاحبك على خراسان فسر وهذا رسولي معك فخرج الباهلي ومعه رسول سليمان فلما كتفا حلوان تلقاهم الناس بخلع قتيبة فجع رسول سليمان ودفع العهد الى رسول قتيبة فوصل به اليه فاستشار اخوته فقالوا لا يثق بك سليمان بعد هذا ثم ان قتيبة قتل كما ذكرته في ترجمته في حرف القاف مع الاختصار لان الشرح في ذلك يطول ثم ان يزيد بن المهلب نظر في نفسه لما تولى العراق فقال ان العراق قد اخرجها الهجلاج وانا اليوم رجا اهل العراق ومتى قدمتها واخذت الناس بالخراج وعذبتهم عليه صرت مثل الهجلاج ادخل على الناس الحرب واعيد عليهم تلك الشجون التي قد عاهاهم الله منها ومتى لم ات سليمان بمثل ما جاء به الهجلاج لم يقبل مني فتاتي يزيد الى سليمان فقال ادركه على رجل بصير بالخراج توليه اياه وهو صالح بن عبد الرحمن مولى بني تميم قال قد قبلنا رايك فاقبل يزيد الى العراق وكان صالح قد قدم العراق قبل قدوم يزيد ونزل واسطا ولما قدم يزيد خرج الناس يتلقونه فلم يخرج صالح حتى قرب يزيد من المدينة ثم خرج اليه وبين يديه اربعة ايام من اهل الشام فلقي يزيد وساروه فلما دخل المدينة قال له صالح قد فرغت لك هذه الدار فنزل يزيد فيها وصي صالح حتى اتى منزله وضيق صالح على يزيد فلم يمكنه شيئا واتخذ يزيد الف خزان يطعم الناس عليها فاخذها صالح فقال له يزيد اكتب ثمنها على واشترى متاعا كثيرا وصك صكالا الى صالح لماعتها منه فلم ينفذه فخرجوا الى يزيد فغضب وقال هذا على نفسي فلم يلبث ان جاءه صالح فارسع له يزيد فجلس ثم قل ليزيد ما هذه الصكالك ان يخرج لا يحتلمها ولقد انفذت لك منذ ايام صكالا بمائة الف ومجئت لك اوزاكن وصالت مالا فاعطيتك فهذا لا يقوم له شيء

من الكتابة التي فيهم فلما رأى ذلك الحجاج كف عنهم، وكان أبو عبيدة عند الحجاج عليه ألف درهم فتركها له  
 وكف عن حبيب بن الهلب وأقام يزيد عند سليمان تسعة أشهر في أرغد عيش وانعم بل لا تأتي سليمان هدية  
 إلا أرسل اليه نصفها وقال بعض جلساء يزيد لم لا تتخذ لك داراً فقال وما اصنع بها ولي دار خالصة مجهزة على الدوام  
 فقال له ولين هي قال ان كنت متولياً فدار الامارة وان كنت معزولاً فالسجن، ومن كلام يزيد ما يسرى ان اكفى  
 امر دنياي كلها ولي الدنيا بحذاقيرها فقيل له ولم ذاك قال لاني اكره عادة العجز، ثم ان الحجاج مات في شوال  
 سنة ٩٥ للهجرة وقيل كانت وفاته لخمس بقين من شهر رمضان من السنة وعمره ثلاث وخمسون سنة وقيل اربع و  
 خمسون ولما حضرته الوفاة استخلف يزيد بن ابي كبشة على الحرب والصلاة بالمصريين الكوفة والبصرة وولي خراجها  
 يزيد بن ابي مسلم فاتقوا الوليد وكذلك فعل بكل من استخلفه الحجاج وقيل بل الوليد هو الذي ولاها وكانت ولاية  
 الحجاج بالعراقين عشرين سنة ثم توفي الوليد بن عبد الملك يوم السبت النصف من جمادى الاخرة سنة ٩٦ للهجرة  
 بدير مران قلت وهو بسفح جبل قاسيون ظاهر دمشق ودفن في مقابر باب الصغير ظاهر دمشق وبيع سليمان بن  
 عبد الملك في اليوم الذي مات فيه اخوه الوليد وفي هذه السنة اعني ٩٦ عزل سليمان بن عبد الملك يزيد بن ابي  
 مسلم عن العراق وامر عليه يزيد بن الهلب وقال خليفة بن خياط جع ليزيد الصلح يعني الكوفة والبصرة سنة  
 ٩٧ والله اعلم وجعل صالح بن عبد الرحمن على الخراج وامره ان يقتل آل ابي عقيل قلت وهو اهل الحجاج قال وبسط عليهم  
 العذاب فلخذ صالح آل ابي عقيل وكان يعذبهم وكان على عذابهم عبد الملك بن الهلب وكان الوليد قد عنى على خلع  
 اخيه سليمان عن ولاية العهد ويجعل ولي عهده ولده عبد العزيز بن الوليد وتابعه على ذلك الحجاج وقتيبة بن  
 مسلم الباهلي والي خراسان الذي تولى بعد يزيد بن الهلب كما سبق ذكره قبل هذا فلما ولي سليمان الخلافة خافه  
 قتيبة بن مسلم وتوهم ان يعزله ويولي يزيد بن الهلب خراسان فكتب الى سليمان كتابا يهتبه بالخلافة ويعزيه  
 عن الوليد ويعله بقاء وطاعته لعبد الملك والوليد وانه على مثل ما كان لها عليه من الطاعة والنصيحة ان لم يعزله  
 عن خراسان وكتب اليه كتابا اخر يعله فيه فتوحه ومملكه وعظم قدره عند ملوك العجم وهيمنة في صدورهم ويذم  
 الهلب وآل الهلب ويحلف بالله لئني استعمل يزيد على خراسان ليخلعنه وكتب كتابا ثالثا فيه خلعه وبعث بالكتاب  
 الثلاثة مع رجل من باهله وقال له ادفع اليه هذا الكتاب فان كان يزيد بن الهلب حاضراً فقراه ثم القاه اليه فادفع

الف فهي علي فكتب اليه الوليد لا والله لا أؤمنه حتى تبعث به الي مقيدا فكتب اليه ليئن بعثت به لاجئين معه فانشدك الله ان لا تنفخني ولا تحقرني فكتب اليه الوليد والله ليئن جيتني به لأؤمنه فقال يزيد ابعثني اليه فرأه لا احب ان اوقع بينك وبينه عداوة وحربا ولا ان يتشأم بي لكما الناس ابعث اليه بي وارسل معي ابنك وكتب اليه بالاطف ما قدرت عليه فارسل ابنه ايوب معه وكان الوليد امره ان يبعث به اليه في وثاق فبعثه اليه وقال لابنه اذا اريت ان تدخل عليه فادخل انت ويزيد في سلسلة على الوليد ففعل ذلك حتى انتهيا الي الوليد فدخل عليه فلما راي الوليد ابن اخيه مع يزيد في السلسلة قال والله لقد بلغنا من سليمان ثم ان الغلام دفع كتاب ابيه اليه وقال يا امير المؤمنين نفسي فداك لا تحقر ذمة ابي وانت احق من منعها ولا تقطع منا رجا من رجا السلامة في جوارنا لمكاننا منك ولا تدل من رجا العز في الانقطاع اليها لعزنا بك وقرأ الكتاب لعبد الله الوليد امير المؤمنين من سليمان بن عبد الملك اما بعد يا امير المؤمنين فوالله اني لظن لو استجار بي عدو قد ناهدك وجاهدك فانزلته واجرتك انك لا تدل جاري ولا تحقر جوارى بل لم أجز الا ساعما مطيعا حسن البلاء والاث في الاسلام هو وابوه واهل بيته وبعد فقد بعثت به اليك فان كنت انها تعرف قطيعتي والاخيار لذمتي والابلاغ في مسأتي فقد قدرت ان انت فعلت ذلك ولما اعينك بالله من احتراز قطيعتي وانتهاي حرمتي وترك برى وصليتي فوالله يا امير المؤمنين ما يذري ما بقاي ويقاؤك ولا متى يفرق الموت بيني وبينك فان استطاع امير المؤمنين ادام الله سروره ان لا ياتي علينا اجل الوفاة الا وهو لي واصل وحقي مؤدي وعن مسأتي نازع فليفعل والله يا امير المؤمنين ما اصبحت بشي من امور الدنيا بعد تقوى الله تعالى فيها باسرا مني يهاك وسرورك ولهاك مما التمس به رضاء الله تعالى فان كنت يا امير المؤمنين تريد يوما من الدهر مسرتي وصليتي وكرامتي واعظام حقي فتجاوز لي عن يزيد وكلها طلبته به فهو علي فلما قرأ الكتاب قال لقد شققنا على سليمان ثم دعا ابن اخيه فادناه منه ثم تكلم يزيد فحمد الله واثنى عليه وصلى على نبيه محمد صلعم ثم قال يا امير المؤمنين بلاؤكم عندنا احسن البلاء فمن ينسا ذلك فلسنا بناسيه ومن يكفر فلسنا بكافيه وقد كان من بلائنا اهل البيت في طاعتكم والطعن في ائمن اعدايكم في المواطن الاعظام في المشارق والمغرب ما ان البنة فيه عظمة فقال له اجلس فجلس فآمنه وكف عنه ورجع الي سليمان وسعي اخوته في المال الذي عليه وكتب الوليد الي الهجاج اني لم اصل الي يزيد واهل بيته مع سليمان فاكفف عنهم وانه

البيع ويغلى بها كيلا تشتري فتكون لنا عدة ان نحن قدزنا ان ننجوا من هاهنا ففعل ذلك مروان وحبيب بالبصرة  
 يعذب ايضا وامر يزيد بالحرس فصنع لهم طعام كثير فاكلوا وامر لهم بشراب فشربوا وكانوا متشغلين به فلبس  
 يزيد ثياب طبأخه ووضع على حيته لحية بيضا وخرج فراه بعض الحرس فقال كأن هذه مشية يزيد فجاء حتى  
 استعرض وجهه ليلا فرأى بياض الحية وانصرف عنه وقال هذا شيخ وخرج الفضل على اثره ولم يقطن له فجأوا  
 الى سفينة وقد هياؤها في البطائح وبينهم وبين البصرة ثمانية عشر فرسخا فلما انتهوا الى السفينة ابطأ عليهم  
 عبد الملك وشغل عنهم فقال يزيد للفضل اركب بنا فانه لا حق فقال الفضل وعبد الملك اخوه لأمه لا والله لا ابرح  
 حتى يحى اخي ولو رجعت الى السجن واقام يزيد حتى جاءهم عبد الملك وركبوا في السفينة وساروا ليلتهم حتى اصبحوا  
 ولما اصبح الحرس علموا بذهابهم فرفع ذلك الى الحاج ففرع الحاج لذلك وذهب وهم انهم ذهبوا قبل خراسان و  
 بعث اليهود الى قتيبة بن مسلم يحذره قدمهم ويأمره ان يستعد لهم وبعث الى امرأ الثغور والكردان يرصدونهم  
 ويستعدوا وبعث الى الوليد بن عبد الملك يخبره بهم والله لا يرأهم ارادوا الا خراسان ولم يزل الحاج يظن بيزيد ما  
 صنع وكان يقول اني لأظنه تحدث نفسه بمثل الذي صنع ابن الأشعث، قلت ابن الأشعث هو عبد الرحمن بن  
 محمد بن الأشعث بن قيس الكندي وكان قد خرج على عبد الملك بن مروان وقصته مشهورة مذكورة في التواريخ  
 قال الطبري ولما دنا يزيد من البطائح استقبلته الخيل وقد هبت لهم فخرجوا عليها ومعهم دليل فآخذ بهم  
 على السهولة واخبر الحاج بعه يومين بان الرجل اخذ طريق الشام وهذه الخيل حسري في الطريق وقد اتى من راهم  
 متوجهين في الكبر فبعث الى الوليد يعلمه بذلك ومضى يزيد حتى قدم فلسطين فنزل على وهيب بن عبد  
 الرحمن الاردني وكان كريما على سليمان بن عبد الملك وجاء وهيب معه حتى دخل على سليمان فقال هذا يزيد  
 واخوته عندي وقد اتوا هربا من الحاج متعززين بكه فقال ابتنى بهم فهم امنون لا يرصل اليهم ابدا ولا حتى  
 فجأ بهم حتى دخلوا عليه فكانوا في مكان آمن وكتب الحاج الى الوليد بن عبد الملك ان آل الهلب قد خانوا ملك  
 الله وهربوا مني ولحقوا بسليمان فلما بلغ الوليد مكانه عند سليمان اخيه هرب عليه بعض ما كان في نفسه  
 وطار فضا لآل الذي ذهبوا به وكتب الوليد الى اخيه سليمان يسأله عنه فكتب اليه ان يزيد بن الهلب عندي  
 وقد امنتم وانما عليه ثلاثة الاف لك كان الحاج اغرمهم سنة الف الف فادوا ثلاثة الاف لك وبقيت ثلاثة الاف

مسلم البجلي وقال حصين بن المنذر وقيل فيروز بن حصين يزيد

أمرتك أمراً حازماً فعصيتني فاصبح مسلوب الأماز نادماً

فما أنا بالباكي عليك صباية وما أنا بالداي لترجع سألماً

فلما قدم قتيبة خراسان قال لحصين كيف قلت يزيد قال قلت

أمرتك أمراً حازماً فعصيتني فنفسك ولي اللوم أن كنت لأبها

فإن يبلغ الحجاج أن قد عصيته فأنك تلقى أمره متفاقماً

قال فماذا أمرته به فصاحت قل أمرته أن لا يدع صفراً ولا بيضاً إلا جعلها إلى الأمير وفي قولية قتيبة وعزل يزيد قال

عبد الله بن همام الصولي اقتيب قد قلنا غداة اتيتنا بدل لعرك من بديل أمور

أن الهلب لم يكن كابيكم هيهات شأنكم ادق واحقر

شتان من بالصنج ادرك والذى بالسيف شر والحراب تسعر

حولان بالهلة الأولى في ملكهم مات الندى فيهم وعاش المنكر

قوله بدل أمور هذا مثل يضرب به لئلا يذموم يتولى بعد الرجل الحمود يقال بدل أمور وخلف أمور وقوله من بالصنج

لدرك يقال أن قتيبة كان يضرب بالصنج في مبدأ أمره وقوله حولان بالهلة جمع أحول وكان قتيبة أحول وهذا الجمع

مثل قولهم اسرد وسودان واحمر وحمران وغير ذلك وقد قيل إن هذه الأبيات ليست لعبد الله بن همام وإنما لنهارين

توسعة البشكري والله أعلم ثم ذكر الطبري في سنة ٩٠ أن الحجاج خرج إلى الأكراد الذين غلبوا على عامة أرض فارس

فخرج يزيد معه وأخوته الفضل وعبد الملك وجعل عليهم في العسكر كهيئة الخندق وجعلهم في فسطاط قريباً من

مخبرته وجعل عليهم حراساً من أهل الشام وأغرمهم ستة آلاف ألف وأخذ يعذبهم وكان يزيد يصبر صبراً حسناً وكان

الحجاج يغيظه ذلك فقبل أنه رمى بنشابة فثبت أصلها في ساقه فهو لا يمسه شيء إلا صاح فان حركت إحدى شيء

سمع صوته فلم أن يعذب ويدهق ساقه فلما فعل به ذلك صاح وأخته هند زوجة الحجاج عنده فلما سمعت صياحه

يزيد صاحته وناحت فطلقها ثم أنه كف عنهم وأقبل يستأديهم فخذوا يودون وهم يعملون في الخلع من مكانهم

فبعثوا إلى مروان بن الهلب وهو بالبصرة ويأمرونه أن يضم لهم الخيل ويرى الناس أنه إنما يريد بيعها ويعرضها على



الدير شيخنا من اهل الكتاب عالما فدعا به وقال يا شيخ هل تجدون في كتبكم ما انتم فيه ونحن فقال نعم نجد ما  
مضى من امركم وما انتم فيه وما هو لكن قال انسى ام موصفا قال كل ذلك موصوف بغير اسم واسم بغير صفة قال فما  
تجدون صفة امير المؤمنين قال نجده في زماننا الذي نحن فيه انه ملك اتزع من يقيم الى سبيله يصرع قال ثم من  
قال اسم رجل يقال له الوليد قال ثم ما ذا قال رجل اسمه اسم نبي يفتح به على الناس قلت وهو سليمان بن عبد  
الملك قال فتعلم ما الى قال نعم قال فمن يليه بعدى قال رجل يقال له يزيد قال في حياتي ام بعد موتي قال لا ادري  
قال افتعرف صفة قال بعدر عذرة لا اعرف غير هذا قال فوقع في نفسه انه يزيد بن المهلب وارحل فصار سبعا  
وهو رجل من قول الشيخ وقدم فكتب الى عبد الملك ليستغفبه عن العراق فكتب اليه قد علمت الذي تعزم  
وانك تريد ان تعلم رأي فيك ثم ان الحجاج اجمع على عزل يزيد فلم يجد له سببا حتى قدم الحيار بن سبرة وكان من  
فرسان المهلب وكان مع يزيد فقال له الحجاج اخبرني عن يزيد فقال حسن الطاعة لئن السيرة قال كذب قال  
اصدقني عنه قال الله اجل واعظم قد اسرج ولم يلجم قال صدقت واستعمل الحيار على عمان بعد ذلك ثم كتب الى  
عبد الملك يذم يزيد وآل المهلب وخلاصة الامر انه كره القول مع عبد الملك في ذلك الى ان كتب اليه عبد الملك قد  
انثرت القول في يزيد وآل المهلب فسمي كرجلا يصلح لخراسان فسمي له جماعة بن سعد السعدي فكتب اليه عبد  
الملك ان رايت الذي دعاه الى استفساد آل المهلب هو الذي دعاه الى جماعة بن سعد فانظر الى رجلا صلوا ماضيا  
لمرك فسمي قتيبة بن مسلم الباهلي فكتب اليه وكتب فبلغ يزيد ان الحجاج عزله فقال يزيد لاهل بيته من ترون  
الحجاج يولي خراسان قالوا رجلا من تعذيب قال لا ولكنه يكتب الى رجل منكم بعهد فاذا قدمت عليه وكي غيره  
ولخلق بقتيبة بن مسلم قال فلما اذن عبد الملك للحجاج في عزل يزيد كره ان يكتب بعزله فكتب اليه ان استخلف  
اذاك الفضل واقبل فاستشار يزيد الحصين بن المنذر فقال له اقم واعتل فان امير المؤمنين حسن الرأي فيك  
وانما اتيت من الحجاج فان اتيت ولم تجعل رجوت ان يكتب اليه ان يقر يزيد فقال انا اهل بيت بورك لنا في الطاعة  
وانا ابو العصية والخلاف ولخذ في الجهاز فابطا ذلك على الحجاج فكتب الى اخيه الفضل قد وليتكم خراسان فجعل  
الفضل يستحث يزيد فقال له يزيد ان الحجاج لا يترك بعدى وانما دعاه الى ما صنع مخافة ان امتنع عليه قال بل حسد  
تبي قل يزيد انا لا احسدك ستعلم وخرج يزيد في شهر ربيع الآخر سنة ١٥ فعزل الحجاج الفضل وولي قتيبة بن

بيض ودابق قرية من أعمال حلب من جانبها الشمالي واليهما ينسب البرج الذي يقال له منج دابق وبه كانت وفاة سليمان بن عبد الملك وقبره هناك مشهور ونعود الى ذكر يزيد قال ابو جعفر الطبرى فى تاريخه الكبير ان الغيرة بن المهلب كان نليبا عن ابيه مرو وعمله كله مات فى رجب سنة ٨٢ كما ذكرناه فى ترجمة المهلب فأتى الخبر يزيد وعلم اهل العسكر ولم يعلم المهلب واحب يزيد ان يبلغه من النساء فصرخ فقال للمهلب ما هذا فقيل مات الغيرة فاسترجع وجزع حتى ظهر جرحه عليه فلامه بعض خاصته فدعا يزيد فوجهه الى مرو وجعل يوصيه بما يعمل ودموعه تتحد على لحيته وكتب المصالح الى المهلب يعزبه عن الغيرة وكان سيدا قلت وكان للغيرة ابن اسمه بشر ذكره ابو تمام الطائى فى كتاب الحماسة فى الباب الاول واورد من شعره فمن قوله فى يزيد

جَفَانِي الْأَمِيرَ وَالْغِيرَةَ قَدْ جَفَا وَأَمْسَى يَزِيدُ لِي قَدْ أَرَوَّرَ جَانِبَهُ  
وَكُلُّهُمْ قَدْ نَالَ شِبَعًا لِبَطْنِهِ وَشَبَعَ الْفَقَى لَوْمَ إِذَا جَاعَ صَاحِبُهُ  
فَيَا مَمَّ مَهْلًا وَأَخَذْنِي لِنَيْبَةٍ تَنْوِبُ فَإِنَّ الدَّهْرَ جَمَّ نَوَائِبُهُ  
أَنَا السَّيْفُ إِلَّا أَنْ السَّيْفَ نَبْرَةٌ وَمِثْلِي لَا تَنْتَوِي عَلَيْكَ مَضَارِبُهُ  
عَلَى أَيِّ بَابٍ أَبْتَغِي النَّاسَ بَعْدَمَا حُجِّبْتُ عَنِ الْبَابِ الَّذِي أَنَا حَاجِبُهُ

رجعنا الى كلام الطبرى وكان المهلب يوم مات الغيرة مقبلا بكش ورأى النهر لحرب اهلها فسار يزيد فى ستمين فارسا فلقبهم خمسية من التركة فى المغازة وحاصل الامر انه جرى بينهم قتال شديد ورؤى يزيد فى ساقه ثم ان المهلب صالح اهل كش على فدية وانصرف عنهم متوجها الى مرو فلما وصل الى زاغول قرية من أعمال مرو الورد اصا بته الشروعة فدعا ولده حبيبا ومن حضره من ولده ودعا بسهام فحزمت وقال اتروكم كاسريها مجتمعة فقالوا لا فقال اتروكم كاسريها متفرقة قالوا نعم قال هكذا الجماعة ثم اوصاهم وصية طويلة لا حاجة الى ذكرها ثم قال فى اخرها وقد استخلفت يزيد وجعلت حبيبا على المجند حتى يقدم بهم على يزيد فلا تحالفوا يزيد فقال له ولده الفضل لولم تقدمه لقدمناه ومات المهلب حسبا شرحناه فى ترجمته وروى الى حبيب فصلى عليه حبيب ثم سار الى مرو فكتب يزيد الى عبد الملك بوفاة المهلب واستخلافه اياه فآثره المصالح ثم عزله فى سنة ٨٥ واستعمل اخاه الفضل وكان سبب ذلك ان المصالح وفد الى عبد الملك فمر فى منصرفه بدير فنزله فقيل له ان فى هذا

نالعهف له ما كان اعطاه وقال قبيضة بن عمر المهلبى كان يزيد بن المهلب قد فتح جرجان وطبرستان واخذ  
 مول وهو رئيس من روساليهم قلت كان صاحب جرجان وهو جد ابراهيم بن العباس الصولى وابو بكر محمد بن  
 يحيى الصولى الضلعين المجيدين المشهورين فاصاب يزيد اموالا كثيرة وعروضا عظيمة فكتب الى سليمان بن  
 عبد الملك انى قد فتحت طبرستان وجرجان ولم يفتحها احد من الكاسرة ولا احد من كان بعدهم غيرى وانا  
 باعث اليك بقطران عليها الاموال والهدايا يكون اولها عنده واخرها عندى فلما مات سليمان وافضت الخلافة  
 الى عمر بن عبد العزيز رحمه اخذه عمر بهذه العدة لسليمان فحبسه فقدم ابنه مخلد على عمر قال قبيضة المهلبى وهب  
 مخلد من لدن خروجه من مرو الشاهجان الى ان ورد الى دمشق الف الف درهم فلما اراد مخلد الدخول على عمر لبس  
 ثيابا مستنكرة وقلنسوة لاطية فقال له عمر لقد شرت فقال اذا شرتم شرتنا واذا اسلمتم اسلمنا ثم قال له ما بالك  
 قد وسع الناس عفوك حبست هذا الشيخ فان تكن عليه بيعة عادلة فالحكم عليه والا فيمنيه او ضالحه على  
 ضياعه فقال يزيد اما اليميني فلا تتحدث العرب ان يزيد بن المهلب صبر عليها ولكن ضياعي فيها وقا لها  
 يطلب ومات مخلد وهو ابن سبع وعشرين سنة فقال عمر لو اراد الله بهذا الشيخ خيرا لبقى له هذا الفتى ويقال ان  
 مخلد بن يزيد اصابه الطاعون فمات وصلى عليه عمر بن عبد العزيز ثم قال اليوم مات فتى العرب وانشد ممتثلا

على مثل عمر تذهب النفس حسرة وتفتح وجه القوم مغفرة سودا

ورثاه حمزة بن ببيض الحنفى القدم ذكره بابيات منها

وعطلت الاسرة منك الا سريرك يوم تجب بالثياب

واخر عهدنا بك يوم يحفى عليك بدابق سهل التراب

وقال الفرزدق يرثيه وما حملت ايديهم من جنازة ولا البست اثوابها مثل مخلد

ابوك الذى يستهزم الخيل باسمه وان كان فيها قيد شبر مطرد

وقد علوا لاد شد حنويه انه هو الكليل ليث الغاب لا بالفرد

قلت وهذا يدل على ان مخلد بن يزيد مات فى حدود سنة مائة للهجرة لان عمر بن عبد العزيز ولي الخلافة فى صفر سنة

١٩ وتوفى فى رجب سنة ١٠٩ وقد مات عنده وصلى عليه ويدل على ان موت مخلد كان بدابق مرثية حمزة بن

بأبصارها فكرهت أن اضع منه ما رفعه الله تعالى ، ونظر مطرف بن عبد الله بن الشخير إلى يزيد بن المهلب وهو  
يمشي وعليه حلة سبجها فقال له ما هذه المشية التي يبغضها الله ورسوله فقال يزيد أما تعرفني فقال بلى أولئك  
نطقة مذرة وأحرك جيفة قدره وانت بين ذلك حامل عذره قلت وقد نظم هذا المعنى أبو محمد عبد الله بن محمد

الساقى الخوارزمي فقال . عجبت من معجب بصورته وكان من قبل نطقة مذرة  
وفي غدة بعد حسن صورته يصير في الأرض جيفة قدره  
وهو على تحجبه ونخوته ما بين جنبه يحمل العذرة ،

وذكر الحافظ العرف بابن عسك في تاريخه الكبير في ترجمة أبي حراش مغلد بن يزيد بن المهلب أن مغلداً أحد الأسماء  
الممدوحين وفد على عمر بن عبد العزيز رضى يكله في أمر أبيه يزيد وقد حبسه عمر وكان أبوه قد ولاه جرجان فلجأ  
في طريقه بالكوفة فقامه حمزة بن بيض الحنفي الشاعر المشهور في جماعة من أهل الكوفة فقام بين يديه وأنشده

أتيناك في حاجة فاقضها وقل مرحبا بحب المحب  
ولا تكلنا إلى معشر متى يعدوا عدة يكذبوا  
فانك في الفزع من أسرة لهم خضع الشرق والغرب  
وفي ادب فيهم قد نشأت فنعلم لعمر ما ادبوا  
بلغت لعشر مضت من سنينك ما بلغ السيد الأشيب  
فهبك فيها جسام الأمور روهم لئلا نك أن يلعبوا  
وجدت فقلت إلا سائل فيسأل لو راغب يرغب  
فإنك العطية للسائلين ومن يبابك أن يطلبوا ،

فقال له هات حاجتك فقضاه وأمر له بماية ألف درهم وقدم على مغلد رجل كان قد زاره قبل ذلك فاجازته وقضى  
حقه فلما عاد إليه قال له مغلد ألم تكن أتيتنا فاجزناك قال بلى قال فما ردك قال قول الكهيت فيك

فاعطى ثم أعطى ثم عذنا فاعطى ثم عذت له فعادنا  
مراراً ما أعود إليه ألا تبسم ضاحكا وثني الوسائد ،

ان العرائين تلقاها محسدة      ولا ترى للأيام الناس حسدا  
لو قيل الحمد حد عنهم وظمهم      بما احتكت من الدنيا لما حذا  
ان الكارم ارواح تكون لها      آل الهلب دون الناس اجسادا ،  
وقال الاصمعي قدم على يزيد بن الهلب قوم من قضاة فقال رجل منهم

والله ما ندرى اذا ما فاتنا      طلبك لديك من الذي نتطلب  
ولقد ضربنا في البلاد فلم نجد      احدا سواه الى الكارم ينسب  
فاصبر لعانتك التي عودتنا      اولا فارشدنا الى من نذهب ،  
فمر له بالف دينار فلما كان في العام المقبل وفد عليه فانشده

ما لي ارى ابراهيم مهجورة      وكان بابك مجمع الاسواق  
حلوكم لم هلك ام شلمو النلى      بيديك فالتجرو من الافاق  
اني رايتك للكارم عاشقا      والكرمات قليلة العشاق  
وليت انعك البلاد فاصبحت      تحبى اليك مكارم الاخلاق ،

فمر له بعشر الاف درهم واجمع عليا التار يخ على انه لم يكن في دولة بني امية اكرم من بني الهلب كما لم يكن في  
دولة بني العباس اكرم من الكرامكة والله اعلم وكان لهم في الشجاعة ايضا مواقف مشهورة وحكى ابن الجوزي في  
كتاب الاذكياء ان يزيد بن الهلب وقعت عليه حية فلم يدفعها عن نفسه فقال له ابوہ ضيعت العقل مع حيث  
حفظت الشجاعة وما خرج عبد الرحمن بن الاشعث بن قيس الكندي على الحجاج وقصته مشهورة اتي تستر  
فلتجمع اليه جماعة فذكروا آل الهلب ووقعوا فيهم فقال عبد الرحمن لجويز بن هلال القريني وكان في القوم ملك  
بالجا قداسة لا تتكلم فقال والله ما اعلم احدا اصون لنفسه في الرخا ولا ابذل لها في الشدة منهم ، وقدم عبد هـ  
الرحمن بن سليم الكلبي على الهلب فرأى بنيہ قد ربوا عن اخرهم فقال انس الله الاسلام بتلاحقكم اما والله لئن لم  
تكونوا اسباط نبوة انكم لاسباط ملحمة ، ومات ابن كعب بن الهلب بن ابي مفرقة فقدم اخاه يزيد ليصلي عليه فقيل  
له اتقدمه وانت لسن منه والميت ابنك فقال ان اخي قد شرفه الناس وشاع فيهم له الصيت وروته العرب

ابن الهلب ما قال هؤلاء اخبرني من انت عجزت عن حمل ما على ابن هبيرة فعلى من العول لا والله ما عند  
قيس له مكان ولا في اموالهم له متسع ولا عند الخليفة له فرج ثم تكلم ابن هبيرة فقال اما انا فقد ع  
قضيت حاجتي رددت ام انجحت لانه ليس لي امامك متقدم ولا متاخر وهذه حاجة كانت في نفسي فقضيتها  
فضحك يزيد بن الهلب وقال ان التذذر اخر البخل ولا اعتذار فاحتمكوا فقال القعقاع نصف المال فقال يزيد  
قد فعلت ارنا يا غلام غداك قال فجيء بالطعام فابقينا منه اكثر مما افرغنا ثم امر بتطيينا واجاد الكسرة لنا  
قال ثم خرجنا حتى اذا مررنا قال ابن هبيرة اخبروني عما بقي من يحمله بعد ابن الهلب لقد صغر الله اقداركم  
واخطركم والله ما يدري يزيد ما بين النصف والتهام وما بها عنده الا سوا ارجعوا اليه فكلوه في الباقي قل وقد  
كان يزيد ظن بهم ان سيرجعون اليه في التهام فقال للحاجب ان عادوا فادخلهم فلا عادوا ادخلهم فقال لهم يزيد  
ان ندمتم اقلناكم وان استقللتم زدناكم فقال له ابن هبيرة يا ابن الهلب ان البعير اذا اوفر اقلته اذناه وانا  
بها بقي مثقل فقال قد حملتها عنك ثم ركب الى سليمان فقال يا امير المؤمنين انك انما رشحتني لتبلغ بي واني لا  
اخيق عن شئ اتسع له مالك وما في ايدينا عوارك نصطنع بها الناس ونمتني بها الكرام ولو لا مكانك ضلعنا  
بالصغير ثم انه قال اتاني ابن هبيرة بوجوه اصحابه فقال له سليمان اياك في مال الله عنده خب صب جموع مفرج  
جذوع هلع هيبه فصنعت ما اذا قل احملاها اذا الى بيت مال المسلمين فقال والله ما حملتها خدعة وانا حاملها  
بالفداء ثم حملها فلما اخبر سليمان بذلك دعي يزيد فلما رآه يضحك قال نكت بك زنادي غرمها على وجهها لك  
قد وفيت لي عيني فارجع المال اليك ففعل وقال يزيد يوما والله لو لا الحياة احب الي من الموت والثنا ع  
الحسن احب الي من الحياة ولو اني اعطيت مالم يعطه احد لاحببت ان يكون لي اذن اسبع غدا ما يقال في  
اذ انا مت ، وقد سبق ذكر هذا الكلام في ترجمة ابيه الهلب وانه من كلامه لا من كلام ابنه يزيد والله اعلم وقال  
ابو الحسن الدائني باع وكيل يزيد بن الهلب بطيخا جاءه من مغل بعض املاكه باربعين الف درهم فبلغ ذلك  
يزيد فقال له تركتنا بقالين اما كان في مجازي الازد من تقسه فيهن ، ومدحه عمر بن كحا بشعر يقول فيه

آل الهلب قوم ان نسبتهم كانوا الاكارم اباء واجدادا

كم حاسد لهم بغيا لفضلهم ولا دناس من مساعيهم ولا كذا

الخانق ايضا حج يزيد بن الهلب فطلب حلقا محلق راسه فجاء فحلق راسه فامر له بالف درهم فتحير ودهش  
وقال هذا الالف امضى الى امي فلانة فاشترى بها فقال اعطوه الفا اخرى فقال امراتي طالق ان حلفت راس احد بعدك  
فقال اعطوه الفين آخرين وقال الدابني وكان سعيد بن عمرو بن العاص مواخيا ليزيد بن الهلب فلما حبس  
منه بن عبد العزيز يزيد منع الناس من الدخول اليه فاتاه سعيد وقال يا امير المؤمنين لي على يزيد خسرون  
الف درهم وقد حلت بيني وبينه فان رايت ان تلان لي فآتيه فاقضيه فانن له فدخل عليه فسر به يزيد  
وقال كيف دخلت الي فاحميه سعيد فقال والله لا تخرج الا وهي معك فامتنع سعيد فحلف يزيد لتقبضها فوجه  
الي منزله حتى يحمل الي سعيد خمسين الف درهم وولد غير ابن عسكرا فقال وفي ذلك قال بعضهم

فلم أر محبوسا من الناس ما جدنا حبا وابرا في المصن غير يزيد

سعيد بن عمرو اذا اتاه لجاره خمسين الف تجلت لسعيد

ونكر ابو الفرج المعافى بن زكريا النهرواني في كتاب الانيس والجليل عن عبد الله بن الكوفي قال اغرم سليمان  
ابن عبد الملك عمر بن هبيرة من غزاته في البحر الف الف درهم فحشي الي يزيد بن الهلب وقد ولي العراق بعثان  
ابن حيان الحرى ومعه القعقاع بن خالد العبسي والهديل بن زفر بن الحارث الكلبي وغيرهم من قيس فلما  
انتهوا الي باب سراق يزيد اذن للحاجب في دخولهم فاذن لهم واعلمهم ان يقبل راسه فلما خرج القى نفسه  
على فراشه ثم قال ما الالف بينكم فقال عثمان هذا ابن هبيرة شيخنا وسيدنا كان الوليد حل معه مالا حيث  
توجه الى البحر فاعطاه جنده فخرج عليه من غزوه الف الف درهم فقلنا يزيد سيد اهل اليمن ووزير سليمان  
ومصاحب العراق ومن قد تحمل امثالها ممن ليس بامثالنا والله لو وسعناها اموال قيس لاحتملناها ثم تكلم  
القعقاع فقال يا ابن الهلب هذا خير ساقه الله اليك وليس احد اولى به منك فافعل فيه كمحض فعايلك  
القول فلي يصدقك عن قضا هذا الحق ضيق ولا تحمل وقد اتيناك مع ابن هبيرة فيما تحمل فهب لنا اموالنا  
واستر في العرب عورتنا ثم تكلم الهديل بن زفر فقال يا ابن الهلب اني لو وجدت من الشئ اليك بدا لما مشيت  
اليك لان لواءك بالعراق وانما اتينا خائفا ثم اقمنا فينا ضيفا ثم تخرج من عندنا محزوننا وبم الله لو تركناك  
بالشام لاتيناك بالعراق وما هاهنا اقرب من الخطرة واوجب للذم ثم تكلم ابن خيثمة فقال اني لا اقول لك يا

والجراح يومئذ أمير العراقين وكنا وقع فانه لما مات الجراح ولي يزيد مكانه هذا قول البرخين نعود الى تمة ما ذكره في العارف قال فعذبه الجراح فهرب يزيد من حبسه الى الشام يزيد سليمان بن عبد الملك فاتاه فضع له الى اخيه الوليد بن عبد الملك فأمّنه وكف عنه الجراح ثم ولّاه سليمان خراسان حين انضبت الخلافة اليه فافتتح جرجان ودهستان واقبل يزيد يزيد العراق فتلقاء موت سليمان بن عبد الملك فصار الى البصرة فاخذه عدى بن اوطاه فلوثقه وبعث به الى عمر بن عبد العزيز رقه فحبسه عمر فهرب من حبسه واتى البصرة ومات عمر فخلف يزيد وخلق يزيد بن عبد الملك فوجه اليه اخاه مسلمة فقتله وقال المحافظ ابو القاسم المعروف بابن عساكر في تاريخه الكبير يزيد بن المهلب ولي امرة البصرة لسليمان بن عبد الملك ثم نزع عمر بن عبد العزيز وولي عدى بن اوطاه وقدم به على عمر سخطا عليه، روى عن انس بن مالك وعمر بن عبد العزيز وابيه المهلب وروى عنه ابنه عبد الرحمن وابو عبيدة بن المهلب وابو اسحق السبيعي وغيرهم وقال الاصمعي ان الجراح قبض على يزيد بن المهلب واخذه بسوء العذاب على ان يعطيه كل يوم مائة لك درهم وان يخفف عنه العذاب فان اذاعها وآلّ عذبه الى القليل قال فجمع يوما مائة الف درهم ليشترى بها عذاب يومه فدخل عليه الاخطل الشاعر فقال

ابا خالد يابن خراسان بعدكم    وقال ذموا الحاجات ابن يزيد  
فلا مطر الزمان بعدكم مطرة    ولا اخضر بالروتين بعدكم عود  
فلا لسير الملك بعدكم هجعة    ولا لجواد بعد جودكم جود

قوله في البيت الثاني فلا مطر الزمان هو ثنية مرو احدها مرو الشاهجان وهي العظمى والاخرى مرو الروذ وهي الصغرى وكلتاهما مدينتان مشهورتان بخراسان وقد ذكرنا ذكرهما في هذا الكتاب قال فاعطاه الهابة الف فبلغ ذلك الجراح فدعا به وقال يا مروزي لك هذا الكرم وانت بهذه الحالة قد وهبت لك عذاب اليوم وما بعده قلت هكذا ذكره ابن عساكر والشهري ان صاحب هذه الواقعة والبيات هو الفرزدق ثم اني رايت هذه الابيات في ديوان زياد الاعجم والله اعلم بالصواب وذكر المحافظ ايضا ان يزيد لما هرب من الجراح قاصدا سليمان بن عبد الملك وهو يومئذ بالرملة فاجتاز في طريقه بالشام على ابيات عرب فقال لثلامه استسقنا من هؤلاء لبننا فاتاه بلبن فشربه فقال اعطهم الف درهم فقال لثلام ان هؤلاء لا يعرفونك قال كفى لعرف نفسي اعطهم الف درهم فاعطهم وقال



بعد وقعة الحرة ولدت أكثر من ألف بكر من أهل المدينة ممن ليس لهم أزواج بسبب ما جرى فيها من الفجور  
ثم إن مسلم بن عقبة المري لما قتل أهل المدينة وتوجه إلى مكة نزل به الموت بموضع يقال له ثنية هرسا فدعا  
بخصم من بني السكوني وقال له يا برزعة الجحار إن امرؤ المؤمنين عهد إلي أن نزل بي الموت أن أولئك وأكبر  
خلافه عند الموت ثم لوى له بالمرور يعتدها ثم إنه قال لئن دخلت النار بعد قتلي لأهل الحرة أني إذا شقي وأما  
واقم فإنه أهم أطم من أطام المدينة والأطم بضم الهاء والطا المهمله شبه القصر كان مبنيا عند هذه الحرة  
فأضيفت الحرة إليه فقل حرة واقم والله أعلم ثم

يزيد بن رومان

٨٢٥

أبو روح يزيد بن رومان القاري مولى آل الزبير بن العوام المدني أخذ القراءة عرضا عن عبد الله بن عياش  
ابن أبي ربيعة المخزومي وسع ابن عباس وعروة بن الزبير رضيهم وروى القراءة عنه عرضا نافع بن أبي نعيم  
قال يحيى بن معين يزيد بن رومان ثقة وقال وهب بن جرير حدثنا أبي قال رأيت محمد بن سيرين ويزيد  
ابن رومان يعقدان الأي في الصلاة وقال يزيد بن رومان كنت أصلي إلى جنب نافع بن جبير بن مطعم فيعتمر  
في نافع عليه ونحن نصلي وروى يزيد أنه كان الناس يقومون في زمان عمر بن الخطاب رقعة بثلاث وعشرين  
ركعة في رمضان وتوفي يزيد في سنة ١٣٥ هـ ورؤمان بضم الراء وسكون الواو وبعدها ميم ثم ألف ونون ثم

يزيد بن الهلب

٨٢٦

أبو خالد يزيد بن الهلب بن أبي صقرة الأزدي وقد تقدم ذكر أبيه في حرف الميم ورفعت نسبه وتكلمت عليه  
نلقى عن الأعلام هاهنا ذكر ابن قتيبة في كتاب العارف وجماعة من المورخين أنه لما مات أبوه في التاريخ المذكور  
في ترجمته كان قد استخلف ولده يزيد مكانه ويزيد ابن ثلاثين سنة فعزله عبد الملك بن مروان برأى الجمال بن  
يوسف النخعي وولي مكانه في خراسان قتيبة بن مسلم الباهلي قلت وقد تقدم ذكره في حرف القاف فصار يزيد  
في يد الجمال قلت وكان الجمال زوج اخته هند بنت الهلب وكان الجمال يكره يزيد لما يراه فيه من النجاسة فيخشى  
منه لئلا يترتب مكانه فكان يقصده بالكوفة في كل وقت كيلا يثب عليه وكان الجمال في كل وقت يسأل النجسين  
ومن يعني هذه الصناعة ممن يكون مكانه فيقولون رجل اسمه يزيد فلا يرى من هو أهل لذلك سوى يزيد المذكور

الحرة وقال محمد بن القاسم المالكي ابو جعفر يزيد بن القعقاع مولى ام سلمة رضى عنها زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقال ان جندى بن فيروز مولى عبد الله بن عياش الخزومي وكان من افضل الناس وقال سليمان بن مسلم اخبرني ابو جعفر يزيد بن القعقاع انه كان يقرئ في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الحرة وكانت الحرة على راس ثلث وستين سنة من مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة واخبرني انه كان يحسك المصحف على مولاه ابن عياش وكان من اقرا الناس وكنت ارى كل يوم ما يقرأ واخذت عنه قراته واخبرني انه أتى به ام سلمة رضى عنها وهو صغير فسمعت على راسه ودعت له بالمبركة قال سليمان الذكوري وصالته متى اقرا القرآن قال اقرا لو قرأت فقلت لا بل اقرا فقلت هيهات قبل الحرة في زمان يزيد بن معاوية وكانت الحرة بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بثلث وخمسين سنة وقال نافع بن ابي نعيم لما غسل ابو جعفر يزيد بن القعقاع القاري بعد وفاته نظروا ما بين نحره الى فواده مثل ورقة المصحف فيها شك احد من حضرة انه نور القرآن وقال سليمان بن مسلم اخبرني يزيد بن القعقاع حين كان نافع يمر به فيقول اتري هذا كان ياتيني وهو غلام له ذنابة فيقرأ على ثم كفرني وهو يشكك قال سليمان وقالت ام ولد ابي جعفر ان ذلك البياض الذي كان بين نحره وفواده صار غرة بين عينييه وقال سليمان رايت ابا جعفر بعد موته في المنام وهو على الكعبة فقلت ابا جعفر فقال نعم اقري اخواني عني السلام وخبرهم ان الله تعالى جعلني من الشهداء الاحياء البرزخيين واقري ابا حازم السلام وقل له يقول لك ابو جعفر الكيس الكيس فان الله عز وجل ملايكته يقرأون مجلسك بالعشيات وقال مالك بن انس رضى عنه قال كان ابو جعفر القاري رجلا صالحا يفتي الناس بالمدينة وقال خليفة بن خياط مات ابو جعفر يزيد بن القعقاع سنة ١٣٢ بالمدينة وقال غيره مات سنة ١٢٨ وقال ابو علي الهوازى في اول كتاب الإقناع في القراءات قل ابن جاز ولم يزل ابو جعفر امام الناس في القراءات الى ان توفي سنة ١٣٣ بالمدينة وقيل انه توفي سنة ١٣٠ والله اعلم قلت وقد تكرر ذكر الحرة في هذه الترجمة في مواضع وقد يتشوق الى الوقوف على معرفة ذلك من لا علم له به والحرة في الاصل اسم لكل ارض ذات حجارة سود فتمت كانت بهذه الصفة قيل لها حرة والحجر كثيرة والمراد بهذه الحرة حرة واقم بالقاف المكسورة وهي بالقرب من المدينة في جهتها الشرقية كان يزيد بن معاوية بن ابي سليمان في مدة ولايته قد سار الى المدينة جيشا مقدمه مسلم بن عقبة المري فتهاجمها وخرج اهلها الى هذه الحرة فكانت الواقعة بها وجرى فيها ما يطول شرحه وهو مسطور في التاريخ حتى قيل انه

كان ذلك في دولة السلطان الملك الظاهر صاحب حلب ابن السلطان صلاح الدين فحبسه ثم خنقه بأشارة  
 ولده السلطان صلاح الدين وكان ذلك في خامس رجب سنة ٥٨٧هـ بقلعة حلب وعمره ثمان وثلاثون سنة وذكر  
 القاضي بها الدين ابن شداد قاضي حلب في أوائل سيرة صلاح الدين وقد ذكر حسن عقيدته فقال كان كثير  
 التعظيم لشعائر الدين وإطال الكلام في ذلك ثم قال ولقد أمر ولده صاحب حلب بقتل شاب نشأ كان يقال له  
 السهرودي قيل عنه أنه كان معاندا للشرائع وكان قد قبض عليه ولده المذكور لما بلغه من خبره وعرف السلطان  
 به فلم يقتله فقتله وصلبه إياها ونقل سبط ابن الجوزي في تاريخه عن ابن شداد المذكور أنه قال لما كان يوم  
 الجمعة بعد الصلاة سلخ ذي الحجة سنة ٥٨٧هـ أخرج شهاب الدين السهرودي ميتا من الحبس بحلب فتفرق  
 عنه أصحابه قلت وأتت بحلب سنيين للاشتغال بالعلم الشريف ورأيت أهلها مختلفين في أمره وكل واحد يتكلم  
 على قدر هواه فمنهم من ينسبه إلى الزندقة والحداد ومنهم من يعتقد فيه الصلاح وأنه من أهل الكرامات و  
 يقولون قد ظهر لهم بعد قتله ما يشهد لهم بذلك وأكثر الناس على أنه كان ملحدا لا يعتقد شيئا نسال الله  
 العفو والعافية والمعاذة الدائمة في الدين والدنيا والآخرة وإن يتوخانا على مذهب أهل الحق والرشاد وهذا  
 الذي ذكرته في تاريخ قتله هو الصحيح وهو خلاف ما نقلته في أول هذه الترجمة وقد قيل إن ذلك كان في سنة ٨٨  
 وليس بشي أيضا وحش بفتح الحاء والباء والضمين وأبديرك بفتح الهمزة والهمزة المكسورة ثم يا ساكنة مثناة من  
 تحتها وبعد هاء مفتوحة ثم كاف وهو اسم العجى معناه أمير تصغير أمير وهم يلحقون الكاف في آخر الاسم للتصغير  
 وقد تقدم الكلام على سهرودي في ترجمة الشيخ أبي النجيب عبد القاهر السهرودي فليطلب هناك والله أعلم ثم

يزيد بن القعقل القاري

٨٢٢

أبو جعفر يزيد بن القعقل القاري مولى عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي عتاقة ويعرف أبو جعفر الذ  
 كور بالذنى أخذ القراءة عشا عن عبد الله بن عباس رضيها وعن موكه ابن عياش بن أبي ربيعة وعن أبي هريرة  
 رضيهم وسبع عبد الله بن عمر بن الخطاب رضيها ومروان بن الحكم ويقل قرأ على زيد بن ثابت رضيها وروى القراءة عنه  
 عشا نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم وسليمان بن مسلم بن حجاز وعيسى بن وردان الحداد وعبد الرحمن بن  
 زيد بن أسلم وله قراءة قال أبو عبد الرحمن النسائي يزيد بن القعقل ثقة وكان يقرئ الناس بالمدينة قبل وقعة

يا صاح ليس على الحب ملامة    ان لاح في افق الوصال صبايح  
لا ذنب للعشاق ان غلب الهوى    كتمانهم فنى الغرام وباعوا  
سمحوا بانفسهم وما يخلوا بها    لما دروا ان السباح رباح  
ودعاهم دأى الحقايق دعوة    فغذروا بها مستانسين وراخوا  
ركبوا على سنن الهوى فدمروهم    بحر شدة شوقهم ملأخ  
والله ما طلبوا الوقوف ببابه    حتى دما واتاهم المفتاح  
لا يطربون بغير ذكر حبيبهم    ابدا فكل زمانهم افراخ  
حضرنا وقد غابت شراهد ذاتهم    فتهتكوا لما رأوه وصاخوا  
افناهم عنه وقد كشفت لهم    حجب البقا فتلاشت البراهج  
فتضيمها ان لم تكونوا مثلهم    ان التشبه بالكرام فلاح  
قم يا نديم الى الدمام فهاها    في كاسها قد دارت القداخ  
من كرم الكرام بدن دنانها    لا خيرة قد داسها الفلاح

وله في النظم والنثر اشيا لطيفة لا حاجة الى الاطالة بذكرها وكان شاعري الذهب يلقب بالبريد بالملكوت وكان  
يتهم بالخلل العقيدة والتعطيل ويعتقد مذهب الحكماء المتقدمين واشتهر ذلك عنه فلما وصل الى حلب اُفتي  
علمها ببلاحة قلته بسبب اعتقاده وما ظهر لهم من سوء مذهبه وكان اشد الجماعة عليه الشيعيون زين الدين  
ومحمد الدين ابني جهيل وقال الشيخ سيف الدين الامدي المتقدم ذكره في حرف العين اجتمعت بالسهروردي  
في حلب فقال لي لا بد ان املك الارض قلت له من اين لك هذا قال رايت في المنام كافي شربت ماء البحر  
فقلت لعل هذا يكون اشتها العلم وما يناسب هذا فرايته لا يرجع عما وقع في نفسه ورايته كثير العلم  
قليل العقل ويقال انه لما تحقق القتل كان كثيرا ما ينشد ، ارى قدمي اراق دمي ، وهان دمي فها ندمي ،  
والقول ما خوذ من قول ابي الفتح علي بن محمد البستي المتقدم ذكره وهو

الى حنفي مشي قدمي    ارى قدمي اراق دمي    فلم انفك من ندم    وليس بنافعي ندمي ،

لانت بتعظيمه ملآن وانكره واننت في ملابس الأكران عريان ولو كان في الوجود شهبان لانطهست الأكران  
فلي النظام ان يكون غير ما كان

فنفيت حتى قلت لست بظلم وظهرت من سعي الأكران

وقال لو علمنا اننا لا نلتقي لقضينا من سليمي وطرا ،

اللهم خلص لطيفي من هذا العالم الكثيف ، وتنصب اليه اشعار في ذلك ما قاله في النفس على مثال ابيات

ابن سينا العينية وهي مذكورة في ترجمته في حرف الحاء واسمه الحسين فقل هذا الحكيم

خلعت هياكلها بجوعاء الحصى وصبت لمعانها التقديم تشوقا

وتلفتت نحو الديار فضاقتها ربع علت اطلاله فتمزقا

وقفت تسائله فرد جوابها رجع الصدا ان لا سبيل الى القفا

فكانها برق تالق بالحصى ثم انطوى فكانه ما ابرقا

من شعره المشهور قوله ابدا تحن اليكم الارواح ووصالكم ربحانها والراخ

وقلوب اهل ودايم تشتاقكم والى لذيد لقاكم ترتاح

وارحبا للعاشقين تكلفوا ستر المحبة والهوى فضاح

بالسران باحوا تباح دماهم وكذا دما البايحين تباح

واذا هم كتموا تحدث عنهم عند الوشاة الدمع السحاح

وبدت شواهد للسقام عليهم فيها لمشكل امرهم ايضاخ

خفض الجناح لكم وليس عليكم للصب في خفض الجناح جناخ

فإلى لقاكم نفسه مرتاحة والى رضائم طرفه طماخ

عودوا بنور الوصل من غسق الجفا فالتجبر ليل والوصال صباح

صافهم فصروا له فقلوبهم في نورها المشكاة والمصباح

وتمتعوا فالوقت طاب بقرينكم راق الشراب وورقت الاقداح

اسم السهروردي المذكور ثم لم يذكر اسم ابيه والصحيح الذي ذكرته اوله فلهاذا بنيت الترجمة عليه فاني وجدته بخط  
 جماعة من اهل المعرفة بهذا الفن واخبرني به جماعة اخرى لا اشك في معرفتهم ففوى عندي ذلك فترجيت عليه كان  
 المذكور من علماء عصره قرا الحكمة واصل الفقه على الشيخ محمد الدين الجبلي بمدينة البراقعة من اعمال انديجان الى ان  
 برع فيها وهذا محمد الدين الجبلي هو شيخ فخر الدين الرازي وعليه تخرج وصحبته انتفع وكان اماما في فنونه  
 وقال في طبقات اطبا كان السهروردي احدث اهل زمانه في العلوم الحكمة جامعة للفنون الفلسفية بارعا في الاصول  
 الفقهية مغرط الذكاء فصيح العبارة وكان علمه اكثر من عقله ثم ذكر انه قُتِلَ في اواخر سنة ٨١٩هـ والصحيح ما سنذكره  
 في اخر الترجمة ان شا الله تعالى ومرو نحو ست وثلاثين سنة ثم قال ويقال انه كان يعرف علم السيميا وحكى بعض  
 فقهاء الغم انه كان في صحبته وقد خرجوا من دمشق قال فلما وصلنا الى القابون القريبة التي على باب دمشق في  
 طريق من يتوجه الى حلب لقينا قطيع غنم مع تركيان فقلنا للشيخ يا مولانا نريد من هذا الغنم راسا ناكله  
 فقال معي عشرة دراهم فخذوها واشتروا بها راس غنم وكان هناك تركاني فاشترينا منه راسا بها ومشينا قليلا  
 فلحقنا وبيع له وقال رتبوا الراس وخذوا اصغر منه فان هذا ما عرف يبيعكم يساوي هذا الراس اكثر من هذا  
 وتناولنا نحن واياه فلما عرف الشيخ ذلك قال لنا خذوا الراس وامشوا وانا اقف معه وارضيه فتقدمنا نحن وبقى  
 شيخنا يتحدث معه ويطيب قلبه فلما ابعدنا قليلا تركه وتبعنا وبقى التركاني يمشي خلفه ويصيح به وهو لا  
 يلتفت اليه فلما لم يكله لحقه بغيظ وجذب يده اليسرى وقال له اين تروح وتخليني واذا بيد الشيخ قد  
 انحطعت من عند كتفه وبقيت في يد التركاني ودمها يجري فبهت التركاني وتحرر في امره ورمى اليد وخاف فجع  
 الشيخ واخذ تلك اليد بيده اليمنى ولحقنا وبقى التركاني راجعا وهو يلتفت اليه حتى غاب عنه فلما وصل الشيخ  
 الينا راينا في يده اليمنى منديلا لا غير ويحكي عنه مثل هذا اشياء كثيرة والله اعلم بصحتها وله تصانيف فمن ذلك  
 كتاب التنقيحات في اصول الفقه وكتاب التلويحات وكتاب الهياكل وكتاب حكمة الاشراق وله الرسالة المعروفة  
 بالقرينة القريبة على مثال رسالة الطبري على ابن سينا ورسالة حي بن يقطان لابن سينا ايضا وفيها بلاغة تامة  
 اشار فيها الى حديث النفس وما يتعلق بها على اصطلاح الحكماء ومن كلامه الفكر في صورة قدسية يتلطف بها طالب  
 الرحمة ونواحي القدس دار لا يطاها القوم الجاهلون وحرام على الاجساد المظلمة ان تلج ملكوت السموات فوجد الله

ابن علي محمي بن عيسى بن جرلة الطبيب صاحب كتاب النهاج الذي رتبته على الحروف وجعل فيه من  
اسماء الخشائش والعقائير والادوية وغير ذلك شيئا كثيرا وكان نصرانيا ثم اسلم وصنف رسالة في الرد على  
النصارى وبيان عوار مذهبهم ومدح فيها الاسلام واقام الحجة على انه الدين الحق وذكر فيها ما قرأه في  
القرارة والانجيل من ظهور النبي صلعم وانه نبي مبعوث وان اليهود والنصارى اخفوا ذلك ولم يظهروه ثم  
ذكر فيها معائب اليهود والنصارى وهي رسالة حسنة اجاد فيها قُرئت عليه في ذي الحجة سنة ٢٨٥ وكان  
سبب اسلامه انه كان يقرأ على ابي علي ابن الوليد المعتزلي ويلزمه فلم يزل يدعوه الى الاسلام ويذكر له الدلائل  
الواضحة حتى عداه الله تعالى وحسن اسلامه وهو تلميذ ابي الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسين وبه انتفع  
في الطب وكان له نظر في علم الادب وكتب الخط الجيد وصنف للامام المقتدى باسم الله كثيرا من الكتب فمن  
ذلك كتاب تقويم الابدان وكتاب منهاج الديان فيما يستعمله الانسان وكتاب الاشارة في تلخيص العبارة ورسالة  
في مدح الطب وموافقة الشريعة والرد على من طعن عليه ورسالة كتبها الى ابي القاسم لما اسلم وغير ذلك من اتصا  
نيف وهو من المشاهير في علم الطب وعلمه وذكره ابو الطوفان يوسف سبط ابي الفرج ابن الجوزي في تاريخه الذي سماه  
مراة الزمان فقال انه لما اسلم استخلفه ابو الحسن القاضي ببغداد في كتب السجلات وكان يطب اهل محله ومعارفه بغير  
اجرة ويحل اليهم الشربة والادوية بغير عرض ويتفقد الفقرا ويحسن اليهم ووقف كتبه قبل وفاته وجعلها في مشهد  
ابي حنيفة رتبة ذكر هذا كله في سنة ٢٩٣ وعادته ان يذكر الانسان ويشرح احواله في سنة وفاته فان كتابه مرتب  
على السنين وذكر صاحب كتاب البستان الجامع لتواريخ الزمان ان ابن جرلة مات في سنة ٢٩٣ وزاد ابو الحسن  
ابن الهيثمي في اواخر شعبان نقله عنه ابن النجار في تاريخ بغداد وذكر غيره ان اسلامه كان في سنة ٢٩٦ وزاد  
ابن النجار في تاريخه يوم الثلاثاء حادي عشر جمادى الآخرة رتبة وجرلة بفتح الجيم وسكون الراء وفتح اللام ثم

شهاب الدين السهروردي

ابو الفتوح محمي بن حبش بن أميرك الملقب بشهاب الدين السهروردي الحكيم المقتول بحلب وقيل اسمه احمد و  
قيل كتبه اسمه وهو ابو الفتوح وذكر ابو العباس احمد ابن ابي اصبغة الخزرجي الحكيم في كتاب طبقات الأطباء ان

ولئن اضحى مجازاً بعدهم فغرامى فيه ما زال حقيقة  
يا صديقى والكريم المحر فى مثل هذا الوقت لا ينسى صدقة  
ضع يداً منك على قلبى عسى أن تهدى بين جنيتى خفوة  
فاض دمعى مُدْراًى مع الهوى ولكم فاض وقد شام بروقة  
نغذ اللولو من ادمعه فغدا ينثر فى التراب عقيقة  
قف معى واستوقف الركب فلن لم يقف فاتركه بمضى طريقته  
فهى ارض قل ما يلحقها امل والركب لم اعدم لحوقه  
طال ما استجليت فى ارجائها من يتيم البدر اذ يدعى شقيقه  
يفتح الورد احمراراً خده وتود المحر لو تشبه ريقه  
فيه الحسن خليف لم يزل والمعاني يابن مطروح خليفة،

وكانت ولادته يوم الاثنين ثامن رجب سنة ٥٩٢هـ بأسىوط وتوفى ليلة الاربعاء مستهل شعبان سنة ٦٤٩هـ بمصر  
ودفن بسلح الجبل المقطم وحضرت الصلاة عليه ودفنه واوصى ان يكتب على قبره عند راسه نوبيت نظمه فى  
مرضه وهو اصيحت بقعر حفرة مرتهنا لا املك من دنياى الا كفا  
يا من وسعت عباده رحمة من بعض عبلك السبى انا،

وما ذكر انه وجد فى رقعة مكتوب تحت راسه بعد موته رحمه الله تعالى

اتجزع البوت هذا الجرع ورجة ربك فيها الطبع  
ولو بذنوب الزرى جيتة فرجته كل شىء تسع،

وتوفى قاضى القضاة بدر الدين يوسف المذكور يوم السبت رابع عشر رجب سنة ٦٩٣هـ بالقاهرة ودفن فى  
تربته المحاورة لمدرسته بالقرافة الصغرى واخبرنى مراراً عديدة انه ولد فى شهر ربيع الاول سنة ٥٨٧هـ فى  
جبال بلد اربل وهو زرازى النسب رحمه، واسيوط بضم الهزة وسكون السين للهيلة بضم اليا وهى بليدة  
بالصعيد الاعلى من ديار مصر ومنهم من يسقط الهزة ويضم السين فيقول سيوط والله اعلم ثم



وقد سبق في ترجمة بها الدين ذكر بيتين كتبها ابن مطروح الى بها الدين وذكرت السبب في نظم ذلك البيتين على ما حكاه لي بها الدين ثم بعد ذلك وصل الى الديار المصرية من الموصل بعض الأدباء وجرى حديث ما ذكره لي بها الدين والله تشدني بيت ابن الحلوى

تجبرها وتجبر المادحين بها      فقل لنا أزهير أنت أم هرم

فقال ذلك الأديب هذه القصيدة انشدها ناطقها ابن الحلوى ونحن بالموصل واروى عنه هذا البيت على خلاف هذه الرواية فانه تشدني تجبرها ثم تجبرها ثم تجبرها فقل لنا أزهير أنت أم هرم

فأدري هل ابن الحلوى انشدها الا كما رواه بها الدين ثم غير البيت كما رواه هذا الأديب أم حصل الفلأ لحددها والله أعلم مع ان كل واحد من الطرفين حسن وقصة زهير بن ابي سلى المزني الشاعر الجاهلي المشهور معلومة فلا حاجة الى المطالعة في شرحها والخروج عما نحن بصدده فانه كان مدح هرم بن سنان المزني أحد أمراء العرب في الجاهلية ولكن هرم كثير العطاء له حتى آلا على نفسه انه لا يسلم عليه زهير الا اعطاء غرة من ماله فرسا او بعيرا او عبدا او امرأة فاجتذ ذلك بهم فجعل زهيرهم بالجماعة فيهم هرم فيقول هموا صلبا خلا هموا وخيركم تركت ونعود الى ما كنا فيه من حديث ابن مطروح بلغني انه كتب قبل ارتفاع درجته رقعة تتضمن شفاعا في قضاء شغل بعض اصحابه ارسلها الى بعض الروسا فكتب ذلك الرئيس في جوابه هذا الامر على فيه مشقة فكتب جوابه ثانيا لولا الشقة فلما وقف عليها ذلك الرئيس قضى شغله وفهم ما قصده وهو قول التميمي

لولا الشقة ساد الناس كلهم      الجود يقرر والإقدام قتال

وهذا من لطيف الاشارات وتشدني الأديب الفاضل جلال الدين ابو الحسين يحيى بن عبد العظيم بن يحيى بن محمد بن علي المعروف بالجزار المصري قصيدة بديعة مدح بها جلال الدين ابن مطروح المذكور وهي طويلة فانصرت منها على ذكر غزلها وهو

هو ذا الربع ولي نفس مشقة      فاحبس الكعب عسى اقضى حققة  
فقيح بي في شرع الهوى      بعد ذاك البر ان ارضى عقوقه  
لست انسى فيه ليلات مضت      مع من اهوى وساعات اتيقه

وله من جملة قصيدة طويلة ملك الملاح تروى العيو ن عليه دايرة يَطْق  
ومختم بين الضلوع وفي الفؤاد له سبق،  
والبيت الاول مأخوذ من قول المتنبي

وخمر تثبت الابصار فيه كان عليه من حديق يطلقاء

واليدلق بفتح الياء الثناة من تحتها والطا الهللة وهو عبارة عن جماعة من الجند يبيتون كل ليلة حول خيمة الملك  
اذا كان مسافرا محيطون بها يحرسونه وهو لفظ تركي والسبق بفتح السين الهللة والبا للوحدة وهي خيمة الملك  
اذا كان مسافرا فانه يتقدم له خيمة الى النزلة التي يتوجه اليها حتى اذا جاءها كانت مجهزة له يقبل فيها ولا  
يتوقف على انتظار وصول الخيمة التي كان بها، وله بيتان ضمن فيها بيت المتنبي واحسن فيها وها

اذا ما سقاني وقته وهو باسم تذكرت ما بين العذيب وبارق  
ويذكرني من قده ومدامعي مجر عن الينا ومجر السوابق،

وهذا البيت للمتنبي من اول قصيدة طويلة وهو

تذكرت ما بين العذيب وبارق مجر عن الينا ومجر السوابق،

وكان بينه وبين بها الدين زهير المقدم ذكره في حرف الزاي صحة قديمة في زمن الصبا واقامتها ببلاد الصعيد  
حتى كانا كالأخوين وليس بينهما فرق في امور الدنيا ثم اتصلت بخدمة الملك الصالح وها على تلك الحال من اللذة  
وبينها مكاتبات بالاشعار فيما يجري لها فاخبرني بها الدين زهير ان جمال الدين ابن مطروح كتب اليه في

بعض الايام يطلب منه درج ورق وكان قد ضاق به الوقت واطننها كانا ببلاد الشرق

افلست يا سيدي من الورق نجد بدرج كعرضك اليقظ

وان اتى بالمداد مقترنا فمرحبا بالحدود والحدق،

قال بها الدين زهير وكان قد فتح الرأ من الورق وكسرها تنبيهها على حاله فكتبت اليه

مولي سيرت ما سهت به وهو سير المداد والورق

وعز عندي تسير ذاك وقد شبهته بالحدود والحدق،

يا عليم ذاك القوم بطرفه      خلوة لي انا قد رضيت بغيره  
لكن وما امر النسيم بغيره      ارج وما نفع العبير بغيره ،

وكل في بعض اسفاره قد نزل في طريقه ، معجده وهو مريض فقل

يا رب ان عجز الطبيب فدواني      بلطيف صنعك واشفني يا شافي

انا من ضيفك قد حبست واتى      شيم الكرام الكبر بالاضياء ،

ووجد بعد موته رقعة مكتوب فيها هذين البيتين ، واخبرني انه جرى بينه وبين ابي الفضل جعفر بن شمس  
الخليفة الشاعر للقدم ذكره منازعة في بيت من جملة قصيدته التي اولها

من لم ينقص بالخطا منطلق      حلر الشمايل واليا والمنطق

مثرى الروادف مملق من خضو      اسبعت في الدنيا بثمر مملق

والبيت الذي وقع فيه النزاع قوله

واقول يا اخذ الغزال ملاحته      فتقول لا عاش الغزال ولا بقى ،

فزم لمن شمس الخلافة ان هذا البيت له من جملة قصيدة هي في ديوانه وميل كل واحد منها محضرا شهد فيه  
جماعة بان البيت له وحلف ابن مطروح ان البيت له وكان محترزا في اقواله ولم يعرف منه الدعوى ، باليس له  
والله المطلع على السراير واتشدني بعض اصحابنا قل انشدني لنفسه

يا من لبست عليه اثواب الضنا      صفرا موشحة بحمر الادمع

ادرك بقية مهجة لو لم تذب      اسفا عليك نغيتها من اضلعى ،

وكان مدة انقطاعه في داره وكان ضيق الصدر بسبب عطلة وكثرة كلفه وقد حدث في عينه الم ثم انتهى به الى مداورة  
العي وكنت اجتمع به في كل وقت فتاخرت عنه مديدة لعذر اوجب ذلك وكنت في ذلك الوقت انوب في الحكم  
بالقاهرة المحروسة عن قاضي القضاة بدر الدين ابي المحاسن يوسف بن الحسن بن علي الحاكم بالديار المصرية المعروف بقاضي

سجار فكتب الى ابن مطروح يا من انا استوحش طرفي له      لم تحل قلبي منه من انس

والطرف والقلب على ما هما      عليه مأوى البدر والشهب ،

العسكر المحاصرين حصن وامرهم ان يتركوا ذلك المقصد ويعودوا لحفظ الديار المصرية فعاد العسكر وابن مطروح في الخدمة والملك الصالح متغير عليه متذكر له لامر نفيها منه فطرق الفرنج البلاد في ابريل سنة ٤٧ وملكوا دمياط يوم الاحد الثاني والعشرين من صفر من السنة وخيم الملك الصالح بعسكره على المنصورة وابن مطروح مواعظ الخدمه مع الاعراض عنه ولما مات الملك الصالح في ليلة نصف شعبان سنة ٤٧ بالمنصورة وصل ابن مطروح الى مصر واقام بها في داره الى ان مات، هذه جملة حاله على الاجال وكانت ادواته جيالة وخلالها حميدة جمع بين الفضل والمروة والخلق المرضية وكان بيني وبينه مودة ائيدة ومكاتبات في الغيبة ومحاسن في الحضرة تجري فيها مذكرات اديبة لطيفة وله ديوان شعر انشدني اكثره فمن ذلك قوله في اول قصيدة لطيفة طويلة

هي رامة فخذوا عيني الوادي      وذروا السيوف تفر في الانجاد  
وحذار من لخطات اعين عينها      فلكم صرع بها من الاسناد  
من كان منكم واثقا بفواده      فهناك ما انا واثق بفوايدي  
يا صاحبي ولي بجرا الحجي      قلب اسير ماله من فادي  
سلبته متى يوم بانوا مقلته      مكحولة اجفانها بسوايدي  
ويحي من انا في هواه ميت      عين على العشاق بالمرصاد  
واغن مسكى اليا معسوله      لولا القريب بلغت منه مرادي  
كيف السبيل الى وصال محجب      ما بين بيض ظبي وسم صعاد  
في بيت شعر نازل من شعره      فالحسن منه عاكف في باد  
حرسوا مهفك قدّه بمثقف      فتشابه اليباس بالباد  
قالت لنا الف العذار بخدّه      في ميم مبسه شفا الصاديء

وهي لطيفة اقتضت منها على هذا القدر للاختصار ومن جملة شعره قوله

وعلقته من آل يعرب لحظه      امضى وانك من سيوف عريته  
اسكنته في النخنا من اضلي      شوقا لبارق ثغره وعذيبه

منهم يوم الأربعاء التاسع عشر من رجب سنة ١١٨ ومدة نزولهم عليها الى ان انفصلوا عنها ثلث سنين وثلاثة اشهر وسبعة عشر يوما ومن الاتفاق العجيب نزولهم عليها يوم الثلاثاء واحلقتهم بها يوم الثلاثاء وملكهم يوم الثلاثاء وقد جاء في الخبر ان الله تعالى خلق المكنون يوم الثلاثاء، ولفظة دمياط سريانية واصلاها بالذال المحجمة ويقولون لبط وقصيه القدرة الربانية فكانه اشارة الى مجمع البحرين العذب والمالح والله اعلم

ابن مطروح،

٨٢١

ابو الحسين يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن علي بن حمزة بن ابراهيم بن الحسين بن مطروح الملقب جبال الدين من اهل صعيد مصر نشأ هناك واقام بقوص مدة وتنقلت به الاحوال في الخدم والولايات ثم اتصل بخدمة السلطان الملك الصالح ابي الفتح ايوب الملقب نجم الدين بن السلطان الملك الكامل بن العادل ابن ايوب وكان اذ ذاك نائبا عن ابيه الملك الكامل بالديار المصرية ولما اتسعت مملكة الكامل بالبلاد الشرقية ومار له آمد وحسن كيفا وجران والرها والرقّة ورأس عين وسروج وما انضم الى ذلك سائر ابيها ولده الملك الصالح المذكور نائبا عنه وذلك في سنة ٦٣٩ فكان ابن مطروح المذكور في خدمته ولم يزل يتنقل في تلك البلاد الى ان وصل الملك الصالح الى مصر مالكا لها وكان دخوله القاهرة يوم الأحد السابع والعشرين من ذي القعدة سنة ٦٣٧ ثم وصل ابن مطروح بعد ذلك الى الديار المصرية في اوائل سنة ٦٣٩ فرتبه السلطان ناظرا بالخزانة ولم يزل يقرب منه ويحضر عنده الى ان ملك الملك الصالح دمشق في الدفعة الثانية وكان ذلك في جمادى الاولى من سنة ٦٤٣ ثم ان السلطان بعد ذلك رتب لدمشق نوابا فكان ابن مطروح في صرة وزيرها ومضى اليها وحسنت حاله وارتفعت منزلته ثم ان الملك الصالح توجه الى دمشق فوصلها في شعبان سنة ٦٤٦ وجهز عسكريا الى حصن لاستنقاذها من يدي نواب الملك الناصر ابي الظفر يوسف الملقب صلاح الدين بن الملك العزيز بن الملك الظاهر بن السلطان صلاح الدين صاحب حلب فانه كان قد انتزعها من صاحبها الملك الاشرف مظفر الدين ابي الفتح موسى بن الملك المنصور ابراهيم بن الملك المجاهد اسد الدين شيركوه غنوة وكان منتها الى الملك الصالح فخرج من مصر لاسترداد حصن له فعزل ابن مطروح عن ولايته بدمشق وسيّره مع العسكر المتوجه الى حصن واقام الملك الصالح بدمشق الى ان ينكشف له ما يكون من امر حصن فبلغه ان الفرنج اجتمعوا بحجيرة قبرص على عزم قصد الديار المصرية فسير الى

وخلص منه وحصل له الحذر والراحة وقوله وجع بين حسن العقبى وقبح الأثر فقصد المقابلة بين الحسن والقيح ولا شك أن عقبى الفجار الدمل حسنه وإن كان الأثر الذى يبقى في المكان قبيحاً وقوله وإن فصلته دعا لك معناه أنك إذا فصلت أحد النصفين من لفظ دملج فالنصف الأول منه دم وهو دعاء للإنسان بالدوام وقوله وأبقى ما أن ركبته هالك فإن الباقي منه لج والمَّلَج هو موج البحر وإن كان النصف من الدملج مخففاً و لج البحر مشدداً لكنهم يغتفرون مثل هذا في الألفاظ والتصانيف والأحاجى ولا يبالون به ولا شك أن ركوب البحر هليل فلهذا قال هالك وقوله وربما بلغك أمالك لأنه يوصل الإنسان إلى الوضع الذى يقصده وقوله وكثر مالك معناه إذا ركب الإنسان للتجارة وقوله واحسن بعون المساكين مالك فعون المساكين هو السفينة كما قل الله تعالى أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَهِيَ عَمَلٌ لَّهُمْ عَلَى حَاجَتِهِمْ وَسِدَّ خَلْقَهُمْ وَمَا فِي الشَّيْ عَاقِبَةُ أَمْرِهٖ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ فقلت وفي اللغز ثمان لغات لَغَزَ بضم اللام وسكون الغين وَلَغَزَ بضمها وَلَغَزَ بضم اللام وفتح الغين وَلَغَزَ بفتح اللام وسكون الغين وَلَغَزَ بفتحها وَأَلْغَوْهُ بضم الهمزة والغين وسكون اللام وَلَغَزُوا بضم اللام وتشديد الغين مع القصر وَلَغَزُوا مثل الأول إلا أن الغين مخففة مفتوحة والالف ممدودة واللهم أعلم وقد طال الكلام لكن الحاجة دعت إليه كيلا يبقى فيه التباس على سامعه، ورايت في مجموع بخط بعض اصحابنا

الفضلا بيتين منسويين اليه وهما

امدكفى إلى البيضاء اقلعها من لحيته فتنديها بسوداء

عذى بدى وهو منى لا تطاوعنى على مرادى لما ظنى بأعدائى

وكانت ولادة المذكور في ليلة السبت خامس عشر شعبان سنة ١٠٢١ وتوفى في خلس شعبان سنة ١١١٦ بدمياط و العدو المحذول محاصرها رحمة وجرأه بفتح الجيم وتشديد الراء وبعد الألف حاء مهلهة ثم إن العدو ملك دمياط يوم الثلاثاء السابع والعشرين من الشهر المذكور واللهم أعلم ثم استنقذه المسلمون من أيديهم في جمادى الآخرة سنة ١١١٨ ونقلت من خط الشيخ مذهب الدين إمام طالب محمد بن على اللغوى المعروف بابن الخيمي الحلى نزيل مصر لن العدو نزل قبالة دمياط يوم الثلاثاء ثانى عشر ربيع الأول سنة ١١٠٠ ونزل البر الشرقى يوم الثلاثاء سادس عشر من ربيع الأول سنة ١١٠٠ من سنة المذكورة وأخذاً للفرار منه الثلاثاء السادس والعشرين من شعبان سنة ١١٠٠ واستعيدت

قلبه حجر فزاله قلب حروف دملج فانا اذا قلنا هذه الحروف يخرج منها جلد وهو الحجر وقوله ووجهه  
 ثم يريد انه مستدير كالقمر وقوله ان نبذته صبر واعتزل البشر فالبشر جمع بشرة فالانسان اذا القى الدماغ  
 عنه صبر واعتزل بشرته ان ليس فيه اهلية النع فهو يصبر ويعتزل المكان الذي كان فيه وقوله ان اجعته رضى  
 بالنوى فالنوى لفظ مشترك يقع على البعد وعلى نوى التمر وعادتهم في بلاد العراق ان يحفوا نوى التمر والطب  
 والبسر ويعلفوا به البقر وقصد هاهنا التورية فان الدملج اذا اخرج من العضد والساق فقد جاع لانه يكون  
 فارغ الجوف ويرضى بالنوى الذى هو البعد عن عضو صاحبه ويقولون فلان يرضى بالنوى اذا كان فقيرا لا  
 يجد ما يبتلع به فهو يحتزى بمص النوى وهذا يفعله اهل الحجاز والبلاد المجاورة كثيرا لقلة الاقوات عندهم  
 فقد استعمل صاحب اللغة لفظة النوى في هذين المعنيين وهذه هي التورية وقوله وانطوى على البحرى فالبحرى  
 الظر ولذا كان فارغ الجوف فهو خاوي وقوله وان اشبعته قبل قدمك مراده بالاشباع هاهنا لبس الدماغ  
 فان صاحبه اذا لبسه فقد ملأ جوفه ويكون فوق القدم فكانه يقبله وقوله ومحب خدمك فيه تورية ايضا  
 فان الخدم جمع خادم وهذا الجمع قليل الاستعمال لهذا الواحد فانه لا يقال فاعل وجمعه فَعَلْ الا في الفاظ مسبو  
 عة مثل خَلِمَ وخدم وغَيَّب وخَاسِر وخَسِرَ وخَلِمَ وجمَد وغير ذلك فهو موقوف على السماع وخدم  
 جمع خدمة ايضا وهو سير يشد في رسغ البعير تشد اليه شريحة النعل وبه سمي الخلل خدمة لانه ربما كان  
 من سير يركب فيه الذهب والفضة ويجمع على خدام ايضا وقوله وان علقته ضاع هذا فيه تورية ايضا فانه  
 يقال ضاع الشئ من الضياع وضاع الطيب اذا عبقث ورائحته وقوله وان ادخلته السوق اى ان يباع فالسوق  
 جمع ساق وفيه التورية ايضا لان السوق موضع البيع والشراء والسوق كما ذكرناه وقوله اى ان يباع لان  
 العادة ان لا يباع الا اذا اخرج من العضد الذى هو فيه ولا يباع قبل اخراجه فكانه قبل الاخراج اى البيع  
 وقوله وان اظهرته جل المتاع واحسن الامتاع فهذا ظاهر لا يحتاج الى تفسير وقوله وان شددت ثانيه وهو  
 اليم وخذفت منه القافية وهى الجيم فيبقى الدمل وهو يكدر الحياة بالمد ويوجب التخفيف في الصلاة للالم  
 ايضا وقوله واحداث وقت العصر الضجر فالعصر فيه التورية ايضا لانه اسم للصلاة وهو مصدر لفعل عصر وكذلك  
 المحرك لانه اسم للصبح وهو مصدر لفعل فجر والانسان في وقت عصر الدمل يحصل له الضجر والقلق واذا فجره

وجدت في مسوداتي مخطي بيتا منسوبا الى الوجيه ابو الحسن علي بن يحيى بن الحسن بن احمد المعروف بابن الذروري  
 الاديب الشاعر وهو عذاره دخل نذ خاله وريقها من ما ورد خذها  
 ثم وجدت منسوبها الى ابن سناء الملك للقدم ذكره والصحيح انه لا سعد ابن ماتي القدم ذكره  
 سمر قد اذرت بكل اسم بلونها وريقها وقدها  
 انفسها دخل نذ خالها وريقها من ما ورد خذها لو كبت البدر الى خدمتها تلتقا ترجمه بعبداه  
 ورايت للهذب ابو نصر محمد بن محمد بن ابراهيم بن الخضر الحلبي المعروف بابن البرهان الحاسب النجم الطبري  
 ومهفهف رقت نظارة وجهه فالعين تنظر منه احسن منظر  
 اصلي بنار الخد عنبر خاله فبدا العذار دخل ذاك العنبر  
 فعلت ان العهد الحلبي انما اخذ ذلك المعنى من احد هؤلاء والله اعلم  
 يحيى ابن الجراح

ابو الحسين يحيى بن ابي علي منصور بن الجراح بن الحسين بن محمد بن داود بن الجراح المصري وهذه الزيادة  
 في نسبه وجدت في مخط بعض الادباء ولا اتحققها والاول اصح الكاتب الملقب تاج الدين كتب في ديوان الانشا  
 بالديار المصرية مدة طويلة وكتب الكثير وكان خطه في غاية الجودة وكان فاضلا ادبيا متفنا له فطرة حسنة وشعر  
 رقيق ورسائل انيقة سمع الحديث بغير الاسكندرية المحروس على المحافظ ابي طاهر السلفي وابي الثنا حاد بن هبة  
 الله الحراني وحدث وسع الناس عليه وله لغز في الدمج الذي تلبسه النساء وهو يدعي في بابها فاحببت ذكره  
 وهو نشر ما شى قلبه جهر ووجهه ثم ان نبذته صبر واعتزل البشر وان اجعته رضى بالنوى وانطوى على الجوى  
 وان اشبعته قبل قدمك وصحب خدمك وان علقته هناع وان ادخلته السوق ابا ان يباع وان اظهرته حمل  
 المتاع واحسن الامتاع وان شددت ثانيه وحذفت منه القافية كدر الحياة واوجب التخفيف في الصلاة واحذث  
 وقت العصر الصبح ووقت الحجر الحذر وجع بين حسن التقى وقبح الاثر هذا وان فصلته دعا لك وابقى  
 ما ان ركبته هالك وربا بلغك آمالك واكثر مالك واحسن بعون المساكين ما لك والسلام، قلت وهذا  
 اللغز قد يقف عابه من لا يعرف طريق حله فيعسر عليه تفسيره فيحتاج الى الايضاح فاقول اما قوله ما شى



والله جعله لسان غير الخال وبين الدخيلين دون كبير فهذا طيب الريحمة وذلك كبر الريحمة وقد سبق في  
ترجمة عبد الله بن صارو السنتوني بيتان ابداع فيها وهما له

ومهففت رقت حواشي حسنة      فقلوبنا وجدًا عليه رقاؤ  
لم يكس سائلة العذار وانما      نفضت عليه صباغها الاحداق

والصل في هذا الباب كله قول ابي اسحق ابراهيم الصابي الكاتب في غلامه الاسود واسمه يحيى وقد سبق ذكر البيات  
في ترجمته من هذا الكتاب والقصود منها هاهنا قوله

لك وجه كان عناية خطته بلفظ تملح آمالي

فيه معنى من البديور ولكن      نفضت صبغها عليه الليالي

وبيتا عن الدين فيها الهام بقول ابي الحسين احمد بن منير الطرا بلسي القدم ذكره

لا تخالوا الخال يعلوا خدة      قطرة من دم جفني سقطت  
ذاك من نار فادى جذوة      فيه ساخت وانطفت ثم طفت

قلت وقد خرجنا عن القصود وانتشر الكلام لكن ما خلا عن فائدة وقال ابو سعيد السبعاني ايضا انشدني يحيى بن

نزار النجفي لنفسه      لو صدعني دلالا او معاتبة      لكننت ارجوا تلاقيه واعتذر

لكن ملالا فلا ارجوا تعطفه      جبر الزجاج عسير حين ينكسر

وله غير هذا نظم ملبح ومعاني لطيفة وقال ابو الفرج صدقة بن الحسين بن الحداد في تاريخه المرتب على السنين

ما مثله في سنة ٤٠٤ في ليلة الجمعة سادس ذي الحجة مات يحيى بن نزار النجفي ببغداد ودفن بالوردية قيل

انه وجد في اذنه ثقلا فلستمدى انسانا من الطريقة فامتنص اذنه فخرج شيئا من محته فكان سبب موته رجة

وقال السبعاني هو اهو ابي الغنائم التاجر المعروف وذكر ابا الغنائم ووصفه واثنى عليه في ترجمة مستقلة في

كتاب الذيل رجة، واما الصهاد المحلى فانه كان ادبيا لطيفا ظريفا على ما يحكى عنه من النوادر وله نظم ملبح في

القلعيع دون القصايد وكان يحفظ القامات وشرحها وتوفي ليلة الاربعاء عشر شهر ربيع الاول سنة ٦٢٦ بد

مشق ودفن بمقابر الصوفية ومولده في سنة ٥٩٠ تقديرا بقوص ونشا بالحملة فنسب اليها وعرف بابن الجمال ثم

فعلت ان الذى نظم ذلك المعنى فى البيت الثانى من الثلاثة هو الذى نظم هذا البيت فى هذه البيات التى ذكرها فى كتاب السيل ثم بعد ذلك بقليل جئنا صاحبنا جمال الدين ابو المحاسن يوسف بن احمد المعروف بالحافظ اليعقوبى فتذكرنا وجرى ذكر البيتين وقال انها لعماد الدين ابى المناقب حسام بن غزى بن يونس المحلى نزيل دمشق وذكر انه سبها منه وادعاها لنفسه فقلت له البيت الذى فيه المعنى ليس هو له بل ليعقوب بن نزار المنبجى ويكون العماد المحلى قد نظم البيت الاول وجعله توطئة للثانى واستعمله على وجه التضمين كما جرى العادة فى مثله لكنه كان ينبغى ان ينبه على انه تضمين كيلا يعتقد من يقف عليها انها لعماد البيت الاول ليس فى جملة ابيات يعقوب المنبجى التى مدح بها نور الدين رحمه الله ثم بعد ذلك خطرت لى مواخضة على العماد المحلى فانه قال فى بيته الذى جعله توطئة للثانى ما البلد المخصب كالماحل والمخصب والمحل انما يكون بسبب النبات وعدمه والبيت الثانى الذى هو التضمين شبه العذار بالعنبر واين النبات من العنبر فالتوطئة بين البيتين ليست بلائمة وهذه المواخضة مثل المواخضة على البيات الثلاثة وكنت وقفت على بيتين للعماد المحلى ايضا انشدها عنده جماعة وهما

قيل لى من هويت قد عبث الشعر بخديته قلت ما ذاك عاره  
جرة الخد احترقت عنبر الخال فمن ذلك الدخان عذارة

وسنح لى عليها مواخضة مثل المواخضة المذكورة وهى انه لما قيل له ان الشعر عبث بخديته ما انكر ذلك بل قال ما ذاك عاره فكيف يقول فقد وافق على انه شعر غاية ما فى الباب انه قال هذا الشعر ما هو عاره فكيف يقول بعد هذا جرة الخد احترقت عنبر الخال الى اخره فجعل العذار دخان العنبر واين دخان العنبر من الشعر بل كان ينبغى ان يقول لهم هذا ما هو شعر بل هو دخان العنبر واين دخان العنبر من الشعر حتى يتم له المعنى وقد نظم صاحبنا ورفيقنا فى الاشتغال بحلب عماد الدين ابو الربيع سليمان بن بهاء الدين عبد المجيد العجى المحلى بيتين اتم فيها هذا المعنى وهما

لهيب الخد حين بدا لعينى هو قللى عليه كالغراش  
فاحرقه فصار عليه خالا وذا اثر الدخان على الجواشى

وقد احسن فى هذا وسلم من تلك المواخضة لكن وقع فى مواخضة اخرى وهى انه جعل العذار دخان احترق قلبه

لبن زيادة عن مولده فقال ولدت في يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من صفر سنة ٥٢٢ وتوفي ليلة الجمعة السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٩١٤ وصلى عليه بجامع القصر ودفن بجانب مشهد الامام موسى بن جعفر رضيهما ببغداد وزيادة بفتح الراء وهي القطعة من القبراد وهي التي يتطيب بها النسيان والله اعلم ثم

يحيى بن نزار

٨١٩

ابو الفضل يحيى بن نزار بن سعيد المنبجي ذكره الحافظ ابو سعد عبد الكريم ابن السمعاني في كتاب الذيل على تاريخ الخطيب المختص ببغداد فقال له شعر مطبوع غير متكلف وكتب لي ابياتاً من شعره ورسالته عن مولده فقال ولدت في الحرم سنة ٢٨٩ هـ منبج ولورده مقاطيع انشده اياها في ذلك قوله

وابيض غش راد خط عذاره لعاشقه في همة والبلابل  
تموج بحار الحسن في وجناته فتقذف منها عنبراً في السواحل  
وتجوي بخديه الشيبية ماها فتنبت ربحانا جنوب الجداول

قلت وقد خطر لي على هذا مواخذة وهوانه جعل في البيت الثاني بحار الحسن تموج في وجناته فكيف يقول في البيت الثالث وتجوي بخديه الشيبية ماها وما مقدار ما الشيبية بالنسبة الى بحار الحسن وما كفى هذا حتى جعلها جوائل والجداول الانهار وابن الانهار من البحار ثم انه في البيت الثاني قد شبه العذار بالعنبر فكيف يجعله في الثالث ربحانا وابن العنبر من الربحان وان كان كل واحد من العنبر والربحان قد جرت عادة الشعراء ان يشبهوا العذار لكن في مقطع واحد من الشعر ما لهم عادة يجمعون بينها وكنت قد سمعت في زمن الاشتغال بالادب بيتين استحسنتهما ولم اعرف قائلها وهما

يا عذلي في حب ذي عارض ما البلد المخصب كالماحل  
تموج بحار الحسن في خده فيقذف العنبر بالساحل

فلما كان في اواخر سنة ١١٧٢ وقفت في القاهرة المحروسة على مجلد من كتاب السيل والذيل تأليف عماد الدين الكاتب الاصمهاني وقد جعله ذيلاً على كتاب خريدة القصر فابيت فيه ترجمة يحيى بن نزار المنبجي وقد ذكره مقدار عشرة ابيات يمدح بها السلطان نور الدين محمود بن زنكي رحمة وفي جملة الابيات البيت الثاني من هذين البيتين

وما اترو ما اقول وانا احكي لمولانا حكاية في هذا المعنى اعرفها من عرايب الحكايات قال هل انت فقال كان ابن رئيس الروسا نظر واسط يحمل في كل شهر حمل واسط وهو ثلثون الف دينار لا يمكن ان تتأخر يوما واحدا عن العادة مع فتعسر في بعض الشهور تمام الحمل فضاقت صدره لذلك وذكر لنوابه فقالوا له يا مولانا هذا ابن زيادة عليه من المحرق اضعاف ذلك ومتى حاسبتة قام بها يتم به الحمل وزياحه فاستدعاه وقال له انت لم لا تودى كما يودى الناس فقال انا معى خط الامم المستعبد بالمساحة فقال هل معك خط الامام الناصر فقال لا قال قم واجل ما يجب عليك قال ما التفتت الى احد ولا اجل شيئا ونهض من المجلس فقال للنواب لابن رئيس الروسا انت صاحب الدست ونظر النظر ما على يدك يد ومن هو هذا حتى يقابلك بمثل هذا القول ولو كبست دارة واخذت ما فيها ما قال لك احد شيئا فجلوه عليه حتى ركب بنفسه واجناده وكان ابن زيادة يسكن قبالة واسط وقدموا لابن رئيس الروسا السفن حتى يعبر اليه فاذا بهزرب قد قدم من بغداد فقال ما قدم هذا الا في امرهم فنظر ما هو ثم تعود الى ما نحن بسببه فلما دنى من الزبزب فاذا فيه خدم من خدام الخليفة فصاحوا به الارض فقبل الارض ونالوه مطالعة و فيها قد بعثنا خلعة ودواة لابن زيادة فتحمل الخلعة على راسك والدواة على صدرك وتمشى ارجلك اليه وتلبسه الخلعة وتجهزه البنا وزير يحمل الخلعة على راسه والدواة على صدره ومشى اليه ارجلا فلما راه ابن زيادة انشده ابن رئيس الروسا

اذا المروحي فهو يرحى وينقى وما يعلم الانسان ما في القليب

ولخذ يعتذر اليه فقال له ابن زيادة لا تثريب عليكم اليوم وركب في الزبزب الى بغداد وما علم ان احدا ارسلت اليه الوزارة غيره فلما وصل الى بغداد اول ما نظر فيه ان عزى ابن رئيس الروسا عن نظر واسط وقال هذا ما يصلح لهذا المنصب ثم قال الاصيل ولا يا ابن مولانا ان يخرج الملك الصالح ويملك وتعود اليه رسولا ويقع وجهك في وجهه وتستحي منه فانشدته محبى الدين

وحق يورب القانطان كلاهما وينشر في الوقتى كليب ووايل

فا كان الامديدة حتى خرج الملك الصالح من حبس الكرك وملك مصر وكان ما كان قال وكنت بصير ومحبى الدين رسول بها الى الملك العادل وقبض العادل وجاء الصالح فخرج محبى الدين ليتلقاه وشاهدت ذلك ، هكذا ذكر لي الرجيه هذه الحكاية وفيها غلط اما من الرجيه او من الاصيل فان ابن زيادة ما ولى الوزارة ولا تولى الا ما ذكرته في اول ترجمته فان كان هذا صحيحا فيكون ذلك لما طلب للنشأ كما شرحت والله اعلم بالزواب قال ابن الديبني المذكور سالت ابا طالب

مروان وهو اخو موسى الشقيق له لولا الوزارة لم يؤخذ بالحيتة.

وله كل معنى ملج وله ديوان وسایل وقفت عليه في بلادنا ولم يحضرني شئ منه كي اثبتته هاهنا وقال ابو عبد الله محمد بن سعيد الديبشي في تاريخه انشدنا ابو طالب يحيى بن سعيد بن هبة الله يعني ابن زيادة المذكور من حفظه قال انشدني ابو بكر احمد بن محمد الارجاني المقدم ذكره قوله

ومقسومة العينين من دهن النرا وقد راعها بالعيس جمع حدا  
تجيب بالحدى مقلتها تحيتي واخرى تراعى اعين الرقباء  
رأت حولها الرشيش طاقوا فغيضت لهم مدمعاً واستعصت بتجاء  
فلما بكت عيني غداة وداعهم وقد روعتني فقرة القرناء  
بدت في محيها خيالات ادعى فغلاوا وظنوا ان بكت لبكاي.

وكتب اليه ابو الفخار محمد بن علي المعروف بابن العلم الهري الشاعر المقدم ذكره وقد عزل عن نظر واسط يقول

ولانت ان لم تبطل الفيت الثرى تروى لنا بسلك الهتان  
لم يعزلوك عن البلاد كحالة تدعوا الى النقصان والنسيان  
بل مذأوه تيار جوده زاحراً حفظوا بلادهم من الطوفان.

قلت وحكي لي الوجيه ابو عبد الله محمد بن علي بن ابي طالب المعروف بابن سويد التاجر النكري قال كان الشيخ محبي الدين ابو المظفر يوسف بن الحافظ جمال الدين ابي الفرج ابن الجوزي الواعظ المشهور قد توجه رسولاً من بغداد الى الملك العادل بن الملك الكامل بن ايوب سلطان مصر في ذلك الوقت وكان ابو الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الملك الكامل محبوساً في قلعة الكرك يومئذ وقد شرحت ذلك في ترجمة الملك الكامل في هذا التاريخ قال الوجيه فلما عاد محبي الدين راجعاً الى بغداد وقدم دمشق كنت بها فدخلت عليه انا والشيخ اصيل الدين ابو الفضل عباس بن عثمان ابن نيهان الربلي وكان رئيس التجار في عصره وجلسنا نتحدث معه فقال قد حلفت الملك الناصر دأود صاحب الكرك انه لا يخرج الملك الصالح من الحبس الا بامر اخيه الملك العادل فقال له الاصيل يا مولانا هذا بامر الديوان العزيز فقال له محبي الدين وهل هذا يحتاج الى ابن هذا اقتضته الصلحة ولكن انت تلخ يا اصيل فقال يعني مولانا اني قد كبرت

الجيد جالس أبا منصور ابن الجواليقي وقرأ عليه وعلى من بعده وسع الحديث من جماعة وخدم الديوان من صباه إلى أن توفي عدة خدمات وكان ملجج العبارة في الإنشاء جيد الفكرة حلوا التصريح لطيف الأشارة وكان القلب عليه في رسا يله العناية بالمعاني أكثر من طلب التجميع ولم رسايل بليغة وفكر رايق وشعر جيد وفضله أشهر من أن يذكر وتولى النظر بديوان البصرة وأواسط والحلة ولم يزل على ذلك إلى أن طلب من وأسط في المحرم سنة ٥٢٠ ورتب حلجا بباب الدين وقلد النظر في المظالم ثم عزل من ذلك في شهر ربيع الأول سنة ٧١ ثم أعيد إليه في جمادى الأولى سنة ٨٢ فلما قتل استأذ الدار وهو محمد الدين أبو الفضل عبة الله بن علي بن عبة الله بن محمد بن الحسن المعروف بابن الصاحب وكان قتله يوم السبت تاسع عشر ربيع الأول سنة ٨٣ ترتب ابن زيادة الذكر مكانه ثم عزل في سنة ٨٥ وعاد إلى واسط فقام بها إلى أن استدعي في شهر رمضان سنة ٩٢ وقلد ديوان الإنشاء في يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر رمضان ثم ردت إليه النظر في ديوان المقاطعات فكان على ذلك إلى حين وفاته وكان حسن السيرة محمود الطريقة متدينا حدث بشي يسير وكتب الناس عنه كثيرا من نثره ونظمه فمن ذلك قوله

باضطراب الزمان ترتفع      الأندال فيه حتى يعم البلاء  
وكذا الما ساكنا فإذا حُر      كه ثارت من قعره الأقدار ،  
ومن نظمه      إلى لا عظم ما يلقونني جلدا      إذا ترسّطت حول الحلات النكد  
كذلك الشمس لا تزداد قوتها      إلا حصلت في زهرة الأسد ،

وكتب إلى الإمام المستنجد يهنئه بالعيد

يا ماجدا قد جل قنرا ان فحينه      لنا الهنا بظل منك ممدود  
الدهر انت ويوم العيد منكوما      في العرف انا نهني العيد بالعيد ،  
وله ايضا      ان كنت تسمى للسيادة فاستقم      تنل المراد ولو سموت الى السما  
الف للكتابة وهو بعض حرفها      لما استقم على الجميع تقدما ،  
وله ايضا      لا تنبطن وزير الملك وان      انا له الدهر منهم فوق هبة  
واعلم بان له يوما تمور به      الارض والوقور كما مات لهيبته

فيظنه مصيبا فيما ذكره وهو انه قال في خلافة المقتفي لامر الله ما مثاله وسعد بوزيره ابي المظفر عون الدين يحيى بن محمد بن هبيرة من موالد الامير الكبير ابي حفص عمر بن هبيرة وقد ذكر المورخون فضائل جده التي حازها عون الدين من بعده ثم ذكر مكرمة جرت لعمر بن هبيرة امير العراقيين الفزارى في دولة بني امية فظن ابن دحيه ان الوزير المذكور من ذرية ذلك المتقدم وعجبت منه في ذلك فان الوزير شيباني النسب كما شرحناه في لؤلؤ الترجمة وذلك فزارى النسب كما سيأتي في ترجمة ولده يزيد بن عمر بن هبيرة ان شا الله تعالى وابن شيبان من فزارة ولا شك انه ما اوقعه في هذا الا ما رآه من نسب الوزير فقد جاء فيه عمر بن هبيرة فتوهم ان هذا هو ذلك وليس المر كما توهمه ومثل ابن دحيه لا يعذر فقد كان حافظا ومطلعا على امور الناس وهذا امر واضح لكن الخطأ موكل بالانسان قلت واكثر من جرى ذكره في هذه الترجمة قد تقدم ذكره في هذا التاريخ وقد افردت لكل واحد منهم ترجمة مستقلة سوى الشيخ اليبسدي فانه كان كبير القدر يامر بالعرف وينهى عن المنكر وما انتفع الوزير الا بصحبته وما ذكرته في هذا التاريخ فينبغي التنبيه عليه اذ مثله لا يهمل وكان دخوله بغداد في سنة ٥٠٩ وتوفي في شهر ربيع الاول سنة ٥٥٠ رجة وقال ابو عبد الله ابن النجار في تاريخ بغداد كان مولده ببغداد في ليلة الاربعاء الثاني والعشرين من المحرم سنة ٤٣٠ وتوفي يوم الاثنين مستهل شهر ربيع الاخر سنة ٥٥٠ ودفن بمقبرة جامع المنصور ببغداد رحمه الله وقول الآخر ايارب مثل الماجد بن هبيرة الخ فالرابعة ابو الفضل يحيى بن ابي القاسم عبيد الله بن محمد بن العزم بن جعفر الملقب زعيم الدين تولى النظر بالمحتزن في جادى الاخرة سنة ٥٢٢ الى سنة ٥٢٧ فقيها ناب عن الوزارة بعد عزى ابي الفرج ابن المظفر ولم يزل على ذلك الى ان توفي وكان مشكورا محمود السيرة محبا لاهل العلم وكانت ولادته ليلة الجمعة بعد العشا الاخرة التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ٥١١ ببغداد وتوفي ليلة العشرين من شهر ربيع الاول سنة ٥٧٠ ببغداد ودفن بالحريية من القند بتربة له رحمه الله تعالى

يحيى ابن زبادة

٨١٨

ابو طالب يحيى بن ابي الفرج سعيد بن ابي القاسم هبة الله بن علي بن زبادة الشيباني الكاتب المنشي الواسطي الاصل البغدادي الولد والدار والوفاة الملقب قوام الدين وقيل عميد الدين كان من الاعيان الامثال والصدور الافاضل انتهت اليه المعرفة بامور الكتابة والانشاء والحساب مع مشاركته بالفقه وعلم الكلام والاصول وغير ذلك وله نظم

ولده عز الدين ابا عبد الله محمدا وكان ينوب عنه في الوزارة فبلعز اليه فلما دخل عليه قال له قد بثت استاذ الدار  
عضد الدين ابو الفرج محمد بن عبد الله بن هبة الله بن الظفر بن رئيس الرؤساء المعروف بابن المسيلة جماعة  
ليستعلم هذا الصباح فتبسم الوزير على ما هو عليه من تلك الحال وانشد

وكم شامت بي عند موتي جهالة    بظلم يسيل السيف بعد خافي

ولو علم المسكين ماذا يناله    من الضر بعدى مات قبل ماتي

ثم تناول مشروباً واستفرغ به ثم استندى بما فتوحاً للصلاة وصلى قاعداً فسجد فابطا عن القعود من السجود ع  
فحركه فاداه هو ميت فطوى به الامام المستنجد فلم يدفنه وخلف ولدين احدهما عز الدين المذكور والاخر شرف  
الدين ابو الوليد مظفر واما مولده فقد ذكر ابو عبد الله محمد ابن القادسي في تاريخ الوزراء انه ولد في سنة  
٢٩٧ على ما ذكر ما لفظه رحمه الله تعالى قال بعضهم رايته في المنام بعد موته فسألته عن حاله فقال

قد سئلنا عن حالنا فاجبنا    بعد ما حال حالنا وحجبنا

فوجدنا مضاعفاً ما كسبنا    ووجدنا محصاً ما اكتسبنا

احتجبنا

ولما بلغ خبر موته عضد الدين ابن الظفر استاذ الدار المذكور كان يحضره سبط ابن التعاويذي المذكور قبل هذا  
وهو من موالى بنى الظفر فان اباه كان مملوكاً لبعض بنى الظفر واسمه بشتكين فسماه ابنه عبد الله فاراد سبط

ابن التعاويذي ان يتقرب الى عضد الدولة ليعمله بما بينه وبين الوزير فانشد من تجل

قال لي والوزير قد مات قوم    ثم لنبكي ابا الظفر يحيى

قلت اهن عنى بذاكر رزاً    ومصابا وابن الظفر يحيى

وقال آخر ولا اذكر اسمه الا ان لكنه من الشعراء المشاهير

يارب مثل الجداين هبقة    يموت ويحيى مثل يحيى بن جعفر

يموت ويحيى كل فضل وسودد    ويحيى يحيى كل جهل ومنكر

والمقصود ان محاسنه كثيرة وقد اطلت هذه الترجمة حتى استوفيت مقاصدها ورايت في كتاب النبراس في

تاريخ خلفاء بني العباس تأليف ابى الخطاب ابن دحية غلطة احببت التنبية عليها كيلا يلف عليها احد



مات ونحن من الرصافة قال وبينما هو يحدثني اذ قضى فغسلته وكفنته ودفنته ثم اخذت الكوز وفيه خمس  
مئة دينار واتيت الى دجلة لاعبرها وانا بملاح في سفينة عتيقة وعليه ثياب رثة فقال معي فيزلت معه  
وانا به من اكثر الناس شبيها بذلك الرجل فقلت من اين انت فقال من الرصافة ولي بنات وانا صعلوك قلت  
فيا لك احد قل لا كان لي اخ ولي عنه زمان وما ادري ما فعل الله به فقلت ابسط حجر فبسطه فصبيت المال  
فيه فبهت فحدثته الحديث فسالني ان اخذ نصفه فقلت والله ولا حبة ثم صعدت الى دار الخليفة وكتبت  
رقعة فخرج عليها اشرف المخزن ثم تدرجت الى الوزارة قال جدى ابو الفرج في كتاب المنتظم وكان الوزير يسأل  
الله الشهادة ويتعرض لاسبابها وكان صحيحا يوم السبت ثاني عشرة جمادى الاولى من سنة ٥٦٠ فنام ليلة  
الاحد في عافية فلما كان وقت السحر قائا فاحضر طبيبا كان يخدمه فسقاه شيا فيقال انه سبه فمات وسقى الطبيب  
بعده بنحو ستة اشهر سا فكان يقول سقيت كما سقيت ومات الطبيب وقال في المنتظم وكنت ليلة مات الو  
زير نلما على سطح مع اصحابي فرايت في المنام كاني في دار الوزير وهو جالس فدخل رجل بيده حربة فضربه بها بين  
انتيبه فخرج الدم كالقوار فاضرب الحائط فالتفت فاذا بخاتم ملقى من ذهب فاخذته وقلت لمن اعطيه انتظرت  
خادما فخرج فاعطيه اياه فانتبهت فحدثت اصحابي بالرويا فلم استم الحديث حتى جاء رجل فقال مات الوزير  
فقال بعض الحاضرين هذا محال انا فارقه امس العصر وهو في كل عافية وجاء اخر وصح الحديث وقال لي ولده  
لا بد ان تغسله فاخذت في غسله فرفعت يده لاغسل مغابنه قلت المغابن مطاوى البدن مثل الابط وغيره  
واحدها مقبر بفتح الهم وسكون الفين المجمة وكسر الباء الموحدة قال فسقط الخاتم من يده فحين رايت الخاتم  
تعجبت من المنام قال ورايت في وقت غسله اثرا في وجهه وجسده تدل على انه مسوم فلما خرجت جنازته  
غلقت الاسواق ببغداد ولم يستخلف عن جنازته احد وصلّى عليه في جامع القصر وحل الى باب البصرة فدفن  
في مدرسته التي انشأها وقد دثرت الان وراثه جماعة من الشعراء انتهى كلام ابن الجوزي وقال مؤلف سيرة  
الوزير ان سبب موته كان ان بلغنا ثار لمزاجه وقد خرج مع المستنجد للصيد فاستقى مسهلا فقصر عن  
استغراقه فدخل الى بغداد يوم الجمعة سادس جمادى الاولى راكبا متحاملة الى المقصورة لصلاة الجمعة فصلى بها وعاد  
الى دياره فلما كان وقت صلاة الصبح عاوده البلغم فوقع مغشيا عليه فصرخ الجوارى فاذا فسكتهم فبلغ الخبر

وفي ابرديه كلها هبت الصبا شفا فواد بالفرام عليل  
 دعوت سلوا فيك غير مساعد وحاولت صبرا عنك غير جميل  
 تعرفت اسباب الهرا وحلته على كاهل اللانيات حمول  
 فلم احظ في حب الفواني بطليل سوى رى ليل بالفرام طويل  
 الى كم تمنيني الليالي بهاجد رزين وقار الحلم غير عجول  
 اهز اختياله في هراء معاطي واصحب تيهها في ذراه ذيول  
 لقد طال عهدي بالنوال واننى لصب الى تقبيل كف منيل  
 وان ندوي يحيى الوزير لكافل بها الى وعون الدين خير قليل

وكان عون الدين كثيرا ما ينشد

ما ناصحتك خبايا الردى احد ما لم ينلك بمكروه من العذل  
 مودتي لك تأبى ان تساهنى بان اراك على شئ من الزلل

وذكر الشيخ شمس الدين ابو الطغر يوسف بن قزعلي بن عبد الله سبط الشيخ جمال الدين ابي الفرج ابن الجوزي  
 في تاريخه الذي سماه مرة الزمان ورايته بدمشق في اربعين مجلدا جميعه بخطه وكان ابو قزعلي مملوك عون  
 الدين ابن هبيرة المذكور وامة بنت الشيخ جمال الدين ابي الفرج المذكور تزوجها فولد لها شمس الدين فولد له  
 له وذكر انه سيع مشايخه ببغداد يحكون ان عون الدين قال كان سبب وليتي الحزن اننى خاق ما بيدي  
 حتى فقدت القوت اياما فلشار على بعض اهل ان امضى الى قبر معروف الكرخي رحمه الله واسأل الله تعالى عنده  
 فان الدعاء عنده مستجاب قال فتيت قبر معروف فصليت عنده ودعوت ثم خرجت لاقصد البلد يعني بغداد فاجتريت  
 بقطفنا قلت وهي محلة من محال بغداد قال فرايت مسجدا مهجورا فدخلت لاصلى فيه ركعتين واذا بهرض ملقى على  
 بابوه ففعدت عند راسه وقلت ما تشتهي فقال سفرجلة قال فخرجت الى يقال هناك فرهنت عنده مئزرى على سفرجلتين  
 وتفلحة واتيته بها فاكل من السفرجلة ثم قال اغلق باب المسجد فاغلقته فتخى عن البابوه وقال احفر هاهنا فحفرت  
 فلذا بكور فقال خذ هذا فانك احق به قلت اما لك وارث فقال لا وانما كان لى اخ وعهدى به بعيد وبلغنى انه

وإذا تراجعك الكلام فلا      تعدم لأيام الصبا رجعا  
 ولقد سعت بالكس تصحني      سكرى القوا لحظ وعنه المسعا  
 في مستنير البر ما صنعت      أيرانه عدن ولا صنعا  
 باكرت منتزعا مسرات بها      ما ركب الحمام لبانة فرعا  
 سلت عليه البارات فنبني      لبس القدير مخرفها برعا  
 يا عاذلي إن شئت تسعني      عذلك فشق لصخرة سعا  
 طبعها جيلت على الغرام كما      جيل الزبر على اللندى طبعاء

وعرج بعد هذه الى الديج فانصرفت عنه خوف الاطالة ومدحه ابو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله سبط ابن  
 التعاويذي القدم لكره بقصيدة واحدة وهي

سقاها الحيا من أربع دلول      حكمت دنفى من بعدم ونحولى  
 ضمنت لها لجفان عين قريحة      من الدمع مدرار الشؤن طولى  
 لين حال ريع الدار عما عهدته      نعهد الهوى فى القلب غير محيل  
 خليلي قد هاج الغرام وشاقتني      سنا بارق بالاجر عين كليل  
 ووكّل طرفي بالسهاد ومنظري      قضا على بالديون مكول  
 اذا قلت قد انحلت جسي صباية      تقول وهل حبّ بغير نحول  
 وان قلت دمع في هواك لشاهد      تقول شهود الدمع غير عدول  
 فلا تعدّ لاني ان بكيت صباية      على ناقض عهد الرضا ملول  
 فابرج ما يعني به الصب في الهوا      ملال حبيب لو ملال عدول  
 ودون الكتيب الفرد يبيض عقليل      لعين بالباب لنا وعقول  
 غداة التفتت الحلاطها وقلوبنا      فلم تجل الا عن دم وقتيل  
 الاحبذا والى الافران قد رشت      برباك رجا شمائل وقبول

ان اصفرار كسوف الشمس من جن على علاها لم يرها الى الانق  
وان توفهم قوم انه حق فربما اشتبه التوقيع بالحق ،

وأهدى الى الوزير عون الدين دواة بلور مرصعة بهرجان وفي مجلسه جماعة من الشعراء منهم حيص بيص فقال للوزير

يحسن ان يقال في هذه الدواة شئ من الشعر فقال بعض الحاضرين وكان ضريرا ولم اقف على اسمه

ألمن لداود الحديد كرامة فقدّره في السرد كيف يريد

ولكن لك البلا وهي حجارة ومعطاه صعب المرام شديد

فقال الحيص بيص انها وصفت صانع الدواة ولم تصفها فقال الوزير من غير غير فقال حيص بيص

صيفت دواتك من يومين فاشتتها على المنام ببلور ومرجان

فيوم سلك مبيض بفيض نذا فيوم حرك قان كالدم القاني

ثم وجدت البيتين الاولين في كتاب الجمان تاليف الشيخ القاضي الرشيد احمد ابن الوزير الفسائي المذكور في اوائل

هذا الكتاب ونسبها الى القاضي الرشيد احمد بن القاسم الصقلي قاضي مصر وذكر انه دخل على الافضل شاهنشاه لمصر

الجيش مصر وقد تقدم ذكره ايضا فرأى بين يديه دواة من عالج محلاة بهرجان فقال بديها

المن لداود الحديد كرامة فقدّره في السرد كيف يريد

ولكن لك الهرجان وهي حجارة على انه صعب المرام شديد

ومدحه ابو عبد الله محمد بن اختيار المعروف بالابله الشاعر المقدم ذكره بقصايد عديدة منها وفي احسنها فلهذا ذكرتها

ولع النسيم وناقة الجرجا وصفاك الا الخلى والردعا

يا دمية ضاقت خلا خلها عنها وضقت بحبها ذرعا

قد كنت ذا دمع وذا جلد فبقيت لا جلدا ولا دمعاً

صيرت جسمي لفضا سكنا وسكنت بعد بعادة الجرجا

يا من رأى ادماء ساحت مهيتي قلبي لها لا المنحنا مرعا

لكنت بمنزل الفص ميزرها وجلت بعود اراكة طلعاً

وانا تراجعك الكلام فلا      تعدم لايام الصبا رجعا  
 ولقد سعت بالكاس تصحني      سكرى الواحظ وعنه المسعا  
 في مستنير الهر ما صنعت      ابراهه عدن ولا صنعا  
 باكرت منتزعا مسرات بها      ما ركب الحمام لمانه فرعا  
 سللت عليه البارات فثبني      لبس القدير مخوفها درعا  
 يا عاذلي ان شئت تسعني      عذلا فشقق لصخرة سبعا  
 طبعما جيلت على الغرام كما      جيل الزبر على اللندى طبعما

وخرج بعدهنه الى الديج فلضربت عنه خوف الاطالة ومدحه ابر الكفح محمد بن عبيد الله بن عبد الله سبط ابن  
 التعاويذي القدم لكره بقصيدة واحدة وهي

سقاها الحيا من اربع وطلول      حكنت دنفي من بعدهم ونحول  
 ضمنت لها اجفان عيني فربحة      من الدمع مدرار الشؤن حول  
 لين حال دنع الدار عما عهدته      فعهد الهوى في القلب غير محيل  
 خليلي قد هاج الغرام وشاقتني      سنا بارق بالاجر عيني كليل  
 ووكّل طرفي بالسهاد ومنظري      قضا على بالديون مكلول  
 اذا قلت قد انحلت جسي صباية      تقول وهل حُبّ بغير نحول  
 وان قلت دمع في هواك لفاهد      تقول شهود الدمع غير عدول  
 فلا تعدلني ان بكيت صباية      على ناقضي عهد الرثا ملول  
 فلبح ما يعني به الصب في الهوا      ملال حبيب لو ملال عدول  
 ودون الكتيب الفد يفيض عقل      لعين بالباب لنا وعقول  
 غداة التفتت الحظها وقلوبنا      فلم تجل الا عن دم وقتيل  
 الاحبذا وادى الاراك قد رشت      برياك رجا شهاك وقبول

ان اصفرار كسوف الشمس من حزن  
على ماعلا لم يعلها الى الانق  
وان توهّم قوم انه حقّ  
فربما اشتبه التوقير بالحقّ ،

وأهدى الى الوزير عون الدين دواة بلور مرصعة بهرجان وفي مجلسه جماعة من الشعراء منهم حيص بيص فقال الوزير

يحسن ان يقال في هذه الدواة شئ من الشعر فقال بعض الحاضرين وكان ضريحا ولم اتف على اسمه

ألمن لداود الحديد كرامة  
فقدّره في السرد كيف يريد  
ولكن لك البلا روي حجارة  
ومعطفه صعب المرام شديد

فقال الحيص بيص انها وصفت صانع الدواة ولم تصفها فقال الوزير من غير غير فقال حيص بيص

صيفت دواتك من يومين فاشتتها  
على النعام ببلور ومرجان  
فيوم سلك مبيض يفيض ندّا  
ويوم حيك قان كالدم القاني

ثم وجدت للبيتين الاولين في كتاب الجمان تاليف الشيخ القاضي الرشيد احمد ابن الوزير الفساني المذكور في اوائل

هذا الكتاب ونسبها الى القاضي الرشيد احمد بن القاسم الصقلي قاضي مصر وذكر انه دخل على الافضل شاهنشاه لمصر

الجيوش بمصر وقد تقدم ذكره ايضا فرأى بين يديه دواة من عالج محلاة بهرجان فقال بديها

الين لداود الحديد كرامة  
فقدّره في السرد كيف يريد  
ولكن لك البرجان وهي حجارة  
على انه صعب المرام شديد

ومدحه ابو عبد الله محمد بن اختيار المعروف بالابله الشاعر المقدم ذكره بقصائد عديدة منها وفي احسنها فلماذا ذكرتها

ولع النسيم وناقة الجرع  
وحقائك الا الخلى والردعا

يا دمية ضاقت خلا خلها  
عنها وضعت بحبها ذرعاً

قد كنت ذا دمع وذا جلد  
فبقيت لا جلدا ولا دمعاً

صيرت جسمي للضنا سكناً  
وسكنت بعد بعاذه الجرعاً

يا من رأى لأمّاً ساحت محبتي  
قلبي لها لا المنحنا مرّعا

لكنت بمنزل الفصن ميزرها  
وجلت بعود اراك طلعاً

ترجة والده ، وتوفي الامام المقتدى لأمير الله أبو عبد الله محمد بن المستظهر ليلة الأحد ثاني شهر ربيع الأول سنة  
١١٠٠ وبويع ولده المستنجد بالله أبو المظفر يوسف فدخل عليه وبايعه وأقره على وزارته وأكرمه وكان خافيا منه  
أن يعزله فلم يتعرض له ولم يزل مستمرا في وزارته الى حين وفاته ومدحه جماعة من افاضل شعراء عصره منهم أبو  
الفراس سعد بن محمد المعروف بابن صبيئ الملقب بحمص ببص للمقدم ذكره وله فيه مدائح متخبة من ذلك قوله

يهز حديث الجود ساكن عطفه كما هز شرب الحى صهبا قرفف  
ويوسر اذا طاشت حتى التهم واعتدت صعب الذوى من زغزع الخطب يهف  
صروم الدفايا هاجر كل سبة ولكن بالمجد صب مكلف  
يضيق بادننى العار نرعا وصدوه باهوال ما يدنى من الحمد ينف  
لذا قيل عون الدين يحيى تالق آ لغلام وماس السهرى المثقف ،

وكتبت عزيلهم في بغداد في شهر رمضان ان الاعيان يحضرون سباط الخليفة عند الوزير وهم يسمون السباط  
الطبق فكان الحمص ببص من جملة من يحضر الطبق وكانت نفسه ايده وهبه عربية فاذا حضروا الطبق تخطاه  
وتعد فوقه من ارباب المراتب جماعة ليس فيهم فضل فيجد في نفسه لذلك مشقة عظيمة فكتبت الى الوزير عون الدين

يستعفيه من الحضور يا باذل المال في عدم وفي سعة ومطعم الزاد في صبح وفي غسق  
وحاشر الناس اغنتهم فواضله الى مزيد من النعماء منذ في  
في كل بيت خزان في مكاهه يهرهم وهو يدعهم الى الطبق  
فاض التوال فلا خوف منعه من يأس عدلك بادي الناس بالفرق  
وكل ارض بها صوب وساكبه حتى الرقى من تجميع الخيل والبرق  
من منكى من زحامل فضيله تمكن الطعن من عقل ومن خلقى  
وان رضيت به فالذل منقصه وكم تكلفت حمة فلم اطق  
انا الكروى باحدثى وصررتها وليس غير ابائى حافظ رمقى  
وهبه لى كعطائك التي كثرت فالجود بالعرف فوق الجود بالورق

وعليه من الخلق ما جرت به عادتهم مع الوزراء والشرح في ذلك يطول فاختصرته وخرج بين يديه أرباب المناصب و  
اعيان الدولة وأمر الخضر وجميع خدام الخلافة وسائر حجاب الديوان والطبول تضرب امامه والمسند وراءه محمول  
على عادتهم في ذلك حتى دخل الديوان ونزل على طرف الديوان وجلس في الدست وقام لقراءة هذه الشيخ سديد  
الدولة أبو عبد الله محمد بن عبد الكريم ابن الأنباري ولو لا خوف الاطالة لذكرت العهد فانه بديع في بابيه لكن  
قصدي الاقتصار فاعرضت عن ذكره وهو مشهور باليدى الناس فلما فرغ من قراءته قرأ القرآن وأنشد الشعر وتولى الوزارة  
يوم الاربعة ثالث شهر ربيع الآخر سنة ٤٢٢هـ وكان لقبه جلال الدين فلما ولي الوزارة لقبه عون الدين وكان عالما فاضلا  
ذا رأى صائب وسريّة صالحة وظهر منه في أيام وزارته ما أشهد له بكفايته وحسن مناصحته فشكر له ذلك ونحط  
بعين الرعاية وتوفرت اسباب السعادة له وكان مكرما لأهل العلم يحضر مجلسه الفاضلة على اختلاف فنونهم ويقرا عنده  
الحديث عليه وعلى الشيعة بمحضوره ويجري من البحث والفوائد ما يكثر ذكره وصنف كتابا في ذلك كتاب الافصح  
عن شرح معاني الصحاح وهو يشتمل على تسعة عشر كتابا وشرح الجمع بين الصحيحين والكشف عما فيه من الحكم  
النبوية وكتاب المقصد بكسر الصاد الهيلة وشرحه أبو محمد ابن الخشاب النحوي الشهور في اربع مجلدات شرحا مستوفى  
واختصر كتاب اصلاح المنطق لابن السكيت وله كتاب العبادات في الفقه على مذهب الامام احمد وارجوزة في المقصود  
والمحدود وارجوزة في علم الخط وغير ذلك وذكر شيخنا عز الدين أبو الحسن علي بن محمد المعروف بابن الأثير الجوزي  
في تاريخه الصغير الأتابكي في فصل حصار الملك محمد وزير الدين بغداد في ذي القعدة من سنة ٥٠٣هـ ان المفتي  
لأمر الله جدّي حفظ بغداد وقام وزيره عون الدين ابن هبيرة في هذا الأمر القائم الذي يعجز عنه غيره قال وأمر  
المفتي فنودي في بغداد من جرح وقت القتال فله خمسة دنائير فكان كل من جرح يوصل ذلك اليه فحضر بعض  
العبادة عند الوزير مجروحا فقال الوزير هذا خرج صغير لا يستحق عليه شيئا فعاد الى القتال فحضر في جونه فخرجت  
امعاؤه فعاد الى الوزير وقال له يا مولاي يرضيك هذا فحكك منه وأمر له بصلته واحضر له من عاجله انتهى كلام ابن  
الأثير قلت وهذا محمد هو بن محمود بن محمد بن ملك شاه الساجق وزير الدين هو أبو الحسين علي بن بكتكين  
المعروف بكبك والد مظفر الدين صاحب اربل وقال غير ابن الأثير ان الملك أسبه محمد شاه وان هذه القضية كانت في  
سنة ٥٠٢هـ والله اعلم ذكر ذلك ابن الجوزي في كتاب شذير العقود وهو اخير لانها بلده وهو بها وقد ذكرت محمد شاه في



مكتبة السلطان مسعود بالقضية فوقع اليه قد كان الوزير كتب في ذلك عدة كتب فلم يجبه فراجع عون الدين في ذلك سؤاله الى ان اجيب فكتب من انشايه رسالة وهي طويلة فاضربت عن ذكرها وحاصل الامر فيها انه دعا له وادكره ما كان اسلافه يعاملون الخلفاء به من حسن الطاعة والتأدب معهم والذب عنهم من يفتات عليهم وشكا من مسعود البلالي وانه كاتب في ذلك عدة دفعات وما جاءه جواب واطال القول في ذلك وكان هذا في سنة ٥٤٢ في شهر ربيع الآخر فامضى على هذا الاقليل حتى عاد الجواب بالاعتذار والذم لمسعود البلالي والانكار لما اعتمده فاستبشر المقتفي بشارة عون الدين وعظم سروره بذلك وحسن موقع عون الدين من قبله ولم يزل عنده مكيانا حتى استورزه ، قال مصنف السيرة وكان ايضا من جملة اسباب وزارته انه في سنة ٤٣٣ وصل الى بغداد الامير ابن البلقش المسعودي صاحب الخف وهو صقع بالعراق وبلدكن السلطاني وقصدها في هجوع كثيرة وصدر منهم فتن عظيمة تضمنتها التواريخ فشرع الوزير قوام الدين ابن صدقة في تدبير الحال فالحق مسعاء فحينئذ استاذن عون الدين الخليفة في امرهم فلان له في ذلك فخطب هؤلاء الخارجين عن الخليفة واحسن التدبير في ذلك حتى كف شرهم ثم توى عليهم حتى نهبت العامة اموالهم وجرت المقادير بهذه الحال لرفع ابن هبيرة ووضع الوزير ابن صدقة فانه عند انقضاء هذا الهم استدعى الخليفة المقتفي عون الدين بمطالعة على يد اميرين من امراء الدولة فتبين بقراته لها التباشير في اسرته فركب الى دار الخلافة في جماعته وتسامع الناس بوزارته ولما وصل الى باب الحجر مع استدعى فدخل وقد جلس له المقتفي بيمينه التاج فقبل الارض وسلم وتحدثا ساعة بما لم يحط به غيرها علما ثم خرج وقد جهزوا له التفريغ على عادة الوزراء فلبسه ثم استدعى ثانيا فقبل الارض ودعا بدعاء اعجب الخليفة ثم

انشد  
ساشكر عمرًا ما تراضت منيتي اياي لم تمن ولان هي جلت

رأى خلقي من حيث يخفى مكانها فكانت برأى منه حتى تجلت

قلت وهذا البيتان لبرهم بن العباس الصولي القدم ذكره وهي ثلاثة ابيات والثاني منها بعد الاول

فتى غير محبوب الفناي حديقه ولا مظهر الشكوى اذا النعل رأت

ولما انشد عون الدين هذين البيتين غير نصف البيت الثاني منها فان الشاعر قال فكانت قد عينيته حتى تجلت فلما

رأى انه مخاطب الخليفة بهذه العبارة فغتمه تاديبا ثم ان عون الدين خرج فقدم له حصان ادم سائل الفخر فحمل

## ابن هبيرة ،

ابو المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة بن سعيد بن الحسين بن احمد بن الحسن بن جهم بن عمر بن هبيرة بن  
 علوان بن الحوثران وهو الحارث بن شريك بن عمرو بن قيس بن شرحبيل بن مرة بن همام بن ذهل بن شيبان  
 ابن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هيثم بن أقيس بن دعي بن جديلة بن  
 اسد بن وبيعة بن نزار بن معد بن عدنان الشيباني الملقب عورن الدين هكذا ساق نسبه جماعة منهم ابن  
 الدبيني في تاريخه وابن القادسي في كتاب الوزراء وغيرها وانما اخرج له هذا النسب بعد سنين من وزارته  
 وذكر الشعراء في مدائحهم وهو من قرية من بلاد العراق تعرف بقرية بني اوقر بالقرب من اعمال نجيل وهي دور عمانيا  
 بالعين الهلالية والياء للثناة من تحتها وتعرف الآن بدور الوزير نسبة اليه وكان والده من اجنادها وكان على مذهب  
 الامام احمد بن حنبل رحمه وسيع الحديث وحصل من كل فن طرقا واخرى وقرأ الكتاب العزيز وحقته بالقرآنات والبريات  
 وقرأ النحو واطلع على ايام العرب واحوال الناس وكرم الكتابة وخط الفاط الملقا وتعلم صناعة النشا وكانت قريته  
 للادب على ابي منصور الجواليقي وتلقاه على ابي الحسين محمد بن محمد بن الفراء وصحب الشيخ ابا عبد الله محمد بن  
 يحيى بن علي بن مسلم بن موسى بن عمران الزبيدي الراعي وسيع الحديث النبوي من ابي عثمان اسعيل بن محمد  
 ابن قيلة الاصمهاني وابي القاسم هبة الله بن محمد بن الحسين الكاتب ومن بعدها وحدث عن الامام المقتفي لامر  
 الله امير المؤمنين وعن غيره وسيع منه خلق كثير منهم المحافظ ابو الفرج ابن الجوزي والاول ولايته الاشراف بالفرقة  
 الغربية ثم نقل الى الاشراف على القامات الخزنية ثم قلد الاشراف بالحول ولم يطل في ذلك مكثه حتى قلد في  
 سنة ٤٢ كتابة ديوان الزمام ثم ترقى الى الوزارة وكان سبب توليته الوزارة على ما حكاه الذي جمع سيرته انه قال  
 من جملة ما رفع قدر الوزير ونقله الى الوزارة ما جرى من مسعود البجلي شحنة بغداد نيابة عن السلطان  
 مسعود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي وكان مسعود احد الخدم الحصين المحبشة الكبار من امراء دولته من  
 سر ادبه في الحضرة وخرجه عن المعتاد الحاجب وانتشار مفسدى اصحابه وكان وزير الخليفة اذ ذاك قوام الدين  
 ابو القاسم علي بن صدقة قد كتب عن الخليفة الى السلطان مسعود عدة كتب مستهد الانكار على مسعود البجلي  
 على ما صدر منه فلم يرجع جواب فلما قلد عورن الدين ابن هبيرة كتابة ديوان الامام وخطبه الخليفة في

قلت وذكر المحدثون في كتابه ربيع الأبرار ما مثاله انه وجد تحت فراش يحيى بن خالد البجلي رقعة فيها مكتوب

وحق الله ان الظلم لوم وإن الظلم مرتعه وخيم  
الى ديان يوم الدين نضى وعند الله تجتمع الخصوم

قلت وقد اتيت في هذا المختصر بالقدر الممكن مع ضيق الاوقات وتركيت في هذا الباب الذي هو حرف اليا تراجم كثيرة كان في عزمي ذكرها لما وسع الوقت لاثباتها فاخرتها مع مسودات اخر كثيرة اعددتها لكتاب مطول اجمعه على هذا الأسلوب ان فسخ الله في الاجل ووقف الاجل يكون محبوبا على فوايد جمعه يحتاج اليها من يعتنى بهذا الفن ويستغنى عن مراجعة كتب كثيرة من مطالعة فاني انتقيت هذه المسودات من امهات التواريخ واخبار الناس المتقدمين والمتأخرين ولم يغلب على ظني لم اترك شيئا من الكتب التي في ايدي الناس المشهورة والحاجة البسطة والوجيزة الا اخترت منها ما يدخل تحت هذا الكتاب وفي عزمي بمشية الله وعونه ان يكن من عشرة اسفار

والله عز وجل المسؤول في الاعانة والارشاد اليه بعونه

وقوته وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى

الله على سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه

وسلم

تم

سئلت مثل هذا كيف اقول قال تقول يشتري له دابة وبالجمله فلن اخبارهم كثيرة ولا يحتمل هذا المختصر الطالعه  
 اكثر من هذا ولما قتل هرون الرشيد جعفر بن يحيى البرمكي كما ذكرناه في حرف الجيم من هذا الكتاب كُتب البرامكة  
 وحُيِس يحيى وابنه الفضل كما ذكرناه في حرف الفاء من هذا الكتاب وكلن حبسوها في الرافقة وهي الرقة القديمة  
 محاور الرقة الجديدة وهي البلد المشهور الآن على شاطئ الفرات ويقال لها الوقتان تغليباً لاحد السبيين على الآخر  
 كما قيل للفرمان والقهران وغير ذلك، وحكى الجهشياري في كتاب اخبار الوزرا ان يحيى بن خالد اشتهى في وقت  
 من الاوقات في محبسه وهو مضيق عليه سكباه فلم يطلق له اتخاذاً الا بمشقة فلما فرغ منها سقطت القدر  
 من يد المتخذ لها فانكسرت فالتشد يحيى ابيلتا مخاطب الدنيا ومضونها الياس وقطع الطماع ولم يزل يحيى  
 في حبس الرافقة الى ان مات في الثالث من المحرم سنة ١٩٠ فجة من غير علة وهو ابن سبعين سنة وقيل اربع  
 وسبعين وصلى عليه ابنه الفضل ودفن في شاطئ الفرات في روض مرثمة ووجد في جيبه رقعة مكتوب فيها بخطه  
 قد تقدم الخصم والمدمى عليه في الاثر والقاضي هو الحكم العدل الذي لا يجوز ولا محتاج الى بينة فحلت الرقعة  
 الى الرشيد فلم يزل يبكي يومه كله وبقي اياماً يتبعين الهمى في وجهه رحمه الله تعالى وكان يحيى يحجو على  
 سفيران الثوري رضى الله عنه في كل شهر الف درهم فكان سفيران يقول في سجوده اللهم ان يحيى كفاني امر  
 دنياي فاكفه امر اخرته فلما مات يحيى راه بعض اخوانه في النوم فقال ما صنع الله بك فقال ففكرى بدعا  
 سفيران وقيل ان صاحب هذه القضية هو سفيران بن عيينة لا سفيران الثوري والله تعالى اعلم قال  
 الجهشياري ندم الرشيد على ما كان منه في امر البرامكة وتحسر على ما فرط منه في حقهم وخاطب جماعة  
 من اخوانه بانه لو وثق منهم بصفا النية لاعادهم الى حالهم وكان الرشيد كثيراً ما يقول جلونا على نصحاينا  
 وكفانا واوهونا انهم يقومون مقامهم فلما صرنا الى ما ارادوا منا لم يغنوا عنا وانشد

اقلوا علينا لا لب لبيكم من اللوم او سدوا المكان الذي سدوا

قلت هذا البيت للعطية الشاعر وبعده

اوليكم قوم ان بنا احسنوا لينا وان عاهدوا وفوا وان عقدوا شذوا

نفى حواججه ووصله بحجة من اللال، قلت قد حمل هذا البيت الثاني شرف الدولة مسلم بن قيس وقد قال له رجل  
لاتنس لها الأمير حاجتي فقال اذا قضيتها انساها، ولمسلم بن الوليد النصاري في يحيى بن خالد  
اجذك هل تدوين ابن ربليلة كان نجاشا من قرونك ينشر  
صبرت لها حتى تجلت بغرة كفره يحيى حين يذكر جعفر،

وكان يحيى يقول اذا اقبلت الدنيا فاتفق فلها لا تنفى واذا ادبرت فانفق فلانها لا تبقى وقال ذكر النعمة من النعم  
تكثير ونسيان النعمة عليه كثرة وتقصير وقال النية المسنة مع العذر الصادق يقوم ان مقام النجى وقال اذا ادبر الامر  
كان العطب في الحيلة وقال الحسن بن سهل القدم ذكره من غيرته الولاية لاخوانه علما ان الولاية اكبر منه اخذنا  
ذلك عن صاحب ديوان الكارم ابو على يحيى بن خالك بن برمك، وكان يحيى كتب مختص بخدمته ويقرب من حضرته  
فمن على ختان وكده فاحتفل له الناس على طبقاتهم وهداه اعيان الدولة ووجوه الكتاب والروسا على اختلاف منازلهم  
وكان له صديق قد احتلت حاله وضاعت يده بما يريد له لذلك ما دخل فيه غيره فهدى الى كيسين كبيرين نظيفين  
فجعل في احدهما ملحا وفي الاخر اشنانا مكفرا وكتب معها رقعة نسخها لو تمت الارادة لاستعنت بالعادة ولو ساعدت  
لكنت على بلخ الهبة لاتعبت السابقين الى بركة وتقدمت المجتهدين على كرامتك لكن تعدت القدر عن البغية  
وقصرت الجدة عن مباراة اهل النعمة وخفت ان تطوى محليف البر وليس لي فيها ذكر فانفذت البتة يمينه وبركته  
والحقم بطيحه ونظافته صابرا على ام التقصير ومتجربا غصص الاقتصار على اليسير فلما مام اجد اليه سبيل في قضا  
حقك فالتقم فيه بعذري قول الله عز وجل لَيْسَ عَلَى الضُّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الرَّحْضِ وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يَنْفِقُونَ  
خَرْجٌ وَالسَّلَامُ، فلما حضر يحيى بن خالد الولاية عرض عليه كاتبه الهدايا جميعها حتى الكيسين والرقعة فاستظهر  
فيها لحران على الكيسان مالا وثوبا عليك فكان ذلك اربعة الاف دينار وقال رجل ليحيى والله لانت احلم من الاحنف  
ابن قيس فقال له ما تقرب الي من اعطاني فوق حقى ونادى اسحق بن ابراهيم اللوصلي احد غلانه فلم يجبه فقال  
سعت يحيى بن خالد يقول يدل على حلم الرجل سوء ادب غلانه وكان يحيى يساير الرشيد يوما فوقف له رجل فقال  
يا امير المؤمنين عطيت دابتي فقال الرشيد يعطى خمساية درهم فغره يحيى فلما نزلنا قال له الرشيد يا ابت لومات  
الى شى ولم اعرفه فقال مثلك لايجوز هذا القدر على لسانه انما يذكر مثلك خمسة الف عشرة الف قال فاذا

إِذَا نَزَلُوا بِطَحَاءِ مَكَّةَ أَشْرَقَتْ بِحَبِّي وَبِالْفَضْلِ بْنِ عَمِّي وَجَعَلَتْ  
تَنْظُرُ بَعْدَ ذَلِكَ وَجَعَلَتْ لَنَا الدُّخَى بِمَكَّةَ مَا حَجَرُوا ثَلَاثَةَ أَقْمَرٍ  
فَمَا خَلَفَتْ إِلَّا بِجُودِ أَكْفُهُمْ وَأَقْدَامُهُمْ إِلَّا لِأَعْوَادٍ مِنْبَرٍ  
إِذَا رَاضَ عَمِّي أَكْمَرُ ذَلِكَ صَعَابُهُ وَنَاهِيكَ مِنْ رَأْيٍ لَهُ وَمُدْبِرُهُ

وذكر الخطيب في تاريخ بغداد في ترجمة أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي أنه قال كنت حناطاً بالمدينة في يدى  
مائة ألف درهم للناس اضرب بها فتلفت الدراهم فتشخصت الى العراق فقصدت بحبي بن خالد فجلست في دهليزه  
وانست بالمخدم والحجاب وسالتهم ان يوصلوني اليه فقالوا اذا قدم الطعام اليه لم يحجب عنه احد ونحن ندخلك  
اليه ذلك الوقت فلما حضر طعامه ادخلوني فاجلسوني معه على المائدة فسألني من انت وما قصتك فاضمرته فلما  
رفع الطعام وغسلنا ايدينا دنوت منه لا قبل راسه فاشهار من ذلك فلما صرت الى الموضع الذي يركب منه لحقني  
خادم معه كيس فيه الف دينار فقال الوزير اقرأ عليك السلام ويقول استمع بهذا على امرتك وعدد الينا في اليوم  
الثاني فجلست معه على المائدة فانشا يسألني كما سألني في اليوم الاول فلما رفع الطعام دنوت منه لا قبل راسه  
فاشهار مني فلما صرت الى الموضع الذي يركب منه لحقني خادم معه كيس فيه الف دينار فقال الوزير اقرأ عليك السلام  
ويقول استمع بهذا على امرتك وعدد الينا في غد فاخذته وانصرفت وعدت في اليوم الثالث فاعطيت مثل ما اعطيت  
في اليوم الاول والثاني فلما كان في اليوم الرابع اعطيت كما اعطيت قبل ذلك وتركني بعد ذلك قبل راسه وقال انها منعك  
ذلك لانه لم يكن وصل اليك من معرفتي ما يوجب هذا فالان قد لحقتك بعض الذئع مني يا غلام اعطه الدار الفلانية يا  
غلام انرضه الفلاني يا غلام اعطه مايتي الف درهم يقضى دينه بمائة الف ويصلح شأنه بمائة الف ثم قال لي الوصي  
وكن في داري فقلت اعز الله الوزير لو اذنت لي بالشخص الى المدينة لاقضى الناس اموالهم ثم اعود الى حضرتك كان  
ذلك ارفق بي فقال قد فعلت وامر بتجهيزي فتشخصت الى المدينة فقضيت ديني ثم رجعت اليه فلم ازل في ناحيته  
ودخل عليه يوما ابو قابوس المجري فانشده

رايت بحبي اتم الله نعمته عليه ياتي الذي لم يات أحد  
ينسى الذي كان من معرفه ابداً الى الرجال ولا ينسى الذي وعد

الحكاية ثم نظرت في كتاب اخبار الوزراء تأليف الجبهشيارى فقال ان يحيى قال لبرهم اللوصلى لا تقبل اقل من مائة  
الف دينار وانه باعها بخمسين الفا وقال له في المرة الاولى لا تقبل اقل من خمسين الف دينار فباعها بثلاثين الف  
دينار وقال الاصمى دخلت على يحيى يوما فقال يا اصمى هل لك زوجة فقلت لا قال فجارية قلت لكم الهنة فلم باخراج  
جارية في غاية الحسن والجمال والطرف فقال لها قد وهبته لك لهذا وقال لى يا اصمى خذها لك فشكرته ودعوت له فلما  
راة الجارية ذلك بكى وقالت يا سيدى تدفعنى الى هذا فأتى ساجته وقبضه فقل لى هل لك ان امرضك عنها  
الف دينار قلت ما اكرو ذلك فعرضنى الف دينار ودخلت الجارية الى داره فقال انكرت على هذه الجارية امرأ فارادت  
ان اعاقبها بك ثم رحلتها فقلت له هلا اعلمتنى حتى كنت لحقت على صورتى الاصلية من غير ان اسرح لحيتى و  
اصلع عشى واتطيب واتجمل فضحك وامر لى بالف دينار اخرى وحقى اسحق النديم ايضا قال كانت صلاة يحيى  
ابن خالد اذا ركب لمن تعرض له مايتى درهم فركب ذات يوم فتعرض له اديب شاعر فانشده

يا سىء المحصر يحيى اتيحت لك من فضل ربنا جنتان

كل من ترفى الطريق عليكم فله من نوالكم مايتان

مايتا درهم لثلى قليل هي منكم للقايس العجلائ

فقال له يحيى صدقت وامر بحمله الى داره فلما رجع من دار الخليفة سأل عن حاله فذكر انه تزوج وقد أخذ بواحدة من  
ثلاث لما ان يوتى للهروا واربعة الف واما ان يطلق واما ان يقيم جارا للدار ما يكفيها الى ان يتهميا له نقلها  
فلم له يحيى باربعة الف للهروا واربعة الف لثمن منزل واربعة الف لما يحتاج اليه المنزل واربعة الف للبنية واربعة  
الف يستطعم بها فلخذ عشرين الفا وانصرف وقال محمد بن مابر الشاعر للشهيد حجاج هرون الرشيد ومعه ابنه  
الامين محمد والامون عبد الله وحج مع يحيى بن خالد وابناه الفضل وجعفر فلما صاروا بالدينية جلس الرشيد ومعه  
يحيى بن خالد فاعطى الناس عظام ثم جلس الامين ومعه الفضل فاعطاهم العظام ثم جلس الامون ومعه جعفر فاعطاهم  
العظام وكان اهل المدينة يسمون ذلك العام عام الامطية الثلاثة ولم يروا مثل ذلك قط فقلت في ذلك

اَنَا بَنُو الْأَمَلِكِ مِنْ آلِ بَكْرٍ فَيَا طَيْبَ أَنْبَارٍ يَا حَسَنَ مَنْظَرٍ

لَهُمْ رَحْلَةٌ فِي كُلِّ عَامٍ إِلَى الْبَيْتِ وَأُخْرَى إِلَى الْبَيْتِ الْقَبْرِ

وكان يعظه ولذا نكرو قال ابي وجعل اصداد الأمور وابير لها اليه الى ان نكبت البرامكة فغضب عليه وخلده في الحبس الى ان مات فيه وقتل ابنه جعفر حسبما تقدم شرحه في ترجمته وكان من العقلة الكرام البلاء ومن كلامه ثلاثة اشيا تدل على اولها الهدية والكتاب والرسول وكان يقول لوكنه اكتبوا احسن ما تصعبون واحفظوا احسن ما تكتبون ومحدثا بلحسن ما تحفظون وكان يقول الدنيا دول والمال عارية ولنا من قبلنا اسرة ولنا بعدنا عبرة وقال الفضل بن مروان للقدم نكرو سمعت يحيى بن خالد يقول من لم احسن اليه فانا محير فيه ومن احسنت اليه فانا مرتين به وقال القاسمي يحيى بن اثم سمعت للمروني يقول لم يكن ليحيى بن خالد ولولده احد في الكفاية والبلاغة والجد والشجاعة ولقد صدق القليل حيث يقول

الولد يحيى اربع كاربع الطبايع فهم اذا اختبرتهم طبايع الصنيع

قال القاسمي فقلت له يا امير المؤمنين اما الكفاية والبلاغة والسباحة فنعرها فيهم ففي من الشجاعة فقال في موسى بن يحيى وقد رايت ان اوليه نغر السند وقال اسحق بن ابراهيم النديم الوصلى المقدم ذكره حدثني ابي قال آتيت يحيى بن خالد ابن برمك فتنكرت اليه ضيقة فقال ويحك ما اصنع بك ليس عندنا في هذا الوقت شي ولكن هاهنا امر ادلك عليه فكن فيه رجلا قد جائي خليفة صاحب مصر يسالني ان استهدي صاحبه شيئا وقد ابيت ذلك عليه فاتح علي وقد بلغني انك اعطيت بجاريك ثلاثة الف دينار فهوذا استهديه اياها واخبره انها قد اعجبتني فلما كان ان تنقصها من ثلاثين الف دينار وانظر كيف يكون قال والله ما شعرت الا بالرجل وافاني فساومني بالجارية فقلت لا انقصها من ثلاثين الف دينار فلم يزل يساومني حتى بذل لي عشرين الف دينار فلما سمعتها ضعف قلبي عن ردها فبعتها وقبضت العشرين الف دينار ثم مرت الى يحيى بن خالد فقال لي كيف صنعت في بيعك الجارية فاخبرته وقلت والله ما ملكت نفسي ان اجبت الى العشرين الفا حين سمعتها فقال انك تخسيس وهذا خليفة صاحب فارس قد جائي في مثل هذا فخذ جاريك فلا تنقصها من خمسين الف دينار اذا ساومك فيها فانه لا بد ان يشتريها منك بذلك قال فجائي الرجل فاستميت عليه خمسين الف دينار فلم يزل يساومني حتى اعطاني ثلاثين الف دينار فضعف قلبي عن ردها ولم اصدق بها فاجبتها له ثم مرت الى يحيى بن خالد فقال لي بكم بعث الجارية فاخبرته فقال ويحك الم تود به الاولى عن الثانية قال فقلت ضعف والله قلبي عن ردها لم اطع فيه قال فقال هذه جاريك فخذها اليك قال فقلت افدت بها خمسين الف دينار ثم املكها اشهدك انها حرة واني قد تزوجتها هكذا رايت هذه



واطاعه دورا يسكنها هو ولولده واتباعه ولم اقف على تاريخ وفاة الحسن بن علي المذكور ثم قتل محرز بن زياد الذي  
 كور في رقعة سطيف يوم الخميس في العشر الاوسط من ربيع الاخر سنة ٢٠٥٥ هـ وهذا الحسن بن علي هو الذي  
 صنف له ابو الصلت امنية بن محمد العزيز بن ابي الصلت كتاب الحقيقة

بمحمي بن خالد البرمكي

٨٦

ابو علي محمي بن خالد بن برمك وزير هرون الرشيد وقد تقدم ذكر ولدتيه جعفر والفضل كل واحد منهما في  
 بله وكلن جدهم برمك من محرس بلخ وكلن مخدّم القنوبهار وهو معبد كان المحرس بمدينة بلخ توقد فيه النيران  
 واشتهر برمك المذكور وبنيه بسدائته وكلن برمك عظيم القدر عندهم ولم اعلم هل اسلم ام لا وساد ابنه خالد وتقدم  
 في الدولة العباسية وتولى الوزارة لابي العباس السفاح بعد ابي سلة حفص الخليلي القدم ذكره وقد ذكرته في ترجمة  
 جعفر ونكرته هناك تاريخ وفاته وقال ابو الحسن السعدي في كتاب مروج الذهب ولم يبلغ مبلغ خالد بن برمك  
 احد من ولده في جوده ورايه وباسه وعلوه وجميع خلائه لا محمي في رايه ووفور عقله ولا الفضل بن محمي في جوده ونزاهته  
 هته ولا جعفر بن محمي في كتابته وفصاحته لسانه ولا محمد بن محمي في سره وبعد هته ولا موسى بن محمي في شجاعته  
 وباسه ولما بعث ابو مسلم الخراساني قطيبة بن شبيب الطلي لمخاربه يزيد بن عمر بن هبيرة الفزاري عامل مروان بن محمد  
 على العراقين كان خالد بن برمك في جملة من كان معه فنزلوا في طويقهم بقرية فبينما هم على سطح بعض دورها يتغدون  
 لا نظروا الى الصحرى وقد اقبلت منها اقاطيع الرحش من القضا وغيرهم حتى كادت تخاطب العسكر فقال خالد لقطيبة ايها  
 الامير ناد في الناس وقرهم ان يسرجوا ويهجروا قبل ان تهجم عليهم الخيل فقام قطيبة مدعورا فلم ير شيئا يروعه فقال  
 يا خالد ما هذا الكراي فقال قد نهض اليك العدو اما ترى اقاطيع الرحش قد اقبلت ان ورأها مجتمعا كثيفا فاكبروا حتى  
 رما القبلار ولو لا خالد لهلكوا ولما محمي فانه كان من الذليل والعقل وجميع الخطل على اكل حال وكان الهندي بن ابي جعفر النصور  
 تدمر ليه ولده هرون الرشيد وجعله في حجره فلما استخلف هرون عرف له حقه وقال له يا ابة انت اجلسني في هذا المجلس  
 ببركتك وبك وحسن تدبيرك وقد قلدتك الامر فرفع له خاتمه وفي ذلك يقول الموهلي واطلته ابرهم النديم وابنه اسحق

الم تر ان الضيف كانت سقيمة فلما ولي هرون اشرق نورها

بين امين الله هرون نور الندي فهرون واليها وبمحمي وزيها

شرحها من ذلك ان رجار الفرنجي صاحب صقلية اخذ طرابلس الغرب عنوة بالسيف يوم الثلاثاء سلاسل الحرم سنة ٥٢٩  
وقتل اهلها وسبي الحرم والاطفال واخذ الاموال ثم شرع في عمارتها وتحصينها بالرجال والعدد ثم اخذ الهدية يوم الاثنين  
ثاني عشر صفر سنة ٥٣٣ وذلك ان الحسن بن علي لما علم عجزه عن مقاومتها خرج من الهدية هاربا وقد استعصب ما خلف  
عليه حمله من النفائس وخرج اهل البلد ايضا هاربين الا من اقعده العجز عن الهرب فدخل اليه الفرنج وملكوه وما  
دفوا فيه من الاموال والذخاير ما لا يعد ولا يحصى وكان عدة من ملك من اهل بيتهم اولهم زيري المقدم ذكره في  
خريف الراي الى هذا الحسن بن علي تسع ملوك ومدة ولايتهم مايتاسنة وثمان سنين وانقرضت دولة بني بليس  
ثم ان الحسن بن علي توجه نحو العلقة وهي قلعة حصينة بالافريقية تجاور تونس وكان صاحبها ابا محفوظ محرز بن  
زياد احد امراء العرب فلقام عنده قليلا ثم ظهر له منه العجز والسامة فعزم على قصد الديار المصرية ليكون عند الحافظ  
العبيدي صاحبها يومئذ فمضى خيما الى نليب رجار بالهدية فجعل عليه العيون وعمل عشرين شينيا ليمسكه في البحر  
فبلغ الحسن ذلك فرجع عن هذا الراي ثم قصد ان يتوجه الى جهة عبد المومن بن علي بمراكش وانفذ ثلاثة من اولاده الى  
صاحب بجاية وهي اعرمال افريقية يستأذنه في الوصول اليه وبعد ذلك يتوجه الى عبد المومن فالمر له القدر وخاف من  
اجتماعه بعبد المومن لن يتفقا على ما فيه ضرره فكتب اليه كتابا على يد اولاده يقول له لا حاجة لك في الراح الى  
عبد المومن ونحن نفعل معك وصنع واجزل له من الواعيد الحسن فتوجه اليه فلما قرب من بجاية لم يخرج للقائه  
وعدل به الى الجبل وهي بلدة فوق بجاية من جهة الغرب وانزلوه بها في مكان لا يليق بمثله ورتبوا له من الاقامة ما  
لا يصلح لبعض اتباعه ومنعوه من التصرف وكان وصوله الى الجبل في الحرم سنة ٥٣٤ ثم ان عبد المومن فتح بجاية في  
سنة ٣٧ وهرب صاحبها الى القسطنطينية ثم ان رجار صاحب صقلية هلك في العشر الاول من ذي الحجة سنة ٥٣٨  
ولما هلك رجار ملك بعده ابنه غنيم بن رجار وعليه قدم ابو الفتح نصر الله ابن قلاص الشاعر المقدم ذكره وصدحه و  
اجازته وذلك في سنة ٥٣٣ ولما هلك غنيم ملكت ابنته وهي ام المنصور ملك اللمانية في زماننا ثم هلك ام المنصور  
وخلفته صغيرا فملك واسم ملكه وكان عاقلة فاضلة وبينه وبين الملك الكامل صاحب مصر مراسلات وغيرها والله اعلم  
ثم ان عبد المومن وصل الى الهدية وملكها بعد جهد جهيد وكان دخوله اليها بكرة يوم عاشر سنة ٥٥٠ فوثق بها  
نليبا وكان الحسن بن علي قد وصل محبته فوثقه مع النايب لتدبير امورها لكنه عارفا باحوالها واقطعه بها ضيعتين

فسير مولده في هذا النهار عليك عكسا فلا تركب فامتنع من الركوب وخرج الولده ورجال دولته الى العمل فلا انقضت  
 صلاة صر رجال الدولة على ما جرت به العادة للسلام وقرا القرآن وانشد الشعراء ثم انصرفوا الى ابيهم فكل الناس وقام  
 يحيى الى مجلس القضاء فلما وصل الى باب المجلس اشار الى جارية من حطاياه فانكا عليها فا خطا من باب البيت سوى  
 تلك خطوات حتى وقع ميتا وكان ولده على نبيه على سقايس وهي بليدة من اعمال افريقية فاحضر وعقدت له الكليمة  
 ودفن يحيى في القصر على ما جرت به العادة ثم نقل بعد السنة الى قصر السيدة بالمنستير وهي بليدة بافريقية ايضا و  
 خلف ثنتين ولدا تورا واما على المذكور القائم مقام ابيه يحيى فان مولده بمدينة المهدية بمصر يوم الأحد الخامس  
 عشر ليلة خلعت من صفر سنة ٤٧٦ وكان ابوه قد كاه سقايس فلما مات ابوه اجتمع اعيان دولته على كتاب كتبه اليه  
 عن ابيه يامر بالوصول اليه مسرعا فوصله الكتاب ليلا فخرج لوقتته ومعه طليقة من اهل العرب وجد في السير فحمل الظهر  
 من يوم الخميس الثاني من يوم العيد ودخل القصر ولم يقدم شيئا على تجهيز ابيه والصلاة عليه ودفنه في مبيحة يوم الجمعة  
 ثالث عشر ذي الحجة ثم جلس الناس فدخلوا عليه وسلبوا عليه بالامام ثم ركب في جيوشه وجروعه ثم عاد الى قصره وفي  
 ليلة توجه اخوه ابو الفتح بن يحيى الى الديار المصرية ومعه زوجته بالرة بنت القاسم ولده العباس صغير على الثاني فوصل  
 الى الاسكندرية فترزواكم بامر الامر صاحب مصر يومئذ فقام بها مدة يسيرة وتوفي فتزوجت بعده بالرة بالعدل بن السلكر  
 ولحقه على المقدم ذكره في هذا الكتاب في حرف العين وشب العباس وقدمه الحافظ صاحب مصر وولي الوزارة بعد العدل  
 المذكور، ولكن شيخنا ابن كثير في تاريخه في حوادث سنة ٥٠٢ حديث الثلاثة الذين جاوا الى يحيى في معنى الكهيا فقال  
 كان مجيئهم في هذه السنة وانهم لما شربوا على يحيى وجرى ما ذكرته قبل هذا صادف ذلك يحيى لى الفتح المذكور و  
 اصحابه الى القصر وعليهم السلاح فنبعوا من الدخول فثبت عند يحيى ان ذلك باقتناع بينهم فاخرج لى الفتح و  
 زوجته وهي ابنة عمه الى قصر زياد وركل بها الى ان مات يحيى وملك ابنه على تفسيرها في البحر الى الديار المصرية فوصله  
 الى الاسكندرية انتهى كلامه ولم تزل امور على جارية على السداد الى ان توفي في يوم الثلاثاء لسبع بقين من شهر  
 ربيع الآخر سنة ٥١٠ ودفن في القصر بعد ان فوض الامر من بعده الى ولده لى يحيى الحسن بن علي بن يحيى ومولده  
 الحسن المذكور بمدينة سوسة في رجب سنة ٥٠٢ فكان عمر يوم ولايته اثنا عشر سنة وتسعة اشهر ولما كان ثاني يوم  
 وفاة ابيه خرج الناس فسلموا عليه وهنوا بما صار اليه ثم ركب والجيوش محتفة به وجرت في ايامه وقايح وامور يطوي

في جميع ذلك على ما يرجبه النظر العقلي ويقضيه الرأي الحكيم ونعته في اللامع الملك المغدور وتحقق له هذا النعت  
 بهذه الواقعة التي ذكرناها وكان كثير الطالعة لكتب الأخبار والسير عاينها رحيا للصفا شفيقا على الفقرا يطعمهم في  
 الشدائد ويفرق بهم ويقرب اهل العلم والفضل من نفسه وسلس العرب في بلاده فهاجروا وانكفت اطاعهم وكان له نظر  
 حسن في صناعة النجوم والاحكام وكان حسن الوجه على حاجبه ضامة اشهل العينين مابلا في قدّه الى الطول دقيق  
 الساقين وكان عنده جماعة من الشعرا قصوده ومدحه وخلدوا مدائحهم في دولابهم ومن جملة شعرائه ابو الصلت  
 امية بن عبد العزيز بن ابي الصلت الشاعر القديم ذكره اقام تحت كنفه بعد ان جاب الارض وتقادت به البلدان  
 وله الرسالة المشهورة التي وصف فيها مصر ومجائبها وشعراها وغير ذلك وله فيه مدائح كثيرة اجاد فيها واحسن  
 وله ايضا مدائح في ولده ابي الحسن علي وولد ولده الحسن بن علي ومن مدحه قوله

وارغب بنفسك الاعى ندى يوما فالحمد اجمع بين الباس والجود  
 كدب يحيى الذي احييت مواهبه ميت الرجاء بانجاز المواعيد  
 معطى الصلوات والهيئ النوام والجود الصلادم واليزل الجلاء عيد  
 اشتم اشروس مضروب سرادقه على اشتم بفرع النجم معلود  
 اذا بدى بغيري الملك محتديا راييت يوسف في محراب دارود  
 من امره تحذوا اللذي ليسهم واستوطنوا صهوات الغم القود  
 محسبون على ان لا ظمير لهم وهل راييت عظيما غير محسود  
 وان تكن جيعتكم اسيرة كرممت فليس في كل عهد نعمة العود  
 اقول للراكب المرجى مطيته يطوى بها الارض من بيد الى بيد  
 لا تتركه الا عذبا في مشاعره وتطلب الرقي من ضم الجلاميد  
 على مولد يحيى غير ناضجة وذا الطريق اليها غير مسدود  
 حتم سيرك فيما انت طالعه فليسيف قضا غير مردود

وله فيه غير ذلك ولا كان يوم الوباء وهو عيد الفطر سنة ٥٠٦ توفي يحيى فجاءه ذلك ان منجه قال له يوما ان في

العلم قد افتناها الدهر فامرت بسبك اعلامها فلم تزد ولا تنقص من غنم الهامة فتعجب المأخرون من ذلك ودعوا  
له ثم امر لهم بدنانير وكسا وانصرفوا ، قال عبد العزيز المذكور وقد ادركت هذا الكتاب المثار اليه عند السلطان الحسن  
رحمة يعني الحسن بن علي بن يحيى وحكى عن الكتاب امورا وقضايا ذكر انها ستكون وكانت كما ذكره رجعا الى حديث  
يحيى فلما جلس في الملك قام بالمر وعدل في الرعية وفتح قلاعا لم يتمكن ابيه من فتحها قال عبد العزيز المذكور في  
تاريخه وفي ايامه يعني ايام يحيى وصل الى الهدية من طرابلس الهدي محمد بن تومرت المقدم ذكره قادم من الحج فزى  
بمحمد قبل مسجد السبت فاجتمع عليه جماعة من اهل الهدية وقبلوا عليه كتباً في علم اصول الدين وشرع في تفسير  
الذكر فرفع امره الى يحيى فاحضره وجماعة من الفقهاء فرأى ما هو عليه من الخضوع والتعظيم والعلم فسأله الدعا فقال  
له اصلحك الله لرعيتهك ونفع بها فريقتك واقام مدة يسيرة بالهدية ثم انتقل الى المنستير فاقام بها مدة ثم قدم الى بجاية  
وقد تقدم في ترجمة والده المير تميم ان محمد بن تومرت اجتاز بتلك البلاد في ايامه والله اعلم اى ذلك كان ثم قال عبد  
العزيز في سنة ٥٠٧ هـ اتي الى الهدية قوم غرباء قصصوا يحيى عطاية زعموا فيها انهم من اهل الصناعة الكبرى من الواحدلين  
الى نهليتها فاذن لهم في الدخول عليه فلما مثلوا بين يديه طالبهم بان يظهر واك من الصناعة ما يقف عليه فقالوا له  
نحن نزيل من القصدير التدخين والصير حتى يرجع لا فرق بينه وبين الفضة ولو كنا من السروج والقطب والبندود  
والقباب والوانى قنطاري من الفضة نجعل عرضها منها ما نريده ويستعمل ذلك في مهاته وسالوه ان يكون ذلك في  
خلوة فاجابهم واحضرهم للعمل ولم يكن عند المير يحيى سوى الشريف ابي الحسن علي والقايد ابراهيم قايد الاعنة وكانوا  
ثم ثلاثة وكانت بينهم امانة فامكنتهم الفرصة فقال احدهم لارت البوثة فتراثنا وقصد كل واحد منهم واحدا بسكا  
كينهم فلما اذن قصد المير يحيى فقال انا سراج وكلن يحيى جلسا على مصطبة فضربه فجأت على ام راسه فقطعت  
طائقت من العمامة ولم تؤثر في راسه واسترخت بالسكين يده على صدره فخدشته وضربه يحيى برجله فالقاه على  
ظهره فسمع الخدم الجلبة ففتحوا باب القصر من عندهم فدخل يحيى واغلاق الباب دونهم واما الشريف فلم يزل به  
الذي قصده حتى قتله واما القايد ابراهيم فانه شهم سيفه ولم يزل يقاتل الثلاثة وكسر الجند الباب الذي كان بينهم  
ودخلوا فقتلوه وكان زعيم زى اهل اندلس فقتل في البلد جماعة من يلبس ذلك الزي وخرج المير يحيى في  
الحال ومشى في البلد وسكن الفتنة ، وكلن يحيى علا في دولته ضابطا الامور رعيته عارفا بدخله وخرجه مدبرا

ثم قال عماد الدين المذكور بعد كان هذا الشاعر حيا في شهر رمضان سنة ثمان وستين وخمسمائة ثم

الأمير يحيى ابن باديس

٨١٥

ابو طاهر يحيى بن تميم بن العزيم بن باديس الحميري الصنهاجي صاحب افريقية وما والاها وقد تقدم ذكر والده ورضعته  
نسبه هناك وتقدم ذكر جماعة من اجداده في هذا الكتاب وكانت ولاية الأمير يحيى المذكور بالمهدية خليفة عن أبيه تميم  
يوم الجمعة الرابع بقين من ذي الحجة سنة ٤٩٧ والطالع الدرجة السابعة من الجدى ثم استقل بالمر يوم وفاة والده  
وقد سبق ذكره في ترجمته وكان عمر الأمير يحيى يوم الاستقلال ثلاثا واربعين سنة وستة اشهر وعشرين يوما وركب على  
العلاء واهل دولته محتفون به ورجع الى قصره وغير لباس جميع اهل دولته من الخواص والجند تخلع سنية وكانوا  
قد غيروا لباسهم لبنت أبيه وذهب الاجناد والقبيل أموال كثيرة ووعدهم مواعيد سارة ورايت في كتاب الجمع و  
البيان في اخبار القيروان الذي ألفه ولد اخيه عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن شهاد بن تميم بن العزيم بن باديس  
ان الأمير تيمما قبل وفاته بمدة يسيرة دعا ولده يحيى المذكور وكان في دار الإمارة مع خاصته وجلسا به فحدث يحيى  
ومن معه اليه فوجدوا تيمما في بيت ليل فامرهم بالجلوس ثم قال لاحدهم قم فادخل فلك البيت وخذ منه الكتاب  
الذي صفته كذا في مكان كذا فقام واتى به فلما هو كتاب ملحمة فقال هو عد من اوله كذا وكذا ورقة واحدا الصفحة  
التي ينتهي اليها فلما الملك المغدور وهو الطويل القامة الذي على ورده الامين خال وفي جانبه اليسر شامة فقال  
الأمير تميم اطبق الكتاب وارده الى موضعه ففعل ثم قال تميم اما العلمتان فقد رايتها وبقيت على الثلاثة ثم انت  
يا شريف انت يا فلان حتى تحققوا عندي لم اعطه الا بطيالا والله تعالى العنفي اعطاه خبر العلامة الثلاثة فقلوا وقل  
يحيى معهم الى موضع مستور عن تميم وكشف لهم عن جسده فراوا شامة على جنبه اليسر هائلة الشكل فاتوا تيمما  
فعرضوه فقال لم اعطه الا بشيا والله تعالى الذي اعطاه ثم قال اني اخبركم بحديث عجيب وذلك انه عرض على الخواص  
والدته فاستحسننها ومالت نفس اليها فاشتريتها وسلبتها الى خدام القصر وامرت الخواص ان يرجعوا الى قبض  
التمن ثم دبرت في مال طيب فحلل اخراج ثمنها منه فبينما انا مفكر في ذلك اذ سمعت السامكي يصيح ويرفع صوته في  
الاسنى على طاعتى فاخرجت راسي من الطاق وقلت له ما شانك فقال كنت الساعة احفر في قصر الهندي حتى  
وجدت صندوقا عليه قفل فتركته على حاله وجيئت مطالعا بامره فانفذت معه من اثني به فلما فيه اثواب مذهبة

الكيدة ومعاصرة كبيرة فركب احدها الى طاهر البلد وطرد فرسه فتقنطرات وقعد الآخر يستعمل الشراب  
نفرت فأت في ذلك النهار فخل فيها بعض الدبا

تقاسمها العيش صفوا الذي كدرا وما عهدنا النيايا قط تقتسم

وحافظ الرد حتى في حمامها وقل ما في النيايا تحط الدم

فلما وقف الخطيب على هذين البيتين قال هذا الشاعر مقصرا ان لم يذكر سبب موتها وقد قلت فيها

بنفسى اخيان من اصد اصيبا بيوم مشرم عبوس

وهذاك ميت من الصافنات وهذاك ميت من الخندوس

قلت لو قال وهذاك ميت من الصافنا وهذاك ميت من الصافنات، لكان احسن لاجل المجانسة وكان يجعل البيت

الاول بنفسى اخيان من اصد اصيبا بيوم شديد الاداة

لوما يناسب هذا ثم وجدت البيتين الاولين في كتاب الجنان تاليف القاضي الرشيد ابن الزبير المقدم ذكره  
في حرف الهرة وقد نسبها الى الفقيه ابى على الحسين بن احمد العلم القوي لكن هكذا وجدت الحكاية بخط بعض

المقارنين والله اعلم، والخطيب المذكور الخطب الملية والرسائل المنتقاة ولم ير على رياسته وجلالته ولادته الى ان

توفي سنة احدى وثلاثين ٥٥٣ وكانت ولادته في حديد سنة ٣٩٠ هـ والمصنف يفتح الحاء وسكون الصاد المهيئت وفتح

الكاف هذه النسبة الى حصن كيفا وهي قلعة حصينة شاهقة بين جزيرة ابني عم وميلافقين وكان القياس ان ينسبوا

اليه الحصن وقد نسبوا اليه ايضا كذلك لكن اذا نسبوا الى اسمي احيى اهدوا الى الآخر كجها من مجموع الاثني اسمها

واحد ونسبوا اليه كما فعلوا ههنا وكذلك نسبوا الى راس عين وسعني والى عبد الله وعبد شمس وعبد الدار وعبدى

ومعشى وعبدوى وكذلك كل ما هو نظيره، واما طرفة بفتح الطاء الههنة وسكون اللون وفتح الزاى وفي اخرها هاء ساكنة

هى بليدة صغيرة بديار بكر فوق الجزيرة العربية المذكورة خرج منها جماعة من المحدثين وغيرهم ونسبوا اليها قال عباد

الدين الصنهاي في كتاب الفريدة منها ابرهيم بن عبد الله بن ابرهيم الطنزي وهو القليل

والى اشتاق الى ارض طنزة وان خلتني بعد التفريق اخواني

سقى الله ارحاها لطفرت بترنها كحلت به من شدة الشوق لطفلى

ومن ملبح شعره أبيات في هجومٍ وهي

|                     |                   |                    |                    |
|---------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| ومع غناؤه           | يبذل بالفقر الغنا | شهدته في عصبٍ      | رضيتهم لي قرنا     |
| ابصرته فلم تحب      | فراستى لما دنا    | وقلت من ذا وجهه    | كيف يكون محسنا     |
| ورمت ان اروح لظن به | ممكننا            | فقلت من بينهم      | هات اخي غن لنا     |
| ويوم سلع لم يكن     | يومي بسلع هينا    | فانشال منه حاجب    | وحاجب منه الحنا    |
| واحدة المجلسين      | فيه نصيبا متينا   | لوقع الـ           | لوقع في            |
| وقال لما قال من     | يسع في ظل الحنا   | وما اكتفى بالحنا   | لتخليط حتى الحنا   |
| هذا كم تكسنا        | لوغد وكم يقربنا   | يوهم وزنا انه      | قطعه ودندنا        |
| وصاح صرانا فورا     | نخرج عن حد البنا  | وما لنا محضرة      | ماذا على القوم حنا |
| فذا يسد أنفه        | وذا يسد الأذنا    | ومنهم جماعة        | تستر عنه الاعينا   |
| فانقطعت حتى كدخ     | غيب ابث الشجنا    | وقلت يا قوم اسمعوا | اما الغنى او انا   |
| اتسبت لا الجلسار    | يخرج هذا من هنا   | جروا رجل الكلبان   | القسَم هذا والحنا  |
| قالا لقد رحمتنا     | وبدت عنا الحنا    | فحزرت في اخراجه    | راحة نفسي والحنا   |
| وحين ولي شخصه       | قرأت فيهم معلنا   | الحمد لله الذي     | ادهب عنا الحزنا ،  |

ولم اسمع مع كثرة ما قيل في هذا الباب مثل هذا القطوع في هذا المعنى والخطيب المذكور في هذا المعنى

ومسح قوله بالكبر مسرع  
عنى فبرق عينيه وحرك  
وقطع الشعر حتى ود اكثرنا  
ان اللسان الذي في فيه مقطوع  
لم يأت دعوة اقوام بامرهم  
ولا مضى قط الا وهو مصروع ،

وقد سبق له في ترجمة الشيخ الشاطبي في حرف القاف مقطوع لثري في نعر وهو معنى ملبح واكثر شعره على هذا  
السلوب في اللطافة وجودة المقاصد وكان يتشبع وهو في شعره ظاهر وكان بمدينة امد شابان بينهما مودة



وانتقموا بحبيته وذكر العباد الاصبهاني في كتاب الخريدة فقال في حقه كان علامة الزمان في علمه ومعروى النضر  
في نظمه ونثره له الترصيع البديع والتجنيس النفيس والتطبيق والتحقيق واللفظ الجزل الرقيق والمعنى السهل  
العميق والتقسيم المستقيم والفضل السليم القيم، ثم قال العباد بعد كثرة الثناء عليه وتعداد محاسنه وكنت احب لقاءه  
واحدث نفسي عند وصولي الى الرجل به وانا شغف بالاستفادة كلف بمجالسة الفضلاء للاستزادة فعلاق برون لقاءه  
بعد الشقة وضعفني عن تحمل الشقة، ثم ذكر له عدة مقاطيع فمن ذلك قوله

وخليع بث امدله ويرى عذلي من العبث  
قلت ان الخمر مخبثة قال حاشاها من الخبث  
قلت فالارثاء تتبعها قال طيب العيش في الرث  
قلت منها التي قل اجل شرفت عن مخرج الحديث  
وساجفوها فقلت متى قل عند الكون في الحديث

قلت انا ولقد اخذ الخطيب المذكور قوله شرفت عن مخرج الحديث من قول بعضهم ولا اعرفه لكنها ابيات سليمة وهي

وليم لعني في الخمر قلت له ابي سائر بها حيا وفي جدتي  
ثم فاسقني قهوة حرا صاغية صفا حلما فاني غير مكتوث  
فان يكن حللوا بالطبيع فني حشاني نل تبقياها على القلث  
قالوا فلم تنقياها فقلت لهم ابي انزهاها عن مخرج الحديث

ثم قال العباد الاصبهاني وانتدني له بعض الفضلاء ببغداد ابيات كالنخبة السيارات مستحسنات مطبوعات مصنوعات

اشكر الى الله من نارين واحدة في جنتيه واخرى منه في كبدي  
ومن سقامتين سقم قد اهل دمي من الجفون وسقم حل في جسدي  
ومن نومين دمع حين اذكره يذيع سري وواشي منه بالرصد  
ومن ضعفين صبري حين اذكره وودعوا يراه الناس طوع يدي  
مهفهف رق حتى قلت من محب اخضر خضري ام جلده جلدي

أرني على الغيث الملتك لانه اعطى كما اعطى ولم يستعبر  
 ازرى على البحر الخضم لانه في كل كف منه خمسة اسحر  
 ومنها ايضا اقبلت مرتدا لجودك انه صوب الغمامة بل لال الكوثر  
 ورايت وجه النج عندك ايضا فركبت لحرك كل نوح اخضر  
 تجرى اليك سفين ابلغ مثل البعير مخزوم في المنخر  
 ونبت اعرج قد بر من بصيتي مما قطع من لبياب القفر  
 واورد له صاحب تقليد العقيان مقطوعا وهو

يَا أَقْتَلُ النَّاسِ أَلْحَاظًا وَأَطْيَبُهُمْ رِيْقًا متى كان فيك الحصاب والعسل  
 في صحن خدك وهي الشمس طالعة ورد يزيدك فيه الراح والخلج  
 ايمان حبك في قلبي بحجده من خدك الكتب اومن لحظك الرسل  
 ان كنت تجهل انى عبد مملكة مرنى بما شئت آتية وامتلئ  
 لو اطلعت على قلبي وجدت به من فعل عينيك جوا ليس يندمل  
 وذكره التتاد الكاتب في الخريدة واورد له عدة مقاطيع ثم اعاد ذكره في اخر الكتاب واورد له  
 ومشولة في الكاس تحسب انها سبا عقيق رصعت بالكواكب  
 بدت حرم اللذات في كعبة الصبا فنج اليها اللهو من كل جانب  
 ومجلسه في الشعر كثيرة وتوفى سنة ٥٤٠ هـ رحمه الله تعالى وبقى بفتح الباء الموحدة وكسر القاف وتشديد الياء ثم

الحصكفى

٨١٤

ابو الفضل يحيى بن سلامة بن الحسين بن محمد الملقب معين الدين المعروف بالخطيب الحصكفى صاحب الديوان  
 الشعر والخطب والرسائل ولد بطنزة ونشأ بمحضر كيفا وخدم بغداد واشتغل بالادب على الخطيب ابي زكريا التميمي  
 يروي المقدم ذكره واتقنه حتى مهر فيه وقرأ الفقه على مذهب العلم الشافعى رصة واجاد فيه ثم رحل عن بغداد  
 واجعا الى بلاده ونزل مياخارقين واستوطنها وتولى بها الخطابة وكان اليه امر الفتيا بها واشتغل عليه الناس

بصايد غر و نكر الفتح بن محمد بن عبيد الله القيسي المذكور في حقه ايضا في كتاب فلايد التقيان هو رافع راية القريض  
وملح اية التصريح فيه والتعريض اقام شرايعه و اظهر روايعه و صار عصية طايعة اذا نظم ازرى بنظم العقود والى  
بالص من رقم البرود وصفا عليه وجمانه وما صفا له زمانه انتهى كلام الفتح وقد اثبت لابي بكر المذكور هذا  
القطع من الشعر ولم أر الفتح لكره في واحد من كتابيه المذكورين مع انه جيد من احسن شعره واشهره

بلى غزال غارلته مقلتي بين العذمين وبين شطي يارق  
وسالت منه زيادة تشفي الجوى فاجابني منها بوعد صادق  
بتنا ونحن من الدجى في لجة ومن النجوم الزهر تحت سرائق  
عليه والليل يحجب ذيله صهبا كالسكة الفتيق لناشق  
وضمته ضم الكمي لسيفه ونوابيته جابل في عاتقى  
حتى اذا مالت به سنة الكرى وجرحتني على وكن معانقى  
ابعدته عن اضلع تشنقه كي لا ينلم على وساد خافق  
لما رايت الليل آخر عمره قد شاب في لم له ومغارى  
ودعته من اهو وقلت تلسفا اعز على بان اراك مفارقى

وقد ذكر بعض هذه البيتات الحافظ ابو الخطاب ابن دحية في كتابه الذى سباه الطرب من اشعار اهل العرب ومن  
شعر قصيدة مدح بها يحيى بن على بن القاسم المذكور في هذه الترجمة وهي طويلة ومن مدحها قوله

نوران ليسا يحجلان عن الورى كرم الطبايع ولا جمال النظر  
وكلاهما جوعا ليحيى فليمدح كتمان نور عليه المتشهور  
في كل افق من جيل ثنائه عرف يزيد على دخان الجهر  
زد في شهايله وزد في جوده بين الحديقة والغمام المطير  
ندب عليه من الوقار سكينته فيها حفيظة كل ليث محذر  
مثل الحسام اذا انطوى في غمده القى الهابة في نفوس الحضر

اشدت المكتفى ببغداد عاد ليلى القصير في كرخ ببغداد د بقرقيسيا على طريقه  
اجيلا ان تتركوني وتمضون رهينا بها غريبا عليا  
مفركا بالعقاب مشتركة الذنب فصيحا حسبي برؤي كميلا  
ان قضى الله لي رجوعا الي بغداد دلا هالكا بغنى قتيلا  
واراني الخليفة المكتفى بالله وابن الخليفة الهامول  
كالذي قد عهدت لا معرضا عني ولا واجدا ولا مستحيلا  
كل شيء اساته هين عندي اذا الرأى كان منه جيلا

فاستحسنها ورق لشكرها بها حتى تبينت ذلك في وجهه وكلامه واخبار يحيى ومحاسنه كثيرة وكانت ولادته سنة  
٢٤١ وتوفي ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة ثلثمائة رحه الله تعالى وقد تقدم ذكر  
والده على واخيه هرون وابن اخيه على ولم ارفع في نسبهم الا في هذه الترجمة لاني لم اظفر بالنسب على هذه الصور  
رة الا لما وصلت الى هذا الموضع فنقلته كما وجدته من كتاب الفهرست لابن الفتح محمد بن اسحق النديم ولم  
اضبط شيئا من اسما اجداده لاني لم التحقق فيها شيئا فنقلتها كما وجدتها والله اعلم ثم  
يحسب ابن بقي

٨١٣

ابو بكر يحيى بن محمد بن عبد الرحمن ابن بقي الوندلسي القزويني الشاعر المشهور صاحب الموشحات البديعة قال  
الفتح بن محمد بن عبيد الله القيسي في كتاب مطبخ النفس في حق ابي بكر المذكور انه كان نبيل النثر والنظم كثير الإوز  
تباط في سلكه والانتظام احرز خصالا وطرز محاسنه بكرا وأصالا وجري في ميدان الاحسان الى ابعاد امد وبني  
من المعارف على اثبت عهد الا عن الايام حمته وقطعت جبل رعايته وصرته ولم يتم له وطرا ولم يستقيم عليه  
من المحظرة مطرا ولا سولته من الحرمة نصيبا ولا انزلته من مرتى خصيبا فصار راكب سهوات وقاطع فلولات ولا  
يستقر يوما ولا يستحسن قوما مع توهم لا يظفرو بامان وتقلب دهن كواهي الحمان الا ان يحيى بن علي بن  
القاسم نزع عن ذلك الطيش واقطعه جانبا من العيش وارقاه الى سايه وسقاه صوب نعيابه وفياء طلاله  
وبواه اثر الكفة بجوس حلاله فصرف فيه اقواله وشراف بقوافيه نواله وافرد منها بانفس در وقلد لبتة منها

أصعد حملني على ذلك وسألتني إن أكون معه في سفينة ففعلت ولم أظن أن المكتفي ينكر ذلك ولا يحتمل تأخري عنه ولا خلفي به فلما صرنا إلى الدالية أمر بان أرد منها إلى قريسيما وأقيم بها حتى أصيد سبعا واحدة إليه فرفني ورد معي عدة من الغنمين كانوا قد كرموا لها فكتبت إليه بآبيات فلم تعطفه فرجعت إلى الرحبة واقبت عند أبي محمد عبد الله بن الحسن بن سعد الطبري في قصف وشرب وصمير وغبوق وهو على غاية السرور بمقامي عنده وكان معنا أبو جعفر محمد بن سليمان بن محمد بن عبد الملك الزيات فكتبت من الرحبة كتابا إلى الوزير أبي الحسين القاسم بن عبيد الله وانفذت فيه شعرا سألته أن يقرأه على المكتفي وهو

تعس الدهر إن يسرطن يسعدنا بالاحبة الاجتماع  
فرماني وأخوة لي بسهم نقر النفس فهي منه شعاع  
فرددنا إلى ورأ ومر النبا س قدما فاشتدت الرجاء  
لو سعدنا بمثل ما نالنا أفر عنا منه في سوانا السباع  
كلفونا صيد السباع وأنا لنجبر أن لم تصدنا السباع  
إن عصينا فواجب أي قوم كلفوا فوق طرقهم فاطلوا  
كل شيء تجوز تكليفه الإنسان إلا ما كان لا يستطيع  
لم تزل تمنح الملوك ولكن مع ذاك المزاج جود وساع  
وتواني الوزير منا فضعنا في سبيل الآله حق مضاع  
قد مددنا الأيدي إليه وأصحت عابذات بفضله الأطباع  
شافع لأعطاف ردا إذا ما رد عما تريجه الشفاعة  
عبقات الملوك يتبعها الأنس وانما رها عطايا تباع  
أولنا يا ولي دولته خيرا لديه فالحخير النفاق

وانفذ الكتاب مع محمد بن سليمان الخوارزمي في الخوايط فلم يضعه القاسم من يده حتى دخل على المكتفي فقرأ عليه وانشدته البيات فاستحسنها وقال تكتب الساعة بتخلية سبيله وحله أينما فلم يكن أسرع من أن وافاني الرسول فوافيت و

ابن التوكل على الله والموفق المذكور هو والد المعتض بالله ولم يل الموفق للخلافة بل كان نايبا عن أخيه المعتض على الله ولم يزل في محاربة القرامطة وأمره في ذلك مشهور وقصته طويلة وليس هذا موضع ذكرها، ثم إن يحيى المذكور نال الخلافة بعد الموفق واختص بمناجحة المكتفى بالله بن المعتض وعلت رتبته عنده وتقدم على خرواه وجلسائه وكان متكلما معتزلي الاعتقاد وله في ذلك كتب كثيرة وكان له مجلس تحضره جماعة من المتكلمين بحضرة المكتفى وصنف كتباً كثيرة فمن ذلك الباهر في إخبار شعراء نضري الدولتين ابتداءً فيه ببشار بن برد وآخر من اثبت فيه مروان بن أبي حفصة ولم يمتعه وتمه ولده أبو الحسن أحمد بن يحيى وعزم على أن يضيف إلى كتاب أبيه سير الشعراء المحدثين فنكر منهم أبا دلامة وواليه ابن الحباب ويحيى بن زياد ومطيع بن إياس وأبا علي البصير وكان أبو الحسن أحمد المذكور متكلما فقيها على مذهب أبي جعفر الطبري وله كتب صنفها منها كتاب إخبار أهله ونسبهم إلى الفرس وكتاب الأجاء في الفقه على مذهب أبي جعفر الطبري وكتاب المدخل إلى مذهب الطبري ونصرة مذهبه وكتاب الأوقات وغير ذلك، ويحيى المذكور مع المعتض وقائع ونوادر ومن ذلك ما حكاه أبو الحسن علي بن الحسين المسعودي في كتاب مروج الذهب عن يحيى المذكور أنه قال كنت يوما بين يدي المعتض وهو مغضب فاقبل بذرة موكه وكان شديد الغرام به فلما رآه من بعيد ضحك وقال يا يحيى من الذي يقول من الشعراء

في وجهه شافع يحو أساتته من القلوب وجيه حيث ما شفعنا

فقلت يقوله الحكم بن عمرو الشامي فقال لله درّه انشدني هذا الشعر فانشدته

وتلى على من اطار النوم فامتنعنا وزاد قلبي على اوجاعه وجعا

كانها الشمس من اعطافه لمعت حسنا أو البدر من ازراره طلعا

مستقبل بالذي تهوى لمن كثرت منه الذنوب ومعدومتي صنعا

في وجهه شافع يحو أساتته من القلوب وجيه حيث ما شفعنا

وذكر أبو الفتح ابن كشاف الشاعر المشهور في كتابه الذي سماه المصايد والمطار في الفصل الذي ذكر فيه صيد الأسد بالشباب ما مثله حدث أبو أحمد يحيى بن علي بن يحيى النجيم نديم المكتفى بالله قال وجد علي أمير المؤمنين المكتفى بالله عند منصرفه من الرقة لركوبه إليها منها إلى الرحلة الأولى قبل أن يركبه هو وذلك أن أبا العباس أحمد بن عبد

البستنى حُلَّ القريض تنفّذاً      فخلت منها في ملة ورياض  
 انى ايتتك بالحصى عن لؤلؤ      ابرزته من خاطي مرتاض  
 ومخاطري عن مثل ذاك توقف      ما ان يكلا سجد بالابراض  
 ايعارض البحر الفطاط جدل      ام ذرة تنقلب بالرضاض  
 يا فارس النظم الرصع جهرأ      والنثر يكشف غمة الامراض  
 يومى به القريض البعيد وقد غدا      فكري يقصر عن مدى الانراض  
 لا تلزمنى من ثنائيك مرجباً      حقاً فلسست لحقه بالقاض  
 قلقد عجزت عن القريض وريما      اعرضت عنه ايها اعراض  
 انعم على ببسط عذري اننى      اقررت عند نداءك بالانفاض

ولدت ولادته سنة ٢٢١ وتوفي نجة يوم الثلاثاء ليلتين بقيتا من جمادى الآخرة سنة ٥٠٢ ببغداد ودفن في مقبرة باب ابرز رجة وبسطام بكسر الباء الموحدة، وقد تقدم الكلام على الشيباني والدميري فغنى عن الاعادة ثم

### الزواوي النحوي

الله

ابو الحسن يحيى بن عبد المعلى بن عبد النور الزواوي الملقب زين الدين النحوي الكوفي كان احداً من عصر في النحوي والفقه وسكن دمشق زماناً طويلاً واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به وصنف تصانيف مفيدة ثم ان الملك الكامل اذ رغب في الانتقال الى مصر فسافر اليها وتصدر بالجامع العتيق عصر لاقرا الادب وقرره على ذلك جاز ولم ينزل هناك الى ان توفي في سلخ ذي القعدة سنة ٦٢٨ بالقاهرة ودفن من القند على شفير الخندق بالقرب من تربة العلم الشافعي رحمه وقبره هناك ظاهر ومولده سنة ٥٩٤ رجة والزواوي بفتح الزاي وبين الواوين الف هذه النسبة الى زواوة وهي قبيلة كريمة بظاهر حماة من اهل افريقية ذات بطون وانحاز ثم

### يحيى ابن النجيم

٨١٢

ابو احمد يحيى بن علي بن يحيى بن ابي منصور المعروف بالنجيم واسمه ابا بن حسيب بن وريد بن كاد بن مهتديد حسيب بن فروخ داد بن اسد بن مهر حسيب بن يزجرد كان اول امه نديم الوقف ابي احمد طابحة

والخطيب المذكور شعر فمن ذلك قوله

لئن يسأم من الأسفار يوما  
فاني قد سيئت من المقام  
أقنا بالعراق على رجال  
ليام ينتمون الى ليام ،

وقال الخطيب المذكور كتب الى العباد الفياض

قل ليحيى بن على والا قويل فنور  
انت عين الفضل ان مد الى الفضل العميرون  
فقت من كان واتعبت لعمري من يكون  
واذا قيس بك الكل فصح ودجون  
قد سبنا وراينا فسهول وحزون  
اين شيبان وارد كل ما ذاك ظنون  
انك البحر واعيا من نوى الفضل عميرون  
ليس كالغذ العلى ليس كالبيت المحزون  
ليس في الحسن سوا ابدأ بيمض وحزون  
قلت للحساد كونوا كيف شيتم ان تكونوا  
فمت ما خالف في الحد حراك وسكون  
ان ودى لك عما يصم الرد مصون  
بل القلي فيه صب بالمصافاة يكون  
ومن الناس امين في هواه وخزون ،

وقال ابن الجواليقي قل لنا شيخنا الخطيب ابو زكريا فكتبت انا الى العباد الفياض المذكور هذه الابيات

قل للعبيد اخي العلا الفياض انا قطرة من بحر ك الفياض  
شرفتنى ورفعت ذكرى بالنى البستنيهم من الثنا الفياض



الله القاضي الأكرم بن القفطي الوزير بمدينة حلب والله أعلم بصحة ذلك وكان الخطيب المذكور قد دخل مصر في  
عنفوان شبابه فقرأ عليه بها الشيخ أبو الحسن طاهر بن بابشاذ النحوي المقدم ذكره شيئا من اللغة ثم عاد إلى  
بغداد واستوطنها إلى الممات وكان يروى عن أبي الحسن محمد بن المظفر بن تحرير البغدادي جملة من شعره  
فمن ذلك قوله على ما حكاه السمعاني في كتاب الذيل في ترجمة الخطيب المذكور وهو من لشهر أشعاره

خليل ما حل لي صبري بدجلة      وأطيب منه بالصراة غموتي  
شربت على الآمين من ماء كومه      فكانا كدر ذائب وعقيق  
على قمر انق وارض تقابلا      فمن شايق حلو الهوى ومشوق  
فأزلت أسقيه واشرب ريقه      وما زال يسقيني ويشرب ريق  
وقلت لبدر أتم تعرف ذا الفتى      فقال نعم هذا أخى وشقيقى

وهذه الأبيات من ألمح الشعر واطرفه والبيت الأخير منها يستمد من معنى قول أبي بكر محمد بن عيسى الداني  
العروف بابن الكلبانة الكندلسي في مدح المعتدين عبدا صاحب تشبيلية المقدم ذكره من جملة قصيدة طويلة  
سالت أخاه البحر عنه فقال لي شقيقى ألا انه الساكن العذب

ما كفاه انه جعله شقيق البحر حتى رجع عليه فقال الساكن العذب والبحر مضطرب ملح وهذا من خالص الدح وأبدعه  
أول هذه القصيدة      بكت عند توديعي فبا علم الركب      اذ ان سقيط الطل لم لركو وطب  
وتبعها سرب وانى لخطي      نجوم الدماح لا يقل لها سرب

وهي طويلة ولولا خوف الإطالة والمخرج عما نحن بصدده لذكرتها كلها ولكن يكفي منها هذا الامودج وكان الخطيب  
ايضا يروى عن ابن تحرير المذكور من شعره قوله

يا نساء الحى من مضى      ان سلى ضرة القبر  
ان سلى لا تجعت بها      اسليت طرفي الى السهر  
فهو ان صدت وان وصلت      مهجتى منها على خطري  
وبيلخ الثغر استعنها      في سواد القلب والبصر

## التبريزي

ابو زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيباني التبريزي المعروف بالخطيب احكام اللغة كانت له معرفة تامة بالادب من النحو واللغة وغيرها قرأ على الشيخ ابي العلاء المعري وابي القاسم عبيد الله بن علي الرقي وابي محمد الدهان اللغوي وغيرهم من اهل الادب وسع الحديث بمدينة صور من الفقيه ابي الفتح سليم بن ابراهيم البرقي ومن ابي القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الله بن يوسف الدلال الهيصاني البغدادي وابي القاسم عبيد الله ابن علي بن عبيد الله الرقي وغيرهم وروى عنه الخطيب الحافظ ابو بكر احمد بن علي بن ثابت صاحب تاريخ بغداد والحافظ ابو الفضل محمد بن ناصر وابو منصور موهوب بن احمد الجواليقي وابو الحسن سعد الخير بن محمد ابن سهل الاندلسي وغيرهم من الاعيان وتخرج عليه خلق كثير وتتلذذوا له وذكره الحافظ ابو سعد السعاني في كتاب الذيل وكتاب الانساب وعدت فضائله ثم قال سمعت ابا منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون المعري يقول ابو زكريا يحيى بن علي التبريزي ما كان يرمي الطريقة وذكر عنه اشيا ثم قال وذكرت انا مع ابي الفضل محمد ابن ناصر الحافظ بما ذكره ابن خيرون فسكت وكأنه ما انكر ما قال ثم قال ولكن كان ثقة في اللغة وما كان ينقله و صنف في الادب كتابا مفيدة منها شرح الحاشية وكتاب شرح ديوان المتنبي وكتاب شرح سقط الزند وهو ديوان ابي العلاء المعري وشرح المعلقات السبع وشرح الفضليات وله تهذيب غريب الحديث وتهذيب اصلاح المنطق وله في النحو مقدمة حسنة والقصد منها اسرار الصنعة وهي عزيزة الوجود وله كتاب الكافي في علم العروض والقوافي وكتاب في لغز العرب القرن سباه المخلص رايته في اربع مجلدات وشرحه لكتاب الحاشية ثلثة اكر ولوسط واصغر وله غير ذلك وقد سبق في ترجمة الخطيب ابي بكر احمد بن علي بن ثابت الحافظ ذكره وما دار بينها عند قراته عليه بدمشق فلينظر هناك ودرس الادب بالدرسة النظامية ببغداد وكان سبب توجهه الى ابي العلاء المعري انه حصلت له نسخة من كتاب التهذيب في اللغة تاليف ابي منصور الزهري في عدة مجلدات لطاف واراد تحقيق ما فيها واخذها عن رجل عالم باللغة فدل على المعري فجعل الكتاب في محلة وجلها على كتفه من تبريز الى المعرة ولم يكن له ما يستاجر به موكبا فنفذ العرق من ظهره اليها فاشتر فيها البتل وهي ببعض الوقوف ببغداد واذا رآها من لا يعرف صورة الحال فيها ظن انها غريقة وليس بها سوى عرق الخطيب المذكور هكذا وجدت هذه الحكاية مسطرة في كتاب اخبار النخاعة الذي

الأمير، ثم وجدت في طبقات القراء التي هو الداني أنه توفي في التاريخ المذكور، ثم قال بعد ذلك وقل ابن الناصي  
 قيل له بلغ من السن دون الأية باعوام يصيرة ومات بالبصرة ودفن بها والكول اصح والله اعلم وقد تقدم في حرف  
 الم ذكر حفيده أبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد الزيدى المذكور وشرح طرف من اخباره وفضله و  
 تاريخ وفاته، والعدوى بفتح العين والذال المهملتين والراء هذه النسبة إلى عدى بن عبد مناة بن ادد بن طابخة  
 ابن إلياس بن مضر بن نزل بن معد بن عدنان وهي قبيلة مشهورة كبيرة ولم يكن أبو محمد المذكور منهم وإنما كان من  
 موالدهم وكان جده الهذلي مولى لأمراء من بني عدى فنسب إليهم وقد سبق في أول هذا الترجمة ذكر سبب نسبته إلى  
 يزيد ومن هو يزيد فلفني عن الأعادة وفي ذريته جماعة كثيرة افضل مشاهير اصحاب تصانيف واشعار رابطة مشهورة  
 ولولا خوف الإطالة لأذكرت شيئا منها، واليزيديون بالكتاب الذي وضعه إبراهيم بن أبي محمد المذكور في  
 اللغة وسماه كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه جمع فيه كل الالفاظ المشتركة في الاسم المختلفة في المعنى ووليته في أربع  
 مجلدات وهو من الكتب النفيسة يدل على غزارة علم مولفه وسعة اطلاعه وله غير ذلك تواليف حسنة نافعة وكذلك  
 بقية اليزيديين صنفوا كتباً مشهورة، وكان يزيد الحميري خال الهذلي مقدما في دولة بني العباس وولي المنصور  
 البصرة واليمن ومات في سنة ١٢٠ بالبصرة وفيه قال بشار بن برد الشاعر المتقدم ذكره

ايا خالداً قد كنت سباح غمرة صغيراً فلما شبت خيمت بالشامي

وكنت جواداً سابقاً ثم لم تنزل توخر حتى حيث تخطوا مع الخالطي

فلنت بما تردك من طول رفعة وتنقص من وجد كذاك باخرطي

كسور عبد الله بيع بدرهم صغيراً فلما شاب بيع بغير اطء

فلت قد كشفت عن سنور عبد الله اللعان وسالت عنه اهل العرفة بهذا الشان فما عرفت الخير عن ذلك ولا عبرت

له على اثر والله اعلم ثم اني ظفرت بقول الفرزدق وهو

رايت الناس يزددون يوماً ويوماً في الجليل وانت تنقص

كثل الهر في صغير يغالي به حتى اذا ما شاب يرخص

ومن هنا اخذ بشار قوله وليس الولد منه هرم بعينه بل كل هو يكون له قيمة في صغره ينقص منها في كبره

لكنه ما خلا من فائدة وغالب شعر الزبيدي جيد وقد ذكره هرون ابن النخعي المقدم ذكره في كتاب البارع وأورد له عدة مقاطيع فمن ذلك قوله بهجو الأصمعي الباهلي المقدم ذكره

ابن لي دعي بني اصبع متى كنت في الأسرة القاضه

ومن انت هل انت اة امر اذا صح اهلك من باهله

ثم قال ابن النخعي وهذا البيت من نادر أبيات المحدثين في الهجا قلت انا وهذا ماخوذ من قول حماد بن محمد بهجو بشار ابن برد

نسبت الى برد وانت لغيره وهب ان برد اناك امك من برد

وله في الهجرا ايضا استبق وذابي القا تلحين تدنوا من طعمه

سيان كسر رغيته او كسر عظم من عظامه ويصم كرها ضيفه لم ينوا جرا في صيامه

وقد سبق في ترجمة ابي العباس المبرد مقطع من شعره في شبيعة بن الوليد وكان له اخبار ونوالد فمن ذلك ما رواه انه

اخذ رجل ادعى النبوة فأتى به الى المهدي فقال له انت نبي فقال نعم فقال والي من بعثت قل وهل توكتهموني

اذهب الى احد ساعة بعثت وضعفوني في الحبس فضحك للمهدي واستتابه وكان للزبيدي خمس بنين كلهم علماء

ادبا شعرا رواة الاخبار الناس وهم ابو عبد الله محمد وابراهيم وابو القاسم اسمعيل وابو عبد الرحمن عبيد الله وابو

يعقوب اسحق وكلهم الف في اللغة والعربية وكان محمد اسنهم واشعرهم وهو القليل فيما رواه دعييل الخزاعي المقدم ذكره

من جملة أبيات انتظن والذي تهوى مقيم لعمرك ان ذا خطر عظيم

اذا ما كنت للمحدثان عوناً عليك وللهنم فمن تلوم

شقيقت به يا انا عنه سال ولا هو ان شقيقت به حيم

وله ايضا يا بعيد الدار موصو لا بقلبي ولساني

ربما باعدك الدهر فادنتك الاماني

وله اشعار كثيرة جيدة وكان يودب الممرون مع ابيه وثقل سبعة في اخر عمره وكان قد خرج مع المامون الى خراسان

فاقام في خدمته بمدينة مرو ثم بقي الى ايام المعتصم وخرج معه الى مصر وتوفي بها رجة وأما والده ابو محمد المذكور

فانه توفي سنة ٢٠٢ بخراسان رجة والظاهر انه كان بمرو فانه كان قد خرج حجة المامون من بغداد وكانت اقامة

قراها للمؤمن على من حضر وقال ما ينبغي ان ندخل مثل هذا الطفيلي على مثل هذا الحال فارسل اليه المأمون  
يقول له دخولك في هذا الوقت متعذر فلنصنعك من احببت ان تناديه فلما وقف على الرسالة قال ما ارى  
لنفسى اختيارا سوى عبد الله بن طاهر فقال له المأمون قد وقع الاختيار عليك فصر اليه فقال يا امير المؤمنين  
فان شريك الطفيلي فقال ما يمكنى رد ابي محمد عن امره فان احببت ان تخرج اليه والا فافتك نفسك منه  
فقال على عشرة الاف درهم فقال لا احسب ذلك يقنعه منك ومن مجالستك فلم يزل يزيد عشرة الاف على عشرة  
الف والمأمون يقول لا ارضى له بذلك حتى بلغ مائة الف فقال له المأمون فعملها له فكتب له بها الى وكيله ووجه  
رسولا وارسل اليه المأمون وهو يقول اقتبس هذا المبلغ في مثل هذا الحال اصالح لك من منادته على مثل حاله فقبل  
ذلك منه وكان طريقا في جميع احواله وحكى ابو احمد بن جعفر البلخي في كتابه ان البيهقي المذكور سأل الكسائي  
عن قول الشاعر ما راينا حربا يفر عنه البيض مقرر لا يكون العير مهرا لا يكون المهر مهرا

الحرب بفتح الحاء العجمة والراء وهو الذكر من الخبازي والعير بفتح العين للهيلة وسكون اليا المثناة من تحتها وهو  
الذكر من حمى الوحش فقال الكسائي يجب ان يكون مهرا منصوبا على انه خبر كان ففي البيت على هذا التقدير  
اقوا فقال البيهقي الشعر صواب لان الكلام قد تم عند قوله لا يكون الثانية وهو مؤكدة للقول ثم استأنف الكلام  
فقال المهر مهر وضرب بقلنسوته الارض وقال انا ابو محمد فقال له يحيى بن خالد البرمكي اتكتنى بحضرة امير المؤمنين  
والله ان خطأ الكسائي مع حسن ادبه لا حسن في صوابك مع سوء ادبك فقال البيهقي ان حلاوة الظفر اذهبت  
عني التحفظ قلت انا قول الكسائي في البيت اقوا ليس بحيد فان اصطلاح ارباب علم القوافي ان الاقوا يختص باختلاف  
الاعراب في حرف الروى بالرفع والجهر لا غير بان يكون احد البيتين مرفوعا والآخر مجرورا فاما اذا كان الاختلاف بالنصب  
مع الرفع او الجهر فان ذلك يسمى اصرافا لا اقوا والى هذا اشار ابو العلاء المعري في قوله من جملة قصيدة طويلة يرثي

بها الشريف الطاهر والد الرضى والمرضى المقدم ذكرها وهو في صفة نعيم الغراب

بنيت على البطة سالة من الاقوا والاكفا والاصراف

وهذا البيت متعلق بما قبله ولا يظهر معناه الا بذكر ما تقدم ولا حاجة بنا الى ذكره هاهنا بل ذكرنا موضع الاستشهاد  
لا غير وقد قيل ان الاصراف من جملة انواع الاقوا فعلى هذا يستقيم ما قاله الكسائي وهذا الفصل وان كان دخيلا

عليه من الليل الى المعتزلة وقد روى عنه الغريب ابو عبيد القاسم بن سلام وكفى به وما ذاك الا عن معرفة منه به وكان مجلس في ايام الرشيد مع الكسائي في مجلس واحد ويقران الناس وكان الكسائي يودب الامين وهو يودب الامور فلما الامين فان اباه امر الكسائي ان ياخذ عليه محرف جزة واما الامور فان اباه امر لها محمد ان ياخذ عليه محرف ابى عمرو وقال الاثرم دخل اليزيدي يوما على الخليل بن احمد وهو جالس على وسادة فلوسع له واجلسه معه فقال له اليزيدي احسبني ضيقت عليك فقال الخليل ما ضاق الموضوع على اثنين متحابين و الدنيا لا تسع متباغضين وسال الامور اليزيدي عن شى فقال لا وجعلنى الله فداك يا امير المؤمنين فقال لله ترك ما وضعت الواو قط في موضع احسن من موضعها في لفظك هذا ووصله وقال اليزيدي دخلت على الامور يوما والدنيا غضة وعنده نعم تغليبه وكانت من اجل اهل دهرها فانشدت

وزعت انى ظالم فهجرتنى      ورويت فى قلبى سهم نالذ  
فتم هجرتك فاعفوى وتجاوزى      هذا مقام المستجير العايد  
هذا مقام فتى اضربه الهوى      فرح المحزون بحسن وجهك لبيد  
ولقد اخذتم من فولدى أنسه      لاشل وى كذا ذاك اخذ

فاستعدها الامور الصرت ثلاث مرات ثم قال يا يزيدى ايكون شى احسن مما نحن فيه قلت نعم يا امير المؤمنين قال وما هو قلت الشكر لمن خورك هذا الانعام الجليل العظيم فقال احسنت وصدقت ووصلنى وامر بباية الف درهم يتصدق بها فكانى انظر الى البدر وقد اخرجت والبال يفرق وشكى اليزيدي الى الامور حاجة اصابته وديننا لحقه فقال ما عندنا في هذه الايام ما ان اعطيناك بلغت به ما تريد فقال يا امير المؤمنين ان الامر ضاق على وان غماوى ارهقونى فاحتل لى فافكر الامور واستقر الامر على ان يحضر اليزيدي الى الباب لنا جلس الامور في مجلس الانس وعنده ندماءه ويكتب رقعة يطلب فيها الدخول او اخراج بعض الندماء اليه فلما جلس الامور حضر اليزيدي الى الباب ودفع للخدم رقعة محترمة فادخلها الى الامور ففضها فلما فيها مكتوب

يا خير اخوان واصحاب      هذا الطفيل على الباب  
فصبرونى واحدا منكم      او اخبروا لى بعض اصحابى

كبيرة ينسب اليها خلق كثير من الصحابة رضوان الله عليهم وغيرهم ومنها خالد بن صفوان وشبيب بن شيبه و  
صفوان وشيبه ابنا عبد الله بن عمرو بن الهمم النخعي وها اعني خالداً وشبيباً المشهوران بالفصاحة والبلاغة  
والخطابة وخالد مجالس مشهورة مع امير المؤمنين السفاح وشبيب مع المنصور والمهدي وغيرها وقد تقدم ذكر  
خالد وشبيب في ترجمة البخاري في حرف الواو //

يحيى اليزيدي

٨٦

ابو محمد يحيى بن المبارك بن الفخيرة العدوي المعروف باليزيدي المقرئ الفخري صاحب ابي عمرو بن العلا  
المقرئ البصري وهو الذي خلفه في القيام بالقراءة بعده سكن بغداد وحدث بها عن ابي عمرو بن العلا وابن جريج وغير  
هما وروى عنه محمد ابنه وابو عبيد القاسم بن سلام واسحق بن ابراهيم الموصلي وجماعة من اولاده وحفدته وابو عمرو  
الدوري وابو جندون الطيب بن اسمعيل وابو شعيب السوسي وعامر بن عمرو الموصلي وابو خالد سليمان بن خالد  
 وغيرهم وخالف ابا عمرو في حروف يسيرة من القراءة اختارها لنفسه وكان يوجب الولاد يزيد بن منصور بن عبد الله بن  
يزيد الحميري خال المهدي واليه كان ينسب ثم اتصل بهرون الرشيد فجعل ولده الامور في جمعه فكان يودبه وكان  
ثقة وهو احد القراء الفصحاء العالمين بلغات العرب والنحو وكان صدوقاً وله التصانيف الحسنة والنظر الجيد وشعره  
مدون والى كتاب نوادر في اللغة على مثل كتاب النوادر للاصمعي الذي صفه لجعفر البرمكي وفي مثل عدد ورقه  
واخذ علم العربية واخبار الناس عن ابي عمرو والتحليل بن احمد ومن كان معاصريهم وحكى عن ابي جندون الطيب بن  
اسمعيل قال شهدت ابن ابي المتاهية وقد كتب عن ابي محمد اليزيدي قريباً من الف جلد عن ابي عمرو بن العلا  
خاصة ويكون ذلك عشرة الف ورقة لان تقدير الجلد عشر ورقات واخذ عن التحليل من اللغة لمرأ عظيمًا وكتب عنه  
العروض في ابتداء وضعه له الا ان اعتمده على ابي عمرو لاسعة علم ابي عمرو باللغة وكان ابو محمد المتكبر يعلم الصبيان  
بهذا دار ابي عمرو بن العلا وكان ابو عمرو يدينه ويميل اليه لذلك كان ابو محمد صحيح الرواية وله من التصانيف  
كتاب النوادر المتقدم ذكره وكتاب المقصور والمهدود ومختصر في النحو وكتاب النقط والشكل وقال ابن الهادي  
اكثر من السؤال عن ابي محمد اليزيدي وماله من الصدق وسئلته من الثقة لعدة من شيوخنا بعضهم اهل  
عربية وبعضهم اهل قرن وحديث فقالوا هو ثقة صدوق لا يدفع عن سماع ولا يرغب عنه في شيء غير ما يتوهم

جالساً في الخراب يحجب فيه ما سنعنا بحاجب في خراب  
 لن تراه لك العيون يداً ليس مثلي يطيق رد الحجاب ،

ثم وجدت هذه الأبيات لابن موسى الكفوف والله أعلم ، ومولد الفراء بالكوفة وانتقل إلى بغداد وجعل أكثر مقامه بها  
 وكان شديد طلب المعاش لا يستريح في بيته وكان يجمع طول السنة فلذا كان في آخرها خرج إلى الكوفة فقام بها  
 أربعين يوماً في أهله يفرق عليهم ما جعه ويبرهم ، وله من التصانيف الكتابان المتقدم ذكرهما وهما الحدود والمعاني  
 وكتابان في الشكّل أحدهما أكبر من الآخر وكتاب البهي وهو صغير الحجم وقفت عليه بعد أن كتبت هذه الترجمة و  
 رأيت فيه أكثر الألفاظ التي استعملها أبو العباس ثعلب في كتاب الفصيح وهو في حجم الفصيح غير أنه غير ترتيبه  
 على صورة أخرى وعلى الحقيقة ليس لثعلب في الفصيح سوى الترتيب وزيادة يسيرة وفي كتاب البهي أيضاً الألفاظ  
 ليست في الفصيح لكنها قليلة وليس في الكتابين اختلاف إلا في شيء قليل لا غير ، وله كتاب اللغات وكتاب  
 الصائر في القرآن وكتاب الجمع والتثنية في القرآن وكتاب الوقف والابتداء وكتاب الفاخر وكتاب الله الكتاب وكتاب  
 النواير وكتاب الولو وغير ذلك من الكتب ، وقال سلية ابن عامر أمي الفراء كتبه كلها حفظاً ما يأخذ بيده نسخة إلا  
 في كتابين كتاب ملازم وكتاب نافع ويطعه ، قال أبو بكر الأنباري ومقدار الكتابين خمسون ورقة ومقدار كتب الفراء  
 ثلاثة آلاف ورقة ، وقد مدحه محمد بن الجهم بقصيدة على روى الواو الموصولة بالله الكسورة أضربت عن ذكرها خوف  
 الإطالة وتوفي الفراء سنة ٢٠٧ في طريق مكة وعمره ثلاث وستون سنة رحمة : والفراء بفتح الفاء وتشديد الراء وبعد  
 ها الف ممدودة وإنما قيل له الفراء ولم يكن يعمل الفراء ولا يبيعها لأنه كان يفرى الكلام ذكر ذلك ابن السعاني في  
 كتاب الأنساب وعزاه إلى كتاب الألقاب وذكر أبو عبد الله المزباني في كتابه أن زياداً والد الفراء كان أقطع لأنه  
 حضر رقعة الحسين بن علي رضيها فقطعت يده في تلك الحروب وهذا عندي فيه نظر لأن الفراء عاش ثلاثاً وستين  
 سنة فتكون ولادته سنة ١٢٤ وحرب الحسين كل سنة ١١ للهجرة فبين حرب الحسين ومولد الفراء أربع وثمانون  
 سنة فكيف قد عاش أبوه فإنه لو كان الأقطع جده لكان يمكن والله أعلم ، ومنظور بفتح الهم وسكون النون وضم  
 الهمزة العجوة ، وقد تقدم الكلام على الديلمي وبنو لشد ، وأما بنو منقر فهو بكسر الهم وسكون النون وفتح الهمزة  
 وهو ابن عبيد بن مقاعس واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن مرة وهي قبيلة



ذلك الخبر اليه فوجه الى الفراء فاستدعاه فلما دخل عليه قال له من اعز الناس قال ما اعرف اعز من امير المؤمنين  
قال لي من انا نهض يقاتل على تقديم نعليه ولياً عهد المسلمين حتى رضى كل واحد ان يقدم له فرداً قال  
يا امير المؤمنين لقد اردت منعها عن ذلك ولكن خشيت ان ادفعها عن مكرمة سبقا اليها لو اكرس نفوسها  
عن شريعة حراما عليها وقد روي عن ابن عباس رضى الله عنه انه امسك الحسن والحسين رضى الله عنهما وكابيهما حين خروا  
من عنده فقال له بعض الحاضرين امسك لهدذين الجذثين وكابيهما وانت اسن منها فقال له اسكت يا جاهل  
لا يعرف الفضل لعل الفضل الا ذو الفضل فقال له الامور لو منعتهما عن ذلك لوجعتك لوما وعتبا والارمك ذنبا  
وما رضع ما فعله من شرفها بل رفع من قدرها وبين عن جوفها ولقد ظهرت لي بخيلة الفراسة بفعلها  
فليس يكبر الرجل وان كان كبيرا عن ثلاث تواضعه لسلطانه ووالده ومعلمه العلم ولقد عوضتها عما فعله  
عشرين الف دينار ولك عشرة الف درهم على حسن ادبك لها وقال الخطيب ايضا كان محمد بن الحسن الفقيه  
ابن خاتمة الفراء وكان الفراء يوما جالسا عنده فقال الفراء قل رجل انعم النظر في باب من العلم فاراد غيره الاسهل  
عليها فقال له محمد يا ابا رزينا قد انتهت النظر في العربية فنساك عن باب من الفقه فقال هلأت على بركة الله  
تعالى قال ما تقبل في رجل صلى فسهى فسجد سجدتين للسهو فسهى فيها ففكر الفراء ساعة ثم قال لا شئ عليه فقال  
له محمد ولم قال لان التصغير عندنا لا تصغير له وانما السجدة ان تمام الصلاة فليس للتمام تمام فقال محمد ما ظننت  
لعميا يلد مثلك وقد سبقت هذه الحكاية في ترجمة الكسائي ونهبت عليها ثم بما ذكرته هاهنا وكان الفراء يعمل الى  
الاعتزال وحكى سلة بن عامر عن الفراء قال كنت انا وبشر اليربسى المقدم ذكره في بيت واحد عشرين سنة فما تعلم مني  
شياء ولا تعلمت منه شيئا وقال الملاحظ دخلت بغداد حين قدمها الامور في سنة ٢٠٤ وكان الفراء يجيئني و  
استهوى ان يتعلم شيئا من علم الكلام فلم يكن له فيه طبع وقال ابو العباس ثعلب كان الفراء يجلس للناس في  
مبجده الى جانب منزله وكان يتفلسف في تصانيفه حتى يسلك في الغفظة كلام الفلاسفة وقال سلة بن احمد بن  
علم اني لا اعجب من الفراء كيف كان يعظم الكسائي وهو اعلم بالنعو منه وقال الفراء اموت وفي نفسي من حتى لا لها  
تخف وترفع وتنصب ولم ينقل من شعره غير هذه الابيات وقد رواها ابو حنيفة الدينوري عن ابي بكر الطوال وهي  
يا اميراً على جريب من الارض له تسعة من الحجاب

دخل الفرا على الرشيد فتكلم بكلام نحن فيه مرات فقال جعفر بن يحيى البرمكي انه قد نحن يا امير المؤمنين فقال الخليفة للفرا نحن فقال الفرا يا امير المؤمنين ان طباع اهل البغدود والاعراب وطباع اهل الحضر الحسن فلما تحفظت لم نحن وانما رجعت الى الطبع لحنه فاستحسن الخليفة قوله وقال الخطيب في تاريخ بغداد ان الفرا لما اتصل بالمامون امر ان يؤلف ما يجمع به اصول النحو وما سيع من العربية وامر ان يفرغ في حجرة من حجر الدار وركل به جوارى و خدماً يقن بما يحتاج اليه حتى لا يتعلق قلبه ولا تتشوف نفسه الى شئ حتى انهم كانوا يؤذونه باوقات الصلوات وسير له الوراقين والرمه الامنا والمنفقين به فكان يملى والوراقون يكتبون حتى صنف المحدثين في سنتين وامر المامون بكتبه في الخزائن فبعد ان فرغ من ذلك خرج الى الناس وابندا بكتاب المعاني قال الراوى و اردنا ان نعد الناس الذين اجتمعوا لاملأ كتاب المعاني فلم نضبهم فعدنا القضاة فكلنا ثمانين قاضيا فلم يزل يملأه حتى اتمه ولما فرغ من كتاب المعاني خزنه الوراقون عن الناس ليكتبوا به وقالوا لا تخرجه الا الى من اراد ان ينسخه له على خمس اوراق بدرهم فشكى الناس الى الفرا فدعى الوراقين فقال لهم في ذلك فقالوا انما صحنك لننتفع بك وكلنا صنفته فليس للناس اليه من حاجة ما بهم الى هذا الكتاب فعدنا نعيش به قال فقاربهم تنتفعوا وتنفروا فابروا عليه فقال ساريكم وقال للناس انى ملى كتاب معاني اتم شرحا وابسط قوه من الذى امليت فجلس على فاملى المجد في مائة ورقة فجاء الوراقون اليه وقالوا نحن نبغ الناس ما يحبون فنسخر كل عشرة اوراق بدرهم وكان سبب املائه كتاب المعاني ان احد اصحابه وهو عمر بن بكير كان يصحب الحسن ابن سهل القدم ذكره فكتب الى الفرا ان الامير الحسن لا يزال يسألنى عن اشياء من القرآن لا يحضرني عنها جواب فان رايت ان تجعل لى اصولا وتجميع في ذلك كتابا نرجع اليه فعلت فلما قرأ الكتاب قال لاصحابه اجتمعوا حتى املى عليكم كتابا في القرآن وجعل لهم يوما فلما خرجوا اليه وحضروا خرج اليهم وكان في المسجد مولد فيه وكان من الفرا فقال له اقرأ فقرأ فاتحة الكتاب ففسرها حتى مر في القرآن كله على ذلك يقرأ الرجل والفرا يفسر وكتابها هذا نحو الف ورقة وهو كتاب لم يعمل مثله ولا يمكن احدا ان يزيد عليه وكان المامون قد وكل الفرا ببلقن ابنه النحو فلما كان يوما اراد الفرا ان ينهض الى بعض حوايجهم فابتدرا الى نعل الفرا يقدمانها له فتنازعها ايها يقدمه فاصطلحا على ان يقدم كل واحد منهما فردا فقدمها وكان المامون له على كل شئ صاحب فرجع

ثم قال ان الثوب لو اسع لم اسع بهذا قط ، وحكى الاصمعي قال حدثني ابي قال كتب يزيد بن المهلب وهو  
مخلص الى الحجاج بن يوسف كتابا يقول فيه انا لقينا العدو فاضطربناهم الى غرقة الجبل ونحن بالحضيض فقال  
الحجاج ما لكم بالهلب ولهذا الكلام فقيلا له ان ابن يعمر عنده قليل فذاك اذ كان ابن يعمر يعمل الشعر وهو  
القبائل ابا الاقوام الابطح قومي قدما لبطح الناس السينا ،

وقال خالد الحذاء كان لابن سبيح مصحف منقوشة نقطة يحيى بن يعمر وكان يلقب بالعربية المنحضة واللفظة المصفا  
لمبيعة فيه غير متكلف ، واخباره ونوابه كثيرة وتوفي سنة ١٢٩ رجة ، ويترجم بفتح الهمزة المثناة من تحتها والميم  
وبينها عيني ساكنة مهلة وفي الآخر وا قيل بضم الميم والاول اصح واشهر ويترجم بفتح الميم مضارع قولهم عمر الرجل  
بفتح العين وكسر الميم اذ عاش زمانا طويلا وانما سمي بذلك نقا ولا بطوله العركا سمي يحيى لذلك ايضا ، والعنكا سمي  
بفتح العين المهلة والاول بينهما دال مهلة ساكنة وبعد الالف نون هذه النسبة الى عدوان واسمه الحارث بن  
عمر بن قيس غيلان وانما قيل له عدوان لانه عدا على اخيه فهم بقله ، والشقي بفتح الواو وسكون الشين  
الجمجمة وبهذا قاف هذه النسبة الى وشقة بن عوف بن بكر بن يشكر بن عدوان المذكور والله اعلم

#### الفرا النحوي

٨٠٨

لبنو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الأسدي المعروف بالفرا الديلمي الكوفي مولد بني اسد وقيل مولد  
بني منقر كان لوجه الكوفيين واعلمهم بالنحو واللفظة وفنون الادب حكي عن ابي العباس ثعلب انه قال لولا الفرا  
لما كانت عبيدة لانه خلصها وضبطها ولولا الفرا لسقطت العربية لانها كانت تتنازع ويدعيها كل من اراد ويتكلم  
الناس فيها على مقادير عقولهم وقراءتهم فيذهب واخذ النحو عن ابي الحسن الكسائي وهو الاصل الا انهم ذكروا من  
اشهر اصحابه واخصهم به ولما عزم الفرا على الاتصال بالامويين كان يتربد الى الباب فبينما هو ذات يوم على الباب اذ  
جاءه ابو بشر ثمامة بن الاشتر من النخيرة العتالي وكان خصيصا بالامويين قال ثمامة فرايت ابهة اديب فجلست اليه  
فناشته عن اللغة فوجدته مسركا وفناشته عن النحو فشاهدته نسيجا وحده وعن الفقه فوجدته رجلا فقيها  
عاقبا باختلف القوم وبالنجوم مامرا والطب خبيرا وبالديار العرب واشعارها حاذقا فقلت من تكون وما اهلكه  
الا الفرا فقال انا هو فدخلت فاعلمت اسمي المومنين المامون فلم باحضاره لوقتته وكل سبب اتصاله به وقال فطرب

اهل البيت من غير تنقيص لذي فضل من غيرهم ، حكى علم بن ابي النعمان القري القدم نكروا ان الحجاج بن يوسف  
 بلغه ان يحيى بن يعمر يقول ان الحسن والحسين رضىهما من ذرية رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يحيى يومئذ بخراسان  
 فكتب الحجاج الى فتية بن مسلم والى خراسان وقد تقدم نكروا ايضا ان ابعث الى يحيى بن يعمر فبعث به اليه  
 فقام بين يديه فقال له انت الذى تزعم ان الحسن والحسين من ذرية رسول الله صلى الله عليه وسلم والله لا لقين الاكثر منك  
 شعرا او تخرجن من ذلك قال فهو امانى ان خرجت قال نعم قال فان الله جل ثناؤه يقول وَوَعَدْنَا لَهُ لِمَتَّحِقٍ وَ  
 يَعْقُوبَ كُلًّا هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلُ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَارُونَ  
 وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَى وَعِيسَى وَإِلْيَاسَ كُلٌّ مِنَ الصَّالِحِينَ قال وما بين عيسى وابراهيم  
 اكثر مما بين الحسن والحسين ومحمد صلوات الله عليهم وسلامه فقال له الحجاج ما اراك الا قد خرجت والله  
 لقد قرأتها وما علمت بها قط وهذا من الاستنباطات البديعة الغريبة العجيبة فخله دبره ما احسن ما استخرج وادق  
 ما استنبط قال عامر ثم ان الحجاج قال له اين ولدك قال بالبصرة قال اين نشأت قال بخراسان قال فهذه العربية  
 انى نرى لك قال رزق قال خير فنى عنى هل الحن فسكت فقال اقسه عليك فقال اما اذا سالتنى ايها الأمير فانك ترفع  
 ما يوضع وتضع ما يرفع قال ذلك والله الحن السى قال ثم كتب الى فتية اذا جاءك كتابى فاجعل يحيى بن يعمر على  
 قضايك والسلام وروى ابن سلام عن يونس بن حبيب قال قال الحجاج ليحيى بن يعمر اتسعتنى الحن قال فى حرف  
 واحد قال فى اى قال فى القرآن قال ذلك اشنع ما هو قال تقول قل لئن كان آباءكم وأبنائكم الى قوله أَحَبَّ  
 إِلَيْكُمْ فنتقراها بالرفع قال ابن سلام كانه لما طال الكلام نسي ما ابتدا به فقال الحجاج لا جرم لا تسع لى لحنا قل يونس  
 فالحق بخراسان وعليها يزيد بن المهلب بن ابي صفرة والله لعلم اى ذلك كان قال ابن الجوزى فى كتاب شذوذه  
 العقود فى سنة ٨٤ للهجرة نفى الحجاج يحيى بن يعمر لانه قال له هل الحن قال تلحن لحنا خفيا فقال اجلكم ثالثا فان  
 وجدتك بعد بارض العراق فقتلتك فخرج ، وحكى ابو عمرو نصر بن على بن نوح بن قيس قال حدثنا عثمان  
 ابن محصن قال خطب امير المؤمنين بالبصرة فقال اتقوا الله فانه من يتقى الله فلا هرة عليه فلم يدروا ما قال  
 الأمير فسألوا يحيى بن يعمر فقال الهرة الضياع يقول من اتقى الله فلا ضياع عليه قال القرظى فى كتاب الجامع الهرة  
 الهالك واحدها هرة قال الراوى فحدثت بهذا الحديث الأصمى فقال هذا شئ لم نسمع به قط حتى كان الساعة منك

عنه شيوخ ذلك العصر وذكره المحافظ ابن السمعاني في كتاب الذيل وقال انه اجتمع به في دمشق وسبع منه مشيخة  
ابن عبد الله الرازي وانتخب عليه اجزا وساله عن مولده فقال ولدت في سنة ٢٨١ هـ بمدينة قرطبة من ديار  
الاندلس ووليت في بعض الكتب ان مولده سنة ٨٧ والاول اصح وكان شيخنا القاضي بها الدين ابو الحسن يوسف  
ابن الفرج بن عجم العرف بابن شداد قاضي حلب رحمه يفتخر بروايته وقراته عليه وسياي ذكر ذلك في ترجمته ان شاء  
الله تعالى وقال كنا نقرأ عليه بالمرسل وناخذ عنه وكنا نرى رجلا ياتي اليه كل يوم فيسلم عليه وهو قائم ثم يمد يده  
الى الشيخ بشئ ملفوف فياخذه الشيخ من يده ولا تعلم ما هو ويتركه ذلك الرجل ويذهب ثم تقفينا ذلك فعلنا انها  
دجاجة مسبوكة كانت يرسم الشيخ في كل يوم يبتلعها له ذلك الرجل ويسبها ويحضرها اذا دخل الشيخ الى منزله  
نولي طبخها بيده، وذكر في كتابه الذي سباه لجيل الاحكام انه لازم القراءة عليه احدى عشر سنة اخرها سنة ٥٩٧  
وكان الشيخ ابو بكر القرطبي المذكور كثيرا ما ينشد مسندا الى ابي الخير الكاتب الواسطي رواها باسناد متصلة اليه

جرو قلم القضاء بما يكون فسيان التحرك والسكون

جنون منك ان تسعي لرزقي ويمررت في غشواته الجنين،

وقال انشدنا ابو الوفا عبد الرزاق بن وهب بن حبان قال انشدنا ابو عبد الله محمد بن منيع مصر لنفسه

لي حيلة فيمن ينهم وليس في الكذاب حيلة من مخلق ما يقول فحيلتي فيه قليلة،

وتوفي الشيخ ابو بكر المذكور بالمرسل في عبور عيد الفطر سنة ٥٩٧ رحمه الله تعالى (

٨٠٧

يحيى بن يعمر،

ابو سليمان وقيل ابو سعيد يحيى بن يعمر العدواني الرشتي النحوي البصري كان تابعيا لابي عبد الله بن عمر وعبد  
الله بن العباس رضيهم ولقي غيرها وروى عنه قتادة بن دعامة السدوسي واسحق بن سويد العدوي وهو احد  
قرا البصرة وعنه اخذ عبد الله بن ابي اسحق القراءة وانتقل الى خراسان وتولى القضاء بهو وكان عالما بالقرآن الكريم  
والنحو ولغات العرب ولخذ النحر عن ابي الاسود الدؤلي اللقدم ذكره ويقال ان ابا الاسود لما وضع باب الفاعل و  
الفعول به زاد فيه رجل من بني ليث ابوابا ثم نظر فانما في كلام العرب ما لا يدخل فيه فاقصر عنه فيمكن ان يكون  
مويحي بن يعمر المذكور اذا كان عداده في بني ليث لانه حليف لهم وكان شيعيا من الشيعة الهوي القليلين بتفضيل

والحديث المشهور في الدنيا سافر وادرك المشايخ وسع منهم ومنف على الصحيحين وكان يروى بالسند متصل الى بعض العلماء انه قال كثرة التحك اماره الحق والعجلة من ضعف العقل وضعف الثقل من قلة الرأي وقلة الرأي من جهل الادب وسوء الادب يورث المهانة والمجون طرد من الجنون والحسد لا لا يورث له والفتن يورث الضلالين وكان يروى بالسند متصل الى الاصمعي انه قال دخلت في البداية الى مسجد فقام المعلم يصلي فقرا انا ارسلنا نوحا الى قومهم فارجه عليه فجعل يرددوها ويقول انا ارسلنا نوحا الى قومهم فقال اعرابي من ورائه وهو قائم يصلي يا هذا ان لم يذهب نوح فارسل غيره ، وكان يحكي المذكر كثيرا ما ينشد لبعضهم

عجبت لمبتاع الضلالة بالهدى      ولشترى دنياه بالدين      اعجب  
واعجب من هذين من يباع دينه      بدنيا سواه فهو من ذنن الخبيث ،

وكانت ولادته في غداة يوم الثلاثاء تاسع عشر شوال سنة ٤٣٤ وتوفي يوم عيد النحر سنة ٥١٢ باصبهان ومولده لها ايضا ولم يخلف في بيت ابي مندة بعده مثله وقال ابن نقطة في كتابه اكمال الكمال توفي يوم السبت ثاني عشر ذي الحجة سنة ٥١١ و ذكر ان مولد ابيه عبد الوهاب سنة ٣٨٩ وتوفي في جمادى الآخرة من سنة ٤٧٥ رحمه الله تعالى وقد سبق ضبط لسيا اجداده في ترجمة جده ابي عبد الله محمد ثم

ابو بكر يحيى القرطبي ،

٨٠٩

ابو بكر يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الزدي القرطبي الملقب صلي الدين احد ائمة المتأخرين في القراءات وعلوم القرآن الكريم والحديث والنحو واللغة وغير ذلك خرج من اللدلس في عنقلان شبابه وقدم ديار مصر فسمع بالاسكندرية ابا عبد الله محمد بن احمد بن ابراهيم الرازي ومصر ابا صادق مرشد بن يحيى بن القاسم الدني المصري و ابا طاهر احمد بن محمد الاصبھاني المعروف بالسلفي وغيرها ودخل بغداد سنة ٥١٧ وقرأ بها القرآن الكريم على الشيخ ابي محمد عبد الله بن علي القرني المعروف بابن بنت الشيخ ابي منصور الخياط وسع عليه كتب كثيرة منها كتاب سيبويه وقرأ الحديث على ابي بكر محمد بن عبد الباقي الديازي المعروف بقاضي المارستان و ابي القاسم بن الحصين و ابي العز بن كادس وغيرهم وكان دينيا ورعا عليه وقار وهيبة وسكينة وكان ثقة صدوقا ثمتا نبيل قليل الكلام كثير الخير مفيدا اقام بدمشق مدة واستوطن الموصل ورحل منها الى اصبهان ثم عاد الى الموصل واخذ

ابن زكريا يحيى بن عبد الوهاب بن الامام ابي عبد الله محمد بن اسحق بن محمد بن يحيى بن مندة بن الوليد بن مندة  
ابن بطه بن استندار بن جهار نخت بن فيروزان واسم مندة ابراهيم ومندة لقب وقيل اسم الفيزان استندار الصديقي  
كان من الحفاظ المشهورين واحداً اصحاب الحديث المبرزين وقد سبق ذكر جده ابي عبد الله محمد في حرف الميم  
وهو ابو زكريا بن يحيى بن ابي عبد الله بن ابي محمد بن ابي يعقوب من اهل اصبهان وهو محدث بن محدث بن محدث  
ابن محدث بن محدث وكان جليل القدر وافر الفضل واسع الرواية ثقة حافظاً فاضلاً مكثر صدوقاً كثير التصانيف حسن  
السيرة بعيد اكتلاف ارحم بيته في عصره خرج التواريخ لنفسه ولجماعة من الشيعة الاصبهانيين وسبع ابا بكر محمد بن  
عبد الله بن زيد الضبي وابا طاهر محمد بن احمد بن محمد بن عبد الرحيم الكاتب وابا منصور محمد بن عبد الله بن  
فضليه الاصبهاني واباه ابا محمد وعجمه ابا الحسن عبيد الله وابا القاسم عبد الرحمن وابا العباس احمد بن محمد بن  
احمد بن القنبر القنصاني وابا عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الجصاص وابا بكر محمد بن علي بن الحسين المحرزي  
وابا طاهر احمد بن محمد الثقفي ورجل الى نيسابور وسبع بها ابا بكر احمد بن منصور بن خلف المقرئ وابا بكر احمد بن  
الحسين البيهقي وبهيدان ابا بكر محمد بن عبد الرحمن بن محمد النهاوندي وبالمصرة ابا القاسم ابراهيم بن محمد بن  
احمد للشاهد وعبد الله بن الحسين السعداني وجماعة كثيرة سوام ومنف تاريخ اصبهان وغيره ودخل بغداد حلياً  
وحدث بها واهل بلخ النصارى وكتب عنه الشيعة منهم ابو الفضل محمد بن ناصر وعبد القادر بن ابي صالح الجبلي  
وابو محمد عبد الله بن احمد بن احمد بن احمد الخشاب النحوي وخلق كثير لشهرته ورغبته وروى عنه ابو البركات  
عبد الوهاب بن المبارك الانباطي الحافظ وابو الحسن علي بن ابي تراب الزينكي الحياط المغداني وابو طاهر يحيى  
ابن عبد الغفار بن الصباغ وابو الفضل محمد بن هبة الله بن العلاء الحافظ وجماعة كثيرة وذكره الحافظ ابن السعدي  
في كتاب الذيل وقال كتب لي الاجارة بجميع مسرعاته ثم قال وسالت عنه ابا القاسم اسعيل بن محمد الحافظ فثنى  
عليه ووصفه بالمحفظ والمعرفة والدراية ثم قال سمعت ابا بكر محمد بن ابي نصر منصور بن محمد اللخثري الحافظ يقول  
بيت ابن مندة بذي يحيى وختم يحيى يروى في معرفة الحديث والعلم والفضل وذكره الحافظ عبد الغفار بن اسعيل  
ابن عبد الغفار الفارسي القدم نكو في سياق تاريخ نيسابور فقال ابو زكريا يحيى ابن مندة رجل فاضل من بيت العلم

يتحاورون فتكلم الجنيد فقال له يحيى اسكت يا خروف مالك والكلام اذا تكلم الناس وكان له اشارات وعبارات حسنة  
 فمن كلامه الكلام الحسن حسن واحسن من الكلام معناه واحسن من معناه استعماله واحسن من استعماله ثوابه  
 واحسن من ثوابه رضى من يقبل له ومن كلامه حقيقة المحبة ان لا تزيد بالمر ولا تنقص بالجفا وكان يقول من لم يكن  
 له فاعرة مع العوام فضة ومع المريدين ذهباً ومع العارفين المقربين ذكراً وإناوتنا فليس من حكيم الله المريدين  
 وكان يقول احسن شئ كلام صحيح من لسان فصيح في وجه صبيح كلام دقيق يستخرج من بحر مبدق على لسان  
 رجل رقيق وكان يقول الهى كيف انساك وليس لى رب سواك الهى لا اقبل لا اعوذ لى اعرف من نفسى نقض العهد  
 ولكنى اقرب لا بعد لى امرت قبل ان اعوذ ومن دعائه اللهم ان كان ذنبى قد اخافنى فان حصن لى بك قد اجارنى  
 اللهم سترت لى فى الدنيا دنوبى انا الى سترها يوم القيامة ارحم الراحمين وقد احسنت لى اذا لم تظهرها لعصاة من المسلمين  
 فلا تخفى فى ذلك اليوم على روس العالمين يا ارحم الراحمين ، ودخل على علوى ببلخ زائراً له ومسما عليه فقال له  
 العلوى ايد الله الاستاذ ما تقول فينا اهل البيت قل ما اقول فى طين عجن بما ارحى ونرس بما ارسالة فهل يفتح منها  
 الا مسك الهدى وعنبر التقى فحشى العلوى فاه بالدر ثم زاو من اللغد فقال يحيى بن معاذ ان زرتنا فبفضلك وان زرتناك  
 فلفضلك فلك الفضل زائراً وزوراً ، ومن كلامه ما بعد طريق الى صديق ولا استرحش فى طريق من سلك فيه الى حبيب  
 ومن كلامه مسكين ابن آدم لو خاف النار كما يخاف للفر لدخل الجنة وقال ما صحت قط اربعة اعد فأت حتى حن الى الموت  
 واشتهاها اشتهاها الجايح للطعام لا ترداف الافات واستباحشه من اهل والاخوان ووقوعه فيما يتخبر فيه من علقه  
 وقال من لم ينظر فى الدقيق من الورع لم يصل الى الجليل من العطا وقال وليكن خط اليمين منك ثلاث خصال ان لم تنفعه  
 فلا تضره وان لم تسره فلا تنبهه وان لم تمدحه فلا تذهمه ، وقال عمل كالسراب وقلب من القوى خراب وذموب بعدد  
 الرمل والتراب ثم تلعب فى الكواعب الا تراب هيهات انت سكران بغير شراب ما اهلك لو بادرت اهلك ما اهلك لو  
 بادرت لهلك ما اكرامك لو خالفت هواك ، وله فى هذا الباب كلام مليح ، وتوفى سنة ٢٠٩ بنيسابور رحمه ، وقال  
 محمد بن عبد الله قرأت على اللوح فى قبر يحيى بن معاذ الرازى رحمه مات حكيم الزمان وبض وجهه والحقه  
 بنبيه صلعم يوم الاثنين لست عشرة ليلة خلت من جادى الاولى سنة ٢٠٩ بنيسابور ثم



بمى الا انك خلطت على في دار الدنيا هكذا ذكره ابو القاسم القشيري في الرسالة \* واكثر بفتح الهزة وسكون  
 اللام وفتح التاء الثلاثة وبعدها ميم وهو الرجل العظيم البطن والشبعان ايضا يقال بالثاء الثلاثة والتاء الثلاثة  
 من فوقها ومعناها واحد ذكره في كتاب المحكم ، وقطن بفتح القاف والطاء الهللة وبعدها نون ، وسبعان بفتح  
 السين للهلة ، ومضنج كشفت عنه كثيرا من الكتب وارباب هذه الصناعة فلم اقف منه على حقيقة ثم وجدت في  
 نسخة من تاريخ بغداد الخطيب وهي صحيفة مسروقة وقد قيد هذا الاسم بضم الميم وفتح الشين المعجمة وفتح النون  
 الشددة وفي اخر جيم هذا اقصى ما قدرت عليه والله اعلم ثم وجدته في المختلف والموتلف لعبد الغنى بن سعيد  
 كما قيدته هاهنا ، والاسيدى بضم الهاء وفتح السين للهلة وكسر اليا المثناة من تحتها وتشديدها وبعدها دال  
 مهلة هذه النسبة الى اسيد وهو بطن من تميم يقال له اسيد بن عمرو بن تميم وقد تقدم الكلام على التميمي والهروري  
 والبردة بفتح الراء والباء الموحدة والذال المعجمة وبعدها ها ساكنة وهي قرية من قرى المدينة على طريق الحاج ينزلونها  
 عند عبورهم عليها وهي التي نفى عثمان بن عفان ابا ذر الغفاري رضى الله عنها اليها واقام بها حتى مات وقبره ظاهر  
 هناك يزار ، وميمنة بكسر الميم وسكون اليا المثناة من تحتها وفتح اللام وهي بليدة من اعمال افريقية والله اعلم  
 وتوفي جعفر بن عبد الواحد القاضي المذكور وبكى ابا عبد الله سنة ٢٩١ وقيل سنة ٦٨ وقيل سنة ٦٩ بطرسوس ثم

يحيى بن معاذ .

٨٠٤

ابو زكريا يحيى بن معاذ الرازي الواعظ احد رجال الطريقة ذكره ابو القاسم القشيري في الرسالة وعدّه من جملة  
 الشايخ وقال في حقه نسبي وحده في وقته له لسان في الرجا خصرها وكلام في المعرفة خرج الى بلخ واقام بها مدة  
 ورجع الى نيسابور ومات بها ومن كلامه كيف يكون زاهدا من لا ورع له تورع عما ليس لك ثم ارعد في ما لك ،  
 وكان يقول الحق للمريدين رياضة وللتائبين نجوة وللزهاد سياسة وللعارفين عكرمة والوحدة جليس الصديقين  
 والفوت اخذ من الموت لان الفوت انقطاع عن الحق والموت انقطاع عن الخلق والزهد ثلاثة اشياء القلة والخلوة والجمع  
 من خان الله في السر هتك ستره في العلانية ، وسع اسحق بن سليمان الرازي ومكي بن ابراهيم البجلي وعلي بن محمد  
 الطنغسي وروى عنه الثوري من اهل الري وهمدان وخراسان احاديث مسندة قليلة وذكره الخطيب في تاريخ بغداد  
 قال قدم بغداد واجتمع اليه بها مشايخ الصوفية والنسك ونصروا له منصبة واقعدوه عليها وقعدوا بين يديه

أرو بدرين قد طلعا على غصنين في نسقي

وفي ثوبين قد صبغا صباغ الخد والحدق فهذا الشمس في شفق وهذا البدر في غسق  
 وكان عمله لهذه الأبيات في سنة ٥٢٧ هـ ولما توجه المأمون إلى مصر وذلك في سنة ٢١٠ دخلها بعشر خلون من المحرم  
 وخرج منها سلخ من السنة المذكورة كان معه القاضي يحيى بن أكرم فوله قضاء مصر وحكم بها ثلاثة أيام ثم خرج  
 مع المأمون وعنه ابن زولاق في جملة قضاة مصر لذلك، وروى عن يحيى أنه قال اختصم إلى في الرصافة الجعد الخامس  
 يطلب ميراث ابن ابن ابن ابنه وكان عبد الصمد بن أبي عمر العدل بن غيلان بن المحارب بن المجتري العبدى  
 البصرى الشاعر المشهور يقرر التردد إلى القاضي يحيى المذكور ويغشى مجلسه وكل بعض الأحيان لا يقدر على  
 الوصول إليه إلا بعد مشقة ومذلة يقاسيها فانقطع عنه فلما رآه زوجته في ذلك مرارا فأنشدها  
 تكلفنى إذلال نفسى لعزها وهان عليها أن أهان لتكروا  
 تقول سل العوفي يحيى بن أكرم فقلت ساليه رب يحيى بن أكرم

ولم تزل الأحوال تختلف عليه وتتقلب به إلى أيام التوكل على الله فلما عزل محمد بن القاضي أحمد بن أبي ذؤاد عن القضاء  
 فوض اليه القاضي يحيى وخلع عليه خمس خلع ثم عزله في سنة ٢٤٠ وأخذ أمواله وولى في رتبته جعفر بن  
 عبد الواحد بن جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس الهاشمي فجاء كاتبه إلى القاضي يحيى فقال سلم  
 الدينار فقال شاهدان عدلان على أمير المؤمنين أنه أمرني بذلك فلأخذ منه الدينار قهرا وغضب عليه التوكل  
 فلم يقبض أملاكه وألزم منزله ثم حج وحل أخيه معه وعزم على أن يحاور فلما اتصل به رجوع التوكل له بداله في  
 المجاورة وخرج يريد العراق فلما وصل إلى الرابذة توفي بها يوم الجمعة منتصف ذي الحجة سنة ٢٤٢ وقيل غرة سنة  
 ٢٤٣ ودفن هناك وعمره ثلاثة وثمانون سنة رجة، وهكى أبو عبد الله الحسين بن عبد الله بن سعيد قال كان  
 يحيى بن أكرم القاضي صديقالى وكلن يوتنى وأوده فمات يحيى فكانت أشتي إن لاه في المنام فاقول له ما فعل  
 الله بك فإنيته ليلة في المنام فقلت ما فعل الله بك فقال غفر لي إلا أنه وبخني ثم قال لي يا يحيى خلطت على في  
 دار الدنيا فقلت يا رب أتكلت على حديث حدثني أبو معاوية الكوفي عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة  
 قال قال رسول الله صلعم أنك قلت انى لاسمى أن أعذب نا شيبه بالنار فقال قد عفوت عنك يا يحيى وهدق

ومن وعد في مسرح الحمد مطلقاً وأبعاده في ذمة الحكم موقوف  
 ومن يضرب الأعداء هرباً فتنتشئ صناديدهم والببيض بالهام تفتد  
 ولهم بحر ضعضع الرض رزه كان الرولى منه بالنبل تدلك  
 كان الردينيل في رونق الشحى اراقم في طام من آكل ثرجف  
 يعرد الدحى من بيضه وهو ليض ويبدوا الشحى من نفعه وهو اكلك  
 ويحب نور الشمس بالنقع عنهم ففعل الطبا في هامهم لا يكيد  
 لهم كل علم منك جاوا فيلق يسائل عنهم بالعوالى فتكحف  
 اذا ما طروا كشحا على قرح علمهم ولبوا من الالم اتشأت تغرف  
 فكم من المم الوجه عاو تركنه وهاديه من عثنون لحية الكنف  
 هو المقضب الماضى بمهواه فالتنى صوباً تراه حبترا وهو اسقف  
 لعمري لقد عديت في الله طالبا رضاه وقد ابليت ما الله يعرف  
 طالبتهم في اهل حتى تركتهم فرادى وفي الديان حتى تحفوا  
 فيا ثقة الملك الذى الملك سهيه يراش لا كباد الاعلى ويرصف  
 هنيا لك العيد الذى منك حسنه يروق ومن اوصافك التريوصف  
 بدا معلم الارجاء يراى كاتها على عطفه وشى العراق المشلف  
 اتى بعد حبل زاورا عن تشوق وقد كان طوف للقياء يعترف  
 فطوقته عوا وشنفته به فلاح لنا وهو المحلى المشدة  
 وقابله بالسعد نجلك جعفر فيا لك من عيد يملكين يتحف  
 فلازلت تستجدى فتوى وترجى فتكفى وتستدى لخطب فتكشف

لجرت القصيدة وكان ثلاثة الدولة المذكور ولد يدعى تاج الدولة جعفر وكان اديبا شاعرا وله الابيات السابعة  
 في غلوتين على احدها ثوب ديباج احمر وعلى الاخر ثوب ديباج اسود وهى

فواصلنا ما قلته فتبسيت      وقالت احاديث العيافة زخرف  
 بعيشي لم اخبركيا انه فتى      على لفظه برد الكلام المقوف  
 فلا تلعنا ما اسطعنا كيد نطقه      وقوله ستندري اينما اليوم اغيف  
 اذا كنت تزجوني منى الثور بالى      ففي الخيف من اعراضنا تتخوف  
 وقد اندر الاحرام ان وصالنا      حرام واننا عن مرادك نصدف  
 وهذا قد في المحصى لك مخبر      بان النوى بي عن ديارك تقذف  
 وحذر نفاري ليلة النفر انه      سريع فقل من بالعيافة اعرف  
 فلم ار مثلينا خليلي مودة      لكل لسان نو غرازين مرهف  
 اما انه لولا الاغن الهههف      واشنب براق واخور اوطف  
 لواعج مشتاق ونام مسهد      وايقن مرتاب واقصر مدنف  
 وعلافة في بذل ما ملكت يدو      لرايح رجاني دون صحبي يعدف  
 تقول اذا افنيت ما لك كله      واحوجت من يعطيكه قلت يوسف  
 اغتر قضاي يكاد نواله      لكثرة ما يدعوا اليه الشكر يحفف  
 اذا نحن اخلفنا مخايل ديمه      وجدنا حيا معروفه ليس بخلف  
 سعي وسعي الاملاك في طلب العلى      ففازواكدوا اذا خف واقطفوا  
 ويقظان شاب البطش باللي فالتقى      بكفيه ما يرحى وما يتخوف  
 حسام على من ناصب الدين مصلت      وستر على من راقب الله مغدف  
 يسايه جيشان راي وخيلق      ويحبه سيفان عزم ومرهف  
 مطل على من شاهه فكاتها      على حكه صرف الردى يتصرف  
 يري رايه ما لا ترو عين غيره      ويغري به ما ليس يغري المثقف  
 رمى الله من تروحي الدين عينه      ويحيى بها الاسلام والليل الغصف

يذيل الهوى دمي وقلبي المعلق      وتجنني جفوني الرجد وهو الكلف  
 وانني ليدعوني الى ما شئت      وفارقت مغناه الاغن الشفت  
 واحور سلمي الطرف اما وصله      فصغر واما وقفه لموقف  
 يطيب لجالج لما من نحو ارضه      بجي وتغدى ربحه وهو حرجف  
 واباسني من وصله ان دونه      متالك تسري الريح فيها فتتلف  
 وغير ان يحفوا النوم كيلا يرونا      اذا نام شله في الكرى يتألف  
 يظل على ما كان من قرب دارنا      وغفلته عما مضى يتأسف  
 وجوزن الرعد يستن ودقه      يري عرقه كالحية الصل تطرف  
 كأتى اذا ما لاح والرعد معور      وجفن السحاب الجون بالما يذرف  
 سليم وصوت الرعد راق ودقه      كنفت الرقي من سوما اتكلف  
 ذكرت به ربا وما كنت ناسيا      فلاذكر لكن لوعة تتضعف  
 ولما التقينا محرمين وسرنا      يلبيك ربا والركائب تعسف  
 نظرت اليها والبطى كانتا      غوار بها منها معاطس ترعف  
 فقلت اما منكن من يعرف الفتى      فقد رايتني من طول ما يتشرف  
 اراه اذا سرنا يسير حذانا      وتوقف اخفاف البطى فيوقف  
 فقلت لتربيها ابلغاها بانني      بها مستهام قالتا نتلطف  
 وقولا لها يا ام عمرو اليس ذا      مني والى من خفيه ليس بخلف  
 فقالت في ان تبذلي طارف الوفا      بان عن لي منك البنان الطرف  
 وفي عرفات ما يخبر انني      بعافه من عطف قلبك اسعف  
 واما لما الهدى فهو هدى لنا      يدوم ورأي في الهوى يتألف  
 وتقيل ركن البيت اقبال دولة      لنا وزمان بالمودة يعطف

قَالَتْ نَهْلَةً يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَذْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِئُكُمْ سَلِيمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ، فلما وصل الكتاب الى صاحب البلد تأمله وقرأه على خواصه ثم قال من بجوابه عن هذا فقال بعض الكتاب يكتب اليه فتبسم فاجأ من قولها فاستحسن الحاضرون جوابه ، ومثل هذا ايضا ما حكاه ابن رشيق القيرواني في كتاب الامودج وهو ان عبد الله بن ابراهيم بن المثنى الطوسي المعروف بابن الوردب الهدي اصل القميرواني في البلد الشاعر المشهور كان مغري بالسياحة وطلب الكيمياء والاحجار وكان محروما مقترا عليه متلافا اذا افاد شيئا فخرج مرة يريد جزيرة صقلية فاسره الروم في البحر واقام مدة طويلة مأسورا الى ان هادن ثقة الدولة يوسف بن عبد الله بن محمد بن الحسين القاضي صاحب صقلية الروم وبعث اليه بالاسرى فكان عبد الله المذكور فيمن بعث فامتدح ثقة الدولة بقصيدة شكرو فيها على صنعه ورجا صلته فلم يصله بشيء ارضاه وكانت فيه رغبة فتكلم وطلب طلبا شديدا وهو مستخف عند من يعرف من اهل صناعته وطالت الهدية فخرج سكرانا ليشتري نقلا فاشعر الا وقد ثقف وحمله صاحب الشرطة حتى ادخله على ثقة الدولة فقال ما الذي بلغني يا بابس فقال المحال ابد الله الامير فقال من هو الذي يقول في شعره فالحر ممتحن باولاد الزنا فقال هو الذي يقول وعداوة الشعراء بيئس المقتني فسكت ساعة ثم امر له بمائة رباي واخراجه من المدينة كراهية ان تقوم عليه نفسه فيعاقبه بعد ان عفى عنه فخرج منها وهذا المستشهد به عجزا بيتين من شعر المتنبي في قصيدته النونية التي يمدح بها بدر بن عمار واولها

الحب ما منع الكلام الا لسانا والذ شكوى عاشق ما اعلنا

وهي من مشاهير قصائده ولول العجز الاول

وانه المشير عليك في بضلة فالحر ممتحن باولاد الزنا

والول العجز الثاني ومكايد السفها واقعة بهم وعداوة الشعراء بيئس المقتني ،

والاقد ذكرنا ثقة الدولة فلذكر قصيدة ابي محمد عبد الله بن محمد التنوخي المعروف بابن قاضي ميله التي مدحه بها في عيد النحر وهي قصيدة بديعة غريبة لا توجد بكالها في ايدي الناس ولقد ظفرت بها في ظهر كتاب ولم يكن عندي منها سوا البعض ولا سمعت احدا يروي منها الا ذلك القدر فاحببت اثباتها لحسنها وغرابتها وهي

وتجلى للشامتين اربهم انى لرب الدهر لا تضضع

نقام العلوى من عنده وهو ينشد

واذا النية انشبت اظفارها الفيت كل تميمة لا تنفع

تعجب الحاضرون من جوابه وهذان البيتان من جملة قصيدة طويلة لابي ذؤيب خويلد بن خالد الهذلي يرثى بها بنييه وكان قد هلك له خمس بنين في عام واحد اصامهم الطاعون وكانوا قد هاجروا معه الى مصر وهلك ابو ذؤيب في طريق مصر وقيل في طريق افريقية مع عبد الله بن الزبير، ثم وجدت في كتاب فلك المعاني لابي الهيثم في الباب التاسع من الكتاب المذكور ان الحسين بن علي رثها فدخل على معاوية في علقته فقال اسندوني ثم تمثل بيت ابي ذؤيب وانشد البيت المذكور فسلم الحسين ثم انشد البيت الثاني والله اعلم ونكرها ابو بكر بن داود الظاهري في كتاب الوهرة منسوبة الى الحسن بن علي رثها والله اعلم قلت ولم يذكر ابن الهيثم ولا الظاهري انه كان في علة الموت ولا يمكن ذلك لان الحسن مات قبل معاوية والحسين رثه لم يحضر وفاة معاوية لانه كان بالجواز ومعاوية توفي بدمشق، ثم وجدت في اول كتاب التعاري تأليف ابي العباس المبرد هذه القصيدة جرت للحسين بن علي رثها ومعاوية بن ابي سفيان والظاهر ان ابن الهيثم رثه من نقلها والله اعلم، ومثل ذلك ايضا ما حكى ان عقيل بن ابي طالب هاجر اخاه عليا رثه والتحق معاوية فبالغ معاوية في بره وزاد في الكرامه ارغاما لعلي رثه فلما قتل علي رثه واستقل معاوية بالامر نقل عليه امر عقيل فكان يسعه ما يكره لينصرف عنه فبينما هما يوما في مجلس حفل باعيان اهل الشام ان قال معاوية اتعرفون ابا الهب الذي نقل في حقه قوله تعالى تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ مِنْ هُوَ فَقَالَ اهل الشام لا فقال معاوية هو عم هذا وأشار الى عقيل فقال عقيل في الحال اتعرفون امراته التي قال الله في حقها وامراته **هَآكَةَ اَخْطَبُ فِي حَبْدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ مَنْ هِيَ فَقَالُوا لَا فَقَالَ هِيَ عَمَّةٌ هَذَا** واسطر الى معاوية وكانت عمة ام جميل بنت حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف زوجة ابي لهب عبد العزى وهي المشار اليها في هذه السورة وكان ذلك من الاجوبة المسكتة، ويقرب من هذا ايضا ان بعض الملوك حاصر بعض البلاد وكلن معه عساكر عظيمة بكثرة الرجال والخييل والعدد فكتب الملك المحاصر الى صاحب البلد كتابا يشير عليه بانه يسلم البلد اليه ولا قتاله وذكر ما جاء به من الرجال والخييل والاموال والالات وفي جملة الكتاب قوله تعالى **حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِي الْكَلْبِ**

قاضي يروي الحد في الزنا ولا يروي على من يلوط من عباس  
يحكم للامرد العزيز على مثل جرير ومثل عباس  
فالمجد لله كيف قد نهب العدل وقتل الوفاء في الناس  
اميرنا يرتشي وحاكمنا يلوط والراس شر من راس  
لوصالح الدين واستقام لقد قام على الناس كل مقياس  
لا احسب الجور ينقض وعلى لامة وال من آل عباس

وطنى انها اكثر من هذا لكن الخطيب لم يذكر الا هذا القدر، ونقلت من امالي ابي بكر محمد بن القاسم الانباري  
المقدم نكرة ان القاضي يحيى بن اكرم قال لرجل يانص به ويمازحه ما تسع الناس يقولون في قال ما اسع الا  
خيرا قال لم اسالك لتزكيني قال ما اسعهم يروون القاضي الا بالابنة قال فضحك وقال اللهم اغفر لي المشهور وغير هذا  
وحكي ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الفاني يحيى الذكور وقائع في هذا الباب وان المامون لما تواتر النقل عن يحيى  
بهذا اراد امتحانه فاخلى له مجلسا واستدعاه واوصى مملوكا خروبا يثق عندها وحده وانذا اراد المامون الانصراف  
يوقف المملوك عند يحيى ولا ينصرف وكان المملوك في غاية الحسن فلما اجتمعا في المجلس وتحدثا قام المامون كله يقضي  
حاجة فوقف المملوك فتجسس المامون عليها وكان قد قرر مع المملوك ان يعيث يحيى علما منه ان يحيى لا يتجاسر عليه  
خوفام المامون فلما عبث به المملوك سعه المامون يقول لولا انتم لكننا مومنين فدخل المامون وهو ينشد  
وكننا نرتجى ان نرى العدل ظاهرا فاعقبنا بعد الرجاء قنوط  
متى تصلح الدنيا ويصلح اهلها وقاضي قضاة المسلمين يلوط

وهذان البيتان لابي حكيمة راشد بن اسحق بن راشد الكاتب وله فيه مقاطيع كثيرة وذكر المسعودي في مروج  
الذهب في ترجمة المامون جملة من اخبار يحيى في هذا الباب اضربنا عن نكرها وما يناسب حكاية المامون مع يحيى  
بسواله عن البيت لمن هو واجابه يحيى ببيت اخر من القصيدة ما يروي عن معاوية بن ابي سفيان الاموي لما  
مرض مرض موته واشتد عليه وحصل الياس منه دخل عليه بعض اولاد علي بن ابي طالب رثته يعوده ولا استحضر  
الآن من هو فوجده قد استند جالسا يتجملد له ليل يشتهي به تضعف عن القعود واستند ثم اضجع وانشد



ثم اجلسها بين يديه وجعل يمازحها حتى انصرفا ويقال انه عزل عن الحكم بسبب هذه الابيات ورايت في بعض المجاميع ان يحيى بن اكرم مازح الحسن بن وهب المذكور في ترجمة اخيه سليمان بن وهب وهو يرميذ صبي فلاعبه ثم خشته فتغضب الحسن فانشد يحيى

يا قمر خشته فتغضبا واصبح لي من تيممه متجنبا  
اذا كنت للتخيش والعش كرها فكن ابدا يا سيدى متقبلا  
ولا تظهر الاصماغ للناس فتنة وتجعل منها فوق خديك عقربا  
فتقتل مسكيننا وتفتن ناسكا وتتركه قاضي المسلمين معذبا

وقال احمد بن يونس الضبي كان ابن زيدان الكاتب يكتب بين يدي يحيى بن اكرم القاضي وكان غلاما جيلا متنا في المجال فقرص القاضي هذه فجعل القلم واستحى وطرح القلم من يده فقال له يحيى خذ القلم واكتب ما املى عليك ثم املى الابيات المذكورة وقال اسمعيل بن محمد بن اسمعيل الصفار سمعت ابا العينا في مجلس لى العباس الميرد يقول كنت في مجلس لى عامم النبيل وكان ابو بكر بن يحيى بن اكرم حاضرا فنارخ غلاما فارفع الصوت فقال ابو عامم من هذا فقال هذا ابو بكر بن يحيى بن اكرم ينارخ غلاما فقال ان يسرق فقد سرق ابك له من قبل هكذا ذكر الخطيب في تاريخه وذكر الخطيب ايضا في تاريخه ان المامون قال ليحيى المذكور من الذى يقول

قاضي يرى المحد في الزنا ولا يوقى على من يلوط من ناس  
قال لوما تعرف امير المؤمنين من قاله قال لا قال يقوله الفاجر احمد بن ابي نعيم الذى يقول  
لا احسب الجور ينقضى وعلى آ لامة والى من آل عباس

فلما فقم المامون فجلا وقال ينبغي ان ينفى احمد بن ابي نعيم الى السند وهذا البيتان من جملة ابيات اولها

انطقنى الدهر بعد اخراسى لنايبات اطلقن وسراسى  
يا بوس للدهر لا تزال كما ترفع ناسا تحط من ناس  
لا افلحت امة وحق لها بطول نكس وطول اتعاس  
ترضى يحيى يكون سايسها وليس يحيى لها بسواس

وله كتاب لورده على العراقيين سباه كتاب التنبيه وبين داود بن علي وبينه مناظرات كثيرة واليه رجل وهو يومئذ على القضاء فقال اصلحك الله كم أكل قال فولي الجمع ودون الضبع قال فكم اشحك قال حتى يسرق وجهك ولا يعلم صوتك قال فكم ابكى قال لا تمل البكا من خشية الله تعالى قال فكم اخفى على قال ما استطعت قال فكم لظهر منه قال ما يقتدى بك البر والخير ويؤمن عليك قول الناس قال للرجل سبحان الله قول فاطن وعمل طاعن وكان يحبي من اهل الناس واخيرهم بالامور وروايت في بعض المجاميع ان احمد بن ابي خالد الاحول وزير المأمون وقف بين يدي المأمون وخرج يحبي في بعض المستراحات فوقف فقال له المأمون اصعد فصعد وجلس على طرف السرير معه فقال احمد يا امير المؤمنين ان القاضى يحبي صديقى ومن اثق به في جميع امورى وقد تغير عما عهدته منه فقال المأمون يا يحبي ان فساد امر اللوك بفساد خاصتهم وما يقد لكما عندي احد فاما هذه الوحشة بينكما فقال له يحبي يا امير المؤمنين والله انه ليعلم انى له على اكثر مما وصف ولكنه لما رآى منزلتي منك هذه المنزلة خشى ان اتغير له يوما فالقدح فيه عندك فاحب ان يقول لك هذا اليامن منى وانه لو بلغ نهاية مسأتى ما ذكرته بسوء عندك ابدا فقال المأمون اهكذا هو يا احمد قال نعم يا امير المؤمنين فقال استعين الله عليكما فاما رايته اتم دها ولا اعلم فكنه منكما ولم يكن فيه ما يعاب به سوى ما كان يتهم به من الهيات المنسوبة اليه الشائعة عنه والله اعلم بحاله فيها وذكر الخطيب في تاريخه انه ذكر لاحد بن حنبل رفته ما يرويه الناس به فقال سبحان الله من يقول هذا وانكر ذلك انكارا شديدا وذكر عنه انه كان يحسد حسدا شديدا وكان مغننا فكان اذا نظر رجلا فراه يحفظ الفقه ساله عن الحديث واذا راه يحفظ الحديث ساله عن النحو واذا راه يعلم النحو ساله عن الكلام ليقطعه ويحمله فدخل اليه رجل من اهل خراسان لكى حافظ فناظره فراه مغننا فقال له نظرت في الحديث قال نعم قال ما تحفظ من الاصول قال احفظ عن شريك عن ابي اسحق عن الحارث ان عليا رثه رجم كوطيا فامسك يحبي ولم يكله ثم قال الخطيب ايضا ودخل على يحبي ابنا مسعدة وكانا على نهاية الجهال فلما راهما يحشيان في الصحن انشأ يقول

يا زهيرينا من الخيام حياكم الله بالسلام  
لم تاتيانى وبى نهوض الى حلال ولا حرام  
يجزنى ان وقفتما بى وليس عندي سوى الكلام

معك فقال لما ترضي ان استعبدك على آل الله تعالى فلم يزل عليهم حتى قبض رسول الله صلعم قال وبقى يحيى سنة لا يقبل بها شاهدا فقدم اليه احد الامنا وقال قد وقفت الأمور ايها القاضي وترتبت قال وما السبب قال في ترك القاضي قبول الشهود فاجاز في ذلك اليوم منها سبعين شاهدا وقال غير الخطيب كانت ولاية القا في يحيى بن اكرم القضا بالبصرة سنة ٢٠٢ وقد سبق في ترجمة حماد بن ابي حنيفة ان يحيى المذكور ولي البصرة بعد لسعيد بن حماد بن ابي حنيفة وذكر عمر بن شبة في كتاب اخبار البصرة ان يحيى عزل عن قضا البصرة سنة ٣٠ وتولى اسمعيل بن حماد بن ابي حنيفة وحدث محمد بن منصور قال كنا مع المامون في طريق الشام فامر فنودي بتحليل المتعة فقال يحيى بن اكرم لي ولابي العينا بكرة غدا اليه فان رايتما للقول وجها فقولاه والا فاسكتا الى ان ادخل قال فدخلنا وهو يستال ويقول وهو متعانة متعتان كانتا على عهد رسول الله صلعم وعلى عهد ابي بكر رضى وانا انهى عنها ومن انت راجعك الله حتى تنهى عما فعله رسول الله صلعم وابو بكر رضى فلوما ابو العينا الى محمد بن منصور رجل يقول في عمر بن الخطاب ما يقول نكبه نحن فامسكنا فدخل يحيى بن اكرم فجلس وجلسنا فقال المامون ليحيى ما لي اراك متغيرا فقال هو غم يا امير المؤمنين لما حدث في الاسلام قال وما حدث فيه قال اللدا بتحليل المتعة بتحليل الزنا قال الزنا قل نعم المتعة زنا قال ومن اين قلت هذا قال من كتاب الله عز وجل وحديث رسول الله صلعم قال الله تعالى قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ اَلِى قَوْلِهِ وََالَّذِينَ هُمْ لِمَرْجُوهُمْ حَافِظُونَ اِلَّا عَلَىٰ اَزْوَاجِهِمْ اَوْ مَا مَلَكَتْ اَيْمَانُهُمْ فَاِنَّهُمْ غَيْرُ مُلْجِئِينَ فَمِنْ اَبْتَعَىٰ رَآءَ ذٰلِكَ فَاُولَٰئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ يا امير المؤمنين زوجة المتعة ملك يمين قل لا قال فهي الزوجة التي عند الله ترث وتورث وتلحق الولد ولها شرايطها قال لا قال فقد صار متجاوز هذين من العادين وهذا الزهرى يا امير المؤمنين روى عن عبد الله والحسن ابني محمد بن الحنفية عن ابيهما عن علي بن ابي طالب رضى قال امرني رسول الله صلعم ان انادى بالنهي عن المتعة وتحريمها بعد ان كان قد امر بها فالتفت اليها المامون فقال احفظ هذا من حديث الزهرى فقلنا نعم يا امير المؤمنين رواه جماعة منهم مالك رضى فقال استغفر الله نادوا بتحريم المتعة فنادوا بها قال ابو اسحق اسمعيل بن اسحق بن حماد بن زيد بن درهم الوردى القاضي الفقيه المالكي البصري وقد ذكر يحيى بن اكرم فعظم امره وقال كان له يوم في الاسلام لم يكن لاحد مثله وذكر هذا اليوم وكان كتب يحيى في الفقه اجل كتب فتركها الناس لطولها ولو كتب في الاصول

طاحنة بن محمد بن جعفر في حقه يحيى بن اكنم احد اعلام الدنيا وقد اشتهر امره وعرف خبره ولم يستتر عن الكبير والصغير من الناس فضله وعلمه ورياسته وسياسته لامر وامر اهل زمانه من الخلفاء والملوك واسع العلم بالفقه كثير الادب حسن المعارضة قايم بكل معضلة وغلب على المامون حتى لم يتقدمه احد عنده من الناس جميعا وكان المامون من برع في العلوم يعرف من حال يحيى بن اكنم وما هو عليه من العلم والعقل ما اخذ به جماع قلبه حتى قلده قضا القضاة وتدير اهل مملكته فكانت الوزارة لا تعجل في تدبير الملك شيئا الا بعد مطالعة يحيى ولا يعلم احدا غلب على سلطانه في زمانه الا يحيى بن اكنم واحد بن ابي دواد وسيل رجل من البلغا عن يحيى بن اكنم عن ابي دواد ايها النبل فقال كان احد يجد مع جاريتيه وابنته ويحيى يهرل مع خصه وعدوه وكان يحيى سليما من البدعة ينتحل مذهب اهل السنة بخلاف احد بن ابي دواد وقد تقدم في ترجمته طرف من اعتقاده وتعصبه للعترة وكان يحيى يقول القرآن كلام الله فمن قال انه مخلوق يستتاب فان تاب والا ضربت عنقه ، وذكر الفقيه ابو الفضل عبد العزيز بن علي بن عبد الرحمن الاشنهي الملقب زين الدين في كتاب الفرائض في اخر مسایل الملقبات وهي الاربعة عشر المعروفة بالمامونية وهي ابوان وابنتان لم تقسم التركة حتى ماتت احدى البنيتين وخلفت من في المسئلة سببت المامونية لان المامون اراد ان يولي رجلا على القضا فوصف له يحيى بن اكنم فاستخضره فلما حضر دخل عليه وكان ذميم الخلق فاستحقه المامون فعلم ذلك يحيى فقال يا امير المؤمنين سلني ان كان القصد على لاخلاق فساله عن هذه المسئلة فقال يا امير المؤمنين البيت الاول رجل ام امرأة فعلم المامون انه قد عرف المسئلة فقلده القضا وهذه المسئلة ان كان البيت الاول رجلا فتح المسئلان من اربعة وخمسين وان كانت امرأة لم يوثع الجحد في المسئلة الثانية لانه ابولم فتصح المسئلان من ثمانية عشر سهما ، وذكر الخطيب في تاريخ بغداد ان يحيى ابن اكنم ولي قضا البصرة وسنة وعشرون سنة ونحوها فاستصغر اهل البصرة فقالوا كم سن القاضي فعلم انه قد استصغر فقال انا اكبر من عقاب بن اسيد الذي وجه به النبي صلتم قاضيا على مكة يوم الفتح وانا اكبر من معاذ بن جبل الذي وجه به النبي صلتم قاضيا على اهل اليمن وانا اكبر من كعب بن سور الذي وجه به عمر بن الخطاب رضة قاضيا على اهل البصرة فجعل جوابه احتجاجا وكان رسول الله صلتم قد ولي عقاب بن اسيد مكة بعد فتحها ولم يحد عشرور سنة وقيل ثلث وعشرون وكان اسلامه يوم فتح مكة وقال لرسول الله صلتم احببك واكرن

العلم والسياسة فقال لو فتحنا له هذا الباب سهل عليه ان يطأ كل يوم ويعتق رقبة ولكن جلته على اصعب الامر  
 لية يعود ولما انفصل يحيى عن مالك ليعود الى بلاده ووصل الى مصر راي عبد الرحمن بن القاسم يدقون سماعه من  
 ملك فنهض للرجوع الى الملك ليسمع منه المسائل التي كان ابن القاسم دونها عنه فحل رحلة ثانية فالتى بالملك عليه  
 فلقم عنده الى ان مات وحضر جنازته فعاد الى ابن القاسم فسمع منه سماعه من مالك ذكر ذلك ابو الوليد ابن  
 الفري في تاريخه وذكر ايضا فيه ما مثاله وانصرف يحيى بن يحيى الى الاندلس فكان امام وقته وواحد بلاده وكان  
 رجلا عاقله قل محمد بن عمر بن لسانه فقيه الاندلس عيسى بن دينار وعالمها عبد الملك بن حبيب وعالمها يحيى  
 ابن يحيى وكان يحيى من اتهم ببعض الامر في الفتح فهرب الى طليطلة ثم استامن فكتب له الامير الحكم امانا وانصرف  
 الى قرطبة فكان لاجد بن خالد يقول لم يعط احد من اهل العلم بالاندلس منذ دخلها الاسلام من المحظرة وعظم القدر  
 وجلالة الذكر ما اعطيه يحيى بن يحيى وقال ابن بشكوان في تاريخه كان يحيى بن يحيى محجوب الدعوة وكان قد  
 اخذ في نفسه وهيئته ومقعده هيئة مالك وحكى عنه انه قال اخذت كتاب الليث بن سعد فاراد غلامه ان يعرض  
 قل بعد ثم قال لي الليث خدمك العلم فلم تزل في اليلام حتى رايت ذلك ثم قال وتوفي يحيى بن يحيى في رجب سنة  
 ٢٣٤ وقيوم بقمية ابن العباس يستسقى به وهذه القميرة بظاهر قرطبة وزاد ابو عبد الله الحميدي في كتاب  
 جنرة المقتبس ان وفاته كانت لثمان بقين من شهر رجب المذكور وقال ابو الوليد ابن الفري في تاريخه انه توفي  
 سنة ٢٣٤ وقيل ٢٣٤ في رجب والله اعلم بالصواب رجة + واما وسلاس فهو بكسر الواو وسينين مهملتين الاولى  
 سالنة وبينهما لام الف ويمزاد فيه نون فيقال وسلاس ومعناه بالبربرية يسبحهم وشكال بفتح الشين المعجمة  
 وتشديد الهمز ومثقالا بفتح الهمز وسكن النون ومعناه عندهم قاتل هذا وقد تقدم الكلام على الليث والبربر ومصودة في

يحيى بن اكرم

٨٢

ابو محمد يحيى بن اكرم بن محمد بن طعن بن سعل بن مشيخ التميمي السدي الروزي من ولد اكرم بن صيفي  
 التميمي حكيم العرب كان عالما بالفقه بصيرا بالاحكام ذكره الدارقطني في اصحاب الشافعي رجة وقال الخطيب في  
 تاريخ بغداد كان يحيى بن اكرم سليما من البدعة ينتحل مذهب اهل السنة سرح عبد الله بن المبارك وسفيان  
 ابن عيينة وغيرها وقد مر ذكره في ترجمة سفيان وما دار بينها وروى عنه ابو عيسى الترمذي وغيره وقال

ابن انس الموطأ غير ابراب في كتاب الاعتكاف شك في سماعها فاثبت روايته فيها عن زياد وسبع بمكة من صفين  
ابن عيينة ويصغر من الليث بن سعد وعبد الله بن وهب وعبد الرحمن بن القاسم وتفقّه بالمدينيين والصوميين  
من اكابر اصحاب مالك بعد انتفاعه بمالك وملازمته له وكان مالك يسببه عاقل الاندلس وكان سبب ذلك فيما  
روى انه كان في مجلس مالك مع جماعة من اصحابه فقال قائل قد حضر الفيل فخرج اصحاب مالك كلهم لينظروا اليه  
ولم يخرج يحيى فقال له مالك لم لا تخرج فتراه لانه لا يكون بالاندلس فقال انها جيت من بلدى لنظر اليك واتعلم  
من هديك وعلك ولم اجد لانظر الى الفيل فاعجب به مالك وسماه عاقل اهل الاندلس ثم ان يحيى عاد الى الاندلس  
وانتهت اليه الرياسة بها وبه انتشر مذهب مالك في تلك البلاد وتفقّه به جماعة لا يحصون عددا وروى عنه  
خلق كثير واشهر روايات الموطأ واحسها رواية يحيى بن يحيى المذكور وكان مع امانته ودينه معظما عند الامراء  
مكيئا عفيفا عن الرذائل متزها جلت رتبته عن القضا فكان املا قدرا من القضاة عند ولاة الامر هناك لزمه  
في القضا وامتناعه منه قال ابو محمد على بن احمد المعروف بابن حزم الاندلسي المقدم ذكره مذهبان انتشرا في بدء  
امرهما بالرياسة والسلطان مذهب ابي حنيفة فانه لما ولي قضا القضاة ابريوسف يعقوب صاحب ابي حنيفة و  
سياتى ذكره ان شاء الله تعالى كانت القضاة من قبله فكان لا يولى قضا البلدان من اقصى المشرق الى اقصى احوال  
افريقية الا اصحابه والمنتهم الى مذهبه ومذهب مالك بن انس عندنا في بلاد الاندلس فان يحيى بن يحيى  
كان مكيئا عند السلطان مقبول القول في القضاة فكان لا يلى في اقطار بلاد الاندلس الا بمشورته واختياره ولا  
يشير الا باصحابه ومن كان على مذهبه والناس سراع الى الدنيا فاقبلوا على ما يرجون بلوغ اعراسهم به على ان  
يحيى بن يحيى لم يل قضا قط ولا اجاب اليه وكان ذلك زائدا في جلالتهم عندهم وداعيا الى قبول رايه لخدمهم  
وحكى احد من ابي الفياض في كتابه قال كتب الامير عبد الرحمن بن الحكم العموي المعروف بالمرضى صاحب الاندلس  
الى الفقهاء يستدعيهم اليه فالتوا الى القصر وكان عبد الرحمن المذكور قط نظر في شهر رمضان الى جارية له محبها حبا  
شديدا فبعث بها ولم يملك نفسه ان وقع عليها ثم ندم ندما شديدا فسال الفقهاء عن توبته من ذلك وكفارتها  
فقال يحيى بن يحيى يكفر ذلك بصوم شهرين متتابعين فلما بدر يحيى الى هذه الفتيا سكنت بقية الفقهاء حتى  
خرجوا من عنده فقل بعضهم لبعض وقالوا يحيى ما لك لم تفتنه بمذهب مالك فعنده انه مخير بين العقل و

الموت فيبعد ان يكون من الناسخ والله أعلم ثم ذكر بعد ذلك ان الصحيح انه مات قبل ان يحج وعلى هذا يستقيم ما  
قاله في تلويح الوفاة ثم نظرت في كتاب الرشيد في معرفة علماء البلاد تاليف أبي يعلى الخليل بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم  
ابن الخليل الخليلي الحافظ ان يحيى بن معين المذكور توفي لسبع ليال بقيتين من ذي الحجة من السنة المذكورة فعلى  
هذا يكون قد حج وذكر الخطيب ايضا ان مولده كان اخر سنة ١٥١ ثم قال بعد ذكر وفاته انه بلغ سبعا وسبعين سنة  
الا عشرة ايام وهذا ايضا لا يصح من جهة الحساب فتأمله ورايت في بعض الترايخ انه عاش خمسا وسبعين سنة والله  
أعلم بالصواب وصلّى عليه وإلى المدينة ثم صلّى عليه مرارا ودفن بالبقيع وكان بين يدي جنازته رجل ينادي هذا الذي  
كان ينفي الكذب عن حديث رسول الله صلّتم ورثاه بعض المحدثين فقال

ذهب العليم يعيب كل محدث وبكل مختلف من الاسناد  
وبكل وهم في الحديث ومشكل يعنى به علماء كل بلاد ،

رضي الله عنه: ومعين بفتح الميم، وبسطام بكسر الباء الواحدة وسكون السين المهلهة، والباقي معروف فلا حاجة الى  
ضبطه، ورايت في بعض الترايخ انه يحيى بن معين بن غياث بن زياد بن عون بن بسطام مولى الجنيد بن عبد  
الرحمن النقفاني المروى امير خراسان من قبل هشام بن عبد الملك الاموي والاول اشهر واسم اعني النسب، والمرى  
هم الميم وتشديد الراء هذه النسبة الى مرة غطفان وهو موثق بن عوف بن سعد بن نبيان بن بغيض بن ريث بن  
نظفلان وهي قبيلة كبيرة مشهورة وفي العرب عدة قبائل تنسب اليها يقال لكل واحدة منها مرة، واما نقياي فقال  
الهياني في كتاب النسب انها بفتح النون وكسر القاف او فتحها وبعدها يا مفتوحة تحتها نقطتان وبعد الالف يا ثانية  
وهي من قري الانبار منها يحيى بن معين النقياي قال الخطيب ويقال ان فرعون كان من اهل هذه القرية والله أعلم ثم

يحيى بن يحيى ،

٨٥٢

ابو محمد يحيى بن يحيى بن كثير بن وسلسن وقيل وسلس بن شمال بن منغايا الليثي اصله من البربر من قبيلة  
يقال لها مصونة تولى بني ليث فنسب اليهم وجده كثير يكنى ابا عيسى وهو الداخل الى الاندلس وسكن قرطبة  
سبع بها من زياد بن عبد الرحمن بن زياد النخعي المعروف بسبطون القرطبي راوى موطأ مالك بن انس رضة  
وصح من يحيى بن مضر القيسي الاندلسي ثم رحل الى المشرق وهو ابن ثمان وعشرين سنة فسمع من مالكة

الاعمش وانتهى علم الحجاز الى ابن شهاب وعمر بن دينار وصار علم هؤلاء الستة بالبصرة الى سعيد بن ابي عروب و  
 شعبة وعمر وحجاج بن سلمة وابي عوانة ومن اهل الكوفة سفیان الثوري وسفيان بن عيينة ومن اهل الحجاز الى مالك  
 ابن انس ومن اهل الشام الى الازاعي وانتهى علم هؤلاء الى محمد بن اسحق وهشيم ويحيى بن سعيد وابن ابي زيد ووكيع  
 ابن المبارك وهو اوسع هؤلاء علما وابن مهدي ويحيى بن آدم وصار علم هؤلاء جميعا الى يحيى بن معين وقال احمد بن  
 حنبل كل حديث لا يعرفه يحيى بن معين فليس هو حديث وكان يقول هاهنا رجل خلقه الله تعالى لهذا الشأن يظهر  
 كذب الكذابين يعني يحيى بن معين وقال ابن الرومي ما سمعت احدا قط يقول الحق في المشايخ غير يحيى بن معين و  
 غيره كان يتحامل بالقول وقال يحيى ما رايت على رجل قط خطأ الا سترته واحببت ان ازين امره وما استقبلت رجلا في  
 وجهه بل يكرهه ولكن ابين له خطاه فيما بيني وبينه فان قبل ذلك والا تركته وكان يقول كتبنا عن الكذابين وسجونا  
 به النور واخرجنا به خيرا نضيحا وكان ينشد

المال يذهب حله وحرامه طرا ويبقى في غد آثامه  
 ليس التقي يمتق لاهله حتى يطيب شرابه وطعامه  
 ويطيب ما يحوى وتكسب كفه ويكون في حسن الحديث كلامه  
 نطق النبي لنا به عن ربه فعلى النبي صلاته وسلامه ،

ونكره الدارقطني فيمن روى عن الامام الشافعي رقة وقد سبق في ترجمة الشافعي خبره معه وما جرى بينه وبين  
 الامام احد رقة في ذلك وسع ايضا من عبد الله بن المبارك وسفيان بن عيينة وامثالها وكان يخرج فيذهب الى  
 مكة على المدينة ويرجع على المدينة فلما كان اخر حجة حجها خرج على المدينة ورجع على المدينة فاقام بها ثلاثة ايام  
 ثم خرج حتى نزل المنزل مع رفقاؤه فباتوا فرأى في المنام هاتفا يهتف به يا ابا زكريا اترغب عن جوارى فلما اصبح قال  
 لرفقائه امضوا فاني راجع الى المدينة فمضوا فرجع فاقام بها ثلاثة ايام ثم مات فجعل على اعداء النبي صلعم وكانت وفاته  
 لسبع ليال بقيت من ذي القعدة سنة ٢٣٣ هكذا قال الخطيب في تاريخ بغداد وهو غلط قطعاً لما تقدم ذكره وهو انه  
 خرج الى مكة للحج ثم رجع الى المدينة ومات بها ومن يكون قد حج كيف يتصور انه يموت في ذي القعدة من تلك السنة  
 فلو نكر انه توفي في ذي الحجة لا يمكن وكان محتمل ان يكون هذا غلطاً من الناسخ لكنني وجدت في نسختين على هذه



للمذكور لنفسه في غلام تركي قد رمدت عينه وعليها وقاية سوداء ثلاثة ابيات وهي هذه  
ومولد التوقيح بحسب وجهه بدرأ يضي سناه بالاشراق  
ارخى على عينه فصل وقاية لهد فتنتها عن العشاق  
كأنه لو ان الصوابغ دونها نفذت فهل لوقاية من وراق

وكانت ولادة ياقوت المذكور في سنة ٤٠٠ او ٥٧٠ بمولد الروم هكذا قلناه وتوفي يوم الاحد العشرين من شهر رمضان  
سنة ٦٣١ في الخان بظاهر مدينة حلب حسبما قدمنا ذكره في اول هذه الترجمة رحمه وكان قد وقف كتبه على  
مشهد الزيدى الذي بمحرب ديمتار ببغداد وسلمها الى الشيخ عز الدين ابى الحسن على ابن الاثير صاحب التا  
ريح الكبير فحملها الى هناك ولما تميز ياقوت المذكور واشتهر سى نفسه يعقوب وقدمت حلب للاشتغال بها  
في مستهل ذي القعدة سنة وفاته وكان عقيب موته والناس يفتنون عليه ويذكرون فضله وادبه ولم يقدر الى  
الاجتماع به ( )

يحيى بن معين

٨١

ابو زكريا يحيى بن معين بن عون بن زياد بن بسطام بن عبد الرحمن المروى البغدادي الحافظ المشهور  
كان اماما عالما حافضا متقنا قيل انه من قرية نحو الانبار تسمى نقيبا وكان ابو كاتب لعبد الله بن مالك و  
قيل انه كان على خراج الرويات فخلف لابنه يحيى المذكور الف الف درهم وخمسين الف درهم فانفق المال جميعه  
على الحديث حتى لم يبق له نعل يلبسه وسئل يحيى المذكور كم كتبت من الحديث فقال كتبت بيدي هذه ست  
ماية الف حديث وقال راوى هذا الخبر وهو احمد بن عقبة وانى اظن ان المحدثين قد كتبوا له بايديهم ستمائة  
الف وستماية الف وخلف من الكتب مائة قطر وثلاثين قطرا واربعة جباب شرايية مملوءة كتباً وهو صاحب المخرج  
والتعديل وروى عنه الحديث كبار الائمة منهم ابو عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى وابو الحسن مسلم بن الحجاج  
القشيري وابو داود السجستاني وغيرهم من الحفاظ وكان بينه وبين الامام احمد بن حنبل رقة من الصفة و  
اللفة والافتراكه في الاشتغال بعلوم الحديث ما هو مشهور فلا حاجة الى الاطالة فيه وروى عنه هو وابو خيثمة و  
لنا من اقاربه وقال على ابن المديني انتهى العلم بالبصرة الى يحيى بن ابي كثير وقتلته وعلم الكوفة الى ابي اسحق و

له باللسان القويم تالله أنك لفي ضلالك القديم ثم يذيب نفسه في تحصيل اغراض هي لهي والله اغراض من  
 صحف يكتبها وارواق يستعجبها نصبها فيها طويلا واستمتاعه بها قليل ثم الرحيل وقد عزم بعد قضا نهمته  
 وبلغ بعض وطر قرويته ان يستمد التوفيق ويركب سنن الطويق عساه ان يبلغ امنيته من اللثول بالحضرة  
 واتحاف بجموع من جلالتها ولو ينظره ويلقى عصى الرحال بفنائها الفسح ويقم تحت ظل كنفها الى ان يصادفه  
 الاجل للمرجح وينظم نفسه في سلك ماليكها تحضرها كما ينتمى اليها في غيبتها ان مدت السعلة بضبعه وصرح  
 له الدهر بعد الخفض برفعه فقد ضعفت قواه عن درك الأمل وعجز عن معاركة الزمان والنزال الا ضمت البسيطة  
 اخوانه وجبب الجديدان اترانه ونزل الشيب بعذاره وضعفت منه لوطاره والقض باز الشيب على غراب شبابه  
 فقبضه واكب نهار الحلم على ليل الجهل فو قصه وتبدلت محاسنه عند احبابه مساوي وخصه واستعاض من حلة  
 الشباب للشيب خلق الكبر والشيب

وشباب بان ملئ وانقضى قبل ان اقضى منه اربعى

ما رعى بعده الا الفناء ضيق الشيب على مطلبى

ولقد ندب الملوك ايام الشباب بهذه الابيات وما اقل عنا البلى على من عد في التراب في الزفات

تتكلمى مذ شبت دهرى واصبحت معارفه عندي من النكرات

اذا ذكرتها النفس حنت صباية وجلدت شروون العين بالعبات

الى ان اتى دهر محسن ما مضى وبوسعنى تلكا حشرات

فكيف ولم يبق من كل مشفى سوى جمع في قعره كبرات

وكل اناء صفوة في ابتدائه وفي القعر مرجا خاة وقذات

والملوك يتيقن انه لا يتفق هذا الهذر الى مضى الا النظر اليه بعين الرضى ولرأى الملوكى الوزير صاحب كهف الورى

المشارك والغارب فيما يلاحظه فعاده مجده منه مزيد مناقب ومراتب والسلام

ولقد طالت هذه الترجمة بسبب طول هذه الرسالة ولم يمكن قطعها وقال صاحبنا الكيال ابن الشعار الموصلى فى

كتاب عقود الجبل انشدنى ابو عبد الله محمد بن محمود المعروف بابن النجار صاحب تاريخ بغداد قال انشدنى يا قوت

تكرها شيئاً وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئاً وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون فحاس خلال تلك الديار  
 اهل الكفر والاتحاد وتحكم في تلك الابشار اولوا الريح والاعداد فاصبحت تلك القصور كالحجوة من السطور واضت  
 تلك الاطكان ماوى الاعداء والفتيان يتجارب في نواحيها اليوم ويتناوح في ارجائها الريح والعموم يستوحش  
 فيها النيس ويترى لصاها ابليس

كأن لم يكن فيها لوانس كالدمى واقبال ملك في بسالتهم أسد  
 فمن حاتم في جوده وابن ماعة ومن احلف ان عد حلم ومن سعد  
 تدلى بهم صرف الزمان فاصبحوا لنا عبة تدعى الحشا ولمن بعد

فلما لله وانا اليه راجعون من حادثة تقم الظهور وتهدم العمر وتلت في العصد وتجر الجلد وتضاعف الكبد وتشيب  
 الوليد وتخب لب الجليد وتسد القلب وتضل اللب فحينئذ تفقر المملوك على عقبه ناكسا ومن الوية الى  
 حيث تستقر فيه النفس بالامن انسا بقلب واجب ودمع سالك ولت عازب وحلم غليب وتوصل وما كاد حتى  
 استقر بالمرحل بعد مقاساة اخطار وابتلاء واصطبار وتحيص الوزراء واشراف غير مرة على الممار والتبار لانه مر بين  
 سيف مسلولة وعساكر مفلولة ونظام عقود محلولة ودما مسكوبة مطلولة وكان شعاره كبا علا قنبا او قطع  
 سبسبا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا فالجهد لله الذي اقدرنا على الجهد واكفنا نعا نفوت الحصر والعد وجلة  
 الامر انه لولا فسحة في الاجل لعز ان يقال سلم اليباس او وصل واصلف عليه اهل الوداد صفة المغموم والحق  
 بالك ألف ألف ألف هالك بايدي الكفار او يريدون وخلف خلفه جل دخيرته ومستعدة معيشته

تنكر لي دهري ولم يدركني اعز واحداث الزمان تهون  
 وبات يريني الخطب كيف اعتداه وبات اريه الصبر كيف يكون

وبعد فليس للمملوك ما يسلي به خاطره وبعد به قلبه وناظره الا التعليل بالراحة العلل اذا هو بالحضرة الشريفة مثل  
 فسلم دمه وتمل العيش في دعة ففي بقلبك ما يسلي عن السلف  
 فانت للجدر روح والورى جسد وانت تدر فلا تاسى على الصدف

والمملوك ان بالمرحل مقم يعالج ما حزبه من هذا الامر المقعد المقيم يرجى وقته ويبارس حرفته ويخته يكاد يقول

شنتت عليه من جهتي كينا اميراه الذبالة والكتاب  
وبث انص من شيم الليالي عجائب في حقيقها الزيات  
بها اجلى همى مستريحا كما جلى همومهم الشراب

الى ان حدث بخراسان ما حدث من الخراب والويل البير واليباب وكانت لعمري والله بلدا منقبة الراجا رايقة  
الالتجا وارض اريضة واهوية صحيحة مريضة قد تغتت اطيارها فتمايلت طربا اشجارها وبكت انها فتضاكت  
ازهارها وطاب روح نسيها فصيح مزاج اقلعها ولعهدي بتلك الرياض الانيقة والاشجار التهذبة الوريقة وقد  
سانت اليها ارواح الجناب راق خمر السحاب فسقت مروجها مدام الطل فنشا على ازهارها حباب كاللؤلؤ المخل  
فلا رويت من تلك الصهبا اشجاره ريجها من النسيم حارة فتدانت ولا تداني المحبين وتعانقت ولا عنق العاشقين  
يلوح من خلفها شقائق قد شابه اشتقاق الهوى بالعليل فشابه شفتي غادتين دننا للتقبيل وربما اشتبه  
على التحوير بايتلاف الخمر وقد انتابه رشاش القطر ويريك بهارا يبهر ناضره فيتاح اليه ناظروا كانه منرج من  
العسجد او دنابير من الابريز تبرق وتخلل ذلك القحبان تخالف تغور العشوق اذا علق خد عاشق فلله درها من زهرة  
رامق ولون ولمق وجملة امرها انها كانت انمذج الجنة بلا مين فيها ما تشتهي النفس وتلد العين قد  
اشملت عليها الكرام وارجحت في ارجائها الخيرات الفايضة للعالم فكم فيها من خبر راقب حبره ومن امام توجب  
حياة الاسلام سيره آثار علومها على صفحات الدهر مكتوبة وفضائلهم في محاسن الدنيا والدين محسوبة والى كل  
قطر مجلوبة فاما من متين علم وقويم راي الا ومن شرقتهم مطلعة ولا من مغربة فضل الا وعندهم مغربة والهمم  
منزعة وما نشا من كرم اخلاق بلا اختلاق الا وجدته فيهم ولا اعراق في طيب اعراق الا اجتنيتهم من معانهم  
اطفالهم رجال وشبابهم ابطال ولما شايخهم ابدال شواهد مناقبهم بامره ودليل مجدهم ظاهرة ومن العجب العجائب  
ان سلطانهم المالك هان عليه ترك تلك المهالك وقال لنفسه الهوا لك والا فلنت في الهوا لك واجفل اجفال  
الرأل وطفق اذا راي غير شئ طنه رجلا بل رجال كم تركوا من جنات وعمير وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا  
فيها فاكهين لكنه عز وجل لم يرثها قوما اخرين تنزيها لولييك الابرار عن مقام الجرمين بل ابتلاهم فجدهم  
شاكرين ولام فالغلام صابرين فالحقهم بالشهدا الابرار ورفعهم الى درجات المصلين الاخيار وعسى ان

سالكسب مالا أو اموت ببيلة    يقل بها غيض الدمع على قهوه  
 رامطلى غلب العمل إلى الغربة وركب ركب التطواف مع كل صعبه قاطع الأغوار والأنجاد حتى بلغ السد أو كاد  
 فلم يحب له دهره الخوون ولا رق له زمانه المفتون  
 أن الليلي والليالي لم تسيلت    عن عيب نفسها لم تكلم الخبرا  
 نكاته في جنن الدهر قذا أو في حلقه شجا يدافعه بنيل الأمنية حتى لسلته إلى ربة المنيّة  
 لا يستقر بارض أو يسير إلى    أخرى بخص قبيب عزمه نأى  
 يوما محروما يوما بالعقيق يوما    ما بالعذيب يوما بالخليصا  
 وتارة ينتهي نجدا وأونة    شعب المحزون وحينئذ قصر تيماء  
 ومبهاث مع حرفة الأدب بلوغ وطرا لدارك ارب ومع عيوس الخط ابتسام الدهر الفظ ولم ازل مع الزمان في تنفيذ  
 ومطلب حتى رضيت من الغنية بالياب والمهلكة مع ذلك يدافع الأيام ويخرجها ويعل العيشة ويخرجها متلفعا  
 بالفتنة والعلف مشتملا بالزاهة والكفاف غير راض بذلك الغيل ولكن مكره أخوك لا بطل متسلما باخوان قد  
 ارتضى خلايقهم وأمن بواقفهم عاشروهم بالاطاف ورضي منهم بالكفاف لا خيرهم يوتجى ولا شرهم يتقى  
 أن كان لا يند من أهل من وطن    فحيث آمن من القى ويأمننى  
 قد زعم نفسه أن يستعمل طرفا طامحا وأن يركب طرفا جاحا وأن يلحف بيض طمع جنلحا وأن يستقبح زندا وأربا أو  
 فمحملا    ولأبني الزمان فلا أبالي    هجرت فلا أزار ولا أزر  
 ولست بقليل ما عشت يوما    أسار الجند أم رحل الأمير  
 وكان القام بهو الشاهجان للفسر عندهم بنفس السلطان فوجد بها من كتب العلوم والآداب ومحافى لوى الأفهام و  
 اللباب ما شغله عن العمل والوطن ولا حله عن كل خل ملى وسكن فظفر منها بضالته المنشودة وبغية نفسه المفقودة  
 فقل عليها القبل اللهم المحض وقابلها بمقام لا يرمع عنها معه محيص فجعل يرتع في حدايقها ويستمتع بحسن خلقها  
 وظلها ووسج مكرقة في طرفها ويتلذذ بمسرحها ونتفها واعتقد للقام بذلك الجناب إلى أن يجاور التراب  
 إذا ما الدهر بيتنى بجيش    طليعته اغتنام وأغترب

امتى لكلين وهو شرح ما يعتقد من الوفاء ويفتخر به من التعبد للحضرة الشريفة والاعتزاز قد كفته تلكه  
 الاملية عن اظهار التشبه بالملك مما تجتهد الطوية لان دلائل علو المملوك في دين ولايه في الافاق والخدمة و  
 طبعه سكة اخلاص الوداد باسمه الكريم على صفحات الدهر لاجحة وابمانه بشرايع الفضل الذي طبق الافاق حتى  
 اصبح بها بنا الكرام مبين وتلاوته لاحاديث المجد القوية الاسانيد بالمشاهدة لديه متين ودعا اهل الافاق  
 الى المفاظة في الايمان بامامة فضله الذي تلقاه باليهين وصديقه يلمه سروده الذي يفرد بالتوحي لنظم  
 شارده وضم متبذنه بعرق الحببين مالف حتى لقد اصبح للفضل كعبة لم يفترض حجها على من استطاع اليها  
 السبيل ويقتصر بقصدها على ذوى القدرة دون المعتز وابن السبيل فان لكل منهم خطا يستمده وتصيبا يستعذبه  
 ويعتده فللعطا الشرف الضخم من معينه وللعلا اقتناء الفضائل من تطينه والفقرا توقيع الامان من نوايب  
 الدهر وغش جفونه وفرضوا من مناسكه للبهجة الشريفة السلم والتبجيل ولكلف البسيطة الاستسلام و  
 التقبيل وقد شهد الله تعالى للمملوك انه في سفره وحضره وسره وعلنه وخبره وحضره شعاره تعظيم مجالس الفضله  
 ومحافل العلاء بغرايد حضرته والفضائل الاستفادة من فضيلته افتخارا بذلك بين الانام وتطريزا لما ياتي في اثناء الكلام

لذا انشرت الورى بقصايدى على طمع شرفت شعري بذكره

يَمْنُونُ عَلَيْكَ أَنْ أَسْأَلُوا قُلَّ لَمْ يَمْنُوا عَلَى إِسْلَامِكَ بَلْ أَلَهُ مِنْ عَلَيْكَ أَنْ هَدَانَا إِلَى الْإِيمَانِ إِنَّ كُنْتُمْ صَادِقِينَ  
 لاحرنا الله معاشرا اوليائيه مواد فضليه التتالية ولا اخلانا كافة عبيده من اياميه التوالدية اللهم رب الارض  
 المدحبة والسورات العلنية والبحار المسجورة والرياح المسخرة استمع ندائى واستجب دعائى وبلغنا في معاليه ما نوهله  
 وطرحه محمد النبى وصحبه وذويه وقد كان المملوك لما فارق ذلك الجناب الشريف والفصل عن مقر العز اللهاب و  
 الفضل النيف اراد استعجاب الدهر الكالح واستدبر خلف الزمن الغضوم المباح اغترابا بان فى الحركة بركة والغتراب  
 داعية الاكتساب والقام على الاقتراب ذل وانقمام وجليس البيت فى المحافل سكيت

وقفت وقوف الشك ثم استمرى يقينى بان الموت خير من الفقر  
 فودعت من اهل والقلب ما به وسهرت من الوطن فى طلب اليسر  
 وراكبة للبين قلت لها اصبرى فلموت خير من حياه على مفسر

من الموصل في سنة ٦١٧ حين وصوله من خوارزم طريد التتر ابادهم الله تعالى الى حضرة مالك رقة الوزير جلال  
الدين القاضي الاكرم ابي الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد الشيباني ثم التيمي تيم بن شيبان  
ابن تعلبة بن عكابة اسبغ الله عليه ظله واعلا في درج السيادة محله وهو يومئذ وزير لصاحب حلب و  
العوام شرحا لحوال خراسان واجواله وايآ الى يد امره بعد ما فارقه وماله واجيم عن عرضها على رأيه  
الشريف اعظما له وتهيبا وفرارا من قصورها عن طولها وتجنبها الى ان وقف عليها جماعة من منتحلي  
صناعة النظم والنثر فوجدتهم مسارعين الى كتبها متهافتين على نقلها وما يشك ان محاسن ملك الرق  
حلتها وفي اعلا درج الاحسان احلتها فشجعه ذلك على عرضها على مولاه والاراء عليها في فتحها والصفح عن  
زلفها فليس كل من لمس درهما صيرفيا ولا كل من اقتنى دراهم جوهريا وما هي بسم الله الرحمن الرحيم ادام  
الله على العلم واهليه والاسلام وبنيه ما سونغهم وحبلمهم ومنهم واعظهم من سبغ ظل الهوى الوزير اعز الله انصاره  
وضاف مجده واقتداره ونصر الويته واعلامه واجرو باجرا الارزاق في الافاق اقلامه واطال بقاءه ورفع الى عليين  
علاه في نعمة لا يبلى جديدها ولا يحصى عددا ولا عديدها ولا ينتهي الى غاية مديدها ولا يغفل حدها ولا حديد  
ما ولا يقل وادها ولا وديدها وادام دولته للدنيا والدين برمت شعبته ويهزم كثرته ويرفع مناره ويحسن بحسن  
اثرو آثاره ويفتق نوره وازهاره وينير نوره ويضعف انواره واسبغ ظله للعلوم واهليها والاداب ومنتحليها و  
الفضائل وحامليها يضيء بمشيد فضله بنيانها ويرضع بناصع مجده تيجانها ويروض بيانع علايه زمانها ويعظم  
بطلته الشريفة بين البرية شاتها ويمكن في اعلا درج الاستحقاق امكانها ومكانها ورفع بنفاد الامر قدرة الدول  
السلامية والقواعد الدينية بسوس قواعدها ويعز مساعدها ويهين معاندها ويعضد بحسن الولاية معاضدها  
ويهم بجمل المقاصد مقاصدها حتى تعود بحسن تدبيره غرة في جبهة الزمان وسنة يقتدى بها من طمع على  
العدل والاحسان يكون له اجرها مادام الملوان وكر المجديدان وما اشرفت من الشرق شمس وارتاحت الى  
منجاة حضرة الباهرة نفس وبعد فالملوك ينهي الى المقر العلى للراوى والمحل الاكرم العلى ادام الله تعالى سعادته  
مشرق النور مبلغة السبل واضحة الثغر بلدية الجبل ما هو مكتف بالارحمية الموكوبة عن تبيان مستغن بما محتها  
من صفاء الآ عن انصاف قلبه لا يضلحه وبيانه قد احسبه ما وصف به عليه الصلاة والسلام المؤمنين وان من

الى خراسان اقام بها يتجر في بلادها واستوطن مدينة مرو مدة وخرج عنها الى نسا ومضى الى خوارزم وصادفه وهو بخوارزم خروج القتر وذلك في سنة ١١٦ فانهم بنفسه كبعثه يوم الحشر من رمسه وقاسى في طريقه من الضيقة والتعب ما كان يكل عن شرحه اذا ذكره ووصل الى الموصل وقد تقطعت به الاسباب واعوزه دنى الماكل وخشن الثياب واقام بالموصل مديدة ثم انتقل الى سنجار وارتحل منها الى حلب واقام بظاهرها في الخان الى ان مات في التاريخ الاقوى ذكره ان شاء الله تعالى، ونقلت من تاريخ اربل الذي عنى بجمعه ابو البركات ابن الستوفى المقدم ذكره ان ياقوت المذكور قدم اربل في رجب سنة ١١٧ وكلن مقيما بخوارزم وفارقها للواقعة التي جرت فيها بين القتر وسultan خوارزم محمد بن تكش خوارزم شاه وكان قد تتبع التواريخ وصنف كتابا سياه ارشاد الالبا الى معرفة الادباء يدخل في اربعة جلود كبار ذكر في اوله قال وجمعت في هذا الكتاب ما وقع الى من اخبار النحويين واللغويين والنسابين والفكر المشهورين والاعرابيين والمورخين والوراقين العروفيين والكتّاب المشهورين واحباب الرسائل الدونة وارباب الخطوط النسوبة المعينة وكل من صنف في الادب تصنيفا اوجع في فنه تاليفا مع ايثار الاختصار والاعجاز في نهاية الاجاز ولم آل جهدا في اثبات الوفيات وتبيين المواليد والوفات وذكر تصانيفهم ومستحسن اخبارهم والاعخبار بانسابهم وشئ من اشعرهم في تردادى الى البلاد ومخالطى للعباد وحذفت الاسانيد الا ما قلّ رجلاه وقرب مناله مع الاستطاعة لاثباتها سياه واجازة الا اننى قصدت صغر الحجم وكبر النفع واثبت مواضع نقلى ومواطن اخذى من كتب العلماء المعرك في هذا الشأن عليهم والمرجع في محبة النقل اليهم، ثم ذكر انه جمع كتابا في اخبار الشعراء المتأخرين والقدا ومن تصانيفه ايضا كتاب معجم البلدان وكتاب معجم الشعراء وكتاب معجم الادباء وكتاب المشترك وضعه المخلف مقعا وهو من الكتب النافعة وكتاب للبداء والمآل في التاريخ وكتاب الدول ومجموع كلام ابي على الفارسي وعنوان كتاب الاغانى والمقتضب في النسب يذكر فيه انساب العرب وكتاب اخبار التنين وكتاب من له هبة عالية في تحصيل المعارف، وذكر القاضي الاكرم جمال الدين ابو الحسن على ابن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد الشيباني القفطى وزير صاحب حلب في كتابه الذى سياه انباء الرواة على انباء النخاة ان ياقوت المذكور كتب اليه رسالة من الموصل عند وصوله اليها هاربا من القتر يصف فيها حاله وما جرى له معهم وهى بعد البسيلة والمجدلة كان المملوك ياقوت بن عبد الله الجوى قد كتب هذه الرسالة



الشهيرة **و** بنو الأصفر الكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذكور.

ولقد تتبععت ذلك كثيرا فلم أجد احدا يشفي فيه الغليل حتى ظفرت بكتاب قديم اسمه اللغيف ولم يكتب عليه اسم قليلة فنقلت منه ما صورته عن العباس عن ابيه قال انحرق ملك الروم في الزمان الاول فبقيت منه امراه فتناخسوا في الملك حتى وقع بينهم شر فاصطاحوا على ان يهلكوا اول من يشرف عليهم فجلسوا مجلسا لذلك واقتل رجل من اليمن معه عبد له حبشي عبيد الروم فابق العبد منه فاشرف عليهم فقالوا انظروا في اى شئ وهم فزوجوه تلك المرأة فولدت غلاما فسماه الاصفر فخاصهم المولى فقال الغلام صدق انا عبده فارضوه فاعطوه حتى رضى فبسبب ذلك قيل لروم بنو الاصفر لصفوة لون الولد لكونه مولدا بين الحبشى والمرأة البيضاء والله اعلم

ياقوت الحموى

٨٠٠

ابو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومى الجنس والمولد الحموى المولى البغدادى الدار الملقب شهاب الدين أشهر من بلاده صغيرا وابتناه ببغداد رجل تاجر يعرف بعسكر من ابو نصر بن ابراهيم الحموى وجعله في الكتاب لينتفع به في ضبط تجارته وكان مولاه عسكرا يحسن الخط ولا يعلم شيئا سوى التجارة وكان ساكنا ببغداد وتزوج بها وولاد عدة اولاد ولما كبر ياقوت المذكور قرأ شيئا من النحو واللغة وشغله مولاه بالأسفار في متاجره وكان يتروى الى كيش وعمران وتلك النواحي ويعود الى الشام ثم جرت بينه وبين مولاه نيرة اوجبت عتقه وابعده عنه وذلك في سنة ٥٩١ فاشتغل بالنسخ بالاجرة وحصلت له المطالعة فوايد ثم ان مولاه بعد مدة مدينة الوى عليه واعطاه شيئا وسفره الى كيش ولما عاد كان مولاه قد مات فحصل شيئا مما كان في يده واعطى الولد مولاه وزوجته وارضاها به وبقيت بيده بقية جعلها راس ماله وسافر بها وجعل بعض تجارته كتبها وكان متعصبا على عيسى بن ابي طالب رضى وكان قد طالع شيئا من كتب الخوارج فاشتبك في ذهنه منه طرف قوى وتوجه الى دمشق في سنة ٦١٣ وقعد في بعض اسواقها ونظر بعض من يتعصب لعلى رضى وجرى بينها كلام أدى الى ذكره عليا بما لا يصح فثار الناس عليه ثورة كذا يقتلونهم فسلم منهم وخرج من دمشق منهزما بعد ان بلغت القضية الى والى البلد فطلبه فلم يقدر عليه ووصل الى حلب خافا يترقب عنها في العشر الاول او الثاني من جمادى الآخرة سنة ٦١٣ وتوصل الى الموصل ثم انتقل الى اربل وسلك منها الى خراسان وتحلى دخول بغداد لكن المناظر له بدمشق كان بغدليا وخشى ان ينقل قوله فيقتل فلما انتهى

أم طرفة الفئاة قد افناك في تلك النفوس بسحر طرف بابل ،

وهي أكثر من هذا ولكن هذا القدر هو الذي استخصره في هذا الوقت منها واتشدني له بعض الأدباء بمدينة حلب  
أبيات منها قوله الست من ولدان أحلى شبيلة فكيف سكنت القلب وهو جهنم ،

ثم قال وقد انتقدوا عليه في بغداد في هذا البيت فافكرت فيه ثم قلت له لعل الانتقاد من جهة أنه ما يلزم  
من كونه أحلى شبيلة من ولدان أنه لا يكون في جهنم فأنه قد يكون أحلى شبيلة منهم وليس منهم وليس المحتج  
الآن يكون ولدان في جهنم فقال نعم هذا هو الذي أخذ عليه ، واخبرني بعض الأفاضل في مدينة أول في سنة  
٣٣٠ قل كنت ببغداد سنة ٦٢٠ بالمدرسة النظامية فعدت يوماً على بابها إلى جانب أبي الدر المذكور ونحن  
نتذكر الأدب إذ جاء شيخ ضعيف القوى والحال يتوكأ على عصا فجلس قريباً منا فقال لي أبو الدر اتعرف  
هذا فقلت لا فقال هذا مملوكه الحبيب بيص الذي يقول فيه

تشر بش أو تقص أو تقبأ فان تزاد عندى قط حباً

تملك بعض حبك كل قلبي فان ترد الزيادة هات قلباً ،

قال فجعلت أنظر إليه وأفكر فيما كان عليه وما أكل حاله إليه ولقد طلبت هذين البيتين في ديوان الحبيب  
بيص فلم أجدها فيه والله أعلم بذلك ، ولأبي الدر ديوان شعر سمعت أنه صغير ولم أقف عليه بل على مقلطيع  
كثيرة منه وشعره متداول بالعراق وبلاد الشرق والشام ويكفي منه هذا القدر وقد تقدم في حرف الخاء في  
ترجمة الشيخ الخضر بن عقيل الأولى ثلاثة أبيات له دالية ، ثم أتت ملكة بديوانه لمختصين في سنة ٦٦٧ بمشقق  
المحروسة ، ورويت في بعض التواريخ المتأخرة أن أبا الدر المذكور وجد ميتاً بمنزله ببغداد في الثاني عشر من  
جولاء الأولى سنة ٦٢٢ وقال الناس أنه كان قد توفي قبل ذلك بأيام رحمة ، وقال ابن النجار في تاريخ بغداد وجد  
أبو الدر في داره ميتاً يوم الأربعاء خامس عشر جمادى الأولى من السنة وكان قد أخرج من النظامية فسكن في  
دار يدرب دينار الصغير ولم يعلم متى مات وأظنه ناصح الصبيان ، ولأرومي بضم الراء هذه النسبة إلى بلاد الروم  
وهو إقليم مشهور متسع كثير البلاد وهاهنا نكتة غريبة محتاج إليها ويكثر السؤال عنها وهي أن أهل الروم  
يقال لهم بنو الأصفر واستعملته الشعراء في أشعارهم فمن ذلك قول عدي بن زيد العبادي من جملة قصيدته

وهو صغير الحجم يدركه  
في الثاني عشر من جويلية

اجري دموي وانكي النار في كبدي غداة بينهم هم واحزان  
 نأ نوح ثوي في مقلتي وفي طي الحشا خليل الله نيران  
 لو كابد الصخر ما كابدت من كبد فيكم لجلاله اُحد ولبنان  
 وذائب يذبل من جدى وورى على رضوى لكن لما القاه نهلان  
 يا من تملك رقي حسن بهجتى سلطان حسنك ما لي منه احسن  
 كن كيف شئت فالى عنك من يدل انت الزلل لقلبي وهو علان  
 الا مبلغ جدى بها وغرامى ومهد الى دار السلام سلامى  
 نسيم الصبا بلغ تحية مشام الى معرق لم ترع عهد ذلمى  
 وصف بعض اشراقى اليه لعله يرق لذكى في الهوى وهيامى  
 ايا رحبة الزور الى فيك شادن نفي بعده عن مقلتي منامى  
 بديع جمال بان صبر ليتنيم وعرضى اعراضه لجمامى  
 يصد اذا ما صد عن عيني الكرا ويمنع لى هجره بدمامى  
 حياتى وموتى في يديه وجنتى ونارى وورى في الهوا ولوامى  
 فلى بعده عنى وفاتى وقربه حياتى واسعادى ونيل رامى  
 ومن وجنتيه نار جدى وخصو نخوى ومن سقم الملمون سقامى  
 فكن علوى يا عاتكى فدلاله دايلى على جدى به وغرامى

من شعره ايضا

ورأيت كثيرا من الفقه بالاشام وبلاد الشرق يحفظون له قصيدة اوكلها

جسدى لبعده يا مثمر بلا بلى دنف تحبك ما ابل بلا بلى  
 يا من اذا ما لام فيه لوامى او فحنت عنى بالندار السائل  
 اُجيز قتلى في الوجيز القاتلى ام حل في التهذيب ام في الشامل  
 ام في الهذيان يعذب عاشق ذو مقله عبرى ودمع هامل

أنا من قاده الثناء إلى حبيك حتى لظل لا يتسلا  
 وإذا سبيل الثناء بقاض صار فيه أخو الشهادة عدلا  
 فارض بكرًا ما راض قط أبوها فكه بابتة ليخطب بعلا  
 لا جزأ يريد عنها ولا اجرا ولكن رأت للدمح أعللا  
 ودعاه اليك داعي وداد جا يبغي من حسن إليك ولا  
 وإذا ما تعذر القرب فالقلب كفيل به ورايك أعللا  
 فلبق واسلم ما جرى في الفج حيش من ظلام وجرّد الصبح نصلا

وتوفي أمين الدين المذكور بالموصل سنة ١١٨١ وقد أسن وتغير خطه من الكبر رحمه الله تعالى

ياقوت الرومي الشاعر

٧٩٩

أبو الدّر ياقوت بن عبد الله الرومي الملقب مهذب الدين الشاعر المشهور مولد إلى منصور الجبيلي التاجر  
 اشتغل بالعلم وأكثر من الأدب واستعمل قريحته في النظم فلجاد فيه ولما تميز ومهر سمي نفسه عبد الرحمن  
 وكان مقبها بالمدرسة النظامية ببغداد وعده ابن الأديب في كتاب الذيل في جملة من أمه عبد الرحمن و  
 ذكر أنه نشأ ببغداد وحفظ القرآن العزيز وقرا شيا من الأدب وكتب خطا حسنا وقال الشعر وأكثر النظم  
 منه في الغزل والتصاني وذكر المحبة وراق شعره وحفظته الناس ولم يولد له مقطوعا من الشعر ذكر أنه أنشده أياه  
 وأوله خليلي لا والله ما جنّ علسق وأظلم الآجنّ أوجنّ عاشق

وبقيته في المجموع الصغير وأشعاره سايرة يتغنى بها وهي رقيقة لطيفة فمن ذلك قوله

إن غاض دمعتك والأحاب قد بئرنا فكل ما تدعى زور وهتان  
 وكيف تلتس لو تنسى خيالهم وقد خلا منهم ربع وأطان  
 لا أوحش الله من قوم نلوا فنلنا عن النواظر الثمار وأغصان  
 ساروا فصار فوادي أثر طعنهم وبلن جيش اصطباو ساعة بانرا  
 لا اخترت نثر الثرى من بعد تقديم ولا ترفع آيك لا ولا بان

اجرو ديموى واذكى النار في كبدي غداة بينهم هم واحزان  
 نأ نوح ثوى في مقلتي وفي طي الحشا لخليل الله نيران  
 لو كابد الصخر ما كابدت من كبد فيكم لجلاله أحد وثمان  
 وذائب يذبل من جدى وورث على رضوى لكن لما القاه شهلا ن  
 يا من تملك رقى حسن بهجتى سلطان حسنك ما لي منه إحسن  
 كن كيف شئت فالى عنك من يدل انت المولى لقلبي وهو علان  
 الأملع جدى بها وغرامى ومهد الى دار السلام سلامى  
 نسيم الصبا بلغ تحية مشام الى معرق لم يزع عهد ذلمى  
 وصف بعض اشراقى اليه لعله يرق لذكى في الهوى وهيامى  
 ايا رحبة الزور الى فيك شادن نفي بعده عن مقلتي منامى  
 بديع جمال بان صبر ليتني وعرضى اعراضه لجمامى  
 يصد اذا ما حد عن عيني الكرا ويمنع لى هجو بدمامى  
 حياتى وموتى في يديه وجنتى ونارى وورثى في الهوا ولوامى  
 فلى بعده عنى وفاتى وثوبه حياتى واستغنى عنيل برامى  
 ومن وجنتيه نار وجدى وخصوه نحرى ومن سقم الحزن سقامى  
 فكن علوى يا عاذلى فدلاله دليل على جدى به وغرامى

من شعره ايضا

رويت كثيرا من الفتى بالشام وبلاد الشرق يحفظون له قصيدة اوكلها

جسدى كبعذك يا منير بلا بلى دنف بحبك ما ابل بلا بلى  
 يا من اذا ما لام فيه لوامى او حقت عنى بالعدو السائل  
 الحيز قتلى في الوجيز القاتلى ام حل في التهذيب ام في الشامل  
 ام في الهذيلان يعذب عاشق ذو مقلة عبرى ودمع عامل

أنا من قلادة الثناء إلى حبيك حتى لظل لا يتسلا  
 وإذا سجل الثناء بقاض صار فيه أخو الشهادة عنة  
 فارض بكرًا ما راض قط أبوها فكهو بابتة ليخطب بعلة  
 لا جزأ يريد عنها ولا اجرا ولكن وأكث للهدح أهلا  
 ودعاه اليك دامي وداد جا يبغي من حسن إليك وملا  
 وإذا ما تعذر القرب فالقلب كفيل به ورايك أعلا  
 فابق واسلم ما جرى في الأفق حبش من ظلام وجرد الصبح نصلا

وتوفي أمين الدين المذكور بالموصل سنة ١١٨١ وقد أسن وتغير خطه من الكبر رحمه الله تعالى ثم  
 ياقوت الرومي للشاعر

٧٩٩

أبو الدرداء ياقوت بن عبد الله الرومي الملقب مهذب الدين الشاعر المشهور مولى إبي منصور الجبلي التاجر  
 اشغل بالعلم وأكثر من الأدب واستعمل قريحته في النظم فاجاد فيه ولما تميز ومهر سمي نفسه عبد الرحمن  
 وكان مقبلا بالمدرسة النظامية ببغداد وعده ابن الديبني في كتاب الذيل في جملة من اسمه عبد الرحمن و  
 ذكر انه نشأ ببغداد وحفظ القرآن العزيز وقرا شيا من الأدب وكتب خطا حسنا وقل الشعر وأكثر النظم  
 منه في الغزل والتصاني وذكر المحبة وراق شعره وحفظته الناس ولم يرد له مقطوعا من الشعر ذكر انه انشده آياه  
 وأوله خليلي لا والله ما جنّ عاسق وأظلم الآجنّ أوجنّ عاشق،

وبقيته في المجموع الصغير وأشعاره سائرة يتغنى بها وهي رقيقة لطيفة فمن ذلك قوله  
 أن غاض دمعك والاحباب قد بانوا فكل ما تدعى زور وبهتان  
 وكيف نفس لو تنسى خيالهم وقد حلا منهم ربع وأوطان  
 لا أوحش الله من قوم نلوا فنلي عن النواظر البار وأفصان  
 ساروا فصار فسادى اثر لعنهم وبن جيش اصحابي ساعة بانوا  
 لا انتثر نثر الترويح بعد بقدّم ولا نرج أيك لا ولا بان

ليس يعرفون فيك إلا ولا يعرفون شيئاً غير الصحاح والآ  
مرتج للقلوب فيه ربيع منوال إذا الربيع تولى  
بلدة تستفاد فيها المعاني والعالي علماً وجداً وهزلاً  
لم يلقها من الكمال سوى يا قوت لو أنها به تتحلى  
من لها أن توضع نشر أمين الدين فيها وحسبها ذلك خلا  
لورجت أن يزورها لا نبوي الصا من منها يقول اهلا وسهلاً  
ولئن وافق الرواة بروياه اليها فإن روياء احلى  
بحر جود له الأكارم تتلو وجواد عند الكارم تتلى  
جامع شارح العلوم ولو لا ه لكنت أم الفضائل تكلى  
نوراني تخاف مولته الأسد وتعتز له الكتائب دة  
وإذا افتقر نعره عن سواد في بياض فالبيض والسم خلاً  
يقظ في حراسة الملك لا يعمل سهواً ولا يجرد نصلاً  
أنما يبعث البلاغة أرسا لا إذا كانت الصحايف رسلاً  
فيعيد الجبار مملياً خور قاً لما قد امل فيها وأمله  
وتراه طوراً بجيل يديه بقدر الح العلوم فضلاً فضلاً  
مثل وشي الواض لو مثل نظم الدر يرمي خطاً ولفظاً ونقلاً  
فاتيد يا مريد مثل أمين الدين مهلاً أتعبت نفسك مهلاً  
سيدي يا أخا السباح وطير المجد وابن العلاء ورب العلاء  
أنت بدر والكتب بن هلال كابية لا خير فيمن تولى  
أن يكن أولئك بالتفضيل أولى لقد سبقت وصلاً  
يا أمين الدين الذي جمع الله به للسباح والفضل شهلاً

## ياقوت الموصلي الكاتب ،

ابو الدر ياقوت بن عبد الله الموصلي الكاتب الملقب امين الدين المعروف بالملكى نسبة الى السلطان ابي الفتح ملك شاه بن سلجوق بن محمد بن ملك شاه الاكبر نزل الوصل واخذ النحو عن ابي محمد سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان المصري النحوي وقرأ عليه من تصانيفه جملة وكان ملازمه وقرأ عليه ديمان القنبي والقلمك الحيرية وغير ذلك وكتب الكثير وانتشر خطه في الافاق وكان في نهاية الحسن ولم يكن في اواخر زمانه من يقاومه في حسن الخط ولا يودي طريقة ابن البواب في النسخ مثله مع فضل غزير ونباهة تامة وكان مقروى بنقل اصحاح للجوهري فكتب منها نسخا كثيرة كل نسخة في مجلد واحد ورأيت منها عدة نسخ وكل نسخة تباع بمائة دينار وكتب عليه خلق كثير وانتفعوا به وكانت له سبعة كبيرة في زمانه وقصده الناس من البلاد وصير اليه من بغداد النجيب ابو عبد الله الحسين بن علي بن ابي بكر الراشدي قصيده مدحه بها ولم يكن رآه بل على الصاع به وهي قصيدة جيدة في بابها وصف حسن خطه فابلغ وهي

لين غزلان عالمج والمصلى      من طباء سكن نهر الجبل  
ابتلك الكلبان انسان باني      ويدور من انقها تنجلي  
ام لتلك الغزلان حسن وجهه      لو ترائت لخرن اصبح سهلا  
ابن حودتها من النرجس الغض      اذا ناجز النسيم استقلا  
ابن ذاك العذار من صبغة الور      د لدا جاده الثيام وطلا  
أجبر عانيها كواكب نارنج      لنا في غصونه فتدلى  
ايقنت لما دجلة كفور      كذب القاسطون حاشا وكلا  
الدكر السلام في الارض عبه      معجز ان ترى ليفداد مثلا  
كل يوم تبدى جوهرا خلاف      للنفس حسنا كائنا في حبلا  
وصليا يصيروا الحليم اليهن      اذا ما خطرن شكلا ودلا  
يعتصن العصايب الناصريا      ت فبحال منك عقدا ولة



بسم الله الرحمن الرحيم ، وهو حسبي ونعم الوكيل ،

## حرف اليا

ياروق التركاني ،

٧١٧

ياروق بن ارسلان التركاني كان مقدما جليل القدر في قومه واليه تنسب الطائفة الياوقية من التركان وكان عظيم الخلقة عايل المنظر سكن بظاهر حلب من جهتها الشمالية وبنى على شاطئ قويق فوق تل مرتفع موراها وله واتباعه لهم ابنية كثيرة وبماير منسعة وتعرف الآن بالياوقية وهي شبه القرية وسكنها هو ومن معه وهي الى اليوم معروفة مسكونة أهله يتروّد اليها اهل حلب في ايام الربيع وينتزهون هناك في الخضر وعلى قويق وهو موضع كثير الانشراح والانس ، وتوفي ياروق المذكور في المحرم سنة ٥١٤ هـ هكذا ذكره بها الدين ابن شداد في سيرة السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى \* وياروق بفتح اليا المثناة من تحتها وقويق بضم القاف وهو نهر صغير بظاهر حلب يجري في الشتاء والربيع وينقطع في الصيف وقد ذكرته الشعراء في اشعارهم كثيرا خصوصا ابو عباد الجعفي فانه كرّر ذكره في عدة قصايد فمن ذلك قوله من جملة قصيدة

ياروق اسفر عن قويق فطرتي حلب فاعلى القصر من بطيئاس

عن منبت الورد المعطر صيغة في كل ناحية ومجرب الآس

ارض اذا استرحشت ثم اتيتها حضعت على فاكثرت ليناسي ،

وبطيئاس بفتح الباء للوحدة وسكون الطاء الملهمة وهي قرية كانت بظاهر حلب ودرت ولم يبق لها اليوم اثر وكان صالح بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضيهم قد بنا بها قصرا وسكنه هو وبنوه وهو بين النيرب والصلحية وهما قريتان في شرقي حلب وكان القصر على الرابية المشرقة على النيرب ولم يبق منه في هذا الزمان الا اثار دارسة هكذا وجدته مضبوطة بخط بعض الفضلاء من اهل حلب والله اعلم ثم



# كتاب وفيات الاعيان

تأليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابو بكر

ابن خلّكان

البرمكي الاربلي الشافعي

قاضي القضاة

حتى لو رآه من لم يعرفه لقال هذا الذي قضيت حاجته وكان جعفر الصادق بن محمد الباقر القدم ذكره قد تزوج بأمه بأمه بالمدينة وله عنه روايات واسانيد واسم أمه عبدة بنت علي بن يزيد بن ركنة بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف وأمها بنت عقيل بن أبي طالب وقد ذكره الخطيب في تاريخ بغداد وبالغ في تقريره والثنا عليه وقال دخل عليه شاعر فانشده

إذا افتقر وهب خلقة برق عارض    تبعق في الأرضين أسعده السكب  
وما ضر وهباً ذم من خلف اللأ    كالأ يضر البدر ينجمه الكلب  
لكل أناس من أبيهم ذخيرة    وذخر بني فهر عقيد الندى وهب

قال فاستهل أبو البختری ضحكاً وسروراً شديداً ثم دعا عونا له فاسترايده شيئاً فأتاه بصرة فيها خمسمائة دينار فدفعها إليه، وحكى أبو الفرج الأصبهاني في كتاب الأغاني في ترجمة أبي دلف العجلي قال أخبرني أحمد بن عبيد الله ابن عمار قال كنا عند أبي العباس المبرد يوماً وعنده فتى من ولد أبي البختری وهب بن وهب القلابي امرؤ حسن الوجه وفتى من ولد أبي دلف العجلي شبيه به في الجمال فقال المبرد لابن أبي البختری اعرف لجدتك قصة طريقة من الكرم حسنة لم يسبق إليها فقال وما هي قال دعي رجل من أهل الأدب إلى بعض المواضع فسقوه نبيذاً غير الذي كانوا يشربون منه فقال فيهم

نبيذ ان في مجلس واحد    لا يثار مشر على مقتر  
فلو كان فعلك ذا في الطعام    لرمت قياسك في السكر  
ولو كنت تطلب شاو الكرام    صنعت صنيع أبو البختری  
تتبع اخوانه في البلاء    د فافق المقل عن الكثير

فبلغت الايات ابا البختری فبعث اليه بثلاثمائة دينار قال ابن عمار فقلت له قد فعل جدّ هذا الفتى في مثل هذا المعنى ما هو احسن من هذا قال وما فعل قلت بلغه ان رجلاً افتقر بعد ثروة فقلت له امراته افترض

في الجند فقل    اليك عني فقد جلتني شططا  
البحر السلاح وقول الدار عين قف  
امن رجال لنا يا خلتي رجلا    امسى واصبح مشتقا الى التلف

ولقد نشر العرب باليمن ولم يملكوا عليهم احدا غير ان لكل ناحية ملكوا عليهم رجلا من حبيرو فكانوا كلوك الطواريف حتى اتي الله بالسلم ويقال انها بقيت في ايدي الفرس ونواب كسرى فيها وبعث رسول الله صلعم وباليمن من قواد برونز غلامان احدهما فيروز الديلمي والاخر داذويه واسما وهما الذان دخلا على الاسود العنسي مع قيس بن المكسوح لما ادعى الاسود النبوة باليمن وقتلوه والقصة في ذلك مشهورة فلا حاجة الى ذكرها والمقصود من هذا كله ان جيش الفرس لما استوطن اليمن تأهلوا ورزقوا الاولاد فصار اولادهم ولقد اولادهم يدعون البنبا لانهم من ابند ليك الفرس وكان طاووس العالم المتقدم ذكره منهم ايضا وقد اومأت الى ذلك في ترجمته ولم اشرحه كما فعلت هاهنا ، واخبار وهب شهيرة فلا حاجة الى ذكر شيء منها ويكفي في هذا الموضع ذكر هذه الفائدة ، وتوفي وهب المذكور في سنة عشرة وقيل ١١٤ في المحرم وقيل ١١٨ بصنعاء اليمن وعمره تسعون سنة رجة وقد تقدم الكلام على صنعاء في ترجمة عبد الرزاق الصنعاني . وفي هذه الترجمة اسما الحميرية لوقيدتها لطلال الشرح وهي مشهورة فتركتها لذلك والله تعالى اعلم ثم

القاضي ابو المختري

٧٩٦

ابو المختري وهب بن وهب بن كثير بن عبد الله بن زعنة بن الاسود بن المطلب بن اسد بن عبد العزى بن قُصَي بن كلاب القرشي السدي المدني حدث عن عبيد الله بن عمر العنزي وهشام بن عروة ابن الزبير وجعفر بن محمد الصادق وغيرهم وروى عنه رجا بن سهل الصاغاني وابو القسم بن سعيد بن السائب وغيرها وكان متروكة الحديث مشهورا بوضع انتقل من المدينة الى بغداد في خلافة هارون الرشيد فولاه القضاء بعسكر المهدي في شرقي بغداد وقد تقدم الكلام على ذلك الموضع في ترجمة الواقدي في حرف الليم ثم عزله وولاه الفصا بمدينة الرسول صلعم بعد بكر بن عبد الله الزبيدي وجعل اليه ولاية حربها مع القضاء ثم عزله فقدم بغداد واقام بها الى ان توفي ، وذكر الخطيب في تاريخ بغداد في ترجمة القاضي ابو يوسف يعقوب بن ابراهيم الحنفي انه كان قاضي القضاة ببغداد فلما مات ولي الرشيد مكانه ابا المختري وهب بن وهب القرشي ، وكان فقيها اخباريا ناسبا جوادا سريا سمحا يحب المدح وبشيب عليه العطا الجزيل وكان اذا اعطا قليلا او كثيرا اتبعه عذرا الى صاحبه وكان يتهمل عند طلب الحاجة اليه

اخبارها مع اخيها مشهورة في مراتبها وغيرها وقد سبق طرف من خبر اخيها مخر في ترجمة ابي اجد العسكوري  
في حرف الحاء وقد اختلف في موضع قبره فقليل انه مدفون عند عسيب وهو جبل مشهور ببلاد الروم وان  
القبر الذي هناك ينسب الى امر القيس بن حجر الكندي الشاعر المشهور ليس لامر القيس وانما هو لغيره لئلا  
يكون وقيل ان كل واحد من امر القيس ومخر مدفون هناك وقال الحافظ ابو بكر الحارثي القدمي ذكره في كتاب  
ما اتفق لفظه واختلفت مسماه ان عسيب جبل حجازي وان مخر اخا الخنساء دفن عنده فعلى هذا  
يكون عسيب اسماً لجبلين احدهما بالروم وهو الاشهر والاخر بالحجاز وكان من لوازم ياقوت الحموي ان  
يذكره في كتابه الذي وضعه في البلاد المشتركة الاسماء ولم اجد ذكره فيه والله تعالى اعلم ثم

وَهَبُ بْنُ مُنَبِّهٍ

٧٩٥

ابو عبد الله وهب بن منبه بن كهل بن شيخ بن ذي كبار اليمني صاحب الاخبار والقصص كانت له  
معرفة باخبار الاوائل وقيام الدنيا واحوال الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم وسير الملوك وذكر عنه ابن  
قتيبة في كتاب العارف انه كان يقول قرات من كتب الله عز وجل اثنتين وسبعين كتاباً ورايت له  
تصنيفاً ترجمه بذكر الملوك المتوجه من حير واخبارهم وقصصهم وقبورهم واشعارهم في مجلد واحد وهو من  
الكتب المفيدة وكان له اخوة منهم همام بن منبه كان الكرمي وهب وروى عن ابي هريرة رضى وهو معدود  
من جلة الينبأ ومعنا قولهم فلان من الينبأ ان ابا مرة سيف بن ذي يزن الحميري صاحب اليمن لما استولت  
الحبشة على ملكه توجه الى كسرى انوشروان ملك الفرس يستجده عليهم وقصته في ذلك مشهورة وخبره  
طويل وخلاصة الامر انه سار معه سبعة آلاف وخمسمائة فارس من الفرس وجعل مقدمه وهرز هكذا قاله  
ابن قتيبة وقال محمد بن اسحق لم يسير معه سوى ثمانمائة فارس ففرق في البحر منهم مائتان وسلم ستماية  
قال ابو القاسم السهيلي والقول الاول اشبه بالصواب اذ يبعد مقاومة الحبشة بستمائة فارس فلما وصل الجيش  
الى اليمن جرت الواقعة بينهم وبين الحبشة فاستظهرت الفرس عليهم واخرجهم من البلاد وملك سيف  
ابن ذي يزن وهرز واقاموا اربع سنين وكان سيف بن ذي يزن قد اتخذ من المليك الحبشة خدماً فخلوا  
به يوماً وهو في متصيد له فزرقوه بحرابهم فقتلوه ثم هربوا في روس الجبال وطلبهم احبابه فقتلوهم جميعاً

واليث كل الليث اذ يحملونه الى حفرة محدودة وسقيف  
 الا قاتل الله المشا حيث اضرت فتي كان للعراف غير عيوف  
 فان يك لرداه يزيد بن يزيد قرب زحوف لقفها برحوف  
 عليه صالم الله وقفا فانني اري الموت وقلعا بكل شريف ،  
 ولها فيه مراثي كثيرة فمن ذلك قولها فيه ايضا

ذكرت الوليد وايلمه اذ الارض من شخصه بلقع  
 فاقبلت اطلبه في الصبا كما ينبغي انفه الاجدع  
 اضاعك قومك فليطلبوا افادة مثل الذي ضيعوا  
 لولن السيوف التي حدها تصيبك تعلم ما تصنع  
 نبتت عندك اذ جعلت هيبته وخوفا لصولك لا تقطع ،

وكان الوليد يوم المصاف ينشد

انا الوليد بن طريف الشاري قسورة لا تصطلي بناري جوركم اخرجني من داري

ويقال انه لما انكسر جيش الوليد وانهم تبعه يزيد بنفسه حتى لحقه على مسافة بعيدة فقتله واخذ راسه  
 ولما قتله وعلت بذلك اخته المذكورة لبست عدة حربها وجلت على جيش يزيد دعواها ثم خرج فضرب  
 بالرمح فرسها وقال اعزني عزب الله عليك فقد فضحتي العشيرة فاستحييت وانصرفت وطريف بفتح الطاء  
 الهلثة وكسر الراء وتلها في بركة الموصل وهو موضع الواقعة والخابون نهر معروف لوله من راس عيين  
 واخوه عند قريسا ينصب في الفرات وعلى هذا النهر مدن صغار تشبه الكبار في عمارة بلادها واسواقها و  
 كثرة خيراتها وهو مشهور فلا حاجة الى ضبطه والشاري بفتح الشين المعجمة وبعد الالف را وهو واحد  
 الشراة وهم الخوارج وانما سموا بذلك لقولهم انا شرينا انفسنا في طاعة الله اي بعناها بالجنة حين  
 فلقنا الائمة الجارية والخنساء اسمها تماضر بضم التاء المثناة من فوقها وهي ابنة عمرو بن الشريد السلي  
 والخنس تأخر الانف عن الوجه مع ارتفاع الاربعة ولذلك قيل لها الخنساء لانها كانت على هذه الصفة و

يسيرة وهو يواعده وينتظر ما يكون من امره فوجه اليه الرشيد بكتاب مغضب وقال لو وجهت باحد الخدم لقام بانثر ما تقوم به ولكنك مداهن متعصب وامير الومنين يقسم بالله ليس اخرت مناجرة الوليد ليعثن اليك من يحل اسلك الى امير الومنين ، فلقى الوليد فظهر عليه وقتله وذلك في سنة ١٧٩ عضية خميس في شهر رمضان وهي واقعة مشهورة تضمنتها التواريخ ، وكانت للوليد المذكور اخت تسمى الفارعة وقيل فاطمة تجيد الشعر وتسلك سبيل الخنساء في اثيها لاختها فحزنت الفارعة ورثت اخاها الوليد بقصيدة اجلوت فيها وهي قليلة الوجود ولم اجد في مجاميع كتب الادب الا بعضها حتى ان ابا علي القالي لم يذكر منها في اماليه سوى اربعة ابيات فاتفق ابي ظفر بها كاملة فاثبتتها لغرابتها مع حسننها وهي

بتلّ نهاكى رسم قبر كانه على جبل فوق الجبال مُنِيفٍ  
تضنّ مجداً عدوليا وسودنا وهمةً مقدّامٍ ورأى حصيفٍ  
فيا شجر الخلود ما لك مورقا كانك لم تحزن على ابن طريفٍ  
فتى لا يحب الزاد الا من التقى ولا المال الا من قنى وسوفٍ  
• ولا الذخر الا كل جرداً صلدم معاودة للكربيين صفوفٍ  
كانك لم تشهد هناك ولم تغمّ مقاماً على الاعداء غير خفيفٍ  
ولم تستلم يوماً لورد كريهة من العرد في خضراً ذات رفيفٍ  
ولم تسع يوم الحرب والحرب لا فتح وسهر القنا يئسكزنها بأنوفٍ  
حليف النكوى ما عاش هوى به النكوى فان مات لا يرضى النكوى محليفٍ  
فقدناك فقدنا الشباب وليتنا فديناك من فتياننا بألوفٍ  
وما زال حتى ازهق الموت نفسه شجى لعدو اوتجا لضعيفٍ  
الايا لقوى للجمام وللبللى والارض همت بعده برجوفٍ  
الايا لقوى للنوايب والكردى ودمر ملج بالكرام عنيفٍ  
وللبدر من بين الكواكب اذ هو وللشمس لما ازمنت بكسوفٍ



ولا تظلمه نفسه على ذلك فقال تصيدة منها

مضى جعفر والفتح بين مرمل وبين صنيغ بالدعاء مصرح  
الطلب انصارا على الدهر بعدما تروى منها في التراب اس وخرج  
اوليك ساداتي الذين بفضلهم خليت انا وبق الربيع المبحج  
مضاهما قصدا وخلصت بعدهم اخاطب بالتامير والى منبج ،

وذكر السعدي في كتاب مروج الذهب ان هرون الرشيد اجتاز ببلاد منبج ومعه عبد الملك بن صالح  
وكان اخصم ولد العباس في عصره فنظر الى قصر مشيد وبستان معتمر بالاشجار كثير الثمار فقال لمن هذا فقال  
هو لك ولي بك يا امير المؤمنين قال وكيف بنا هذا القصر قال دون منازل اهلى وذوق منازل الناس قال  
فكيف مدينتك قال عذبة الماء باردة الهواء صلبة المطر قليل الدوام قال فكيف ليها قل سحر كلها انتهى  
فكم السعدي ، وعبد الملك المذكور هو ابو عبد الرحمن عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس  
ابن عبد المطلب رضيهم وكانت منبج اقطاعا له وكان مقيما بها وتوفي في سنة ١٩٩ بالبرقة رحمة وله بلاعة و  
نصاحة اضررت عن ذكرها خوف الاطالة ، وذكر ياقوت الحموي في كتابه المشترك في باب السقيا خمسة  
مواضع ثم قال في اخر هذا الباب والخامس قرية على باب منبج ذات بساتين وهي وقف على ولد المحترق  
الشاعر وقد ذكرها ابو فراس ابن حمدان في شعره (١)

الوليد بن طريف ،

٧٩٤

الوليد بن طريف بن الصلت بن طارق بن سيحان بن عمرو بن فدوكس بن عمرو بن مالك الشيباني  
هكذا ذكره ابو سعد السمعاني في كتاب الانساب في موضعين احدهما في ترجمة المرقم والاخر في ترجمة السخاني  
بكر السنين للهامة الشاري احد الشجعان الطفاة الابطال كان راس الخوارج وكان مقيما بنصيبين والخبار  
وتلك النواحي وخرج في خلافة هرون الرشيد وبغى وحشد جمعا كثيرة فارسل اليه هرون جيشا كثيفا  
مقدمه ابو خالد يزيد بن يزيد بن زائدة الشيباني وسيماني ذكره في حرف الياء ان شاء الله تعالى فجعل يقاتله  
وماربه وكانت البرامكة مخوفة عن يزيد فاغروا به الرشيد وقالوا انه يراعيه لاجل الرحم والا نشركه الوليد

تمام والبحترى ايضا كتاب حاسية على مثال حاسية ابي تمام وله كتاب معاني الشعر وكانت ولادته في سنة ١٠ وقيل ٢ وقيل ٢١ وقيل ٣٠٠ وتوفي في سنة ٢٨٤ وقيل ٨٤ وقيل ٨٣ والاول اصح وقال ابن الجوزي في كتاب اعيان الاعميان توفي البحترى وهو ابن ثمانين سنة والله اعلم بالصواب وكانت وفاته بمنبج وقيل بحلب والاول اصح وقال الخطيب في تاريخ بغداد انه كان يكنى ابا الحسن واما عبادة فاشير عليه في ايام المتوكل ان يقتصر على ابي عبادة فانها اشهر ففعل واهل الادب كثيرا ما يسألون عن قول ابي العلاء المعري  
وقال الوليد النبيع ليس بمثمر واخطأ سرب الوحش من ثمر النبيع  
فيقولون من هو الوليد المذكور وابن قال النبيع ليس بمثمر ولقد سألني عنه جماعة كثيرة والمزاد بالوكيد هو البحترى المذكور وله قصيدة طويلة يقول فيها

وغيتني سجال العدم جاهلة والنبيع عريان ما في فرعه ثمر

وهذا البيت هو المشار اليه في بيت المعري وانما ذكرت هذا لانه فايدة تستفاد ، وعبيد الله واخوه ابو عبادة ابنا يحيى بن الوليد البحترى اللذان مدحها المتنبي بعدة قصايد هما حفيدا البحترى الشاعر المذكور ولدا ولده وكانا رئيسين في زمانها : والبحترى بضم الباء الواحدة وسكون الحاء المهلهة وضم التاء التثنية من فوقها وبعدها راء هذه النسبة الى تحتر وهو احد اجداده كما تقدم ذكره في عمود نسبه وزدقة بفتح الزاي وسكون الراء وفتح الدال المهلهة وسكون الفاء وفتح النون وبعدها ساكنة وهي قرية من قرى منبج ، ومنبج بفتح الميم وسكون النون وكسر الباء الواحدة وبعدها جيم وهي بلدة بالشام بين حلب والفرات بناها كسرى لما غلب على الشام وسماها منبج فعربت فقليل منبج ولكنها وطن البحترى كان يذكرها كثيرا في شعره فمن ذلك قوله في اخر قصيدة طويلة مخاطب الممدوح وهو ابو جعفر محمد بن حيد بن عبد الحميد الطوسي  
لانسرين زمانا لديك مهذبا وظلال عيش كان عندهك سمسم

في نعمة اوطنتها واقمت في افنانها فكانني في منبج ،

وكان البحترى مقيما بالعراق في خدمة المتوكل والفتح ابن خاقان وله الحمومة التامة فلما قتل كما هو مشهور في امرها رجع الى منبج وكان يحتاج الى القردد الى الولي بسبب مصالح املاكه ومخاطبة بالامير لحاجته اليه

غير انى رددت برك اذ كا      ن ربنا منك والربا لا يحل  
 ولذا ما جزيت شعرا بشعر      قضى الحق والدنانير فضل  
 فلما علت للدنانير اليه حل الصرة وهم اليها خمسين دينارا اخرى وحلف انه لا يردھا عليه وسيرھا  
 اليه فلما وصلت الى البحرى انشأ يقول

شكرتك لن الشكر للعبد نعمة      ومن يشكر المعروف فله زائدة  
 لكل زمان واحد يقتدى به      وهذا زمان انت لا شك واحد  
 وكان البحرى كثيرا ما ينشد لشاعر انسى اسمه ويعجبه قوله

حام الاراكه الا فاخبرينا      لمن تندبين ومن تعولينا  
 وقد شقت بالنوح منا القلوب      وابكيت بالندب منا العيون  
 تعالى نعم ماثما للهموم      ونعول اخواننا الطاعنين  
 ونسعد كن وتسعدننا      فان الحزين يواسي الحزين

ثم انى وجدت هذه الابيات لنديان الفقعى من العرب ، وكان البحرى قد اجتاز بالوصل وقيل براس عين  
 نرض بها مرضا شديدا وكان الطبيب يختلف اليه ويداويه فوصف له يوما مزورة ولم يكن عند من يخدمه  
 سوى غلامه فقال للغلام اصنع هذه المزورة وكان بعض رؤسا البلد حاضرا عند قد جا يعبده فقال ذاك الرئيس  
 هذا الغلام ما يحسن طبخها وعندي طباخ من نعته ومن صفته وبلغ فى حسن صنعته فترك الغلام عليها اعتقادا  
 على ذلك الرئيس وقعد البحرى ينتظرها واشتغل الرئيس عنها ونسى امرها فلما ابطأت عنه وفات وقت وصولها  
 اليه كتب الى الرئيس وجدت وعده زورا فى مزورة      حلفت مجتهدا احكام طاعيتها  
 فلا شفا الله من بروج الشفا ربا      ولا علت كف ملق كفة فيها  
 فاحبس مرسلك عني ان يحى بها      فقد حبست رسولى عن تقاضيتها

واخباره ومحاسنه كثيرة فلا حاجة الى الاطالة ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه ابو بكر الصولى ورتبه على  
 حروف المعجم وجمعه ايضا على بن حمزة الصبهاى ولم يرتبه على الحروف بل على الانواع كما صنعنا بشعر ابي

هذا القدر هو المقصود مما نحن فيه وهذا الشعر هو أسحر المحفل على الحقيقة والسهل المتنع فلكه له ما أسلس  
 قياته وأعذب الفاظه وأحسن سبكه والطف مقاصده وليس فيه من الحشو شيء بل جميعه نخب وديوانه  
 موجود وشعره سائر فلا حاجة إلى الإكثار منه ها هنا لكن نذكر شيئا من رقايعه ما يستطرف في ذلك أنه  
 كان له غلام اسمه نسيم فباعه فاشتراه أبو الفضل الحسن بن وهب الكاتب وقد سبق ذكر أخيه سليمان في  
 حرف السين ثم إن البحتري ندم على بيعه وتتبعته نفسه فكان يعمل فيه الشعر ويذكر أنه خدع وإن بيعه  
 لم يكن عن موافقه في ذلك اتسم به للدهر وعد صادق فيما يؤمله الحب الوامق

مالي فقدتك في الغمام ولم تزل عيون المشوق لأجفاه الشايق  
 امنعت انت من الزياقة رقية منهم فهل منع الخيال الطارق  
 اليوم جازي الهوى مقداره في اهله وعلت أنى عاشق  
 فليهنى الحسن بن وهب أنه يلقي أحبتته ونحن نفارق

وله فيه اشعار كثيرة ومن اخباره انه كان يحلب شخص يقال له طاهر بن محمد الهاشمي مات له و خلف له مقدار  
 مائة ألف دينار فنفقها على الشعر والزور في سبيل الله فقصده البحتري من العراق فلما وصل إلى حلب قيل له  
 انه قد تعد في بيته لديمون ركبته فاعتم البحتري لذلك غما شديدا وبعث المذحة اليه مع بعض مواليه  
 فلما وصلته ووقف عليها بكى ودعا بغلام له وقال له بع دارى فقال له تبيع دارك وتبقى على روس الناس فقال  
 لا بد من بيعها فباعها بثلاثمائة دينار واخذ صرة وربط فيها مائة دينار وانفذها إلى البحتري وكتب اليه معها  
 رقعة فيها هذه البيات لو يكون الجبا حسب الله انت لدينا به محل واهل  
 لحببت الجبين والدر واليا قوت حثوا وكان ذاك يقل  
 والاديب الاربب يسمح بالعذ اذا قصر الصديق للقل

فلما وصلت الرقعة إلى البحتري ردّ الدنانير وكتب اليه

يا بلى انت انت للبر اهل والساعي بعد وسعيك قبل  
 والنوال القليل يكثر ان شاء مرجيك والكثير يقل

وسبقها أبو تمام يقول لو سعت بقعة لعظام نعي لسعى نحوها المكان الجديد،  
والبيت الذي لا يخفى من جملة قصيدة طويلة أحسن فيها كل الأحسان يمدح بها أبا الفضل جعفر  
الفرزلي على الله ويذكر خروجه لصلاة عيد الفطر وأولها

أخفى هوى لك في الصلح والظهر والهم من كد عليك وأعدر  
واللهات التي ترتبط بها البيت المقدم ذكره هي

بالمرصت وانت أفضل صائم وبسنة الله الرضفة تطير  
فانعم بيوم الفطر عينا انه يوم اعز من الزمان مشهر  
اظهرت عز الملك فيه بحفل لجب يحاط الدين فيمرو نصير  
خلنا الجبال تسير فيه وقد عدت عدد يسير بها العديد الاكثر  
فالخيل تهمل والفوارس تدعى والبيض تلعب والاسنة تزهز  
والارض خاشعة تمجد بثقلها والجو معتكر الجوانب اغبر  
والشمس طالعة توقد في الضحى طورا ويطنفها العجاج الاكدر  
حتى طلعت بضوء وجهك فانجلي ذاك الدجى والحجاب ذاك العشر  
وافتن فيك الناظرون فاصبع يومى اليك بها وعين تنظر  
يحدون رؤيتك التي فلزوا بها من انعم الله التي لا تكفر  
ذكروا بطلعتك النبي فهللوا لما طلعت من الصفوف وكثروا  
حتى انتهيت الى المصلى لباسا نور الهدى يبدوا عليك ويظهر  
ومضيت مشية خاشع متواضع لله لا تزهى ولا تتكبر  
فلا ان مشيتا تكلف غير ما في وسعه لمشي اليك المنبر  
ايدت من فصل الخطاب بحكمة تنبى عن الحق المبين وتخبر  
ووقفت في برد النبي مذكرا بالله تنذر تارة وتمشعر

فقال جيده خير من جيدي وورثتي خير من ربيته وكلن يقال لشعر المجتري سلسل الالهة وهو في الطبقة العليا  
ويقال انه قيل لابي العلاء المعري اى الثلاثة اشعر ابو تمام ام المجتري ام الغنصى فقال حكيمان والشاعر المجتري هو  
المعري ما انصفه ابن الرومي في قوله

والفتى المجتري يسرق ما قا ل ابن اوس في الملح والتشبيب

كل بيت له بحد معنا ه فعناه لابن اوس حبيب ه

وقال المجتري انشدت ابا تمام شيا من شعري فلتشدنى بيت اوس بن حجر

اذا مرقم منا ذرا حدنا به تحببنا ناب اخر مرقم ه

فقال نعمت الى نفسى فقلت اعينك بالله من هذا فقال ان معري ليس بطول وقد نشأ لطفى مثلك اما علمت

ان خالد بن صفوان المعري راي شبيب بن شيبه وهو من رطبه يتكلم فقال يا بنى نعى نفسى الى احسانك

في كلامك لنا اهل بيت ما نشأ فينا خطيب الامات من قبله قال فبات ابو تمام بعد سنة من هذا وقال

المجتري انشدت ابا تمام شعرا من بعض بنى حميد وصلت به الى مال له خطر فقل لي احسنت انت امير

الشعرا بعدى فكان قوله هذا احب الى من جميع ما حوته وقال ميمون بن هرون رايته ابا جعفر

احمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذري الورخ وحاله متماسكة فسألته فقال كنت من جلسا المستعين

فقصده الشعرا فقال لست اقبل الا من قال مثل قول المجتري في التوكل

فلوان مشقة تكلف غير ما في وسعه لمشي اليك للنمير ه

فرجعت الى باري واتيت به وقلت قد قلت فيك احسن مما قاله المجتري فقال هات فانشدته

ولوان برد المصطفى اذ لبسته يظن لظن البرد انك صاحبه

وقال وقد اعطيت له ولبسته نعم هذه اعطاه ومناكبه ه

فقال ارجع الى منزلك وافعل ما امرتك به فرجعت فبعثت الى سبعة الاف دينار وقال اذكر هذه الحوادث

من بعدى ولك على الجراية والكفاية ما دمت حيا ه وللمتنبي في هذا المعنى

لو تعقل الشجر لقي قابليتها مدت محيية اليك الانفصال

ببنداد دهر طويلا ثم عاد الى الشام وله اشعار كثيرة ذكر فيها حلب وضواحيها وكان يتغزل بها وقد روى عنه اشيا من شعره ابو العباس الهذلي ومحمد بن خلف بن الرزيان والقاضي ابو عبد الله المحاملي ومحمد بن احمد الحكيم وابو بكر الصولي وغيرهم قال صالح بن الاصمغ التنوخي المنجي رايت البحتري هاهنا عندنا قبل ان يخرج الى العراق يجتاز بنا في الجامع من هذا الباب ولوى الى جنبتي المسجد يمدح اصحاب البصل والباذنجان وينشد الشعر في نهابه ومجئيه ثم كان منه ما كان ، وعلوة التي تشبب بها في كثير من اشعاره هي علوة بنت زريعة الحلبية وزريعة امها ، وحكى ابو بكر الصولي في كتابه الذي وضعه في اخبار ابى تمام الطائي ان البحتري كان يقول اول امرى في الشعر ونباهتي فيه انى صرت الى ابى تمام وهو محب فعرضت عليه شعري وكان يجلس فلا يبتغي شاعر الا قصده وعرض عليه شعري فلما سمع شعري اقبل على وترك سائر الناس فلما تفرقوا قال لي انت اشعر من انشدني فكيف حالك فشكوت خلعة فكتب الى اهل معرفة النعمان وشهد لي بالحق وشفع لي اليهم وقال امتدحهم فصرت اليهم فالرؤى بكتابه ووظفوا لي اربعة الف درهم فكانت اول مال اصبته وقال ابو عمادة الذكوري ما رايت اباتمام وما كنت رايت قبلها اني دخلت الى ابى سعيد محمد بن يوسف فامتدحته بقصيدتي التي لوكتها افانق صبت من هو فافيقا ام خان عهدا ام اطاع شفيقا

فانشدته ايها فلما اتممتها سر بها وقال لي احسن الله اليك يا فتى فقال له رجل في المجلس هذا اعزك الله شعري فلقه هذا فسبقني به اليك فتغير ابو سعيد وقال لي يا فتى قد كان في نسبك وقربتك ما يكفيك ان تمت به ايننا ولا تحمل نفسك على هذا فقلت هذا شعري اعزك الله فقال الرجل سبحان الله يا فتى لا تقل هذا ثم ابتدا فاشد من القصيدة ابياتا فقال لي ابو سعيد نحن نبلغك ما تريد ولا تحمل نفسك على هذا فخرجت متحيرا لا ادرى ما اقول ونويت ان اسأل عن الرجل من هو فابعدت حتى ردي ابو سعيد ثم قال لي جنيت عليك فاحتمل اتدري من هذا قلت لا قال لي هذا ابن عمك حبيب بن اوس الطائي ابو تمام ثم اليه فقلت اليه فعاثته ثم اقبل الى يقرضني ويصف شعري وقال انما مزحت معك فلزمته بعد ذلك وكثر عجبى من سرعة حفظه ، وروى الصولي ايضا في كتابه الذكوري ان اباتمام راسل ام البحتري في التزويج بها فاجابته وقالت له اجمع لنفس الاملاك فقال الله اجل من ان يذكر بيننا ولك نتصافح ونتسامح وقيل للبحتري ايها اشعر انت ام ابو تمام

ومنه قول أبي بكر محمد بن عيسى الداني المعروف بلقب اللبابة في قصيدته التي رثى بها المعتد بن عباد صاحب  
 اشبيلية لما قبض عليه يوسف بن تاشفين حسب ما شرحناه في ترجمة المعتد وهو  
 حكيت وقد فارقت ملكك مالكا ومن ولهي احكى عليك متما  
 ومن ذلك ايضا قول بعضهم واظنه ابن منير المذكور في حرف الهزة وهو ايضا من جملة ابيات ثم حققت  
 قابله وهو نجم الدين ابو الفتح يوسف بن الحسين بن محمد عرف بابن الجواهر الدمشقي  
 ايا مالكي في القلب منك توبة وانسان عيني في هواك متم  
 ومنه قول ابي الفضل ابن العلم الشاعر القدم ذكره من جملة ابيات يصف فيها منزله ويدعوه بالسقيا فقال  
 سقاء الحيا قبلي وجئت متما فلو مالك فيه نعيم متما  
 ومنه قول القاضي السعيد ابن صفا الملك

بكيت بملكتا مقلتي كانني اتم ما قد فلت عيني مقم  
 وهذا باب يطول شرحه وقد جاوزنا الحد بالخروج عما نحن بصدده ومتم بضم المم وفتح التا المثناة من  
 فوقها وبعدها ميمان الاولى منها مشددة مكسورة ، وصدا في قولهم ما ولا كصدا فيه ثلاث لغات صددا  
 بضم الصاد الهلالية وتشديد الدال الهلالية والالف مقصورة وصددا مثل الاول لكن الصاد مفتوحة والالف  
 ممدودة فن ضم قصر ومن فتح مد واللفة الثالثة صددا بتخفيف الدال وهز تميم متوالي تميم والصاد  
 مفتوحة وهي بئر معروفة مشهورة ماؤها عذب نعيم والله اعلم ثم  
 البحتري ٧١٣

ابو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى بن عبيد بن شريك بن جابر بن سلة بن مسهر بن الحارث  
 ابن جثيم بن ابي حارثة بن حنظل بن تادول بن بختر بن عتوب بن عمن بن سلمان بن ثعل بن  
 عمرو بن القوث بن جلهمة وهو طي بن ادب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن  
 قحطان الطائي البحتري الشاعر المشهور ولد بمنج و قيل بزرذقة وهي قرية من قرأها ونشأ وتخرج بها  
 ثم خرج الى العراق ودمج جماعة من الخلفاء اولهم للتوكل على الله وخلفا كثيرا من الاكابر والروساء واقلم



فقال ملامتك ما بقيت وبقينا فقال ذلك لكما فيها نديما الذان يضرب بهما المثل ويقال انها نادماه  
اوعين سنة لم يعيدا عليه خديثا حدثاه به وايها عنى ابو خراش الهذلي بقوله فى مرثية اخيه عروة

يقول اراه بعد عروة لا عيا وذلك رز لو علت جليل

فلا تحسنى انى تناسيت عهد ولكن صبرى يا امير جميل

الم تعلمى ان قد تفرق قبلنا نديما صفا مالك وعقيل

هذه خلاصة حديثهم وان كان فيه طول وانما قصدت الایجاز وذكر ابو على القالى فى كتابه الذى جعله ذبلا

على اهل البيت ان متما قدم على عمر بن الخطاب رضى عنه وكان به معجبا فقال يا متم ما يمنعك من الزواج لعل الله تعالى

ان ينشر منك ولدا فانكم اهل بيت قد درجتم فتزوج امرأة من اهل المدينة فلم تحط عنده ولم تحط عندها

فطلقها ثم قال اقول لهند حين لم ارض عقلها اهذا لعل العشق لم انت فارك

ام الصرم تهوين فكل مفارق على يسير بعدما بان مالك

فقال له عمر رضى عنه ما تنفك تذكر مالكا على كل حال فلم يحض على هذا الامر الا قليل حتى طعن عمر رضى عنه ومتم بالبد

ينة فترى عمر رضى عنه وبالجملة فانه لم ينقل عن احد من العرب ولا غيرهم انه بكى على ميتة ما بكى متم على اخيه

مالك، حكى الواقدي فى كتاب الردة ان عمر بن الخطاب رضى عنه قال لمتم ما بلغ من حزنك على اخيك فقال لقد

بكيت سنة لانام بليل حتى اصبح ولا اريت نارا رفعت بليل الا ظننت نفسى ستخرج انكر بها نار اخى كان

يلام بالنار فتوقد حتى يصبح مخافة ان يبديت ضيفه قريبا منه فحتى يرى النار ياوى الرجل اليها وهو

بالضيف ياتى بمتهذا اسر من القوم يقدم عليهم القلام لهم من السفر البعيد فقال عمر رضى عنه اكرم به و

حكى الواقدي ايضا انه قال له ما لقيت على اخيك من الحزن والبكا قال كانت عينى هذه قد نهبت و

اشار اليها فبكيت بالصيحة واكثرت البكا حتى اسعدتها العين الذاهبة وجرت بالدموع فقال عمر رضى عنه

ان هذا الحزن شديد ما يحزن هكذا احد على مالكه وقد ضربت الشعرا المثل بمالك واخيه متم فى

شعارهم فمن ذلك قول ابن جيمس الشاعر المقدم ذكره فى جملة قصيدة

وفجعة بين مثل صرعة مالك ويقبح بى ان لا اكون متما

اثارهم على جبل يسوقه مرة ويركبه مرة حتى ادركهم على مسيرة ثلاث وهم آمنون فاهوا الى ان رآوه فارسلوا ما  
في ايديهم من الاسرى والنعيم وهربوا فادركهم اخي فاستسلموا جميعا حتى كتفهم وصدرهم الى بلاده مع  
مكتوفين فقال عمر رضه قد كنا نعلم سخاه وشجاعته ولم نعلم كبا تذكر، وله فيه الهزلي النادرة فمن ذلك  
ابياته الكافية وهي في كتاب الحماسة في باب الهزلي

لَقَدْ لَامَنِي عِنْدَ الْقَبْرِ عَلَى الْبَكَاءِ رَفِيقِي لَتَذَرَانِ الدُّمُوعَ السَّوَادَ  
فَقُلْ أَتَبْكِي كُلَّ قَبْرٍ رَأَيْتَهُ لِقَبْرِ ثَوَى بَيْنَ الثَّوَى قَالِدَكَ دِكْ  
فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ الشَّجَا يَبْعَثُ الشَّجَا فِدَعْنِي فَهَذَا كُلُّهُ قَبْرٌ مَا لِكَ،

وله فيه قصيدته العينية وهي طويلة بديعة ومن جملتها

وَكُنَّا كَنَدَمَانِي جَذِيَّةَ حَقْبِهِ مِنْ الدَّهْرِ حَتَّى قِيلَ لَنْ يَتَصَبَّحَا  
وَعَشْنَا بَخِيرَ فِي الْحَيَاةِ وَقَبْلَنَا أَصَابَ الْغَلَامُ رَهْطَ كَسْرٍ وَتَبَعَا  
فَمَا تَفَرَّقْنَا كَانِي وَمَالِكَا لَطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعَا،

وقد يتشرف الواقف على هذا الكتاب على الوقوف على شئ من اخبار جَذِيَّةَ المذكور ونديبيه وهو بفتح  
الجيم وكسر الذال المعجمة وكنيته ابو مالك جذية بن مالك بن فهم بن دوس بن الورد الزدي صاحب  
الحيرة وما والاها وهو الابرش والوضح وانما قيل له ذلك لانه كان ابرص فكانت العرب تهابه ان تنسبه  
الى البرص فعرفتته باحد هذين الوصفين وهو من ملوك الطوائف وكان بعد عيسى عليه السلام بثلاثين  
سنة وكان من تنيهه لا ينادم الا الفرقد بن وكان له ابن اخت يقال له عمرو بن عدى بن نصر بن ربيعة بن  
الحارث بن مالك بن عدى ويقال له عمم لانه اول من اعتم بن نماره بن لخم وبقية النسب معروف اللخمي  
واسم اخوت المذكورة رقاش وكان جذية شديد المحبة له فاستهوت به الجن واقام زمانا يتطلبه فلم يجده  
فاتقبل رجلان من بني القين يقال لاحدهما مالك والاخر عقيل ابنا فارج بن مالك بن كعب بن القين  
واسمه النعمان بن جسر بن شمع الله فصادفا عمرا في البرية وهو اشعث الراس طويل الاطراف في الحال  
فعرناه وحمله الى خاله جذية بعد ان لما شعثه واصلح حاله فقال لها جذية من فرط سؤره به احتكا على

ادعوت به بالله ثم غدوته لو هو دعائك بدمعة لم يغدر

ولوى الى ابي بكر الصديق رقة ما دعوته والله ولا غدوته، ثم قال

ولنعم حشر الدرع كل حشرًا ولنعم ملوى الطارق المنتور

لا يمسك الخفضا تحت ثيابه حلو شايله عفيف الميزر،

ثم بكى وانحط عن سية قوسه فزال يدي حتى دمت عينه العورا فقام اليه عمر بن الخطاب رقة فقال لو ددت  
لك رثيت زينًا اخي مثل ما رثيت به مالكا اخاك فقال يا ابا حفص والله لو علمت ان اخي صار بحيث صار  
اخي ما رثيته فقل عمر رقة ما عزاني احد عن اخي بمثل تعزيتي، وكان زيد بن الخطاب رقة قتل شهيدًا  
يوم اليمامة وكان عمر بن الخطاب رقة يقول اني لاهش للصبا لانها تاتيني من ناحية زيد ويروى عن عمر رقة  
انه قل لو كنت اقول الشعر كما تقول لرثيت اخي كما رثيت اخاك، ويروى ان متهما رقى زينًا فلم يجد فقال له  
عمر رقة لم ترث زينًا كما رثيت مالكا فقال انه والله يحركني لماك ما لا يحركني لزيد وقال له عمر يوما انك تجزل  
فلمن كان اخوك منك فقال كان والله اخي في الليلة ذات الازيز والصراد يركب الجمل الثقال ويجنب الفرس  
الجور وفي يده الرمل الثقيل وعليه الشملة الغلوت وهو بين الزادتين حتى يصبح وهو متبسم الازيز وهو  
يفتح الهرة وزائين الاولى منها مكسورة صوت الرعد والصراد بضم الصاد الهللة وتشديد الراء وفتحها وبعد  
الالف دال مهلة غم رقيق لا ما فيه والثقال بفتح الثاء المثلفة والفاء وهو الجمل البطي في سيره لا يكاد  
يمشي من ثقله والجور بفتح الجيم على وزن فعول الفرس الذي يمنع القياد والشملة الغلوت التي لا تكاد  
تثبت على لابسها والرادة الراوية وهي معروفة، وقال له عمر رقة يوما خبرنا عن اخيك فقال يا امير  
المؤمنين لقد اسرت مرة في حي من احيا العرب فاخبر اخي فاقبل فلما طلع على الحاضرين ما احد كان  
نادا الا قام على رجليه ولا بقيت امرأة الا تطلعت من خلال البيوت فما نزل عن جملته حتى لقوه به  
برمتي فحلتني هو فقال عمر رقة ان هذا لمر الشرف، والرمة بضم الراء هو الجمل البالي ومنه قولهم دفع  
اليه الشئ برمته واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا يحمل في عنقه فقيل لذلك لكل من دفع شيئا بجملته  
وقال منهم ايضا لمر رقة اغار حي من احيا العرب على حي اخي مالكا وهو غايب فجاء الصريح فخرج في

جرمنا فقال خالد لا اقاتل الله ان لم اقتلك وتقدم الى ضرار بن الزور الاسدي بضرب عنقه فالتفت مالك الى زوجته لم تتم وقال لخالد هذه التي قتلتني وكنت في غاية الجبال فقال خالد بل الله قتلك برجوعك عن الاسلام فقال مالك انا على الاسلام فقال خالد يا ضرار اضرب عنقه بضرب عنقه وجعل راسه اثنية لقدر وكان من اكثر الناس شعرا كما تقدم ذكره فكانت القدر على راسه حتى نضج الطعام وما حصلت النار الى شواء من كثرة شعره قال ابن الكلبي في جملة التسمية قتل مالك يوم البطاح ونجا اخوه متم فكان يرثيه، وقبض خالد امراته فقيل انه اشتراها من الفتي وتزوج بها وقيل انها اعتدت بثلاث حبيص ثم خطبها الى نفسه فاجابته وقال لابن عمر واني قتادة محضران النكاح فايها وقال له ابن عمر نكتب الى لي بكر الصديق رضى ونذكر له امرها فلي وتزوجها فقال في ذلك ابو زهير السعدي

الاقل لي لوطيوا بالسنا بك تطاول هذا الليل من بعد مالك

قضى خالد بغيا عليه لعرسه وكان له فيها هوى قبل ذلك

فامضى هواه خالد غير علف عنان الهوى عنها لم منها لك

واصبح ذا اهل واصبح ملك الى غير شيء هالك في الهوا لك

فمن الليالي والارامل بعده ومن الرجال العدمين الصعالك

اصيبت تميم غشاها وسينها بفارسها المرجو سحب الحوارك

ولما بلغ الخيم ابا بكر وعمر رضىها قال عمر لابي بكر ان خالدا قد زنا فارجه قال ما كنت لارجه فانه تاول فاختأ

قال فانه قتل مسلما فاقتله به قال ما كنت لاقتله به فانه تاول فاختأ قال فاعزله قال ما كنت لاشيم

سيفاسله الله عليهم ابدا هكذا اسرد هذه الواقعة وثيمة الذكور والواقدي في كتابيها والعهد عليه

وكان اخوه متم بن نيرة وكنيته ابو نهشل الشاعر المشهور كثير الانقطاع في بيته قليل التصرف في

امر نفسه اكتفى باخيه مالك وكان اعور ذميا فلما بلغه مقتل اخيه حضر الى مسجد رسول الله صلى

الصبيح خلف ابي بكر رضى فلما فرغ من صلاته وانفتل في محرابه قام متم فوقف بحذاءه وانكا على سية قوسه

ثم انشد نعم القتل اذا الرياح تناوت خلف البيوت قتلت يا بن الزور

بتجور في الرشي وهو نوع من الثياب المعروفة من البرسيم ويعرف به جماعة منهم وثيمة الذكور ثم ان وثيمة عاد  
 من الهندلس الى مصر وتوفي بها يوم الاثنين لعشر خلون من جمادى الآخرة سنة ٣٣٧ هـ وقال ابو سعيد  
 ابن يونس المصري في تاريخه كان لوثيمة ولد يقال له ابو رفاعه عمارة بن وثيمة حدث عن ابي صالح كاتب  
 الليث بن سعد وعن ابيه وثيمة وغيرها وصنف تاريخا على السنين ومولده بمصر وتوفي ليلة الخميس  
 لست بقين من جمادى الآخرة سنة ٣٨٩ هـ ووثيمة بفتح الواو وكسر الtha الثلاثي والوثيمة في الأصل الجماعة  
 من الحشيش والطعام والوثيمة العذرة وبها سمي الرجل والله اعلم ، والوثيمة ايضا الحجر الذي يقدم النار تقول  
 العرب في يمينها لا والذي اخرج العدق من الجحرمة والنار من الوثيمة ، العدق بفتح العين الهلثة الخلقة  
 والجحرمة النواة ، واما الفارسي والفصوي فقد تقدم الكلام عليهما في ترجمة الشيخ ابي علي الفارسي النحوي  
 طرسطن البساسيري فانني عن الاعادة ثم واذ ذكرنا متم بن نويرة واخاه مالكا فلا بد من ذكر طرف من  
 اخبارها فانها مستمحة كان مالكا بن نويرة المذكور رجلا سريا نبيلاً يردف الملوك والرافقة موضعان احدهما  
 ان يردفه الملك على دابته في صيد او غيره من مواضع الانس والوضع الثاني انبل وهو ان يخلف الملك اذا  
 قلم من مجلس الحكم فينظر بين الناس بعده وهو الذي يضرب به المثل فيقال مري ولا كالسعدان وما ولا  
 كعداء وفتى ولا كمالك وكان فارساً شاعراً مطاعاً في قومه وكان فيه خيلاً وتقدم وكان ذليلاً كثيرة وكان  
 يقال له الجفول وقدم على النبي صلى الله عليه وسلم فمن قدم من العرب واسلم فوله النبي صلى الله عليه وسلم قومه وما ارتدت مع  
 العرب بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بمنع الزكاة كان مالكا المذكور في جملتهم وما خرج خالد بن الوليد رضى الله عنه لقتالهم  
 في خلافة ابي بكر الصديق رضى الله عنه نزل على مالكا وهو مقدم قومه بني بربيع وقد اخذ زكاتهم وتصرف فيها فكلمه  
 خالد في معناها فقال مالك انا اتى بالصلاة لئلا تكون الزكاة فقال له خالد اما علمت ان الصلاة والزكاة معا لا تقبل  
 واحدة لئلا تكون الاخرى فقال مالكا قد كان صاحبك يقول ذلك قال خالد وما تراه لك صاحباً والله لقد همت ان  
 اضرب عنقك ثم تجاوزا في الكلام طويلاً فقال له خالد اني قتلتك قال اوذلك امرك صاحبك قال وهذه بعد تلك  
 والله لا تقتلك وكان عبد الله بن عمر وابو قتادة الانصاري رضى الله عنهما حاضرين فكلم خالد في امره فكره كلامها  
 فقال مالك يا خالد ابعتنا الى ابي بكر فيكون هو الذي يحكم فينا فقد بعثت اليه غيرنا من جرمه اكبر من

ما ذا منيت بغزال له عنق كتنقق الدوان ولّى وان مثله  
عنق الزرافة ما بالى وبالكم تنقرون رجلاً كفروا رجلاً

وكان بينها منافسات واحقاد وقد تقدم كلام اصل في حق بشار وقال المبرد في كتاب الكامل لم يكن  
اصل بن عطاء غزاة ولكنه كان يلقب بذلك لانه كان يلزم الغزاة ليعرف التعففات من النساء فيجعل  
صديقته لهم ثم قال وكان طويل العنق ويروى عن عمرو بن عبيد انه نظر اليه من قبل ان يكله فقل  
ما يصلح هذا ما دامت عليه هذه العنق ، وله من التصانيف كتاب اصناف الترجمة وكتاب التوبة  
وكتاب المنزلة بين المنزلتين وكتاب خطبته التي اخرج منها الراي وكتاب معاني القرآن وكتاب الخطب  
في التوحيد والعدل وكتاب ما جرى بينه وبين عمرو بن عبيد وكتاب السميل الى معرفة الحق وكتاب  
في الدعوة وكتاب طبقات اهل العلم والجهل وغير ذلك ، واخباره كثيرة وكانت ولادته في سنة ثمانين  
للهجرة بمدينة رسول الله صلعم وتوفي في سنة ١٣١ رحمه الله تعالى (

وشيمة الوشا

٧٩٢

ابو يزيد وشيمة بن موسى بن الفرات الوشا الفارسي الغسوري وكان قد خرج من بلده الى البصرة ثم  
سافر الى مصر ثم ارتحل منها الى الاندلس تاجراً وكان يتجر في الوشى وصنف كتاباً في اخبار الردة وذكر  
فيه القبائل التي ارتدت بعد وفاة النبي صلعم والسرايا التي سبها اليهم ابو بكر الصديق رضى وصورة مقا  
تلهم وما جرى بينهم وبين المسلمين في ذلك ومن عاد منهم الى الاسلام وقتل ما نعى الزكاة وما جرى  
لخالد بن الوليد المخزومي رضى مع مالك بن نويرة المبرومي اخي مقيم بن نويرة الشاعر المشهور صاحب  
الرائي المشهورة في اخيه مالك وصورة قتله وما قاله مقيم من الشعر في ذلك وما قاله غيره وهو كتاب  
جيد يشتمل على فليد كثيرة وقد تقدم في ترجمة ابي عبد الله محمد الواقدى انه صنف في الردة كتاباً  
ايضا اجاد فيه ولم اعرف لو شيمة المذكور من التصانيف سوى هذا الكتاب وهو رجل مشهور ذكره ابو الوليد  
ابن الفرضي صاحب تاريخ الاندلس في كتابه وذكره الحافظ ابو عبد الله الحميدى في كتاب جنوة القتبس  
وابو سعيد ابن يونس في تاريخ مصر وابو سعيد السبعاني في كتاب الانساب في ترجمة الوشا فقال كان

في رواية على بن حمزة الأصبهاني فانه اكبر الروايات ولم يكشف هذه البيات منها وهي ابيات حلوة

طريقة وشادن سالتة عن اسبه فقال لي انهي مردات  
بات يعاطيني سخاميته وقال لي قد هجم النكث  
اما ترى حش اكايلنا رينها النثرين والاث  
فعدت من لثغته الثغأ فقلت اين الطلث والكالث

ولو شرعت في ذكر ما قيل في هذا النمط لطال الشرح ولم اجد في لغة الراي الا قليلا من ذلك قول بعضهم

لما وبياض الثغر من احبه ونقطه خا الخد في عطفة الصبغ  
لقد تبتتني لثغة موصلية رمتني في تيار بحر هوى اللثغ  
ومستعجم الالفاظ عقر صلفه مسلطة دون الانام على كدغني  
يكاد اصم الصم عند حديثه الى اللثغة الغنا من لفظة يصغي  
يقول وقد قبلت واضح ثغره وكان الذي اهور ونلت الذي انفي  
وقد نفخت كاس الحياء وظهرت على خذه من لونها احسن الصبغ  
تغلق فتكشف الخج من لثم غيقي يزيدك عند الشغب سكنا على سكف

وقد اجاد هذا الشاعر وجمع في البيت الأخير آت كثيرة وابدلها الغين ، ولخبر ارزى الشاعر للقدم ذكره

في غلام يلتغ بالرا ايضا لكنه لم يستعمل اللثغة الا في اخر البيت الأخير

وشادن بالكرف ذي لثغة وانما شرطي في اللثغ  
ما اشبه الزنبر في خصره حتى حكى العقب في الصبغ  
في فمه درياق كدغ اذا احرق قلبي شدة الكدغ  
ان قلت في ضمي له ابن هو تغديك روي قال لا ادغي

وقد تسلسل الكلام وخرجننا عن المقصود من اخبار واصل بن عطا وكان طويل العنق جدا بحيث كان

يعاب به وفيه يقول بشار بن برد الشاعر المشهور المقدم ذكره

هذا المعنى ولم يقل بشار ولا ابن برد ولا الضير وقال من اخلاق الغالية ولم يقل العزبة ولا المنصورة وقال  
 لمعت ولم يقل لرسلت وقال على مضجعه ولم يقل على مرقدته ولا على فراشه وقال يبعج ولم يقل يبقر وذكر بني  
 عقيل لان بشارا كان يتوالى اليهم وذكر بني سدوس لانه كان نازلا فيهم ، وذكر الصعاني في كتاب الانساب في  
 ترجمة المعتزلي ان واصل بن عطا كان يجلس الى الحسن البصري فلما ظهر الاختلاف وقلت الخوارج بتكفير  
 مرتكبي الكبائر وقالت الجماعة بانهم مومنون وان فسقوا بالكبائر فخرج واصل بن عطا عن الفريقين وقال  
 ان الفاسق من هذه الامة لا مومن ولا كافر منزلة بين منزلتين فطرده الحسن عن مجلسه فاعتزل عنه و  
 جلس اليه عمرو بن عبيد فقبل لها ولا يتبعها معتزلون وقد احدثت في ترجمة عمرو بن عبيد على هذا الموضع  
 في تبين الاعتزال ولا معنى سوا هذا الاسم وقد ذكرت في ترجمة قتادة بن دعامة السدوسي انه الذي  
 ساهم بذلك وكان واصل بن عطا المذكور يضرب به المثل في اسقاطه حرف الراء من كلامه واستعمل الشعراء  
 ذلك في شعرهم كثيرا فمن ذلك قول ابي محمد الخازن من جملة قصيدة طنانة يدح بها صاحب ابا القسم اسمعيل

ابن عباد وهو نعم تجنب لا يوم العطا كما تجنب ابن عطا لفظه الراء  
 وقال اخر في محبوب له اللغ اعد لثقة لوان واصل حلفم ليصعها ما اسقط الراء واصل  
 اجلت وصلى الراء لم تنطق به وقطعتني حتى كانك واصل ،  
 والله دره ما احسن قوله وقطعتني حتى كانك واصل ، وقال آخر

فلا تجعلني مثل هرة واصل فيلحقني حذف ولا راء واصل ،

وقال ابو عمرو يوسف بن هرون الكندي الندلسي القرطبي الرمادي الشاعر المشهور انه لم يتعرض الى ذكر  
 واصل وكانت وفاته في سنة ٤٠٣

لا الراء تطع في الوصال ولا انا الهجر يحجنا فنحن سوا  
 فاننا خلوت كتبنا في راحتى وقعدت ملتجيا انا والراء ،

وهذا الباب متسع فلا حاجة الى الاطالة فيه ويكفي منه هذا الاموزج وقد عمل الشعراء في الثقة التي هي  
 ابدال الثاء من السين شعرا كثيرا فمن ذلك ما يعز الى ابي نواس ولم اجد لها في ديوانه والله اعلم الا ان تكون



انه كان في جملة من حضره فتوفي هناك وقد تقدم للكلام على الطائي والبحتري، والثعلبي بضم الثاء المثلثة وفتح العين الههلهة وبعدها لام هذه النسبة الى ثعل بن عمرو بن الغوث بن طي وقد سبق (سياتي) تنبئة  
النصب في ترجمة البحتري في حرف الواو فلينظر هناك وينسب الى ثعل المذكور عدة بطون منها بحترو  
سلمان وغيرها ومن هذه القبيلة عمرو بن المسيح الثعلبي الذي قدم على رسول الله صلعم في وفد العرب فسلم  
بالدينة وهو ابن مائة وخمسين سنة وكان ارمي العرب وفيه يقول امرؤ القيس حندج بن حجر الكندي الشاعر  
الشهور  
رَبِّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثَعْلٍ مُخْرِجُ كَفَّيْهِ مِنْ قَتَرِهِ  
وهذا من جملة ما استشهد به ابن قتيبة في كتاب طبقات الشعراء على قرب زمن امرؤ القيس من  
زمن رسول الله صلعم وانه كان قبله بمقدار اربعين سنة هذا خلاصة ما قاله والله اعلم

## حرف الواو،

واصل بن عطا،

٧١١

ابو حذيفة واصل بن عطا المعتزلي المعروف بالفرزال مولى بنى ضبة وقيل مولى بنى مخزوم كان احد  
الائمة البلغاء النكلمين في علوم الكلام وغيره وكان يلثغ بالرأ فيجعلها غينا قال ابو العباس المبرد في حقه  
في كتاب الكامل كان واصل بن عطا احد الاعاجيب وذلك انه كان الثغ قبيل اللغثة في الرأ فكان يخلص  
لكلمه من الرأ ولا يظن لذلك لاقتداره على الكلام وسهولة الفاظه ففي ذلك يقول شاعر من المعتزلة وهو  
ابو الطروق الضبي يمدحه باطالة الخطب واجتنابه الرأ على كثرة تردها في الكلام حتى كانها ليست  
فيه عليهم ببدال الحروف وقامع لكل خطيب يغلب الحق باطله  
وقال اخر . ويجعل البر قحاً في تصرفه وخالف الرأ حتى احتال للشعر  
ولم يطق مطراً والقول يجعله فعاد بالغيث اشفاقا من المطر،

وما يحكى عنه ولكر بشار بن برد فقال اما لهذا الامي المكتنى بابي معاذ من يقتله اما والله لولا ان الغيلة  
خلق من اخلاق الغالمة لمعثت اليه من يبيع بطنه على مصعبه ثم لا يكون سدوسيا ولا عقليا فقل

وروى ان ابا نواس الحسن بن هاشم الشلمى الشلمى المقدم نكرو حضر مجلس الهيثم بن عدى فى حديثه والهيثم لا يعرفه فلم يستدنه ولا قرب مجلسه فقام مغضبا فقال الهيثم عنه فلخير باسمه فقال انا لله هذه والله بليقة لم اجنّها على نفسى قوموا بنا اليه لنعترض فصار اليه ودقّ الهيثم الباب عليه وتسمّى له فقال ادخل فدخل فلما هو قاعد يصفى نبيذاً له وقد اصلى بيته بما يصلح به مثله فقال العذرة الى الله ثم اليك والله ما عرفتك وما الذنب الا لك حين لم تعرفنا بنفسك فنقضى حقك ونبلى الواجب من برك فاطهر له قبول العذر فقال الهيثم استعهدك من قول يسبق منك فى فقال ما قدم مضى فلا حيلة فيه ولك الامان فيما استأنف فقال وما الذى مضى جعلت فذلك قل بيت مروانا فيما ترى قال فتتشدني به فداقعه فالح عليه وانشده

يا هيثم بن عدى لست للعرب ولست من طى الا على شغب

اذا نسبت عنيّا فى بنى ثعل فقدم الدال قبل الجيم فى النسب

فقام من عنده ثم بلغه بعد ذلك بقية الابيات وهى

لهيثم بن عدى فى تلونه فى كل يوم له رجل على خشب

فما يزال اخا حلي ومرحلاً الى الموالى واحياناً الى العرب

له لسان يزجيه بحوره كانه لم يزل يغزى على قتب

كاننى بك فوق الجسر منتصباً على جواد قريب منك فى الحبس

حتى نراك وقد دّرعتك قصاً من الصديد مكان الليف والكرب

لله انت فما قربى تهم بها الا اجتليت لها الانساب من كتب

فعاد الهيثم الى ابي نواس وقال يا سبحان الله اليس قد آمنتنى وجعلت لى عهداً الا تهجوني فقال انهم يقولون

مالاً يقولون ، واخبار الهيثم كثيرة وقد اطلنا الشرح وكانت ولادته قبل سنة ١٣٠ وتوفى غرة المحرم سنة ٢٠٧

وقيل ٢٠٧ وقال ابن قتيبة فى كتاب المعارف فى سنة ٢٠٩ وله عقب ببغداد وقال السمعاني فى كتاب الانساب

فى ترجمة البخترى انه توفى فى سنة ٢٠٩ بقم الصلح وله ثلاث وتسعين سنة وزاد غيره ان وفاته كانت عند

الحسن بن سهل وقد تقدم فى ترجمة بوران ان زواجها بالامور كان فى هذا التاريخ بهذا الموضع والظاهر

فخاضه يوسف بن عمر الثقفي أمير العراقين وصياني لكونه أن شاء الله تعالى في حرف اليماء فانهمزم أصحاب يزيد و  
بقي في جماعة يسيرة فقاتلهم أشد قتال وهو يقبل متمثلة

ذُلَّ الحَيَاةَ وَعَزَّ الْمَمَاتُ      وَكَلَّا أَرَاهُ طَعْلَمًا وَبَيْدًا

فان كان لابد من احد      فسير الى الموت سير اجيلة

وحمل المسابين الفونيقين فانصرف زيد مخنثا بالجراح وقد اصابه سهم في جبهته فطلبوا من ينزع النصل فاتى  
بجمل من بعض اقربا فاستنكموه امره فالخرج النصل فأت من ساعته فدفنوه في ساقية ماء وجعلوا على قبره  
التراب والحشيش واجروا لا على ذلك وحضر الحجام مواراته فعرى الموضع فلما اصبح مضى الى يوسف متنعها فله  
على موضع قبره فاستخرجه يوسف وبعت راسه الى هشام فكتب اليه هشام ان اصلبه عريانا فصلبه يوسف  
كذلك وفي ذلك يقول بعض شعراء بني امية مخاطب آل ابي طالب وشيعتهم من جملة ابيات

صلبنا لكم زيدا على جذع نخلة      ولم ار مهاديا على الجذع يصلب

وبني تحت خشبته عريانا ثم كتب هشام الى يوسف يامره باحراقه وتذريته في الريح وكان ذلك في سنة ١٢  
وقيل ١٣٢ وذكر ابو بكر ابن عياش وجماعة من الاخباريين ان زيدا اقام مصلوبا خمس سنين عريانا فلم ير احد  
له عورة ستر من الله تعالى له وذلك بالكفاة بالكوفة فلما كان في ايام الرليد بن يزيد وظهر ولده يحيى بن زيد  
بخراسان وهي واقعة مشهورة كتب الرليد الى عامله بالكوفة ان احرق زيدا بخشبته ففعل به ذلك وانزى مله  
في الريح على شاطئ الفرات والله اعلم اي ذلك كان فهذا الذي حمل عبد الله بن علي على فعله ببني امية ما فعل انتصارا  
لبني عمه وانتقاما لهم بنظر ما فعل بهم وقال الهيثم ايضا استعملت على صدقات بني فزارة فجأى رجل منهم فقال  
لربك عجبا قلت بلى فانطلق بي الى جبل شاهق فاذا فيه صدى فقال لي ادخل فقلت انما يدخل الدليل فدخل  
فاتبعته ودخل معنا اناس فكان رجا ضاق الجبل واتسع فاذا نحن في بضو فدنونا منه واذا خرق ذاهب في  
الارض واذا عكاكيز في الجبل تجذبناها فاذا هي سهام عاد واذا كتاب منقور في الجبل مقدار اصبعين لو اكثر واذا هو  
كتاب بالعربية وهو      الاهل الى ابيات صنع بنى الورى      كوى الرمل فاصلق النفس معاد  
بلاد لنا كانت وكنّا نحبها      اذا الناس ناس والبلاد بلاد

لوقدت فوقه الصراخ نارا ثم شابت به الذعاف القيون  
 فاذا سلطته بهر الشمس ضياء فلم تكد تستبين  
 ما يبالي من انتضاء لضرب اشبال سطت به ام يحين  
 يستطير الابصار كالقبس المشعل ما تستقر فيه العيون  
 وكان الفرد والجوهر الجبا روى في صفحته ما معين  
 نعم محراق ذي الحفيظة في الهيجا يعصى به ونعم القرين،

فقال الهادي اصب والله ما في نفسي واستخفه السرور فامر له باليكل والسيف فلما خرج قل للشرا اتم  
 حرمتم من اجلي فشانكم واليكل ففي السيف غناى فاشترى منه السيف بمال جزيل قال المسعودى في مروج  
 الذهب اشتراه الهادي منه بخسين الفا ولم يذكر من هذه الابيات الا بعضها ، والذبايح بضم الذال المعجمة  
 وهو نبت قتال لسيته وقد جاء كثيرا في الشعر ، ويقصى بفتح الصاد الهلثة يقال عصى بكسر الصاد يعصى  
 اذا ضرب بالسيف وهو خلاف عصى اذا ارتكب الذنب ، وحكى المسعودى في مروج الذهب في ولاية  
 هشام بن عبد الملك ان الهيثم بن عدى المذكور روى عن عمر بن هانى الطائى قال خرجت مع عبد الله بن  
 على وهو عم السفاح والنصور فانتبهنا الى قبر هشام بن عبد الملك فاستخرجناه صحيحا ما فقدنا منه  
 الا حرمة انفه فضربه عبد الله ثمانين سوطا ثم احرقه واستخرجنا سليمان بن عبد الملك من ارض سابق  
 فلم نجد منه شيئا الا صلبه ورأسها وامناعه واحرقناه وفعلنا ذلك بغيرها من بنى امية وكانت قبورهم  
 بقنسرين ثم انتبهنا الى دمشق فاستخرجنا الوليد بن عبد الملك فاجدنا في قبره لا قليلا ولا كثيرا  
 واحتفرنا عن عبد الملك فاجدنا منه الا شؤن راسه ثم احتفرنا عن يزيد بن معاوية فاجدنا  
 الا عظما واحدا ووجدنا مع لحده خطا اسود كانها خط بالرماد بالطول فى لحده ثم تتبعنا قبورهم فى جميع  
 البلدان فاحرقنا ما وجدنا فيها منهم وكان سبب فعل عبد الله بنى امية هذا الفعل ان يزيد بن  
 على زين العابدين بن الحسين بن على بن ابي طالب رضة وقد سبق ذكره فى ترجمة الوزير محمد بن  
 بقية خرج على هشام بن عبد الملك وسبت نفسه الى طلب الخلافة وتبعه خلق من الاشراف والتمرا

نلا واقبل يكعب ويطعمني وياكل ويلقي اليها ويقول لها كلى لا اطعمك الله حتى اذا اصبح تركني ومضى فقعدت  
منوما فلما تعالى النهار اقبل ومعه بعير ما يسام الناظر ان ينظر اليه فقال هذا مكان ناقتك ثم زودني  
من ذلك اللحم ومما حضره وخرجت من عنده فضني الليل الى خبا فسلمت فردت صاحبة الخبا السلام وقالت  
من الرجل فقلت ضيف فقلت مرحبا بك حيالك الله وعافاك فنزلت ثم عدت الى بر فطحنته ومجنته و  
خيرته خيرة روتها بالزبد واللبن ثم وضعتها بين يدي وقالت كل واعذر فلم البث ان اقبل اعراي كرية  
الوجه فسلم فردت عليه السلام فقل من الرجل فقلت ضيف فقال وما يصنع الضيف عندنا ثم دخل  
الى اهله فقل اين طعمي فقالت اطعمته الضيف فقل اطعمي طعامي الاضياف فتجأيا في الكلام فرجع عصاه  
وضرب بها راسها فشجها فجعلت اضحك فخرج الى وقال ما يحكمك قلت خير فقال والله لتخبرني فاخبرته  
بقضية المرأة والرجل الذين نزلت عليهما قبلها فاقبل علي وقال ان هذه التي عندي هي اخت ذلك الرجل  
وتلك التي عنده اختي فبت ليلتي متجبا وانصرفت، ويقرب من هذه الحكاية ما روى ان رجلا من الوهبين  
كان ياكل وبين يديه دجاجة مشوية فجاء سائل فرده خائبا وكان الرجل متزا فرقع بينه وبين امرائه  
فرقة وذهب ماله وتزوجت امراته فبينما الزوج الثاني ياكل وبين يديه دجاجة مشوية ان جاء سائل  
فقال لامراته ناوليه الدجاجة فناولته ونظرت اليه فلذا هو زوجها الاول فضت الى زوجها الثاني فاخبرته  
بالقصة فقال لها وانا والله كنت ذلك المسكين الاول ودني خائبا فحول الله نعمته الي لقلة شكره، وحكى  
الهيثم ايضا قال صار سيف عمرو بن معدى كرب الزبيدي الذي كان يسي الصصامة الى موسى الهادي بن المهدي  
وكان عمرو قد وهبه لسعيد بن العاص الاموي فتوارثه ولده الى ان مات المهدي فاشتره موسى الهادي  
منهم بمال جليل وكان من اوسع بني العباس كفا واكثرهم عطاء فجرد الصصامة وجعلها بين يديه واذن  
الشعر فدخل عليه ودعي بمكيل فيه بدرة وقال قولوا في هذا السيف فبدر بن يامين البصري وانشد

حار صصامة الزبيدي من بين جميع الانام موسى الامين  
سيف عمرو كان فيما سمنا خيرا ما انهدت عليه الجفون  
اخضر اللون بين خديه برد من ثباح تميم في النون

ابن حليمه وهو طي الطائي الثعلبي البحتري الكوفي وكان رواية اخباراً نقل من كلام العرب وعلمها واشعلها  
ولغاتها الكثير وكان ابيه نازلاً بواسط وكان خيراً وكان الهيثم يتعرض لمعرفة اصول الناس ونقل اخبارهم فلورد  
معليهم واظهرها وكانت مستورة ففكر لذلك ونقل عنه انه ذكر العباس بن عبد المطلب رحمه بشي فخميس  
لذلك عدة سنين ويقال انه نقل عنه زوراً ولبساً عليه ما لم يقله وكان قد صاهر قوما فلم يرضه فاذاعوا  
ذلك عنه وحرفوا الكلام وكان يروي رأى الخوازم وله من الكتب المصنفة كتاب المثالب كتاب المعربين كتاب  
بيوتات قريش كتاب بيوتات العرب كتاب هبوط آدم عليه السلام واقتراق العرب ونزولها منازلها كتاب  
نزول العرب بخراسان والسواد كتاب نسب طي كتاب مديح اهل الشام كتاب تاريخ العجم وبنو امية كتاب  
من تزوج من الموالى في العرب كتاب الوفود كتاب خطط الكوفة كتاب ولاة الكوفة كتاب تاريخ الاشراف الكبير  
كتاب تاريخ الاشراف الصغير كتاب طبقات الفقهاء والمحدثين كتاب كنى الاشراف كتاب خواتيم الخلفاء  
كتاب قضاة الكوفة والبصرة كتاب المواسم كتاب الخوازم كتاب النوادر كتاب التاريخ على السنين كتاب  
اخبار الحسن بن علي رضي ووفاته كتاب اخبار الفرس كتاب عمال الشرطة لمرء العراق وغير ذلك من  
التصانيف واختص بمجالسة المنصور والمهدي والهادي والرشيد وروى عنهم قال الهيثم قال لي المهدي  
ويحك يا هيثم ان الناس يخبرون عن الاعراب شخا وكوما وكوما وسباحا وقد اختلفوا في ذلك فا عندك فقلت  
على الخبر سقطت خرجت من عند اهل اريد ديار قرابة لي ومعى ناقة اركبها اذ ندت فذهبت فجعلت اتبعها  
حتى امسيت فادركتها ونظرت فلذا خيمة اعرابي فاتيته فقالت ربة الحبا من انت فقلت ضيف فقالت  
وما يصنع الضيف عندنا ان الصحرا لو اسعة ثم قامت الى بر فطحنته ثم مجنته وخبرته ثم تعدت فاكلت ولم  
البت ان اقبل زوجها ومعه لبن فسلم ثم قال من الرجل فقالت ضيف فقال حيّاك الله ثم قال يا فلانة ما  
اطعمت ضيفك شيئا فقالت نعم فدخل الحبا وملا قعبا من اللبن ثم اتاني به فقال اشرب فشربت شراباً  
هنيئا فقال ما اراك اكلت شيئا وما اراها اطعمتك شيئا فقلت لا والله فدخل عليها مغضبا وقال ويحك  
اكلت وتركت ضيفك فقالت ما اصنع به اطعمه طعامي وجارها في الكلام حتى شجها ثم اخذ سفره وخرج  
الى ناقتي فنحرها فقلت ما صنعت عفاك الله فقال لا والله ما يبيت ضيفي جايعا ثم جمع خطبا واجج

والوفق المذكور هو احد طاحته بن المتوكل والد المعتضد الخليفة العباسي ، ونقلت منه ايضا ان  
 امرانيا شهد الوفق مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال الاعرابي فصاح به صاحب من خلفه يا خليفة  
 رسول الله ثم قل يا امير المؤمنين فقال رجل من خلفي دعاه باسم ميت مات والله امير المؤمنين فالتفت اليه فلذا  
 رجل من بني لهب بكسر اللام وهم من بني نصر بن ابراهيم ارجع قوم وقد اضر كثير عزة الى ذلك في قوله  
 سالت اخا لهب ليزجر جرة وقد صار جرح العالمين الى لهب ،

قال الاعرابي فلما وقفنا لرمي الجمار اذا حصة قد صكت صلعة عمر رضة فلامته فقال قايل اشعر والله امير المؤمنين  
 وهما يقف هذا الوقف بعدها فالتفت اليه فاذا هو اللهم بعينه فقتل عمر رضة قبل الحول وهذه الحكاية في  
 كتاب الكامل ايضا ، وقوله دعاه باسم ميت انما قل ذلك لان ابا بكر الصديق رضة كان يقال له خليفة رسول الله  
 صلعم فلما توفي وتولى عمر رضة قيل له خليفة خليفة رسول الله صلعم فقال للصحابه رضة هم هذا امر يطول شرحه  
 فان كل من يتولى يقال له خليفة من كان قبله حتى يتصل برسول الله صلعم وانما انتم المؤمنين وانا اميركم  
 فقيل له امير المؤمنين فهو اول من دعي بهذا الاسم وكان لفظ الخليفة مختصا بابي بكر الصديق رضة فلماذا  
 قل دعاه باسم ميت ، ولكن عمر بن شبه القدم ذكره في حرف العين في كتاب اخبار البصرة عن الشعبي ان اول  
 من دعا لعمر بن الخطاب رضة على المنبر ابو موسى الاشعري بالبصرة وهو اول من كتب لعبد الله امير المؤمنين  
 فقال عمر اني لعبد الله واني لامير المؤمنين وقال عوانة اول من سباه امير المؤمنين عدى بن حاتم الطائي واول  
 من سلم عليه بها الغيرة بن شعبة وقال فيه جلس عمر يوما فقال والله ما ندرى كيف نقول ابو بكر خليفة  
 رسول الله صلعم وانا خليفة اني بكر رضة فلما خليفة خليفة رسول الله صلعم فهل اسم قل كلكم امير فقال  
 الغيرة نحن المؤمنين وانت اميرنا فانت امير المؤمنين فقال فانا امير المؤمنين والله اعلم ، وقد خرجنا  
 عن القصور وكننت ولادة هائل المذكور في شوال سنة ٣٥٩ وتوفي ليلة الخميس سابع عشر شهر رمضان سنة ٤٢١ ث

الهيثم بن عدى ،

١٦٠

ابو عبد الرحمن الهيثم بن عدى بن عبد الرحمن بن يزيد بن اسيد بن جابر بن عدى بن خالد  
 ابن خثيم بن حدي بن تدول بن بختر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الفوث

أريد أعمل فيه حاجة فلم تمنعني فقال هنا خلا خاص ليس يدخله غير الوزير فقال فبقية الاخلية مغلقة  
 فكيف أعمل وقد جيئت اضيق فمعنى الدواب فافرا في ثيابي فقال الفراش استأذن في دخول خلا ليتقدم لك  
 بذلك ويفتح لك احد الاخلية فتتقى حاجتك فاشتد به الامر فكتب الى الوزير رقعة وقال فيها قد احتاج عبد  
 سيدنا الوزير ماله الى بعض ما يحتاج اليه الناس ولا يحسن نكرو والفراش يقول لا تدخل والى الباب يقول  
 لا تخرج وقد تخير العبد في المبين والامر في الشدة فان رأى سيدنا الوزير ان يفسح لعبدته بان يعمل ما  
 يحتاج اليه في خلايه فعل ان شاء الله تعالى والسلام ، ودفع الرقعة الى بعض الحجاب فوصلها الى الوزير  
 فلم يعلم ما اراد بالرقعة فاستعلم الدواب الصرة فصره فضحك ووقع على ظهر الرقعة بخرا ابو سعيد اعزه الله  
 تعالى بحيث يختار ان شاء الله فجاء الحجاب به فاخذه ودفعه الى الفراش وقال هذا ما طلبت وهو توقيع  
 سيدنا الوزير فقال الفراش التوقيعات يقرأها ابو العلاء ابونا كاتب ديوان الدار وانا لا احسن اكتب ولا  
 اقرا فصاح مالهك هات من يعمل في الدار صك الخرا فضحك فراش اخر واخذ بيده وحمله الى بعض الحجر حتى  
 قضى حاجته ، ونقلت من هذا الكتاب ايضا ان اوطاه من سهية دخل على عبد الملك بن مروان وكان قد  
 ادرك المجاهلية والاسلام فراه عبد الملك شيخا كبيرا فاستنشدته ما قاله في طول عمره فانشدته

رايت المرء تاكله الليلي كاكل الارض ساقطة الحديد

وما تبغى النية حين تنق على نفس ابن آدم من مزيد

واعلم انها ستكر حتى توفي نذرها باي الوليد ،

فارتاع عبد الملك وطمأن انه عناء لانه كان يكنى ابا الوليد وعلم اوطاه بسهوه وزلته فقال يا امير المؤمنين  
 اني اكنى باي الوليد وصدقه الحاضرون فسرو عن عبد الملك قليلا ، ونقلت منه ايضا ان ابا العلاء صاعد  
 ابن محمد كتب اليراقق قرا على اليراقق كتابا فلم يفهم معناه وقراه اليراقق ففهمه فقال فيه عيسى بن القاسي

ارى الدهر منع من جانبه ويهدى الخطى الى غايته

وكم طالب سببا مجلبا فافنى فناءه على طالبه

ومن يحب الدهر ان الدهر اصبح اكتب من كاتبه ،



ابو الحسن هلال بن المحسن بن ابي اسحق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون بن حيون الصابي  
الحراني الكاتب هو حفيد ابي اسحق الصابي صاحب الرسائل المشهورة وقد سبق ذكر جده في حرف الهرة، سيع  
هلال المذكور لبا على الفارسي النحوي المقدم ذكره وعلى بن عيسى الرماني المقدم ذكره ايضا وابا بكر احمد بن محمد بن  
الحرار وغيرهم وذكره الخطيب في تاريخ بغداد وقال كتبنا عنه وكان صدوقا وكان ابو الحسن صابيا على دين  
جده ابراهيم واسلم هلال المذكور باخذه وسبع من العلما في حال كفره لانه كان يطلب الادب ورايت له تصنيفا  
جمع فيه حكايات مستلمحة واخبار نادرة وسماه كتاب الامثال والاعيان ومسدى العواطف والاحسان وهو مجلد  
واحد ولا اعلم هل صنف سواه ام لا وكان ولده غرس النعمة ابو الحسن محمد بن هلال المذكور ذا فضائل جمة وتواليف  
نافعة منها التاريخ الكبير المشهور ومنها الكتاب الذي سماه الهفوات النادرة من الغفلين المحظوظين والسقطات  
البادرة من الغفلين المحظوظين جمع فيه كثيرا من الحكايات التي تتعلق بهذا الباب فيما نقلته منه ان عبد  
الله بن علي بن عبد الله بن العباس رضيهم وهو عم السفاح وابي جعفر المنصور انفذ الى ابن اخيه السفاح في  
اول وليتهم مشيخة من اهل الشام يظفروهم بعقولهم واعتقلهم وانهم حلفوا انهم ما علموا الرسول الله صلتم قرابة  
يرثونه غير بني امية حتى وليتهم انت، ونقلت منه ايضا حكاية وان كانت سخيفة لكنها طريقة ولا بد في الجوامع  
من الاحاض ومزج الهزل بالجد والحكاية المذكورة هي ان ابا سعيد ماهك بن بندار المجوسي الرازي كان من كبار  
كتاب الديلم المشهور تحلفهم الشيعة فيه اخبارهم وكان يكتب لعلي بن سامان اخذ قواد الديلم فاراد الوزير ابو  
محمد المهلبى ان ينفذ ماهك في بعض الخدم فقال له وقد اراد الخروج من عنده يا ابا سعيد لا تخرج من الدار  
حتى لو افقك على شئ اريده معك فقال السبع والطاعة لمر سيدنا الوزير ونهض من بين يديه فقال الوزير هذا  
رجل مجنون وربما غالى في الشغل وضاق صدره فانصرف فتقدموا الى البواب ان لا يدعمه يخرج من الباب فجلس  
ماهك طويلا واراد دخول الخلا فقام يطلب ذلك فراى الاخلية مغلقة وكان قد تقدم الوزير بذلك وقال كانت  
دار ابي جعفر الصيرى منتنة الراجحة لاجل خلا كان بها لعامة الناس فوجد ماهك الخلا الخاص غير مغلق  
وعليه ستر مسبل فرفع الستر ليدخل فجاء الفراش فنعاه ودفعه فقال يا هذا ليس هذا خلا فقال بلى فقال

اصلوها، وكانت زوجة الفرزدق ابنة عمه وهي النوار بفتح النون ابنة امين بن ضبيعة بن عقل المجاشعي  
 وجدها ضبيعة هو الذي عقر الجبل الذي كانت عليه عيشة ام المومنين رضي الله عنها يوم وقعة الجبل وكان  
 قد خطبها رجل من قريش فبعثت الى الفرزدق تساله ان يكون وليها اذ كان ابن عمها فقال ان بالشام  
 من هو اقرب اليك مني وما انا آمن ان يقدم قادم منهم فينكر ذلك علي فاشهدني انك قد جعلت امركن  
 الي ففعلت فخرج بالشهود وقال لهم قد اشهدتكم انها جعلت امرها الي وانا اشهدكم اني قد تزوجتها على  
 مليئة ناقة حمر اسود الحدق فغضبت من ذلك واستعدت عليه وخرجت الى عبد الله بن الزبير والحجاز  
 والعراق يومئذ اليه وخرج الفرزدق ايضا فاما النوار فنزلت على خولة بنت منظور بن زيان الفزاري  
 امراة عبد الله بن الزبير فرفعتا وسالتها الشفاعة لها واما الفرزدق فنزل على حمزة بن عبد الله بن الزبير وهو  
 ابن خولة المذكورة ومدحه فوعده الشفاعة فتكلمت خولة في النوار وتكلم حمزة في الفرزدق فانجحت خولة  
 وامر عبد الله بن الزبير ان لا يقربها حتى يصير الى البصرة فيحتكما الى عامله عليها فخرجها فقال الفرزدق

اما بنوه فلم تنجح شفاعتهم وشققت بنت منظور بن زيانا

ليس الشفيع الذي يتيكمتها مثل الشفيع الذي ياتيك عيانا

ثم ان الفرزدق اتفق معها وبقي زمانا لا يولد له ثم ولدت له بعد ذلك اولاد وهم لبطة وسبطة وحبطة و  
 ركضة وزمعة وكلهم من النوار وليس لاحد من ولده عقب الا من النساء وقال ابن خالويه ومن اولاد  
 الفرزدق كلطة وخلطة والله اعلم ثم ان الفرزدق طلق النوار لامر يطول شرحه فندم على ذلك وله فيها  
 اشعار منها قوله ندمت ندامة الكسبي لما غدت مني مطلقة نوار

وكانت جنتي فخرجت منها كادم حين اخبره الضاراء

وله في ذلك اخبار ونوادير يطول شرحها وليس هذا موضعه ومات الفرزدق ابن صغير فصرى عليه ثم التفت  
 الى الناس فقال وما نحن الا مثلهم غير اننا اقمنا قليلا بعدهم ثم نزل

فات بعد ذلك بايام رحمه الله تعالى

فجعل يقول اتعلمون لي القار وانا في الدنيا ومات وقد قارب المائة والله اعلم ، وقد سبق في ترجمة جبر ما  
قاله جبر لما بلغته وفاة الفرزدق فانغى عن الاعادة رحبها الله تعالى ، وذكر البرد في كتاب الكلل قال التقى  
الحسن البصري والفرزدق في جنازة فقال الفرزدق للحسن اتدري ما يقول الناس يا ابا سعيد اجتمع في هذه  
الجنازة خير الناس وشر الناس فقال الحسن كلا لست بحرم ولست بشرم ولكن ما اعدت لهذا اليوم  
قال شهادة ان لا اله الا الله منذ ستين سنة فترجم بعض التميمية ان الفرزدق روى في النوم فقيل له  
ما صنع بك وبك فقال غفر لي فقيل باي شيء فقال بالكلمة نازعتها الحسن وهما بفتح الهاء وتشديد الهم  
الاولى وناحية والنون والجيم المكسورة وعقل بكسر العين الهلثة وفتح القاف ، ومحمد بن سفيان هو احد  
الثلاثة الذين سوا محمد في الجاهلية وذكرهم ابن قتيبة في كتاب العارف وقال السهيلي في كتاب الروض  
الانف لا يعرف في العرب من يسمى بهذا الاسم قبله صلتم الا ثلاثة طبع اباؤهم حين سميها بذكر محمد صلتم و  
يقرب زمانه وانه يبعث في الحجاز ان يكون ولداهم ذكرهم ابن فورك في كتاب الفصول وهم محمد بن سفيان  
ابن مجاشع جد الفرزدق الشاعر والآخر محمد بن ابيهم بن الحلاج وهو اخو عبد المطلب جد رسول الله  
صلتم لأمه والآخر محمد بن حمران من ربيعة وكان ابا هؤلاء الثلاثة قد وفدوا على بعض الملوك وكان عنده  
علم بالكتاب الاول فاخبرهم بمبعث رسول الله صلتم وباسمه وكان كل واحد منهم قد خلف امراته حاملا فنذر  
كل واحد منهم ان ولده نكر ان يسميه محمدا ففعلوا ذلك ، واما مجاشع فهو بضم الميم وفتح الجيم ودارم  
بفتح الدال الهلثة وبعد الالف رأ مكسورة وبعدها ميم وبقية النسب معروف والفرزدق بفتح الفاء و  
لرا وسكون الراء وفتح الدال وبعدها قاف وهو لقب عليه واختلف كلام ابن قتيبة في تلقيبه به فقال  
في ادب الكاتب الفرزدق قطع العين واحدها فرزدقة وانه لقب به لانه كان جهم الوجه وقل في كتاب طبقات  
الشعر انها لقب بالفرزدق لغلظه وقصره شبه بالقنينة التي تشربها النساء وهي الفرزدقة والنزل الاول اصح لانه  
كان اصله جذري في وجهه ثم برز منه فبقى وجهه جهما متفضنا وبرز ان رجلا قال له يا ابا فراس كان  
وجهك احراج مجرعة فقال له تأمل هل ترى فيها حرامك والاحراج بحائتين مهلتين جمع حرج وهو الفرج فحذف  
في الفردهاؤه الثانية فبقى حرا ومتى جمع عادت الحاء الثانية فقالوا احراج لان المجموع ترد الاشياء الى

لا يخلف الوعد ميمون نقيبته رجب الفناء اريب حين يعتم  
 ثم البرقة بالحسان فلتشعت عنه الغباية والاملاق والعدم  
 من معشر حبهم دين وبغظهم كفر وقربهم منجا ومعتصم  
 ان عد اهل التقى كانوا ايمتهم او قيل من خير الارض قيل هم  
 لا يستطيع جواد بعد غايتهم ولا يدانيهم قوم وان كرموا  
 هم الغيوث اذا ما ازمة ازمت والاسد اسد الشرى والباس محتدم  
 لا ينقص العسر بسطامى الفهم سيان ذلك ان اثروا وان عدموا  
 مقدم بعد ذكر الله ذكرهم في كل بدو محتوم به الكلم  
 يابى لهم ان يحمل الذم ساختهم حيم كرم وايد بالندى هضم  
 اى الخلق ليست فى رقابهم لا وكيمة هذا اوله نعم  
 من يعرف الله يعرف أوليئة ذا والدين من بيت هذا ناله الام

ولما سيع هشام هذه القصيدة غضب وحبس الفرزدق وانفذ له زين العابدين اثني عشر ألف درهم فردّها وقال  
 مدحتك لله تعالى لا للعط فقال انا اهل بيت اذا وهبنا شيئا لا نستعيذه فقبلها ، وقال محمد بن حبيب المقدم  
 ذكره معد الوليد بن عبد الملك النمر فسمع صوت ناقوس فقال ما هذا فقيل البيعة فامر بهدمها وتولى بعض  
 ذلك بيده فنتابع الناس يهدمون فكتب اليه الاحزم ملك الروم ان هذه البيعة قد اتوها من كان قبلك فان  
 يكونوا اصابتها فقد اخطأت وان تكن اصبحت فقد اخطأت فقال من يحجبه فقال الفرزدق تكتب اليه وذاود و  
 سليمان اذ تحكمان في الحرح اذ نفشت فيه غم القوم وكذا يحكيهم شاهدين ففهمناها سليمان و  
 كلا آتينا حكما وعلما الآية ، واخبار الفرزدق كثيرة والاختصاص اولى وتوفى بالبصرة في سنة ١١٠ قبل جوير  
 باربعين يوما وقيل بثمانين يوما وقال ابو الفرج ابن الجوزي في كتاب شذور العلوذ انها توفيا في سنة  
 ١١٠ وقال السكري ان الفرزدق لقي علي بن ابي طالب رضى وتوفى في سنة ١٠٠ وقيل ١١٠ وقيل ١١٤ وقال ابن  
 قتيبة في طبقات الشعراء ان الفرزدق اصابته الدبيلة فقدم به البصرة واتى بطبيب فسقاه قارا ابيض

اليه مكرمة يرجى له بها الجنة وهي انه لما حج هشام بن عبد الملك في ايام ابيه فطاف وجهده الى ان يصل  
الى الحجر لم يستله فلم يقدر عليه لكثرة الزحام فنصب له منبرا وجلس عليه ينظر الى الناس ومعه جماعة من  
اميان اهل الشام فبينما هو كذلك اذا قبل زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضيهم وقد  
تقدم نكرو وكان من احسن الناس وجها واطيبهم ارجا فطاف بالبيت فلما انتهى الى الحجر تنحى له الناس  
حتى استلم فقال رجل من اهل الشام من هذا الذي هابه الناس هذه الهمبة فقال هشام لا امره مخافة ان ير  
غب فيه اهل الشام وكان الفرزدق حاضرا فقال انا امره فقال الشامي من هذا يا ابا فراس فقال

هذا الذي تعرف المطأ وطأته      والبيت يعرفه والحج والحرم

هذا ابن خير عبد الله كلهم      هذا التقى النقي الطاهر العلم

اذا راته قريش قال قايلاها      الى مكارم هذا ينتهي الكرم

ينى الى ذروة العز التي قصرت      عن نيلها عرب الاسلام والعجم

يكاد يحسكه عرفان راحته      ركن الحليم اذا ما جا يستلم

في كف خير ابرار ربحه عبقر      من كف اروع في عرينه شيم

يغضى حياء ويغضى من مهابته      فبا يكلم الا حين يبتسم

ينشق نور الهدى عن نور غوته      كالشمس ينجاب عن اشراقها القم

منشقة عن رسول الله نبعته      طابت عناصره والحجيم والشيم

هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله      بحجده انبياء الله قد ختموا

الله شرته قدما وعظمه      جرى بذاك له في لوجه القلم

فليس قولك من هذا بضايه      العرب تعرف من انكرت والعجم

كلتا يديه غياث عم نفعها      تستوكفان فلا يعرفوها عدم

سهل الخليفة لا تحشى بواووه      تزينه اثنتان الخلق والشيم

حال اقبال اقوام اذا قدحوا      حلوا الشرايل تحلو عنده نعم

مثل صحيفة التليس، ولابله الشاعر القدم ذكره في المحدثين قصيدة يقول فيها  
يقرا المتيم من صحيفة خذ في الهجر مثل صحيفة التليس،

وهنا الى تمة خبر الفرزدق ثم انه خرج هاربا حتى اتى سعيد بن العاص الاموي وعنده الحسن والحسين وعبد  
الله بن جعفر ومهم فاحترموا له كل واحد منهم بمائة دينار وراحلة وتوجه الى البصرة وقيل لمروان اخطأت  
فيما فعلت فانك عشت عرضك لشاعر مضر فوجه ورأه رسولا ومعه مائة دينار وراحلة خوفا من هجابه ومن اخبار  
الفرزدق انه حكى انه نزل في بعض اسفاره في باقية وأوقد نارا فراها ذيب فأتاها فاطمه من زاده وانشد

والطلس عسال وما كان صاحبا دعوت بناري موهنا فأتاني  
فلما اتى قلت لمن دونك اننى واياك في زالى لمشتركان  
فبت اقد الراد بيني وبينه على ضوء نار مرة ودخان  
وقلت له لما تكشر ضاحكا وقلم سيفي في يدى بكان  
نعش فان عاهدتني لا تخونني تكن مثل من ياذيب صطبلان  
وانت امر يا ذيب والفدر كنتما اخيتن كنا ارضعا بلبان  
ولو غيرنا نبهت تلمس القري وماك بسهم او شبه سنان،

وكان قد انشد سليمان بن عبد الملك الاموي قصيدة ميمية فلما انتهى منها الى قوله

ثلاث واثنان فهن خمس وسادسة تميل الى سهام  
فبتن بجانبى مصرعات وبت اخض اغلاق الختام  
كان مغالقا الزمان فيه وجرم غضا فعلن عليه حامي

قال له سليمان قد اقررت عندى بالزنا وانا امام ولا بد من اقامة الحد عليك فقال الفرزدق من اين اوجبت  
على يا امير المؤمنين فقال يقول الله تعالى الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة فقال الفرزدق  
ان كتاب الله تعالى يدروه عني بقوله تعالى والشعر يتبعهم الغاؤون ألم تر أنهم في كل واد  
يهيمون وأنهم يقولون ما لا يفعلون فانا قلت ما لا افعل فتبسم سليمان وقال اولى لك وتنسب

اليه مكرمة يرجى له بها الجنة وهي انه لما حج هشام بن عبد الملك في ايام ابيه فطاف وجهده الى ان يصل  
الى الحجر ليستلمه فلم يقدر عليه لكثرة الزحام فنصب له منبرا وجلس عليه ينظر الى الناس ومعه جافة من  
لحيان اهل الشام فبينما هو كذلك اذا قبل زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضيهم  
تقدم نكرو وكان من احسن الناس وجها واطيبهم ارجا فطاف بالبيت فلما انتهى الى الحجر تنحى له الناس  
حتى استلم فقل رجل من اهل الشام من هذا الذي هابه الناس هذه الهيبة فقال هشام لا امره مخافة ان ير  
فب فيه اهل الشام وكان الفرزدق حاضرا فقال انا امره فقال الشامي من هذا يا ابا فراس فقال

هذا الذي تعرف النجاشي وطائفة      والبيت يعرفه والحج والحرم

هذا ابن خير عبد الله كلهم      هذا التقي النقي الطاهر العلم

اذا راته قريش قال قايلاها      الى مكارم هذا ينتهي الكرم

ينحى الى نيرة العز التي قصرت      عن نيلها عرب الاسلام والعجم

يكاد يسكه عرفان راحته      ركن الحطيم اذا ما جا يستلم

في كف خيزران ربحه عبث      من كف اروع في عرينه شيم

يغض حياء ويغض من مهابته      فبا يكلم الا حين يبتسم

ينشق نور الهدى عن نور غوته      كالشمس ينجلي عن اشراقها القم

منشقة عن رسول الله نبعته      طابت عناصره والخيم والشيم

هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله      بحجته انبياء الله قد ختموا

الله شرفه قدما وعظمه      جرى بذاك له في لوجه القلم

فليس قولك من هذا بضايه      العرب تعرف من انكرت والعجم

كلتا يديه غياث عم نفعها      تستر كفان فلا يعرفوها عدم

سهل الخليفة لا تحشى بواووه      تزينه اثنتان الخلق والشيم

حال ائفال اقوام اذا قدحوا      حلوا الشبايل تحلو عنده نعم

مثل صحيفة المتلس ، والابله الشاعر القدم ذكره في الحمدين قصيدة يقول فيها  
يقرا المتيم من صحيفة خذ في الحجر مثل صحيفة المتلس ،

رجعنا الى تمة خبر الفرزدق ثم انه خرج هاربا حتى اتى سعيد بن العاص الاموي وعنده الحسن والحسين وعبد  
الله بن جعفر ودهم فاخبرهم الخبر فامر له كل واحد منهم بماية دينار وراحلة وتوجه الى البصرة وقيل لمران اخطأت  
فيما فعلت فانك عرضت عرضك لشاعر مضر فوجه وراء رسوله ومعه مائة دينار وراحلة خوفا من هجابه ومن اخبار  
الفرزدق انه حكى انه نزل في بعض اسفاره في باقية واوقد نارا فراها ذيب فاتاها فاطعمه من زلذه وانشد

والطلس عسال وما كان صاحبا دعوت بناوي موهنا فاتاني

فلما اتى قلت ائسن دونك اننى واياك في زالى لمشتركان

فبت اقد الزاد بيني وبينه على ضوء نار مرة ودخان

وقلت له لما تكشعر ضاحكا وقام سيفي في يدى مكان

نعش فان عهد تنى لا تخوننى تكن مثل من ياذيب مصطحيين

وانت امر يا ذيب والغدر كنتما اخيين كنا ارضعا بلبان

ولو غيرنا ذهبت تلتمس القوي وماك بسهم او شبه سنان ،

وكان قد انشد سليمان بن عبد الملك الاموي قصيدة ميمية فلما انتهت منها الى قوله

ثلاث واثنان فهن خمس وسادسة تميل الى صام

فبتن بجانبى مصرعات وبت افض انلاق الختام

كان مغالقا الزمان فيه وجرم غضا فعلن عليه حامي

قال له سليمان قد اقررت عندى بالزنا وانا امام ولا بد من اقامة الحد عليك فقال الفرزدق من اين اوجبت  
على يا امير المؤمنين فقال يقول الله تعالى الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة فقال الفرز  
دق ان كتاب الله تعالى يدروه متى بقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون ألم تر أنهم في كل واد  
يهيمون وأنهم يقولون ما لا يفعلون فانا قلت ما لا افعل فتبسم سليمان وقال اوكى لك وتنسب



قوله فاجلس الى اقص الجلسا وهي نجد وسببت بذلك لارتفعها لان الجلس في اللغة هو الارتفاع فلما وقف  
افترق على الابيات فكل من اراد مروان فومي الصحيفة وقال

يا مروان ان مطيتي محموسة ترجوا الحيا وربها لم يبلّس  
وحموتني صحيفة مختومة يخشى على بها حبا النقرس  
اللق الصحيفة يا فردق لا تكن نكدا كمثل صحيفة التلبس

ولذكرنا صحيفة التلبس فقد يتشوق الواقف على هذا الكتاب ان يعلم قصتها ومن خبرها ان التلبس واسمه  
جبر بن عبد المسيح بن عبد الله بن زيد بن نوفل بن حرب بن وهب بن حلي بن اخس بن ضبيعة  
الصم بن ربيعة بن زلربن معد بن عدنان وانا لقب بالتلبس لقوله من جلة قصيدة  
فهذا اللون العرض حتى نباهه زنائره والورق التلبس

وهو ضم الهم وفتح التا الثانية من فوقها واللام وكسر الهم الثانية وتشديدها وبعدها سين مهلبة كان  
قد هجا عمرو بن هند النخعي ملك الحيرة وجماعه ايضا طرفة بن العبد البكري الشاعر المشهور وهو ابن اخت  
التلبس المذكور فاتصل هجوها بعمرو بن هند المذكور فلم يظهر لها شيئا من التغير ثم مدحاه بعد ذلك فكتب  
لكل واحد منها كتابا الى عامله بالحيرة وامره بقتلها اذ وصل اليه واولهها انه قد كتب لها بصلة فلما  
وصلا الى الحيرة قال للتلبس طرفة كل متا قد هجا الملك ولو اراد ان يعطينا لاعطانا ولم يكتب لنا الى الحيرة  
فهل ندفع كتبنا الى من يقرؤها فان كان فيها خير دخلنا الحيرة وان كان فيها شر فررنا قبل ان يعلم  
بمكاننا فقال طرفة ما كنت لافتح كتاب الملك فقال التلبس والله لافتح كتابي ولا أعلن ما فيه ولا اكون  
كن يحمل خنفة بيده فنظر التلبس فاذا غلام قد خرج من الحيرة فقال له اتقرأ يا غلام فقال نعم فقال هل فاترا  
هذا الكتاب فلما نظر اليه الغلام قال ثكلت التلبس امه فقال طرفة افتح كتابك فما فيه الا مثل ما في كتابي  
فقال ان كان اجترى عليك فلم يكن ليجتري على ويوغر صدور قومي بقتلي فالتقى التلبس صحيفة في نهر  
الحيرة وفر الى الشام ودخل طرفة الحيرة فقتل وقصته في ذلك مشهورة فصار يضرب المثل بصحيفة التلبس  
لكل من قرا صحيفة فيها قتله والى هذا اشهر الحروب في القامة العاشرة بقوله ففضضتها فعل التلبس من

احاذر بوابين قد وُكِّلَ بنا واسود من ساج تضر مسلموه

فلما بلغت جرير الابيات عمل من جملة قصيدة طويلة

لقد ولدت ام الفرزدق فاجرا فجات بوزوز قصير القوام

يصل جبليله اذا جن كيله ليترقى الى جاراته بالسلاسل

تدليت تزني من ثمانين قامة وقصرت عن باع العلاء والكلام

هو الرجز يا اهل المدينة فاحضروا مداخل جرس الخبيثات عالم

لقد كل اخراج الفرزدق عنكم طهورا لما بين الصلّى وواقم

فلما وقف الفرزدق على هذه القصيدة جاوبه بقصيدة طويلة يقول في جملتها

وان حراما ان اسب مقاعسا بلأى الشم الكرام الخضارم

ولكن نصفالوسبيت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم

اوليك امثالي نجيني بمثلهم واعبدان الحجا كليباً بدارم

ولما سمع اهل المدينة ابيات الفرزدق المذكورة اولاً اجتمعوا وجاءوا الى مروان بن الحكم الاموي وكان يومئذ والي

المدينة من قبل معاوية بن ابي سفيان الاموي وقالوا له ما يصلح ان يقال مثل هذا الشعر بين ازواج

النبي صلعم وقد اوجب على نفسه الحد فقل مروان لست احده انا ولكن اكتب الى من يحده ثم امره

بالخروج من المدينة واجله ثلاثة ايام وفي ذلك يقول الفرزدق

توعدني واجلني ثلاثا كما وعدت لهلكها ثمود

ثم كتب مروان الى عامله يامره فيه ان يحده ويسجنه واورهه انه قد كتب له بجائزة ثم ندم مروان على

ما فعل فوجه عنه سفيرا وقال اني قلت شعرا فاسمعه ثم انشده

قل للفرزدق والسفاهة كاسها ان كنت تارك ما امرتك فاجلس

ودع المدينة انها مذهوبة واقصد لمكة او كبيت المقدس

وان اجتنيت من الامر عظمة فخذ لنفسك بالرماع الاكيس

فقال سليمان للفردق كيف تراه فقال هو اشعر اهل جلدته ثم قام وهو يقول

وخير الشعر اشرفه رجالا وشتر الشعر ما قال العبيد

وكان نصيب عبدا اسود لرجل من اهل وادي القري فكتب على نفسه ومدح عبد العزيز بن مروان فاشترى  
 له وكنيته ابو الحنينا وقيل ابو محجن، والفردق في مفاخر ابيه اشيا كثيرة واما جده مصصة بن ناجية فانه كان  
 عظم القدر في الجاهلية واشترى ثلاثين مؤودة منهم بنت لقيس بن عامر النخعي وفي ذلك يقول الفردق  
 يتغربه وجدى الذى منع الوايدات واحيا الوئيد فلم يؤد،

وهو اول من اسلم من اجداد الفردق وقد ذكره في كتاب الاستيعاب في جلة الصحابة رضوان الله عليهم، وقد  
 اختلف اهل المعرفة بالشعر في الفردق وجبر والفاضلة بينها والاكثر على ان جبر اشعر منه وكان  
 بينها من المهاجرة والعبادة ما هو مشهور وقد جمع لها كتاب يسمى النقايس وهو من الكتب المشهورة،  
 وكان جبر قد هجاه بقصيدته الرائية التي من جملتها

وكننت اذا حلت بدار قوم طعنت بخزيه وترك عارا،

فاتفق بعد ذلك ان الفردق نزل بامراة من اهل المدينة وجرى له معها قصة يطول شرحها وخلاصة الامر  
 انه ارادها عن نفسها بعد ان كانت قد اضافته واحسنت اليه فامتنعت عليه فبلغ الخبر عمر بن عبد  
 العزيز روضة وهو يومئذ والى المدينة فامر باخراجه من المدينة فلما اخرج ولزمه ناقة لينفقه قال قاتل الله  
 ابن الراغة يعني جبرا كانه شاهد هذه الحالة حيث قال، وكننت اذا حلت بدار قوم، وانشد البيت المذكور  
 وشهد الفردق عند بعض القضاة شهادة فقال له قد اجزنا شهادتك ثم قال لاحباب القضية زيدونا في  
 الشهود فقبل للفردق حين انفصل عن مجلس القاضى انه لم يحز شهادتك فقال وما يمنع من ذلك وقد  
 نذفت الف محصنة، ومن شعره المشهور قوله وهو مقيم بالمدينة

ما دلتاني من ثمانين قامة كما انقض باز اقم الراس كلسه  
 فلما استوت رجلاي في الفرض قلنا احب فيرجى ام قتيل نحاذه  
 فقلت ارفعا السباب لا يشعرونا واقبلت في اعجاز ليل ابادره

وكان غالب المذكور أعور وسيم للذكور هو ابن وثيل بن عمرو بن وهيب بن جبر الشاعر الذي يقول  
 أنا ابن الجلا وطلاع الثنايا متى اضع العامة تعرفوني ،

وهذا البيت من جملة أبيات وله ديوان شعر صغير والوثيل الرشا الضعيف وقيل الليف ، وكان الفرزدق كثير  
 التعظيم لقريبيه فاجاء احد واستجار به الا نهض معه وساعده على بلوغ غرضه فمن ذلك ما حكاه المبرد في  
 كتاب الكامل ان الحجاج بن يوسف الثقفي لما ولي تميم بن زيد القيني بلاد السند دخل البصرة فجعل يخرج من اهلها  
 من شاء فجاءت مجوز الى الفرزدق وقالت اني استخبرت بقبر ابيك واتيته منه بحصيات فقل ما شانك فقالت ان تميم  
 ابن زيد خرج يلحقني معه ولا قره لعيني ولا كاسب علي غيري فقل لها وما اسم ابنك فقالت خنيس فكتب الى تميم مع  
 بعض من شخص تميم بن زيد لا تكوني حاجتي بظم فلا يعبا علي جوابها

وهب لي خنيسا واحتسب فيمنه لغيرة ام ما يسرغ شراؤها

انتفني فعاذت يا تميم بغالب وبالحفرة السافى عليها تراؤها

وقد علم الاقوام انك ماجد وليت انا ما الحرب شب شبائها

فلما ورد الكتاب على تميم تشكك في الاسم فلم يعرف اخنيس ام حبيش ثم قال انظروا من له مثل هذا الاسم في عسكرنا  
 فاصيب ستة ما بين خنيس وحبيش فوجه بهم اليه ، وحضر يوما الفرزدق ونصيب الشاعر المشهور عند سليمان  
 ابن عبد الملك الاموي وهو يومئذ خليفة فقال سليمان للفرزدق انشدني شيئا والاد سليمان ان ينشده مدحا له

فانشده في مدح ابيه وركب كان الرمح تطلب عندهم لها ثرة من جذبها بالعصايب

سروا يخطبون الرمح وهي تلفهم الى شعب الاكوار ذات الحقايب

اذا انسوا نارا يقولون ليتها وقد حضرت ايديهم نار غالب ،

فاعرض سليمان عنه كالغضب فقال نصيب يا امير المؤمنين الا انشدك في رويها ما لعله لا يتضع عنها قل هات

فانشده اتول لركب صالدين لقيتهم تقاذات او شال ومولاك قارب

فقلوا خيروني عن سليمان انه لمعرفه من اهل ودان طالب

فعلجوا فافتروا بالذي انت اهل له ولو سكتوا اثنت عليك الحقايب ،

ابو فراس مَأم وقال ابن قتيبة في طبقات الشعراء هُمم بالتصغير بن غالب وكنيته ابو الاخطل بن معصعة بن ناجية بن عقل بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم واسمه بحر بن ملك واسمه عوف سمى بذلك لجوده بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم بن مرّ التميمي المعروف بالفرزدق الشاعر المشهور صاحب جوير وكان ابو غالب من جملة قومه وسرااتهم وامة لبلى بنت حابس اخت الاقرع بن حابس، وله مناقب مشهورة ومحمد ماثورة فمن ذلك انه اصاب لهل الكوفة جماعة وهو بها فخرج اكثر الناس الى البوادي فكان هو رئيس قومه وكان سجين بن وثيل الرياحي رئيس قومه واجتمعوا بمكان يقال له صوّار في اطراف السماوة من بلاد كلب على مسيرة يوم من الكوفة وهو بفتح الصاد ا نهيلة وسكون الواو وفتح الهرة وبعدها را فعر غالب لاهله ناقة وصنع منها طعاما واهدى الى قوم من بني تميم لهم جلالة جفانا من ثريد ووجه الى سجين جفنة فكفاهها وضرب النسي اتاه بها وقال انا مفتقر الى طعام غالب اذا نحر ناقة نحرنا انا اخرى فوقعت المنافرة وعقر سجين لاهله ناقة فلما كان من الغد عقر لهم غالب ناقتين فعقر سجين لاهله ناقتين فلما كان اليوم الثالث عقر غالب ثلاثا فعقر سجين ثلاثا فلما كان في اليوم الرابع عقر غالب مائة ناقة فلم يكن عند سجين هذا انتقدر فلم يعقر شيئا واسرها في نفسه فلما انقضت الجماعة ودخل الناس الكوفة قال بنوا رباح لسجين جررت علينا عار الدهر هلا نحرنا مثل ما نحر وكنا نعطيك مكان كل ناقة ناقتين فاعتذر ان ابله كانت غايبة وعقر ثلثمائة ناقة وقال للناس شأنكم والاكل وكان ذلك في خلافة علي بن ابي طالب رضة فاستفتى في حل الاكل منها فحرمها وقال هذه ذبحت لغير مأكلة ولم يكن القصد منها الا الفاخرة والباهة فالحقيت لحرمها على كناسة الكوفة فاكلتها الكلاب والعقبان والرخم وهي قضية مشهورة وعمل فيها الشعراء اشعار كثيرة فمن ذلك قول جوير بجور الفرزدق وهذا البيت يستشهد به النخاعة في كتبهم وهو من جملة قصيدة

تعدّون: قر النيب افضل مجدكم بنى ضوطي لولا الكي القنعا

ومن ذلك قول الجمل اخي بنى قطن بن نهشل

وقد سرفان لا تعدّ مجاشع من المجد الا عقر ناب لصوّار

ثم حركه عن علي الكلام فقال في بعض كلامه أنا الذي أقول في يوم صفين " إذا تجاوزت وما عي من خزر

ثم كسرت العين من غير عور الفيتني الوي بعيد للستمر

احمل ما حملت من غير وشر كالحية الصبا في اصل الشجر

أما والله ما أنا باللواني ولا الفاني وأني أنا الحية الصبا التي لا يسلم سلميها ولا ينام كليها وأني أنا المران  
مهرت كسرت وإن كويت الضجعت فمن شاء فليشاو ومن شاء فليوا مع انهم والله لو عاينوا من يوم الهير  
ما عاينت لو ولوا ما وليت لضايق عليهم المخرج ولتلقم بهم المنهج لشد علينا أبو الحسن وعن يمينه  
وشماله الباشرون من اهل البصائر وكرام العشائر فهناك والله شخضت الابصار وارتفع الشزار وتقلصت  
النصا الى مواضع الكلي وقارعت الهمهات عن ثكلها وزهلت عن حملها واحمرت الحديق واغبر الافق و  
الجم العرق وسال العلق وثار القتام وجبر الكرام وحام الليام وذهب الكلام وازبدت الاشدق وكثر العناق  
وقامت الحرب على ساق وحضر الفراق وتضاربت الرجال بانهاد سيوفها بعد فنا من نبلها وتلصف من رماحها  
فلا يسع يومئذ الا التغيث من الرجال والتحمم من الخيل ووقع الصيوف على الهمام كانه دق غاسل بخشبتة  
على منصبه نداب ذلك يوما حتى طعن الليل بغسقه وابلع الصبح بفلقه ثم لم يبق من القتال الا الهير والرتير  
لعلهم اني احسن بلا واعظم عنا واصبر على اللوا منكم وأني واياكم كما قال الشاعر

واغنى على اشياء لو شئت قلتها ولو قلتها لم ابق للصالح مرضا

وان كان عودي من نضار فغنى لا كرمه من ان اخطر خروعا

والماتور عنه كثير وتوفي في سنة ٢٠٤ وقيل سنة ست والاول اصح والله اعلم بالصواب (خ)

هشام بن معوية

٨٨٧

أبو عبد الله هشام بن معوية الضرير النخعي الكوفي صاحب أبي الحسن علي بن حمزة الكسائي اخذ عنه كثيرا من  
النحو وله فيه مقالة تعزى عليه وله فيه تصانيف عديدة فمن ذلك كتاب الحدود وهو صغير وكتاب المختصر وكتاب  
القياس وغير ذلك وكان اسحق بن ابراهيم بن مصعب قد كرم المامون يوما فحسن في بعض كلامه فنظر اليه المامون  
فطعن لما اراد فخرج من عنده وجاء الى هشام المذكور فتعلم عليه النحو قال ابو مالك الكندي مات هشام الضرير النخعي سنة ٢٠٤

اعطيت وانت طيب النفس فاني سمعت ابي يحدث عن رسول الله صلعم انه قال من اعطى عطية وهو بها طيب النفس بورك له المعطى والمعطى قال فاني بها طيب النفس فاحدى الى يد المنصور يقبلها فينعه وقال يا ابن عمرة انا نكرمك عنها ونكرمها عن غيرك واخباره كثيرة رحمه الله تعالى

هشام الكلبي

٧٨٦

ابو المنذر هشام بن ابي النصر محمد بن السائب بن بشر بن عمرو الكلبي النيسابية الكوفي قد تقدم ذكر ابيه في المحدثين وما جرى له مع الفرزدق الشاعر وحدث هشام عن ابيه وروى عنه ابنه العباس وطيبة بن خياط ومحمد بن سعد كاتب الواقدي ومحمد بن ابي السري البغدادي وابو الشعث احمد بن القدام وغيرهم وكان من اعلم الناس بعلم النسب وله كتاب الجهرة في النسب وهو من محاسن الكتب في هذا الفن وكان من الحفاظ المشاهير ذكر الخطيب في تاريخ بغداد انه دخل بغداد وحدث بها وانه قال حفظت ما لم يحفظه احد ونسيت ما لم ينسه احد وكان لي عم يعاتبني على حفظ القرآن فدخلت بيتا وحلفت ان لا اخرج منه حتى احفظ القرآن فحفظته في ثلاثة ايام ونظرت يوما في المرأة فقبضت على لحيتي لاخذ ما دون القبضة فاخذت ما فوق القبضة وله من التصانيف شي كثير فمن ذلك كتاب حلف عبد الطلب وخزاعة وكتاب حلف الفصول وكتاب حلف تميم وكتاب وكتاب المناجات وكتاب بيموتات قريش وكتاب فضائل قيس غيلان وكتاب الواوادات وكتاب بيموتات وبيعة وكتاب الكنى وكتاب سرف قصي وولده في الجاهلية والسلام وكتاب القاب قريش وكتاب القاب اليمن وكتاب الثالب وكتاب النوافل وكتاب ابناء زياد معاوية وكتاب اخبار زياد بن ابيه وكتاب صنایع قريش وكتاب الشاجرات وكتاب المعتبات وكتاب ملوك الطوائف وكتاب ملوك كندة وكتاب افتراق ولد نزار وكتاب تفریق الزرد وكتاب طسم وجليس وتصانيفه تزيد على مائة وخمسين تصنيفا واحسنها وانفعها كتابه المعروف بالجهرة في معرفة الانساب لم يصنف في بلده مثله وكذلك كتابه الذي سباه النزل في النسب ايضا وهو اكبر من كتاب الجهرة وكتاب المؤخر في النسب وكتابته الفريد منه للامور في الانساب وكتابته الملوك منه ليعرف بن يحيى البرمكي في النسب ايضا وكان واسع الرواية ليلام الناس واخبارهم فمن روايته انه قال اجتمعت بنوا امية عند معاوية بن ابي سفيان فعلمت في تفضيل عمرو بن العاص وادعاء زياد بن ابيه فتكلم معاوية

## هشام بن عروة

ابو المنذر هشام بن عروة بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي قد تقدم ذكر ابيه في حرف العين وكان هشام  
 احد تابعي المدينة المشهورين الكثيرين من الحديث العدوليين في اكاير العلماء وجلة التابعين وهو معدن في الطبقة  
 الرابعة من اهل المدينة سبعمائة عبد الله بن الزبير وابن عمر رضيهما وراى جابر بن عبد الله الانصاري وانس بن  
 مالك وسهل بن سعد القحطاني وقيل انه راى ابن عمر ولم يسمع منه وروى عنه يحيى بن سعيد الانصاري وسفيان  
 الثوري ومالك بن انس وايبوب السجستاني وابن جريج وعبيد الله بن عمر والليث بن سعد وسفيان بن عيينة  
 ويحيى بن سعد القحطاني ووكيع وغيرهم وقدم الكوفة ايام ابي جعفر المنصور فسمع منه الكوفيون وكانت ولادته في  
 سنة ١١ للهجرة قال ابو اسحق ابراهيم بن علي بن محمد الذهلي ولد عمر بن عبد العزيز وهشام بن عروة والزهرى و  
 قتادة والعمش ليالى قتل الحسين بن علي بن ابي طالب رضيهم وكان قتله يوم عاشوراء سنة ١١ للهجرة وقدم بغداد  
 على المنصور وتوفي بها في سنة ١٤٦ وقيل في سنة ١٤٥ وقيل سنة ١٤٧ وصلى عليه المنصور ودفن بمقبرة الخيزران  
 بالجانب الشرقي وقيل بل قبره بالجانب الغربي خارج السور نحو باب قطربل وراى الخندق اعلى مقابر باب حرب  
 وهو ظاهر هناك معروف وعليه لوح منقوش انه قبر هشام بن عروة ومن قال انه بالجانب الشرقي قال ان القبر  
 الذى بالجانب الغربي هو قبر هشام بن عروة البروزي صاحب عبد الله بن المبارك والله اعلم وله عقب بالمدينة  
 وبالبصرة وذكر الخطيب في تاريخ بغداد ان المنصور قال له يوما يا ابا المنذر تذكر يوما دخلت عليك انا واخواني  
 الخفاف وانت تشرب سويقا بقصة يراع فلما خرجنا من عنده قال لنا ابونا امر فواللهذا الشيخ حقه فانه لا  
 يزال في قدمكم بقية ما بقى قال لا اذكر ذلك يا امير المؤمنين فلما خرج هشام قيل له يذكر امير المؤمنين ما تمت  
 به اليه فتقول لا اذكره قال فلم اكون اذكر ذلك ولم يعودنى الله في الصدق الا خيرا، وروى انه دخل على المنصور  
 فقال يا امير المؤمنين اتضعتى ديني قال وكم دينك قال مائة الف قال وانت في فقهاك وفضلك تاخذ دينا  
 مائة الف ليس عندك قضاؤها فقال يا امير المؤمنين شب قتيان من فتياننا فاحببت ان ابوتهم وخشيت  
 ان ينتشر على من امرهم قال ما اكره فبوتهم واتخذت لهم منازل واوليت عنهم ثقة بالله وبامير المؤمنين  
 قال فرد عليه مائة الف استعظما لها ثم قال قد امرنا لك بعشرة الاف فقال يا امير المؤمنين اعطنى ما



حسن التمام لطيف المجلس صنف كتاب البارع في اخبار الشعراء الوليديين وجميع فيه مائة واحدا وستين  
 غلاما انتخبه بذكر بشار بن برد العقيلي وختمه محمد بن عبد الملك بن صالح واختار فيه من شعر كل  
 واحد عيونه وقال في لونه اني لما علمت كتابي في اخبار الشعراء الوليديين ذكرت ما اخترته من اشعارهم و  
 نحويت في ذلك الاختيار اقصى ما بلغت معرفتي وانتهى اليه ملي والعلما تقول دل على عاقل اختياره وقالوا  
 اختيار الرجل من وفور عقله وقال بعضهم شعر الرجل قطعة من كلامه وظنه قطعة من عقله واختياره قطعة  
 من علمه وطول الكلام في هذا وذكر ان هذا الكتاب مختصر من كتاب الفقه قبل هذا في هذا الفن وانه كان طويلا  
 فحذف منه اشياء واقتصر على هذا القدر وبالجملة فانه من الكتب النفيسة فانه يغني عن دواوين الجماعة الذين  
 نكرم فانه مختص اشعارهم واثبت منها زبدتها وترك زبدها وهذا الكتاب هو الذي ذكرته في ترجمة العهد الكتاب  
 وقلت ان كتابه المخرودة وكتاب المظيري والبالخرزي والثعلبي فروع عليه وهو الفصل الذي نسجها على منواله  
 وله كتاب النساء وما جاء فيهن من الخبر ومحاسن ما قيل فيهن من الشعر والكلام الحسن ولم اظفر له بشي من  
 الشعر حتى اوردته وذكر هو في كتابه البارع المذكور اباه ابا الحسن علي بن يحيى بن ابي منصور وسدله مقاطيع وقد  
 ذكرته في ترجمة مفردة في حرف العين فلينظر هناك ثم ارفعه بذكر اخيه يحيى بن علي بن يحيى وعدد له جملة مقا  
 طيع اوردتها ولا حاجة بنا الى ذكرها في هذا الموضع بل نذكرها في ترجمته ان شا الله تعالى وتوفي ابو عبد الله المذكور  
 في سنة ٢٨٨ وهو حدث السن رحمه الله تعالى وسياتي ذكر اخيه يحيى بن علي في حرف اليا ان شا الله تعالى  
 وكان ابو منصور جد ابيه منجم ابي جعفر المنصور لصاحب المومنين وكان جوسيا وكان ابنه ابو علي يحيى متصلا بنى الروما  
 ستين الفضل بن سهل القدم ذكره وكان الفضل يعمل برأيه في احكام النجوم فلما حدثت الكاينة على الفضل حسبها  
 ذكرناها في ترجمته صار يحيى المذكور منجم المامون ونديمه فاجتنباه واختص به ورغبه في الاسلام فاسلم على  
 يده فصار بذلك مولاه وهو اهل بيت فيهم جماعة من الفضلاء والادباء والشعراء جالسوا الخلفاء ونداموهم وقد  
 عقيد لهم الثعلبي في كتاب البيهية بابا مستقلة وذكر فيه جماعة منهم رحمهم الله تعالى وتوفي يحيى البذ  
 كور بحلب عند خروج المامون الى طرسوس ودفن بها في مقابر قريش وقبره هناك مكتوب عليه اسمه  
 رحمه الله تعالى (٢٢)

فهذا بالتواضع في الثريا وهذا بالتكبر في الحضيض.

ولبن التقليد في الطب تصانيف مليحة فمن ذلك اقربا الذين وهو نافع في بلده وبه عمل اطباء هذا الزمان وله كناش وحواش على كلييات ابن سينا وغير ذلك وكان شيخه في الطب ابا الحسن هبة الله بن سعيد صاحب التصانيف المشهورة منها كتاب التلخيص والغنى في الطب وهو جزؤ واحد وكتاب الاقناع وهو أربعة اجزاء وقد انتقدوا عليه هذه التسمية وقالوا كان ينبغي ان يكون الامر بالعكس لأن الغنى هو الذي ينبغي عن غيره فكان الكتاب الاكبر اولى بهذا الاسم والاقناع هو الذي تقع القناعة به فالمختصر اولى بهذا الاسم وله كل شيء ملحق من تصنيف في الطب او ادب وكان حسن السمت كثير الوقار حتى قيل انه لم يسرع منه بدار الخلافة مدة تردده اليها شيء من المحزون سوى مرة واحدة بحضرة المقتدى الخليفة وذلك انه كان له راتب بدار القوارير ببغداد فقلع ولم يعلم به الخليفة فانفق انه كان عنده يوما فلما عزم على القيام لم يقدر عليه الا بكلفة ومشقة من الكبر فقال له الخليفة كبرت يا حكيم فقال نعم يا مولانا وتكسرت قواريري وهذا في اصطلاح اهل بغداد ان الانسان اذا كبر يقال له تكسرت قواريره فلما قل الحكيم هذه اللفظة قال الخليفة هذا الحكيم لم اسرع منه هؤلاء منذ خدمنا فاكشفوا قضيته فكشفوها فوجدوا راتبه بدار القوارير قد انقطع فطالعا الخليفة بذلك فتقدم بردها عليه وكان الذي قطعه الوزير عون الدين ابن هبيرة و زاد اقطاعا اخر، واخباره كثيرة وتوفي في صفر سنة ٥٠٣ ببغداد وقد ناهز المائة من عمره وقال ابن التزريق الفارقي في تاريخه مات ابن التقليد في عيد النصاري وكان قد جمع من سائر العلوم ما لم يجتمع في غيره و لم يبق ببغداد من الجانبين من لم يحضر البيعة وشهد جنازته، وليس في هذه الترجمة ما يحتاج الى التقييد سوى ملكان جد اوجد الزمان وهو بفتح الهم والكاف وبينهما لم سلطنة وبعد الالف نون، وقد تقدم في ترجمة ابن الجواليقي ما دار بينها بحضرة الامام المقتدى.

هرون ابن المنجم

٧٨٢

ابو عبد الله هرون بن علي بن يحيى بن ابي منصور النجم البغدادي الاديب الفاضل وقد تقدم ذكر والده علي في حرف العين واسم ابي منصور ابا حشيش وكان هرون المذكور حافظا راوية للشعار

وكان أبو القاسم على بن افلح الشاعر المقدم ذكره قد نفذ من الرض وهو يعالجه فكتب اليه يشكو جوعه و  
كان قد نهاه عن استعمال الغذاء الي يامره والذي كتبه

لما جوعان فاقظني من هذه المجاعة فرجى في الكسرة الخبز ولو كانت قطاعه  
لا تقل لي ساعة تصبر مالي صبر ساعة فحوى الدم لا يقبل في الخبز شفاعه ،  
فوقف ابن التليذ على الابيات وكتب جوابها

هكذا اضياف مثلي يتشاكرون المجاعة غير اني لست اعطيك مضراً بشفاعه  
فتعمل بسويق فهو خير من قطاعه يحيا في قل كما تر سه سها وطاقه ،  
فلما وصلت الابيات الى ابن افلح كتب الجواب

ان مرسومك عندي قد توخيت استقامه غير اني لم اقل من نيتي سها وطاقه  
ودعت الجوع والله فلم اسطع دفاعه فاكفني كلفته الآن وارخني من صداه ،  
نكتب اليه ابن التليذ

انا في الشعر ضعيف الطبع منور البضاعة ولك الخاطر قد او تي طبعا وصناعة  
وحتي لم تكف شر الجوع لم تكف صداه فعلى اسم الله قد م اخذه من بعد ساعه ،  
كان بين ابن التليذ وبين اوجد الزمان ابي المركات هبة الله بن علي بن ملكان الحكيم الشهر صاحب كتاب  
العتبر في الحكمة تنافر وتنافس كما جرت العادة بئله بين اهل كل فضيلة وصنعة ولها في ذلك امور ومجالس  
مشهورة وكان يهوديا ثم اسلم في اخر عمره واصابه الجذام فعالج نفسه بتسليط الافاعي على جسده بعد ان جوعها  
نبالفت في نهشه فبرئ من الجذام وعي وقصته في ذلك مشهورة فعلم فيه ابن التليذ المذكور

لنا صديق يهودي حياقتة اذا تكلم تبدو فيه من فيه  
يتيه والكلب اعلى منه منزلة كانه بعد لم يخرج من الكتيه ،

وكان ابن التليذ كثير التواضع واوجد الزمان مثكرا فعلم فيها المبدع الاسطوري المقدم ذكره  
ابو الحسن الطبيب ومقتفيه ابو المركات في طرفي نقيض

فقلت اذ برئى وابرائى هذا طبيب عليه نرجاج ،

وعمل فيه ايضا فى العنى جاد واستيقظ للبرص وقد كاد ضنا ان تلقى سقاها ساق

والذى يدفع النمن عن النفس جدير بقصة اليرزاق ،

وقصده مرة ان يعبر اليه بجلية ليدأويه فكتب اليه

ان امر القيس الذى هام بذات الجمل كان شفاه عيرة وعيرة تصلح لى ،

وكان ابن حكينا الذكر قد عمى فى اخر عمره وجرت بينها منافرة فى امر واشتهى مصاحته فكتب اليه

وانا شئت ان تصالح بشا ربن برد فاطرح عليه اباه

فستبر اليه ما طلب واسترضاه وكانت له معه وقائع كثيرة وانما كتب اليه هذا البيت لان بشار بن برد كان اعمى

كما تقدم ذكره فى ترجمته فلما عمى شبه نفسه به وكان مطلوبه بردا ومعنى قوله فاطرح عليه اباه لان علة اهل

بغداد اذا ارد الانسان ان يصالح من خاصه والخم ممنوع يقال له اطرح عليه فلانا بمعنى ادخل عليه به ليشفع

له وقد حصلت له التورية فى هذا البيت ومن الشعر المنسوب اليه وهو مشهور قوله ووجدتها للناسخ بن الدهان

الخوى الرضى نفس القياس فللغرام قضية ليست على نهج الحى تفقدا

منها بقا الشوق وهو بزعمهم عرض وتغنى بونه الجساد ،

وقوله ايضا ولكر الهادى فى الخوذة ان هذين البيتين لى على المهندس المورى

تقسم قلبي فى محبة معشر بكل فتى منهم هواى منوط

كان فوادى مركز وهم له محيط واهوالى اليه خطوط ،

وقوله ايضا جوده كالطبيب فينا يدأوى سوا احوالنا بحسن الصنيع

فهو كالوميا اذا انكسر العظم ومثل الترياق لللسوع ،

ثم وجدت هذين البيتين فى ديوان ابن حجاج الشاعر المشهور ، وقوله فى ولده سعيد

حتى سعيدا جوهر ثابت وحبته لى عرض رايل

به جهاتى الست مشغولة وهو الى غيرى بها مليل ،

الحكيم معتمد الملك ابي الفرج يحيى ابن التليذ النصراني الطبيب ما مثاله وكان ابو الحسن ابن صلعد الذي  
 كبر حين توفي ابو الفرج قام مقامه وهو ابن بنته فنسب اليه وعرف به وذكر في كتاب انموذج الاعيان  
 من شعراء الزمان فمن ادركه بالنصاع او بالعيان ان ابن التليذ كان متفنا في العلوم ذا رأي رصين  
 وعقل متين طالت خدمته للخلفاء والملوك وكانت مناصبته احسن من التبر السديك والدر في الصلوك اجتمعت  
 به مرارا في اخر عمره وكنت احب من امره كيف حرم الاسلام مع كمال فهمه وغزارة عقله وعليه والله يهدي من  
 يشاء لفضلته ويضل من يريد بحكمه وكان اذا ترسل استطل وسطا واذا نظم وقع بين ارباب النظم وسطاء و  
 ليرد شيئا من شعره ايضا وذكره ابو العلي الخطيري المتقدم ذكره في حرف السين في كتاب زينة الدهر واورد له

مطلع من ذلك قوله يا من رماني عن قوس فرقتهم بسهم حجر علا تلافيه

ارض لمن غاب عنك غيبته فذاك ذنب عقابه فيه

وذكر العباد في الخريدة البيت الثاني منسوبا الى ابي محمد ابن حكينا وضم اليه بعده

لوم ينله من القلب سوى بعدك عنه لكان يكفيه

وذكره الخطيري ايضا عاتبت اذ لم يزر خيالكم والنوم يشوق اليك مسلوب

فرارني منعبا وعاتبنني كما يقال المنام مقلوب

وبما ذكره العباد في الخريدة فقال وانشدني ابو العلي هبة الله بن الحسين بن محمد بن الطلب قل انشدني

ابو الحسن ابن التليذ لنفسه

كانت بلهنية الشيبه سكرة فصحت واستأففت سيرة تحمل

وتعدت ارتقب الفتا كراكب عرف المحل فبات دون المنزل

والبيت الثاني منها ذكره ابن النجيم في كتاب البارع لمسلم بن الوليد الانصاري وقد استعمله ابن التليذ ههنا

تيمنا وذكر ان ابا محمد ابن حكينا المذكور مرض فقصد له ليعالجه فلما عوفي اعطاه دراهم فعمل فيه

لما تيممته وبني مرض الى التداوي والبر محتاج

آسى وواسى فعدت اشكره فعل امر للهوم فرأج

البا التثنية من تحتها ومن نريتها انصار البني صلعم بالمدينة ، والمنستير بضم الميم وفتح النون وسكون السين  
وهي بلدة بخرقبة بنالها مرسمة بن امين الهاشمي في سنة ١٨٠ وكان هرون الرشيد قد ولده افرقية وقدم اليها يوم  
الخميس لثلاث خلون من شهر ربيع الآخر سنة ١٧٦ وقد تقدمت الحوالة على هذا الموضع في ترجمة الامير تميم  
ابن العزيز بن بليس ، وبوصير بضم الباء الموحدة وسكون الواو وكسر الصاد وتعرف ببوصير قوريدس ويقال  
قوريدس وهي بلدة باعمال البهنسا من صعيد مصر وقد تقدم الكلام في ترجمة عبد الحميد الكاتب على بوصير  
الفيوم وبالحيرة ايضا بليدة يقال لها بوصير السدر وبكورة السنودية ايضا بليدة يقال لها بوصير فهذه الاشهر  
يشترك فيها اربعة بلاد والكل بالديار المصرية ، والمنستير معبد بين الهدية وسوسة ياوي اليه الصالحون  
البنطون للعبادة وفيه قصور شبيهة بالحقاقه وعلى تلك القصور صور واحد ذكره ياقوت الحموي في كتابه ( )  
هبة الله بن التليذ ٧٨٣

ابو الحسن هبة الله بن ابي الغلام صاعد بن هبة الله بن ابراهيم بن علي المعروف بابن التليذ النصارى  
الطبيب الملقب بامين الدولة البغدادي ذكره العهد الكاتب في كتاب الخريدة فقال سلطان الحكا وبالف في التثنية  
عليه وقال هو مقصد العالم في علم الطب بقلط عصره وجالينوس زمانه ختم به هذا العلم ولم يكن في الياضين من  
بلغ مداه في الطب عمر طويلا وعاش نبيلًا جليلًا رايته وهو شيخ بهي النظر حسن الرواء عذب المجتلي والمجتني  
لطيف الروح ظريف الشخص بعيد الهم عالى الهمة ذكى الخاطر مصيب الفكر حازم الراى شيخ النصارى وقسيسهم  
وراسهم ورئيسهم وله في النظم كلمات رقيقة وحلاوة جنية وغزارة بهية ومن شعره في الميزان لغزا  
ما واحد مختلف الاسماء يعدل في الارض وفي السماء يحكم بالقسط بلا رياء  
امى نرى الرشاد كل راي اخرس لا من علة وداء يغنى عن القصص بالياء  
يجيب ان نداه ذو امترا بالرفع والمخفض عن النداء يفتح ان علق في الهاء

وقوله مختلف الاسماء يعنى ميزان الشمس الاسطرلاب وسائر آلات الرصد وهو معنى قوله يحكم في الارض وفي  
السماء ميزان الكلام النحر وميزان الشعر العروض وميزان المعاني المنطق وهذه الميزان والكيل والذراع  
وغير ذلك ثم ذكر بعد ذلك جملة من مقاطيع شعره ناتى بذكر بعضها ان شاء الله تعالى ، وذكر في ترجمة

خلطوه على الفطنة مجبولة، وأنا ارجوان ترقى في الصناعة رتبة، وتفرغ عند تهادى ايامه في العلم بغيته، وتصنوا من اصبا منقبته، وتروى بما الدرية رويته، وتستكثر فوايده، وتوثق قلايده، قلت وتوفى والده جعفر منتصف شهر رمضان سنة ٥٨٠ ثم رايت بخط بعض اصحابنا من له عناية بهذا الفن انه توفي يوم الثلاثاء ختم ذي الحجة سنة ٥٩٢ ومولده منتصف شوال سنة ٥٣٥ والله اعلم، واما ابو الكارم هبة الله بن وزير بن مقلد الشافعي الكاتب المذكور في هذه الترجمة فان عماد الدين الاصبهاني ذكره في الخريدة وقال عدت الى مصر سنة ٥٧٦ فسالت منه فاخبرت بوفاته والله اعلم ( )

هبة الله البوصيري،

٧٨٢

ابو القاسم وابو الكرم هبة الله بن علي بن مسعود بن ثابت بن هاشم بن غالب بن ثابت الانصاري الخزرجي للمستميرى الاصل المصري الولد والدار المعروف بالبوصيري كان ادبيا كاتباً له ساعات عالية وروايات تفرد بها واثق الاصل بالاكابر في علو السند ولم يكن في اخر عصره في درجته مثله وسبع بقراءة اخافظ! طاهر السلفي و ابراهيم بن حاتم الاسدي على ابي صادق مرشد بن يحيى بن القاسم الديني امام الجامع العتيق، مصر رحمهم الله اجمعين، والبوصيري المذكور اخر من روى في الدنيا كلها عن ابي صادق مرشد بن يحيى بن القاسم الديني المذكور و ابي الحسين علي بن الحسين بن عمر الفراء الموصلي وابي عبد الله محمد بن بركات بن هلال السعيدى النخعي سماعاً وروى ايضا عن ابي الفتح سلطان بن ابراهيم بن المسلم القدسي وهو اخر من روى عنه سماعاً في الارض كلها وسع عليه الفلاس واكثرها ورحلوا اليه من البلاد وكان جده مسعود قدم من المنستير الى بوصير فاقام بها الى ان عرف فضا، في دولة المصريين فطلب الى مصر وكتب في ديوان الانشا وولد له علي والد ابي القاسم المذكور بمصر واستقروا بها وشهروا وكان ابو القاسم يسمى سيد اهل لكنه هبة الله اشهر، وكانت ولادته في سنة ٥٠٦ بمصر وقيل بل ولد يوم الخميس خامس ذي القعدة سنة ٥٠٠ وتوفي في الليلة الثانية من صفر سنة ٥٩٨ بمصر ودفن بسفح المقطم وقال ياقوت الحموي في كتاب معجم البلدان المشتركة الاسماء انه مات في شوال رحمة: والخزرجي بفتح الخاء المحجمة وسكون الزاي هذه النسبة الى الخزرج وهو اخو الكوس بفتح الهاء وسكون الواو وها ابنا حارثة بن ثعلبة بن عمرو مزيقيا بن عامر ما لسيا وتام النسب معروف وها ابنا قَيْلَة بفتح القاف وسكون

هبة الله بن وزير بن مقلد الكاتب فبلغ القاضي السعيد المذكور منه انه هجاه فاحضره اليه وادبه وشتمه فكتب اليه نشو الملك ابو الحسن علي بن مفرج العري الاصل المصري الدار والوفاة المعروف بابن المنجم الشاعر المشهور

قل للسعيد ادام الله نعمته      مديقنا ابن وزير كيف تظلمه  
صفعته از غدا بهجرك منتقها      فكيف من بعد هذا ظلت تشقه  
هجو بهجو وهذا الصفع فيه وبا      والشرع ما يقتضيه بل يحرمه  
فان نقل ما لهجو عنده الم      فالصفع والله ايضا ليس يوكفه

ولما مدح السعيد المذكور شمس الدولة توران شاه اخا السلطان صلاح الدين التقدم ذكره في حرف التاء بقصيدته التي اولها  
تقنعت لكن بالحبيب العجم      وفارقت لكن كل مهبش مذموم  
تعصب عليه جماعة من شعرا مصر وعابوا هذا الاستفتاح وهجو فكتب اليه ابن الذروري الشاعر المذكور في ترجمة سيف الدولة المبارك بن منقذ

قل للسعيد مقل من هو معجب      منه بكل بديقة ما احببا  
لقصيدك الفضل البين وانما      شعراؤنا جهلوا به المستغبا  
عابوا التقنع بالحبيب ولوراي      الطائي ما قد حكته لتعصبا

ونادر القاضي السعيد كثيرة وتوفي في العشر الاول من شهر رمضان سنة ٦٠٨ بالقاهرة رحمه الله تعالى وذكره العباد الكاتب في الخريدة فقال كنت عند القاضي الفاضل في خيمته يوم الاحد ثامن عشر ذي القعدة سنة سبعين يعني وخمسماية فاطلعتني على قصيدة له كتبها اليه من مصر وذكر ان سنة لم يبلغ الى عشرين سنة فاعجبت بنظمه ثم ذكر القصيدة العينية التي اولها

فراق قصي اللهم والقلب بالجمع      وهجر توكي صلح عيني مع الدمع

وعلى هذا التقدير يكون مولده في حدود سنة ٥٥٠ ثم قال العباد بعد الفراغ من هذه القصيدة ثم وصل يعني القاضي السعيد المذكور الى الشام في شهر رمضان سنة ٧١ في الخدمة الفاضلية فوجدته في الذكا اية قد احرز في صنعة النظم والنثر غلية يلقى غرابة العربية له باليمين اية وقد احفه الاقبال الفاضل في الفضل قبله وجعل طين



ولو ابرص النظام جهر ثغرها لما شك فيه انه الجهر الفرد  
ومن قال ان الخيزرانة قدما فقولوا له اياك ان يسع القدر  
لا النفس بحكيك ولا الجودر حسنك مما كثروا اكثر  
يا باسها ابدا لنا ثغره عقدا ولكن كله جهر  
قال لي اللاحى الا تستمع فقلت يا لحي اما تبصر  
وله يغفر بحارية عينا شمسى بغير الشعر لم تحجب  
مغدة المهر ف لكها تخرج بالجفن بلا مرف  
رايت منها الخلد في جودر ومقلت يعقوب في يوسف  
ولم في غلام ضرب ثم حبس بنفسى من لم يضربه لريته  
ولم يودعه السجى الاخافة من العين ان تعدو على ذلك الحسن  
وقلوا له شاركت في الحسن يوسف فشاركه ايضا في الدخول الى السجن  
وله من جملة ابيات وما كن تركي حبه عن ملائكة  
واحد شريكا في الذي كان بيننا ولكن الامر يوجب القول بالترك  
وله ايضا يا عاطل الجيد الامن محاسنه وان قلبي قد نهاني عن الشرك  
عطلت فيك الحشا الامن الحزن فكل لجيدك في عقد بلا شمس  
في سلكه جسي ذر الدمع منتظم لا تخش منى فاني كلنسيم هنا  
وما الانسيم بخشى على النفس  
وهذا البيت مأخوذ من قول ابن قلاقص وقد تقدم ذكره في ترجمته

اغيد ما هت به روضة اعل جسي لاكون الانسيم

ومن نثره في وصف النيل في سنة كان ناقصا ولم يوف الزيادة التي جرت بها العادة يقال انه كتبه في جملة رسالة الى  
القاضي الفاضل وهو واما امر اليا فانه نصبت مشاعره وتقطعت اصابعه وتيمم العبود لصلة الاستسقا وهم القياس  
من الضعف بالاستسقا وهذا من احسن ما يوصف به نقصان النيل وكان مصر شاعر يقلل له ابو المكارم

يعمل بقول الناس لعن الله شجرة لا تظل أهلها ، وقعد يوما مع زوجته يأكل طعاما فقال لها اكشفي رأسك ففعلت  
 وقرأ قل هو الله احد فقالت له ما الخير فقل لها ان المرأة اذا كشفت رأسها لم تحضر الميكة عليهم السلام ولان قروئ  
 قل هو الله احد هربت الشياطين وانا اكبر الرحمة على المائدة ، واخبار كثيرة وكنت ولادته في سنة ٢٧٧ وقال  
 السبعاني سألته عن مولده فقال ولدت ضاحي نهار الجمعة سابع ذي الحجة سنة ٢٧٨ وتوفي يوم السبت الثامن  
 والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٥٨ ببغداد ودفن بمقبرة معروف الكرخي وقال السبعاني توفي يوم عيد الفطر  
 والله اعلم ولولا ايثار الاختصار لذكرت من احواله ومضجاته شيئا كثيرا فان كل اية في هذا الباب ، وقوله في  
 البيات الدالية ولم يكن بواءً عنه في القدر ، فلبوا بفتح الباء الموحدة وبعد الواو همزة ممدودة ومعناه انسوا  
 يقال دم فلان بواءً لدم فلان اذا كان مكافيا له وجعده المذكور ايضا في هذه البيات بفتح الجيم والدلال الهللة  
 وبينهما عين مهلة ساكنة وهو اسم من اسماء الكلبة هكذا سمعته ولم اراه في شيء من كتب اللغة بل الذي  
 قاله ارباب اللغة ان ابا جعدة كنية الذيب وجعدة اسم النجعة كنى الذيب بها محبته اياها والله اعلم ثم  
 ابن سنا الملك ، ٧٨١

القاضي السعيد ابو القاسم هبة الله بن القاضي الرشيد ابي الفضل جعفر بن المعتمد سنا الملك ابي عبد الله  
 محمد بن هبة الله بن محمد السعدي الشاعر المشهور المصري صاحب الديوان الشعر البديع والنظم الراق  
 احد الروسا فضلا النبلا اخذ الحديث عن المحافظ ابي طاهر احمد بن محمد السلفي وكان كثير التخصيص والتنعيم  
 واخر السعادة محظوظا من الدنيا اختصر كتاب الحيوان للجاحظ وسمى المختصر روح الحيوان وهي تسمية  
 لطيفة وله ديوان جيعه مرشحات سباه دار الطراز وجمع شيئا من الرسائل الدالية بينه وبين القاضي  
 الفاضل وفيه كل معنى مليح واتفق في عصره بمصر جماعة الشعراء المجيدين وكان لهم مجالس تجرى  
 بينهم فيها مفاهات ومحاورات يروق سماعها ودخل في ذلك الوقت الى مصر شرف الدين ابن عني  
 القدم ذكره في المجدين فاحتفلوا به وعملوا له دعوات وكانوا يجتمعون على ارغد عيش وكانوا يقولون  
 هذا شاعر الشام وجرت لهم محافل سطرت عنهم ولولا خشية الطالة لذكرت بعضها ومن محاسن  
 شعره بيتان من جملة قصيدة يمدح بها القاضي الفاضل وهما

والجس ما غير لي خاطرا والصفع ما لي اذاني

وقد سبق في ترجمة المحيى ابياته اليمية في مجره وجواب المحيى عنها ولما ولي الزينى المذكور الوزارة دخل عليه ابن الفضل المذكور والجلس محفل باعيان الروسا وقد اجتمعوا بين يديه للهناء فوقف بين يديه ودعا له ولظهر السرور والفرح ورقص فقال الوزير لبعض من يقضى اليه بسره فيج الله هذا الشيخ فانه يشير برقصه الى ما تقوله العامة في امثالها ارقص للقرود في زمانه وقد نظم في هذا المعنى ابياتا وكتبها الى بعض الروسا وهي

يا كمال الدين الذى هو شخص مشخص

والرئيس الذى به ذنب دهرى محض خذ حديثي فانه بيننا سوف يرخض

كلما قلت قد تبعد د قومي تحمصوا ليس الاستريشا ل وباب محمص

وغواش على الروس عليها القرنص والرواشين والمناظر والخيال ترقص

وانا القرود كل يوم للكلب ابصص كل من صفق الحوان له قمت ارقص

ممن لا يفيدنا النور منها التبرص فتى اسع النداء وقد جاء مخلص

وله القصيدة الرائية التي جمع فيها خلقا من الاكابر ونيز كل واحد منهم بشي وفيها يقول

تكريت تعجزنا ونحن بجهلنا نغضى لناخذ ترمذا من سنجر

ومنها البيت السليح نسب الى العباس ليس شبيهه في الضعف غير الباقله الاخر

وانشدني له بعض اصحابنا المتاديين

سعى احسانه بيني وبين الدهر بالصلح اباد به ملكات بيتي على بيت من الدح

ودخل يوما على الوزير ابن هبيرة وعند نقيب الاشراف وكان ينسب الى الخجل وكان في رمضان والحرم شديد

فقال له الوزير ابن كنت فقال في مطبخ سيدى النقيب فقال ويحك ايش عملت في شهر رمضان في المطبخ فقال

وحياة مولانا كسرت الحرم فتبسم الوزير وضحك الحاضرون وخجل النقيب وهذا الكلام على اصطلاح اهل تلك البلاد

فثم يقولون كسرت الحرم في الوضع الفلاني اذا اختار موضعا باردا يقلل فيه، وقصد دار بعض الاكابر في بعض

الايام فلم يؤذن له في الدخول فعز عليه فاخرجوا من الدار طعاما واطعموه كلاب الصيد وهو يصبر فقال مولانا

ودخل ابن الفضل يوما على الوزير الزينبي المذكور وعنده الحيص بيص فقال قد علمت بيتين لا يمكن ان يعمل  
لها ثالث لانني قد استوفيت المعنى فيها فقال له الوزير وماها فانشد

زار الخيال بخيالا مثل رسالة فما شفاني منه الضم والقبل  
ما زارني قط الا كي يوافقني على الرقاد فينغيه ويرحل

فالتفت الوزير الى الحيص بيص وقال ما تقول في دعواه فقال ان اعادها سبع الوزير لها ثالثا فقال له الوزير  
اعدها فاعادها فوقف الحيص لحظة ثم انشد

وما دري ان نومي حيلة نصبت لطيفه حين اعبي اليقظة الحيل

فاستحسن الوزير ذلك منه، وسهت لبعض المعاصرين ولم تحقق انها له حتى اعينته وقد اخذ هذا المعنى و

نظمه واحسن فيه وهو يا ضرة القمرين من لم تيمم اريدته واحلت ذاك على القضا

وحياة حبك لم ينم عن سلوة بل كان ذلك للخيال تعرضا

لا تأسف ان زار طيفك في الكرى ما كان الا مثل شخصك معرضا

ثم وجدت هذه الابيات لابي العلاء ابن النداء المعروف ولما هجا قاضي القضاة جلال الدين الزينبي بالقصيدة  
الكافية المقدم ذكرها في ترجمة ابن السوادى ولولا طولها لذكرتها سيرا اليه احد الغلمان فاحضره وصغره

وحبسه فلما طال حبسه كتب الى مجد الدين ابن الصاحب استاذ دار الخليفة

اليك اظل مجد الدين اشكو بلا حل لست له مطيقا

وتوما بلغوا عنى محالة الى قاضي القضاة الندب سيقا

فاحضرني بباب الحكم خصم غليظ جرتى كذا وزيقا

واخفق نعله بالصنع راسي الى ان اوجس القلب الخفوقا

على الخصم الاذا وقد صفتنا الى ان ما تهدينا الطريقا

فيا مولاي هب ذا الافك حقا ايجس بعدما استوفى الحقوقا

ولما خرج من الحبس انشد عند الذي طرف بي انه قد غص من قدرى والذاني

كَلَامُهَا خَلْفَ مَنْ فَقَدْ صَاحِبِهِ هَذَا أَخِي جِئْتُ أَدْعُوهُ وَمَا وَلَدِي

والبيت الثالث ماخذ من قول بعضهم

قَوْمٌ إِذَا مَا جِئْتُ جَانِبَهُمْ أَمِنُوا مِنْ لَوْمِ أَحْسَابِهِمْ أَنْ يَقْتُلُوا قَوْمًا

وهو من جنة البيات في الكراس الذي أوله 'لقي بشار' وينظر في الحماسة وهذا التضمين في نهاية الحسن ولم اسع مثله مع كثرة ما يستعمل للشعراء التضمين في اشعارهم الا ما انشدني الشيخ مذهب الدين ابو طالب محمد المعروف بلقب الخيمي المذكور في ترجمة الشيخ تاج الدين الكندي في حرف الزاي لنفسه واخبرني انه كان بدمشق وتدرسم السلطان بحلق لحية شخص له وجاعة بين الناس فحلق بعضها وحصلت فيه شفاعته فعفى عنه في

الباقى فعل فيه ولم يصرح باسمه بل رمزه وستره وهو

زرت ابن آدم لما قيل قد حلقوا جميع لحيته من بعد ما ضربا

فلم ار النصف محلوقا فعدت له مهنيا بالذي منها له وهبنا

نقام ينشدني والدمع بخنقه بيتين ما نظما ميذا ولا كذبا

اذا انتك لحلق الذقن طايغة فاخلع ثيابك منها معناه ربا

وإن أتوك فقالوا إنها نصف فإن أطيب نصفها الذي ذهبنا

والبيتان الاخيران منها في كتاب الحماسة ايضا في باب مذمة النساء لكن الاول منها فيه تغيير فان بيت الحماسة

لَا تَنْكُرُنَّ عَجْزًا إِنْ أَتَيْتِ بِهَا وَأَخْلَعْ ثِيَابَكَ مِنْهَا مَعْنَاهَا

وهو ليلة حبس بيض وابن الفضل المذكور على السباط عند الوزير في شهر رمضان فاخذ ابن الفضل قطاة مشوية وقدمها

الى حبس بيض فقال الحبيب للوزير يا مولانا هذا الرجل يؤذيني فقال الوزير كيف ذاك قال انه يشير الى قول الشاعر

تميم بطرق اللوم اهدى من القطا ولو سلكت سبل الكرام ضلت

وكان الحبيب تيمميا كما تقدم في ترجمته وهذا البيت للطواحي بن حكيم الشاعر وهو من جملة ابيات وبعد هذا

البيت ارى الليل بخلوه النهار ولا ارى خلل الخنازير عن تميم تجلت

ولوان برغوثا على ظهر قملة يكر على صفى تميم لوكت

بالولوع بالمتحرفين والهمها لهم وله في ذلك نادر وقائع وحكايات طريفة وله ديوان شعر وقد ذكره السمعاني  
في كتاب الذيل فقال شاعر محمود مليح الشعر رقيق الطبع إلا أن الهمها غالب عليه وهو من يتقى لصاته ثلاث  
ثم قال كتبت عنه حديثين لا غير وعلقت عنه مقطعات من شعره وذكر الحافظ الصلبي لهاها أبا عبد الله الفضيل  
ابن عبد العزيز وقال من أولاد المحدثين سألته عن مولده فقلت سنة ٢١٨ ليلة الجمعة رابع عشر رجب وقال  
أبو غالب شجاع بن فارس الذهلي مات يوم الأربعاء ودفن من الغد لست بيقين من شهر ربيع الآخر سنة ٢٩٨  
بقيمة معروف الكرخي رحمه ، وذكره العهد الصبهاني في كتاب الخريدة فقال وكان مجعاً على طرفه ولطفه وله  
ديوان شعر أكثره جيد وعبث فيه جماعة من الأعيان وثلبهم ولم يسلم منه أحد لا الخليفة ببغداد ولا غيره  
والهولي بعض الشايع أنه راه وقال كنت يومئذ صبياً فلم أأخذ عنه شيئاً لكنني رأيت قاعداً على طرف كان  
عطرا ببغداد والناس يقولون هذا ابن الفضل الهمها وسمع الحديث من جماعة منهم أبو طاهر أحمد  
ابن الحسين الباقاني وأبو الفضل أحمد بن الحسن ابن جهمون الأمين وأبو عبد الله الحسين بن أحمد بن  
محمد بن طلحة بن محمد بن عثمان البغالي الكرخي وغيرهم ، وله مع حبيب بعض ماجريات فن ذلك أن حبيب  
بيش خرج ليلة من دار الوزير شرف الدين أبي الحسن علي بن طراد الزينبي فنبع عليه جروكلب وكان متقلدا  
سيفاً فوكزه بعقب السيف فأت فبلغ ذلك ابن الفضل المذكور فنظم أبياتاً وضمنها بيتين لبعض العرب قتل  
أخوه ابنه فقدم إليه ليقتل منه فالتقى السيف من يده وانشدها والبيتان المذكوران بوجدان في الباب  
الاول من كتاب الحماسة ثم أن ابن الفضل المذكور أخذ الأبيات في ورقة وعلقها في عنق كلبه لها جراً ورتب  
معه من يطردھا ولولھا الى باب دار الوزير المذكور كالاستغنية فلخذت الورقة من عنقها وعرضت الوزير فأنزلها

فيها يا أهل بغداد ابن الحسين يهراقى بعلقة اكسبته الخوي في البلد  
هو الجنان الذي أبدى تشاجبه على جروء ضعيف البطش والجلد  
وليس في يده مال يديه به ولم يكن بهراً منه في القود  
لأنشدت جمده من بعد ما احتسبت لم ألا يهلك عند الواحد العهد  
أقول للنفس تأساً وتقرية إحدى عنق أصاقتي ولم تود

وبعد هذا ثم لم الخاتم بموجدة هذه النسبة الى الاسطرلاب وهو الآلة المعروفة قال كوشيار بن لبنان بن باشوي  
 الجبل صاحب كتاب الريح في رسالة التي وضعها في علم الاسطرلاب ان الاسطرلاب كلمة يونانية معناها ميزان  
 الفضل وسبغت بعض المتأخرين يقولون ان الالب اسم الشمس بلستان اليونان فكانت قال اسطر الشمس إشارة الى الخطوط  
 التي فيه وقيل ان اول من وضعه بطليموس صاحب الجفطي وكان سبب وضعه له انه كان معه كرة فلكية وهو  
 كاتب فمطلعت مدة فدامتها بلهفة فخطفتها خفيك على هيئة الاسطرلاب وكان ارباب علم الرياضة يعتقدون  
 ان هذه الصورة لا ترسم الا في مجسم كروي على هيئة الكواكب فلما رأى بطليموس على تلك الصورة علم انه يرسم في السطح  
 ويكون نصف دائرة ومجمل منه ما يحيط من الكرة لوضع الاسطرلاب ولم يصدق اليه وما اعتدى احد من المتعلمين  
 الى ان هذا القدر يتأتى في الخط ولم يزل القدر مشتمل على استعمال الكرة والاسطرلاب الى ان استنبط الشيخ شرف الدين  
 الطوسي المذكور في ترجمة الفخيم كان الفخيم ابن يونس وهو شحنة في فن الرياضة ان يضع المقصود من الكرة والاسطر  
 لاب في خط فوضع وسماه العصا وعلى دائرة رسالة بديهة وكان قد اخطأ في بعض هذا الموضع فاصحاه الشيخ كمال  
 الدين المذكور وهذه الطوسي اولى من اظهر هذا في الوجود ولم يكن احد من القدماء يعرفه فضاوت الهيئة تو  
 جد في الكرة التي هي جسم لها تشتمل على الطول والعرض والعمق وتوجد في السطح الذي هو مركب من الطول  
 والعرض بغير عمق وتوجد في الخط الذي هو عبارة عن الطول فقط بغير عرض وعمق ولم يبق سوى النقطة  
 ولا يتصور ان يعمل فيها شئ لانها ليست بجلها وسطحا ولا خطا بل هي طرف الخط كما ان الخط طرف السطح والسطح  
 طرف الجسم والنقطة لا تتجرى فلا يظهر ان يرسم فيها شئ وهذا وان كان خروجاً عما نحن بصدده لكنه ايضا  
 فائدة والاطلاع عليه اولى من اطلاقه وساق الكلام جرحهم

٧٨٠ ابن القمان

ابو القاسم هبة الله بن الفضل بن عبد العزيز بن محمد بن الحسين بن علي بن احمد بن الفضل بن يعقوب  
 ابن يوسف بن سالم المعروف بابن القمان الشافعي المشهور البغدادي قد سبق في من شعره وطرف من خبره  
 في ترجمة حميد بيبص في ترجمة الشيباني وفي ترجمة ابن السوادي في اخر حرف العين وكان ابو القاسم المذكور  
 قد سمع الحديث من جماعة من المتأخرين وضع عليه وكان غاية في الاختلاعة والمجون كثير الزاح والدعابات مغرور

البديع الاصطلاحى

ابو القاسم هبة الله بن الحسين بن يوسف وقيل احد النعوب بالبديع الاصطلاحى الشاعر المشهور واحد الاعيان  
الفضل كان وحيد زمانه في عمل الالات الفلكية متقنا لهذه الصناعة وحصل له من جهة عملها مال جزيل في خلافة  
للمسترشد ولما مات لم يخلفه في شغله مثله وقد ذكره ابو العالى الخطيرى في كتابه الذى سباه زينة الدهر و  
ذكره العباد الاصهبانى في كتاب الخريدة وكل منهما اتنى عليه واورده عدة مقاطيع من شعره فمن ذلك  
اعدى لمجلسه الكريم وانما اهدى له ما جئت من نجاها  
كالبحر يطو السحاب وما له طفل عليه لا ضمير من لقاها

وهذان البيتان من اسير شعره وقد قيل انها لغيره وله ايضا

اذا فنى حرة الدنيا لما اكتسى خضرة العليل وتبدى السواد قبيح وكنتى بعد في العيار  
مكذا وجدت هذين البيتين في زينة الدهر تاليف الخطيرى منسوبة من الى البديع المذكور ورايت في  
موضع اخر انها لابي محمد ابن حكيم المذكور في ترجمة الشريف ابن الشجرى والطباطبى وهذه للعلامة ابن اصطلاح  
المفائدة فانهم يقولون وكانتى بعد في العيار يعنى انه فاضل عنهم لم يتخلص منه والكادة عندهم في  
البدقيق بمثابة الجملة في الدليل المزينة ومن شعره ايضا  
قلل قوم عشقته امر الخدي وقد قبل الله تكوشه

قلت فيخ الطلوس احسن ما كان اذا ما على عليه البش

قوله نكيش لفظة انجيية والاصل فيها نيكيش معناه كناية بعيدة وهو على ما ظهر من اصطلاح النجم انهم يقد  
مون ويوخرن في الفاظهم الركبة فنيك جند ونيش كمين كشيء الظلمة يستعمل المجون في افعاله حتى  
يفنى به الى الخش في اللفظ فلهمنا اقتصر تنظم على هذه الغلظة فرع كثرة شعره وكان هذا جميعه وقوته واختار  
يملون ابن الجراح ورتبه على مائة واحد ولم يعين بحال وجعل كل عامه الى قول من فنون شعره وقامه سباه  
درة التلخ من شعر ابن الجراح وكان طريقا في جميع حركاته وتوفي في سنة ٥٣٢ هـ بعلة الفلج وفي مقبرة  
الوردية بالجانب الشرقى من بغداد رحمة والاسطرلاب مفتح الهرة وسكن الحسين الهلة وفيها الهلة



من ههنا يخرج الى الدج فاضربت منه خوف الاطالة ولم يكن المقصود الا اثبات شئ من نظمه ليستدل به  
على طوقه فيه زمن شعره ايضا

هل الوجد خاضع والدمع شحود . وهل مكذب قول الوشاة محمود  
وحق متى تفنى ضرورك باليكما . وقد جد جدا للبكاء لبديد  
وانى وان حنت فنانى كبيرة . لدومة فى النايبات جليل  
وفيه اشارة الى ابيات لبديد بن ربيعة الصامري وهى

تم لبتلى ان يعيش ابوهيا . وهل انا الا من ربيعة او مضر  
فقوموا وبوها باللى تعلماخه . ولا تخشوا وجها ولا تحلقا همر  
وقولا هو المزل للذى لا صديقه . اضاع ولا خال العهد ولا غدر  
الى الخول ثم اسم المسلم عليها . ومن بيك حيلة كاملة فقد اعتذر  
والى هذه البيت اشارة ابو تمام الطائي بملوكه

ظعننا كان بكالى حيلة بصلهم . ثم اعرست وذلك حكم لبديد .

ولكن بين ابي السعادات المذكور وبين ابي محمد الحسن بن احمد بن محمد بين حكينا البغدادي الحريري الشاعر  
الشهر وهو المذكور فى ترجمة ابي محمد القليم بن علي الحريري صاحب القلعات ثنائس جرت العادة بمثلها  
بين اهل الفضائل فلما وقف على شعره على فيه

يا سيدي والى بعينك من . نكح قوض بعدا بد الفكر . ما لك من جنة النوى سوى انك ما ينفع لك الشعر  
واجرياته كثيرة والاختصار اولى وكانت ولدتها شهر رمضان سنة ٤٥٠ وتوفى يوم الخميس السادس والعشرين  
من شهر رمضان سنة ٥٢٢ ودفن من القدي في دار الملك بن محمد بن محمد بن محمد بن فتح الدين النجاشي والنجاشي  
منه النسبة الى شجرة وهى قرية من اهل الحيلة على مسافتها افضل الصلاة والسلام وشجرة ايضا اسم رجل وقد سميت  
به العرب ومن بعدها وقد انقلب اليه خلق كثير من العلماء وغيرهم ولا ادري الى من ينسب الشريف المذكور منها  
فلنسبه الى القرية ام الى احد اجدادها . كان اسمه شجرة وقد تقدم الكلام على الكرخ فى ترجمة معروف الكرخي

وهو رجل انجي وهذا الكلام وان لم يكن ممن تكلم ابن الانباري فهو في معناه لاني لم انقله من الكتاب بل وقفت عليه منذ زمان وعلق معناه بخطوري وانما ذكرت هذا لان الناظر فيه قد يقف على كتاب ابى الانباري فيجد بين الكلامين اختلافا فيظن اني تسامحت في النقل، وكان ابو السعادات المذكور نقيب الطالبين بالكرخ نيابة عن والده الطاهر وله شعر حسن فمن ذلك قصيدة يمدح بها الوزير نظام الدين ابا نصر المظفر بن علي ابن محمد بن جهمر واولها

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| مدى الصديرة والتقدير الطامح   | فاحفظ فؤادك انني لك ناصح   |
| يا صدارة الولاي الذي ان ظله   | الساوي هده نشره التفاح     |
| هل عايد قبل المات لغرم        | عيش تقضى في ظلك صالح       |
| ما اصف الرضا الضنين بنظرة     | لا ادى صفى الصباية طامح    |
| شط البرارية وبوئى منزله       | بصيم قلبك فهو لمن نارح     |
| غصن يعطفه النسيم وفوقه        | قمر يخف به ظلام جائح       |
| والا العين تساهته لحاظها      | لم يرو منه الناظر المترايح |
| ولقد مرنا بالعقيق فشاقتنا     | فيه مراتع للها ومسارح      |
| ظلنا به نبكى فكم من مضمر      | وحذا اذاع هواه دمع سائح    |
| مرت السنون رسومها فكانها      | تلك العراض القفرات ناصح    |
| يا صاحبي تامل حبيبتما         | وسقادي اركا البث الرياح    |
| ادنى بدت لعيوننا امر وبرب     | امر خرد الكفاهن رواجح      |
| ام هذه مقل الصوار رنت لنا     | خلل البواقع ام قنا وصفاح   |
| لم تبق جارحة وقد واجهتنا      | الا ومن لها بهن جوارح      |
| كيف ارتجاع القلب من اسر الهوى | ومن الشقلة ان يراض القارح  |
| لويله من ما ضاح شربة          | ما اثرت للوجد فيه لواقع    |

من ههنا يخرج الى المديح فاضربت منه خوف الاطالة ولم يكن المقصود الا اثبات شئ من نظمه ليستدل به  
على طريقته فيه ومن شعره ايضا

هل الوجد خاضع والدمع شهود      وهل مكذب قبل الوشاة محمود  
وحق متى تفنى شؤنك باليكما      وقد جد جدا لليكما لبيد  
وانى وان حنت قناني كبره      لئلا مرة في النايبات جليد  
وفيه اضلوة الى ابيات لبيد بن ربيعة العامري وهي  
تم لبيد ان يعيش ابو هيا      وهل انا الا من ربيعة او مضر  
نقوما وبوها باللي تعلما نة      ولا تخشأ وجهها ولا تحلقا شعر  
وقولا هو البر لللي لا صد بقة      اضاع ولا ظن اليهود ولا غدر  
الى الخيل ثم اسم المسلم عليك      ومن ييك حلة كاملة فقد امتذر  
والى هذه البيت اشار ابو تمام الطائي بقوله

فلعننا وكان بكاي حلة بعنهم      ثم لمعوت وذالك حكم لبيد

وكن من ابي السعادات المذكور وبين ابي محمد الحسن بن احمد بن محمد ابن حكيمنا البغدادي الحموي الشاعر  
الشهور وهو المذكور في ترجمة ابي محمد القليلم بن علي الحموي صاحب القامات تناقص جرت العادة بمثله  
بين اهل التفاصيل فلما وقف على شعره من فيه

يا سيدي واللي بعينك من      نظم قوض بعدا به الفكر      ما لك من جنة لني سوي      انك ما ينفي لك الشعر  
وامراته كثيرة واختصار ابي وكانت ولادته شهر رمضان سنة ٤٠٠ وتوفي يوم الخميس السادس والعشرين  
من شهر رمضان سنة ٤٢٢ ودفن من القدي في دار الكرخ من عند ادرجته والشجوي بفتح الشين العجبة والجيم  
منه النسبة الى شجرة وهي قرية من اهل الحطة على مسكنها الفضل الصلة والسلام وشجرة ايضا اسم رجل وقد سميت  
به العرب ومن بعدها وقد انتسب اليه خلق كثير من العلما وفيهم ولا ادري الى من ينسب الشريف المذكور منها  
فلنسبه الى القرية ام الى احد اجداده كان اسمه شجرة وقد تقدم الكلام على الكرخ في ترجمة معزوف الكرخي

وهو رجل انجي وهذا الكلام وان لم يكن ممن تكلم ابن الانباري فهو في معناه اني لم انقله من الكتاب بل وقلت عليه منذ زمان وعلق معناه بخاطري وانما ذكرت هذا لان الناظر فيه قد يقف على كتاب ابى الانباري فيجد بين الكلامين اختلافا فيظن اني تسامحت في النقل وكان ابو السعادات المذكور نقيب الطالبين بالكرخ نيابة عن والده الطاهر وله شعر حسن فمن ذلك قصيدة يمدح بها الوزير نظام الدين ابا نصر المظفر بن علي ابن محمد بن جهمر واولها

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| هذي الصديرة والظهير الطامح    | فاحفظ فؤادك انني لك ناصح  |
| يا حشرة الولدي الذي ان ظله    | الساوي هذاه نشره التفاح   |
| هل عايد قبل الحيات لغرم       | عيش تقضي في ظلك صالح      |
| ما احصى الرضا الضنين بنظرة    | لا دى صفى الصباية طامح    |
| شط البراريه وبوئى منزله       | بحيم قلبك فهو لمن نارح    |
| غصن يعطفه النسيم وفوقه        | قمر يخف به ظلام جانيح     |
| والدا العيون تساهته محاظها    | لم يرو منه الناظر للتلويح |
| ولقد مررنا بالعقيق فشاقتنا    | فيه مراتع للها ومسارح     |
| ظلنا به نبكي فكم من مضمر      | وحذا اذاع هواه دمع سافح   |
| مرت السنون رسومها فكانها      | تلك العراض القفرات ناصح   |
| يا صاحبي تامل حبيبتما         | وسقادياركا البث الرياح    |
| ادنى بدت لعيوننا امر وبرب     | امر خرد اكفالهن رواجح     |
| ام هذه مقل الصواررنت لنا      | خلل البواقع ام قنا وصفاح  |
| لم تبق جراحة وقد واجهتنا      | الا ومن لها بهن جوارح     |
| كيف ارتجاع القلب من اسر الهوى | ومن الشقلة ان يراض القارح |
| لويله من ما ضلح شربة          | ما اثرت للوجد فيه لواقع   |

على فليد جنة وفنون من الأدب وعقته يجلس قصرة على أبيات من شعر أبي الطيب التتبي تكلم عليها وفكر  
ما قاله الشراح فيها وزاد من عنده ما سلخ له وهو من المكتبة الممتعة ولما فرغ من المثلثة حضر إليه أبو  
محمد عبد الله المعروف بابن الخشاب للمقدم ذكره والتمس منه سماعه عليه فلم يجبه إلى ذلك فعاماه ورد  
عليه في موضع من الكتاب ونسبه فيها إلى الخطأ فوقف له السعادات المذكور على ذلك الرد فودع عليه في  
ردّه وبين وجوه غلطه وجعه كتابا ساء الانتصار وهو على صغر حجمه مفيد جدا وسعه عليه الناس وجع  
أيضا كتابا ساء الحاسة ضاهى به حاسة ابن تمام الطائي وهو كتاب غريب مليح أحسن فيه وله في النحو  
عدة تصانيف وله ما انفق لفظه واختلف معناه وشرح اللبّ لابن جني وشرح التصريف للبلوك وكان  
حسن الكلام حلو الالفاظ فصيحاً جيد البيان والتفهيم وقرأ الحديث بنفسه على جماعة من الشيوخ ثم  
التاخرين مثل أبي الحسن المبارك بن عبد الجبار الصيرفي وأبي علي محمد بن سعيد بن نهان الكاتب  
وغيرها وذكره الحافظ ابن السعادي في كتاب الذيل وقال اجتمعت معه في دار الوزير أبي القاسم على بن  
طراد الزينبي وقت قرأتى عليه الحديث وعلقت عنه شيئا من الشعر في المدرسة ثم مضيت إليه وقرأت  
عليه جزءاً من أمالي أبي العباس ثعلب النحوي وحكي أبو البركات عبد الرحمن النحوي المعروف بابن الأنباري  
المقدم ذكره في كتابه الذي سياه مناقب الأدباء أن العلامة أبا القاسم محمد الزمخشري للمقدم ذكره لما قدم  
بغداد قامدا الحج في بعض أسفاره مضى إلى زيارة شيخنا أبي السعادات ابن الشجري ومضينا إليه معه فلما اجتمع  
به تشده قول التتبي واستكبر الأخبار قبل لقائه فلما التقينا صغر الخمر الخمر

ثم تشده بعد ذلك كانت مسائلة الركبان تخمري عن جعفر بن فلاح أحسن الخبر

ثم التقينا فلا والله ما سمعت الذي ما حسن مما قد رأى بصري

وهذان البيتان قد تقدم ذكرهما في ترجمة جعفر بن فلاح وهما منسوبان إلى أبي القاسم محمد بن هاني الأندلسي  
وقد تقدم ذكره أيضا وينسبان إلى غيره أيضا والله أعلم قل ابن الأنباري فقل الزمخشري روى عن النبي صلعم  
أنه لما قدم عليه زيد الخيل قال له يا زيد ما وصف لي أحد في الجاهلية فرأيت في الإسلام ألايته دون ما وصف  
لي غيرك قال ابن الأنباري فخرنا من عنده ونحن نعجب كيف يستشهد الشريف بالشعر والزمخشري بالحديث

السيدة نفيسة ابنة ابن محمد الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين  
دخلت قصر مع زوجها اسحق بن جعفر الصادق رضى الله عنه وقيل بل دخلت مع أبيها الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه  
غير مشهور وأنه كان واليا على المدينة من قبل أبي جعفر المنصور أقام بالولاية مدة خمس سنين ثم غضب عليه  
فحرله واستصفي كل شيء له وحسنه في بغداد ولم يزل محبوسا حتى مات المنصور وولي الهدي فأخرجته من الحبس و  
رد عليه كل شيء ذهب له ولم يزل معه فلما حج الهدي كان في جلته فلما انتهى إلى الحاجر مات هناك وذلك في سنة  
٢١٨ وهو ابن خمس وثلاثين سنة وصلى عليه ابن الهدي والحاجر على خمسة أميال من المدينة وقيل أنه توفي  
ببغداد ودفن بمقبرة الخيران والشيخ الهدي مات بالحاجر وكذلك قاله الطبيب في تاريخ بغداد والله أعلم بالصواب  
وكانت نفيسة من النساء الصالحات التقيات ويروى أن الإمام الشافعي لما دخل مصر في التاريخ المذكور في ترجمته  
حضر إليها وسع عليها الحديث وكان للذين فيها اعتقاد عظيم وهو إلى الآن باقي كما كان ولما توفي الشافعي  
رضه أدخلت جنازته إليها وضلت عليه في دارها وكانت في موضع مشهدها اليوم ولم تزل به إلى أن توفيت  
في شهر رمضان سنة ٢٠٨ ولما ماتت غرم زوجها الوثن اسحق بن جعفر الصادق على حملها إلى المدينة كيد  
فنها هناك فساله الصريون بقائها عندهم قد فنت في الموضع المعروف بها اليوم بين مصر والقاهرة عندهم  
المشاهد وهذا الموضع كان يعرف يومئذ بدرب السباع فخرب الدرب ولم يبق هناك سوى المشهد وقبرها  
معروف بأجابه الدفا عنده وهو محجوب رضى الله عنها (١)

## حرف الهاء

ابن المشجوري

الشيخ أبو السعدات هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة العلوي المحسني المعروف بابن المشجوري البغدادي  
كان أديبا في النحو واللغة وأشعار العرب وأيامها وأحوالها كامل الفضائل متضلعا من الآداب منك فيها عدة  
تصانيف من ذلك كتاب الأمل وهو أكبر تاليفه وأكثرها أفادة أملاه في أربعة وثلاثين مجلسا وهو يشتمل

وردت منزلته عنده رفعة وبسط يده ولا حصلت له المنزلة عنده والمكنة من الدولة كثرت عليه ولازمه  
 القوس والقولج وكان اثر اوقاته عليه والاستاذ ابو الفتح برحوان القدم ذكره على جلالة وعظم شأنه  
 يعرفه كل وقت ثم تزايدت عليه وتوفي ليلة الثلاثاء بعد العشاء الآخرة ربيع صفر سنة ٣٨٩ وركب الحاكم الى  
 دار القامرة وصلى عليه فيها ووقف على دفنه ثم انصرف الى قصره وكانت ولادته يوم الأحد ثالث صفر  
 سنة ٣٢٠ بالنيوب وروى الحاكم لده لبعض اصحابه فنقل القاضي محمد الى داره التي عمر يوم الأربعاء التاسع  
 خلون من شهر رمضان من السنة المذكورة ثم نقل عشية الجمعة عاشر الشهر المذكور الى مقبرة ابيه واخيه  
 بالهراقة رجة ولما مات القاضي ابو عبد الله محمد المذكور اقامت مصر بغير قاضي اكثر من شهر ثم قلد الحاكم صاحب  
 مصر القضا ابا عبد الله الحسين بن علي بن النعمان الذي كان ينوب عن عمه القاضي ابي عبد الله محمد المذكور  
 ومصره واستخلف ولده ابا القاسم عبد العزيز وقد تقدم ذكره في هذه الترجمة وكانت ولاية الحسين المذكور ليست  
 خلون من شهر ربيع الاول سنة ٣٨٩ واستمر في الحكم الى يوم الخميس سادس عشر شهر رمضان سنة ٩٤ صفر  
 بلس عمه ابي القسم عبد العزيز بن محمد المذكور ثم ضربت عنق الحسين بن علي بن النعمان المذكور بامر الحاكم  
 لقضية يطول شرحها وذلك في يوم الأحد سادس المحرم سنة ٩٥ في حجرته واحرقت جثته واستقل ابو القسم  
 في الاحكام وضم اليه الحاكم النظر في الظالم ولم يجتمعا قبله لاحد من اهله وعلت رتبته عند الحاكم واصعبه  
 معه على النير يوم عيد الفطر بعد قايد القواد وكذلك يوم عيد النحر وتصلب في الاحكام وتشدد على من عازره  
 من رؤساء الدولة ورسم على جماعة من وجب عليه حق وامتنع من الخروج منه ولم يزل قاضيا في جميع  
 ما فرضه اليه الحاكم الى ان مريه عن ذلك جميعه يوم الجمعة سادس عشر رجب سنة ٣٩١ وفوض الحاكم القضا  
 الى ابي الحسين مالك بن سعيد بن مالك الفارقي واخرجه عن اهل بيت النعمان ثم ان الحاكم امر الاتراك بقتل  
 ابي القسم عبد العزيز المذكور والقايد ابي عبد الله الحسين بن جوهر وابي على اسعيل اخي القايد فضل بن  
 صالح فقتلهم ضربا بالسيوف في ساعة واحدة لم يطول شرحه وذلك يوم الجمعة الثاني والعشرين من  
 جادى الآخرة سنة ٤٠١ ورحمهم الله تعالى وكانت ولادة ابي القاسم عبد العزيز المذكور يوم الاثنين مستهبل  
 شهر ربيع الاول سنة ٣٥٤ رحمه الله تعالى ( )

وكتب اليه عبد الله بن الحسن الجعفرى السمرقندى

تعدلت القضاة علا فاما  
 وحيد فى فضايه غريب  
 تلقى بهجة ومضى اعتراما  
 كما يتلقى السيف الحقيق  
 فيقضى والمصاد له حليف  
 ويعلو والغمام له رصيل  
 لو اختبرت قضايه لقالوا  
 يؤيده عليها جبريل  
 انا رقى المناير فهو قس  
 وان حضر الشاهد فلظليل

فكتب اليه القاضى محمد المذكور

قرأنا من قريضك ما يروق  
 بدائع حاكها طبع رقيق  
 كان سطورها روض انيق  
 تضرع بينها مسك فتيق  
 اذا ما انشدت ارجت وطابت  
 منازلنا بها حتى الطريق  
 وانا تليقون اليك فاعلم  
 وانت الى زيارتنا تنوق  
 فواصلنا بها فى كل يوم  
 فانت بكل مكرمة حقيق

وقال ابن زولاق فى اخبار قضاة مصر ولم يشاهد بمصر لقاضى من القضاة من الرياسة ما شاهدناه لمحمد بن النعمان المذكور ولا بلغنا ذلك عن قاضٍ بالعراق وافق ذلك استحقاقا لما فيه من العلم والصيانة والتحفظ واقامة الحق والهيبة وفى المحرم سنة ٣٨٣ استخلف ولده ابا القاسم عبد العزيز المذكور فى الاحكام بالقاهرة ومصر على الدوام بعد ان كان ينظر فيها يوم الاثنين والخميس لا غير فصار يسع البيئات ويحكم ويسجل وكان يخلفه اولا ولد اخيه وهو ابو عبد الله الحسين بن على بن النعمان فصره لعشر خلون من جمادى الاولى سنة ٧٧ واستخلف ولده ابا القسم المذكور فى الاثنين والخميس خاصة وارتفعت رتبة القاضى ابنى محمد عبد العزيز حتى اصعد معه على المنبر يوم عيد النحر سنة ٨٠ ولما توفى العزيز فى التاريخ المذكور فى ترجمته تولى غسله القاضى محمد المذكور وقام بالامر من بعده ولده الحكم المقدم ذكره فاقر القاضى محمد على اشتغاله



العزیز الی اخیه ابی عبد الله محمد الذکور فی هذه الترجمة وكان ینوب عن اخیه ابی الحسن كما ذکرنا فقال له ان  
القضا لك من بعد اخیک ولا تخرجه عن هذا البیت وكانت مدة ولاية ابی الحسن تسعة سنين وخمسة أشهر  
واربعة ايام وكانت ولادته بالغرب فی شهر ربیع الاول سنة ٣٢٩ هـ واقامت مصر بغير قاضٍ ينظر فيها ثما  
نية عشر يوما لان ابا عبد الله كان مریضا ثم خف عنه المرض فركب فی قبة الی معسكر العزیز فی يوم الخميس  
لثمان یقین من رجب ثم عاد من عنده الی الجامع العتیق بمصر فی يوم الجمعة وقد قلده العزیز القضا وخلع  
عليه وقلده سیفا فلم یقدر علی النزول الی الجامع لضعفه من العلة فسار الی داره ونزل ولده وجاعة من اهل  
بیته الی الجامع وقرا سجده بعد صلاة الجمعة وكان مثل سجل اخیه ابی الحسن الذکور فی جمیع ولایتیه وفي  
ذی القعدة سنة ٣٧٤ استخلف ولده ابا القاسم عبد العزیز علی القضا بالاسکندرية بامر العزیز وخلع علیه العزیز  
وفي يوم الجمعة مستهل جمادی الاولى سنة ٣٨٠ عقد القاضي محمد بن النعمان الذکور نکاح ولده ابی القسم عبد  
العزیز الذکور علی ابنة القايد ابی الحسن جوهر المقدم ذكره فی حرف الجیم وكان العقد فی مجلس العزیز ولم  
یحضره الا خواصه وكان الصداق ثلاثة آلاف دینار والکتاب ثوبا مصمتا وكان العزیر ابو تیمم معد والد العزیز  
قد تقدم وهو بالغرب الی القاضي ابی حنیفة النعمان الذکور بعل اصطراب فضة وان یجلس مع الصایغ احد ثقاته  
فاجلس ابو حنیفة ولده محمد الذکور فلما فرغ الاصطراب حله ابو حنیفة الی العزیر فقال له من اجلست معه قال ولدی  
محمد فقال هو قاضی مصر فکان لا الهز كانت تحدته نفسه ابدًا باخذ مصر فلهذا تلف بهذا الکلام ووافقته  
السعادة مع القادیر وقال القاضي محمد الذکور کان العزیر اذا رانی وانا صبی بالغرب یقول لولده العزیز هذا قاضیک  
وکان محمد جید العرفة بالاحکام متفننا فی علوم كثيرة حسن الادب والرواية بالاجبار والشعر وایام الناس وله

شعر فی ذلک قوله  
ایا مشبه البدر بدر السبا لسبع وخمس مضت واثنین  
ویا لكل الحسن فی نعمته شعلت فوالی واسهرت عینی  
فهل لی من مطیع ارتجیه والا انصرفت بحفی حنین  
ویسخت بی شامت فی هواک ویفصح لی ظلت جفر الیدین  
فاما مننت واما قتلت فانت القدير علی الحاکمین

الحكم بدمياط وتنيس والفرما والجفار فخرج اليها واستخلف بها ثم عاد ثم سافر العزيز الى الشام في سنة ٦٧  
وسافر معه أبو الحسن المذكور وجلس اخوه محمد للحكم مكانه بين الناس وكان أبو الحسن المذكور مفننا في  
عدة فنون منها علم القضاء والقيام به بوقار وسكينة وعلم الفقه والعربية والأدب والشعر وأيام الناس و  
كان شاعرا مجيدا في الطبقة العليا منه فمن شعره ما رواه أبو منصور الثعالبي في كتاب نيتمة الدهر وهو

ولي صديق ما منى عدم مذ وقعت عيني على عدمي

اغنى واقنى وما يكلفنى تقميل كفه ولا قدم

قام بامري لما تعدت له ونمت عن حلقتي ولم ينم

ولورده الثعالبي ايضا في العنى صديق لي له ادب صداقة مثله نسب

رى لي فوق ما يرى ولوجب فوق ما يجب فلورذت خلائقه لبهج عندها الذهب

ولورده أبو الحسن الباهرزي اللقدم نكرو في كتاب دمية القصر وأوردها ايضا أبو محمد ابن زولاق في اخبار  
قضاة مصر في ترجمته أبياتا احسن فيها كل الاحسان وهي

رب خود عرفت في عرفات سلبتنى بحسنها حسنتى

حرمت حين احرمت نوم عيني واستباححت حاي بالمخاطات

واقاضت مع الحجيج نفاضت من جفوني سوابق العبرات

ولقد اضمرت على القلب جبرا اذ مضت ساعة الى الجبرات

لم ائل من منى منى النفس حتى خفت بالخيف ان تكون وفاتى

ولم يزل أبو الحسن المذكور مستمرا على احكامه وافر الحرمة عند العزيز حتى اصابته الحمى وهو بالجامع ينظر في  
احكام الناس فقام من وقته ومضى الى داره واقام عليلا مدة اربعة عشر يوما وتوفي يوم الاثنين سادس شهر  
رجب سنة ٣٧٤ واخرج تابوته من الغد الى العزيز وهو معسكر بسطح الحب عند الموضع المعروف الآن بالمركبة  
فوضع التابوت في المسجد المعروف بالبئر والمهجرة وسار العزيز اليه من محبته حتى صلى عليه في المسجد وردت  
الجنائز الى داره بالمجر فدفن بها والمجر محلة بمصر وهي ثلاث حرارات وانما قيل لها المجر لانزول الروم بها ولرسل

وصل من افريقية الى الديار المصرية كان معه ولم تطل مدته ومات في مستهل شهر رجب سنة ٣٦٣ بمصر وذكر  
 لحد بن محمد بن عبد الله الفرغاني في حيرة القليد جهر انه توفي ليلة الجمعة سلخ جمادى الآخرة من السنة و  
 صلى عليه المعز وذكر ابن زولق في تاريخه بعد ذكره وفاة المعز وذكر ولاده وقضاة المعز فقال قاضيه الموصل معه  
 من المغرب ابو حنيفة النعمان بن محمد الداعي ولا وصل الى مصر وجد جهر قد استخلف على القضا ابا طاهر الانهلي  
 البغدادي فمعه انتهى كلام ابن زولق وكان والده ابو عبد الله محمد قد عم ويحكي اخبارا كثيرة نفيسة حفظه و  
 هو اربع سنين وتوفي في شهر رجب سنة ٣٥١ وصلى عليه ولده ابو حنيفة المذكور ودفن في باب سلم وهو احد  
 لبواب القبربان وكان عمره مائة واربع سنين وكان لابي حنيفة المذكور اولاد نجبا سراة روسا فمنهم ابو الحسن  
 على اشرك المعز المذكور بينه وبين ابي طاهر محمد بن احمد بن عبد الله بن نصر بن بجير بن صالح بن اسامة الذي  
 على قلعي مصر في الحكم ولم يزل مشتركين فيه الى ان توفي المعز وقام بالامر ولده العزيز نزار وقد تقدم ذكره ايضا  
 فرد الى القاضي ابي الحسن المذكور امر الجامعيين وطرط الضرب وهما على الاشتراك في الحكم واستمر على ذلك الى ان  
 لحقت القاضي ابا طاهر المذكور بطرية عطلت شقه ومنعته من الحركة والسعي الى محبة فركب العزيز المذكور الى  
 الجزيرة التي بين مصر والبحيرة في مستهل صفر سنة ٣٦١ فحمل ابو طاهر اليه فلقبه بالمشهود معه عند باب  
 الصناعة فراه تحيلا فسأله استخلاف ولده ابي العلا بسبب ما يجده من الضعف فحكى عن العزيز انه قال ما  
 بقي الا ان يقددوه ثم قلد العزيز ثالث هذا اليوم ابا الحسن على بن النعمان المذكور القضا مستملا فركب  
 الى جامع القاهرة وقرأ سجله ثم عاد الى الجامع العتيق بمصر وقرأ سجله ايضا وكان القاري اخاه ابا عبد الله محمد  
 ابن النعمان وكان في سجله القضا بالديار المصرية والشام والحرمين والمغرب وجميع مملكة العزيز والخطابة و  
 العامة والعيار في الذهب والفضة واللوازين والكابيل ثم انصرف الى نلزه في جمع عظيم ولم يتأخر عنه احد واقام  
 القاضي ابو طاهر المذكور منقطعا في بيته عليا واحباب الحديث يترددون اليه ويسعون عليه الى ان توفي  
 في سلخ ذي القعدة سنة ٣٦٧ وعمره ثمان وثمانون سنة ومدة ولايته ستة عشر سنة وسبعة عشر يوما والنسب  
 له العزيز ايضا ان ينظر في الاحكام في هذه الامة فلم يكن فيه فضل وكان قد حكم في الجانب الغربي ببغداد  
 ايضا مدة ثم انتقل الى مصر ثم ان القاضي ابا الحسن استخلف في الحكم اخاه ابا عبد الله محمدا وفرض اليه

الم تر ان العلم كان مبددا فجعله هذا الغيب في المحمد  
كذلك كانت هذه الرض عيتة فتشرها فضل العبد ابى سعد

فلما جاز به ابو سعد المذكور جائزة سنية ولهذا ابى سعد مدرسة بمدينة مروز وله عدة زبط وخدمات في الفلوز  
وكان كثير الخير وعمل المعروف وانقطع في اخر عمره ولزم بيته وكانوا يراجعونه في العمور وتوفي في المحرم سنة  
٤٩٤ باصبهان رحمه وكان بنا الشهد والقبة في سنة ٤٥٩ وقد تقدم في ترجمة البارسلان محمد والد  
السلطان ملك شاه انه بنى مشهدا على قبر الامام ابى حنيفة رحمه كذا وجدته في بعض التواريخ وقد غاب  
عني من اين نقلته ثم وجدت بعد ذلك ان الذي بنى الشهد والقبة ابوسعد المذكور والظاهر ان ابى  
سعد بناها نيابة عن البارسلان المذكور وهو كان المباشر كما جرت عادة النواب مع ملوكهم فنسبت العمارة  
في ايام البارسلان اليه بهذا الطريق وبذل على ذلك ان تاريخ العمارة في ايام البارسلان وابوسعد كان  
مستوفيا في ايامه ثم استمر على وظيفته في ايام ولده ملك شاه وهذا انها ذكرته للجمع بين النقلين والله اعلم ثم

النعمان ابن حيون

٧٧٩

ابو حنيفة النعمان بن ابى عبد الله محمد بن منصور بن احمد بن حيون احد الائمة الفضلاء المشار اليهم  
ذكره الامير المختار السبحي في تاريخه فقال كان من العلم والفقه والدين والنبل على ما لا مزيد عليه وله عدة  
تصانيف منها كتاب اختلاف اصول المذاهب وغيره انتهى كلام السبحي في هذا الموضع وكان ملكي المذهب  
ثم انتقل الى مذهب الامامية وصنف كتاب ابتداء الدعوة للعبيديين وكتاب الاخبار في الفقه وكتاب المنتصر  
في الفقه ايضا وقل ابن زولق في كتاب اخبار قضاة مصر في ترجمة ابى الحسن على بن النعمان المذكور ما مثاله  
وكان ابوه النعمان بن محمد القاضي في غاية الفضل من اهل القرآن والعلم بمعانيه وعالما بوجوه الفقه وعلم اختلاف  
الفقهاء واللغة والشعر الفحل والعرفه بليام الناس مع عقل وانصاف والى لاهل هذا البيت من الكتب الاف  
لوراق باحسن تاليف واملح سمع وعمل في المناقب والثالب كتابا حسنا وله ردود على المخالفين له رد على  
ابى حنيفة وعلى ملك والشافعي وعلى ابن شريح وكتاب اختلاف الفقهاء ينتصر فيه لاهل البيت وله القصيدة  
الفقهية لقبها بالمنتخب وكان ابو حنيفة المذكور ملزما بحبة العز ابى تميم معد بن النصور القدم ذكره ولما

لامات ابي سالما الحسن بن عمار ان يتولى غسله ففعل فلما غسله قال رحمك الله وغفر لك لم تغفر منذ  
 ثلثي سنة لم تتوسد يمينك في الليل منذ اربعين سنة وقد اتعبت من بعدك وفتحت القرا، ومناقبه وضما  
 يله كثيرة وقد ذكر الخطيب في تاريخه منها شيئا كثيرا ثم اعقب ذلك بذكر ما كان الا ليق تركه والاضراب عنه  
 فثل هذا الامام لا يشك في دينه ولا في ورعه وتحفظه ولم يكن يعاب بشئ سوى قلة العربية فمن ذلك ما روى  
 ان ابا عمرو بن العلاء القري النخوي المقدم ذكره سأل عن القتل بالثقل هل يوجب القودام لا فقال لا كما هو قاعدة  
 من مذهب خلافا للامام الشافعي فقال له ابو عمرو ولو قتله بجر المنجنيق فقال ولو قتله بابا قبيس يعني  
 الجبل لطل على مكة حرسها الله تعالى وقد اعتدروا عن ابي حنيفة بانه قال ذلك على لغة من يقول ان الكلمات  
 الست العربية بالحروف وهي ابوه واخوه وجوه وفوه وهنوه وذو مال ان اعرابها يكون في الاحوال الثلاثة بالالف  
 واشدوا على ذلك ان ابلها وابا ابلها قد بلغا في المجد غايتها

وهي لغة الكوكبيين وابو حنيفة كان من اهل الكوفة فهي لغته والله اعلم وهذا وان كان خروجاً من المقصود  
 لكن الكلام لم يربط بعضه ببعض فانتشر وكانت ولادة ابي حنيفة في سنة ثمانين للهجرة وقيل سنة سبعين و  
 قيل سنة احدى وستين والاول اصح وتوفي في شهر رجب وقيل في شعبان سنة ١٠٠ وقيل لاهدي عشرة ليلة  
 خلت من جلدى الاول من السنة المذكورة وقيل سنة ١٠١ وقيل ١٠٣ والاول اصح وكانت وفاته ببغداد في السجن  
 ليلى القضاء فلم يفعل وهذا هو الصحيح وقيل لم يميت في السجن وقيل انه توفي في اليوم الذي ولد فيه الامام  
 الشافعي رخصاً ودفن في مقبرة الخيزران وقبره هناك مشهور يزوره زوّجاً بضم الزاي وسكون الواو وفتح  
 الهمزة الهلّة وبعدها الف مقصورة وهو اسم نبطي وكأبل بفتح الكاف وضم الباء الهمزة بعد الف وبعدها لام وهي  
 ناحية معروفة من بلاد الهند ينسب اليها جماعة من العلما وغيرهم واما بابل والانباء فيها معروفان فلا حاجة  
 الى الكلام عليها، وبني شبر الملك ابو سعيد محمد بن منصور الخوارزمي مستوفى مملكة السلطان ملك شاه  
 السبوقى على قبر الامام ابي حنيفة مشهداً وقبة وبني عنده مدرسة كبيرة للحنفية ولما فرغ من عمارة ذلك  
 ركب اليها جماعة من الاعيان ليشاهدوها فبينما هم هناك اذ دخل عليهم الشريف ابو جعفر مسعود العوفي  
 بالبياض الشاعر المشهور المقدم ذكره وانشد على البديهة

وقال ابن المبارك ايضا قلت لسفيان الثوري يا ابا عبد الله ما ابعد ابا حنيفة عن الغيبة ما سمعته يغتاب احدا  
 قط فقال هو والله اعقل من ان يسلم على حسناته من ان يذهبها وقال ابو يوسف دعا ابو جعفر النضر ابا حنيفة  
 فقال الربيع حاجب النضر وكان يعادى ابا حنيفة يا امير المؤمنين هذا ابو حنيفة يخالف جدك كان عبد الله بن  
 عباس رضيهما يقول اذا حلف على اليمين ثم استثنى بعد ذلك بيوم او يومين جاز الاستثناء وقال ابو حنيفة لا يجوز  
 الاستثناء الا متصلا باليمين فقال ابو حنيفة يا امير المؤمنين ان الربيع يزعم انه ليس لك في رقاب جندكبيعة  
 قال وكيف قال يملفون لك ثم يرجعون الى منازلهم فيستثنون فتبطل ايمانهم قال فعك النضر ثم قل يا ربيع لا  
 تتعرض لابي حنيفة فلما خرج ابو حنيفة قل له الربيع اردت ان تشيط بدمي قال لا ولكنه اردت ان تشيط بدمي  
 فخلصتك وخلصت نفسي وكان ابو العباس الطوسي سمي الراوي في ابي حنيفة وكان ابو حنيفة يعرف ذلك فدخل ابو  
 حنيفة على النضر وكثر الناس فقال الطوسي اليوم اقتل ابا حنيفة فاقبل عليه وقال يا ابا حنيفة ان امير المؤمنين  
 يدعو الرجل ويأمره بضرب عنق الرجل لا يدري ما هو ايسره ان يضرب عنقه فقال يا ابا العباس امير المؤمنين  
 يا امر بالحق ام بالباطل قال بالحق قال انفذ الحق حيث كان ولا تسال عنه ثم قال ابو حنيفة لمن قرب منه ان  
 هذا الراد ان يوثقني فوطته وقال يزيد بن الكيث كان ابو حنيفة شديد الخوف من الله تعالى فقرأ بنا على  
 ابن الحسن المودن ليلة في العشاء الاخرة سورة إِذَا زُلْزِلَتْ وابو حنيفة خلفه فلما قضى الصلاة وخرج الناس  
 نظرت الى ابي حنيفة وهو جالس يفكر ويتنفس فقلت اقوم لا يشتغل قلبه بي فلما خرجت تركت القنديل و  
 لم يكن فيه الا زيت يسير فنجيت وقد طلع الفجر وهو قائم وقد اخذ بالحية نفسه وهو يقول يا من يجزى بمثقال  
 ذرة خيرا خيرا ويا من يجزى بمثقال ذرة شرا شرا اجر النعمان عبدك من النار وما يقرب منها من السرور وادخله  
 في سعة رحمتك قال فاذنت واذا القنديل يزهر وهو قائم فلما دخلت قال لي تريد ان تاخذ القنديل فقلت قد  
 اذنت لصلاة الغداة فقال اكنتم على ما رايت وركعتين وجلس حتى اقيمت الصلاة وصلى معنا الغداة على  
 وضوء اول الليل وقال اسد بن عمرو صلى ابو حنيفة فيما حفظ عليه صلاة الفجر بوضوء صلاة العشاء اربعين سنة  
 وكان صلاة ليله يقرأ جميع القرآن في ركعة واحدة وكان يسبح بكاء في الليل حتى ترجمه جيرانه وحفظ عليه  
 انه ختم القرآن في الوضع الذي توفي فيه سبعة الاف مرة وقال اسعيل بن حماد بن ابي حنيفة عن ابيه

حنيفة ممن وفق له الفقه ومن اراد ان يتبحر في الشعر فهو عيال على هذين ابني سلمي ومن اراد ان يتبحر في الغزوى فهو عيال على محمد بن ابي اسحق ومن اراد ان يتبحر في النحر فهو عيال على الكسائي ومن اراد ان يتبحر في التفسير فهو عيال على مقاتل بن سليمان هكذا ذكره الخطيب في تاريخه وقال يحيى بن معين القراءه عندى قراه حرة والفقه فقه ابي حنيفة على هذا ادركت الناس وقال جعفر بن ربيع اثبت على ابي حنيفة خمسة سنين فا رابت اطول مهنا منه فاذا سئل عن الفقه تفتح وسأل كانه الوادى وسعت له دويجا وجهارة بالكلام وكان اماما في القياس وقال علي بن عاصم دخلت على ابي حنيفة وعنده حجام ياخذ من شعره فقال الحجام تتبع مواضع البياض فقال الحجام لا تزد فقال له ولم قال لانه يكثر قال فتتبع مواضع السواد لعله يكثر وحكى هذه الحكاية لشريك فضحك وقال لو ترك ابو حنيفة قياسه لتركه مع الحجام وقال عبد الله بن رجا كان لابي حنيفة جار بالكوفة اسكافى يبل نهاء اجمع حتى اذا جئته الليل رجع الى منزله وقد حل لحما فطبخه لوصيكة فيشربها ثم لا يزال يشرب حتى اذا دب الشراب فيه قرد بصوته وهو يقول

اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كرهته وسداده نعر

×

فلا يزال يشرب ويردد هذا البيت حتى ياخذ النوم وكان ابو حنيفة يسع جلبته كل ليلة وكان ابو حنيفة يصلى الليل كله فنقد ابو حنيفة صوته فسال عنه فقيل اخذه العسس منذ ليلال وهو محبوس فصلى ابو حنيفة صلاة النحر من الغد وركب بغلة واستاذن على الامير فقال الامير ائذنا له واتبلوا به راكبا ولا تدعوه ينزل حتى يطاق البساط ففعل ولم ينزل الامير يوسع له من مجلسه وقال له ما حاجتك فقال لي جار اسكافى وقد اخذه العسس منذ ليلال يا امر الامير بتخليته فقال نعم وكل من اخذ تلك الليلة الى يومنا هذا فلم بتخليتهم اجمعين فركب ابو حنيفة والاسكافى يمشى وراءه فلما نزل ابو حنيفة مضى اليه وقال يا فتى اضعناك فقال له بل حفظت ووعيت جزاك الله خيرا عن حرمة الجوار ورعاية الحق وتاب الرجل ولم يتعد الى ما كان وقال ابن المبارك رابت ابا حنيفة في طريق مكة فجمع وقد شوى لهم فصيل سمين فاشتوها ان ياكلوه فحل فلم يجدوا شيئا يصيبون فيه الخل فحجروا فرايت ابا حنيفة وقد حفر في الرمل حفرة وبسط عليها السفرة وسكب الخل في ذلك الموضع فاكلوا الشرا بالخل فقالوا تحسن كل شئ فقال عليكم بالشكر فان هذا شئ الهمة لكم فضلا من الله عليكم

ك.

١١.

×

الحكم لا خترت ان اغرق ولك حاشية يحتاجون الى من يكومهم لك ولا اصلح لذلك فقال له كذبت انت تصلح فقال له قد حكيت لي على نفسك كيف يحل لك ان تولى قاضيا على امانتك وهو كذاب وقال الخطيب ايضا في بعض الروايات ان النصور لما بنى مدينته ونزلها نزل الهدي في الجانب الشرقي وبنى مسجد الرصافة وارسل الى ابي حنيفة فحجى به فعرض عليه قضا الرصافة فابى فقال له ان لم تفعل ضربتك بالسياط قال او تفعل قال نعم فقعد في القضا يومين فلم يات به احد فلما كان في اليوم الثالث اتاه رجل صفار ومعه اخر فقال الصفار لي على هذا درهمان واربعة دنانيق ثمن ثور صفر فقال ابو حنيفة اتق الله وانظر فيما يقول الصفار قال ليس له على شيء فقال ابو حنيفة للصفار ما تقول فقال استخلفه لي فقال ابو حنيفة للرجل قل والله الذي لا اله الا هو نجعل يقول فلما راه ابو حنيفة عازما على ان يحلف قطع عليه وضرب بيده الى كفة فحل صرة واخرج درهمين ثقيلين وقال للصفار هذان الدرهمان عوض ثمن ثورك فنفطر الصفار اليهما وقال نعم واخذ الدرهمين فلما كان بعد يومين اشتكى ابو حنيفة فمض ستة ايام ثم مات وكان يزيد بن عمر بن هبيرة الفراري امير العراقيين اراده ان يلى القضا بالكوفة ايام مروان بن محمد اخر ملوك بني امية فابى فضربه مائة سوط وعشرة اسواط كل يوم عشرة اسواط وهو على الامتناع فلما رآى ذلك خلى سبيله وكان احد بن حنبل رضى الله عنه اذا ذكر ذلك بكى وتزعم على ابي حنيفة وذلك بعد ان ضرب احد على القول بخلق القرآن وقال اسعيل بن حماد ابن ابي حنيفة مررت مع ابي بالكنايسة فبكى فقلت يا ابة ما يبكيك فقال يا بني هذا الموضع ضرب ابن هبيرة ابي فيه عشرة ايام في كل يوم عشرة اسواط على ان يلى القضا فلم يفعل والكنايسة بضم الكاف موضع بالكوفة وكان ابو حنيفة حسن الوجه حسن المجلس شديد الكرم حسن المواساة لآخوانه وكان ربعة من الرجال وقيل كان طولا يعلوه سرة احسن الناس منطقا واحلاهم نغمة وذكر الخطيب في تاريخ بغداد ان ابا حنيفة رآى في المنام كأنه ينبش قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فبعث من سال ابن سيرين فقال صاحب هذه الرواية يثور علما لم يسبقه اليه احد قبله وقال الشافعي رضى الله عنه قيل لالك هل رايت ابا حنيفة فقال نعم رايت رجلا لو كلمك في هذه السارية ان يجعلها ذهباً لقام بحجته وروى حملة بن يحيى عن الشافعي انه قال الناس عيال على هؤلاء الخمسة من اراد ان يتبحر في الفقه فهو عيال على ابي حنيفة كان ابو



ابو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطا بن مام الامام الفقيه الكوفي مولى تيم الله بن ثعلبة وهو من رطة  
جزيرة قربات كان خزازا يبيع الخبز وجده زوطا من اهل كابل وقيل من اهل بابل وقيل من اهل الانبار وقيل من  
اهل نسا وقيل من ترمذ وهو الذي منعه الرق فلم يفتق وولد ثابت على الاسلام وقال اسمعيل بن حماد بن ابي  
حنيفة لاسماعيل بن حماد بن النعمان بن ثابت بن النعمان بن الرزبان من ابنا فارس من الاحرار والله ما  
وقع علينا رق قط ولد جتسى في سنة ثمانين وذهب ثابت الى على رقة وهو صغير فدعاه بالبركة فيه  
وفي ذريته ونحن نرجو ان يكون الله سبحانه وتعالى قد استجاب ذلك لعلى فينا والنعمان بن الرزبان ابو ثا  
بت هو الذي اهدى على رقة الفالوج في يوم مهرجان فقال مهرجنا كل يوم هكذا قاله الخطيب في تاريخه  
والله ليلم ولدرك ابو حنيفة رقة اربعة من الصحابة رقة وهم انس بن مالك وعبد الله بن ابي اوفى بالكوفة ومهل  
ابن سعد الساعدي بالدينية وابو الطفيل عامر بن واثلة بمكة ولم يلق احد منهم ولا اخذ عنه واصحابه يقولون  
لقد جماعة من الصحابة وروى عنهم ولم يثبت ذلك عند اهل النقل وذكر الخطيب في تاريخ بغداد انه روى انس  
ابن مالك رقة واخذ الفقه عن حماد بن ابي سليمان وسبع عطاء بن ابي رباح وابا اسحق السبيعي ومجرب بن  
بتار والهديثم بن حبيب الصراف ومحمد بن النكدر وناقصا مولى عبد الله بن عمر رقة وهشام بن عروة وسباك  
ابن حرب وروى عنه عبد الله بن المبارك ووكيع بن الجراح والقاسم بن ابي يوسف ومحمد بن الحسن الشيباني  
ونهم وكان عالما عارفا زاهدا عابدا ورعا تقيا كثير الخشوع دليما المتضرع الى الله تعالى ونقله ابو جعفر المنصور  
من الكوفة الى بغداد فاراد ان يوليئه القضاء فابى فحلف عليه كيف فعل فحلف ابو حنيفة ان لا يفعل فحلف المنصور  
ليفعل فحلف ابو حنيفة ان لا يفعل فقال الربيع بن يونس الحاجب الا ترى ان امير المؤمنين يحلف فقال ابو  
حنيفة امير المؤمنين على كفارة ايمانه اقدر منى على كفارة ايماني واني ان يلى فامر به الى السجن في الوقت  
والعوام يدعون انه تولى عدد اللين اياما ليكفر بذلك عن يمينه ولم يصح من جهة النقل وقال الربيع رايت  
المنصور ينازل ابا حنيفة في امر القضاء وهو يقول اتق الله ولا ترمي في امانتك الا من يخاف الله والله ما انا  
مؤمن الرضى فكيف اكون مأمون الغضب ولو اتجه الحكم عليك ثم تهددتنى ان تغرقنى في الفوت او تلى

وهاتف والغين والحاء اذا كُنَّ بعد السين ولا  
 من بعدها يقولون سراط وهراط وبسطة وبسطة وسبقل  
 ومصغبة ومصدغة ومصدغة وسخرلكم وصخرلكم والسحب والصخب  
 الفصل ، واخبار النضر كثيرة والاختصار اولى وله تصانيف كثيرة فمن ذلك كتاب في  
 من على مثال الغريب وسماه كتاب الصفات قال على ابن الكوفي الجزء الاول منه يحتوى على خلق الانسان  
 والجود والكرم وصفات النساء والجزء الثانى يحتوى على الاخبية والبيوت وصفة الجمال والشعاب والجزء الثالث  
 يحتوى على الابل فقط والجزء الرابع يحتوى على الغنم والطيور والشمس والقمر والليل والنهار والالبان والكاية والابل  
 والحياض والارشية والدلا وصفة النحر والجزء الخامس يحتوى على الزرع والكرم والعنب واسبا البقول والاشجار  
 والوايح والسحاب والامطار وله كتاب السبلح وكتاب خلق الفرس وكتاب النوا وكتاب العاني وكتاب غريب  
 الحديث وكتاب الصادر وكتاب المدخل الى كتاب العين للخليل بن احمد وغير ذلك من التصانيف وتوفى في سلخ  
 ذى الحجة سنة ٢٠٢ وقيل فى اولها وقيل سنة ٢٠٣ هـ من بلاد خراسان وبها ولد ونشأ بالبصرة فلذلك نسب  
 اليها: والنضر بفتح النون وسكون الصاد وبعدها ( شَيْئِلْ بضم الشين المعجمة وفتح اليم وسكون الياء المثناة  
 من تحتها وبعدها لام وخرشة بفتح الخاء المعجمة والراء والشين المعجمة وكُلْتُم بضم الكاف والتاء المثناة و  
 بينها لام ساكنة وعَبْدَة بفتح العين والدال المهملتين وبينها باء موحدة ساكنة والسكب بفتح السين  
 للمهله وسكون الكاف وبعدها باء موحدة وانما قيل له السكب لقوله ' وبرق يضي خلل البيت اسكوب '   
 وجليمة بفتح الخاء المهله وكسر اللام وسكون الياء المثناة من تحتها وقال ابن الجوزى فى كتاب الالقاب فى  
 ترجمة السكب وهوزهير بن عروة بن جلهمة والله اعلم بالصواب وجليمة بضم الجيم والها وبينها لام ساكنة  
 وهوفى الاصل اسم لجنب الوادى الذى يقال له جلهمة وجليمة بفتح الجيم والها بغير ميم وبه سى الرجل  
 ونحجر بضم الخاء المهله وبعدها جيم ساكنة ثم را وخزأى بضم الخاء المهله وفتح الزاى وبعد الالف عين  
 مهله مكسورة ثم يا مشددة تشبه بالنسب والباقي معروف فلا حاجة الى ضبطه

وصبر عند معتزك الدنيا      وقد شرعت أسنتها بنحري  
 أحرر في الجوامع كل يوم      فيا لله مظلمتي وقسري  
 كافي لم أكن فيهم وسيطا      ولم تك نسبتني في آل عمري  
 عسى الملك المجيب لمن دعاه      سينجيني فيعلم كيف شكري  
 فلجزى بالكرامة لهل ودنى      واجزى بالضعفين اهل وتروى

وكان سبب عمله لهذه الأبيات أن محمد بن هشام بن اسمعيل المخزومي خال هشام بن عبد الملك لما كان والي مكة حبس العربي المذكور لأنه كان يشيب بامه جيدا وهي من بني الحرث بن كعب ولم يكن ذلك لمحبتة ايماها ولكن ليفضح ولدها المذكور فقام في حبسه تسع سنين ثم مات فيه بعد أن ضربه بالسياط وشهره في الاسواق فعمل هذه الأبيات في السجن، وقد خرجنا عن المقصود ونعود الى تمة اخبار النضر بن ع شميل فمن ذلك ما حكاه الحريري في درة الغواص ايضا في اوائل الكتاب في قوله ويقولون للمريض مسح الله ما بك بالسبين والصواب فيه مسح فقال ويحكى أن النضر بن شميل مرض فدخل عليه قوم يعودونه فقال له رجل منهم يكنى ابا صالح مسح الله ما بك فقال لا تقل مسح بالسبين ولكن قل مسح بالصاد اي اذهب وفرقه اما سمعت قول الأعشى      وانا ما ألحمر فيها ازبدت      اقل الزباد فيها ومسح

فقال له الرجل ان السبين قد تبدل من الصاد كما يقال الصراط والسراط وصقرو سقر فقال له النضر فاذا انت ابرو صالح وتشبه هذه النادرة ما حكى ايضا أن بعض الادبا جوز بحضرة الوزير ابي الحسن ابن الفرات أن تقام السبين بقلم الصاد في كل موضع فقال له الوزير اتقرا جنات عدن يدخلونها ومن صلح من آبائهم وأزواجهم ونسبائهم لم ومن سلح فجل الرجل وانقطع انتهى كلام الحريري قلت انا والذي ذكره ارباب اللغة في جواز ابدال الصاد من السبين ان كل ثلثة فيها سين وجاء بعدها احد الحروف الاربعة وهي الطاء والحاء والغين والقاف فيجوز ابدال السين بالصاد فتقول في السراط الصراط وفي سخر لكم سخر لكم وفي مستنبة مصنبة وفي سيقل صيقل و تس على هذا كله ولم ارفى شيء من كتب اللغة ممن ذكر هذا قد حكى فيه خلافا سوى الجوهرى في كتب الصحاح في لفظة صدغ قال وما قالوا الصدغ بالسبين قال قطرب محمد بن المستنير ان قوما من بني تميم يقال لهم

حدثني النضر بن شميل قال كنت ادخل على المأمون في سره فدخلت ذات ليلة وعلى ثوب مرقع فقال يا نضر ما هذا التقشف حتى تدخل على أمير المؤمنين في هذه الخلقان قلت يا أمير المؤمنين انا شيخ ضعيف وحرّ مرو شديد فاتمرد بهذه الخلقان قال لا ولكنك قشف ثم اجرينا الحديث فاجري هو ذكر النساء فقال حدثنا هشيم عن مجالد عن الشعبي عن ابن عباس رضى عنها قال قال رسول الله صلعم اذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجمالها كان فيه سداد من عوز فاورده بفتح السين قال فقلت صدق يا أمير المؤمنين هشيم حدثنا عوف بن أبي جميلة عن الحسن بن علي بن أبي طالب رضى عنه قال قال رسول الله صلعم اذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجمالها فان فيها سداد من عوز قال وكان المأمون متكيا فاستوى جالسا وقل يا نضر كيف قلت سداد قلت لان السداد هاهنا نحن قال او تلحنني قلت انما نحن هشيم وكان لحنه فتنبع أمير المؤمنين لفظه قال فإنا الفرق بينها قلت السداد بالفتح القصد في الدين والسبيل والسداد بالكسر البلغة وكلما سددت به شيئا فهو سداد قال او تعرف العرب ذلك قلت نعم هذا العرجي يقول

اضاعوني ولى فتى اضاعوا ليوم كريمة وسداد ثغر

فقال المأمون قبح الله من لا ادب عنده والحق مليا ثم قال ما بالك يا نضر قلت اريضة لى مهر واتصايتها وتمزها قال افلا نفيدك مالا معها قلت انى الى ذلك محتاج قال فاخذ القرباس وانا لا اسرى ما يكتب ثم قال كيف تقول اذا امرت ان يترب قلت اترب قال فهو ماذا قلت مترب قال فمن الطين قلت طنه قال فهو ماذا قلت مطين فقال هذه احسن من الاولى ثم قال يا غلام اتربه وطنه ثم صلى بنا العشاء ثم قال لخدمه تبلغ معه الى الفضل بن سهل قال فلما قرا الفضل القرباس قال يا نضر ان أمير المؤمنين قد امر لك بخمسين الف درهم فما كان السبب فيه فاخبرته ولم اكذبه فقال لحنت أمير المؤمنين فقلت كلا انما نحن هشيم وكان لحنه فتنبع أمير المؤمنين لفظه وقد تنبع الفلا الفقها ورواة الآثار ثم امر لى بثلاثين الف درهم فاخذت ثمانين الف درهم بحرف استفيد منى والبيت الذى استشهد به هو لعبد الله بن عمر بن عثمان بن عفان المصوى العرجي الشاعر المشهور وهو من جملة ابيات وهي

اضاعوني ولى فتى اضاعوا ليوم كريمة وسداد ثغر

وهو اخوه لانه صاحب هذا الفن وقد مات عندهم وقد تقدم ذكر اخويه مجد الدين ابي السعادات المبارك و  
 ابي الحسن علي الملقب عز الدين وكان الاخوة الثلاثة نجبا فضلا وروا لكل واحد منهم تصانيف نافعة ورحمهم  
 وكان لضيء الدين المذكور ولد بنت له النظم والنثر الحسن وصنف عدة تصانيف من مجاميع وغيرها ورايت  
 له مجرما جمعه اليك الشريف بن الملك العدل بن ايوب واجس في غاية الاحسان وذكر فيه جملة كثيرة  
 من نظمه ونثره وروايل ابيه وكان مولده بالوصل في شهر رمضان سنة ٨٠٠هـ وتوفي بها بكرة نهار الاثنين  
 ثاني جمادى الاولى سنة ٦٦٢ واسمه مجد ولقبه الشريف والله اعلم

النضر بن شميل

٧٨٤

ابو الحسن النضر بن شميل بن خرشة بن يزيد بن كلثوم بن عبدة بن زهير السكبي الشاعر بن عروة بن  
 حليمة بن حجر بن خرازمي بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم التميمي المازني النخعي البصري كان عالما بفنون  
 العلم صدوقا ثقة صاحب عربية وفقه وشعر ومعرفة بآيام العرب ورواية الحديث وهو من اصحاب التحليل بن  
 احمد وذكره ابو عبيدة في كتاب مثالب اهل البصرة فقلل خاقت العيشة على النضر بن شميل بالبصرة فخرج يريد  
 خراسان فضيعة من اهل البصرة نحو ثلاثة الاف رجل ما فيهم الامحدث او نخعي او لغوي او عروضي او اخباري  
 فلما صار بالميد جلس وقال يا اهل البصرة يعز علي فراقكم والله لو وجدت كل يوم كياجة باقلا ما فارقتم  
 قال فلم يكن فيهم احد يتكلف له ذلك وسار حتى وصل الى خراسان فاناد بها مالا عظيما وكانت اقلعته يهرو  
 وقد سبق في اخبار القاضي عبد الوهاب المالكي نظير هذه الحكاية لما خرج من بغداد وسبع من هشام بن  
 عروة واسماعيل بن ابي خالد وحيد الطويل وعبد الله بن عرون وهشام بن حسان وغيرهم من التابعين وروى  
 عنه يحيى بن معين وعلي ابن الديني وكل من ادركه من ائمة عصره ودخل نيسابور غير مرة واقام بها زمانا  
 وسبع منه اهلها وله مع المامون بن هرون الرشيد لما كان مقيما بهرو حكايات ونوادر لانه كان يجلسه فمن  
 ذلك ما حكاه الخريزي في كتاب درة الغواص في اوهام الخواص في قوله ويقولون هو سداد من عوز فيلحنون  
 في فتح السنين والاصواب ان يقال بالسر وقد جاء في اخبار النخويين ان النضر بن شميل المازني استفاد  
 بافادة هذا الحرف ثمانين الف درهم وساق خبره وذكر اسنادا انتهى فيه الى محمد بن فاضل الهوازى قال

وله رسالة يصف فيها الديار المصرية وهي طويلة ومن جملتها فصل في صنعة نيلها وقت زيادته وهو معنى بديع غريب لم أقف لغيره على أسلوبه وهو وعذب رضابه فضاعا جنى النحل وأحمر صفحته فعلت أنه قد قتل النحل وهذا المعنى نهاية في الحسن ثم أتى وجدت هذا المعنى لبعض العرب وقد اخذه ضيق الدين المعلوم منه وهو قوله

لله قلب ما يزال يروعه برق القمامة مجددا ومغورا

ما أحر في الليل البهيم ضيعة متجردا إلا وقد قتل الكرا

ولقد أحسن في أخذه وتلفظ في نقله إلى هذا المعنى ومثله قول عبد الله بن العترة المقدم ذكره في غلام أرمده

قالوا اشتكت عينه فقلت لهم من كثرة القتل مسها الرص

حزنها من دماء من قتلت والدم في النصل شاهد عجب

وله كل معنى مليح في الترسل وكان يعارض القاضي الفاضل في رسائله فلذا أنشأ رسالة أنشأ مثلها وكانت

بينها مكاتبات ومحاورات ولم يكن له في النظم شيء حسن وسأذكر له أنموذجا منه وهو

ثلاثة تعطى الفرج كاس وكوب وقدح ما ذبح الرزق لها إلا وللهم ذبح

وكان كثيرا ما ينشد قلب كفاه من الصباغة أنه لبي دعي الطافين فيه وما دعي

ومن الظنون الفاسدات توهم بعد القفين بقلوه في اضلعي

وهذان البيتان من جملة أبيات الفقيه عمارة اليمنى المقدم ذكره والبيت الأول مأخوذ من قول ابن حيوس

المقدم ذكره من جملة أبياته المذكورة في ترجمته

أني دعوت ندى الكرام فلم يجب فلا شكرن ندى إجاب وما دعي

وحاسنه كثيرة وقد طال الشرح وذكره ابن المستوفي في تاريخ أربل وبلغ في الثناء عليه وقال ورد أربل في

شهر ربيع الأول سنة ٦١١ وكانت ولادته بالجزيرة في العشرين من شعبان سنة ٥٠٨ وتوفي في إحدى

الجماديين سنة ٦٣٧ ببغداد وقد توجه إليها رسولا من جهة صاحب الموصل وصلى عليه من القديس جامع القصر

ودفن بمقابر قريش في الجانب الغربي بمشهد موسى بن جعفر رضي الله عنها قال أبو عبد الله محمد ابن

النجار البغدادي في تاريخ بغداد أنه توفي يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ربيع الآخر من السنة

وهو اخبر لانه صاحب هذا الفن وقد مات عندهم وقد تقدم ذكر اخويه مجد الدين ابى السعادات المبارك و  
ابى الحسن على الملقب عز الدين وكان الاخرة الثلاثة نجبا فضلا روسا لكل واحد منهم تصانيف نافعة رحيم  
وكان لضياء الدين المذكور ولد بنت له النظم والنثر الحسن وصنف عدة تصانيف من مجاميع وغيرها ورايت  
له مجرعا جمعه للملك الشرف بن الملك العدل بن ايوب واجسن فيه غاية الاحسان وذكر فيه جملة كثيرة  
من نظمه ونثره ورسيل ابيه وكان مولده بالوصل في شهر رمضان سنة ٥٨٥ هـ وتوفي بها بكرة نهار الاثنين  
ثاني جمادى الاولى سنة ٦٢٢ هـ واسمه محمد ولقبه الشرف والله اعلم

### النضر بن شميل

٧٧٤

ابو الحسن النضر بن شميل بن خرشة بن يزيد بن كلثوم بن عبدة بن زهير السكب الشاعر بن عروة بن  
طمية بن حجر بن خراي بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم التميمي المازني النخعي البصري كان عالما بفنون  
العلم صدوقا ثقة صاحب عربية وفقه وشعر ومعرفة بايام العرب ورواية الحديث وهو من اصحاب الخليل بن  
احمد وذكره ابو عبيدة في كتاب مثالب اهل البصرة فقال ضاقت العيشة على النضر بن شميل بالبصرة فخرج يريد  
خراسان فشيعة من اهل البصرة نحو ثلاثة الاف رجل ما فيهم الامحدث او نحوي او لغوي او عروضي او اخباري  
فلما صار بالبريد جلس وقال يا اهل البصرة يعز علي فراقكم ووالله لو وجدت كل يوم كيلة باقلا ما فارقتم  
قال فلم يكن فيهم احد يتكلف له ذلك وسار حتى وصل الى خراسان فافاد بها مالا عظيما وكانت اقلته بهرو  
وقد سبق في اخبار القاضي عبد الوهاب المالكي نظير هذه الحكاية لما خرج من بغداد وسبع من هشام بن  
عروة واسماعيل بن ابي خالد وحيد الطويل وعبد الله بن عون وهشام بن حسان وغيرهم من التابعين وروى  
عن يحيى بن معين وعلي ابن المديني وكل من ادركه من ائمة عصره ودخل نيسابور غير مرة واقام بها زمانا  
وسبع منه اهله وله مع المامون بن هرون الرشيد لما كان مقبلا بهرو حكايات ونوادر لانه كان يجلسه فمن  
ذلك ما حكاه الحريري في كتاب درة الغواص في اوام الخواص في قوله ويقولون هو سداد من عوز فيلحنون  
في فتح السنين والعهود ان يقل بالكسر وقد جاء في اخبار النخعيين ان النضر بن شميل المازني استفاد  
بانادة هذا الحرف ثمانين الف درهم وساق خبره وذكر اسنادا انتهى فيه الى محمد بن فاصح الهوازى قال

وله رسالة يصف فيها الديار المصرية وهي طويلة ومن جملتها فصل في صفته نبيلها وقت زيادته وهو معنى بديع  
غريب لم أقف لغيره على أسلوبه وهو وعذب رضابه فضاها جنى النخل وأحمر صفحته فعلت أنه قد قتل المحل  
وهذا المعنى نهاية في الحسن ثم اني وجدت هذا المعنى لبعض العرب وقد اخذت ضياء الدين المذكور منه وهو قوله

لله قلب ما يزال يروعه      برق الفهامة منجداً ومفراً  
ما احمر في الليل البهيم صفحة      متجرداً الا وقد قتل الكرا

ولقد احسن في اخذه وتلفظ في نقله الى هذا المعنى ومثله قول عبد الله بن العتار المقدم ذكره في غلام ارمند

قالوا اشتكت عينه فقلت لهم      من كثرة القتل مسها الرصب  
حمرتها من دماء من قتلت      والدم في النصل شاهد عجب

وله كل معنى ملتح في الترسل وكان يعارض القاضي الفاضل في رسايله فلذا انشأ رسالة انشأ مثلها وكانت

بينها مكاتبات ومحاورات ولم يكن له في النظم شيء حسن وسأذكر له انموذجا منه وهو  
ثلاثة تعطى الفرح      كاس وكوب وقدرح      ما ذبح الرزق لها الا وللهم ذبح  
وكان كثيرا ما ينشد      قلب كفاه من الصباغة انة      لبي دعي الطافين فيه وما دعي  
ومن الظنون الفاسدات توحي      بعد القفين بقاؤه في اضلعي

وهذان البيتان من جملة ابيات الفقيه عمارة اليمنى المقدم ذكره والبيت الاول ما اخذ من قول ابن حيوس  
المقدم ذكره من جملة ابياته المذكورة في ترجمته

اني دعوت ندى الكرام فلم يجب      فلا شكرن ندى اجاب وما دعي

ومحاسنه كثيرة وقد طال الشرح وذكره ابن المستوفي في تاريخ اربل وبلغ في الثناء عليه وقال ورد اربل في  
شهر ربيع الاول سنة ٦١١ وكانت ولادته بالجزيرة في العشرين من شعبان سنة ٥٠١ وتوفي في احدى  
الجماديين سنة ٦٣٧ ببغداد وقد توجه اليها رسوله من جهة صاحب الموصل وصلى عليه من القديس جامع القصر  
ودفن بمقابر قريش في الجانب الغربي بمشهد موسى بن جعفر رضي الله عنها قال ابو عبد الله محمد ابن  
النجار البغدادي في تاريخ بغداد انه توفي يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ربيع الاخر من السنة



لما مات ابي سالنا الحسن بن عمار ان يتولى غسله ففعل فلما غسله قال رحك الله وغفر لك لم تغفر منذ  
 ثلثين سنة ولم تتوسد بيمينك في الليل منذ اربعين سنة وقد اتعبت من بعدك وفجحت القراء ومناقبتهم وضاً  
 يله كثيرة وقد نكر الخطيب في تاريخه منها شيئا كثيرا ثم اعقب ذلك بذكر ما كان الا ليق تركه والاضراب عنه  
 فمثل هذا الامام لا يشك في دينه ولا في ورعه وتحفظه ولم يكن يعاب بشئ سوى قلة العربية فمن ذلك ما روى  
 ان ابا عمرو بن العلاء القزويني النخعي المتقدم ذكره سأل عن القتل بالثقل هل يوجب القودام لا فقال لا كما هو قاعدة  
 منعه خلافا للامام الشافعي فقال له ابو عمرو ولو قتله بجمر المنجنيق فقال ولو قتله بابا قبيس يعني  
 الجبل للطل على مكة حرسها الله تعالى وقد اعتذروا عن ابي حنيفة بانه قال ذلك على لغة من يقول ان الكلمات  
 الست العربية بالحروف وهي ابوه واخوه وجوه وفوه وهنوه وذو مال ان اعرابها يكون في الاحوال الثلاثة بالالف  
 وشدوا على ذلك ان ابلها وابا اباها قد بلغا في المجد غايتها

وهي لغة الكوفيين وابو حنيفة كان من اهل الكوفة فهي لغته والله اعلم ، وهذا وان كان خروجاً من القصد  
 لكن الكلام ارتبط بعضه ببعض فانتشر وكانت ولادة ابي حنيفة في سنة ثمانين للهجرة وقيل سنة سبعين و  
 قيل سنة احدى وستين والاول اصح وتوفي في شهر رجب وقيل في شعبان سنة ١٠٠ وقيل لاحد عشر ليلة  
 خلت من جادى الاولى من السنة المذكورة وقيل سنة ١٠١ وقيل ١٠٣ والاول اصح وكانت وفاته ببغداد في السجين  
 ليلة القضا فلم يفعل وهذا هو الصحيح وقيل لم يموت في السجين وقيل انه توفي في اليوم الذي ولد فيه الامام  
 الشافعي رَضَها ودفن في مقبرة الخيزران وقبره هناك مشهور بزار وروفا بضم الزاي وسكون الواو وفتح  
 الطاء الهلثة وبعدها الف مقصورة وهو اسم بنطى وكأبل بفتح الكاف وضم الباء الواحدة بعد الالف وبعدها لام وهي  
 ناحية معروفة من بلاد الهند ينسب اليها جماعة من العلماء وغيرهم واما بابل والانباء فيها معروفان فلا حاجة  
 الى الكلام عليهما ، وبني شير الملك ابو سعيد محمد بن منصور الخوارزمي مستوفى مملكة السلطان ملك شاه  
 السجوقي على قبر الامام ابي حنيفة مشهدا وقبة وبني عنده مدرسة كبيرة لحنفية ولما فرغ من عمارة ذلك  
 ركب اليها جماعة من الاعيان ليشاهدوها فبينما هم هناك اذ دخل عليهم الشريف ابو جعفر مسعود العوفي  
 بالبياضى الشاعر المشهور التقدم ذكره وانشد على البديهة

وقال ابن المبارك ايضا قلت لسفيان الثوري يا ابا عبد الله ما ابعد ابا حنيفة عن الغيبة ما سمعته يغتاب احدا قط فقال هو والله اعقل من ان يسلط على حسناته من ان يذهبها وقال ابو يوسف دعا ابو جعفر النضر ابا حنيفة فقال الربيع حاجب النضر وكان يعادى ابا حنيفة يا امير المؤمنين هذا ابو حنيفة يخالف جدك كان عبد الله بن عباس رضيهما يقول انا حلف على اليمين ثم استثنى بعد ذلك بيوم او يومين جاز الاستثناء وقال ابو حنيفة لا يجوز الاستثناء الا متصلا باليمين فقال ابو حنيفة يا امير المؤمنين ان الربيع يزعم انه ليس لك في رقاب جنك ببيعة قال وكيف قال يملكون لك ثم يرجعون الى منازلهم فيستثنون فتبطل ايمانهم قال فحك النضر ثم قل يا ربيع لا تتعرض لابي حنيفة فلما خرج ابو حنيفة قال له الربيع اردت ان تشيط بدمي قال لا ولكنه اردت ان تشيط بدمي فخلصتك وخلصت نفسي وكان ابو العباس الطوسي سمي الراي في ابي حنيفة وكان ابو حنيفة يعرف ذلك فدخل ابو حنيفة على النضر وكثر الناس فقال الطوسي اليوم اقتل ابا حنيفة فاقبل عليه وقال يا ابا حنيفة ان امير المؤمنين يدعوك الرجل ويامر به بضرب عنق الرجل لا يدري ما هو ايسره ان يضرب عنقه فقال يا ابا العباس امير المؤمنين يامر بالحق ام بالباطل قال بالحق قال انفذ الحق حيث كان ولا تسال عنه ثم قال ابو حنيفة لمن قرب منه ان هذا الراد ان يوتقني فرطته وقال يزيد بن الكيث كان ابو حنيفة شديد الخوف من الله تعالى فقرأ بنا على ابن الحسن المودن ليلة في العشاء الاخرة سورة اِذَا زُلْزِلَتْ وابو حنيفة خلفه فلما قضى الصلاة وخرج الناس نظرت الى ابي حنيفة وهو جالس يتفكر ويتنفس فقلت اقوم لا يشتغل قلبه بي فلما خرجت تركت القنديل ولم يكن فيه الا زيت يسير فنجيت وقد طلع الفجر وهو قائم وقد اخذ بالحية نفسه وهو يقول يا من يجزي بمقتل ذرة خيرا خيرا ويا من يجزي بمقتل ذرة شرا شرا اجر النعمان عبدك من النار وما يقرب منها من السرور وادخله في سعة رحمتك قال فاذنت واذا القنديل يزهر وهو قائم فلما دخلت قال لي تريد ان تاخذ القنديل فقلت قد اذنت لصلاة الغداة فقال اتم على ما رايت وركع ركعتين وجلس حتى اقيمت الصلاة وصلى معنا الغداة على وضوء اول الليل وقال اسد بن عمرو صلى ابو حنيفة فيما حفظ عليه صلاة الفجر بوضوء صلاة العشاء اربعين سنة وكان علمه ليله يقرأ جميع القرآن في ركعة واحدة وكان يسبح بكاء في الليل حتى ترجمه جيرانه وحفظ عليه انه ختم القرآن في الوضع الذي توفي فيه سبعة آلاف مرة وقال اسعيل بن حاد بن ابي حنيفة عن ابيه

حنيفة ممن وفق له الفقه ومن اراد ان يتبحر في الشعر فهو عيال على زهير بن ابي سلمى ومن اراد ان يتبحر في الغزى فهو عيال على محمد بن ابي اسحق ومن اراد ان يتبحر في النحر فهو عيال على الكسائي ومن اراد ان يتبحر في التفسير فهو عيال على مقاتل بن سليمان هكذا ذكره الخطيب في تاريخه وقال يحيى بن معين القراءه عندي قراءة حمزة والفقه فقه ابي حنيفة على هذا ادركت الناس وقال جعفر بن ربيع اقيمت على ابي حنيفة خمسة سنين فما رايت اطول منها فاذا سئل عن الفقه تفتح وسال كانه الوادي وسعت له دوا وجهاة بالكلام وكان اماما في القياس وقال علي بن عاصم دخلت على ابي حنيفة وعنده حجام ياخذ من شعره فقال للحجام تتبع مواضع البياض فقال الحجام لا تزد فقال له ولم قل لانه يكثر قال فتتبع مواضع السواد لعله يكثر وحكى هذه الحكاية لشريك فضحك وقال لو ترك ابو حنيفة قياسه لتركه مع الحجام وقال عبد الله بن رجا كان لابي حنيفة جار بالكوفة اسكاني يعمل نهارة اجع حتى اذا جئته الليل رجعت الى منزله وقد حمل ثوبا فطبخه لوصفة فيشويها ثم لا يزال يشرب حتى اذا دب الشراب فيه غرد بصوته وهو يقول

اضاعوني واوفتي اضعوا ليوم كرهية وسداه نغر

×

فلا يزال يشرب ويردد هذا البيت حتى ياخذه النوم وكان ابو حنيفة يسع جلبته كل ليلة وكان ابو حنيفة يصلي الليل كله ففقد ابو حنيفة صوته فسال عنه فقيل اخذه العسس منذ ليلال وهو محبوس فصلى ابو حنيفة صلاة النحر من الغد وركب بغلة واستأذن على الأمير فقتل الأمير ايذنا له واقبلوا به راكبيا ولا تدعوه ينزل حتى يطأ البساط ففعل ولم ينزل الأمير يوسع له من مجلسه وقال له ما حاجتك فقال لي جار اسكاني وقد اخذه العسس منذ ليلال يا امر الأمير بتخليته فقال نعم وكل من اخذ تلك الليلة الى يومنا هذا فامر بتخليتهم اجمعين فركب ابو حنيفة والاسكاني يمشي وراه فلما نزل ابو حنيفة مضى اليه وقال يا فتى اضعناك فقال لا بل حفظت ورعيت جزاك اللد خيرا عن حرمة الجوار ورعاية الحق وتاب الرجل ولم يعد الى ما كان وقال ابن المبارك رايت ابا حنيفة في طريق مكة يجمع وقد شرب لهم فصيل سمين فاشتروا ان ياكلوه فحل فلم يجدوا شيئا يصيرون فيه الخل فتعجبوا فرايت ابا حنيفة وقد حفر في الرمل حفرة وبسط عليها السفرة وسكب الخل في ذلك الموضع فاكلوا الشرا بالخل فقالوا تحسن كل شي فقال عليكم بالشكر فان هذا شئ الهمة لكم فضلا من الله عليكم

٨٢

×

٨٢

الحكم لا خثرة ان اغرق ولك حاشية محتاجون الى من يكومهم لك ولا اصالح لذلك فقال له كذبت انت تصلح  
فقال له قد حكيت لي على نفسك كيف يحل لك ان توكي قاضيا على امانتك وهو كذاب وقال الخطيب ايضا  
في بعض الروايات ان النصور لما بنى مدينته ونزلها نزل المهدي في الجانب الشرقي وبنى مسجد الرصافة وارسل  
الى ابي حنيفة فجيء به فعرض عليه قضا الرصافة فابى فقال له ان لم تفعل ضربتك بالسياط قال او تفعل قال  
نعم ففقد في القضا يومين فلم يات احد فلما كان في اليوم الثالث اتاه رجل صفار ومعه اخر فقال الصفار لي  
على هذا درهمان واربعة دنانيق ثمن ثور صفر فقال ابو حنيفة اتق الله وانظر فيما يقول الصفار قال ليس له  
على شيء فقال ابو حنيفة للصفار ما تقول فقال استخلفه لي فقال ابو حنيفة للرجل قل والله الذي لا اله الا هو  
فجعل يقول فلما راه ابو حنيفة عازما على ان يحلف قطع عليه وضرب بيده الى كفه فحل صرة واخرج درهمين  
ثقلين وقال للصفار هذان الدرهمان عوض ثمن ثورك فنظر الصفار اليها وقال نعم واخذ الدرهمين فلما  
كان بعد يومين اشتكى ابو حنيفة فمضى ستة ايام ثم مات وكان يزيد بن عمر بن هبيرة الفراء امير  
العراقين اراده ان يلى القضا بالكوفة ايام مروان بن محمد اخر ملوك بني امية فابى فضربه مائة سوط وعشرة  
اسواط كل يوم عشرة اسواط وهو على الامتناع فلما راي ذلك خلى سبيله وكان احمد بن حنبل رحمه الله يذكر  
ذلك بكى وتروح على ابي حنيفة وذلك بعد ان ضرب احمد على القول بخلق القرآن وقال اسمعيل بن حماد  
ابن ابي حنيفة مررت مع ابي بالكناسة فبكى فقلت يا ابة ما يبكيك فقال يا بني هذا الموضع ضرب ابن  
هبيرة ابي فيه عشرة ايام في كل يوم عشرة اسواط على ان يلى القضا فلم يفعل والكناسة بضم الكاف موضع  
بالكوفة وكان ابو حنيفة حسن الوجه حسن المجلس شديد الكرم حسن المواساة لاخوانه وكان ربعة من  
الرجال وقيل كان طوالا يعلوه سره احسن الناس منطقا واحلاهم لغة وذكر الخطيب في تاريخ بغداد  
ان ابا حنيفة راي في المنام كأنه ينمش قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فبعث من سال ابن سيرين فقال صاحب  
هذه الرواية يثور علما لم يسبقه اليه احد قبله وقال الشافعي رحمه الله قيل لالك هل رايت ابا حنيفة فقال  
نعم رايت رجلا لو كلك في هذه السارية ان يجعلها ذهابا لقام بحجته وروى حرملة بن يحيى عن الشافعي  
انه قال الناس عيال على هؤلاء الخمسة من اراد ان يتبحر في الفقه فهو عيال على ابي حنيفة كان ابو

ابو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطا بن ماله الامام الفقيه الكوفي مولى تيم الله بن ثعلبة وهو من رطة  
 حنة الزيات كان خزازا يبيع الخبز وجاهد زوطا من اهل كابل وقيل من اهل بابل وقيل من اهل الانبار وقيل من  
 اهل نسا وقيل من ترمذ وهو الذي معه الرق فامتنق وولد ثابت على الاسلام وقال اسمعيل بن حماد بن ابو  
 حنيفة لما سمع اسمعيل بن حماد بن النعمان بن ثابت بن النعمان بن الرزبان من ابنا فارس من الاحرار والله ما  
 وقع علينا رق قط ولد جتني في سنة ثمانين وذهب ثابت الى على رضة وهو صغير فدعاه بالبركة فيه  
 وفي ذريته ونحن نرجو ان يكون الله سبحانه وتعالى قد استجاب ذلك لعل فينا والنعمان بن الرزبان ابو ثا  
 بت هو الذي اهدى لعل رضة الفالوج في يوم مهرجان فقال مهرجونا كل يوم هكذا قاله الخطيب في تاريخه  
 والله لعل ولدرك ابو حنيفة رضة اربعة من الصحابة رضيهم وهم انس بن مالك وعبد الله بن ابي اوفى بالكوفة ومحل  
 ابن سعد الساعدي بالدينية وابو الطفيل عامر بن واثلة بمكة ولم يلق احد منهم ولا اخذ عنه واصحابه يقولون  
 لقي جماعة من الصحابة وروى عنهم ولم يثبت ذلك عند اهل النقل وذكر الخطيب في تاريخ بغداد انه رآه انس  
 ابن مالك رضة واخذ الفقه عن حماد بن ابي سليمان وسبع عطاء بن ابي رباح وابا اسحق السبيعي ومجرب بن  
 دينار والهيثم بن حبيب الحارثي ومحمد بن النكدر ونافع مولى عبد الله بن عمر رضاء وهشام بن عروة وسماك  
 ابن حرب وروى عنه عبد الله بن المبارك ووكيع بن الجراح والقاضي ابو يوسف ومحمد بن الحسن الشيباني  
 وغيرهم وكان عالما عاملا زاهدا عابدا ورعا تقيا كثير الخشوع دائم التضرع الى الله تعالى ونقله ابو جعفر النضر  
 من الكوفة الى بغداد فاراد ان يوليئه القضاء فامى فحلف عليه كيف فعل فحلف ابو حنيفة ان لا يفعل فحلف النضر  
 ليفعل فحلف ابو حنيفة ان لا يفعل فحلف الربيع بن يونس الحاجب الا ترى ان امير المؤمنين يحلف فحلف فقال ابو  
 حنيفة امير المؤمنين على كفارة ايمانه اقدر مني على كفارة ايماني واني ان يلى فامر به الى السجن في الوقت  
 والعرام يدعون انه تولى عدد اللين اياما ليكفر بذلك عن يمينه ولم يصح من جهة النقل وقال الربيع رايت  
 النضر ينازل ابا حنيفة في امر القضاء وهو يقول اتق الله ولا ترمي في امانتك الا من يخاف الله والله ما انا  
 مأمون للرعي فكيف اكون مأمون الغضب ولو اتجه الحكم عليك ثم تهددتنى ان تغرقني في الفوت او تلى

بلعنير يقلبون السين صلنا عند اربعة احرف عند الطاء والقاف والفاء والحاء اذا كُنَّ بعد السين ولا  
 يبالي اثنائية كانت ام ثالثة ام رابعة بعد ان يكن بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبسطة وسيقل و  
 صيقل وسرقت وصرت ومصنبة ومصنبة ومصدغة ومصدغة وسخرلكم وصخرلكم والسحب والصخب  
 انتهى كلامه في هذا الفصل ، واخبار النضر كثيرة والاختصار اولى وله تصانيف كثيرة فمن ذلك كتاب في  
 الاجناس على مثال القريب وسماه كتاب الصفات قال على ابن الكوفي الجزء الاول منه يحتوي على خلق الانسان  
 والمجرد والكرم وصفات النساء والجزء الثاني يحتوي على الاخبية والبيوت وصفة الجبال والشعاب والجزء الثالث  
 يحتوي على الابل فقط والجزء الرابع يحتوي على الغنم والطيور والشمس والقمر والليل والنهار والالبان والكهنة والابل  
 والحياض والارشية والدلاء وصفة الخمر والجزء الخامس يحتوي على الزرع والكرم والعنب واسماء البقول والاشجار  
 والرياح والسحاب والامطار وله كتاب السلاح وكتاب خلق الفرس وكتاب الانوار وكتاب العاني وكتاب غريب  
 الحديث وكتاب المصادر وكتاب المدخل الى كتاب العين للخليل بن احمد وغير ذلك من التصانيف وتوفي في سلخ  
 ذي الحجة سنة ٢٠٢ قيل في اولها وقيل سنة ٢٠٣ م ومن بلاد خراسان وبها ولد ونشأ بالبصرة فلذلك نسب  
 اليها والنضر بفتح النون وسكون الضاد وبعدها رأ وشبهيل بضم الشين المعجمة وفتح الهم وسكون الياء المثناة  
 من تحتها وبعدها لم وخرشة بفتح الخاء المعجمة والراء والشين المعجمة وكلتوم بضم الكاف والتاء المثناة و  
 بينها لام ساكنة وعبدة بفتح العين والدلال المهملتين وبينها با موحدة ساكنة والسكب بفتح السين  
 للهلة وسكون الكاف وبعدها با موحدة وانما قيل له السكب لقوله "وبرق يضي خطل البيت اسكوب"  
 وخليفة بفتح الخاء للهلة وكسر اللام وسكون الياء المثناة من تحتها وقال ابن الجوزي في كتاب الانساب في  
 ترجمة السكب وهو زهير بن عمرو بن جلهمة والله اعلم بالصواب وجاهة بضم الجيم والها وبينها لام ساكنة  
 وهو في الاصل اسم لجنب الرادي الذي يقال له جلهمة وجاهة بفتح الجيم والها بغير ميم وبه سى الرجل  
 وخجر بضم الخاء للهلة وبعدها جيم ساكنة ثم را وخزاعي بضم الخاء للهلة وفتح الزاوي وبعد الالف عيين  
 مهلة مكسورة ثم يا مشددة تشبه بالنسب والباقي معروف فلا حاجة الى ضبطه

وصبر عند معترك الناي      وقد شرعت اسنتها بنحوى  
 احرر فى الجوامع كل يوم      فبى الله مظلمتى وقسرى  
 كائى لم اكن فيهم وسيطا      ولم تك نسبتي فى آل عمرى  
 عسى الملك المجيب لمن دعاه      سينجيني فيعلم كيف شكرى  
 فلجزي بالكرامة اهل ولى      واجزى بالضعفين اهل وتوى

وكان سبب عمله لهذه الابيات ان محمد بن هشام بن اسمعيل الخزومي خال هشام بن عبد الملك لما كان والى مكة حبس العرجى المذكور لانه كان يشتيب بامه جيدا وهى من بنى الحرث بن كعب ولم يكن ذلك لمحبتة لياما ولكن ليفضح ولدها المذكور فقام فى حبسه تسع سنين ثم مات فيه بعد ان ضربه بالسياط وشهره فى الاسواق فعمل هذه الابيات فى السجن ، وقد خرجنا عن المقصود ونعود الى تمة اخبار النضر بن ع شميل فمن ذلك ما حكاه الحريرى فى درة القواص ايضا فى اوائل الكتاب فى قوله ويقولون للمريض مسح الله ما بك بالسسين والصواب فيه صحيح فقال ويحكى ان النضر بن شميل مرض فدخل عليه قوم يعودونه فقال له رجل منهم يكنى اباصالح مسح الله ما بك فقال لا تغل مسح بالسسين ولكن قل مسح بالصاد اى اذهب وفرقه اما سمعت قول الاعشى      واذا ما الحمر فيها ازبدت      اقل الازباد فيها وصح

فقال له الرجل ان السسين قد تبدل من الصاد كما يقال الصراط والسراط ومقر وسقر فقال له النضر فاذا انت ابو صالح وتشبه هذه النادرة ما حكى ايضا ان بعض الادبا جوز بحضرة الوزير ابي الحسن ابن الفرات ان تقام السسين بقلم الصاد فى كل موضع فقال له الوزير اتقرا جنات عدن يدخلونها ومن صلح من آباءهم وأرواحهم ونسبهم لم ومن صلح ففعل الرجل وانقطع انتهى كلام الحريرى قلت انا والذي ذكره ارباب اللغة فى جواز ابدال الصاد من السسين ان كل لثة فيها سين وجاء بعدها احد الحروف الاربعة وهى الطاء والحاء والغين والقاف فيجوز ابدال السين بالصاد فتقول فى السراط الصراط وفى سخر لكم سخر لكم وفى مسغبة مصغبة وفى سيقل صيقل وفس على هذا كله ولم ارفى شئ من كتب اللغة من ذكر هذا قد حكى فيه خلافا سوى الجوهري فى كتاب الصحاح فى لفظة صدغ قال ربما قالوا الصدغ بالسسين قال قطرب محمد بن المستنير ان قوما من بنى تميم يقال لهم

حدثني النضر بن شهيد قال كنت ادخل على المأمون في سره فدخلت ذات ليلة وعلى ثوب مرقوع فقال يا نضر ما هذا التقشف حتى تدخل على امير المؤمنين في هذه الخلقان قلت يا امير المؤمنين انا شيخ ضعيف وحر مترو شديد فاتي بهذه الخلقان قال لا ولكنك كشف ثم اجرينا الحديث فاجري هو ذكر النساء فقال حدثنا هشيم عن مجالد عن الشعبي عن ابن عباس رضى عنها قال قال رسول الله صلعم اذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجالها كان فيه سداد من عوز فاورده بفتح السين قال فقلت صدق يا امير المؤمنين هشيم حدثنا عوف بن ابي جيلة عن الحسن بن علي بن ابي طالب رضى عنه قال قال رسول الله صلعم اذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجالها فان فيها سداد من عوز قال وكان المأمون متكيا فاستوى جالسا وقل يا نضر كيف قلت سداد قلت ان السداد هاهنا نحن قال او تلحنني قلت انما نحن هشيم وكان لحنه فتنبع امير المؤمنين لفظه قال يا الفرق بينها قلت السداد بالفتح القصد في الدين والسبيل والسداد بالكسر المبلغه وكلما سددت به شيئا فهو سداد قال او تعرف العرب ذلك قلت نعم هذا العرجى يقول

اضاعوني واني فتى اضاعوا ليوم كريمة وسداد ثغر

فقال المأمون قبح الله من لا ادب عنده والطرق مليا ثم قال ما بالك يا نضر قلت اريضة لي بهم واتصاها وتمزها قال افلا نفيدك مالا معها قلت اني الى ذلك محتاج قال فاخذ القرطاس وانا لا اسرى ما يكتب ثم قال كيف تقول اذا امرت ان يترب قلت اترب قال فهو ماذا قلت مترب قال فمن الطين قلت طنه قال فهو ماذا قلت مطين فقال هذه احسن من الاولى ثم قال يا غلام اتربه وطنه ثم صلى بنا العشاء ثم قال لخدمه تبلغ معه الى الفضل بن سهل قال فلما قرا الفضل القرطاس قال يا نضر ان امير المؤمنين قد امر لك بخمسين الف درهم فما كان السبب فيه فاخبرته ولم اكذبه فقال لحننت امير المؤمنين فقلت كلا انما نحن هشيم وكان لحنه فتنبع امير المؤمنين لفظه وقد تنبع الفلا الفقها ورواة الآثار ثم امر لي بثلاثين الف درهم فاخذت ثمانين الف درهم بحرف استفيد مني والبيت الذي استشهد به هو لعبد الله بن عمر بن عثمان بن عفان المصوى العرجى الشاعر المشهور وهو من جملة ابيات وهي

اضاعوني واني فتى اضاعوا ليوم كريمة وسداد ثغر



وهو اخوه لانه صاحب هذا الفن وقد مات عندهم وقد تقدم ذكر اخويه مجد الدين ابى السعادات المبارك و  
ابى الحسن على الملقب عز الدين وكان الاخوة الثلاثة نجبا فضلا روسا لكل واحد منهم تصانيف نافعة رحمهم  
وكان لضياء الدين المذكور ولد بنت له النظم والنثر الحسن وصنف عدة تصانيف من مجاميع وغيرها ورايت  
له مجرما جعه للملك الشرف بن الملك العادل بن ايوب واجسن فيه غاية الاحسان وذكر فيه جملة كثيرة  
من نظمه ونثره ورسيل ابيه وكان مولده بالوصل في شهر رمضان سنة ٩٨٥ وتوفي بها بكرة نهار الاثنين  
ثاني جمادى الاولى سنة ١٠٢٢ واسمه مجد ولقبه الشرف والله اعلم

### النضر بن شميل

٧٧٤

ابو الحسن النضر بن شميل بن خنشة بن يزيد بن كلثوم بن عبدة بن زهير السكب الشاعر بن عروة بن  
طمية بن حجر بن خرازمي بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم التميمي الهارني النخعي البصري كان عالما بفنون  
العلم صدوقا ثقة صاحب عربية وفقه وشعر ومعرفة بآيام العرب ورواية الحديث وهو من اصحاب الخليل بن  
احمد وذكره ابو عبيدة في كتاب مثالب اهل البصرة فقال ضاقت العيشة على النضر بن شميل بالبصرة فخرج يهود  
خراسان فضيعة من اهل البصرة نحو ثلاثة الاف رجل ما فيهم الاحداث او نخوي او لغوي او عروضي او اخباري  
فلما صار بالربد جلس وقال يا اهل البصرة يعز علي فراقكم والله لو وجدت كل يوم كيلة باقلا ما فارقتكم  
قال فلم يكن فيهم احد يتكلف له ذلك وسار حتى وصل الى خراسان فافاد بها مالا عظيما وكانت اقلعته بهرو  
وقد سبق في اخبار القاضي عبد الوهاب المالكي نظير هذه الحكاية لما خرج من بغداد وسبع من هشام بن  
عروة واسماعيل بن ابى خالد وحيد الطويل وعبد الله بن عون وهشام بن حسان وغيرهم من التابعين وروى  
عنه يحيى بن معين وعلي ابن الديني وكل من ادركه من ائمة عصره ودخل نيسابور غير مرة واقام بها زمانا  
وسبع منه اهلها وله مع الامون بن هرون الرشيد لما كان مقيما بهرو حكايات ونوادر لانه كان يجالسه فمن  
ذلك ما حكاه الخوري في كتاب درة الخواص في اوام الخواص في قوله ويقولون هو سداد من عوز فيلحنون  
في فتح السنين والاصواب ان يقل بالسر وقد جاء في اخبار النخويين ان النضر بن شميل الهارني استفاد  
بافادة هذا الحرف ثمانين الف درهم وساق خبره وذكر اسنادا انتهى فيه الى محمد بن فاصح الهارزي قال

وله رسالة يصف فيها الديار المصرية وهي طويلة ومن جملتها فصل في صفته نيلها وقت زيادته وهو معنى بديع غريب لم اقف لغيره على اسلوبه وهو وعذب رضابه فضاعا جنى النحل واحمر صفحته فعلت انه قد قتل النحل، وهذا المعنى نهاية في الحسن، ثم اني وجدت هذا المعنى لبعض العرب وقد اخذه ضيق الدين الحكوم منه وهو قوله

لله قلب ما يزال يروعه برق الفامة منجد او مغورا

ما احمر في الليل البهيم صفيحة متجردا الا وقد قتل الكرا

ولقد احسن في اخذه وتلفظ في نقله الى هذا المعنى ومثله قول عبد الله بن العتزر المقدم ذكره في غلام ارصد

قالوا اشتكت عينه فقلت لهم من كثرة القتل مسها الوصب

حمرتها من دماء من قتلت والدم في النصل شاهد عجب،

وله كل معنى مليح في الترسل وكان يعارض القاضي الفاضل في رسايله فلذا انشأ رسالة انشأ مثلها وكانت

بينها مكاتبات ومحاورات ولم يكن له في النظم شي حسن وسالكر له انموذجا منه وهو

ثلاثة تعطى الفرح كاس وكوب وقدح ما ذبح الرزق لها الا وللهم ذبح،

وكان كثيرا ما ينشد قلب كفاه من الصابغ انة لبي دعي الطافين فيه وما دعي

ومن الظنون الفاسدات توهمي بعد القفين بقاؤه في اضلعي،

وهذان البيتان من جملة ابيات الفقيه عمارة اليمنى المقدم ذكره والبيت الاول ما اخذ من قول ابن حيوس

المقدم ذكره من جملة ابياته المذكورة في ترجمته

اني دعوت ندى الكرام فلم يجب فلا شكرن ندى اجاب وما دعي،

ومحاسنه كثيرة وقد طال الشرح وذكره ابن السكيت في تاريخ اربل وبلغ في الثناء عليه وقال ورد اربل في

شهر ربيع الاول سنة ٦١١ وكانت ولادته بالجزيرة في العشرين من شعبان سنة ٥٠٨ وتوفي في احدى

الجمادين سنة ٦٣٧ ببغداد وقد توجه اليها رسولا من جهة صاحب البوصل وصلى عليه من القديس جامع القصر

ودفن بمقابر قريش في الجانب الغربي بمشهد موسى بن جعفر رضي الله عنها قال ابو عبد الله محمد ابن

النجار البغدادي في تاريخ بغداد انه توفي يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ربيع الاخر من السنة

وقد سبق في ترجمة النغيس القطرسى في حرف الهرة بيت من جملة أبياته الكافية يتضمن هذا المعنى وهو قوله  
أحرقَت يا نغر الحبيب حشائى لما ذُقْتُ بِرَدِّكَ ،

واصل هذا المعنى ابن التعاوىذى المقدم ذكره في بيت من جملة قصيدته النونية الشهيرة وهو  
يذكرى الجوى بارد من ثغره شيم ويوقظ الوجد طرف منه وسنان ،

ومن رسائل ضياء الدين ما كتبه عن مخدومه الى الديوان العزيز من جملة رسالة وهو ودولته هي الضاحكة  
لان كان نصبها الى العباس فهي خير دولة اخرجت للزمن كما ان رعاياها خيرامة اخرجت للناس ولم يجعل  
شعارها من لون الشباب الا تفاولا بانها لا تهزم وانها لا تزال محبوبة من ابيكار السعادة بالحرب الذى لا يسلى  
والوصل الذى لا يصرم وهذا المعنى اختره الخادم للدولة وشعارها وهو ما لم تخطه الاقلام في صحفها ولا اجالته  
الخواطر في افكارها اقول لعزى ما انصف ضياء الدين في دعواه الاختراع لهذا المعنى وقد سبقه اليه ابن التعا  
وىذى ايضا في قصيدته السينية التى مدح بها الامام الناصر لدين الله ابا العباس احدى اول يوم جلس في دست  
الخلفاء وهو يوم الاحد مستهل ذى القعدة سنة ٧٠٥هـ واولها

طاف يسعى بها على المجلس كفضيب الراكاة الياس

ومنها عند المخلص وهو المقصود بالذكر هاهنا

يا نهار الشيب ليلى وهيهات بليل الشيبية الدياس حل بينى وبين الهوى والطراى دهر حال صفة راسى  
ورأى الغانيات شيبى فاعرض وقلن السواد خير لباس كيف لا يفضل السواد وقد اضحى شعارا على بنى العباس ،  
ولاشك ان ضياء الدين زاد على هذا المعنى لكن ابن التعاوىذى هو الذى فتح الباب ووضح السبيل فسهل على ضياء  
الدين سلوكه وله في وصف السلوبيين من جملة كتاب يتضمن البشرى بهزيمة الكفار وهو فسلبوا وعاضتهم  
الدما عن اللباس فهم في صورة عار وزيهم زى كاس وما اسرع ما خيط لهم لباسها المحمر غير انه لم يحب عليهم ولم  
يزد وما لبسوه حتى لبس الاسلام شعار النصر الباقي على الدهر وهو شعار نسجة السنان الخارق لا الصنع الخادق  
ولم يغيب عن لبسه الا ريشا غابت البيض في الطلا والهام والف الطعن بين الف الخط واللام واول هذا  
الفصل ما خرد من قول البخارى سَلَبُوا واشترقت الدما عليهم محمرة فكانهم لم يَسْلَبُوا ،

البركات ابن المستوفى في تلويح اربل نقلت من خطه في آخر هذا الكتاب المختار ما مثاله

تمتع به علقا نفيسا فانه اختيار بصير بالأمور حكيم

الماعته انواع البلاغة فاغتنى الى الشعر من نهج اليه قويم

وله ديوان ترسل في عدة مجلدات والمختار منه في مجلد واحد ومن جملة رسائله ما كتبه الى مخدومه وقد سافر في زمن الشتاء والبرد الشديد وينهى انه سار عن الخدمة وقد ضرب الدجن فيه مضاربه واسبل عليه نوابيه وجعل كل قراره حفيرا وكل رهوة غديرا وخط كل ارض خطا وغادر كل جانب شطا كانه يوازي يد مولانا في شيمة كرمها والتشاب صوب ديهما والملوك يستغفر الله العظيم من هذا التمثيل العاري عن فائدة التحصيل وفرق بين ما يعلو الوادي بمانه وما يعلو النادى بنعائه وليس ما ينبت زهرا يذهب الصيف او ثمرها ياكله الخريف كن ينبت ثروة تفوت الاعطاف وياكل المرتع والعطاف ثم استمر على مسير يقاسي الارض وروحها والسبا وروحها ولقد جاد حتى اكثر وواصل حتى اهجروا وسرف حتى اتصل برة بالعقوق وما خاف المملوك لمع الموارق كما خاف لمع البروق ولم يزل من مواقع قطره في حرب ومن سدة برده في كرب والسلام ولا سمع صاحبنا حسام الدين عيسى بن سنجر بن بهرام المعروف بالحاجري الهلبي المقدم ذكره هذا المعنى وهو قوله ومن شدة برده في كرب المحجبه ونظم ابياتا من جملة بيت اودعه هذا المعنى وهو

ويلاه من برد رضاب له اشكوا الى العذل منه المحروق

ومن وقف على هذا البيت ربما تشوق الى الرقوف على بقية الابيات وهي قليلة فلا بأس بذكرها وهي

بين لوى الحزم وواشي العقيق من لا الى السلطان عنه طريق

جان جنى الخلقة من ريقه حلو التثني والثنا يا رشيقي

لوم تكن وجنته جنة ما انبتت لذلك العذار الفتيق

ويلاه من برد رضاب له اشكوا الى العذل منه المحروق

والحجا يفعل في الهوى ما تفعل الأعداء وهو الصديق

روحي فدا الظم الذي قدده يفعل فعل السهوي الدقيق

وهي موجودة في ديوان رسايله وغاب عن مخدمه الملك الافضل مديدة ولما استقر الملك الافضل في سيمسلا  
 عاد الى خدمته واقام عنده مدة ثم فارقه في ذي القعدة سنة ٦٠٧ واتصل بخدمة اخيه الملك الظاهر غازي  
 صاحب حلب المقدم ذكره فلم يطل مقامه عنده وخرج مغاضبا وعاد الى الموصل فلم يستقم حاله فورد الى  
 اربل فلم يستقم حاله فسافر الى سنجار ثم عاد الى الموصل واتخذها دار اقامته واستقر وكتب الانشا لصاحبها  
 ناصر الدين محمود بن الملك الظاهر عز الدين مسعود بن نور الدين ارسلان شاه المقدم ذكره في حرف الهرة و  
 اتبعه يومئذ الامير نور الدين ابو الفضائل النوري وذلك في سنة ٦١٨ ولقد ردت الى الموصل من اربل اكثر  
 من عشر مرات وهو مقيم بها وكنت اود الاجتماع به لآخذ عنه شيئا لما كان بينه وبين والوالد رحمة من الوحدة  
 الاكيدة فلم يتفق ذلك ثم فارقت بلاد الشرق وانتقلت الى الشام واقمت بها مقدار عشر سنين ثم انتقلت  
 الى الديار المصرية وهو في قيد الحياة ثم بلغني بعد ذلك خبر وفاته وانا بالديار المصرية وسيماتي تاريخه في آخر الترجمة  
 ولصيا الدين من التصانيف الدالة على غزارة فضله وتحقيق نبيله كتابه الذي سماه المثل السائر في اداب الكاتب  
 والشاعر وهو في مجلدين جمع فيه فروع ولم يترك شيئا يتعلق بفن الكتابة الا ذكره ولما فرغ من تصنيفه كتبه  
 الناس عنه فوصل الى بغداد منه نسخة فانتدب له الفقيه الاديب عز الدين ابو حامد عبد المجيد بن هبة الله  
 ابن محمد بن الحسين بن ابي الحديد الدائني وتصدى لمواخذته والرد عليه وعيبه في ذلك وجمع هذه الواخذات  
 في كتاب سماه الفلك الدائر على المثل السائر فلما اكمله وقف عليه اخوه موفق الدين ابو العالي اجد ويدعى  
 القاسم ايضا فكتب الى اخيه المذكور يا سيدي المثل السائر صنعت فيه الملك الدائر لكن هذا فلك دائر  
 تقرب فيه المثل السائر وكانت ولادة عز الدين المذكور بالمداين يوم السبت مستهل ذي الحجة سنة  
 ٥٨١ وتوفي اخوه موفق الدين المذكور ببغداد في سنة ٦٥٦ بعد ان اخذها التتر بقليل وكانا فقيهين  
 اديبين فاضلين لها اشعار مليحة ومولد موفق الدين المذكور في جمادى الآخرة وقيل في شهر ربيع  
 الاول سنة ٥٩٠ بالمداين وله كتاب الوشى المرقوم في حل النظم وهو مع وجازته في غاية الحسن والافا  
 له وله كتاب المعاني المحترمة في صناعة الانشا وهو ايضا نهاية في بابه وله مجموع اختار فيه شعر ابي تمام وابي  
 بلادة البحتري وديك الجن وابي الطيب المتنبي وهو في مجلد واحد كبير وحفظه مفيد ايضا وقال ابو

## ضياء الدين ابن الاثير

ابو الفتح نصر الله بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الاثير الجزري الملقب بضياء الدين كان مولده بجزيرة ابني عمر ونشأ بها وانتقل مع والده الى الموصل في رجب سنة ٥١٩ وبها اشتغل وحصل العلوم وحفظ القرآن الكريم وكثيرا من الاحاديث النبوية وطرفا صالحا من النحور اللغة وعلم البيان وشيئا كثيرا من الاشعار حتى قل في اول كتابه الذي سباه الوشي الرقوم ما مثاله وكنت حفظت من الاشعار القديمة والمحدثه ما لا احصيه كثرة ثم اقتصرت بعد ذلك على شعر الطائمين حبيب بن اوس يعني ابا تمام وابي عبادة البحرى وشعر ابي الطيب المتنبى فحفظت هذه الدواوين الثلاثة وكنت كرر عليها بالدرس مدة سنين حتى تمكنت من صوغ المعاني وصار الادماني لي خلقا وطبعاء وانما ذكرت هذا الفصل في معرض ان الغشي ينبغي ان يجعل دابة في الترسل حل المنظوم ويعتمد عليه في هذه الصناعة ولما كملت لضياء الدين المذكور الادوات قصد جناب السلطان صلاح الدين في شهر ربيع الاول سنة ٥٨٧ فوصله القاضي الفاضل بخدمة صلاح الدين في جادى الآخرة من السنة واقام عنده الى شوال من هذه السنة ثم طلبه ولده الملك الافضل نور الدين من والده فخبره صلاح الدين بين اللقمان في خدمته والانتقال الى ولده وبقي العلوم الذى قرره له باقيا عليه فلختر ولده ومضى اليه وكان يومئذ شابا فاستقرزه ولده الملك الافضل نور الدين على القدم نكره وحسنت حاله عنده ولما توفى السلطان صلاح الدين واستقل ولده الملك الافضل بمملكة دمشق استقل ضياء الدين المذكور بالوزارة وردت امور الناس اليه وصار الاعتماد في جميع الاحوال عليه ولما اخذت دمشق من الافضل وانتقل الى مصر خدحسما شرحناه في ترجمته وكان ضياء الدين قد اساء العشرة مع اهلها فها هو يقتله فاخرجه الحاجب محاسن بن عجم مستخفيا في صندوق مقتل عليه ثم صار اليه وصحبه الى مصر لما استدعى لنيابة ابن اخيه الملك المنصور وقد تقدم ذكر ذلك كله في ترجمة الملك الافضل فاغنى عن الاعادة ولما قصد الملك العادل الى الديار المصرية واخذها من ابن اخيه كما ذكرناه هناك وتعرض الملك الافضل للبلاد الشرقية وخرج من مصر لم يخرج ضياء الدين في خدمته لانه خاف على نفسه من جماعة كانوا يقصدونه فخرج منها مستترا وله في كيفية خروجه رسالة طويلة شرح فيها حاله

فخالفوا اوطانهم امثال سكان القموز لولا التنقل ما ارتقى درر البحور الى النحور،  
وله في جارية سوداء وهو معنى غريب

رب سوداء وهي بيضا معنى نافس السكك عندها الكافور

مثل حب العين تحسبه لنا مثل سوادنا وانما هو نور

وحاسن ابن قلقس كثيرة وكانت ولادته بغير الاسكندرية يوم الخميس رابع شهر ربيع الآخر سنة ٥٣٢ هـ وتوفي  
في ثالث شوال سنة ٥٩٧ هـ بعيدا بوجه ودخل صقلية في شعبان سنة ٩٣ وكان وصوله الى اليمن في سنة ٩٣  
وكان صقلية بعض القواد يقلل له القلايد ابو القاسم ابن الحجر فاتصل به واحسن اليه فصنف له كتابا سباه  
لزرع الباسم في اوصاف ابي القاسم واجاد فيه ولما فارق صقلية راجعا الى الديار المصرية وكان في زمن الشتاء  
رنته الريح الى صقلية فكتب الى ابي القاسم المذكور منع الشتاء من الحزن مع الرسول الى ديارى

فاعادنى وعلى احتيا روى جأ من غير اختيالي ولربما وقع الحمار وكل من غرض الكاري

وذكر احمد الكاتب في كتاب الخريدة هذا الكتاب في ترجمة ابن قلقس المذكور ونقل منه اشياء حسنة نظا و  
نظرا ولولا خوف الاطالة لذكرت بعضها وفي غرقه يقول القاضي الرجيه رضى الدين ابو الحسن على بن الرجيه  
ابى الحسين يحيى بن الحسين بن احمد المعروف بابن الذروى العزى الشاعر للقدم لكره في ترجمة المبارك  
ابن منقذ يا بحر كيف غرقت في نهر جرى واقل جز منك كالطوفان

ما انت الا درة مكنونة عاد الزمان بها الى الاوطان

وقلقس بقافين الرولى مفتوحة والثالثى مكسورة وبينهما لام ألف وفي اخره سين مهلة وهو جمع قلقاس  
بضم القاف وهو معروف والخمى تقدم الكلام عليه وكذلك الاروى ويمذاب بفتح العين المهلة وسكون اليا  
الثناة من تحتها وفتح الدال المحجة وبعد الالف با موحدة وهي بليدة على ساحل بحر جدّة يعبد منها  
الركب المصري التوجه الى الحجاز على طريق قوص في ليلة واحدة في اغلب الاوقات فيصل الى جدّة ومنها  
الى مكة مسافة يوم وبجدة قبر أم البشر حوى عليها السلام وقبرها هناك ظاهر يزور ويأسر المذكور قتله  
شمس الدولة توران شاه القدم ذكره عند دخوله اليمن (١٢)

قلت له لما عدا طوره والقلب منى في العذاب الاليم  
اعذر فوادى انه شاعر من حبه في كل واد يهيم  
يا رب خم فيه كاسها لم اقتنع من شربها بالشيم  
اتبعت رشفات قبله مندما وقلت هذى زهرم والحليم  
فاقترا اما عن اقلح الربا يضحك او ثر العقد النظيم  
او كان قد قبل مستحسنا ما قبل الفاضل عبد الرحيم  
وكان كثير المحركات والسفار وفي ذلك يقول

والناس كثير ولكن لا يقدر على  
الامرافقة للراح والحادي

وفي آخر وقته دخل بلاد اليمن وامتدح بمدينة عدن ابا الفرج ياسر بن ابي الندى بلال بن جوير المحمدي وزير  
محمد ولى السعيد ولدى عمران بن محمد الداعي سجا بن ابي السعد بن زريع بن العباس الياهمي صاحبه  
بلاد اليمن فاحسن اليه واجزل صلته وفارقه وقد اثرى من جهته فركب البحر فانكسر المركب به فغرق  
جميع ما كان معه بجزيرة الناموس بالقرب من دهلك وذلك في يوم الجمعة خامس ذى القعدة سنة ٩١٣  
فعاد اليه وهو عريان فلما دخل عليه انشده قصيدته التي اولها

صدرنا وقد نادى السباح بنا ربنا  
فعدنا الى مغناك والعهد اجد

وهذه القصيدة من القصائد المختارة ولو لم يكن فيها سوى هذا البيت لكفاه ثم انشده بعد ذلك قصيدة يصف

بها غرقه واولها  
سافرانا حاولت قدرا سار الهلال فصار بدرا

والا يكسب ما جرى طيبها ويخبث ما استقر  
ونقلة الدرر النفيسة بدلت بالبحر نحرا

يا راويا من ياسر خيرا ولم يعرفه خبرا  
اقرا بعزة وجهه صحف النيران كنت تقرا

والثم بنان يمينه وقل السلام عليك بحرا  
وغلظت في تشبيهه بالبحر فاللهم غفرا

اوليس نلت بنا غنا جفا ونلت بذاك فقرا  
وعهدت هنى لم يزل مدنا وذاك يؤذ جزرا

وهي قصيدة طويلة احسن فيها كل الاحسان ومعنى البيت الثانى منها ماخوذ من قول بديع الزمان

صاحب اللغات المقدم ذكره في حرف الهزة في اول رسالة وقد ذكرتها في ترجمته وهي "الا اذا طال ملكته

طهر خبثه" والبيت الثالث من هذه القصيدة ايضا ماخوذ من قول صدر الشاعر المقدم ذكره في حرف

العين وهو  
قلقل ركابك في الفلا ودع الغواني للحدوز



فخالفوا اوطانهم امثال سكان القمور لولا التنقل ما ارتقى درر البحر الى النحر،  
وله في جارية سوداء وهو معنى غريب

رب سوداء وهي بيضاء معنى نافس المسك عندها الكافور

مثل حب العين تحسبه لنا سوادا وانما هو نور

وحاسن ابن قلقس كثيرة وكانت ولادته بغير الاسكندرية يوم الربيع اربع شهر ربيع الآخر سنة ٥٣٢ وتوفي  
في ثالث شوال سنة ٥٩٧ بعبذاب رحمة ودخل صقلية في شعبان سنة ٩٣ وكان وصوله الى اليمن في سنة ٩٤  
وكان بصقلية بعض القواد يقلل له القايد ابو القاسم ابن الحجر فاتصل به واحسن اليه فصف له كتابا سياه  
للزهر الباسم في اوصاف ابي القاسم واجاد فيه ولما فارق صقلية راجعا الى الديار المصرية وكان في زمن الشتا  
رنته الريح الى صقلية فكتب الى ابي القاسم المذكور منع الشتا من الوصول مع الرسول الى ديارى

فاعاننى وعلى اضيا رى جأ من غير اشتياى ولربما وقع الحمار وكل من غرض الكارى

وذكر العهد الكاتب في كتاب الخريدة هذا الكتاب في ترجمة ابن قلقس المذكور ونقل منه اشيا حسنة نظا و  
نثرا ولولا خوف الاطالة ليكرت بعضها وفي غرقه يقول القلقس الرجيه رضى الدين ابو الحسن على بن الرجيه  
ابى الحسين يحيى بن الحسين بن احمد المعروف بابن الذروى العربى الشاعر للقدم ذكره في ترجمة المبارك  
ابن منقذ يا بحر كيف غرقت في نهر جرى واقل جز منك كالظفران

ما انت الا ليرة مكنونة عاد الزمان بها الى الاوان

وقلقس بقانين الاولى مفتوحة والثاني مكسورة وبينهما لام ألف وفي اخره سين مهلة وهو جمع قلقاس  
بهم اللقاف وهو معروف والحق تقدم الكلام عليه وكذلك الزهرى ومعبذاب بفتح العين المهلة وسكون اليا  
الثناة من تحتها وفتح الدال الحجة وبعد الالف با موحدة وهي بليدة على ساحل بحر جدة يعدى منها  
الركب العربى التوجه الى الحجاز على طريق قوص في ليلة واحدة في اغلب الاوقات فيصل الى جدة ومنها  
الى مكة مسافة يوم وبجدة قبر آم البشر حوى عليها السلام وقبرها هناك ظاهر يزار ويأسر المذكور قتله  
شمس الدولة توران شاه القدم ذكره عند دخوله اليمن ثم

قلت له لما عدا طوره والقلب منى في العذاب الأليم  
 يا رب خير فيه كاسها لم اقتنع من شربها بالشيم  
 فافتقر أماً عن اقلح الربا يحكم اوثر العقد النظيم  
 وكان قد قبل مستحسناً ما قبل الفاضل عبد الرحيم  
 وكان كثير الحركات والاسفار وفي ذلك يقول

والناس كثير ولكن لا يقدر لي الا مرافقة للراح والحادي

وفي آخر وقته دخل بلاد اليمن وامتدح بمدينة عدن ابا الفرج ياسر بن ابي الندى بلال بن جوير المحمدي وزير  
 محمد ولى السعود ولحقه عمران بن محمد الداعي سبا بن ابي السعود بن زريع بن العباس الياصم صاحب  
 بلاد اليمن فاحسن اليه واجزل صلتة وفارقة وقد اثرى من جهته فركب البحر فانكسر المركب به ففرق  
 جميع ما كان معه بحجرة الناموس بالقرب من دهلك وذلك في يوم الجمعة خامس ذي القعدة سنة ٥٩٣  
 فعاد اليه وهو عريان فلما دخل عليه انشده قصيدته التي اولها

صدرنا وقد نادى السباح بنا رجا فعدنا الى مغناك والعهد اجد

وهذه القصيدة من القصائد المختارة ولولم يكن فيها سوى هذا البيت لكفاه ثم انشده بعد ذلك قصيدة يصف

بها غرقه واولها  
 سافرانا حاولت قدرا سار الهلال فصار بدرأ  
 والما يكسب ما جرى طيبها ويخبث ما استقرأ  
 وينقلة الدرر النفيسة بدلت بالبحر نحرا  
 يا راويا عن ياسر خيرا ولم يعرفه خبرا  
 اقرأ بعزة وجهه كحف المني ان كنت تقرا  
 والتم بنان يمينه وقل السلام عليك بحرا  
 ونظمت في تشبيهه بالبحر فاللهم غفرا  
 اوكيس نلت بنا غنا جا ونلت بذاك فقرا  
 وعهدت هنو لم يزل مدأ وذاك يعوذ جزرا

وهي قصيدة طويلة احسن فيها كل الاحسان ومعنى البيت الثاني منها ماخوذ من قول بديع الزمان  
 صاحب القلعات المقدم ذكره في حرف الهيم في اول رسالة وقد ذكرتها في ترجمته وهي الا اذا طال مكثه  
 طهر خبثه والبيت الثالث من هذه القصيدة ايضا ماخوذ من قول صدر الشعر المقدم ذكره في حرف  
 العين وهو قلقل ركابك في الفلا ودع الغواني للحدوز

تروى يتألف الشبل الصديق      وأمن من زمان ما يروع  
 ونانس بعد وحشتنا بنجد      ما لهذا القديمة والربوع  
 ذكرت بيمين العليين عصرا      مضى والشبل ملتئم جميع  
 فلم املكك للمعى رد غريب      وعند الشوق تعصيك النعير  
 ينازعنى الى خنصا قلبي      ودون لقائها بلد شمع  
 واخوف ما اخاف على فزادى      اذا ما انجد البرق اللوع  
 لقد حملت من طول التناى      عن الاحباب ما لا يستطيع

وشعره فيه رقة وجزالة وكان ببغداد كثير الانقطاع الى الزور عوز الدين يحيى بن هبيرة الاقبي ذكره ان  
 شاه الله تعالى وله فيه مدائح وكانت ولادته يوم الثلاثاء بعد العصر ثالث عشر جادى الاخرة سنة ٥١٠هـ بالرقعة  
 وتوفي يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٥٨٨هـ ببغداد ودفن في باب حرب رجة والتميم  
 بضم النون وفتح الهم هذه النسبة الى نعيم بن عامر المذكور في عمود النسب في اول الترجمة والباقي معروف  
 ابن قلاقس

٧٧٢

ابو الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن عبد القوي بن قلاقس النخعي الازهرى الاسكندري  
 الملقب ضياء الدين القاضى الاعز الشاعر المشهور كان شاعرا مجيدا فاضلا نبيلاً ولم يكن له حجة بل كان سناطاً  
 وقيل فيه اشعار لسبب ذلك فاضربت عن ذلك للمحشها صاحب الشيخ الحافظ اباطاهر احمد بن محمد السلفى  
 القدم ذكره وانتفع بحبته وله فيه غرر الدايح وقد تضمنها ديوانه وكان ابوطاهر المذكور كثيراً ما يثنى عليه  
 ويتقاضاه بمدحيه وقصد القاضى الفاضل عبد الرحيم القدم ذكره بقصيدة موسومة احسن فيها كل الاحسان  
 اولها      ما ضر ذاك اليوم الا يريم      لو كان يرثى لسليم سليم

وما على من وصله جنة      ان لا يرى من صدره في جحيم      اغيد ما هتت به روضة اعل جسدي لاكون النسيم  
 رقيم خذ نام عن سامر      ما اجدر النوم باهل الرقيم      وكيف لا يصرم ظمى وقد سعت في النسبة ظمى الصرم  
 وعذلي نام ودام الدجى      بهيمة نادمتها في بهيم      يغمظنى وهو على رسله والمرثى غيظ سواه حليم

من تاريخ ابن الأزرقي الفارقي والله اعلم والخبر آرزى بضم الخاء المعجمة وسكون الباء الموحدة وفتح الزاي وبعد هاءزة شهما ثم زاي وفتح الهزة وضها وتشديد الزاي وتخفيفها في الأرز يختلف باختلاف اللغة في هذه الكلمة وفيها ست لغات الواحدة بضم الهزة والراء وتشديد الزاي والأخرى بفتح الهزة والباء في مثل الأولي آرز والثالثة أرز بضم الهزة وسكون الراء وتخفيف الزاي والرابعة مثل الثالثة لكن الراء مضمومة والخامسة رز بضم الراء وتشديد الزاي والسادسة رز بضم الراء وسكون النون وتخفيف الزاي وإنما نسب نصر المذكور هذه النسبة لأنه كان يتعلّق هذه الحرفة كما تقدم ذكره في أول هذه الترجمة، وابن كُنْكَ بفتح اللام وسكون النون وكافين متواليين وهو لفظ اعجمي ومعناه بالعربي اعيج تصغير اعج لان كلمة لكك معناها اعيج وعادة العجم اذا صفروا اسماً الحقوا في آخره كافاً ومربّدة البصرة بكسر الهم وسكون الراء وفتح الباء الموحدة وهو اسم موضع بالبصرة مشهور وهو في الأصل اسم لكل مكان تحبس فيه الأبل وغيرها ثم صار علماً على الموضع المذكور ثم

نصر النعمري،

٧١

أبو الريح نصر بن منصور بن الحسن بن جوشن بن منصور بن حميد بن أثال بن وزير بن عطاء بن بشر ابن جندل بن عبيد الزاي بن الحصين بن معوية بن جندل بن قطن بن ربيعة بن عبد الله بن الحارث ابن نعيم بن عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خفصة بن قيس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان النعمري الضمير الشاعر قدم بغداد في صباه وسكنها الى حين وفاته وحفظ القرآن الكريم وتفقه على مذهب الإمام احمد بن حنبل رحمه وسيع الحديث من القاضي ابي بكر محمد بن عبد الباقي الانصاري وابي البركات عبد الوهاب بن المبارك الأنطاكي وابي الفضل محمد بن ناصر وغيرهم وقرأ الأدب على ابي منصور الجواليقي وقال الشعر ومدح الخلفاء والوزراء والأكابر وحدث وكان زاهدا روعا حسن المقاصد في الشعر له ديوان شعر ذكره العمد الكاتب في كتاب الخريدة وذكر شيئا من شعره وأورد نسبه على هذه الصورة وقال هو الذي أملاه عليّ وعبيد الزاي المذكور في عمود نسبه هو الشاعر المشهور صاحب الديوان الشعر وكان بينه وبين جرير مهاجاة وكان أبو الريح المذكور قد كف بصره بالجدوى وعمره أربع عشرة سنة وذكر العمد الكاتب في الخريدة هذا القطوع من شعره وهو

لا عند طوبك من عصا وحرمت من وصلى مناك      فلقد فحخت العاشقين بقمح ما فعلت يد اكا  
ارابت من يهدو الجلو ذالى عشيقته سواكا      واظن انك رمت ان تحكى بفعلك ذا سهاكا  
ذاك الذى اهدى الضياء لأم عمرو والصكاكا      فبعثت منتنه كانك قد سحت بهن فاك  
من لى بقرىك يا رقيب ولست اهرى ان اراكا      لكن لعل ان اقطع ما بعثت على قفاكا  
ونقلت ايضا من هذا الكتاب ان اللبادى الشاعر خرج من بعض ملن اذربيجان يريد اخرى وتحت مهر  
له رابع وكانت السنة مجدية فضه الطريق وغلاما حدثا على جاركه قال فحدثته فرايته اديبا راوية  
للشعر خفيف الروح حاضر الجواب جيد الحجة فسرنا بقية يومنا فامسينا الى خان على ظهر الطريق فطلبت  
من صاحبه شيئا نكله فامتنع ان يكون عنده شئ فرفقت به الى ان جائى بغريقين فاخذت واحدا و  
دفعت الى ذلك الغلام الاخر وكان غنى على الهر ان يبيت بغير علف اعظم من غنى على نفسى فسالت صاحب  
الخان عن الشعيير فقال ما اقدر منه على حبة واحدة فقلت له فاطلب وجعلت له جعيلة على ذلك فضى  
رجالى بعد طويل وقال قد وجدت مكوكين عند رجل وحلف بالطلاق انه لا ينقصها عن مائة درهم فقلت  
ما بعد يمين الطلاق كلام فدفعت اليه خمسين درهما فجائى بمكوك فعلقته على دابتي وجعلت احادث  
الفتى وجاره واقف بغير علف فاطرق مليا ثم قال تسع ايدك الله ابياتا حضرت الساعة فقلت هاتها  
فانشد  
يا سيدى شعري نفاية شعركا      فلذاك نظى لا يقوم بشركا  
وقد انبسطت اليك فى انشادما      هو فى الحقيقة قطرة من بحر  
انستنى وسررتنى وبررتنى      وجعلت امرى من مقدم امركا  
واريد اذكر حاجة ان تقضها      اك عبد مدحك ما حييت وشكركا  
انا فى ضيافتك العشية ههنا      فاجعل حارى فى ضيافة مهركا

فحكمت واعتذرت اليه من اغفالى امر جاره وابتعت الكوك الاخر بخمسين درهما ودفعت له وبالهجرة فقد  
خرصنا من القصور واخبار نصر المذكور ونوادره كثيرة وتوفى فى سنة ٣١٧ هـ وتاريخ وفاته فيه نظر لان  
الكلب ذكر فى تاريخه ان احمد بن منصور النوشرى المذكور سب منه فى سنة ٣٢٥ لكن نقلت تاريخ وفاته

وانفذ الابيات الى نصر فاملى جوابها فقرأناه فلذا هو قد اجاب

منحت ابا الحسين صميم ودي فدا عيني بالفاظ عذاب  
اتى وثيابه كقتير شيب فعدن له كريمان الشباب  
ويعصى للشيب اعد عندي سواد لونه لون الخضاب  
ظننت جلوسه عندي لعرض فجدت له بمسيك الثياب  
فقلت متى اراك ابا حسين فجاوبني اذا انصحت ثيابي  
فان كان التقدر فيه خير فلم يكنى الوسى ابا تراب ،

وحكى ابو محمد وابو عثمان سعيد ابنا هاشم الخالديان الشعاران المشهوران في كتاب الهدايا والتحف ان  
الخبر ارزوى المذكور اهدى الى ابن يزداد والى البصرة فصا وكتب معه

اهديت ما لوان اضعافه مطرح عنده ما بلانا  
كمثل بلقيس التي لم يمين اهدلها عند سليمان  
هذا امتحان لك ان تعرضه بان لنا انك ترضانا ،

والشيء بالشئ يذكر وجدت في هذا الكتاب نادرة طريقة فاحببت ههنا ذكرها وهي كان باصبهان رجل حسن النعمة  
واسع النفس كامل الروة يقلل له سواك بن النعمان وكان يهودى مغنية من اهل اصبهان لها قدر ومعنى تعرف  
بام عمرو فلا فراط حبه اياها وصبايته بها وهبها عدة من ضياعه وكتب عليه بذلك كتبها رجل الكتب اليها  
على بغل فشاع الخبر بذلك وتحدث الناس به واستعظموه وكان باصبهان رجل متخلف بين الركالة يهودى  
مغنية اخرى فلما اتصل به ذلك ظن بجهله وقلة عقله ان سواكا انها اهدى الى ام عمرو جلوسا بيضا لا كتابة  
فيها وان هذا من الهدايا التي تستحسن ويحل موقعها عند من تهدي اليه فابتاع جلوسا كثيرة وحملها على  
بغليمن لتكون هديته ضعف سواك وانفذها الى التي يحب فلما وصلت الجلود اليها وقفت على الخبر  
فتغيظت عليه وكتبت اليه رقعة تشتمه فيها وتحلف انها لا تكله ابدا وسالت بعض الشعراء ان يعمل ابياتا  
في هذا المعنى لتودعها الرقعة ففعل هذه الابيات

عندها يشته الذي لم تصله ويكون الذي وصلت خلية

رايت الهلال ووجه الحبيب فكانا هلالين عند النظر

فلم أدر من جيتني فيها هلال الذي من هلال البشر

ولولا التورود في الجنة وما راعني من سواد الشعر

لكنني اظن الهلال الحبيب وكنت اظن الحبيب القمر

فهذا يغيب وذا حاضر وما من يغيب حامي حضر

وقال احمد بن منصور بن محمد بن هاتم النوشري انشدني نصر الخزازي لنفسه

بات الحبيب منامي والسكر يصبغ وجنتيه ثم اغتدى وقد ابتدى صبغ الحمار بمقلتيه

وهبت له عيني الكرى وتعرضت نظرا اليه شكرا لاحسان الزمان كما يساعدني عليه

وذكر الخطيب في تاريخ بغداد ما مثاله حكى ابو محمد عبد الله بن محمد الاكفاني البصري قال خرجت مع عمي ابي

عبد الله الاكفاني الشاعري الحسين ابن لنكته وابي عبد الله النجعي وابي الحسن السبكي في بطلانة عيد وانا

يومئذ صبي احبهم فمشوا حتى انتهوا الى نصر بن احمد الخزازي وهو جالس بخبر على طابقة فجلست الجماعة

عنده يهنونه بالعيد ويتعرفون خبره وهو يوقد السعف تحت الطابق فراد في القود فدخلهم فنهضت

الجملة عند تزايد الدخان فقال نصر المذكور لابي الحسين ابن لنكته متي اراك يا ابا الحسين فقال له ابو

الحسين اذا اتحت ثيابي وكانت ثيابه يومئذ جلدا على انقي ما يكون من البياض للثياب بها في العيد

فشيننا في سكة بني سرة حتى انتهينا الى دار ابي احمد ابن الثني فجلس ابو الحسين ابن لنكته وقال يا

احبابنا ان نصر لا يخل هذا المجلس الذي مضى لنا معه من شي يقوله فيه ونحب ان نبداه قبل ان يبدانا و

استدعي دواء وكتب لنصر في فوادي فرط حُب انيف به على كل الصالحين

اتيناه فبحرنا بخوراً من السعف المدخ للثياب

فقمتم مبادراً وطمنت نصراً اراد بذاك طردى اودهلي

فقال متي اراك ابا حسين فقلت له اذا اتحت ثيابي

روى عنه منقطعات من شعره العفابين زكريا الحريزي واحمد بن منصور بن محمد بن حاتم النوشري وعد  
جماعة رروا عنه وذكره الثعالبي في كتاب اليتيمة واورده له مقاطيع فمن ذلك قاله

خليلي هل ابصرتها او سمعتها      باكرم من مولى تمشى الى عبد  
الى ايرا من غير وعد وفالى      اجلك عن تعليق قلبك بالوعد  
فازال نجم الوصل بيني وبينه      يدور بافلاك السعادة والسعد  
فطوراً على تقبيل لرجس ناظر      وطوراً على تضيق ففاحة الخد  
الم يكفى ما نالني من هواكم      الى ان طفتكم بين لاه وضاحك  
شاهتكم بي فوق ما قد اصابني      وما بي دخول النار بل ظن مالكم  
كم اناس وفوا لنا حين غابوا      واناس جفوا وهم حضار  
عرضوا ثم اعرضوا واستملوا      ثم مالوا وجاوروا ثم جاروا  
لا تملهم على التجني فلو لم      يتجنوا لم يحسن الاعتذار  
وكان الصديق يزور الصديق      لشرب الدمام وعرف القيان  
فصار الصديق يزور الصديق      لبث الهوم وشكوى الزمان  
كم اقسى لديك قاله وقيله      وعداء تترى ومطلا طويلا  
جمعة تنقضي وشهر تولي      وامانيك بكرة واصيلا  
ان يفتني منك الجليل من الفحل      تعايطت منك صبرا جيلا  
والهوى يستزيد حاله فحال      وكذا ينسلى قليلا قليلا  
ويكلا تامن صروف الليالي      انها تتركه العزيز ذليلا  
فكأنني بحسن وجهك قد ما      حت به اللحية الرحيل الرحيل  
فتبدلت حين بدلت بالو      وظلما وساء ذاك بديلا  
فكأن لم تكن قضيبا رطينا      وكأن لم تكن كشيها مهيلا



ان الطبيب وصف له دوا يشربه في حوض الحمام وعطاف فيه فشربه فمات من ساعته ولم يكم موته ساعة واحدة وترتب مرضه ولده الحاكم ابو على المنصور التقدم نكح ولما بلغ الخبر اهل القاهرة خرج الناس غداة الاربعاء لتلقى الحاكم فدخل البلد وبين يديه البنود والرايات وعلى راسه المظلة يحملها زيدان الصقلي المذكور في ترجمة بروجان فدخل القصر بالقاهرة عند اصفرار الشمس ووالده العزيز بين يديه في عارية قد خرجت قدامه منها وادخلت العلية القصر وتولى غسله القاضي محمد بن النعمان ودفن عند ابيه العزيز في حجرة من القصر وكان دفنه عند العشاء الاخرة واصبح الناس يوم الخميس سلخ الشهر والاحوال مستقيمة وقد نودي في البلدان لا مونة ولا كلفة وقد آمنكم الله على املاككم وارواحكم فمن عارضكم او نازعكم فقد حل ماله ودمه ، وكانت ولادة العزيز المذكور يوم الخميس رابع عشر المحرم سنة ٣٢٤ بالهدية من ارض افريقية ، وقال الفرغاني في تاريخه الصغير كان مولد العزيز بالله يوم الاحد لاحدى عشرة ليلة خلت من المحرم من السنة المذكورة ، وقال المختار المسبحي قال لي الحاكم وقد جرى ذكر والده العزيز يا مختار استدعاني والذي قبل موته وهو على الجسم وعليه الخرق والفضاد واستدعاني وقبلني وضئى اليه وقال وانغى عليك يا حبيب قلبي ودمعت عيناه ثم قال امض يا سيدى والعجب فاني في عافية قال فضيت وانهيت بما يلتهى به الصبيان من اللعب الى ان نقل الله العزيز اليه قال فباصر الى بروجان وانا في اعلا جيزة كانت في الدار فقال انزل ويحك الله الله فينا وفيك قال فنزلت فوضع العلامة بالجوهر على راسي وقبل الارض وقال السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركته قال واخرجني حينئذ الى الناس على تلك الهيئة فقبل جميعهم الى الارض وسلموا على بالخلافة واخباره كثيرة والاختصار الى رحمة الله ثم

نصر الخبازري ، ٧٢

ابو القاسم نصر بن احمد بن نصر بن مامون البصري المعروف بالخبازري الشاعر المشهور كان اميا لا يتهمى ولا يكتب وكان يخضع خبز الرزق بمرد البصرة في دكان وكان ينشد الاشعار القصيرة على الغزل والناس يزحمون عليه ويتطرفون باستماع شعره ويتعجبون من حاله وامره وكان ابو الحسن محمد بن محمد بن جعفر المعروف ببلن لذكاه البصري الشاعر المشهور مع علو مقلدهم عندهم ياتي باب لكانه ليسمع شعره واعتنى به وجمع له ديوانا وكان نصر المذكور قد وصل الى بغداد واقام بها دها طويلا وذكره الخطيب في تاريخه فقال قرى عليه ديوانه و

انا سنعنا نسباً منكراً      يتلى على المنبر في الجامع  
ان كنت فيها تدعى صادقاً      فاذا كرأباً بعد الاب الرابع  
وان ترد تحقيق ما قلته      فانسب لنا نفسك كالطابع  
اولادع الانساب مستوره      وادخل بنا في النسب التاسع  
فان انساب بنى هاشم      يقصر عنها طمع الطامع ،

وانما قل فانسب لنا نفسك كالطابع لان هذه القضية جرت في خلافة الطابع لله خليفة بغداد ، وصعد العزيز المنبر يوماً آخر فقرأ ورقة فيها مكتوب

بالظلم والجور قد رضىنا      وليس بالكفر والحجاة  
ان كنت اعطيت علم غيب      فقل لنا كاتب البطاقة ،

وانما كتب هذا لانهم كانوا يدعون علم الغيبات واخبارهم في ذلك مشهورة ، ولا يري الرقيق احمد بن محمد الانطاكي القدم نكرو قصيدة يمدح بها العزيز المذكور واحود مدائحهم فيه ، وزادت مملكته على مملكة ابيه ونفخت له حص واحة وحلب وشين وخطب له ابو الدرداء محمد بن المسيب وهو القلد بن المسيب العقيلي صاحب المروصل بالموصل وانما الها في الحرم سنة ٣٨٢ و ضرب اسمه على السكة والبنود وخطب له باليمن ولم يزل في سلطانه وعظم شأنه الى ان خرج الى بلبيس متوجها الى الشام فابتدأت به العلة في العشر الاخير من شهر رجب سنة ٣٨٢ ولم يزل مرضه يزيد و ينقص حتى ركب يوم الاحد لحس بقمين من رجب سنة ٣٨٢ الى الحمام بمدينة بلبيس وخرج منها الى منزل الاستاذ لي الفتح بجوان القدم ذكره وكان صاحب خزائنه بالقصر فاقام عنده واصبح يوم الاثنين فاشتد به الوجع يومه ذلك وصحبه نهار الثلاثاء وكان مرضه من حصاة وقولنج فاستدعى القاضي محمد بن النعمان وابا محمد الحسن بن علم الكتامي الملقب امين الدولة وهو اول من تلقب من الغاربة وكان شيخ كتامة وسيدها وخطبها بما خاطبها به في امر ولده الملقب الحاكم القدم ذكره ثم استدعى ولده المذكور وخطبها ايضا بذلك ولم يزل العزيز في الحمام والمر يشدد به الى بين الصلوتين من ذلك النهار وهو نهار الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة ٣٨٢ فتوفي في سلخ الحمام هكذا ذكره المسبحي وقال صاحب تاريخ القيرون

تروى يتألف الشبل الصديق      وآمن من زمان ما يروع  
 ونانس بعد وحشتنا بنجد      منازلنا القديمة والربع  
 ذكرت بايمن العلمين عصرا      مضى والشبل ملتئم جميع  
 فلم املك للدمع ردة غرب      وعند الشروق تعصيك الدمع  
 ينار عنى الى خنفسا قلبي      ودون لقائها بلد شمع  
 واخوف ما اخاف على فرادى      اذا ما انجد البرق اللوع  
 لقد جئت من طول التناى      عن الاحباب ما لا يستطيع ،

وشعره فيه رقة وجزالة وكان ببغداد كثير الانقطاع الى الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة الا ترى ذكره ان  
 شاه الله تعالى وله فيه مدائح وكانت ولادته يوم الثلاثاء بعد العصر ثالث عشر جادى الاخرة سنة ٥٠١ بالرقعة  
 وتوفي يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ٥٨١ ببغداد ودفن في باب حرب رحمة والنبي  
 بضم النون وفتح الميم هذه النسبة الى يحيى بن عمر المذكور في عمود النسب في اول الترجمة والباقي معروف

ابن قلاؤس ،

٧٢٢

ابو الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن عبد القوي بن قلاؤس اللخمي الازهرى الاسكندري  
 الملقب ضياء الدين القاضى الاعز الشاعر المشهور كان شاعرا مجيدا فاضلا نبيلاً ولم يكن له حجة بل كان سناطاً  
 وقيل فيه اشعار لسبب ذلك فاضربت عن ذلك المحشها صاحب الشيخ الحافظ ابو طاهر احمد بن محمد السلفى  
 المقدم ذكره وانتفع بحبته وله فيه غرر اللدائج وقد تضمنها ديوانه وكان ابو طاهر المذكور كثيراً ما يثنى عليه  
 ويتقاضاه بمدحهم وقصد القاضى الفاضل عبد الرحيم المقدم ذكره بقصيدة مرسومة احسن فيها كل الاحسان

اولها      ما هز ذلك اليوم الا يريم      لو كان يرثى لسليم سليم

وما على من وصله جنة      ان لا يرى من صده في جيم      اغيد ما همت به روضة اعل جسدي لاكون النسيم  
 رقيم خذ نام عن سامر      ما اجدر النوم باهل الرقيم      وكيف لا يصرم ظمى وقد سعت في النسبة ظمى الصرم  
 وعانك دام ودام الدجى      بهيمة نادمتها فى بهيم      يغيطنى وهو على رسله      والبرق في غيط سواه حلیم

من تاريخ ابن الأزرقي الفارقي والله اعلم. والخمسة أرزى بضم الخاء المعجمة وسكون الباء الموحدة وفتح الزاي وبعد هاءزة شهما ثم زاي وفتح الهزة وضها وتشديد الزاي وتخفيفها في الأرزى يختلف باختلاف اللغة في هذه الكلمة وفيها ست لغات الواحدة بضم الهزة والراء وتشديد الزاي والآخرى بفتح الهزة والباء في مثل الأولى أرزى والثالثة أرز بضم الهزة وسكون الراء وتخفيف الزاي والرابعة مثل الثالثة لكن الراء مضمومة والخامسة أرز بضم الراء وتشديد الزاي والسادسة أرز بضم الراء وسكون النون وتخفيف الزاي وإنما نسب نصر المذكور هذه النسبة لأنه كان يتعلّق هذه الحرفة كما تقدم ذكره في أول هذه الترجمة، وابن كُنْكَه بفتح اللام وسكون النون وكافين متواليين وهو لفظ أعجمي ومعناه بالعربي أعرج تصغير أعرج لأن كلمة كُنْكَه معناها أعرج وعادة العجم إذا صفروا اسماً الحقوا في آخره كافاً ومربّذ البصرة بكسر الهم وسكون الراء وفتح الباء الموحدة وهو اسم موضع بالبصرة مشهور وهو في الأصل اسم لكل مكان تحبس فيه الأبل وغيرها ثم صار علماً على الموضع المذكور.

نصر النعمري،

٧٨١

أبو الريح نصر بن منصور بن الحسن بن جوشن بن منصور بن حميد بن أثال بن وزير بن عطاء بن بشر ابن جندل بن عبید الزاي بن الحصين بن معوية بن جندل بن قطن بن ربيعة بن عبد الله بن الحارث ابن نعيم بن عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خفصة بن قيس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان النعمري الضمير الشاعر قدم بغداد في صباه وسكنها إلى حين وفاته وحفظ القرآن الكريم وتفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل رحمه وسبع الحديث من القاضي أبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري وأبي البركات عبد الوهاب بن المبارك الأنطاكي وأبي الفضل محمد بن ناصر وغيرهم وقرأ الأدب على أبي منصور الجواليقي وقال الشعر ومدح الخلفاء والوزراء والأكابر وحدث وكان زاهداً روعاً حسن المقاصد في الشعر له ديوان شعر ذكره العباد الكاتب في كتاب الخريدة وذكر شيئا من شعره وأورد نسبه على هذه الصورة وقال هو الذي أملاه عليّ وعبید الزاي المذكور في عمود نسبه هو الشاعر المشهور صاحب الديوان الشعر وكان بينه وبين جرير مهاجاة وكان أبو الريح المذكور قد كف بصره بالجدوى وعمر أربع عشرة سنة وذكر العباد الكاتب في الخريدة هذا القطع من شعره وهو

تروى يتألف الشبل الصديق      وأمن من زمان ما يروع  
ونانس بعد وحشتنا بنجد      ما لهذا القديمة والربوع  
ذكرت يا من العلمين عصرا      مضى والشبل ملتئم جميع  
فلم املك للمعنى ردة غرب      وعند الشروق تعصيك الدمع  
ينازعني الى خنساء قلبي      ودون لقائها بلد شمع  
واخوف ما اخاف على فرادي      اذا ما انجد البرق اللوع  
لقد حلت من طول التناي      عن الاحباب ما لا استطيع ،

وشعره فيه رقة وجزالة وكان ببغداد كثير الانقطاع الى الروبر عوز الدين يحيى بن هبيرة الاقبي ذكره ان  
شاه الله تعالى وله فيه مدائح وكانت ولادته يوم الثلاثاء بعد العصر ثالث عشر جادى الاخرة سنة ٥٠٥ بالرقعة  
وتوفي يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٥٨٨ ببغداد ودفن في باب حرب رجة والتميم  
بضم النون وفتح الهم هذه النسبة الى نهر بن علمر المذكور في عمود النسب في اول الترجمة والباقي معروف  
ابن قلاقس ؟

٧٧٢

ابو الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن عبد القوي بن قلاقس النخعي الازهرى الاسكندري  
الملقب ضياء الدين القاضى الاعز الشاعر المشهور كان شاعرا مجيدا فاضلا نبيلاً ولم يكن له حجة بل كان سناطاً  
وقيل فيه اشعار لسبب ذلك فاضربت عن ذلك لمحضتها صحب الشيخ الحافظ اباطاهر احمد بن محمد السلفى  
المقدم ذكره وانتفع بحبته وله فيه غرر الداج وقد تضمنها ديوانه وكان ابو طاهر المذكور كثيراً ما يثنى عليه  
ويتقاضاه بمدحيه وقصد القاضى الفاضل عبد الرحيم القدم ذكره بقصيدة موسومة احسن فيها كل الاحسان  
اولها

ما هتر ذاك اليوم الا يريم      لو كان يرثى لسليم سليم  
وما على من وصله جنة      ان لا يرى من صده في حميم  
ريم خذ نام عن سامر      ما اجدر النوم باهل الرقيم  
وعلى نام ودام الدعي      بهيمة نادمتها في بهيم  
انعيد ما هتت به روضة اعل جسي لاكون النسيم  
وكيف لا يصرم ظمى وقد سعت في النسبة ظمى الصريم  
يغيظنى وهو على رسله والمرؤفى غيظ سواه حلیم

من تاريخ ابن الأزرقي الفارقي والله اعلم. والخبر أرزي بضم الخاء المعجمة وسكون الباء الموحدة وفتح الزاي وبعد هاءزة ثم راء ثم زاي وفتح الهزة وضها وتشديد الزاي وتخفيفها في الأرز يختلف باختلاف اللغة في هذه الكلمة وفيها ست لغات الواحدة بضم الهزة والراء وتشديد الزاي والآخرى بفتح الهزة والباء في مثل الأولي أرز والثالثة لرز بضم الهزة وسكون الراء وتخفيف الزاي والرابعة مثل الثالثة لكن الراء مضمومة والخامسة رز بضم الراء وتشديد الزاي والسادسة رز بضم الراء وسكون النون وتخفيف الزاي وإنما نسب نصر الذكور هذه النسبة لأنه كان يتعلّق هذه الحرفة كما تقدم ذكره في أول هذه الترجمة، وابن لئلكه بفتح اللام وسكون النون وكافين متواليين وهو لفظ المحمي ومعناه بالعربي أعيرج تصغير أعرج لأن كلمة لئلكه معناها أعرج وعادة العجم إذا صغروا اسماً الحقوا في آخره كافاً، ومربد البصرة بكسر الميم وسكون الراء وفتح الباء الموحدة وهو اسم موضع بالبصرة مشهور وهو في الأصل اسم لكل مكان تحبس فيه الأبل وغيرها ثم صار علماً على الموضع المذكور.

نصر النعمري،

٧٨١

أبو الريح نصر بن منصور بن الحسن بن جوشن بن منصور بن حميد بن أثال بن وزير بن عطف بن بشر ابن جندل بن عبيد الراعي بن الحصين بن معوية بن جندل بن قطن بن ربيعة بن عبد الله بن الحارث ابن نمير بن عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خفصة بن قيس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان النعمري الضمير الشاعر قدم بغداد في صباه وسكنها إلى حين وفاته وحفظ القرآن الكريم وتفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل رحمه وسبع الحديث من القاضي أبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري وأبي البركات عبد الوهاب بن المبارك الأنطاكي وأبي الفضل محمد بن ناصر وغيرهم وقرأ الأدب على أبي منصور الجواليقي وقال الشعر ومدح الخلفاء والوزراء والأكابر وحدث وكان زاهداً روعاً حسن المقاصد في الشعر له ديوان شعر ذكره العمد الكاتب في كتاب الخريدة وذكر شيئا من شعره وأورد نسبه على هذه الصورة وقال هو الذي أملاه عليّ وعبيد الراعي المذكور في عمود نسبه هو الشاعر المشهور صاحب الديوان الشعر وكان بينه وبين جرير مهاجاة وكان أبو الريح المذكور قد كف بصره بالجدرى وعمر أربع عشرة سنة وذكر العمد الكاتب في الخريدة هذا المقطع من شعره وهو

لا عند طوعك من مصاكا وحرمت من وصلى مناكا  
 اريت من يهدو الجلو ذالى عشيقته سواكا  
 ذاك الذى اهدى الضياء لام عمرو والصكاكا  
 من لى بقرىك يا رقيع ولست اهدى ان اراكا  
 فلقد فحمت العاشقين بفتح ما فعلت يداكا  
 واظن انك رمت ان تحكى بفعلك ذا سباكا  
 فبعثت منتنه كانك قد سحت بهن فاكا  
 لكن لعلنى ان اقطع ما بعثت على قفاكا

ونقلت ايضا من هذا الكتاب ان اللبادى الشاعر خرج من بعض ملين اذربيجان يريد اخوى وتحتة مهر  
 له رابع وكانت السنة مجدية فضة الطريق وغلاما حدثا على جاركه قال فحدثته فرايته اديبا راوية  
 للشعر خفيف الروح حاضر الجواب جيد الحجة فسرنا بقية يومنا فامسينا الى خان على ظهر الطريق فطلبت  
 من صاحبه شيئا نكله فامتنع ان يكون عنده شئ فرفقت به الى ان جائى برغيفين فلخذت واحدا و  
 دفعت الى ذلك النقام الاخر وكان غنى على الهر ان يبيت بغير علف اعظم من غنى على نفسى فسالت صاحب  
 الخان عن الشعر فقال ما اقدر منه على حبة واحدة فقلت له فاطلب وجعلت له جعيلة على ذلك فضى  
 وجائى بعد طويل وقال قد وجدت مكوكتين عند رجل وحلف بالطلاق انه لا ينقصها عن مائة درهم فقلت  
 ما بعد يمين الطلاق كلام فدفعته اليه خمسين درهما فجائى بمكوكتين فعلقته على دابتي وجعلت احادث  
 الفتى وحارة واقف بغير علف فاطرق مليا ثم قال تسع ايدك الله ابياتا حضرت الساعة فقلت هاتهما

فانشد  
 يا سيدى شعري نفاية شعركا فلذاك نظى لا يقوم بنشركا  
 وقد انبسطت اليك فى انشادما هو فى الحقيقة قطرة من بحر  
 انستنى وسررتنى وبررتنى وجعلت امرى من مقدم امركا  
 واريد اذكر حاجة ان تقضها اذ عبد مدحك ما حييت وشكركا  
 انا فى ضيافتك العشيية ههنا فاجعل حارى فى ضيافة مهركا

فحكمت واعتذرت اليه من اغفالى امر حارة وابتعت الكوك الاخر بخمسين درهما وبلغته له وبالهجلة فقد  
 خضنا من القصور واخبار نصر المذكور ونوادر كثيرة وتوفى فى سنة ٣١٧ هـ وتاريخ وفاته فيه نظر لان  
 الخطيب ذكر فى تاريخه ان احمد بن منصور النوشرى المذكور سبى منه فى سنة ٣٢٥ لكن نقلت تاريخ وفاته

وانفذ الابيات الى نصر فاملى جوابها فقرأناه فلذا هو قد اجاب

منحت ابا الحسين صميم ودي فدا عيني بالفاظ عذاب  
اتي وثيابه كقنبر شيب فعدن له كريمان الشباب  
ويعصى للشيب اعد عندي سواد لونه لون الخضاب  
ظننت جلوسه عندي لعرس فجدت له بمسيك الثياب  
فقلت متى اركه ابا حسين فجاوبني اذا انصحت ثيابي  
فان كان التقدير فيه خير فلم يكني الوسى ابا تراب ،

وحكى ابو محمد وابو عثمان سعيد ابنا هاشم الخالديان الشاعران المشهوران في كتاب الهدايا والتحف ان  
الخزازي المذكور اهدى الى ابن يزداد والى البصرة قصا وكتب معه

اهديت ما لو ان اضعافه مطرح عنده ما بلانا  
كمثل بلقيس التي لم يمن اهدلها عند سليمان  
هذا امتحان لك ان ترضه بان لنا انك ترضانا ،

والشيء بالشئ يذكر وجدت في هذا الكتاب نادرة طريقة فاحببت ههنا ذكرها وهي كان باصبهان رجل حسن النعمة  
واسع النفس كامل الروة يقلل له سواك بن النعمان وكان يهودى مغنية من اهل اصبهان لها قدر ومعنى تعرف  
بام عمرو فلا فراط حبه اياها وصابته بها وهبها عدة من ضياعه وكتب عليه بذلك كتبها رجل الكتب اليها  
على بغل فشاع الخبر بذلك وتحدث الناس به واستعظموه وكان باصبهان رجل متخلف بين الركالة يهودى  
مغنية اخرى فلما اتصل به ذلك ظن بجهله وقلعة عقله ان سواكا انما اهدى الى ام عمرو جلوسا بيضا لا كتابة  
فيها وان هذا من الهدايا التي تستحسن ويحل موقعها عند من تهدي اليه فابتاع جلوسا كثيرة وحملها على  
بغليظ لتكون هديته ضعف هدية سواك وانفذها الى التي يحب فلما وصلت الجلود اليها وقفت على الخبر  
فتغيظت عليه وكتبت اليه رقعة تشتمه فيها وتحلف انها لا تكله ابدا وسالت بعض الشعراء ان يعمل ابياتا  
في هذا المعنى لتودعها الرقعة ففعل هذه الابيات



عندها يشته الذي لم تصله      ويكون الذي وصلت خيلاه  
رايت الهلال ووجه الحبيب      فكانا هلالين عند النظر  
فلم أدّر من حيرني فيها      هلال الذي من هلال البشر  
ولولا التورود في الجنتين      وما راعني من سواد الشعر  
لكنت اظن الهلال الحبيب      وكنت اظن الحبيب القمر  
فهذا يغيب وذا حاضر      وما من يغيب حامي حضر

وقال احمد بن منصور بن محمد بن حاتم الفوشري انشدني نصر الخزازي لنفسه

بات الحبيب منامي والسكر يصبغ وجنتيه      ثم اغتدى وقد ابتدى صبغ الحمار بمقلتيه  
وهبت له عيني الكرى وتعرضت نظرا اليه      شكرا لاحسان الزمان كما يساعدني عليه  
وذكر الخطيب في تاريخ بغداد ما مثاله حكى ابو محمد عبد الله بن محمد الاكفاني البصري قل خرجت مع عمي ابي  
عبد الله الاكفاني الشاعر وابي الحسين ابن لنكك وابي عبد الله النجع وابي الحسن السباك في بطلانة عيد وانا  
يومئذ صبي احبهم فمشوا حتى انتهوا الى نصر بن احمد الخزازي وهو جالس بخبر على طابقة فجلست الجماعة  
عنده يهزونه بالعيد ويتعرفون خبره وهو يوقد السعف تحت الطابق فراد في الوقود فدخنهم فنهضت  
الجماعة عند تزايد الدخان فقال نصر المذكور لابي الحسين ابن لنكك متي اراك يا ابا الحسين فقال له ابو  
الحسين لانا اتخمت ثيابي وكانت ثيابه يومئذ جلدا على انقي ما يكون من البياض للتعجيل بها في العيد  
فشيننا في سكة بني مرة حتى انتهينا الى دار ابي احمد ابن الثنى فجلس ابو الحسين ابن لنكك وقال يا  
احبابنا ان نصرا لا يخفى هذا المجلس الذي مضى لنا معه من شئ يقوله فيه ونحب ان نبداه قبل ان يبدانا و

استدعي دواء وكتب      لنصر في فوادي فرط حَبْ  
اتينا فبحرنا بخوراً      من السعف المدخن للثياب  
فقمّت مبادراً وطمنت نصراً      اراد بذلك طرد اوداهي  
فقال متي اراك ابا حسين      فقلت له اذا اتخمت ثيابي

روى عنه منقطعات من شعره العجايب زكريا الحريزي واحمد بن منصور بن محمد بن حاتم النوشري وعد  
جماعة روى عنه وذكره الثعالبي في كتاب اليتيمة واورده مقاطيع فمن ذلك قاله

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| خليلتي هل ابصرتها او سمعتها  | هاك من مولى تمشى الى عبد      |
| اتي رايرا من غير وعد وقال لي | اجلك عن تعليق قلبك بالوعد     |
| فازال نجم الوصل بيني وبينه   | يدور بافلاكه السعادة والسعد   |
| فطورا على تقبيل رجس ناظر     | وطورا على تضيق ففاحة الخد     |
| الم يكفني ما نالني من هواكم  | الى ان طفقتم بيني وبينه وضاحك |
| شما تنكم بي فوق ما قد اصابني | وما بي دخول النار بل ظن مالك  |
| كم اناس وفوا لنا حين غابوا   | واناس جفوا وهم حصار           |
| عرضوا ثم امرضوا واستمالوا    | ثم مالوا وجاوروا ثم جاروا     |
| لا تملهم على التجنى فلولم    | يتجنوا لم يحسن الاعتذار       |
| وكان الصديق يزور الصديق      | لشرب الدمام وعرف القيان       |
| فصار الصديق يزور الصديق      | لبث الهوم وشكوى الزمان        |
| كم اقا سبي لديك قاله وقيله   | وعداة تترى ومطلا طويلا        |
| جعة تنقضي وشهر تولي          | وامانيك بكرة واصيله           |
| ان يفتني منك الجحيل من الفعل | تعاطيت منك صبرا جيلا          |
| والهوى يستزيد حاله فحالا     | وكذا ينسلي قليلا قليلا        |
| ويك لا تامن صروف الليالي     | انها تتركك العزيز ذليلا       |
| فكأنني بحسن وجهك قد ما       | حت به اللحية الرحيل الرحيل    |
| فتبدلت حين بدلت بالو         | رظاما وساء ذاك بديله          |
| فكان لم تكن قضيبا رطيبا      | وكان لم تكن كشيبة مهيلة       |

ان الطبيب وصف له دوا يشربه في حوض الحمام وعلق فيه فشربه فمات من ساعته ولم يكم موته ساعة واحدة وترتب موضعه ولده الحاكم ابو على المنصور القدم نكرو ولا بلغ الخبر اهل القاهرة خرج الناس غداة الاربعاء لتلقى الحاكم فدخل البلد وبين يديه البنود والرايات وعلى راسه المظلة يحملها زيدان الصقلي المذكور في ترجمة بروجان فدخل القصر بالقاهرة عند اصفرار الشمس والداه العزيز بين يديه في عارية قد خرجت قدامه منها وادخلت العمالة القصر وتولى غسله القاضي محمد بن النعمان ودفن عند ابيه العزيز في حجرة من القصر وكان دفنه عند العشا الاخيرة واصبح الناس يوم الخميس سلخ الشهر والاحوال مستقيمة وقد نودي في البلدان لامونة ولا كلفة وقد آمنكم الله على اموالكم وارواحكم فمن عارضكم او نازعكم فقد حل ماله ودمه ، وكانت ولادة العزيز المذكور يوم الخميس رابع عشر المحرم سنة ٣٢٤ بالهدية من ارض افريقية ، وقال الفرغاني في تاريخه الصغير كان مولد العزيز بالله يوم الاحد لاحدى عشرة ليلة خلت من المحرم من السنة المذكورة ، وقال المختار المسبحي قال لي الحاكم وقد جرى ذكر والده العزيز يا مختار استدعاني والذي قبل موته وهو عاري الجسم وعليه الخرق والضاد واستدعاني وقبلني وضني اليه وقال وانمي عليك يا حبيب قلبي ودمعت عيناه ثم قال امض يا سيدى والعجب فاني في عافية قال فضيت والتهيت بما ينتهي به الصبيان من اللعب الى ان نقل الله العزيز اليه قال فبدا لي بروجان وانا في اعلا جيزة كانت في الدار فقال انزل ويحك الله الله فينا وفيك قال فنزلت فوضع العلامة بالجمهر على راسي وقبل الارض وقال السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركته قال واخرجني حينئذ الى الناس على تلك الهيئة فقبل جميعهم الى الارض وسلموا علي بالخلافة واخباره كثيرة والاختصار اولى رحمه الله ثم

نصر الخبازري ،

٧٢

ابو القاسم نصر بن احمد بن نصر بن مامون البصري المعروف بالخبازري الشاعر المشهور كان اميا لا يتعجبى ولا يكتب وكان يخزن خبز الرز بمرد البصرة في مكان وكان ينشد الاشعار القصيرة على الغزل والناس يزدحمون عليه ويتظفرون باستماع شعره وتعتجبون من حاله وامره وكان ابو الحسين محمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن لنكاه البصري الشاعر المشهور مع علو مقلده عندهم ياتي باب دكانه ليسمع شعره واعتنى به وجمع له ديوانا وكان نصر المذكور قد وصل الى بغداد واقام بها دها طويلا وذكره الخطيب في تاريخه فقال قرى عليه ديوانه و

انا سنعنا نسباً منكراً      يتلى على المنبر في الجامع  
ان كنت فيها تدعى صادقاً      فاذكر اباً بعد الاب الرابع  
وان ترد تحقيقاً عما قلته      فانسب لنا نفسك كالطابع  
اولادى الانساب مستورة      وادخل بنا في النسب الواسع  
فان انساب بنى هاشم      يقصر عنها طمع الطامع ،

وانما قال ، فانسب لنا نفسك كالطابع ، لان هذه القضية جرت في خلافة الطابع لله خليفة بغداد ، وصعد العزیز المنبر يوماً آخر فرأى ورقة فيها مكتوب

بالظلم والجور قد رضىنا      وليس بالكفر والمحاقة  
ان كنت اعطيت علم غيب      فقل لنا كاتب البطاقة ،

وانما كتب هذا لانهم كانوا يدعون علم الغيبات واخبارهم في ذلك مشهورة ، ولا بن الرقيق احمد بن محمد الانطاكي القدم ذكره قصيدة يمدح بها العزیز المذكور واحود مدايحه فيه ، وزادت مملكته على مملكة ابيه وتحت له حص واحة وحلب وشيخين وخطب له ابو الدرداء محمد بن المسيب وهو القلند بن المسيب العقيلي صاحب الموصل بالموصل وانما لها في المحرم سنة ٣٨٢ و ضرب اسمه على السكة والبند وخطب له باليمن ولم يزل في سلطانه وعظم شأنه الى ان خرج الى بلبيس متوجها الى الشام فابتدأت به العلة في العشر الاخير من شهر رجب سنة ٣٨١ ولم يزل مرضه يزيد و ينقص حتى ركب يوم الأحد لحس بقمين من رجب سنة ٣٨١ الى الحماة بمدينة بلبيس وخرج منها الى منزل الاستاذ لى الفتوح بجزون القدم ذكره وكان صاحب خزائنه بالقصر فاقام عنده واصبح يوم الاثنين فاشتد به الوجع يومه ذلك وصحة نهار الثلاثاء وكان مرضه من حصاة وقولنج فاستدعى القاضي محمد بن النعمان وابا محمد الحسن بن عمار الكتامي الملقب امين الدولة وهو اول من تلقب من الغاربة وكان شيخ كتامة وسيدها وخطبها بما خاطبها به في امر ولده الملقب الحاكم القدم ذكره ثم استدعى ولده المذكور وخاطبها ايضا بذلك ولم يزل العزیز في الحماة والامر يشتد به الى بين الصلاتين من ذلك النهار وهو نهار الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة ٣٨١ فتوفي في سلخ الحماة هكذا ذكره المسبحي وقل صاحب تاريخ القيروان

عظم مع الدولة مشهورة وعفا عنه لما ظفربه وكان قد غرم على محاربتة مالا جزيلا ولم يواخذه بما صدر منه وقد سبق في ترجمة عضد الدولة ابن بويه القدم ذكره في حرف الفاء طرف من خبر فلا حاجة الى اعادته وهي قضية مشهورة تدل على حله وحسن عفو وذكر الأمير المختار المعروف بالمسبحي في تاريخه انه الذي اختط اساس الجامع بالقاهرة مما يلي باب الفتوح وحفر وبدا بعمارتها في شهر رمضان سنة ٣٨٠ ثم قال المسبحي وفي ايامه ايضا بنى قصر البحر بالقاهرة الذي لم يتبن مثله في شرق ولا غرب وقصر الذهب وجامع القرافة والقصور بعين شمس وكان اصهب الشعرا عين اشهل العين عريض النكبين حسن الخلق قريبا من الناس لا يؤثر سقك الدما بصيرا بالخيول والخارج من الطير محبا للصيد مغرا به ويصيد السباع ويعرف الجواهر والتبر وكان اديبا فاضلا ذكره ابو منصور الثعالبي في كتاب يتيمة الدهر واورد له شعرا قاله في بعض الامبياد وقد وافق موت بعض اولاده وعقد عليه الماتم وهو

نحن بنو المصطفى ذروا نحن  
يجرعا في الحياة كاطينا  
مجيبة في الانام محنتنا  
اولنا مبتلى وخاتمتنا  
يفرح هذا الورى بعبدهم  
طرا وأعيادنا ماثمتنا ،

ثم قال بعد فصل طويل وسعت الشيخ ابا الطيب يحكى ان الرواني صاحب الاندلس كتب الى نزار صاحب مصر كتابا يسبه فيه ويهجوه فكتب اليه اما بعد فانك قد عرفتنا فهجوتنا ولو عرفناك لاجبناك والسلام فاشتد على نزار وانجحه ذلك عن رد الجواب ، وذكر ابو الحسن الرواحي في كتاب تحفة الظرفاء في تاريخ الخلفاء ان هذه الواقعة كانت بين الحاكم المستنصر بالله بن عبد الرحمن الناصر لدين الله وهو الرواني صاحب الاندلس وبين العزيز المذكور وان المستنصر كتب الى العزيز يسبه ويهجوه فكتب اليه العزيز هذه الكلمات والله اعلم بالصواب وقد تقدم في ترجمة جده المهدي عبيد الله طرف من اخبار نسبهم والطعن فيه واكثر اهل العلم بالنسب لا يهجونه وقد تقدم في ترجمة الشريف ابي محمد عبد الله ابن طباطبا ما دار بينه وبين العزيز والد هذا العزيز في امر النسب وما اجابه به العزيز وصار هذا كالاستفيض بين الناس وفي مبادئ ولاية العزيز المذكور سعد المنبر يوم الجمعة فوجد هناك ورقة فيها مكتوب

فيه على الالفاظ التي تستعملها الفقهاء من الغريب وهو الحنفية بمثابة كتاب الازهرى للشافعية وما اقتصر فيه فانه اتى  
جامعا للقاصد والعرب في شرح الغريب وهو كبير وقليل الوجود والافتتاح في اللغة ومختصر الافتتاح ومختصر اصطلاح المنطق  
والصباح في النحر والمقدمة المشهورة في النحويضا وله غير ذلك وانتفع الناس به وبكتبه ودخل بغداد حاجا سنة ٩٠١  
وكان معتزى الاعتقاد وجرى له هناك مباحث مع جماعة من الفقهاء واخذ اهل الادب عنه وكان ساير الذكر مشهور  
السعة بعيد الصيت وله شعر فمن ذلك قوله وفيه صناعة

وزند ندى فواضله ورى وزند ربا فضايله نصير

ونر جلاله ابدا ثمين ونر نواله ابدا غزير

وله واني لاستحيى من المجدلان ابي حليف غوان اوليف اغاني

وله تعلمي زمانى عن حقوقى وانه قبيح على الزرقاء تبدي تعاميا

فان تنكروا فضلى فان دعاه كفى لنوى الامعاء منكم مناديا

وله اشعار كثيرة يستعمل فيها التجانس وكانت مولدته في رجب سنة ٥٣٨. بخوارزم وهو كما يقال خليفة الريحى فانه  
توفي في تلك السنة بتلك البلدة كما سبق في ترجمته وتوفي الطرزي المذكور يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من  
جمادى الاولى سنة ٩١٠. بخوارزم ايضا رحمة ورثى باكثر من ثلثمائة قصيدة عربية وفارسية. والطرزي بضم الميم  
وفتح الطاء المهلة وتشديد الراء وكسرها وبعتها راي هذه النسبة الى من يطرز الثياب ويرقها ولا اعلم هل  
كان يتعلقى ذلك بنفسه ام كان في ابائه من يتعلطاه فنسب اليه والله اعلم. وتوفي شيخه الموفق بن  
احمد الخطيب المذكور في حادى عشر صفر سنة ٥٩٨. بخوارزم رحمه الله تعالى (٢)

التعزير بالله صاحب مصر

٧٩٩

ابو المنصور نزار بن العزيز المنصور بن القائم بن الهمداني العبيدي الملقب بالعزيز بالله صاحب مصر وبلاد  
العرب وقد تقدم ذكر والده واجداده وولده واحفاله ولى العهد بمصر يوم الخميس رابع عشر شهر ربيع الاخر سنة  
٣٦٥ واستقل بالامر يوم وفاة ابيه وكان يوم الجمعة حادى عشر الشهر المذكور وفيه الخلاف المذكور في ترجمته  
وسُرت وفاة ابيه وسلم عليه بالخلافة وكان كبريا شجاعا حصن العفر عند البصرة وقضيته مع افتكبن التركى

إخبار الصبي غير مقبول فكيف ركن ابن عمر إلى إخباره في انقطاع الصوت وهذا الأثر يعضد حجة من قال إن رواية الصبي مقبولة وفي ذلك خلاف مشهور وليس هنا موضع الكلام عليه وإخبار نافع كثيرة وتوفي سنة ١٧ وقيل عشرين ومائة ٥

#### نافع أحد القراء السبعة ٥

٧١٧

أبو رُويم نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم مولى جعونة بن شعوب الشجعي القرى البدني أحد القراء السبعة كان أعلم أهل المدينة والذي صاروا إلى قراته ورجعوا إلى اختياره وهو من الطبقة الثالثة بعد الصحابة رضي الله عنهم وكان محتسبا فيه دعا به وكان أسود شديد السواد قال ابن أبي أويس قال لي مالك رَضَته قرات على نافع وقال الأصمعي قال لي نافع أصلي من أصبهان هكذا قاله الحافظ أبو نعيم في تاريخ أصبهان وكان قد قرأ على أبي ميمونة مولى أم سلمة زوج النبي صلعم وكان له راويان ورش وقنبل وقد سبق ذكرها في حرف العين وتوفي نافع المذكور في سنة ١٢٩ وقيل ٥٩ وقيل غير ذلك بالدينة والأول أصح وقيل كنيته أبو الحسن وقيل أبو عبد الله وقيل أبو عبد الرحمن وقيل أبو نعيم والله أعلم بالصواب ٥ وجعونة بفتح الجيم وسكون العين المهلة وفتح الواو والنون وبعدها ها سالكة وهو في الأصل اسم الرجل القصير ثم سمي به الرجل وإن لم يكن قصيرا وجعل علما عليه وكان جعونة حليف حمزة بن عبد المطلب وقيل حليف العباس بن عبد المطلب رضي الله عنهما وقيل حليف بني هاشم وشُعوب بفتح الشين المجمة وضم العين المهلة وسكون الواو وبعدها با ٥ موحدة وهو في الأصل اسم النملة ٥ والشجعي بكسر الشين المجمة وسكون الجيم وبعدها عين مهلة هذه النسبة إلى بني شجع وهم من بني عمر بن ليث ولم يتعرض السبعاني إلى ذكر هذه النسبة والله أعلم ٥

#### ناصر الطرزي ٥

٧١٨

أبو الفتح ناصر بن أبي المكان عبد السيد بن علي الطرزي الفقيه الحنفى النحوى الأديب الخوارزمي كانت له معرفة تامة بالفقه والشعر وأنواع الأدب قرأ ببلده على أبيه وعلى أبي الهيثم الوفق بن أحمد بن محمد المكي خطيب خوارزم وغيرها وسمع الحديث على أبي عبد الله محمد بن علي بن أبي سعد التاجر وغيره وكان تلم المعرفة بفقه راسا في الاعتزال داعيا إليه بتخل مذهب الإمام أبي حنيفة في الفروع نصيبا وكان في الفقه فاضلا وله عدة تصانيف نافعة منها شرح القامات المحرري وهو على وجازته مفيد محصل المقصد وله كتب الفرب تكلم

يا ندا ما يا بسلع هل ارى      نكك المعبق والمصطبجا  
انكرونا قد فكرنا عهدكم      رب نكرو قريت من طرعا  
وانشدوا صبا اذا غنا بكم      شرب الدمع وعافا القحعا

وهذه القصيدة طويلة وهي من مشاهير قصائد مهيار وما اعلم من اين وقع له هذا الغلط: ومهيار بكسر الميم وسكون الهاء وفتح اليا المثناة من تحتها وبعد الالف را ومزوزية بفتح الميم وسكون الراء وفتح الزاي والواو وبعد هاء يا ساكنة مثناة من تحتها ثم هاء ساكنة وهاء اسنان فارسيان ولا أعرف معناها ثم

## حرف النون

نافع مولى ابن عمر

٧٦٦

ابو عبد الله نافع بن عبد الله مولى عبد الله بن عمر رضى الله عنهما كان ديليا واصابه مولاه عبد الله في غزائته وهو من كبار التابعين سمع مولاه وابا سعيد الخدري وروى عنه الزهري وابو ايوب السجستاني ومالكه ابن انس رضيهم وهو من المشهورين بالحديث ومن الثقات الذين يؤخذ عنهم ويجمع حديثهم ويعمل به و معظم حديث ابن عمر عليه دار قال مالك كنت اذا سمعت حديث نافع عن ابن عمر لا ابالي ان لا اسمعه من احد واهل الحديث يقولون رواية الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر سلسلة الذهب لجلالة كل واحد من هؤلاء الرواة وحكي الشيخ ابو اسحق الشيرازي في كتاب المذهب في باب الرليمة والنثر عن نافع قال كنت اسير مع عبد الله بن عمر رضيهما فسمع زمارة راع فوضع اصبعيه في اذنيه ثم عدل عن الطريق ثم لم يزل يقول يا نافع اتسمع حتى قلت لا فاخرج اصبعيه عن اذنيه ثم رجع الى الطريق ثم قال هكذا رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي هذا الاثر اشكال تسال عنه الفقهاء وهو ان ابن عمر كيف سدا اذنيه عن استماع صوت الزمارة ولم يلزم مولاه نافعا بفعل ذلك بل مكنه منه وكان يساله كل وقت هل انقطع الصوت ام لا وقد اجابوا على الاشكال بان نافعا حينئذ كان صبيا فلم يكن مكلفا حتى يمنعه من الاستماع ويرد على هذا الجواب سوال آخر وهو ان الصحيح ان



وهي قصيدة طويلة تقتصر من اطاليتها على هذا القدر طلبا للاختصار ومن رقيق شعرو قصيدته التي منها

ارقت نهل لها جعة بسلع      على الرقين افيدة تروق  
نشدتك بالورد يابن ولى      فانك بى من ابن اوى احش  
اصل بالجمع دمك ان عيني      اذا استمررتها معا تعق  
ولن شق البكا على العافا      فلم اسالك الا ما يشق

وله في القضاة ولقد احسن

تلمح على الجمل الصحيح بهته      افلا تكون بى وجهك اخلا  
اكرم يديك عن السوال فانما      قدر الحياة اقل من ان تسالا  
ولقد لطم الى فضل قناعتي      وابيت مشغلا بها مترلا  
وارى العدو على الخصامة شاة      تصف الفنا فتخالفني مقولا  
والدا امر ابنى لليلى حسرة      وامانيا افنيقهن توكلا

ومن مديح قوله من جملة قصيدة

ولما اركت تفرقت ارواحهم      فكانما عرفتك قبل العين  
والا اردت بان نفل كتيبة      لا قيتها فتسم فيها واكتنى

وذيوانه مشهور فلا حاجة الى الاطالة في ايراد محاسنه ويعجبني كثيرا قوله من جملة قصيدة طويلة وهي بيت واحد

تبليغتموا من طاعنين وخلفوا      قلوبا ابت ان تعرف الصبر منهم

وتوفي في ليلة الاحد خالص جمادى الآخرة سنة ٢٢٨ وفي تلك السنة توفي الرئيس ابو على ابن سينا الحكيم المشهور

القدم ذكره ورايت في بعض التواريخ انه توفي سنة ٣١ والاول اصح والله اعلم وذكر الباخزوي المذكور في كتاب النونية

ايضا ولله المحسن بن مهيار ونسب اليه القصيدة الحاثية التي من جملتها

بانسيم الريح من كاظمة      شد ما هجت البكا والبرحا  
الصبا ان كان لا بد الصبا      انها كانت لقلبي اروحا

نلله ما اصفى والدر حبه وابعدھا منى الغداة وادناھا  
 انا استرحشت عيني تستبلي لھى نظير تصنيفي اليھا واشباھا  
 واعتنق العفن الرطيب لقدھا وارشف ثغر الكاس احسبه فاھا  
 ويوم الكتيب استشرق حتى طيبة مولدة قد ظل بالقاع خشفھا  
 يدلھ خرف الثكل حبة قلبھا فتزاد حسنا مقلتاھا وليتناھا  
 فا ارتاب طرفي فيك يا ام مالك على صفة التشبيه انك اياھا  
 فان لم تكوني خدعا وجبينھا فانك انت الجيد او انت عينھا  
 اللمعة في حب دار عزيزة يشق على رجم الطامع م ماھا  
 دعوہ ونجدا انها شان قلبه فلوان نجدا تلقا ما تعدھا  
 ومبكم منعم ان يارھا بعينه فهل تمنعون القلب ان يقفھا  
 وليل بذات الاثل قصر طوله سر طيفھا اھا لذكرته آھا  
 تخطب الى الهوى مشيا على الهوى واخطاؤھ يصغر الله ممشاھا  
 وقد كاد اسداف الدجى ان تضلھا فادلھا الا وميض ثناياھا

ومن شعره السليم ايضا قوله

بكر العارض تحدوه النعاما فسقاك الهوى يا دار املھا  
 وبجرعة الحمى قلبي فعمج بالحمى واقر على قلبي السلاما  
 وترحل فتحدث عجبا ان قلبا سار عن جسم اقلھا  
 قل لجير ان الغضا آھا على طيب عيش بالفضا لو كان دھا  
 نسل العام وما ينساكم وقطرو الوجدان يسلمھ علما  
 حملوا ربح الصبا نشركم قبل ان تحمل شيئا وثماھا  
 وابعثوا اشباحكم في الكروى ان الذنم بجفوى ان تناما

ومنها

عدوكم قل لنلقاهم. مجدنا فنطعم فيهم ويلقونا. مجدهم فيطعمون. فينا قل فما حال قطري من الفجأة قل كادنا بجمل ما  
 كذناه به قل فما منعكم من اتباعه قل راينا القام من ورايه خيرا من اتباعه قل فخيرني عن ولد الهلب قل  
 رعاة البيان حتى يامنوه وحاة السرح حتى يردوه قل ايهم افضل قل ذاك الى ايهم قل لتقولن قال لم تحلقة  
 مفرغة لا يعلم طرفاها قل اتسمت عليك هل رويت في هذا الكلام قال ما اطلع الله على غيبه احدا فقال الحجاج  
 جلسايه هذا والله الكلام الطبيعي لا الكلام الصناعي قلت كان من حق هذا الفصل ان يكون اوله مقدما لكنه كذا وقع والله اعلم  
 مهيار الديلمي ١٣

ابو الحسن مهيار بن مرزويه الكاتب الفارسي الديلمي الشاعر المشهور كان مجوسيا واسلم ويقال ان اسلامه  
 كان على يد الشريف الرضي ابي الحسن محمد الوسوي المقدم ذكره وهو شيخه وعليه تخرج في نظم الشعر وقد  
 وزن كثيرا من قصائده وذكر شيخنا ابن الاثير الجبوري في تاريخه انه اسلم في سنة ٣٩٤ فقال له القاسم بن  
 برهان يا مهيار قد انتقلت باسلامك في النار من زاوية الى زاوية فقال وكيف فقال كنت مجوسيا فصرت  
 تسب اصحاب رسول الله صلعم في شعرك وكان شاعرا جزل القبول مقدما على اهل وقته وله ديوان شعر كبير  
 يدخل في اربع مجلدات وهو رقيق الحاشية طويل النفس في قصائده ذكره الحافظ ابو بكر الخطيب في تاريخ  
 بغداد واثنى عليه وقال كنت اراه يحضر جامع النصور في ايام المجمعات يعني ببغداد ويقرأ عليه ديوان شعره  
 ولم يقدر لي ان اسع منه شيئا وذكره ابو الحسن الباخري المقدم ذكره في كتاب دمية القصر فقال في حقه هو  
 شاعر له في مناسكه الفضل مشاعر وكانت تجلي تحت كل كلمة من كلماته كاعب وما من قصيدة من قصائده بيت  
 يتحكم عليه لو وليت فهي مصوبة في ثواب القلوب وبمثلها يعتذر الزمان المذنب عن الذنوب ثم عقب هذا  
 الكلام بذكر مقاطيع من شعره واييات من جملة قصائده وذكره ابو الحسن علي بن بسام في كتاب الخيرة في  
 مجلس اهل الجزيرة وبالغ في الثناء عليه وذكر شيئا من نظمه وشعره ومن المشهور منه قصيدته التي اولها

سقى لها بالرتتين وحياتها مثل حبل الترب في الدار امواها  
 وكيف بوصل الحب من ام ملكة وبين بلادينا زرود وجبلاها  
 يراها بعين الشوق قلبي على النوى فيحظى ولكن من لعيني يروياها

اسمًا تحتاج الى الضبط والكلام عليها فاما العتيك والارد فقد تقدم الكلام عليها واما مزيقيا فهو بضم الميم وفتح  
الزاي وسكون اليا الشنة من تحتها وكسر القاف وسكون اليا الثانية وبعدها هزة ممدودة وهو لقب عمرو الذكور  
وكان من ملوك اليمن واما لقب بذلك لانه كان يلبس كل يوم حلتين منسرجتين بالذهب فاذا أمسى مزقهما  
وخلعهما وكان يكره ان يعود فيها ويانف ان يلبسها احد غيره وهو الذي انتقل من اليمن الى الشام لقصة  
يطول شرحها والانصار من ولده وهم الؤوس والخزرج وحكى ابو عمرو ابن عبد البر صاحب كتاب الاستيعاب في  
كتابه الذي ساه القصد والامم في انساب العرب والعجم وهو كتاب لطيف الحجم ان الاكراد من نسل عمرو مزيقيا  
الذكور وانهم وقعوا الى ارض العجم فتناسلوا بها وكثر ولدهم فسما الكرد وقال بعض الشعراء في ذلك وهو يقصد ما  
قاله ابن عبد البر لعمره ما الاكراد ابنا فارس ولكنه كرد بن عمرو بن عامر

واما ابوه عامر فانما لقب بما السبا لجوده وكثرة نفعه فشبهه بالغيث واما النضر بن ما السبا اللخمي احد ملوك  
الحيرة فلن اياه امر القيس بن عمرو بن عدى وما السبا امه وهي بنت عوف بن جشم من اليمن من قاسط واما  
قيل لها ما السبا لحسنها وجالها واما دبا بفتح الدال الهلثة والبا الموحدة وبعدها الف مقصورة فهو اسم موضع  
بين عمان والبحرين اضيف جماعة من الورد اليه لما نزلوا وكان الورد عند تفرقهم حسبما ذكرناه في اول هذه الترجمة  
اضيفت كل طائفة الى شئ يميزها عن غيرها ف قيل اردنبا و ارد شنوة و ارد عمان و ارد السراة و مرجع الكل الى  
الورد المذكور فلا يظن ظان ان الورد مختلف باختلاف الضافين اليه وقد قال الشاعر وهو النجاشي واسمه قيس  
ابن عمرو بن مالك بن حزن بن الحرث بن كعب بن الحرث الحارثي

و كنت كذي جليلين رجل صحبة ورجل بها رب من الحدثن

فلما الذي صحت فارد شنوة واما الذي شلت فارد عمان

ولما من الهلب قطروا من النجاة القدم ذكره بعث الى مالك بن بشير فقال اني موفدك الى الحجاج فسر فانما هو  
رجل مثلك وبعث اليه بجائزة فردها وقال انما الجائزة بعد الاستحقاق وتوجه فلما دخل على الحجاج قال ما مسك  
قال مالك بن بشير قال مالك وبشارة ثم قال كيف تركت الهلب قال ادركت ما امل وامن ما خاف قال فكيف هو  
لجندة قال والد رؤف قال وكيف رهام عنه قال وسعهم بالفضل واقتنعهم بالعدل قل كيف تصنعون اذا اقيتم

وهذه القصيدة من غير القصائد ونخبها ولولا خوف الإطالة لانتبتها كلها وهي طويلة تزيد على خمسين بيتا وقد ذكرها أبو على القالي للقدم ذكره في حرف الهزة في كتابه الذي جعله ذيلة على أماليه وتكلم على بعض أبياتها وقال أنها قد نسبت إلى الصلتان العبدى الشاعر للشهر لكن الأصح أنها لزيد الأعجم والبيت الثاني منها يستشهد به النخاعة في كتبهم على جواز تذكر المرنث إذا لم يكن له فرج حقيقي وهو أشهر بيت في هذه القصيدة لكثرة استعمالهم له وقد أخذ بعض الشعراء معنى البيت الثالث والرابع فقال

أجلتني أن لم يكن لك عقر وإلى جنب قبره فاعتراني  
والضحا من فمي عليه فقد كان دمي من نداه لو تعالاني

وصاحب هذين البيتين هو الشريف أبو محمد الحسن بن محمد بن علي بن أبي الضرّ العلوي الحسيني نقيب مشهور باب التين ببغداد وها من جملة قصيدة له يرثى بها النقيب الطاهر والد عبید الله ذكر ذلك العباد الكاتب في الخريدة وقال أيضا أن الشريف أبا محمد المذكور توفي في سنة ٣٧٠ هـ ببغداد رجة ، ثم بعد وتوفي على ما ذكره العباد في الخريدة وجدت هذين البيتين في كتاب معجم الشعراء تأليف الرزباني لأحمد بن محمد الخثعمي وكنيته أبو عبد الله ويقال أبو الحسن ويقال أبو الحسن وكان يتشيع وبهاجى البحرى وكان الغيرة بن الهلب المذكور قد مرق قبا ديباجا كان على زياد الأعجم فقال زياد في ذلك

لعمرك ما الديباج مرقّت وحده ولكن ما مرقّت عرض الهلب

فبلغ ذلك الهلب فإرضاه واستعطفه ، وذكر أبو الحسين علي بن أحمد السلمى في تاريخ ولاية خراسان أن رجة سيع من زياد الأعجم هذه القصيدة قبل أن يسعها الهلب فجاء إلى الهلب وأنشده إياها فأعطاه مائة ألف درهم ثم أتاه زياد الأعجم فأنشده إياها فقال قد أنشدنيها رجل قبلك فقال إنما سيعها منى فأعطاه مائة ألف درهم ، والهلب عقب

كثيرة بحرسان يقال لهم الهالبة وفيهم يقول بعض شعرا الحاسية وهو الأخنس الطائي يمدح الهلب

نزلت على آل الهلب شاتيا بعيدا عن الوطن في الزمن المحل

فما زال يي معروفهم واقتلدم وبرهم حتى حسبتهم اهلى

والوزير أبو محمد الهلبى للقدم ذكره في حرف الحاء من نسله أيضا رجمهم الله تعالى أجمعين وفي أوائل هذه الترجمة

وارى الكارن يوم زيل بنعشه      زالت بغضل فواضل ومنايح  
 رجلت لمصره البلاد واسمحت      منا القلوب لاله غير هاجح  
 الان لا كنت اكل من مشي      وافترنا بك عن شاة القاصح  
 وتكاملت فيك المروة كلها      واعنت ذلك بالفعل الصالح  
 وكفى لنا حزنا ببيت حله      اخرو النورن فليس منه بهارج  
 فعنت منابر وخط سرجه      من كل طامحة وطرف طامح  
 ولنا ينال على امر فتعلى      لن الغيرة فوق نوح النايح  
 تبكى الغيرة حيلنا ورحلنا      والباقيات برنة ونصايح  
 مات الغيرة بعد طول تعرض      لاقتل بين اسنة وصفايح  
 واذا الامر على الرجال نشاهت      وتنوزعت المغالق ومفاتيح  
 قتل السحيل بمن نى مرة      دون الرجال بغضل عقل رايح  
 وارى الصعلك للغيرة اصمحت      تبكى على طلق الهدين مسامح  
 كان الربيع لهم اذا اتجر النوى      وجنت لوامع كل برق لايح  
 كان الهلب بالغيرة كالنوى      القى الدلة الى قليب الهايح  
 فاصاب جة ما استقى فسقاله      في حوضه بنوازع وصوايح  
 ايام لو يحتل وسط مغارة      فاضت معاطنها بشرب سايح  
 ان الهلب لن يرال لها فتى      يري قوادم كل حرب لايح  
 بالمقربات لواحقها اطلالها      تجتاب سهل سبابس وهمايح  
 متلف تها الكنايب حوله      ملح التون من النضج الاشح  
 ملك اعز متريج بشموه      طرف الصديق يغض طرف الكاشح  
 رفع الوية الحروب الى العدى      بتعدد طير سوايح ونوايح

بالصواب والكلام على وفاته مذكور في ترجمة ولده يزيد فلينظر هناك فانه مستوفى ، وله كلمات لطيفة واشارات  
ملحة تدل على ملكوته ورغبته في حسن السعة والثنا الجليل في ذلك قوله الحياة خير من الموت والثنا الحسن  
خير من الحياة ولو اعطيت ما لم يعطه احد لاحببت ان اكون اذنا اتسمع بها ما يقال في غد اذا مات وقد قيل  
ان هذا الكلام لولده يزيد والله اعلم ولكن المهلب يقول لبنيه يا بني احسن ثيابكم ما كان على غيركم وقد اشار  
الى هذا المعنى ابو تمام الطائي فيما كتبه الى من يطلب منه كسوة

الطلب

فانت العليم الفهم اى وصية بها كان اوصى في التيام المهلب .

ولامات رثاه الشعراء واكثرها وفي ذلك يقول نهار بن توسعه الشاعر

اذهب العز القرب للغنى ومات الندى والجود بعد المهلب

اقبل بمرور الورد لا يمر حلتها وقد تعدا من كل شرق ومغرب ،

وخلف المهلب عدة اولاد نجبا كرموا احواد اجداد . وقال ابن قتيبة في كتاب العلف ويقال انه وقع الى الارض  
من صلب المهلب ثلثماية ولد وقد تقدم في حرف الراء ذكر حفيديه روح ويوزيد ابني حاتم بن قبيصة بن المهلب  
وسياتي ذكر يزيد في حرف الياء ان شاء الله تعالى ومن سراة اولاده ابو فولس الغنية وكان ابيه يقدمه في قتال  
الخوارج وله معهم وقائع ماثورة تهنيتها التواريخ ابل فيها بلا ابلان عن نجدته وشهامته وصرامته وتوجه  
محبة ابيه الى خراسان واستنابه عنه بهر الشاهجان وتوفي بها في حياة ابيه سنة ٨٢ ورثاه ابو امامة زياد  
الانجم وهو زياد بن سليمان ويقال ابن جابر وهو من عبد القيس الشاعر المشهور بقصيدته الحائية السائرة التي

اولها قل للقوافل والغزاة اذا غزوا للباكهن والمجد الرايح

ان السباحة والهرة ضمنا قبرا يمر على الطريق الواضح

فاذا مررت بقبره فاعقر به كرم الهجان وكل طرف ساج

وانضح جوانب قبره بدمائها فلقد تكون اخايم وذبايح

واظهر بقريته وعقد لوائيه واحتف بدعوة مصلين سرائح

اب الجنود ملقبا او قافلا واقام رهن حفيرة وصرايح

بها عن غيرها ويرهب بها الخوارج وكانوا يسمونه الكذاب ويقولون راح يكذب وقد كان النبي صلعم اذا اراد حربا ورى بغيرها عنها وقال المبرد في الكامل في شرح ابيات روى فيها المهلب بالكذب ما صورته و قوله الكذاب لان المهلب كان فقيها وكان يعلم ما جاء عن رسول الله صلعم من قوله كل كذب يكتب كذبا الا ثلثة الكذب في الصلح بين الرجلين وكذب الرجل لامراته يعدها وكذب الرجل في الحرب يتوعد ويتهدد ، وكان المهلب ربما صنع الحديث ليشد به امر المسلمين ويضعف به امر الخوارج وكان حتى من الرد يقول لهم الذنب اذا رآوا المهلب راحا اليهم قالوا قد راح المهلب يكذب وفيه يقول رجل منهم  
انت الفتى كل الفتى لو كنت تصدق ما تقول ،

وذكر المبرد في كتاب الكامل في اواخره في فصل قتال الخوارج وما جرى بين المهلب والازارقة وكان ركب الناس قديما من الخشب فكان الرجل يضرب بركابه فينقطع فاذا اراد الضرب او الطعن لم يكن له معين او معتمد فامر المهلب بان يجعل الركب من الحديد فضررت الركب من الحديد فهو اول من امر بطبعها ، واخبار المهلب كثيرة وتقلب به الاحوال واخر ما ولى خراسان من جهة الحجاج بن يوسف الثقفي المقدم ذكره فانه كان امير العراقيين وضم اليه عبد الملك بن مروان خراسان وسجستان فاستعمل على خراسان المهلب المذكور وعلى سجستان عبيد الله بن ابي بكر فورد المهلب خراسان واليا عليها في سنة ٧١ للهجرة وكان قد اصيب بعينه على سر قند لما فتحها سعيد بن عثمان بن عفان رضة في خلافة معاوية بن ابي سفيان فانه كان معه في تلك الغزوة وقُلت ايضا عين طلحة بن عبد الله بن خلف الخزامي المعروف بطاح الطلحات المشهور بالكرم والجود وفي ذلك يقول المهلب  
لئن ذهبت عيني لقد بقيت نفسي وفيها بحمد الله عن تلك ما ينسى

اذا جاء امر الله اعياء خيولنا ولا بد ان تعي العيون لدى الورس ،

وقيل ان المهلب قلعت عينه على الطالقان ، ولم يزل المهلب واليا بخراسان حتى ادركته الوفاة هناك ولا احضروا اجله عهد الى ولده يزيد الاتي ذكره ان شا الله تعالى واهواه بقضايا واسباب من حلة ما قاله يا بني استعمل الحجاب واستطرف الكاتب فان حاجب الرجل وجهه والكاتب لسانه ثم توفي في ذي الحجة سنة ٨٣ للهجرة بقرية يقال لها راعول من اعمال مرو الروذ من ولاية خراسان رحمة وذكر الطبري في تاريخه انه توفي في سنة ٨٢ والله اعلم



أبو سعيد المُهَلَّب بن أبي صفرة كانت له بنت أسما صفرة وبها يكنى واسمه ظالم بن سراق بن صبيح بن كندى  
 ابن عمرو بن عدى بن وائل بن الحارث بن العتيك بن الأزد ويقال له الأسد بالسين الساكنة بن عمران  
 ابن عمرو مزيقيا بن علمرما السبأ بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الرد الأزدى العتكي  
 البصري قال الواقدي كانوا أهل نَبَا اسلموا في عهد رسول الله صلعم ثم ارتدوا بعده ومنعوا الصدقة فوجه  
 اليهم أبو بكر الصديق رقة عكرمة بن أبي جهل المخزومي رقة فقتلهم فجزمهم وأخذ فيهم القتل وتحصن  
 كلهم في حصن لهم وحصرهم المسلمون ثم نزلوا على حكم حذيفة بن اليمان فقتل مائة أشرافهم وسمى ذراريهم و  
 بقعهم إلى أبي بكر الصديق رقة وفيهم أبو صفرة وهو غلام لم يبلغ فاعتقهم أبو بكر وقال انهبوا حيث شئتم  
 فتفرقوا وكان أبو صفرة من نزل البصرة وقال ابن قتيبة في كتاب العارف هذا الحديث باطل اخطأ فيه الواقدي  
 لأن أبا صفرة لم يكن في مكة ولا أراه أبو بكر قط وإنما وفد إلى عمر بن الخطاب رقة وهو شيخ أبيض الرأس و  
 الحمية فأمروا أن يخطب فخطب فكيف يكون غلاما في زمن أبي بكر وقد ولد المهلب وهو من أصغر أولاده  
 قبل وفاة النبي صلعم بستين وقد كان في ولده من ولد قبل وفاة النبي صلعم بثلاثين سنة وأكثر، وكان  
 المهلب المذكور من أشجع الناس وحى البصرة من الخوارج وله معهم وقائع مشهورة بالأهواز استقصى أبو  
 العباس المبرد في كتاب الكامل أكثرها فهي نصرته المهلب لذلك ولولا طولها وانتشار وقائعها لذكرت طرفا  
 منها وكان سيدا جليلا نبيلاً روى أنه قدم على عبد الله بن الزبير أيام خلافته بالبحار والعراق وتلك الزواجر  
 وهو يومئذ بمكة فخطب به عبد الله يشاوره فدخل عليه عبد الله بن صفوان بن أمية بن خلف بن وهب  
 القرشي الجعفي فقال من هذا الذي شغلك يا أمير المؤمنين يومك هذا قل أو ما تعرفه قال لا قال هذا سيد  
 أهل العراق قال فهو المهلب ابن أبي صفرة قال نعم فقال المهلب من هذا يا أمير المؤمنين قل هذا سيد قرشي  
 قل فهو عبد الله بن صفوان قال نعم، قل ابن قتيبة في كتاب العارف أيضا ولم يكن يعاب بشيء إلا بالكذب  
 وفيه قيل لا يح كذب ثم قل ابن قتيبة بعد هذا وأنا أقل كان المهلب أتقى للناس له عز وجل وأشرف و  
 أنبل من أن يكذب ولكنه كان محربا وقد قل النبي صلعم الحرب خدعة وكان يعارض الخوارج بالكلمة ويورق

وقوف بنائي في عيني ولم أقف      وقوف شحيح ضام في الترب خاتمه  
 ولم يبق لي سوا جسي صدرها      فيسجي بدمعي كل ما انهل طاسه  
 ولا مقلته ابقت فتغرم نظرة      بثانية والتلف الضي غارمه  
 فظه وحدى في الركاب كأنه      دموي وقد حنت بليل زلله  
 وقد مد من كف الغريا علا لها      فقبلته حتى تهاوت مناعه

وهي قصيدة طويلة اجلا فيها وقد وازن بها قصيدة المتنبي في سيف الدولة ابن جندان التي اولها  
 وها كما في الربيع اشجاء طاسه      بان تسعد او الدمع اشقاء ساجه

وقد استعمل في قصيدته انصاف ابيات من قصيدة المتنبي على وجه التقصين واكثر شعره جيد وكانت ولادته  
 في سنة ٢٩٢ بالوس ونشا بها وتوفي يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٥٧ بالموصل وله  
 ايضا من جلة ابيات قالها وهو محبوس

رحلوا فانيت الدمع تحرقا      من بعدهم وعجبت الدنيا باقى  
 وعلمت ان العود يقطر ملؤه      عند الوعود لفرقة الوراق  
 فابيت ماسورا وفرحة ذكركم      عندي تعادل فرحة الاطلاق  
 لا تنكروا البلوى سواد مفاقي      فالحرق يحكم منعة الاحراق

وكان خروجه من بغداد في سنة ٥٩١ هـ، ولما ذكرت تاريخ ولاية المستنجد تذكرت نكتة غريبة احببت ذكرها  
 وهو ما اخبرني به بعض مشايخ العراق الفضلاء ان المستنجد راى في منامه في حياة والده المقتدى كان ملكا نبلي  
 من السبا فكتب في كفه اربع خات فلما استيقظ طلب معتر الرويا وقص عليه ما راها فقال له تلى الخلافة سنة  
 ٥٥٥ فكان الامر كذلك وكان ذلك قبل وفاة والده بمدة والا لؤسى بضم الهرة واللام وبعدها واوساكنة ثم سمين  
 مهيلة هذه النسبة الى الوس وهي ناحية عند حديثة عانه على الفرات كذا ذكره عز الدين ابن الاثير المقدم  
 ذكره في ما استدركه على الحافظ ابن السمعاني لانه قلل الوس موضع بالشام في الساحل عند طرسوس وهو بمدا  
 دى الدار والنشا لانه دخل بغداد في صباه وقيدها ابن النجار الآتسى ومد الهرة وضم اللام والله اعلم بالصواب

ومعنى البيت الثالث مأخوذ من قول بعضهم فى وصف ظنبور

وظنبور مليح الشكل وحكى      بنقته الفصيحة عند ليلى  
روى لما ذوى نغما فصاحا      حراها فى قلبه قضيبا  
كذا من عاشر العلى طفلا      يكون اذا انشا شيئا ادبيا ،

وهذا معنى مطروق اكثر الشعراء من استعماله فى ذلك قول بعضهم وهو محمد بن عبد الله بن قاضى ميله

جأت بعود يذانيها ويسعدها      انظر بدايع ما ياتى به الشجر  
غنت عليه ضروب الطير ساجدة      حينما فلما ذوى غنى به البشر  
ظلال عليه الدهر مصحبة      بهيجه الايمان الطير والوتر ،  
وعود له نوعان من لذة الى      فيورك جلى بختنيم وغارس  
غنت عليه وهو رطب حامة      وغنت عليه قينة وهو ياس ،

واضح فى المعنى ايضا

ولو لا خوف التطويل والخروج عما نحن بصدده لذكرت عدة مقاطيع فى هذا المعنى ولربها الدين زهير المقدم ذكره  
من قصيدة مدح بها اقسيس بن الملك الكامل

تهتز اعماد المنابر باسمه      فهل ذكرت ايامها وهى لفنان

ثم قال العماد فى بقية الترجمة وكان ولده محمد نكيا له شعر حسن هاجر الى السلطان الملك العادل نور الدين محمود  
صاحب الشام سنة ٦٢ وكان يومئذ بصرخا ففرض فانغذه الى دمشق فمات فى الطريق رحمه الله تعالى بقريته  
يقال لها رشيدة انتهى كلام العماد ومن شعر الهميد المذكور

فيا بردها من نعمة حاجية      على حر صدر ليس تخيوا ساهمه  
ويا حسنه طيفا وشى نور وجهه      بطيفى فغطانى من الشعر فاحه  
يجول وشاهاه على غصن بانه      سقاها الحيا فلهتز واخضر ناعمه  
نلما رمى فى شبلنا الصبح بالنوى      ولم يبق منها غير معنى الازمه  
وقفت بجزوى وهو منها معالم      قوا وجسى قد تعفت معالمه

جادی الاخرة سنة ١١٠ وانما ذكرته لشهرته وتفرد في اجزائه وكان ولادته في سنة ٥٢٢ طنا وتوفي في ليلة العشرين من شوال سنة ١١٧ بنيسابور ودفن من القدرجة ثم بعد اثبات هذه الترجمة على هذه الصورة مع بسنتين رایت بخط الشيخ المويد المذكور في ازاغة وقد رفع في نسبه فقال كتبه المويد بن محمد بن علي بن الحسين بن محمد بن صالح الطوسي (١)

### اللوحي الشاعر

٧١٣

ابو سعيد المويد بن محمد بن علي بن محمد اللوحي الشاعر المشهور كان من اعيان شعراء عصره كثير الغزل والمحا ومدح جماعة من رؤساء العراق وله ديوان شعر وكان منقطعا الى الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة وله فيه مدائح جيدة ونكره محب الدين ابن النجار في تاريخ بغداد فقال هو عطف بن محمد بن علي بن سعيد الشاعر المعروف بالمويد ولد بالوس قرية بقرب الحديثة ونشا بدجيل ودخل بغداد ومارس حارسا في ايام الامام المسترشد بالله وهما ابو الفضل الشاعر بابيات ثم ان المويد نظم الشعر فاكثر منه حتى عرف به ومدح وهما وكان قد لجا الى خدمة السلطان مسعود بن محمد بن ملك شاه قلت وقد تقدم ذكره قال وتقصع وتقصع في ذكر الامام المقتدى واصحابه بما لا ينبغي فقبض عليه وسجن، وذكره العبد الكاتب الاصمغاني في كتاب الخريدة فقال ترفع قدره واثرا حاله ونفق شعره وكان له قبول حسن واقتنى املاكا وعقارا وكثر واشه وحسن معاشه ثم عثر به الدهر عثرة صعب منها انتعاشه وبقي في حبس الامام المقتدى اكثر من عشر سنين الى ان خرج في اول خلافة الامام المستنجد سنة ٥٥٠ ولقيته حينئذ وقد غشي بصره من ظلمة العمرة التي كان فيها محبوسا وكان زيه زي الاجناد وسافر الى الموصل وله شعر حسن غزل واسلوب مطرب ونظم محبب وقد يقع له من المعاني البتكرة ما يندر فمن ذلك قوله في صفة القلم

ومثقف يغني ويغني لايها في طوري البعاد والبعاد  
قلم يقل الجيش وهو عزم والميض ما سلت من الفناد  
وهبت له الاجام حين تشابها كرم السهيل وعبية الاساد

قلت انا ولقد رایت هذه الابيات منسوبة الى غيره والله اعلم بالصواب ولم يقل في القلم احسين من هذا المعنى

مفسر النملات نكرها في الخريدة لحيص بيص هكذا وجدتها في مختصر الخريدة للمحافظ والله اعلم

كل الذنوب لبلدتي مغفورة الا الذين تعاطوا ان تغفرا

كون الجواليقي فيها ملقيا ادبا وكون المغربي معبرا

فاسير لكفته تميل فصاحة وغفل يقظته يعبر عن كرا

ونولده كثيرة وكانت ولادته في سنة ٤٦٦ وتوفي يوم الأحد منتصف المحرم سنة ٥٣٦ ببغداد ودفن بباب  
 حرب رقة بعد ان صلى عليه القاضي القضاة الزينبي بجامع القصر والجواليقي نسبة الى عمل الجوالق وبيعها  
 وهي نصبة شائلة لكن الجميع لا ينسب اليها بل ينسب الى احادها الا ما جاء شاذا مسبوغا في كلمات محفولة مثل  
 رجل انصاري في النسبة الى الانصار والجواليقي ايضا في جمع جوالق شاذ لان الياء لم تكن موجودة في مفرد  
 والمجمع فيه جوالق بضم الجيم وجمع جوالق بفتح الجيم وهو باب مطرد قالوا رجل خلخل اذا كان وقورا و  
 الجمع خلخل ومجد عدامل اذا كان قديما وجمعه عدامل ورجل غراغر وهو سيد وجمعه غراغر ورجل علاكد  
 اذا كان شديدا وجمعه علاكد وله نظاير كثيرة وهو اسم اعجمي معرب والجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة  
 عربية البته (١١)

### المؤيد الطوسي

٧٣٣

ابو الحسن المؤيد بن محمد بن علي الطوسي الاصل النيسابوري النادر المحدث الملقب رضي الدين كان اعلا  
 المتأخرين اسنادا لقي جماعة من الاعيان واخذ عنهم سماع صحيح مسلم من الفقيه ابي عبد الله محمد بن الفضل  
 الخوارزمي تقدم ذكره وهو آخر من بقي من اصحابه وسمع صحيح البخاري من ابي بكر وجيه بن طاهر بن محمد  
 السلمي وابي الفتح عبد الوهاب بن شاه بن احمد الشاذباخي وسمع اللوطا رواية ابي مصعب الا ما استثنى  
 منه من ابي محمد هبة الله بن سهل بن عمر البسطامي المعروف بالسيد وسمع تفسير القرآن الكريم تصنيف  
 ابي اسحق الثعلبي من ابي العباس محمد بن محمد الطوسي المعروف بعباسه وسمع ايضا من جماعة من شيوخ  
 نيسابور منهم الفقيه ابو محمد عبد الجبار بن محمد الخوارزمي وام الخير فاطمة بنت ابي الحسن علي بن مظفر  
 ابن دعبل وحدث بالكثير ورجل اليه من الاقطار ولنا منه اجازة كتبها من خراسان باستدعاء الوالد رحمه في

الله تعالى واقعة عنده وهي انه لما حضر اليه للصلاة به ودخل عليه اول دخله لها رآه على ان قال السلام على  
 امير المؤمنين ورحمة الله تعالى فقال له ابن التليذ وكان حاضرا قائما بين يدي القتيبي وله انكال الخدمة و  
 الصحة ما هكذا يسلم على امير المؤمنين يا شيخ فلم يلتفت ابن الجواليقي اليه وقال للقتبي يا امير المؤمنين  
 سلامي هو ما جاء به السنة النبوية وروى له خبرا في صورة السلام ثم قال يا امير المؤمنين لو حلف حالف ان  
 نصرانيا او يهوديا لم يصل الى قلبه نزع من انراي العلم على الوجه لا كرمته كفارة الحنث لان الله تعالى ختم على  
 قلوبهم ولن يفك ختم الله الا الايمان فقال له صدقت واحسنت فيها فعلت وكانها الجيم ابن التليذ يجر مع  
 فضله ومنازلة ادبه وسرع ابن الجواليقي من شيوخ زمانه واكثر واخذ الناس عنه علما جيا وينسب اليه من  
 الشعر شي قليل فمن ذلك ما رآته منسوبا اليه في بعض المجاميع ولم اتحققه له وهو

ورد الورى سلسال جودك فازتوروا ووقفت خلف الورد وقفة حليم

حيران الملب غفلة من وارد والورد لا يزداد غير نزاحم

ثم وجدت هذين البيتين لابن الخشاب من جملة ابيات ، وحكي ولده ابو محمد اسمعيل وكلن الحجب للولده  
 قال كنت في حلقة والدي يوم جمعة بعد الصلاة بجامع القصر والناس يقرؤون عليه فوقف عليه شاب وقال يا  
 سيدي قد سمعت بيتين من الشعر ولم افهم معناها واريد ان تسعها مني وتعرفني معناها فقال قل فانشده .

وصل الحبيب جنان الخلد اسكنها وهجو النار يصليني به النلرا

فالشمس بالقوس امست وهي نازلة ان لم يزرني وبالجزوا ان زارا

قال اسمعيل فلما سمعها والدي قال يا بني هذا شي من معرفة علم النجوم وتسميها هالا من صنعة اهل الادب فانصرف  
 الشاب من غير حصول فايده واستحيى والدي من ان يسأل عن شي ليس عنده منه علم وقام وآلى على نفسه  
 ان لا يجلس في حلقة حتى ينظر في علم النجوم ويعرف بسير الشمس والقمر فنظر في ذلك وحصل معرفته ثم جلس  
 ومعنى البيت المسترسل عنه ان الشمس اذا كانت في آخر القوس كان الليل في غاية الطول لانه يكون آخر فصل  
 الخريف واذا كانت في آخر الجزوا كان الليل في غاية القصر لانه آخر فصل الربيع فكانه يقول اذا لم يزرني فالليل  
 عندي في غاية الطول وان زارني كان عندي في غاية القصر والله اعلم ول بعض شعرا مصر فيه وفي الغريب

ابن موسى فرأه ما هو إلا أن قلت له ذلك حتى سقط في يده ثم قال لي احضر الدفتر الذي بخطي فقلت له  
 عيها لا والله لو توثق لي بما اسكن اليه انك لا تطالبني بشئ مما جرى على يدي وتحرق هذه البوامة و  
 لا تنظر لي في حساب فحلف لي على ذلك بما سكنت اليه وحرق العمل الممول واحضرت له الدفتر فوضعه في  
 خفه واضرخت وقد زالت عني المطالبة ، ولموسى المذكور اخبار كثيرة اضربت عن ذكرها طلبا للاختصار وتوفى  
 في شوال سنة ١٢٦٩ هـ ، والسيروان بكسر السين وسكون اليا المثناة من تحتها وفتح الراء والواو وبعد الالف  
 نون وهي قرية من ماسبذان من اعمال الجبل وماسبذان بفتح اليم وبعد الالف سين مهلة وباء موحدة وذلك  
 محجة والجميع مفتوح وبعد الالف نون وهي قرية كان يسكنها الهلبي بن المنصور ابي جعفر والد هارون  
 الرشيد وبها توفى وفي ذلك يقول مروان بن ابي حفصة الشاعر المدم لكره

واكرم قبر بعد قبر محمد بنى الهلبي قبر ماسبذان

عجبت لا يد عالت الترف فوجه فحى كيف لم ترجع بغير بنان

والسيروان اسم لاربع مواضع وهذا احدها وبلاد الجبل عبارة عن عراق العجم الفاصل بين عراق العرب  
 وخراسان وبلاده المشهورة اصبهان وهذان والري وزنجان

موهوب ابن الجواليقي

٧١

ابو منصور موهوب بن ابي طاهر احمد بن محمد بن الخطير الجواليقي البغدادي الاديب الفخري كان اماما في  
 فنون الادب وهو من مفاخر بغداد قرا الادب على الخطيب ابي زكريا التميمي الذي ذكره في حرف الياء ان  
 شاء الله تعالى وكثره وتلذذ له حتى برع في فنه وهو متدين ثقة عزيز الفضل وافر العقل مليح الخط كثير  
 القبط صنف التصانيف المفيدة وانتشرت عنه مثل شرح ادب الكاتب والعرب ولم يعمل في جنسه اكبر منه  
 ونبه درة الفوائد تاليف الحريري صاحب القامات سباه التكملة فيما يلحق فيه العامة الى غير ذلك وكان  
 يختار في مسايل النحو مذاهب غريبة وكان في اللغة امثلا منه في النحو وخطه مرغوب فيه يتنافس الناس  
 في تحصيله والمغالاة فيه وكان اماما للامام اللفتي بالله يصلى به الصلوات الخمس والى له كتابا لطيفا في  
 علم العروض وجرى له مع الطبيب عبة الله بن صاعد المعروف ببلن التلميذ النصراني الذي ذكره ان شاء

بالقادية فانصرفت اليها واخبرتها فلم انشب ان سمعت صوتها قد ارتفع بالغنا وغنت بالابيات المذكورة  
قال فتصايح الناس من اقطار القافلة اعيدى بالله اعيدى بالله قال فما سب لها كلمة قال ثم نزلنا الياسرية  
وبينها وبين بغداد نحو خمسة اميال في بصاتين متصلتين ينزل الناس بها فيبيتون ليلتهم ثم يركبون لدخول  
بغداد فلما كان وقت الصباح اذا بالسودا قد اتتني مدعوة فقلت لها مالك فقالت ان سيدتي ليست  
بحاضرة فقلت وبلك واين هي فقالت والله لا ادري قال فلم احس لها اثرا بعد ذلك ودخلت بغداد وتوضعت  
حولتي بها وانصرفت الى الامير تميم فاخبرته خبرها فعظم عليه ذلك واغتم له بما شديدا ثم ما زال بعد ذلك  
ذاكرا لها واجبا عليها والقادية بفتح القاف وبعد الالف دال مهلة مكسورة وهي قرية فوق الكوفة  
وعندها كانت الوقعة المشهورة زمن عمر بن الخطاب رضى الله عنه والياسرية بفتح الياء المثناة من تحتها وبعد  
الف سين مهلة مكسورة وقد ذكرنا اين هي فلا حاجة الى الاعادة ، وحكى اسحق بن ابراهيم اخو زيد بن ابراهيم  
انه كان يتقلد بلاد السيروان نيابة عن موسى بن عبد الملك المذكور فاجتاز به ابراهيم بن العباس الحواري  
الى الشاعر القديم ذكره وهو يزيد خراسان والمامون يوم ذاك بها وقد بايع بالعهد على بن موسى الرضا وهي  
قضية مشهورة وقد امتدحه ابراهيم المذكور بقصيدة ذكر فيها فضل آل على عليه السلام وانهم احق بالخلافة  
من غيرهم قال اسحق بن ابراهيم فاستحسن القصيدة وسالت ابراهيم بن العباس ان ينسخها الى فعله و  
وهبته الف درهم وحلته على دابة وتوجه الى خراسان ثم تراخت الايام الى زمن التوكل فتولى ابراهيم المذكور  
موضع موسى بن عبد الملك المذكور وكان يحب ان يكشف اسباب موسى فعزنى وامران تعزل موارو فعملت  
وحضرت للناظرة عنها فجعلت احتج بما لا يدفع فلا يقبله ويحكم لي الكتاب فلا يلتفت الى حكمهم ويسعني  
في خلل ذلك غليظ الكلام الى ان ارجب على الكتاب اليهين على باب من الابواب فخلعت عليه فقال ليست  
بين السلطان عندهك يميننا لانك رافى فقلت له اتاذن لي في الدنو منك فانن لي فقلت له ليس مع  
تعريضك به حتى للقتل صبر وهذا المتكلم ان كتبت اليه بما اسعه منك لم آمنه على نفسي وقد احتملت كلها  
جوى سوى الرضى والرافى من زعم ان على بن ابي طالب افضل من العباس وان ولده احق من ولده العباس  
بالخلافة قال ومن ذاك قلت انت وخطك مندى به واخبرته بالشعر الذي عمله في المامون وذكر فيه على



المذكور في حرف التاء قل فارسني الى بغداد فاتبعته له جارية رايقة فايقة الغنا فلما وصلت اليه دعا جلساءه  
قل وكنت فيهم ثم مدت الستارة وامرها بالغنا فغنت

وبدأ له من بعدما اندمل الهوى برق تاللق موهنا لمعانه  
يبدوا كحاشية الرداء ودونه صعب الذرا متمنع اركانه  
فحس لي بنظر كيف لاح فلم يطق نظرا اليه وصده سبحانه  
فلنار ما اشتعلت عليه ضلوعه واليا ما سمحت به اجفانه

وهذه الابيات ذكرها صاحب الافغانى للشرىف ابي عبد الله محمد بن صالح الحسنى قال ابن الاسكرى فاحسنت  
الجارية ما سأت فطر الامير تميم ومن حضر ثم غنت

سيسليك عما فات دولة مفضل او ايله محموده واواخره  
ثنى الله عطفه والى شخصه على امر مذ شدت عليه مأزعه

قل فطرب الامير تميم ومن حضر طربا شديدا ثم غنت

استودع الله في بغداد الى قرا بالكفر من فلك الزرار مطلع

وهذا البيت لمحمد بن رزيق الكاتب البغدادى من جملة قصيدة طويلة قل الراوى فاشتد طرب الامير تميم  
وافرط جدا ثم قل لها تمنى ما هيت فقالت اتمنى عافية الامير وسلامته فقل والله لا بد ان تتمنى فقالت  
على الوفا ايها الامير بما اتمنى فقال نعم فقالت اتمنى ان اغنى هذه النوبة ببغداد قل فامتقع لون تميم  
وتغير وجهه وتكدر المجلس وقام وقفا قال ابن الاسكرى فلقيني بعض خدمه وقال لى ارجع فالامير يدعوك  
فرجعت فوجدته جالسا ينتظرنى فسلمت وقمت بين يديه فقل وبكى ارايت ما امتحنا به فقلت نعم  
ايها الامير فقل لا بد من الوفا لها ولا اثق في هذا بغيرك فتاهب لتجملها الى بغداد فلما غنت هناك  
فصرها فقلت سمعا وطاعة قال ثم قمت وتاهبت وامرها بالتاهب واحببها جارية له سودا تعادلكا وتخدمها  
ولم ينطق وحمل فادخلت فيه وجعلها معى وصرت الى مكة مع القافلة فقصينا اجنا ثم دخلنا في قافلة  
العراق وصرنا فلما وردنا القادسية اتنى السودا عنها فقالت تقول لك سيدتى اين نحن قلت لها نزول

والذي تدكان من قبل يغني بجفانه . فكما نحن وما زلنا ولا أبرح حانه . دني للقط الهول واستبق ضمانه .  
 وهذه الأبيات في بابها في غاية الظرف وكان ابن زويتينة المذكور قد وصل إلى الديار المصرية في رسالة من عند  
 صاحب حص وانشدني هذه الأبيات وحكى لي السبب الحامل عليها وذلك في بعض شهور سنة ١٢٤٧ ومطلع  
 الأشرف اعيان شعرأ عصره وخلدوا مديحه في دواوينهم منهم شرف الدين محمد ابن عنين المقدم نكرو والبها  
 اسعد السجاري وقد سبق فكره أيضا والشرف راجع الحلى وقد ذكرته في ترجمة الملك الظاهر والكال ابن النبيه  
 المذكور وكانت وفاته بمدينة نصيبين الشرق في سنة ١١٩ وكان عمره مقدار ستين سنة كذا أخبرني بالقاهرة  
 والهذب محمد بن الحسن بن ميم بن علي بن احمد بن محمد بن عثمان بن عبد الحميد الأنصاري المعروف بابن  
 الفرح الرضائي الشاعر المشهور ومولده في سنة ٥٧٧ بالرحل وتوفي في شهر رمضان سنة ١٢٨ بميفارقين رحمهم الله  
 مرسى بن عبد الملك ،

٧١٠

ابو عمران مرسى بن عبد الملك بن هشام الأصماني صاحب ديوان الخراج كان من جيلة الروسا وفضلا الكتاب  
 وامينهم تنقل في الخدم في أيام جماعة من الخلفاء وكان اليه ديوان السواد وغيره في أيام التوكل وكان مترسلا  
 وكان له ديوان رسليل وقد سبق طرف من خبره مع أبي العينا في ترجمته وما دار بينهما من المجاورة في  
 قضية لجاح بن صلبة وله شعر رقيق حسن فمن ذلك قوله

لما وردنا القادسية حيث يجتمع الرفاق وشبهت من أرض الحجاز نسيم انفاس العراق  
 ليقنتي ولين احب . بجمع شبل وانفاق ونحكت من فرح اللقاء كما بكيت من الفراق  
 لم يبق لي الا تجشم هذه السبع الهواقي حتى يطول حديثنا بصفات ما كنا نلاقي ،

ويروى 'لما وردنا الثعلبية' وكلتاها من منازل الحجاز على طريق العراق والثعلبية منسوبة إلى ثعلبة بن بلول بن  
 ابن اسد بن خزعة بن مدركة بن اليااس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان هكنا ذكره ابن الكلبي في جمهرة  
 النسب ، ولهذه الأبيات حكاية مستغرقة احببت ذكرها هاهنا وقد سردها الحافظ ابو عبد الله الحميدي  
 في كتاب جفوة المقتبس وغيره من لواب تاريخ المغاربة وهي ان ابا علي الحسن ابن الاسكري المصري  
 قال كنت رجلا من جلاس الأمير تميم بن ابي تميم ومن يحف عليه جدا وهذا تميم هو ابن العز بن بلديس

أخيه الملك العظيم عيسى ما ذكره سبط ابن الجوزي في مولدها وتوفي أخوه شهاب الدين غازي صاحب ميقات  
 قم في شهر رجب سنة ٦٤٠ هـ بميافارقين ، هذه خلاصة أحواله وكان سلطانا كريما حلما واسع الصدر كريم  
 الأخلاق كثير المطا لا يوجد في جوارته شيء من المال مع اتساع مملكته ولا تزال عليه الديون للتجار وغيرهم ولقد  
 روى يوما في ذمته وشره الكمال أبي الحسن علي بن محمد المعروف بابن النبيه العمري قبا واحدا وانكر عليه  
 ذلك فلنشدته في الحال ذوبيت قل الملك الأشرف قولا رشدا انكلمك يا كمال قلت عددا

جاءت لعظم كتب ما تطلقه تحفى فتقط نفى تفنى أبدا ،

وطرب ليلة في مجلس اتسع على بعض الملوك فقال لصاحب الملهى تمنى على فقال تمنيت مدينة خلطاء فاعطاه  
 ايها وكان نايبه بها الأمير حسام الدين العرف بالحاجب على بن جاد لرحلى فتوجه ذلك الشخص اليه ليتسلها  
 منه فعرضه الحاجب عنها جملة كثيرة من المال وصالحه عليها وكان له في ذلك غريب وكان يميل إلى أهل الخير  
 والصالح ويحسن الاعتقاد فيهم وبني بدمشق دار حديث فوض تدريسها إلى الشيخ تقي الدين عثمان المعروف  
 بابن الصلاح للقدم ذكره وكان بالعقبة طاهر دمشق خان يعرف بابن الزنجاري قد جمع فيه أنواع اسباب المأذ  
 ويجرى فيه من الفسوق والفجور ما لا يحصى يوصف فقيل له عنه ان مثل هذا ما يليق ان يكون في بلاد الاسلام  
 فهدمه وعمر جامعاً عزم عليه جملة مستكثرة وساء الناس جامع التوبة كانه تاب إلى الله تعالى واناب مما كان  
 فيه وجرت في خطابته نكتة لطيفة احببت ذكرها وهي انه كان بمدرسة ست الشام التي خارج البلد امام يعرف  
 بالجمال السبتي اعرفه شيخا حسنا ويقال انه كان في صباه يلعب بشي من الملهى وهي التي تسمى الجعانة ولما  
 كبر حسنت طريقته وعاشر العلماء واهل الصلاح حتى صار معدودا في الأخيار فلما احتاج الجامع المذكور إلى خطيب  
 ذكر للأشرف جماعة وشكر الجمال المذكور فتولى خطابته فلما توفي تولى موضعه العباد الواسطي الواعظ وكان يتهم  
 باستعمال الشراب وكان صاحب دمشق يومئذ الصالح عماد الدين اسماعيل بن العادل بن ايوب فكتب اليه  
 الجمال عماد الرحيم العرف بابن زويتينة الرحى ابياتا وهي

يا مليكاً اوجع الحق لدينا واهانه جامع التوبة قد قلدي منه امانه قال قل للملك الصالح اعلا الله شأنه  
 يا عماد الدين يا من جد الناس زمانه كم إلى كم انا في قُر وبوس واهانه إلى خطيب واسطي يشق الشرب ديلته

خوارزم شاه على خلاط وحاصرها وضليقتها اشد مضايقة واخذها في جمادى الآخرة سنة ٢٧ من نواب الملك الأشرف وهو مقيم بدمشق ولم يمكنه في ذلك الوقت قصدها لدفع الأعداء عنها لاعتذار كانت له ثم عقب ذلك دخل بلاد الروم بالاتفاق مع سلطانها علا الدين كيقيباذ اخي عز الدين كيكاوس وتظاهرا على قصد خوارزم شاه وضرب المصاف معه فان صاحب الروم ايضا كان يخاف على بلاده منه لكونه مجاوره فتوجه نحوهم بجيش عظيم من جهة الشام والشرق في خدمة الملك الأشرف وعسكر صاحب الروم والتقوا ما بين خلاط وارزكان بموضع لبنى حبان في يوم السبت ثامن عشر رمضان سنة ٢٧ وانكسر خوارزم شاه وهي واقعة مشهورة وعادت خلاط الى الملك الأشرف وقد خربت ثم رجع الى الشام وتوجه الى الديار المصرية واقام عند اخيه الكامل مدة ثم خرج في خدمته قاصدين آمد ونزلوا عليها وفتحوها في مدة يسيرة وذلك في سنة ٢٣٩ واصلها الكامل الى ممالكها ببلاد الشرق ورتب فيها ولده الملك الصالح نجم الدين ايوب المذكور في ترجمة والده وفي خدمته الطراشي شمس الدين صواب الخادم العادلي ثم عاد كل واحد الى بلاده ثم كانت واقعة ببلاد الروم والذين بندها في اواخر سنة ٣٣١ وهي واقعة مشهورة ورجع الكامل والأشرف ومن معها من الملوك بغير حصول مقصود ولما رجعوا خرج عسكر صاحب الروم على بلاد الكامل بالشرق فاخذها واخربها ثم علا الكامل والأشرف واتباعها من الملوك الى بلاد الشرق واستنقذوها من نواب صاحب الروم ثم رجع الأشرف الى دمشق في سنة ٢٣٣ وكننت يومئذ بدمشق وفي تلك الدفعة رايت الكامل والأشرف وكنا يركبان معا ويلعبان بالكرة في الميدان الأخضر الكبير كل يوم وكان شهر رمضان فكانا يقصدا بذلك تعبيرا للنهار لاجل الصوم ولقد كنت ارى من تادب كل واحد منها مع الآخر شيئا كثيرا ثم وقعت بينهما وحشة وخرج الأشرف من طاعة الكامل ووافقته الملوك بأسرها وتعاهد هو وصاحب الروم وصاحب حلب وصاحب حماه وصاحب حمص واصحاب الشرق على الخروج على الملك الكامل ولم يبق مع الكامل سوى ابن اخيه داود صاحب الكرك فانه توجه الى خدمته بالديار المصرية فلما تحالفوا وتحزبوا واتفقوا وعزموا على الخروج على الكامل مرض الأشرف مرضا شديدا وتوفي يوم الخميس ربيع الحرام سنة ٢٣٥ بدمشق ودفن بقلعتها ثم نقل الى القبة التي انشيت له بالكلاسة في الجانب الشمال من جامع دمشق وكانت ولادته في سنة ١٧٨ قيل بالقاهرة وقيل بقلعة الكرك رحمة وقد تكرت في ترجمة

الظاهر غازي صاحب حلب في التاريخ المذكور في ترجمته في حرف الغين عزم عز الدين كيكلاس بن عياث الدين  
 كينسرو بن قلع ارسلان صاحب الروم على قصد حلب فسير لرباب الامر بحلب الى الملك الاشرف وسأله  
 الوصول اليهم لحفظ البلد فاجابهم الى سوالهم وتوجه اليهم واقام بالباروقية بظاهر حلب مدة ثلاث سنين  
 وجرت له مع صاحب الروم وابن عمه الملك الفضل بن صلاح الدين صاحب شريصاط وقايح مشهورة فلا حاجة  
 الى الاطالة بشرحها ولما اخذت الفرنج دمياط في سنة ٦١٦ حسب ما شرحناه في ترجمة الملك الكامل توجهت  
 جماعة من ملوك الشام الى الديار المصرية لاجاد الملك الكامل وتاخر عنه الملك الاشرف لما فرقة كانت بينها فجاءه  
 الملك العظيم عيسى المقدم ذكره في حرف العين بنفسه وارضاه ولم ينزل يلاطفه حتى استصحبه معه فصادف  
 غيب وصوله اليها باشرها كما نكرته في ترجمة اخيه الملك الكامل محمد انتصار المسلمين على الفرنج وانتزاع دمياط  
 من ايديهم وكان يعرفون ذلك بسبب من غرته وكان وصوله اليهم في الحرم سنة ٦١٨ واستناب اخاه الملك  
 الظفر شهاب الدين غازي بن الملك العادل في اخلط فعصى عليه فقصده في عساكره واخذها منه يوم الاثنين  
 ثاني عشر جادى الاخرة سنة ٦٢١ ولما مات الملك العظيم في التاريخ المذكور في ترجمته قام بالامر من بعده الملك الناصر  
 صلاح الدين داود فقصده عمه الملك الكامل من الديار المصرية ليأخذ دمشق منه فاستنجد بعمه الملك الاشرف  
 وكان يومئذ ببلاد الشرق فوصل اليه واجتمع به بدمشق ثم خرج منها متوجها الى اخيه الملك الكامل واجتمع  
 به وجري التفلق بينهما على اخذ دمشق من الملك الناصر داود وتسليمها الى الملك الاشرف ويبقى لملك الناصر  
 صر الكرك والشوبك ونبلس وبنياس وتلك النواحي وينزل الملك الاشرف عن الرها وحران وسروج والرققة و  
 لاس عين ويسلها الى الملك الكامل فاستتب الحال على ذلك وتسلم الملك الاشرف دمشق لاستقبال شهر شعبان  
 سنة ٦٢٦ بنوايه ورحل الملك الناصر داود الى بلاده التي بقيت عليه يوم الجمعة ثاني عشر شعبان ثم دخل الملك  
 الكامل الى دمشق في سانس عشر الشهر المذكور وخرج الى مكانه الذي كان فيه ثم دخل هو واخوه الملك الاشرف  
 الى القلعة في ثامن عشر شهر شعبان ثم سلها الى اخيه الملك الاشرف على ما تقرر بينها في اواخر شعبان و  
 انتقل الملك الكامل الى بلاده التي تسليها بالشرق ليكشف احوالها ويرتب امورها واجترت في التاريخ المذكور  
 حران وهو بها وانتقل الاشرف الى دمشق واتخذها دار اقامته واعرض عن بقية البلاد ونزل جليل الدين

يخبره بما فتح الله سبحانه على يديه وما معه من الأموال سنة ٩٤ للهجرة وكان معه ماينة سليمان بن داود عليها السلام التي وجدت في طليطلة على ما حكاه بعض المؤرخين فقال كانت مصنوعة من الذهب والفضة وكان عليها طوق لؤلؤ وطوق ياقوت وطوق زمرد وكانت عظيمة بحيث انها حملت على بغل قوى فما سار الا قليلا حتى تفحفت قوايه وكان معه تيجان اللوك الذين تقدموا من اليونان وكلها مكنكة بالجواهر واحتسب ثلاثين الف راس من الرقيق ويقال ان الوليد كان قد نتم عليه امر فلما وصل اليه وهو بدمشق اقامه في الشمس يوما كاملا في يوم صايف حتى خر مغشيا عليه ، وقد اظلمنا هذه الترجمة كثير لكن الكلام انشطر فلم يمكن قطعه مع اني تركت الاكثر واتيت بالمقصود ولما وصل موسى الى الشام ومات الوليد بن عبد الملك وقام من بعده سليمان اخوه وجمع في سنة ٩٧ للهجرة وقيل سنة ٩٩ فمخ مع موسى بن نصير ومات في الطريق بخلي القرو وقيل عمر الظهران على اختلاف *٦١٦ died ٦١٦* *٦٤١ ٦٤١* فيه وكانت ولادته في خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه في سنة تسع عشرة للهجرة رحمه الله تعالى ثم

٦٤٩ الملك الاشرف موسى ،

ابو الفتح موسى بن الملك العادل سيف الدين ابي بكر بن ايوب الملقب الملك الاشرف مظفر الدين اول شى ملكه من البلاد مدينة الرها سيرة اليها والده من الديار المصرية في سنة ٥٩١ ثم اضيف اليه حران و كان محبوبا الى الناس مسعودا مويدا في الحروب من يومه لقي نور الدين ارسلان شاه صاحب الموصل المنكر في خرف الهرة وكان يوم ذاك من الملوك المشاهير الكبار وتواقعا في مصاف فكسره وذلك في سنة ٦٠٠ يوم السبت تاسع عشر شوال بموضع يقال له بين الفهرين من اعمال الموصل وهي وقعة مشهورة فلا حاجة الى تفصيلها ولما توفي اخوه الملك الاوحد نجم الدين ايوب صاحب خلاط وميافارقين وتلك النواحي اخذ الملك الاشرف مملكته مضافا الى ملكه وتوفي الملك الاوحد في ثامن شهر ربيع الاول سنة ٦٠٩ وكانت وفاته بملاز كرد من اعمال خلاط ودفن بها وكان الملك الاوحد قد ملك خلاط في جمادى الاولى ٦٠٤ فاتسعت حينئذ مملكته وبسط العدل على الناس واحسن اليهم احسانا لم يعهدوه ممن كان قبله وعظم وقعه في قلوب الناس وبعد ميته وكان قد ملك نصيبين الشرق في سنة ٦٠٦ واخذ سنجار في ربيع جمادى الاولى سنة ٦٠٧ وكذلك الحلب وملك معظم بلاد الجزيرة وكان ينتقل فيها وكان اكثر اقامته بالركة كونها على الفرات ولما مات ابن عمه الملك

فلا تهللهم وسر سيراتهم فقال ان نفسى تنازعنى الى فتحه ولا بد لى منه فقالوا ان كنت تظن ان فيه مالا  
فقدوه ونحن نجح لك من امرنا نظيره ولا تحدث علينا بفتح حدثا لا نعرف عاقبته فاصر على ذلك وكان  
رجلا مهيبا فلم يقدروا على مراجعته وامر بفتح الاقفال وكان على كل قفل مفتاحه معلقا فلما فتح الباب لم ير  
فى البيت شيئا الا مايدة عظيمة من ذهب وفضة مكللة بالجواهر وعليها مكتوب هذه مايدة سليمان بن  
داود عليها السلام ورأى فى البيت ذلك التابوت وعليه قفل ومفتاحه معلق عليه بفتح فلم يجد فيه  
سوى روق وفى جوانب التابوت صور فرسبن مصورة باصباغ محكمة التصوير على اشكال العرب وعليهم الفرا  
وهم معمون على نوايب جعد ومن تحتهم الخيل العربية وبأيديهم القسي العربية وهم متقلدون السيوف  
الحلجة معتقلوا الراح فامر بنشر ذلك الروق فلما فيه متى فتح هذا البيت وهذا التابوت المتقلان بالحكمة  
دخل القوم الذين صورهم فى التابوت الى جزيرة الاندلس ونهب ملك اليونان من ايديهم ودرست حكمتهم  
فهذا هو بيت الحكمة للقدم ذكره فلما سعى لذريق ما فى الروق ندم على ما فعل وتحقق انقراض دولتهم فلم  
يلبث الا قليلا حتى سعى ان جيشا وصل من المشرق جهز ملك العرب يستفتح بلاد الاندلس انتهى الكلام  
على بيت الحكمة ونعود الى تمة حديث لذريق وجيش طارق بن زياد، فلما رأى طارق لذريقا قال لاصحابه  
هذا طاغية القوم فحمل وحمل اصحابه معه فتفرقت المقاتلة من بين ايدي لذريق فخلص اليه طارق وضربه  
بالصيف على راسه فقتله على سريرته فلما رأى اصحابه مصوع ملكهم اقتحم الجيشان وكان النصر للمسلمين و  
لم تقف هزيمة اليونان على موضع بل كاترا بسلهم بلدا بلدا ومعتلا معتلا فلما سعى بذلك موسى بن نصير  
للتكوير ولا عبر الى الجزيرة من معه ولحق بمولاه طارق فقال له يا طارق انه لن يجازيك الوليد بن عبد  
الملك على بلايك باكثر من ان يبيحك جزيرة الاندلس فاستبجه هنيا مرييا فقال طارق ايها الأمير والله لا  
ارجع من قصدى هذا ما لم انته الى البحر المحيط واخوض فيه بفرسى يعنى البحر الشمالى الذى تحت بنات  
نفس فلم يزل طارق يفتح وموسى معه الى ان بلغ الى الخليفة وهى على ساحل البحر المحيط ثم رجع ومقال  
الحميدى فى جنوة القنيس ان موسى بن نصير نقم على طارق اذا غزا بغير اذنه وسجنه وهم بقتله ثم ورد  
عليه كتاب الوليد باطلاقه فاطلقه وخرج معه الى الشام وكان خروج موسى من الاندلس وافدا على الوليد

من حجر أبيض على ساحل البحر في رمل عالج حفر أساسه إلى أن جعله تحت الأرض بمقدار ارتفاعه فوق الأرض ح  
ليثبت فلما انتهى البنا المربع إلى حيث اختار صوره من الخماس الأحمر والحديد الصفي المخلوطين بأحكم الخلط صوره  
وجل برزوى له حية وفي رأسه ذرابة من شعر جعد قليم في رأسه لجعدته متايط بصورة كسائد جمع طرفيه  
على يده اليسرى بارطب تصوير واحكه في رجليه نعل وهو قليم من رأس البنا على مستندق بمقدار رجليه فقط  
وهو شاقق في الهوى طوله نيف عن ستمين ذراعا أو سبعين وهو محدود الأعلى إلى أن ينتهي إلى ما سعتة  
قدر الذراع وقد مديده اليمنى بمفتاح قفل قابضا عليه مشمرا إلى البحر كأنه يقول لا غيور ولكن من تأثير هذا  
الطلسم في البحر الذي تجاهه أنه لم ير قط سبائكا ولا كانت تجرى فيه قط سفينة لبربرى حتى سقط المفتاح من  
يده وكان المكان العاملان الرجا والطلسم يتساقبان إلى التمام من عملها اذ كان بالسبق يستحق التزيين و  
كان صاحب الرجا قد فرغ لكنه يخفى أمره عن صاحب الطلسم حتى لا يعلم به فيبطل الطلسم وكان يود عمل الطلسم  
حتى تغطي بالمرأة والرجا والطلسم فلما علم بالفوم الذي يقع صاحب الطلسم في آخره أجرى البنا بالجيزة من  
لولة وادار الرجا واشتهر ذلك فاتصل الخبر بصاحب الطلسم وهو في أعلاه يفتل وجهه وكان الطلسم مذهبا  
فلما تحقق أنه مسروق ضعفت نفسه فسقط من أعلاه البنا ميتا وحصل صاحب الرجا على المرأة وفازت بالرجا  
والطلسم وكان من تقدم من ملوك اليونان يخشى على جزيرة الأندلس من البربر للسبب الذي قدمنا ذكره  
فاتفقوا وعملوا الطلسمات في اوقات اختاروا ارضادها وأودعوا تلك الطلسمات تابوتا من الرخام وتركوه في  
بيت طليطلة وركبوا على ذلك البيت بابا واقفلوه وتقدموا إلى كل من ملك منهم بعد صاحبه أن يلقى على  
ذلك الباب قفلا تأكيدا لحفظ ذلك البيت فاستمر أمرهم على ذلك ولما حان وقت انقراض دولة اليونان  
دخل العرب والبربر إلى جزيرة الأندلس وذلك بعد مضي ستة وعشرين ملكا من ملوك اليونان من يوم  
عملهم الطلسمات بمدينة طليطلة وكان الملك المذكور السابع والعشرين من ملوكهم فلما جلس في  
ملكه قال لوزاريه وأهل الرأي من دولته قد وقع في نفسي من أمر هذا البيت الذي عليه ستة وعشرون  
قفلا شي ولريد لن افتحه لأنظر ما فيه فانه لم يعمل عبثا فقالوا له أيها الملك صدقت انه لم يعمل عبثا ولا أقل  
سدا بل الصلحة أن تلقى عليه قفلا أيضا أسوة من تقدمك من الملوك وكثروا إبانك وأجدادك لم يهملوا هذا



له ابنة في غاية الجمال فتصامع بها ملوك الاندلس وكانت جزيرة الاندلس كثير الملوك لكل بلدة او بلدين ملكة تنافسها منهم في ذلك فخطبها كل منهم وكان ابوها يخشى من تزويجها لواحد منهم استخفا الباقين فتخير في امره واحضر ابنته المذكورة وكانت الحكة مركبة في طباع القوم ككرم وانعام ولذلك قيل ان الحكة نزلت من السماء على ثلاثة اعشار من اهل الارض على ادمغة اليونان وايدى اهل الصين والسنة العرب فلما حضرت بين يديه قال لها يا بنية اني قد اصبحت في حيرة من امري قالت وما حيرك قال خطبك جميع ملوك الاندلس مني ومتى ارضيت واحدا استخطت الباقين فقالت اجعل الامر الىّ تحلص من اللوم فقال وما تصنعين قالت اقترح لنفسى امرا من فعله كنت زوجته ومن عجز عنه لم يحسن به السخط قال وما الذى تقترحين قلت اقترح ان يكون ملكا حكما قال نعم ما اقترعته لنفسك وكتب في اجوبة الملوك الخطاب اني قد جعلت الامر اليها فاخترت من الارواح الملك الحكيم فلما وقفوا على الاجوبة سكنت عنها كل من لم يكن حكما وكان في الملوك رجلان حكيمان فكتب كل واحد منهما اليه انا الرجل الحكيم فلما وقف على كتابيهما قال يا بنية بقى الامر على اشكاله وهذان ملكان حكيمان ايها ارضيت استخطت الآخر قالت ساقترح على كل واحد منهما امرا ياتي به فايها سبق الى الفراغ مما التمسته تزوجت به قال وما الذى تقترحين عليها قلت اتنا ساكنون هذه الجزيرة ونحن محتاجون الى ربح تدور بها واني مقترحة على احدها ادارتها بالمال العذب الجارى اليها من ذلك البر ومقترحة على الآخر ان يتخذ لي طلعا تحصى به جزيرة الاندلس من البربر فاستظرف ابوها اقتراحها وكتب الى الملكين بما قالته ابنته فاجابا الى ذلك وتقاسما على ما اختارا وشرع كل واحد في عمل ما ندب اليه من ذلك فاما صاحب الرجا فانه عمد الى خبز عظام اتخذها من الحجارة ونصّب بعضها الى بعض في البحر الملح الذى بين جزيرة الاندلس والبر الكبير في الوضع المعروف بزقاق سبته وسدد الفرج التى بين الحجارة بما اقتضته حكمته وواصل تلك الحجارة من البر الى الجزيرة واثاره باقية الى اليوم في الزقاق الذى بين سبته والجزيرة الخضراء واكثر اهل الاندلس يزعمون ان هذا اثر قنطرة كان الاسكندر قد عملها ليعبر عليها الناس من سبته الى الجزيرة والله اعلم اى القولين اصح فلا تم تنزيد الحجارة للبر الحكيم جلب اليها المال العذب من على في الجبل بالبر الكبير وسلطه في ساقية محكمة البنا وبني بجزيرة الاندلس رجا على هذه الساقية ، واما صاحب الطلسم فانه ابطا عليه بسبب انتظار الرصد الموافق لعمله غير انه عمل امره واحكه وابنتى بنيانا مرعا

تقلدوا السيوف واعتقلوا الرماح فلما نظر اليهم لم يريق قائل والله هذه الصور التي رأيناها بيوت الحكمة واخذ  
هم لبلدنا فدخله منهم رعب ، وتكلم ههنا على بيت الحكمة ما هو ثم نكل حديث هذه الواقعة ، واصل  
خبر بيت الحكمة ان اليونان وهم الطائفة المشهورة بالحكم كانوا يسكنوا ببلاد المشرق قبل عهد الاسكندر  
فلما ظهرت الفرس واستولت على البلاد وزاحت اليونان على ما كان بأيديهم من الممالك انتقل اليونان الى  
جزيرة الاندلس لتكونها طرفا في اخر العارة ولم يكن لها ذكر يوم ذاك ولا ملكها احد من الملوك العترة ولا كانت  
علمت وكان اول من عمر فيها واخطها اندلس بن يافث بن نوح عليه السلام فسيت باسمه ولما عمرت  
الارض بعد الطوفان كانت صورة العمور منها عديم على شكل طائر راسه المشرق والجنوب والشمال رجلاه  
وما بينهما بطنه والغرب ذنبه فكانوا يزددون الغرب لنفسته الى اخس اجزا الطائر ، وكانت اليونان لا  
تروى فنا الامم بالحروب لما فيه من الاضرار والاشتغال عن العلوم التي كان امرها عندهم اهم الامور فلذلك  
الجارا من بين يدي الفرس الى الاندلس فلما صاروا اليها اقبلوا على عمارتها فشبقوا الانهار ونوا المعازل و  
غرسوا الجنات والكرام وشيدوا الامصار وملوها حرثا ونسلا وبنينا فعميت وطابت حتى قال قائلهم لما راى  
بعضها ان الطائر الذي صمرت العارة على شكله وكان الغرب ذنبه كان طائورا معظم جماله في ذنبه مع  
فانتبطوا بها اتم اغتباط واخذوا دار الحكمة والملك بها مدينة طليطلة لانها وسط البلاد وكان اهم الامور  
عندهم تحسينها فمن يتصل به خبرها من الامم فنظروا فاذا ليس ثم من يحسدكم على رغد العيش الا ارباب  
الشطف والشقا وهم يوم ذاك طائفتان العرب والبربر فخافوهم على جزيرتهم العامرة فعزموا ان يتخذوا  
لدفع هذين الجنسيتين من الناس طلبا فرصوا لذلك لرصادا ولما كان البربر بالقرب منهم وليس بينهم  
سوا تعدية البحر ويرد عليهم منهم طوائف منحرفة الطباع خارجة عن الاوضاع فادبوا منهم نفرا وكثر  
تحذيرهم من مخالطتهم في نسل لم يحاوره حتى اثبت ذلك في طبائعهم وصار بعضهم مركبا في غرايزهم فلما علم  
البربر عدوة اهل الاندلس لهم وبغضهم ابغضوهم وحسدوهم فاجتمع اندلسيا الا مبغضا بربريا ولا بربريا الا  
مبغضا اندلسيا الا ان البربر اجمع الى اهل الاندلس من اهل الاندلس الى البربر لكثرة وجود الاشيا بالاند  
لس وعدمها ببلاد البربر ، وكان بنواحي غرب جزيرة الاندلس ملك يوناني بجزيرة يقال لها قلداس وكانت

انكم في هذه الجزيرة اضيع من الايتام في مآدب الاليام وقد استقبلكم عدوكم بجيشه واسلحته واقواته  
 مفرورة وانتم لا وزر لكم غير سيوفكم ولا اقوات لكم الا ما تستخلصونه من ايندى اعدائكم وان امتدت بكم  
 الاليام على انتقاركم ولم تفجزوا لكم امرا نهب ربحكم وتعرضت القلوب برعيها منكم الحجرة عليكم فادفعوا  
 من انفسكم خنك هذه العاقبة من امركم بمنجرة هذه الطاغية فقد القت به اليكم مدينته الحصينة  
 وان انتهاز الفرصة فيه لمكن لكم ان سمحتم بانفسكم الموت وانى لم احذركم امرا انا عنه بنجوة ولا حيلتكم  
 على خطة ارض متاع فيها النفوس ابداء فيها بنفسى واعلموا انكم ان صبرتم على الاشق قليلا استمتمت  
 بالارقة الاذ طويلة فلا ترغموا بانفسكم ان نفسى فيما خطكم فيه او فر من خطى وقد بلغكم ما انشأت هذه  
 الجزيرة من الحور الحسن من بنات اليونان الرافلات في الدر والرجان والحلل المنسوجة بالعقيقان للقصورات  
 في قصر الملوك نوى التيجان وقد انتخبكم الوليد بن عبد الملك من الابطال عرابا ورضيكم للملك هذه الجزيرة  
 اصهارا واختانا ثقة منه بارتياحكم للطعان واستماعكم لمجادة الابطال والفرسان ليكون خطه معكم ثواب  
 الله على اعلا كلمته واظهار دينه بهذه الجزيرة ويكون مغنيتها خالصة لكم من دونه ومن دون المسلمين سواكم  
 والله تعالى ولى انجالكم على ما يكون لكم نكرا في الدارين واعلموا انى اول حبيب الى ما دعوتكم اليه وانى عند  
 ملتقى الجمعين حامل بنفسى على طاغية قوم لذريق فقاتله ان شا الله تعالى فاحلوا معى فان هلك بعدد م  
 فقد كفيتكم امره ولم يعوزكم بطل عاقل تسندون امركم اليه وان هلك قبل وصولى اليه فاحلوني في عزيمتى  
 هذه واحلوا بانفسكم عليه واكتفوا الهم من فتح هذه الجزيرة بقتله فانهم بعده يخذلون ثم فلما فرغ طارق  
 من تحريض اصحابه على الصبر في قتال لذريق واصحابه وما وعدهم من النبل الجزيل انبسطت نفوسهم وتحققت  
 آمالهم وهبت ريح النصر عليهم وقالوا له قد قطعنا الامال ما يخالف ما عزمنا عليه فاحضر اليه فاننا معك  
 وبين يديك فركب طارق وركبوا وقصدوا مناخ لذريق وكان قد نزل بمتسع من الارض فلما تراءى الجعلان  
 نزل طارق واصحابه فلبقوا ليلتهم في حرس الى الصباح فلما اصبح الفريقان تلبثوا وعموا كتابيهم وحل لذريق  
 على سريره وقد رفع على راسه رواق ديباج يظلمه وهو مقبل في غابة من البنود والاعلام وبين يديه المقاتلة  
 والسلاح واقبل طارق واصحابه عليهم الزرد ومن فوق روسهم العمام والبيض وبايديهم القسي العربية وقد

الأدنى لا يدافعه احد فلما رأى بقية البربر ما نزل بها استسلموا وبذلوا له الطاعة فقبل منهم وولى عليهم واليا  
 واستعمل على طنجة واعلمها مولاه طارق بن زياد البربري ويقال انه من الصدق وترك عنده تسعة عشر  
 الف من البربر بالأسلحة والعقد الكاملة وكانوا قد اسلموا وحسن اسلامهم وترك موسى عندهم خلقا يسيرا  
 من العرب لتعليم البربر القرآن وفرائض الاسلام ورجع الى افريقية ولم يبق بالبلد من ينازعه من البربر  
 من الروم فلما استقرت له القواعد كتب الى طارق وهو بطنجة يامره بغزو بلاد الاندلس في جيش من البربر  
 ليس فيه من العرب الا قدر يسير فامتل طارق امره وركب البحر من سبتة الى الجزيرة الخضراء من بلاد الاندلس  
 وصعد الى جبل يعرف اليوم بجبل طارق لانه نسب اليه لما حصل عليه وكان صعوده اليه يوم الاثنين خامس  
 شهر رجب سنة ٩٢ للهجرة في اثني عشر الف فارس من البربر خلا اثني عشر رجلا وذكر عن طارق انه كان نائما  
 في المركب وقت التعدية وانه رأى النبي صلعم والخلفاء الاربعة رضى الله عنهم يحشون على الماء حتى مروا  
 به فيبشره رسول الله صلعم بالفتح وامره بالفرق بالمسلمين والوفاء بالعهد فذكر ذلك ابن بشكوال القدم  
 ذكره في حرف الخاء في تاريخ الاندلس ، وكان صاحب طليطلة ومعظم بلاد الاندلس ملك يقل له لذريرق  
 ولما اعتل طارق الجبل المذكور كتب الى موسى بن نصير اني فعلت ما امرتني به وسهل الله تعالى علي الدخول  
 فلما وصل كتابه الى موسى لدم على تناخره وعلم انه ان فتح شيئا نسب الفتح اليه دونه فاخذ في جمع العساكر  
 وولى على القيروان ولده عبد الله وتبعه فلم يدركه الا بعد الفتح وكان لذريرق المذكور قد قصد عدوا  
 له واستخلف في الملكة شخصا يقال له تدمير والى هذا الشخص تنسب بلاد تدمير بالاندلس وهي مرسية  
 وما والاها وهي خمسة مواضع تسمى بهذا الاسم واستولى الفرنج على مرسية سنة ٩٥٢ ، فلما نزل طارق من  
 الجبل بالجيش الذي معه كتب تدمير الى لذريرق الملك انه قد وقع بارضا قوم لا ندرى من السبا هم  
 ام من الارض فلما بلغ لذريرق ذلك رجع عن مقصده في سبعين الف فارس ومعه العجل تحيل الاموال  
 والتماع وهو على سريره بين دابتين عليه قبة مكللة بالدر والياقوت والزبرجد فلما بلغ طارقا دنوه  
 قام في اصحابه فحمد الله واثنى عليه بما هو اهل له ثم حث المسلمين على الجهاد ورغبهم في الشهادة ثم قال  
 يا ايها الناس اين الفرو والبحر من ورايكم والعدو امامكم فليس لكم والله الا الصدق والصبر واعلموا

الصنهاجي واما القرني فهو بفتح اللام وسكون الزاي وبعدها نون هذه النسبة الى كزنة وهي قبيلة من البربر تسكن بالقرب من بجاية من عمل افريقية وتوفى علم الدين تعاسيف المذكور يوم الاحد ثالث عشر رجب من سنة ٦٤٩ هـ دمشق ودفن خارج باب شرقي ثم نقل الى باب الصغير ومولده في سنة ٥٧٤ هـ باصفون من غربي صعيد مصر، رحمه الله تعالى (١١١)

### موسى بن نصير

١٣٨

ابو عبد الرحمن موسى بن نصير اللخمي بالواو صاحب فتح الاندلس وكنى من القابعين رقههم وروى عن تميم الدلوي وكان عاقلا كريما سجاعا ومرا تقيا لله تعالى لم يهزم له جيش قط وكان والده نصير على حرس معاوية ابن الحنفية سفيان ومنزلته عنده مكينة ولما خرج معاوية لقتال علي بن ابي طالب رقه لم يخرج معه فقال له معاوية ما منعك من الخروج معي ولي عندك يد لم تكافيني عليها فقال لم يمكن ان اشكرك بكفر من هو ولي بشكري قال ومن هو قال الله عز وجل فقال وكيف لا ام لك قال وكيف لا اعلمك هذا فاغض وامض قال فاطرق معاوية مليا ثم قال استغفر الله ورضي عنه وكان عبد الله بن مروان اخو عبد الملك بن مروان واليا على مصر وافريقية فبعث اليه ابراهيم اخيه الوليد بن عبد الملك ايام خلافته يقول له ارسل موسى بن نصير الى افريقية وذلك في سنة ٨٩ هـ فمهره وقال الحافظ ابو عبد الله الحميدي في كتاب جذوة المقتبس ان موسى بن نصير تولى افريقية والغرب في سنة ٧٧ هـ فارسله اليها فلما قدمها ومعه جماعة من الجند بلغه ان بطراف البلاد جماعة خارجين عن الطاعة فوجه ولده عبد الله فاتاه بمائة الف راس من السبائيا ثم وجه ولده مروان الى جهة اخرى فاتاه بمائة الف راس وتلك الليث بن سعد فبلغ الخمس ستين الف راس وقال ابو شبيب الصديقي لم يسع في الاسلام بهتل سبائيا موسى بن نصير ووجد اكثر مدن افريقية خالية لاختلاف ايدي البربر عليها وكانت البلاد في تحط شديد فامر الناس بالصوم والصلاة واصلاح ذات البين وخرج بهم الى الصحرا ومعهم سائر الحيوانات وفرق بينها وبين اولادها فوقع البكا والصراخ والحجيج واقام على ذلك الى منتصف النهار ثم صلى وخطب بالناس ولم يذكر الوليد بن عبد الله فليل له الا تدعوا الامير المؤمنين فقال هذا مقام لا يدعى فيه لغير الله تعالى فسقوا حتى روي ثم خرج موسى غازيا وتتبع البربر وقتل فيهم قتلًا نريعا وسبا سبيا عظيما وسار حتى انتهى الى السوس

كأل كالألللل للعلم والألل فلهلها ساع من مساعلك لطلع  
 أنا األمع النظار فكل مولى فغايلة كل أن لقل وللسعوا  
 فلا ألسوم من عناه أطللسا ولكن ألاء وأأأأا أألعوا ،  
 وللأال المأأر فلهلأا أأر الموهل الأألل فأأا على كل الللل والرسوم  
 آ فذا أأر أأأق وهو عأأ ونا أأر ولكن من علوم ،  
 آ بأأأه والألل لها شفا لهم أولأى فهم سألل

وكان الشلأ رقه لآهم فكللنه لكون العلوم العقليلة غالبه علىه وكنأأ أأأأله فغلة فكل بعض الأألال  
 لأأألأ الفأأه علىه بسأب هذه العلوم فعمل فله الأال المأأر

أأأأ أن أأأأه بأأ أأأأأ فأأأ لصل لى وأأأ مونسى  
 وعلملأله سهأأ من فله مزأها أأأه شعأى أو كألل أن بونس ،

وأأ أأأأا عن المأأأ إلى ما لأأأه لنا ألهه ، وكنأأ وأأأه يوم الأألس أألس صأر سنة ١١١١ بالموصل وأأى  
 بها رابع عأر شعبان سنة ١١٣٩ وأأأ فى أأأأهم المأأأه بهم عأأ أأأه فأأأ أأأ باب العراق وأأ سألل  
 أأر وأأه شأر الأأل أنأ فى أأأ الهأأ وأأله عأال الأأل فى أأأ أأل وسأأأ أأر والأأه فى أأأ أأال أن  
 شأ الله أأال ، وما كنأأ أأأأ إلى أأأأه بالموصل أأع الله فى نفسى أنه أن رزأأ وأأأ أأأر سألأه بأسه أأ  
 سألأ فى أأأه الأأأه الأأأه إلى الشأم وأأأ به عأر سنلن أأ سألأ إلى الأأال المأأأه فى سنة ١١٣٩ وأأأأأ  
 الأأال أأ أأأ الأأال ورزأأى الله وأأأ الأأأ فى أأأه يوم السأأ أأأ عأر صأر سنة ١١٩١ بالقأأه المأأأه  
 وسألأه موسى وأأأأ من موأأأه للشلأ فى الوأأه فى الشهر والسأه وكان ببلن مولأها مأة سنة وأأأأ  
 أأأ للشلأ المأأأ زكى الأأل عأال المأأأ أأأأ من هذا الأأأأ وأأل أأر أأأأ والأأل والأأل والأأل  
 والله أن هذا الشىأ أأأ ، وأأأى الشلأ رضى الأأل الأأأأى مأأر الأأأه الأأأأه المأأر فى أول هذه  
 الأأأه فى الأأأ والعأرلن من المأأ سنة ١١٩٠ وكنأأ وأأأه فى شهر مأأأ سنة ١١٢٠ بأأألن وأأأه بها  
 ألهلأ ، ولولا أأف الأأأه لأأأأ من مأأأ الشلأ كأل الأأل ما سألأأأ الوأأ : وأأ أأأ الكألم على

لبن شرفت ارض عالمك رقا فملكة الدنيا بكم تتشرف  
 بقيت بقا الدهر امرؤ نافذ وسعيك مشكور وحلمك منصف  
 ومكنت في حفظ البسيطة مثلاً تمكّن في اصناف فرعون يوسف

قلت لنا ولقد اشدني هذه الابيات عنه احد اصحابنا بمدينة حلب وكنت بمشقق في سنة ١١٣٣ وبها رجل  
 فاضل في علم الرياضة فاشكل عليه مواضع من مسائل في الحساب والجبر والمقابلة والمساحة واقليدس فكتب  
 جميعها في درج وسيرها اليه الى الموصل ثم بعد اشهر عاد جوابه وقد كشف عن خفيها ووضح غامضها ولكر ما  
 يعجز الانسان عن وصفه ثم كتب في اخر الجواب فلمهد العذر في التقصير في الاجوبة فان القرحة جامدة  
 والفتنة خامة وقد استولي عليها كثرة النسيان وشغلها حوادث الزمان وكثيرا مما استخرجناه وعرفناه نسيناه  
 بحيث مرنا كلنا ما عرفناه ، وقال لي صاحب المسائل المذكورة ما سمعت مثل هذا الكلام الا للوايل للتقنيين  
 لهذه العلوم ما هذا من كلام ابنا هذا الزمان ، وحكي لي الشيخ الفقيه الرياضي علم الدين قيصر بن ابي القاسم  
 ابن عبد الغني بن مسافر الحنفي المصري المعروف بتعاسيف وكان اماما في علوم الرياضة بالديار المصرية ودمشق  
 تحقت نفسي الى الاجتماع بالشيخ كمال الدين لما كنت اسمعه من تفرد به هذه العلوم فسافرت الى الموصل قصدا  
 للاجتماع به فلما حضرت خدمته وجدته على حلية الحكماء المتقدمين وكنت قد طالعت اخبارهم وخلاصهم فسلط  
 عليه وعرفته قصدي له للقرأة عليه فقال لي في اي العلوم تريد تشريع فقلت له في الموسيقى فقال مصالحة  
 هو فلي زمان ما قرأه احد علي فانا اريد مذاكرته وتجديد العهد به فشرعت فيه ثم في غيره حتى تشققت  
 عليه اكثر من اربعين كتابا في مقدار ستة اشهر وكنت عارفا بهذا الفن لكنني كان غرضي الانتساب في القرأة  
 اليه وكان اذ لم اعرف مسئلة وضها لي وما كنت اجد من يقوم مقامه في ذلك ، ولقد اطلت الشرح في  
 نشر علومه ولعمري لقد اختصرت ، ولما توفي اخوه الشيخ عماد الدين محمد المقدم ذكره تولى الشيخ المدرسة  
 العلقمية موضع اخيه ولما فتحت المدرسة القاهرية تولاها ثم تولى المدرسة البديرية في ذي الحجة سنة ١٢٠٠ وكلن  
 مواظبا على القا الدروس والانفاذة وحضر في بعض الايام دروسه جماعة من المدرسين ارباب الطيالس وكان العهد  
 لبر علي عمر بن عبد النور بن ماجوج بن يوسف الصنهاجي اللزني النحوي البجائي حاضرا فانشد علي البديهة

دخل الى بغداد مثل ابي حامد الطبري ووالله ما بينه وبين الشيخ نسبة وكان اثير الدين على حفاضة قدس في العلم  
ياخذ الكتاب ويجلس بين يديه يقرأ عليه والناس يوم ذاك يشتغلون في تصانيف اثير الدين ولقد شاهدته  
هذا بعيني وهو يقرأ عليه كتاب المحسني ولقد حكى لي بعض الفقهاء انه سأل الشيخ كمال الدين عن الشيخ  
اثير الدين ومنزلته في العلوم فقال ما اعلم فقال كيف يكون هذا يا مولانا وهو في خدمتك منذ ستين عديدة و  
يشتغل عليك فقال اني مها قلت له تلقاه بالقبول وقال نعم مولانا فاجابني في مبحث قط حتى اعلم حقيقة فضله  
ولا شك انه كان يعتمد هذا القدر مع الشيخ تادبا وكان معيدا عنده في المدرسة البدرية وكان يقول ما تركت  
بلادي وقصدت الموصل الا للاشتغال على الشيخ وكان شيخنا تقي الدين ابو عمر عثمان بن عبد الرحمن العروسي باني  
الصلاح القدم نكرو يبالغ في الثناء على فضائله وتعظيمه وتروجه في العلوم فذكره يوما وشيخ في وصفه على عاصفة  
فقال له بعض الحاضرين يا سيدنا على من اشتغل ومن كان شيخه فقال هذا الرجل خلقه الله تعالى اماما عالما  
في فنونه لا يقال على من اشتغل ولا من كان شيخه فانه اكبر من هذا وحكا لي بعض الفقهاء بالموصل ان ابن  
الصلاح المذكور ساله ان يقرأ عليه شيئا من النطق سرا فاجابه الى ذلك وتردد اليه مدة فلم يفتح عليه بشي  
فقال له يا فقيه الصالحة عندي ان تترك الاشتغال بهذا الفن فقال له ولم ذلك يا مولانا فقال ليس الناس  
يعتقدون فيك بخير وهم ينسبون كل من اشتغل بهذا الفن الى فساد العقيدة فكذلك تفسد عقائدهم فيك  
ولا يحصل لك من هذا الفن شيء فقبل اشارته وترك قراته ومن يقف على هذه الترجمة قد ينسبني الى الفحشاء  
في حق الشيخ ومن كان من اهل تلك البلاد وعرف ما كان عليه الشيخ علم اني ما اعز به وصفا وتعود بالله من  
الغلو والتساهل في النقل وقد ذكره ابو البركات المبارك ابن السبكي في تاريخ اربل فقال هو عالم مقدم ضرب في  
كل علم وهو في علم الاوائل كالهندسة والنطق وغيرها ممن يشار اليه حل اقليدس والمحسني على الشيخ شرف  
الدين الطغر بن محمد بن الطغر الكوسي القاري يعني صاحب الاصطواب المحطى المعروف بالعصا ثم قال ابن السبكي  
ووردت عليه مسائل من بغداد في مشكلات هذا العلم فحلها واستصغرها ونبه على برهينها بعد ان احتقرها  
وهو في الفقه والعلوم الاسلامية نسيح وحده ودرس في عدة مدارس بالموصل ونجح عليه خلق كثير في كل  
فن ثم قال انشدني لنفسه وانفذها الى صاحب الموصل يشفع عنده



ومشهورين فسادوية متقنة فمن فلك الذهب وكان فيه اوجد الزمان وكان جماعة من الطائفة الحنفية يشتغلون عليه بمنهم ويحل لهم مسائل الجامع الكبير احسن حل مع ما هي عليه من الاشكال المشهورة وكان يتقن في الخلاف العراقي والبخاري واصول الفقه واصول الدين ولما وصلت كتب فخر الدين الرازي الى الموصل وكان بها لاذلك جماعة من الفضلاء لم يفهم احد منهم اصطلاحه فيها سواء وكذلك لما وقف على الارشادات للعبيدي حلها في ليلة واحدة واقرأها على ما قلته وكان يدرى فن الحكمة والمنطق والطبيعي واللاهوتي والطب ويعرف فنون الرياضة من اقليدس والهيئة والمخروطات والمسطحات والمجسطى وانواع الحساب المفتوح منه والجبر والقابلة والارشاد في طريق الخطائين والموسيقى والساحة معرفة لا يشاركه فيها احد غيره الا في ظواهر هذه العلوم صحيح فحلقها والوقوف على حقايقها وبالجملة فقد كان كما قال الشاعر

وكان من العلوم بحيث يقضى له في كل علم بالجميع

واستخرج في علم الوقوف طرفا لم يهتد اليه احد وكان يبحث في العربية والتصريف بحثا تالما مستوفيا حتى انه كان يقرأ كتاب سيبويه والايضاح والتكملة لابي علي الفارسي والمفصل للزمخشري وكان له في التفسير والحديث واسباة الرجال وما يتعلق به يد جيدة وكان يحفظ من التاريخ وابام العرب ووقايعهم والاشعار والمحاضرات شيئا كثيرا وكان اهل الذمة يقومون عليه التوبة والانجيل ويشرح لها هذين الكتابين شرحا يعترفون انهم لا يحسنون من يوضحها لهم مثله وكان في كل فن من هذه الفنون كانه لا يعرف سواء لقوته فيه وبالجملة فان مجموع ما كان يعلمه من العلوم لم يسع عن احد من تقدمه انه كان قد جمعه ولقد جانا الشيخ اثير الدين الفضل بن عمر بن الفضل البصري صاحب التعليقات في الخلاف والزيج والتصانيف المشهورة من الموصل الى اربل في سنة ٦٣٦ ونزل بدار الحديث وكنت اشتغل عليه بشي من الخلاف فبينما انا يوما عنده اذ دخل عليه بعض فقهاء بغداد وكان فاضله ونزل بدار الحديث فتجارتنا في الحديث زمانا وجرى ذكر الشيخ كمال الدين المذكور في اتنا الحديث فقال له اثير الدين يا حج الشيخ كمال الدين ودخل بغداد كنت هناك فقال نعم فقال كيف كان اقبال الديوان العزيز عليه فقال ذلك الفقيه ما انصفوه مع قدر استحقاقه فقال اثير الدين ما هذا الاعجب والله ما دخل الى بغداد مثل الشيخ فاستعظمت منه هذا الكلام وقلت يا سيدنا كيف تقول هكذا فقال يا وكلي ما

حُبِسَتْ مغلها فقل هذه الكلمات فلك لا تبيت هذه الليلة في الحبس فقلت بلى انت وامى ما اقول قال قل يا  
 سامع كل صوت وبيا سابق الفوت وبيا كسى العظام كما ومنشرها بعد الموت اسالك باسهايك الحسنى وباسيك العظيم  
 الاكبر الخزون للكنون الذى لم يطلع عليه احد من المخلوقين يا حلما ذا اناة لا يقوى على اناة يا ذا العرف اللو  
 لا ينقطع ابدا ولا يحصى عددا فتح عنى فكان كما ترى وله اخبار وزواجر كثيرة وكانت ولادته يوم الثلاثاء قبل  
 طلوع الفجر من شهر سنة ١٢٩ وقال الخطيب سنة ٢٨١ بالدينة وتوفي لخمس بقين من شهر رجب سنة ١٨٣ وقيل سنة  
 ٨٦ ببغداد وقيل انه توفي مسرورا وقال الخطيب توفي في الحبس ودفن في مقابر الشونيزية خارج القبة وقبره هناك  
 مشهور بزار وعليه مشهد عظيم فيه من قناديل الذهب والفضة وانواع الآلات والفرش ما لا يحصى وهو في الجانب  
 الغربى وقد سبق ذكر ابيه واجدانه وذكر جماعة من احفاده رضى الله عنهم وارضاهم وكان الوكيل به مدة حبسه  
 السندي ابن شاهك جد كشاجم الشاعر الشهير ث

كمال الدين موسى

١٥٧

ابو الفتح موسى بن ابي الفضل يونس بن محمد بن منعة بن مالك بن محمد الملقب كمال الدين الفقيه الشافعي  
 تفقه بالوصل على والده ثم توجه الى بغداد سنة ٥٧١ واقام بالدرسة النظامية يشتغل على المعيد بها السيد السلي  
 مى المقدم ذكره وكان للدرس بها يومئذ الشيخ رضى الدين ابو الخير احمد بن اسمعيل بن يوسف بن محمد بن  
 العباس القزويني فقرأ الخلاف والاصول وبحث في الادب على الكمال ابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري  
 المقدم ذكره وكان قد قرأه أولا على الشيخ ابي بكر يحيى بن سعدون القرطبي الاتي ذكره ان شا الله تعالى وهو  
 بالوصل فتميز ومهر ثم صعد الى الموصل وعكف على الاشتغال ودرس بعد وفاة والده في التاريخ الاتي ذكره في  
 ترجمته في موضعه بالمسجد المعروف بالامير زين الدين صاحب اربل وهذا المسجد اريته وهو على وضع المدرسة  
 ويعرف الآن بالمدرسة الكالاية لانه ينسب الى كمال الدين المذكور لطول اقامته به ولما اشتهر فضله انقال  
 عليه الفقهاء وتجري في جميع الفنون وجمع من العلوم ما لم يجمعه احد وتفرد بعلم الرياضة ولقد اريته بالوصل  
 في شهر رمضان سنة ٦٣٩ وترددت اليه دفعات عديدة لما كان بينه وبين والدرجه من الموانسة والمودة  
 الاكيدة ولم يتفق لي الاخذ عنه لعدم الاقامة وسرعة الحركة الى الشام وكان الفقهاء يقولون انه يدور اربعا

مضربين من ادوية متقنة فمن تلك المذهب وكان فيه اوجد الزمان وكان جماعة من الطائفة الخفية يشتغلون عليه بمذهبهم ويحل لهم مسائل الجامع الكبير احسن حل مع ما هي عليه من الاشكال المشهورة وكان يتقن في الجلف العراقي والبخاري واصول الفقه واصول الدين ولما وصلت كتب فخر الدين الرازي الى الموصل وكان بها لذلك جماعة من الفضلاء لم يفهم احد منهم اصطلاحه فيها سواء وكذلك لما وقف على الارشادات للعبيدي حلها في ليلة واحدة واقرأها على ما قلوه وكان يدرى فن الحكمة والمنطق والطبى واللغوى والطب ويعرف فنون الرياضة من اقليدس والهئة والمخروطات والهرسوطات والمجسطى وانواع الحساب المفتوح منه والحبر والقابلة والارثمطيقى وطريق الخطائين والوسيقى والساحة معرفة لا يشاركه فيها احد غيره الا في ظواهر هذه العلوم بوسن حقايقها والوقوف على حقايقها وبالجملة فقد كان كما قال الشاعر

وكان من العلوم بحيث يقضى له في كل علم بالجميع،

واستخرج في علم الاوقاف طرفا لم يهتد اليه احد وكان يبحث في العربية والتصريف بحثا تاما مستغنيا حتى انه كان يقرأ كتاب سيبويه والايضاح والتكلمة لابن علي الفارسي والمصلح للزحشرى وكان له في التفسير والحديث واسباغ الرجال وما يتعلق به يد جيدة وكان يحفظ من التاريخ وايام العرب وقايعهم والاشعار والمحاضرات شيئا كثيرا وكان اهل الذمة يقولون عليه التوبة والانجيل ويشرح لها هذين الكتابين شرحا يعترفون انهم لا يعمدون من يوضحها لهم مثله وكان في كل فن من هذه الفنون كانه لا يعرف سواء لقوته فيم وبالجملة فان مجموع ما كان يعلمه من العلوم لم يسع عن احد من تقدمه انه كان قد جمعه ولقد جانا الشيخ اثير الدين الفضل بن عمر بن الفضل الابهرى صاحب التعليقات في الخلاف والزيغ والتصانيف المشهورة من الموصل الى اربل في سنة ٦٣٩ وازل بدار الحديث وكنت اشتغل عليه بشئ من الخلاف فبينما لنا يوما عنده اذ دخل عليه بعض فقهاء بغداد وكان فاضلا ونزل بدار الحديث فتجارتنا في الحديث زمانا وجرى ذكر الشيخ كمال الدين المذكور في اثنا الحديث فقال له اثير الدين لما حج الشيخ كمال الدين ودخل بغداد كنت هناك فقال نعم فقال كيف كان اقبال الديوان العزيز عليه فقال ذلك الفقيه ما انصفوه مع قدر استحقاقه فقال اثير الدين ما هذا الا عجب والله ما دخل الى بغداد مثل الشيخ فاستعطيت منه هذا الكلام وقلت يا سيدنا كيف تقول هكذا فقال يا ولدي ما

حُبِسَتْ مظهرها فقل هذه الكلمات فأنك لا تبين هذه الليلة في الحبس فقلت باني انت وامي ما أقول قل قل يا  
 سامع كل موت ويا سابق الموت ويا كسي العظام كما ومنشروها بعد الموت اسالك باسمك الحسنى وباسمك العظيم  
 الاكبر الخزون الكفون الذي لم يطلع عليه احد من المخلوقين يا حليها ذا اناء لا يقوى على اناءة يا ذا العرف اللص  
 لا ينقطع ابدا ولا يحصى عددا فنج عنى فكان كما ترى، وله اخبار وروايد كثيرة وكانت ولادته يوم الثلاثاء قبل  
 طلوع النجم من شهر سنة ١٢٦ وقال الخطيب سنة ٢٨ بالدينة وتوفي بخمس بقين من شهر رجب سنة ١٨٣ وقيل سنة  
 ٨٦ ببغداد وقيل انه توفي مسرورا وقال الخطيب توفي في الحبس ودفن في مقابر الشونيزية خارج القبة وقبره هناك  
 مشهور يزار وعليه مشهد عظيم فيه من قناديل الذهب والفضة وانواع الآلات والفرش ما لا يحصى وهو في الجانب  
 الغربي وقد سبق ذكر ابيه واجدانه وذكر جماعة من احفاده رضى الله عنهم وارضاهم، وكان الموكل به مدة حبسه  
 السندي ابن شاهك جد كشاجم الشاعر الشهير (١)

كمال الدين موسى

٧٥٧

ابو الفتح موسى بن ابي الفضل يونس بن محمد بن منعة بن مالك بن محمد الملقب كمال الدين الفقيه الشافعي  
 تفقه بالموصل على والده ثم توجه الى بغداد سنة ٥١١ واقام بالدرسة النظامية يشتغل على العبد بها السيد السلي  
 سى للقدم ذكره وكان للدرس بها يومئذ الشيخ رضى الدين ابو الخير احمد بن اسمعيل بن يوسف بن محمد بن  
 العباس القزويني فقرأ الخلاف والاصول وبحت في الأدب على الكمال ابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري  
 المقدم ذكره وكان قد قرأ أولا على الشيخ ابي بكر يحيى بن سعدون القرطبي الا اني ذكره ان شا الله تعالى وهو  
 بالموصل فتميز ومهر ثم صعد الى الموصل وعكف على الاشتغال ودرس بعد وفاة والده في التاريخ الا اني ذكره في  
 ترجمته في موضعه بالمسجد المعروف بالامير زين الدين صاحب اربل وهذا المسجد اريته وهو على وضع المدرسة  
 ويعرف الآن بالمدرسة الكايلية لانه ينسب الى كمال الدين المذكور لطول اقامته به ولما اشتهر فضله انشغال  
 عليه الفقهاء وتبحر في جميع الفنون وجمع من العلوم ما لم يجمعه احد وتفرد بعلم الرياضة ولقد اريته بالموصل  
 في شهر رمضان سنة ٦٢٩ وترددت اليه دفعات عديدة لما كان بينه وبين والدته من الموانسة والمودة  
 الاكيدة ولم يتفق لي الاخذ عنه لعدم الاقامة وسرعة الحركة الى الشام وكان الفقهاء يقولون انه يدور اربعا

حبسه فرأى في النوم على بن أبي طالب رضى وهو يقول يا محمد فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض  
 وَتَقْبِضُوا أَرْجُلَكُمْ ، قال الربيع فارس إلى ليلا فراعني ذلك فجيته فلذا هو بقرا هذه الآية وكان احسن الناس هونا  
 فقال على بن موسى بن جعفر فجيته به فعانقه واجلسه الى جانبه وقال يا ابا الحسن انى رايت امير المؤمنين على  
 له بن أبي طالب رضى في النوم يقول على كذا وكذا فتومنى ان تخرج على لى على احد من اولادى فقال والله لا  
 فعلت ذلك ولا هو من شائى قال صدقت اعطه ثلاثة الاف دينار ورده الى اهله بالمدينة قال الربيع فاحكى امر وليلا  
 فاصبح الا وهو في الطريق خوف الفراق واقام بالمدينة الى ايام هرون الرشيد فقدم هرون منصفا من عمرة  
 شهر رمضان سنة ١٧٦ فحمل موسى معه الى بغداد وحبسه بها الى ان توفى في حبسه وذكر ايضا ان هرون الرشيد  
 خرج واتى قبر النبي صلى الله عليه وآله واولاده وحوله فريش وانفا القبائل ومعه موسى بن جعفر فقال السلام عليك يا رسول الله  
 يا ابن عمى افتخار على من حوله فقال موسى السلام عليك يا ابنتى فتغير وجه هرون الرشيد وقال هذا الفخر يا  
 ابا الحسن حقا انتهى كلام الخطيب ، وقال ابو الحسن على بن الحسين بن على السعوى في كتاب مروج الذهب  
 في اخبار هرون الرشيد ان عبد الله بن مالك الخزاعي كان على دار الرشيد وشرطته فقال اتانى رسول الرشيد وقتنا  
 ما جئني فيه قط فانتزعني من مرضعى ومنعني من تغيير ثيابي فراعني ذلك فلما صرت الى الدار سبقني الخادم  
 فعرف الرشيد خبري فلحقني في الدخول عليه فدخلت فوجدته قاعدا على فراشه فسلمت فسكت ساعة فطار  
 عني وتضاعف الجزع على ثم قل يا عبد الله اتدري لم طلبتك في هذا الوقت قلت لا والله يا امير المؤمنين فقال انى  
 رايت الساعة في منامى كان حبشيا قد اتانى ومعه حربة فقال ان خلعت عن موسى بن جعفر الساعة والاخرتك  
 بهذه الحربة فاذهب فخل عنه قال فقلت يا امير المؤمنين اطلق موسى بن جعفر ثلاثا قال نعم امض الساعة حتى  
 تطلق موسى بن جعفر واعطه ثلاثين الف درهم وقل له ان احببت المقام قبلنا فلنك ما تحب وان احببت  
 البنى الى المدينة فالان في ذلك لك قل فضيت الى الحبس لا اخرج فلا رأتى موسى وثب قائما وظهر انى قد ابرئت  
 فيه بكموه فقلت لا تخف قد امر باطلاقك وان ادفع لك ثلاثين الف درهم وهو يقول لك ان احببت المقام قبلنا  
 فلنك كل ما تحب وان احببت الانصراف الى المدينة فالامر في ذلك مطلق لك واعطيتك ثلاثين الف درهم وخلعت  
 سبيله وقلت له لقد رايت من امرك مجبا قال فاني اخبرك بيننا انا نائم لاذ اتانى رسول الله صلى الله عليه وآله فقال يا موسى

واخبار مورج كثيرة وقال ابن النديم وجدت بخط عبد الله بن المعتز ان مورج السدوسي كان من اصحاب الخليل بن  
 احد وتوفي في سنة ١٩٥ في اليوم الذي توفي فيه ابرنواس وهذا انما يستقيم على قول من ذهب الى ان ابرنواس  
 توفي في سنة ١٩٥ وقد سبق الخلاف فيه وامام مورج فلا خلاف في وفاته في هذه السنة وقد ذكره ابن قتيبة  
 في كتاب المعارف، ورايت في كتاب الانوار تاليف مورج المذكور ما مثاله قال ابو علي اسمعيل بن يحيى بن المبارك  
 البزدي قانا هذا الكتاب على مورج بخرجان ثم قدمنا على المامون العفراق في سنة ٢٠٣ فخرج مورج الى البصرة  
 ثم مات بها رجة وهذا خلف الاول والله تعالى اعلم بالصواب، وابو فيد بفتح الفاء وسكون اليا المثناة من تحتها  
 وبعدها دال مهلة وهو في الاصل ورد الزعفران وقيل هو الزعفران بعينه، ومورج بضم الميم وفتح الواو المهزلة و  
 كسر الراء المشددة وبعدها جيم هو اسم فاعل من قولهم ارجت بين القوم اذا فترت بينهم وقد تقدم الكلام على  
 السدوسي في ترجمة قتادة في حرف القاف، وقيل ان اسمه مرثد ومورج لقب له ومرثد بفتح الميم والثاء المثناة من  
 بينها وا ساكنة وفي الآخر دال مهلة وقال الجوهري في كتاب الصحاح يقال رثدت للمتاع اي نفدته ووضعت بعضه  
 على بعض او الى جنبه ثم قال بعد ذلك تركت بني فلان مرثدين ما تحملوا بعد اي ناضدين متاعهم قال ابن السكيت  
 ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل والمرثد اسم من اسماء الاسد، وكان مورج يقول اسمي وكنتي غويبتان اسمي مورج  
 والعرب تقول ارجت بين القوم وارشت اذا حرشت وانا ابو فيد والفيد ورد الزعفران ويقال فاد الرجل فيفيد  
 فيدا اذا مات والله تعالى اعلم ( )

### موسى الكاظم

٧٥٩

ابو الحسن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن  
 ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين احد الائمة الاثني عشر قال الخطيب في تاريخ بغداد كان موسى الكاظم يدي العبد  
 الصالح من عبادته واجتهاده، روى انه دخل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فسجد سجدة في اول الليل وسبع وهو يقول  
 في سجوده عظم الذنب عندي فليحسن العفو من عندي يا اهل التقوى يا اهل المغفرة وجعل يردد ما حتى  
 اصبح وكان شيخا كريما وكان يبلغه عن الرجل انه يؤذيه فيبعث اليه بصره فيها الف دينار وكان يمر بالصرير  
 ثلثماية دينار واربعماية دينار ومايتي دينار ثم يقسمها بالمدينة وكان يسكن المدينة فلقد مده المهدي ببغداد و

اغل حبيبنا في قنطرة منزل رهن امسى امسى عليه واصبح  
 مقامى منه مظلم المحرق قاتم ومسعى ضحك وهو ضحك اناج  
 اقدابه قود الخليفة مسحا وما كنت لولا عذرة الدهر اسح  
 كافي ميت لا ضريح لحنه وما كل ميت الا لاله لك يضح  
 وها انا قلبي لا يراى لفايت فياسى ولا يلهيه حظ فيفزع  
 فليله يصل فقل متى عذارى وعود شباب عاد وهو مصزع  
 وسقيا ليام ركبنا بها الهوى جوحا ومثلي في هوى الغير يجمع  
 وماضى صبا قضيت منه لباتنى خلصا وعين الدهر زرقا تاج  
 ليالى لي عند الغرائى مكانة فالحالها تبرزوا الى وتطرح  
 وليلى بها اصعاب ما بين الهوى اعرض بالشكوى لها فتصزع

وهي طويلة طنانة يمدح بها الامام الناصر لدين الله خليفة بغداد وقال المرواني وجدت بخط محمد بن العباس البغدادي  
 ما مثله اهدى ابو فيد مورخ السدوسي الى خدي محمد بن ابي محمد كسا فقال جدى فيه يمدحه

ساشكر ما اولى ابن عمي مورخ وامحه حسن الثناء مع الوذ  
 اعز سدوسي نهاه الى العلة اب كان صبا بالكارم والمجد  
 اتينا ابا فيد نزل سيبه ونقدح زندا غير كلب ولا صلد  
 فاصدنا بالرى والبذل واللى وما زال محمود الصادر والورد  
 كساني ولم استكسه متبها وذلك اعني ما يكون من الكفد  
 كسانه فصفوا اذا ما لبسته تروحت محتالا وخرت عن القصد  
 كسا جلال ان اردت جالة وثوب شتا ان خشيت شتا البرد  
 ترى جبال فيه كل طرادها فند حديث صقله سل من نمد  
 ساشكر ما عشت السدوسي واهى بشكر السدوسي بعدى

مسعدة على محمد بن الهلب فقال له محمد بن الحسين خذ له الاظفص من عند القاضي يحيى بن اكرم قال  
سألني عن الثقة المأمون المقدم من اصحاب الخليل بن احمد من هو ومن الذي كان يوثق بعلمه فقلت  
المنصور بن شهيد وشيخويه ومورج الصندوسي وكان الطالب على مورج المذكور اللقب والتفصير ولم يعد تصانيف  
منها كتاب الانباء وهو كتاب حسن وكتاب ضرب القرآن وكتاب جواهر القبايل وكتاب العلي وغير ذلك و  
اختصر نسب قريش في مجلد لطيف سناه اخذت نسبة قريش وكان قد حل مع المأمون من العراق الى  
خراسان وسكن مدينة مرو وقدم نيسابور واقام بها ولقب عنه مشايخها وكان له شعر في ذلك ما اشتهر  
به هرون بن علي بن يحيى ابن النجم في كتابه المسمى بالخارج وهو

روعت بالبين حتى لا اراع له والاصحاب من اهل جيل

لم يترك الدهر لي طلاقا من به الا اصطفاه بنائي او بهجوان

ثم قال ابن النجم المذكور وهذان البيتان من الملح ما قيل في معناها ومثناها في معناها لبعض الجاهل

وافارت حتى لا اراع من النوى وابن غلب جيلان على كرام

فقد جعلت نفسي على ليس تطوى ومعني على عجز الصديق تمام

ومن ههنا اخذ ابن التعاون ذي القدم ذكره قوله

وما انا قلبي لا اراع لكافيت فياسر ولا يلهيه حظ فيفزع

وهذا البيت من جملة قصيدة يذكر فيها توجهه لذهاب بصره فنها قاله يشهر الى زوجته

وباكية لم تشك فقدا ولا رمي بحيرتها الا ديني نائي مطوي

رمتها يد اليام في ليلتها عليها بفاتيح خطب والحولث تفدح

رات جلا لا الصبر يحيل يفتق على مثله يوما ولا الحزن يقبح

فلا غرو ان تبكي الدما لكاسب لها كل يسعي في البلاد ويكسح

عزير عليها ان تراني جاثما وما لي في الارض البسيطة مسرح

ولن لا اتد العيس تنفخ في البيا وجود الاداكي في الاعنة مسرح



كلهم وفي تلك السفرة بنى نور الدين الجامع النورى داخل الموصل وهو مشهور هناك تقام فيه الجمعة وكان  
 سبب عمارته على ما حكاه الكتاب الاصبهانى فى الورق الشامى عند ذكره لوصول نور الدين الى الموصل انه  
 كل بالموصل خربة متوسطة الميمنة واسعة وقد اشابوا عنها ما ينفى القلوب منها وقالوا ما شرع فى عمارتها  
 الا حتى ذهب عمر ولم يمض على مراده امره فاشترى عليه الشيخ الزاهد معين الدين عمر الملا وكان من كبار الصا  
 لحيين باتباع الخربة وبناها جامعا وانفق فيها امالا جوية ووقف على الجامع ضيعة من ضياع الموصل و  
 كان قطب الدين قد تولى السلطنة بالموصل وتلك المدة غيب موت اخيه غازى الاكبر المقدم ذكره وكان حسن  
 الصورة علة فى حكمه وفى دولته عظم شأن جمال الدين محمد الوزير الاصبهانى المعروف بالجواد المقدم ذكره وهو  
 الذى قبض عليه حسبما سبق شرحه وكان مدبر دولته وصاحب رايه المميز زين الدين على كجك والد مظفر  
 الدين صاحب لربل وكان نعم النذر والشكر لصلحه فى خيره وحسن مقاصده مع شجاعة تامة وفروسية مشهورة  
 وقد تقدم ايضا ذكره فى ترجمة ولده مظفر الدين فى حرف الكاف ولم يزل قطب الدين المذكور على سلطنته ونفاذه  
 كلمته الى ان توفى فى شوال سنة ٥٢٠ وقيل فى الثمان والعشرين من لى الحجة من السنة المذكورة وذكر اسامة بن  
 منقذ فى كتاب له صغير ذكر فيه من احدث فى عمره من ملوك البلاد ان قطب الدين المذكور توفى فى سلخ شهر  
 ربيع الآخر سنة ٥٢١ وليس بصحيح فان اخاه نور الدين كان بالموصل فى شهر ربيع الآخر وجاته وصل الخليفة وهو  
 مخم على الموصل فى الشهر المذكور ولم يتوجه نور الدين اليها الا بعد وفاة اخيه قطب الدين المذكور وكانت وفاته  
 بالموصل بعدة عمر اكثر من اربعين سنة قليل وخلفه عدة اولاد اكرم ملوك البلاد وقد تقدم ذكر ابيه وجده  
 وجماعة من اهل بيته وجمعهم الله تعالى

عن عفا بن ابي عمير عن ابي عبد الله السدوسي

٧٥٥

ابو قبيد مروج بن عمرو بن الحارث بن نور بن حرملة بن علقمة بن عمرو بن سدوس بن شيبان بن ذهل  
 ابن ثعلبة بن عكبة السكوسى الحارثى البصرى اخذ العربية عن الكليلة بن احمد وزوى الحديث عن شعبة  
 ابن الحجاج وامى عمرو بن العلاء وغيرهما وكان يقول قدمت من البادية ولا معرفة لى بالقياس فى العربية وانما  
 كانت معرفتى قرحة ولولا ما تعلمت القياس فى حلقة لى زيد النضرى البصرى ودخل الاخفش سعيد بن

وصوله الى العريش فشق احبابه بطنه وروا حشوته هناك فهي ترحم الى اليوم ورحلوا بجثته فدفنوها بقائمة  
وسمحة بردويل التي في وسط الرمل على طريق الشام منسوبة الى بردويل المذكور والحجارة الملقاة هناك والناس  
يقولون هذا قبر بردويل وانما هو هذه الحشوة وكان بردويل صاحب بيت المقدس وعكا وبلاطة وعلة بالقدس  
ساحل الشام وهو الذي اخذ هذه البلاد المذكورة من المسلمين، وفي هذه السنة ايضا خرج المهدي محمد بن تومرت  
المقدم ذكره من مصر وصاحبها الامر المذكور الى بلاد المغرب في زى الفقها وجرى له ما سبق شرحه في ترجمته  
وكانت ولادة الامر يوم الثلاثاء ثالث عشر الحرم سنة ٤٩٠ بالقاهرة وتولى وعمره خمس سنين ولما انقضت ايلامه  
خرج من القاهرة صبيحة يوم الثلاثاء ثالث ذي القعدة سنة ٥٢٤ ونزل الى مصر وعدى على الجسر الى الجيزة التي  
في قبالة مصر فكن له قوم بالاسلحة وتواعدوا على قتله في السكة التي يمر فيها الى قرن هناك فلما مر بهم  
وثبوا عليه فلعبوا عليه باسيا فمهم وكان قد جاز الجسر وحده مع عدة قليلة من غلمانته وبطانته وخاصته  
وشيعته فحمل الى النيل في زورق ولم يمت وأدخل الى القاهرة وهو حي وجرى به الى القصر من ليلته فأتى ولم  
يعقب وهو العاشر من اولاد المهدي عميد الله القايم بسجاسة القدم ذكره وانتقل الامر الى ابن عمه الحافظ عبد  
المجيد المقدم ذكره رحمه، وكان قبيح السيرة ظلم الناس واخذ اموالهم وسفك الدماء وتركب المحظورات و  
استحسن القبايح المحظورات وابتغى الناس بقتله وفرحوا فرحا شديدا وكان ربعة شديدا الادمة جالط العينين  
حسن الخط والعرفة والعقل، واما الامامون ابن البياضي الوزير المذكور فهو الذي الجامع الاقصر بالقاهرة في سنة  
٥١٠ وكان الافضل ابن امير الجيوش قد شرع في عمارة جامع الفيلة بظاهر مصر عند الرصد الطل على بركة الحبش  
في سنة ٤٩٨ ولم يكمله فاكله المامون بعده في مدة وزارته والله تعالى اعلم

قطب الدين مودود

٧٥٤

قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكي بن اق سنقر المعروف بالامير صاحب الموصل وقد تقدم طرف  
من خبره في ترجمة اخيه نور الدين محمود صاحب الشام وذكر اولاده الثلاثة وهم سيف الدين غازي الذي تولى  
السلطنة بعده وعز الدين مسعود وعماد الدين زنكي صاحب سنجار واستوعبت في ترجمة غازي ما جرى من  
نور الدين عقيب موت قطب الدين المذكور وانه قصد الموصل ثم قرر امر غازي فيها ورتب احوال اولاد اخيه

ابو علي النصور الملقب بالأمير بإحكام الله بن المستعلي بن المستنصر بن الظاهر بن الحاكم العبيدي المذكور قبله وقد تقدم بقية نسبه وسبق ذكر والده في الأحدثين في حرف الهرة وبويع الأمير بالولاية يوم مات والده في التاريخ المذكور في ترجمته وقام بتدبير زوجته الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش المقدم لكره في حرف الشين وكل وزير والده وقد ذكرنا في ترجمته طرفا من أخبار الأمير المذكور ولما اشتد الأمر ووطن لنفسه قتل الأفضل حسبما تقدم شرحه واستوزر المأمون لها عبد الله محمد بن أبي شجاع فأنكه بن أبي الحسين مختار المعروف بابن البطايع فاستولى هذا الوزير عليه وقبح سعيته وأساء السيرة ولما كثر ذلك منه قبض عليه الأمير أيضا في ليلة السبت رابع شهر رمضان سنة ٥١٩ واستصفى جميع أمواله ثم قتله في شهر رجب سنة ٥٢١ وصلب بظاهر القاهرة وقُتل معه خمسة من أخوته أحدهم يقال له المؤمن وكان متكبرا متحيرا خارجا عن طوره وله أخبار مشهورة وكان الأمير سيء الرأي جابر السيرة مشتهرا متظاهرا باللهو واللعب وفي أيامه أخذ الفرنج مدينة عكا في شعبان سنة ٤٩٧ وأخذوا طرابلس الشام بالصيف يوم الاثنين لأحدى عشرة ليلة خلت من ذي الحجة سنة ٥٠٢ ونهبوا ما فيه وأسرُوا رجالها وسبوا نساءها وأطفالها وحصل في أيديهم من امتعتها وذخيرها وكثب دار عليها وما كان في خزائن أربابها ما لا يحصى وعوقب من بقي أهلها واستصفيت أموالهم ثم وصلتها نجدة للمصريين بعد فوات الأمر فيها وفي هذه السنة ملكوا عرقة في شهر رمضان وكان نزولهم عليها أول شعبان من السنة المذكورة وفيها ملكوا بانياس وفيها تسلموا جبيل بالأمان وتسلموا قلعة تبنين يوم الجمعة لثمان بقين من ذي الحجة سنة ٥١١ ثم تسلموا مدينة صور في يوم الاثنين لسبع بقين من جمادى الأولى سنة ٥١٨ وكان الولي بها من جهة الأمير الأتابك ظهير الدين طغتكين المذكور في حرف التاء في ترجمة نقش وكان يومئذ صاحب دمشق وما والاها ولما ملكوا صور ضربوا السكة باسم الأمير مدة ثلاث سنين ثم قطعوا ذلك وأخذوا مع يميوت يوم الجمعة الحادي والعشرين من شوال سنة ٥٠٣ بالصيف وأخذوا صيدا لعشرين من جمادى الأولى سنة ٥٠٤ وفي أيام الأمير أيضا سنة ٥٠٤ وقبل سنة ١١ والله أعلم قصد بروديل الفرنجي الديار المصرية ليأخذها فأنتهى إلى الفرما ودخلها وأحرقها وأحرق جامعها ومساجدها ورحل عنها وهو مريض فهلك في الطريق قبل

وكان يفعل الشيء وينقضه وخرج عليه في سنة ٣٩٠ ابوركة الوليد بن هشام العثماني الاندلسي وكان خروجه من نواحي برقة ومال اليه خلق عظيم وسير اليه الحاكم المذكور جيشا كبيرا وانتصر عليهم وملك ثم تكاثروا عليه وامسكوه ويقال انه قتل من اصحابه مقدار سبعين الفا وكان قبضهم اياه في سنة ٣٩٧ وحمل الى الحاكم فشهروه وقتله يوم الاحد السابع والعشرين من جمادى الآخرة من السنة المذكورة وحديثه مسنونا في تاريخ ابن الصليح وكانت ولادته بالقاهرة ليلة الخميس الثالث والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٣١٥ وكان يحب الانفراد والركوب على بهيمة وحده فاتفق ان يخرج ليلة الاثنين السابع والعشرين من شوال سنة ٤١١ الى ظاهر مصر وطاف ليلته كلها واصبح عند قبر الفقاعي ثم توجه الى شرقي حلوان ومعه ركابيان فاعاد احدهما مع تسعة من العرب اللسويديين ثم اعاد الركابي الآخر وذكر هذا الركابي انه خلفه عند القبر والمقبرة وبقي الناس على رسمهم يخرجون يلتمسون رجوعه ومعهم دواب الوكب الى يوم الخميس سلخ الشهر المذكور ثم خرج يوم الاحد ثاني ذي القعدة مظفر صاحب المظلة وحطى الصقلي ونسيم متولى السترايين بشتكين التركي صاحب الاربع وجماعة من الاوليا الكتناميين والأتراك فبلغوا دير القصير والموضع المعروف بحلوان ثم امعنوا في الدخول في الجبل فبينما هم كذلك اذ ابصروا حارة الاشهب الذي كان راكبا عليه المدعو بالقمر وهو على قرنة الجبل وقد ضربت يده بالسيف فآثر فيها وعليه سرجه ولجامه فقتلوه الاثر فاذا اثر الحمار في الارض واثره اجل خلفه وراجل قدأمه فلم يزالوا يقصرون هذا الاثر حتى انتهوا الى البركة التي في شرقي حلوان فنزل اليها بعض الرجالة فوجد فيها ثيابه وهي سبع جباب ووجدت مززرة لم تحل ازوارها وفيها اثر السكاكين فاخذت وحملت الى القصر بالقاهرة ولم يشك في قتله مع ان جماعة من المتفاليين في حبة السخيفي العقول يظنون حياته وانه لا بد ان سيظهر ويحلفون بغيبة الحاكم وتلك خيالات هذيانية ويقال ان اخته ناست عليه من يقتله الامر يطول شرحه والله اعلم وابن المشجر بضم الميم وفتح الشين المعجمة والجيم المشددة وبعدها راء وحلوان بضم الحاء المهلهة وسكون اللام وفتح الواو وبعد الالف نون وهي قرية مليحة كثيرة النزهة فوق مصر بمقدار خمسة اميال كان يسكنها عبد العزيز بن مروان بن الحكم الاموي لما كان واليا بمصر نيابة عن اخيه عبد الملك ايام خلافته وبها توفي وبها ولد ولده عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ثم

ان يَنْفَى النجيم من البلاد فحضر جميعهم الى القاضى مالك بن سعيد الحاكم بمصر كان وعقد عليهم توبته واعتوا  
 من النفي وكذلك اصحاب الغنا وفي شعبان من هذه السنة منع النساء من الخروج الى الطرقات ليلا ونهارا  
 ومنع الاساقفة من عمل الخفاف للنساء ومحييت صورهن عن الحمامات ولم تزل النساء ممنوعات من الخروج الى  
 ايام ولده الظاهر القدم ذكره وكانت مدة منعهن سبع سنين وسبعة اشهر وفي شعبان سنة ٣١١ تنقصر  
 جماعة من كل اسلم من النصارى وامر ببناء ما كان هدم من كنائسهم ورد ما كان اخذ من احباسها وبالجملة  
 فهذه نبذة من احواله وان كان شرحها يطول وكان ابو الحسن على المعروف بابن يونس النجم قد صنع له الزيج  
 للشهر المعروف بالحامى وهو زيج كبير مبسوط ونقلت من خط الحافظ ابي طاهر اخذ بن محمد السلفى ان  
 الحاكم المذكور كان جالسا في مجلسه العام وهو حفل باعيان دولته فقرأ بعض الحاضرين قوله تعالى فَلَا وَرَبِّكَ  
 لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُخْبِتُوكَ فِيهَا شَجَرٌ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا  
 والقارى في اثنا ذلك كله يشير بيده الى الحاكم فلما فرغ من القراءة قرأ شخص يعرف بابن المشجر وكان رجلا  
 صالحا يا ايها الناس ضرب مثل فاستمعوا له يا ايها الذين تدعون من دون الله لئن يخلقوا ذبابا وكونوا  
 لجمعوا له ولان يسلبهم الابواب شيئا لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب ما قدروا الله  
 حق قدره لئن الله لاقوى عزيز فلما انتهى قرائته تغير وجه الحاكم ثم امر لابن المشجر النكور بمائة دينار  
 ولم يطلق له خروجا ثم ان بعض اصحاب ابن المشجر قال له انت تعرف خلق الحاكم وكثرة استحلالاته وامتلائه  
 ان يفتد عليك ثم يراخذك بعد هذا فتتأذى معه ومن المصلحة عندي ان تغيب عنه فتجهز ابن المشجر  
 للرحيل وركب في البحر ففرق فراه صلبه في النور فسأله عن حاله فقال ما قصر الربان معنا ارسى بنا على باب  
 الجنة رحمة وذلك بجبل نيته وحسن قصده والحاكم النكور هو الذى بنى الجامع الكبير بالقاهرة بعد ان كان  
 شرع فيه والده العزيز بالله كما سيأتى ذكره في ترجمته ان شا الله تعالى فاكمله وبني جامع واشد بظاهر مصر  
 وكان شروعه في مبارته يوم الاثنين سابع عشر ربيع الاول سنة ٣٩٣ وكان متولى بنائه الحافظ ابو محمد  
 عبد الغنى بن سعيد والمصحح لمحاربه ابو الحسن على ابن يونس النجم وقد تقدم ذكرها وانشأ عدة مساجد  
 بالقرافة وغيرها وحمل الى الجوامع من المصاحف والآلات الفضية والستور والحصر السامانية ما له قيمة طائلة

على ما سياتي في ترجمته ان نسا الله تعالى وكان جوارحا بالمال شفاكا لهما قتل عددا كثيرا من امثال اهل دولته وغير  
هم صبرا وكانت سيرته من المحب السيرة الخيرة للناس في كل وقت احكاما يحمل الناس على العمل بها ومنها انه امر  
الناس في سنة ٣٩٠ بكتبة سب الصحابة رضي الله عنهم في حيطان المساجد والقياسر والشوارع وكتب الى سائر  
امثال الديار المصرية بامرهم بالنسب ثم امرهم بقلع ذلك ونهى عنه وعن فعله في سنة ٩٧ ثم تقدم بعد ذلك بمدة  
يسيرة يضرب من يسب الصحابة وتاديبه ثم يشهر ومنها انه امر بقتل الكلاب في سنة ٩٠ فلم يركب في الاسواق  
والازقة والشوارع الا قتل ومنها انه نهى عن بيع الفقاع والبرخيا وكم الترس اتخذها لها والجرجر والسبك  
الذي لا قشر له وامر بالتشديد في ذلك والمبالغة في تاديب من يتعرض لشئ منه وظهر على جماعة انهم باعوا شيئا  
منه فضرهوا بالسياط وطيف بهم ثم ضربت اعناقهم ومنها انه في سنة ٤٠٢ نهى عن بيع الذهب قليلة وكثيرة  
على اختلاف انواعه ونهى التجار عن حمله الى مصر ثم جع بعد ذلك منه جملة كثيرة واحرق جديعها ويقال ان  
مقابر النفقة التي غرموها على احراره كانت خساية دينار وفي هذه السنة منع من بيع العذب وانفذ اليهود  
الى الجيزة حتى قطعوا كثيرا من كرومها وزروعها في الارض وداسوها بالبقر وجميع ما كان في مخازنها من جزار الحسل  
فكانت خمسة الف جرة وحملت الى شاطئ النيل وكسرت وقلبت في بحر النيل وفي هذه السنة امر اليهود و  
النصارى الا الخياصة بلبس العمام السود وان تحمل النصارى في اعناقهم الصلبان ما يكون طوله ذراعا ووزنه خمسة  
ارطال وان تحمل اليهود في اعناقهم قراصي الخشب على وزن صلبان النصارى ولا يركبوا شيئا من المراكب المحقة  
وان يكون ركبهم من الخشب ولا يستعملوا احدا من المسلمين ولا يركبوا حمارا لكارى مسلم ولا سفينة نوتيتها  
مسلم وان يكون في اعناق النصارى اذا دخلوا الحمام الصلبان وفي اعناق اليهود الجلاجل ليميزوا بها عن  
المسلمين ثم افرد حمامات لليهود والنصارى من حمامات المسلمين وحط على حمامات النصارى الصلبان وعلى  
حمامات اليهود صور القراصي وذلك في سنة ٤٠٨ وفيها امر بهدم الكنيسة المعروفة بقمامة وجميع الكنائس التي  
بالديار المصرية وذهب جميع ما كان فيها من الآلات وجميع ما لها من الارباع والاحباس لجماعة من المسلمين و  
تتابع اسقم جماعة من النصارى وفيها نهى تقبيل الارض له والدعاء له والصلاة عليه في الخطب والكتابات و  
ان يجعل عونه ذلك السلام على امير المؤمنين وفي سنة ٤٠٤ امر ان احدا لا ينجم ولا يتكلم في صناعة النجوم و

وعشية يخلو فيها بابي جعفر الطحاوي وعشية يخلو فيها محمد بن الربيع الجيزي وعشية يخلو فيها يعقوب  
ابن سليمان وعشية يخلو فيها بالسجستاني للنظر مع الفقهاء وربما حدث فجزى بينه وبين منصور في بعض العشا  
يا نكر الحمل المطلقة ثلاثا ووجب نفقتها فقال ابو عبيد زعم قوم ان لا نفقة لها في الثلاث وان نفقتها في  
الطلاق غير الثلاث فانكر ذلك منصور وقال قاتل الله هذا من اهل القبلة انصرف منصور فحدث بذلك لبا جعفر  
الطحاوي فحكاه ابو جعفر لابى عبيد فانكره وبلغ ذلك منصور فقال انا اكذب واجتمع الناس عند القاضي وتواعدوا  
لمنصور ذلك فلما حضروا لم يتكلم احد فابتدا ابو عبيد وقال ما لريد احدا يدخل على ما اريد منصور ولا نصرا  
ولا مستنصرا قوم عييت قلوبهم كما عييت لمصارهم يكون عنا ما لم نقله فقال له منصور قد الله انك قلت  
كذا وكذا فقال له ابو عبيد كذبت فقال منصور قد علم الله الكاذب ونهض فلم ياخذ احدا بيده غير ابى بكر  
ابن الحداد فانه اخذ بيده وخرج معه حتى ركب وزاد الامر فيها بينها وتعصب الامير ذكا وجماعة من الجند  
وغيرهم لمنصور وتعصب للقاضي جماعة وشهدوا على منصور محمد بن الربيع الجيزي بكلام سبه منه فقال ان  
منصورا حكاه عن النظام فقال القاضي ان شهد عليه احد بمثل ما شهد عليه محمد بن الربيع ضربت عنقه  
فخاف على نفسه ومات في جلدي الاولى من السنة المذكورة وخاف ابو عبيد ان يصل على من الجند الذين  
تصموا لمنصور فتأخر عن جنازته لهذا السبب وحضرها الامير ذكا وابن بسطام صاحب الحراج واوعب  
الناس ولم يتخلف كبير احد وذكر لابي عبيد ان منصور قال عند موته

قضيت نحى فسرقوم حتى بهم غفلة بنوم . كان نومي على حتم وليس للشامقين يوم

فالطرق ابو عبيد ساعة ثم قال

موت قبلي نيم ونحن موت النشور قوم فقد فرحنا وقد شمتنا وليس للسامتين يوم والله اعلم

الحاكم بامر الله

٧٥٢

ابو علي المنصور الملقب بالحاكم بامر الله بن العزيز بن المعز بن المنصور بن القائم بن المهدي صاحب مصر  
قد تقدم نكر اجداده وجماعة من احفاده وسياتي ذكر ابيه في حرف النون ان شاء الله تعالى وكلهم كانوا يتسبون  
بالمختلفا وتولى الحاكم المذكور عهد ابيه في حياته وذلك في شعبان سنة ٣٨٣ ثم استقل بالامر يوم وفاة والده

والواقعة بفتح الواو وبعد الألف كاف مكسورة وبعدها صاد مهيالة مفتوحة ثم هاء ساكنة وهي منزل معروف بطريق مكة  
يقال لها واقعة الحرون والبلقي معروف فله حاجة الى تفسيره (م)

منصور التميمي

٧٥١

ابو الحسن منصور بن اسعيل بن عمر التميمي المصري الفقيه الشافعي القبرير واصله من راس عين البلدة المشهورة  
بالجزيرة واخذ الفقه عن اصحاب الامام الشافعي وعن اصحاب اصحابه وله في المذهب مصنفات مديحة منها الواجب  
والاستعمل والمسافر والهداية وغير ذلك من الكتب وله شعر جيد سائر وذكره الشيخ ابواسحق الشيرازي في طبقات  
الفقهاء واشد له

عاب التفقه قوم لا عقل لهم وما عليه اذا عابوه من ضرر  
حاضر شمس الضحى والشمس طالعة ان لا يرى ضوها من ليس فاجر  
ومن شعره ايضا لي حيلة فيمن ينم وليس في الكتاب حيلة  
من كان يخلق ما يقول فحيلتي طيه قهيلة  
وله ايضا الكلب احسن عشرة وهو النهاية في الخساسة  
من ينازع في الريا ستة قبل اوقات الرياسة

وحكى انه اصابته مسغبة في سنة شديدة القحط فرقى سطح داره ونادى باعلى صوته في الليل

الغيث الغيث يا احرار نحن خلعناكم وانتم بحار

انما تحسن المواساة في الشدة لا حين ترخص الاسعار

فسع جيرانه فاصبح على بابه مائة جبل يروى وحكايته واخباره مشهورة وتوفي في جمادى الاولى سنة ٣٠٩ هجر وقال

الشيخ ابواسحق في الطبقات انه مات قبل العشرين والثلاثمائة رجة ، وذكره القاضي ابو عبد الله القضا في

كتاب خطط مصر فقال واصله من راس عين وسكن الرملة وقدم الى مصر وسكنها مدة وتوفي سنة ٣٠٩ وكان

فقيها جليل القدر متصفا في كل علم شاعرا مجودا لم يكن في زمانه مثله بهجر وكان من اكرم الناس على ابي عبيد

القاضي حتى كان من امرها ما كان بسبب المسئلة وكان لابي عبيد في كل عشية مجلس يذاكر فيه رجة من

اهل العلم ويخلو به حلا عشية الجمعة فانه كان يخلو بنفسه فيها فكان من العشايا عشية يخلو فيها بمنصور



الى نيسابور لهذا السبب فان السلطان كان هناك فلما وصل اليه ادى الرسالة ونجر للشغل قال الهذاني ايضا وعاد الشيخ ابراهيم الشيرازي في اقل من اربعة اشهر ونظر امام الحرمين هناك فلما اراد الانصراف من نيسابور خرج امام الحرمين لوداعه واخذ بركابه حتى ركب الشيخ ابراهيم وظهرت له في خراسان منزلة عظيمة وكانوا يلحفون التراب الذي وطئته بغلته فيتميزون به وكان زفاف ابنة السلطان الى الخليفة في سنة ٤٨٠. وفي صبيحة دخولها عليه حضر الخليفة بمبكر للسلطان على سباط صنعت لهم كان فيه اربعون الف من مكر وفي بقية هذه السنة في ذي القعدة منها رزق الخليفة من ابنة السلطان وليا سباه ابا الفضل جعفرا وزينت بغداد لاجله وكان السلطان قد دخل بغداد دفعتين وهي من جملة بلاده التي تحتوي عليها مملكته وليس الخليفة فيها سوى الاسم فلما عاد اليها في الهمزة الثالثة دخلها في اواخر شوال سنة ٤٨٠ وخرج من فورة الى ناحية دجيل لاجل الصيد فاصطاد وحشا واكل من لحمه فابتدأت به الهلة واقصد فلم يكثر من اخراج الدم فعاد الى بغداد مريضا ولم يصل اليه احد من خاصته فلما دخلها توفي ثاني يوم دخوله وهو السادس عشر من شوال سنة ٤٨٠ وكانت ولادته في التاسع جادى الاولى سنة ٢٤٩ وقيل انه سم في خلل نخل به والله اعلم ولما مات لم تشهد له جنازة ولا صلى عليه احد في الضرورة القاهرة ولا جلسوا العزاء ولا خذف عليه ذنب فرس كعادة امثاله بل كانه اختلس من العالم وحل تابوته الى اصبهان ودفن بها في مقبرة عظيمة مرفوعة على طائفة الشافعية والحنفية ومن عجيب الاتفاق انه لما دخل بغداد في هذه المرة وكان الخليفة ولدان احدهما الامام المستظهر بالله والاخر ابراهيم الفضل جعفر ابن بنت السلطان وقد تقدم ذكر ولادته وكان الخليفة قد بايع ولده المستظهر بالله بولاية العهد من بعده لانه كان الاكبر الزم الخليفة ان يعزل المستظهر ويجعل ابن بنته جعفرا ولي العهد ويسلم بغداد اليه ويخرج الخليفة الى البصرة فشق ذلك على الخليفة وبالحق في استئصال السلطان عن هذا الزمان فلم يفعل فسال الهلة عشرة ايام ليتجهز فامهله فقبل ان الخليفة في تلك الايام جعل يعوم ويطوى فانا اظهر جلس على الرماد لا لافطار ويدعو الله سبحانه وتعالى على السطلي ففرض في تلك الايام ومات وكفى الخليفة امره وتزوج الامام المستظهر بالله ابنته خاتون العصة في سنة ٥٠٢ وقد تقدم ذكر اولاده الثلاثة الملوك وهم بركياروق وسنجر ومحمد وكل واحد له ترجمة في حرفه وهم الله اجعبي وكشفر يقع الكاف وبعد الف شين معجمة ساكنة وغيث معجمة مفتوحة وبعدها راء وقد ذكرت ابن في فلاحا حاجة الى اعادته.

قالت كنت اخذ من هذا ما اريد من غير تعسف والان فقد اجتهدت في عصر القصب فلم يسمح ببعض ما كلن  
يأتي فاعلم صدقتها فرجع عن تلك النية ثم قال ارجى الان فانك تملئين الغرض وعقد على نفسه ان لا يفعل ما  
نواه فخرجت الصبية ومعها ما شأت من ماء السكر وهي مستبشرة فقال السلطان للراعي فلم لا تذكر للورعية  
ان كسرى اجتاز على يستلن فقال للناظر ناولني عنقودا من الحصرم فقال له ما يمكنني ذلك فان السلطان لم  
ياخذ حقه ولا يجوز لي خيانتته فعجب المحضرون من مقابلته الحكاية بمثلها ومعارضته بها اوجب الحق له ما  
اوجب الحق عليه وحكى الهذاني ايضا ان سواديا لقيه وهو يبيكى فساله السلطان عن سبب بكائه فقال  
ابتعت بطيخا بدرهميات لا املك غيرها فلقيني ثلاثة اغلبة اتركان فاخذوه مني وما لي حيلة سواء فقال امسك  
واستدعي فراشا وكان ذلك عند باكورة البطيخ وقال له ان نفسي قد تاقنت الى البطيخ فطف في العسكر وانظر  
من عنده شئ فاحضره فعاد معه بطيخ فقال عنده من ايتته فقال عند الامير فلان فاحضره وقال من اين لك هذا  
البطيخ فقال جاء به الغلمان فقال اريدكم الساعة فضى وقد عرف نية السلطان فيهم فهر بهم وعاد فقال لم اجد  
هم فالتفت الى السوادى وقال هذا مملوكي وهبته ملكه حين لم يحضر القوم الذين اخذوا متاعك والله لئن خليته  
لاضربن رقبتك فاخذ السوادى بيده واخرجه من بين يدي السلطان فاشترى الامير منه نفسه بثلاثماية دينار  
وعاد السوادى وقال يا سلطان قد بعت المملوك بثلاثماية دينار فقال او قد رضيت قال نعم قال امض مصاحبا  
وكانت البركة واليمن مقرونين بناصريته فكان يدخل اصبهان او بغداد او اى بلاد اراد من البلدان دخل مع  
عدد لا يحصى لكثرتة فيخض السعر وتخط اثمان الاشياء كما كانت عليه قبله ويكتسب المتعيشون مع عسكره  
الكسب الكثير وحكى الهذاني ايضا انه احضر اليه مغنية وهو بالرى فاعجب بها واستطاب غناها فهم بها  
فقلقت يا سلطان انى اغار على هذا الوجه الجميل ان يعذب بالنار وان الجلال ايسر وبينه وبين الحرام كفة فقال  
صدقت فاستدعى القاضى فزوجها منه وابتنى بها وتوفى عنها وعميون محاسنه اكثر من ان تحصى وحكى الهذاني  
ايضا ان نظام الملك الوزير وقع للملاحين الذين عبروا بالسلطان والعسكر نهر جيمون على العامل بانطاكية و  
ذلك لسعة المملكة وكان بلغ اجرة الملاح واحد عشر الف دينار وتزوج الامام القتدى بالله امير المؤمنين ابنة  
السلطان وكان السفير في الخطبة الشيخ ابراهيم الشيرازى صاحب المذهب والتنبية رحمة وانفذه الخليفة

ملكته جميع بلاد ما وراء النهر وبلاد الهياطلة وباب البواب والروم وديار بكر والجزيرة والشام وخطب له على جميع منابر الاسلام سوى بلاد الغرب ، فانه ملك من كاشغور وهي مدينة باقوى بلاد الترك الى بيت المقدس طولا ومن القسطنطينية الى بلاد الخزر وبحر الهند عرضا وكان قد قدر له اليك ملك الدنيا وكان من احسن الملوك سيرة حتى كثر يلقب بالملك العدل وكان منصورا في الحروب ومغمرًا بالعماير فحفر كثيرا من الانهار وعمر على كثير من البلدان الاسوار وانتشا بها في الفايوز وباطات وقناطر وهو الذي عمر جامع السلطان بغداد ابتدا بعلمه في الحرم من سنة ٤٨٥ وولد في دار السلطنة بها وصنع بطريق مكة مصانع وغرم عليها اموال كثيرة خارجة عن المصر واطل الكوس والخفارات في جميع البلاد وكان لهجا بالصيد حتى قيل انه ضبط ما اصطاده بيده فكان عشرة الاف فتصدق بعشرة الاف دينار بعد ان نسي شيئا كثيرا منه وقال انني خائف من الله تعالى اراهاق اليرواح لغير ماكله وصار بعد ذلك كلما قتل صيدا تصدق بدينار وخرج من الكوفة لتوديع الحاج فجاز العذيب وشيعهم بالقرب من الواقعة وصاد في طريقه وحشا كثيرا فبنى هناك منارة من حوافر الحجر الوحشية وقرون الطها التي صادها في ذلك الطريق وذلك سنة ٤٨٥ والمنارة باقية الى الآن وتعرف بمنارة القرون وكانت السبل في ليامه سالكة والمخاوف امنة تسير القوافل مما وراء النهر الى اقصى الشام وليس معها خفيرويسافر الواحد والاثنتان من غير خوف ولا هرب وحكى محمد بن عبد الملك الهذلي في تاريخه ان السلطان ملك شاه المكون توجه لحرب باخية تنش فاجتاز بمشهد على بن موسى الرضا رجة بطوس ودخل مع نظام الملك الوزير وصدليا فيه ولطال الدعاء ثم قال لنظام الملك باي شئ دعوت قال دعوت الله ان ينصرك ويظفر بك باخيك فقال اما انا فلم ادع بهذا بل قلت اللهم نصرنا وانصر اصلحنا للمسلمين وانفعنا للرعية ثم قال الهذلي ايضا عقيب هذا وحكى ان واعظا دخل عليه ووعظه فكان في جملة ما حكي له ان بعض الاكاسرة اجاز منفردا عن مسكوه على باب بستان فتقدم الى الباب وطلب ما يشربه فاخرجت له صبية انا فيه ما السكر والتاج فشربه فاستطابه فقال هذا كيف يعمل فقالت تصب السكر يركو عندنا حتى نعصره بايدينا فيخرج منه هذا الماء فقال ارجعي واخضري شيئا اخر وكانت الصبية غير عارفة به ففعلت فقال في نفسه الصواب ان اعرضهم عن هذا المكان واصطفيه لنفسى فا لان باسرع من خروجها باكية وقالت ان نية سلطاننا قد تغيرت فقال ومن اين علمت ذلك

فما اسم حديدة في الرمح تسمى قوَيْن الصدر ليست بالسنان

فقال ابو عطاء فقال جاد اصبحت ثم قال ملغزا في مسجد بجوار بني شيطان وهو بالصرة

اتعرف مسجدا لبني تميم فويق الليل يرون بني ايان

فقال هو في بني سيطان فقال احسنت ثم تنالهما وتفاكها الى سحرة في ارغد عيش ، وهذا ابو عطاء من الشعراء المجيد  
ين وكان عبدا اخرب والآخر الشقوق الذين وله في كتاب الحماصة مقاطيع نادرة ولولا خشية التفتويل والخروج  
عن المقصود لذكرت جملة من شعره ، وتوفي مكحول الذكر في سنة ٨١٠ وقيل ٨٢٠ وقيل ٨٣٠ وقيل ٨٤٠ وقيل ٨٥٠ رحمه الله  
وكأنل بفتح الكاف وبعد الالف بأموحدة مضمومة ثم لام وهي ناحية معروفة من بلاد السند والله اعلم  
ملك شاه السلجوقي ، ٧٠٠

ابو الفتح ملك شاه بن الباسلان محمد بن داود بن ميكائيل بن سلجوق بن دقاق الملقب بجلال الدولة  
وقد تقدم ذكر ابيه وجماعة من اهل بيته ولما توفي ابو الفتح في التواريخ المذكور في ترجمته كان ملك شاه المذكور في هيبته  
ولم يحبه قبلها في سفره غير هذه المرة فولى الامر من بعده بوصية والده وتحليف الامراء والجناد على طاعته ووصى  
وزيره نظام الملك ابا علي الحسن التقدم نكرة في حرف الحاء على تفرقة البلاد بين اولاده ويكون مرجعهم الى ملك شاه المذ  
كبر ففعل ذلك وغير نهر جيحون واجعا الى البلاد وقد شرحت الواقعة في ترجمة والده فلا حاجة الى الاعادة فلما وصل الى  
البلاد وجد بعض اعمامه وهو قلوورد صاحب كرمان قد خرج عليه فعاجله وتصافا بالقرب من همدان فنصره الله عليه  
وانهم به فتبعه بعض جند ملك شاه فاسروه وحلوه الى ملك شاه فبدل الثوبه ورضى بالاعتقال وان لا يقتل فلم  
يجبه ملك شاه الى ذلك فانفذ له خريطة مملوءة من كتب امانيه وانهم حلوه على الخروج عن طاعته وحسنوا له ذلك  
فدعا السلطان الوزير نظام الملك فاعطاه الخريطة ليفتحها ويقرأ ما فيها فلم يفتحها وكان هناك كانوا نار فرمى  
الخريطة فيه فاحتقرت الكتب فسكنت قلوب العساكر وامنوا ووطنوا انفسهم على الخدمة بعد ان كانوا قد خافوا  
من الخريطة لان اكثرهم كان قد كاتبه وكان ذلك سبب ثبات قدم ملك شاه في السلطنة وكانت هذه معدودة من  
جميل ارا نظام الملك ثم ان ملك شاه امر بقتل عمه فخنق بوتر قوسه في هذه السنة واستقرت القواعد للسلطان  
وفتح البلاد واتسعت عليه المملكة وملك ما لم يملكه احد من ملوك الاسلام بعد الخلفاء المتقدمين فكان في

فقال في نسب مكحول الشامي وهو مكحول بن ابي سلة واسمه شهاب بن شاذل بن سند بن سروان بن برك بن  
 يعقوب بن كسرى قال ابن عيشة كان مولى لامرأة من قيس وكان سنديا لا يحسن ان يفتح وقال الواقدي كان  
 مولى لامرأة من هذيل وقيل هو مولى سعيد بن العاص وقيل مولى لبنى كيث قال الخطيب كان جده شاذل من  
 اهل هراة فتزوج ابنة لملك من ملوك كابل ثم هلك عنها وهي حامل فانصرفت الى اهلها فولدت شهاب فلم يزل  
 بكابل في احواله حتى ولد له مكحول فلما تزوج سبي من ثم فوقع الى سعيد بن العاص فوهبه لامرأة من هذيل  
 فاعتقته وكان معلم الرواى المقدم ذكره في حرف الهرة وسعيد بن عبد العزيز قال الزهري العلما اربعة سعيد بن  
 السيب بالمدينة والشعبي بالكوفة واخسن البصري بالبصرة ومكحول بالشام ولم يكن في زمانه ابصر منه بالفتيا  
 وكان لا يفقه حتى يقول لا حول ولا قوة الا بالله هذا راى والراى يخطى ويصيب وسع انس بن مالك ورواثة  
 ابن المستع وابا هند الداري وغيرهم وكان مقامه بدمشق وكان في لسانه حجة ظاهرة ويبدل بعض الحروف بنيره  
 قل نوح بن قيس ساله بعض الامراء عن القدر فقال اسأروا اني يريد اسأروا انا وكان يقول بالقدر ورجع عنه وقال  
 معقل بن عبد الأعلى القرشي سمعته يقول لرجل ما فعلت تلك الهاجة يريد الحاجة وهذه الحجة تغلب على اهل السند  
 ويحكى عن ابي عطا السندي الشاعر المشهور واسمه مرزوق وهو من موالى اسد بن خزيمه انه كانت في لسانه هذه  
 الحجة فاجتمع جاد الراوية وجاد مجرد الشاعر المقدم ذكرها وجاد بن الزبرقان وبكر بن مصعب المزني في بعض  
 الليالي ليتذكروا فقالوا ما بقي شيء الا وقد تهيا له في مجلسنا هذا فلو بعثنا الى ابي عطا السندي ليحضر عند  
 ناويكل به المجلس فارسلوا اليه فقال جاد بن الزبرقان انكم يحتالون لابي عطا حتى يقول جرادة وزج وشيطان  
 وانما اختاروا له هذه الالفاظ لانه كان يبدل من الجيم راي ومن الشين سينا فقال جاد الراوية انا احتال  
 له في ذلك فلم يلبثوا ان جاءهم ابو عطا فقال هياكم الله يريد حياكم فقالوا له مرهبا مرهبا يريدون مرهبا  
 مرهبا على لغته فقالوا له الا تتعشا فقال قد تعسيت فهل عندكم نبيذ فقالوا نعم فاتي له نبيذ فشرب حتى  
 استرخى فقال له جاد الراوية يا ابا عطا كيف معرفتك باللغز فقال هسن يريد حسن فقال له ملغزا في جرادة

فما صفرا تكني ام عوف كان جيلتيها سبخان

فقال زرادة فقال صدقت ثم قال ملغزا في زج

على الباب عبد يسأل الأضياف طالبا له اذنا لا ان نعيك تحب  
 فان كان انن فهو كالحجر داخل عليك والافهو كالحشر يذهب

وهذا المعنى ماخوذ من قول بعضهم

على الباب عبد من عبيدك واقف بنعيك مغفور بشكرك معترف

اتقبل كالأقبال لا ذلت مقبلا مدى الدهرام مثل المحادث تنصرف

ثم قال ابن المستوفي وكان قد اضّر وهو ابن ثمان او تسع سنين وكان ابدا يتعصب لأبي العلاء المعري ويضطرب اذا  
 قرأ عليه شعره للجامع بينهما من الكنى والادب فسلك مسلكه في النظم انتهى كلام ابن المستوفي قلت وحكى  
 بعض من اخذ عنه انه لما كان ببلده كان جيرانهم ومعارفهم يسرونه مكيبك تصغير مكى فلما ارتحل واشتغل  
 وحصل اشتاقت نفسه الى وطنه فعاد اليه فتسامع به من بقى ممن كان يعرفه فزاروه وفرحوا به لكونه فاضلا  
 من اهل بلدهم وبات تلك الليلة فلما كان سحر خرج الى الحمام فسمع امرأة في غرفتها تقول لآخرى ماتدرين من  
 جاء فقلت لا فقلت مكيبك بن فلانة فقال والله لا اتعد في بلد ادعى فيها مكيبك وسافر من غير ترتيب بعد  
 ان نوى الإقامة بها مدة وعاد الى الموصل ثم خرج الى الشام في اواخر عمره لزيارة بيت المقدس فانتهى اليه وقضى  
 منه وطره ورجع الى الموصل من حلب وكان دخوله الى الموصل في شهر رمضان وتوفي ليلة السبت سادس شهر  
 شوال سنة ٦٠٣ بالموصل وخلف ولدا صغيرا ودفن بحجر باب الميدان في مقبرة العافا بن عمران جوار ابي بكر  
 القرطبي وابن الدهان النحوي رحمة ويقال انه مات مسرورا من جهة صاحب الموصل نور الدين ارسلان شاه  
 المقدم ذكره في حرف الهرة لسبب اقتضى ذلك وربما ان يفتح الرأ وتشديد اليا المثناة من تحتها وبعد الالف نون  
 وشبهة بفتح الشين المعجمة وتشديد الباء الواحدة وبعدها ها ساكنة والباء السيني يفتح اليم وبعد الالف كاف مكسر  
 رة وصين مهلة مكسرة ايضا ثم يا ساكنة مثناة من تحتها وبعدها نون وهذه النسبة الى ماكسين وهي  
 بليدة من اهل الجزيرة الفراتية على نهر الخابور وهي على صغرها تشابه المدن في حسن بنائها ومنزلها ثم

مكحول الشامي

٧٤٩

ابو عبد الله مكحول بن عبد الله الشامي من سبي كابل وذكره ابن ماكولا في كتاب الاكمال في ترجمة شاذل

فقال في نسب مكحول الشامي وهو مكحول بن ابي سلة واسمه شهاب بن شائل بن سند بن سروان بن بركم بن  
 يعقوب بن كسرى قال ابن عيشة كان مولى لامرأة من قيس وكان سنديا لا يحسن ان يصح وقال الواقدي كان  
 مولى لامرأة من هذيل وقيل هو مولى سعيد بن العاص وقيل مولى لبني كيث قال الخطيب كان جده شائل من  
 اهل حارة فتزوج ابنة للملك من ملوك كابل ثم هلك عنها وهي حامل فانصرفت الى اهلها فولدت شهاب فلم يزل  
 بكابل في احواله حتى ولد له مكحول فلما تزوج سبي من ثم فوقع الى سعيد بن العاص فوهبه لامرأة من هذيل  
 طاعتته وكان معلم الروايات القدم ذكره في حرف الهرة وسعيد بن عبد العزيز قال الزهري العلما اربعة سعيد بن  
 الصيب بالدينة والشعبي بالكوفة واخسن البصري بالبصرة ومكحول بالشام ولم يكن في زمنه ابصر منه بالفتيا  
 وكان لا يفتي حتى يقول لا حول ولا قوة الا بالله هذا راى والراى يخطى ويصيب وسع انس بن مالك ورواثة  
 ابن الاسقع وابا هند الداري وغيرهم وكان مقامه بدمشق وكان في لسانه حجة طاهرة وببدل بعض الحروف بغيره  
 قال نوح بن قيس ساله بعض الامراء عن القدر فقال اسأهرا انا يريد اسأهرا انا وكان يقول بالقدر ورجع عنه وقال  
 معقل بن عبد الأعلى القرشي سمعته يقول لرجل ما فعلت تلك الهاجة يريد الحاجة وهذه الحجة تغلب على اهل السند  
 ويحكى عن ابي عطا السندي الشاعر المشهور واسمه مرزوق وهو من موالى اسد بن خزيمه انه كانت في لسانه هذه  
 الحجة فاجتمع حاد الراوية وحاد مجرد الشاعر القدم ذكرها وحاد بن الزبرقان وبكر بن مصعب اللزني في بعض  
 الامالى ليتذكروا فقالوا ما بقي شيء الا وقد تهيأ له في مجلسنا هذا فلو بعثنا الى ابي عطا السندي ليحضر عند  
 ناويكل به المجلس فارسلوا اليه فقال حاد بن الزبرقان انهم يحتال لابي عطا حتى يقول جرادة وزج وشيطان  
 وانما اختاروا هذه الالفاظ لانه كان يبدل من الجيم زايا ومن الشين سينا فقال حاد الراوية انا احتال  
 له في ذلك فلم يلبثوا ان جاءهم ابرعطا فقال هياكم الله يريد حياكم فقالوا له مرعبا مرعبا يريدون مرعبا  
 مرعبا على لغته فقالوا له الا تتعشا فقال قد تعسيت فهل عندكم نبيذ فقالوا نعم فاتي له نبيذ فشرب حتى  
 استخرج فقال له حاد الراوية يا ابا عطا كيف معرفتك باللغز فقال حسن يريد حسن فقال له ملغزا في جرادة

فما صفرا تكني أم عوف كان جيلتها منجلان

فقال زادة فقال صدقت ثم قال ملغزا في زج

على الباب عبد يسأل الأضيء طالبا له اذا نال ان نعيك تحجب  
فان كان اثنى فهو كالخير داخل عليك والا فهو كالشر يذهب

وهذا المعنى ماخوذ من قول بعضهم

على الباب عبد من عبيدك واقف بنعيك مغبور بشكرك معترف

اتقبل كالأقبال لا ذلت مقبلا مدى الدهرام مثل الحوادث تنصرف

ثم قال ابن المستوفي وكان قد اضر وهو ابن ثمان او تسع سنين وكان ابدا يتعصب لأبي العلا المعري ويطرب اذا  
قرأ عليه شعره للجامع بينها من العلى والادب فسلك مسلكه في النظم انتهى كلام ابن المستوفي قلت وحكى  
بعض من اخذ عنه انه لما كان ببلده كان جيرانهم ومعارفهم يسمونه مكيبك تصغير مكى فلما ارتحل واشتغل  
وحصل اشتاقت نفسه الى وطنه فعاد اليه فتسامع به من بقى من كان يعرفه فزاروه وفروا به لكونه فاضلا  
من اهل بلدهم وبات تلك الليلة فلما كان سحر خرج الى الحمام فسمع امرأة في غرفتها تقول لاخرى ماتدين من  
جا فقلت لا فقلت مكيبك بن فلانة فقال والله لا اتعد في بلد ادعى فيها مكيبك وسافر من غير ترتيب بعد  
ان نوى الإقامة بها مدة وعاد الى الموصل ثم خرج الى الشام في اواخر عمره لزيارة بيت المقدس فانتهى اليه وقضى  
منه وطره ورجع الى الموصل من حلب وكان دحوله الى الموصل في شهر رمضان وتوفي ليلة السبت سادس شهر  
شوال سنة ٦٠٣ بالموصل وخلف ولدا صغيرا ودفن بحسب باب الميدان في مقبرة العافا بن عمران جوار ابي بكر  
القرطبي وابن الدهان النحوى رحمة ويقال انه مات مسرورا من جهة صاحب الموصل نور الدين ارسلان شاه  
المقدم ذكره في حرف الهرة لسبب اقتضى ذلك ورأى بفتح الراء وتشديد الياء المثناة من تحتها وبعد الالف نون  
وشبقة بفتح الشين المعجمة وتشديد الباء الواحدة وبعدها ها ساكنة والباء مكسبة بفتح اليم وبعد الالف كاف مكسور  
رة وسين مهلة مكسورة ايضا ثم يا ساكنة مثناة من تحتها وبعدها نون وهذه النسبة الى ماكسين وهى  
بليدة من اهل الجزيرة الفراتية على نهر الخابور وهى على صغرها تشابه المدن في حسن بنائها ومنازلها ثم  
مكحول الشامي

ابو عبد الله مكحول بن عبد الله الشامي من سبى كابل وذكره ابن مأكولا في كتاب الاكمال في ترجمة شاذل



بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه ثقتي وعليه توكلت ،

مكي الصغير

٧٤٨

ابو الحزم مكي بن ريان بن شبة بن صالح الماكسيني المولد الموصلى الدار القري النحوى الضمير الملقب  
صليح الدين كان والده يصنع الانطاع بمالكسين ومات فقيرا ولم يخلف شيئا وتركه وكده ابا الحزم المذكور واهله و  
بناته فلم تقدر امله على القيام بمصالحه بسبب الفقر وتضررت منه ففارقها وخرج من بلده وقصد الموصل واشتغل  
بها بعلم القرآن والادب ثم رحل الى بغداد واجتمع بايمة الادب وقرأ على ابي محمد ابن الخشاب وابن القصار وابن  
الانباري وابن الدهان وقد تقدم ذكرهم ثم عاد الى الموصل وتصدّر بها للافادة واخذ الناس عنه وانتشر ذكره  
في البلاد وبعد صيته وانتفع به خلق كثير وكره ابو البركات ابن المستوفي في تاريخ اربل فقال هو جامع فنيين  
الادب وحجة كلام العرب والمجمع على دينه وعقله والمتفق على علمه وفضله رحل الى بغداد ولقي بها مشايخ النحو  
واللغة والحديث وكان واسع الرواية وقد نصب نفسه للانتفاع عليه بالقران الكريم وجمع ضروب الادب ثم قال  
واشدني من شعره وكان قد اشتغل عليه بالموصل اعنى ابن المستوفي المذكور

سيئت من الحياة فلم اردھا      تسالني وتشجيني بروقي  
عدوى لا يقصر في ادائي      ويفعل مثل ذلك بي صديقي  
وقد اخضت لي الحدا بللا      واهل مودتي بلوى العقيقي

والحدا كنية للموصل ومن شعر ايضا

آ انا عيف النوال لفرد من      فاولي ان يعاف لنتمين  
آ اذا احتاج النوال الى شفيع      فلا تقبله صح قريب عمين



# كتاب وفيات الاعيان

تأليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابو بكر

ابن خلکان

البرمکی الاربلی الشافعی

قاضی القضاة

تعلم أحداً روى لا سبق إلا في خف أو حافر أو جناح فقال ما روى هذا إلا ذاك الكذاب أبو البخترى، وله من القصا  
 نيف كتابي الزليقات وكتاب طسم وجديس وكتاب صفة النبي صلعم وكتاب فضائل الأنصار وكتاب الفضائل  
 الكبير ويحتوي على جميع الفضائل وكتاب نسب ولد اسماعيل عليه السلام ويحتوي على قطعة من الأحاديث  
 والقصص، وأخباره ومحاسنه كثيرة وتوفي في سنة مايتين للهجرة ببغداد في خلافة الهامون رحمه الله تعالى،  
 وقد ذكره ابن قتيبة في كتاب المعارف في موضعين عقد له أولاً ترجمة وتكلم على حاله ثم ذكر في ثلاثة أسما  
 في نسق أبو البخترى وهب بن وهب وعبد معه في ملوك الفرس بهرام بن بهرام وفي الطاء  
 لبين حسن بن حسن وفي غسان الحرث الأصغر بن الحرث الأعرج بن الحرث الأكبر هولة الذين  
 ذكرهم ابن قتيبة وقد جاء في المتأخرين أبو حامد الغزالي وهو محمد بن محمد بن محمد وقد سبق ذكره في المحدثين  
 وأبو البخترى يفتح ألباء الوحدة وسكون الحاء المعجمة وفتح التاء المثناة من فوقها وبعدها راء وهو مأخوذ من  
 البخترى التي هي الخيل وهو يتصرف على كثير من الناس بالبخترى وهو الشاعر القديم ذكره، وممعة بفتح الخاء  
 والميم والعين المهملة وبعدها هاء ساكنة وهي في الأصل اسم للهيدة الزائدة من وراء الكلف وبها سمي الرجل،  
 وقد تقدم الكلام على الأسدى والمدنى، قلت وبعد الفراغ من هذه الترجمة ظفرت بكتبة ينبغي الاحتفاظ بها و  
 هي أن أبا البخترى المذكور قال كنت أدخل على هرون الرشيد وابنه القاسم للقلب بالوتمن بين يديه فكنت أرى  
 النظر إليه عند دخولي وخروجه فقال بعض ندمايه ما أرى أبا البخترى إلا يحب روس المحللين فظن له الرشيد  
 فلما دخلت عليه قال أراك تدمن النظر إلى أبي القسم تريد أن تجعل انقطاعه إليك قلت أعيدك بالله يا أمير المو  
 منين أن ترميني بما ليس في وما أمانى إليه فلان جعفر الصادق رضي الله عنه روى بإسناده عن أبيه إلى  
 رسول الله صلعم أنه قال ثلاث يزينن في قوة البصر النظرة إلى الخضرة وإلى الماء الجاري وإلى الوجه الحسن نقلتها  
 من خط القاضي كمال الدين ابن العديم من مسودة تاريخه والله أعلم ثم تم

# كتاب وفيات الاعيان

تأليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابو بكر

ابن خلكان

البرمكي الاربلي الشافعي

قاضى القضاة

تعلم أحدًا روى لا سبق إلا في خوف أو حذر أو جناح فقال ما روى هذا إلا ذاك الكذاب أبو البختری، وله من التصانيف كتابي الرأيات وكتاب طسم وجديس وكتاب صفة النبي صلعم وكتاب فضائل الأنصار وكتاب الفضائل الكبير ويحتوي على جميع الفضائل وكتاب نسب ولد اسماعيل عليه السلام ويحتوي على قطعة من الأحاديث والقصص، وأخباره ومحاسنه كثيرة وتوفي في سنة مائتين للهجرة ببغداد في خلافة الباقون رحمه الله تعالى، وقد ذكره ابن قتيبة في كتاب المعارف في موضعين عقد له أولًا تبيخه وتكلم على حاله ثم ذكر في ثلاثة أسما في نسق أبو البختری وهب بن وهب بن وهب وعبد معه في ملوك الفرس بهرام بن بهرام وفي الطالبيين حسن بن حسن وفي غسان الحرث الأصغر بن الحرث الأعرج بن الحرث الأكبر هؤلاء الذين ذكرهم ابن قتيبة وقد جاء في المتأخرين أبو حامد الغزالي وهو محمد بن محمد بن محمد وقد سبق ذكره في المحدثين وأبو البختری يفتح الباء الواحدة وسكون الحاء المحجمة وفتح التاء المثناة من فوقها وبعدها راء وهو مأخوذ من البختره التي هي الخيلة وهو يتصف على كثير من الناس بالبختری وهو الشاعر القدم ذكره، وروعة يفتح الخاء والميم والعين المهملة وبعدها هاء ساكنة وهي في الأصل اسم للهيمية الزائدة من ورأ الظلف وبها سمي الرجل، وقد تقدم الكلام على الأسدى والمدنى، قلت وبعد الفراغ من هذه الترجمة ظفرت بنكتة ينبغي الاحتفاظ بها و هي أن أبا البختری المذكور قال كنت أدخل على هرون الرشيد وابنه القاسم الملقب بالموتى بين يديه فكنت أدمى النظر إليه عند دخولي وخروجي فقال بعض ندمايه ما أرى أبا البختری إلا يحب روس الحملان فظن له الرشيد فلما دخلت عليه قال أراك تدمى النظر إلى أبي القسم تريد أن تجعل انقطاعه إليك قلت أعيذك بالله يا أمير المؤمنين إن ترميني بما ليس لي وإما أدماني إليه فلان جعفر الصادق رضي الله عنه روى بأسناده عن أبيه إلى رسول الله صلعم أنه قال ثلاث يزتن في قوة البصر النظرة إلى الخضرة وإلى الباء الجارية وإلى الوجه المحسن، نقلتها من خط القاضي كمال الدين ابن العديم من مسودة تاريخه والله أعلم ثم ثم

تمشي الغايا الى غيري فاكرها فكيف امشي اليها بارز الكنف

حسبت ان نزال القرن من خلقى لو ان قلبى في جنبى لى دلف

فاحضروه لودلف فقال كم املت امراتك ان يكون زوجك قال مائة دينار قال فكم املت ان تعيش قال عشرين سنة  
قال فلك على ما املت امراتك في مالنا دون مال السلطان وامر باعطائه اياه قال فرأيت وجه ابن لى دلف يتهلل  
وانكسر ابن لى البخترى انكساراً شديداً انتهى كلام صاحب الاغانى في هذا الفصل، وقد سبق في ترجمة ابنى  
دلف القاسم بن عيسى النجلى ذكر هذه الابيات وقايلها وصورة الحال وبينها وبين هذه الرواية اختلاف يسير  
ولما الابيات الاولى التي في لى البخترى فهي لى عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن بن عطية العطوى الشاعر  
المشهور ونسبته بالعطوى الى جده عطية المذكور وهو من البصرة من موالى بنى ليث بن بكر بن عبد مناة بن  
كنانة وكان معتزلياً وله ديوان شعر، وروى الخطيب ايضا في تاريخه ان ابا البخترى قال لان اكون في  
قوم اعلم منى احب الي من ان اكون في قوم انا اعلم منهم لاني ان كنت اعلمهم لم استغنى وان كنت مع من  
هو اعلم منى استغنى وروى ايضا في تاريخه ان هارون الرشيد لما قدم المدينة اعظم ان يرقى منبر رسول  
الله صلعم في قبا ومنطقة فقال ابو البخترى حدثني جعفر بن محمد يعني جعفر الصادق عن ابيه قال نزل  
جبريل عليه السلام على النبي صلعم وعليه قبا ومنطقة مخفجاً مخفجاً فقال المعافا التميمي

ويل وعول لى البخترى اذا توافى الناس للحشر

من قوله الزور واعلانه بالكذب في الناس على جعفر والله ما جالسه ساعة للفقهاء بدو ولا محضر

ولا رآه الناس في دهره يبر بين اللبر والنبر يا قاتل الله من وهب لقد اعلن بالزور وبالنكر

يزعم ان الصوفي احداً اتاه جبريل التقي البرى عليه حق وقبا اسود مخفجاً في الحق بالخفج،

وحكى جعفر الطيالسي ان يحيى بن معين وقف على حلقة وهو يدبر، وحدث بهذا الحديث عن جعفر الصادق

فقال له كذبت يا عدو الله على رسول الله صلعم قال فاخذ في الشريط فقلت لهم هذا يزعم ان رسول رب العالمين

نزل على النبي صلعم وعليه قبا قال فقالوا الى هذا والله قاص كذاب وانفجروا عني، وقال ابن قتبية في كتاب

العارف وكان ابو البخترى ضعيف في الحديث، وقال الخطيب في تاريخه قال ابراهيم الحربي قيل لاجد بن حنبل

ثلاثة اجزاء وكتاب اليعجاز في ناسخ القرآن ومنسوخه ايضا جزؤ وكتاب الزاوي في الجمع الدالة على مستعملات الاعراب  
 اربعة اجزاء وكتاب التنبيه في اصول قراءة نافع وذكر الاختلاف عنه جزآن وكتاب الانتصاف فيما رده على ابي بكر  
 الدخوي وزعم انه غلط فيه في كتاب الامانة ثلاثة اجزاء وكتاب الرسالة الى اصحاب النطاقي في تصحيح البدل وورش  
 ثلثة اجزاء وكتاب الهابة عن معاني القراءة جزؤ وكتاب الوقف في كلا وثلة في القرآن جزآن وكتاب الاطلاق في  
 عدد العشار جزؤ وكتاب الادغام الكبير في الخارج جزؤ وكتاب بيان الكبائر والصاير جزؤ وكتاب الاختلاف في  
 الذبيح من هو جزؤ وكتاب دخول حروف البحر بعضها مكلن بعض جزؤ وكتاب تنزيه اللايكة عن الذنوب وفضلهم  
 على بني آدم جزؤ وكتاب الجأآت المشددة في القرآن والكلام جزؤ وكتاب اختلاف العلماء في النفس والروح جزؤ  
 وكتاب لجهاب الجرا على قاتل الصيد في الحرم خطأ على مذهب الامام مالك والجمعة في ذلك جزؤ وكتاب مشكل  
 غريب القرآن ثلثة اجزاء وكتاب بيان العمل في الحج من اول الاحرام الى زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم جزؤ وكتاب فرض  
 الحج على ما استطاع اليه سبيلا جزؤ وكتاب التذكير لاختلاف القراء جزؤ وكتاب تسمية الاحزاب جزؤ وكتاب  
 منتخب الاخوان لابن وكيع جزآن وكتاب الحروف المدغمة جزآن وكتاب شرح التمام والوقف اربعة اجزاء  
 وكتاب مشكل العاني والتفسير خمسة عشر جزؤ وكتاب هجا صاحب جزآن وكتاب الرياض مجموع خمسة اجزاء  
 وكتاب المنتقى في الاخبار اربعة اجزاء وله في القراءات واختلاف القراء وعلوم القرآن تصانيف كثيرة وكولة خوف  
 التطويل لا تسوغيث ذكرها وتوفي يوم السبت عند صلاة الفجر ودفن يوم الأحد ضحوة الليلتين خلقتا من  
 الحرم سنة ٣٣٧ بقرطبة ودفن بالربض وصلى عليه ولده ابو طالب محمد رحمه الله تعالى وحموش بفتح الحاء  
 الهبله وتشديد الهم الضمومة وسكون الواو وبعدها شين معجمة ، وقد تقدم الكلام على القيسي والقيروان  
 وقرطبة فاعني عن الاعادة ، وابو الطيب عبد النعم بن غلبون القرى الصري المذكور في هذه الترجمة ذكره  
 القنابلي في كتاب اليتيمة فقال كان على دينه وفضله وعلوه بالقرآن ومعانيه واعرابه متفنا في سائر علوم  
 الادب انشدت له قصيدة منها قوله

عليك باقلال الزيادة انها اذا كثرت كثرت الى العجز مسلكتا  
 الم تر ان الفيث يسأم دلييا ويطلب باليدين اذا هو أمسكتا ثم



القيروان وكان الكمال لاستظهار القرآن بعد فراغه من الحساب وغيره من الآداب وذلك في سنة ٣٧٤ ثم عاد إلى مصر  
ثنية بعد استكمال القراءات بالقيروان وذلك في سنة ٧٧ فحج في تلك السنة حجة الإسلام ثم ابتدأ بالقراءات على أبي  
الطيب عبد الغنى بن غلبون المقرئ عصر في أول سنة ٧٨ فقرأ عليه بقية السنة وبعض سنة ٧٩ ورجع إلى القيروان  
وقد بقي عليه بعض القراءات ثم عاد إلى مصر مرة ثالثة في سنة ٨٢ فاستكمل ما بقي له ثم عاد إلى القيروان في سنة ٨٣  
واقام بها يقرئ إلى سنة ٨٧ ثم خرج إلى مكة واقام بها إلى آخر سنة ٩٠ وحج أربع حجج متوالية ثم رجع من مكة في سنة ٩١  
فوصل إلى مصر ثم رحل منها إلى القيروان في سنة ٩٢ ثم رحل إلى الأندلس وقدمها في رجب سنة ٣٩٣ فجلس للقراء  
بجامع قرطبة فانتفع به خلق كثير وجردوا عليه القرآن وعظم اسمه في البلدة وجل فيها قدره ونزل عند دخوله  
قرطبة في مسجد الخيلة الذي بالرقائق عند باب العطارين فقرأ به ثم نقله الظفر عبد الملك بن أبي عامر إلى  
جامع الزاهرة وأقرأ فيه حتى انصرفت دولة آل علر فنقله محمد بن هشام الهدي إلى المسجد الحليج بقرطبة  
وأقرأ فيه مدة الفتنة كلها إلى أن قلده أبو الحسن ابن جهر الصلاة والخطبة بالمسجد الجامع بعد وفاة  
يونس بن عبد الله وكان ضعيفا عليها على ادهم وفهمه واقام في الخطابة إلى أن مات رحمه الله تعالى وكان  
خيرا فاضلا متواضعا متدينا مشهورا باجابة الدعاء وله في ذلك اخبار فمن ذلك ما حكاه أبو عبد الله الطوفي  
القرني قال كان عندنا بقرطبة رجل فيه بعض الحدة وكان له على الشيخ أبي محمد المذكور تسلط وكان يدنو منه  
لما خطب فيعجزه ويحصى عليه سقطاته وكان الشيخ كثيرا يتلغثم ويتوقف فحضر ذلك الرجل في بعض الجمع  
وجعل يحذ النظر إلى الشيخ ويغزّه فلما خرج معنا ونزل في الموضع الذي كان يقرأ فيه قال لنا امنوا على دعائى  
ثم رفع يديه وقال اللهم اكفنيه اللهم اكفنيه فامنا على دعائيه قال فاقعد ذلك الرجل وما دخل  
الجامع بعد ذلك اليوم ، وله تصانيف كثيرة نافعة فمنها الهداية إلى بلوغ النهاية في معاني القرآن الكريم و  
تفسيره وأنواع علومه وهو سبعون جزءا ومنتخب الحجة لأبي على الفارسي ثلثون جزءا وكتاب التبصرة في  
القراءات في خمسة اجزاء وهو من أشهر تواليفه والموجز في القراءات جزآن وكتاب الماثور عن مالك في احكام  
القرآن وتفسيره عشرة اجزاء وكتاب الرعاية لتجويد القرآن اربعة اجزاء وكتاب اختصار احكام القرآن اربعة  
اجزاء وكتاب الكشف عن وجوه القراءات وعللها عشرون جزءا وكتاب البصاح لناسخ القرآن ومنسوخه

كانها نزل في فلك العلى      مطالعه هذا وذلك آفله  
 وما كفلك العلى لا يعلمهم      قيامك بالهم الذي انت كافله  
 سقيت الى نيل المكارم سقيته      ولو كنت لا تسقى كنتك فوافله  
 ولم ترانه ترقى بما كان فاعله      اجل انما الرفع بالفعل فاعله  
 لمرك انى في الذى عن كفه      شريك عنان ناصح الوء ناجله  
 وكيف خلر القلب من ذلك الهوى      وقد جلدت بين الشفاف براخله

فجرت القصيدة بكالها وقد تقدم في ترجمة الصالح طالع بن رزيك وزير مصر مرتبة رثاه بها الفقيه عمارة الهمنى وهى على وزن هذه الرثية وروياها ولم اذكر منها هناك سوى ابيات قليلة لكثرة وجود ديوان عمارة بايدى الناس وهذه لا تكاد توجد بكالها فلها انتمتها عاهنا وقد تقدم منها ذكر بيتين في ترجمة جالى الدين ابى جعفر محمد المعروف بالصهبانى وزير الموصل وتوفى اخوه ابو الفيت منقذ بن نصر بن منقذ في سنة ٤٣٩ وراثه الشيخ الديق ابو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن يحيى بن الحسين بن محمد بن الربيع بن سنان بن الربيع الخفاجى الحلبى الشاعر المشهور صاحب الديوان الشعر وهو من شعره القديم فى زمن الصبا بقوله

فريت خلايقك الحسل فريته      ورمى الزمان دنوها ببعد  
 ذهبت كما ذهب الربيع وخلفت      فيض الربيع حرارة الاكباد

والخفاجى المذكور رثا مخلص الدولة المذكور ايضا بقصيدة طويلة رائية ومدحه باخري حائبة اجاد فيها وتركها الطواها

مكى القرى

٧٤٧

ابو محمد مكي بن لى طالب جهوش بن محمد بن مختار القيسى القرى اصله من القيروان وانتقل الى الاندلس وسكن قرطبة وهو من اهل التبجر في علوم القرآن والعربية حسن الفهم والخلق جيد الدين والعقل كثير التوا ليف في علم القرآن محسنا لذلك مجيدا للقرات السبع عالما بمعانيها ولد بالقيروان عند طلوع الشمس وقيل قبل طلوعها بقليل لسبع بقين من شعبان سنة ٣٥٥ وقال ابو عمرو القرى الداني انه ولد في سنة ٤٠٠ ونشأ بالقيروان وترعرع الى مصر وهو ابن ثلاث عشرة سنة واختلف بها الى الوديين والعارفين بعلوم الحساب ثم رجع الى

بجالسه في روضة عليها النوى ولكنه في المجددات مساجله  
 فيا عمره انى قصرت ولم تطل منزلته بل كفه بل حيايله  
 جرت تحته العليا مل فروعها الى غاية طالت الى من يطاوله  
 ثابته حتى نال اقصى مراده كما يستمر البدر تحت منزلته  
 ففى طلال ما يعتاده الجيش ما فيها فيمنزله او عاليا فيمنزله  
 صفر من الجاني وصحة سيفه اذا هي لم تقتله فالصفر قاتله  
 وادى عسيب الطرف يعدل عليه وعادته ان يقذف الدم كاهله  
 فيا طرفه ما كلن يحرك حاملة لدى حارم لو ان ظهره حائله  
 لقد كثر اللبس بعد موعج جرت ببيان الشكوك شواكله  
 اذا غلب لا يحصى كل ظنونه على ما تزل الناس عنه دليله  
 قل رحلت عنه نوازل رجة محله بها موصولة واصايله  
 وروى براه منهل العلو في غد فقد روت العاقبة لمس مناقله  
 ففى الله ان يبرى الصبر وهذه صواقفه موفورة ومناصله  
 وكل فنى كالبرق ابريق نهده اناسامه لو كالذباله ذابله  
 فليت طباه اليم صلت املنه وصلت على غير الصيام صرايله  
 بنى منقذ صبرا فان مصابكم يصاب به حافى الانام وناعله  
 لقد حل حتى كل واحد لومة اذا لم فيها ليس يوجد عاذله  
 اذا صرحت ايدي الرجال فانتم بلى منقذ روض الندى وخايله  
 وان فرس وزر الزمان مفرح فانكم اوزاره ومعاقله  
 وصاحب على الصبر عنه فافرى مصاحب صبر من حبيب بويله  
 وما نام حتى قام منك وراه اخويقات واخر العزم كمله

فيسلب أثواب الحياة معلها      ويقضي غريم الدين من عرواطله  
 مضى قيص لم تغن عنه قصوره      وجعل كسرى ما حوته مجادله  
 وما صد هلكا عن سليمان ملكه      ولا منعت منه اباه سرايله  
 ولم يبق الا من يروح ويفتدى      على سفرينا عن اهل قافله  
 وما نفس الانسان الا خزامة      بايدي الناي والليالي مراحلها  
 فهل قال بدها مخلص الدولة الذي      وهل تنزوي عن سواء غوايله  
 ولكنه حوض الحمام ففارق      اليه وتالي مصرعات زوايله  
 لقد دفن القوام اروع لم يكن      بمدفونة طول الزمان فضايله  
 سقى جدنا هالت عليه ترابه      اكفهم طل الغمام وروايله  
 ففيه سحاب يرفع المحل هده      وبحر ندى يستغرق البحر ساحله  
 كان ابن نصر سايلا في سريره      حتى من الوسى اتشع هاطله  
 بحر على الولدى فتشنى وماله      عليه وبالندى فتبكي ارامله  
 سرى نعشه فوق القاب وطالما      سرى جوده فوق الركاب ونايله  
 اناعيه ان النفوس منوطه      بقولك فانظر ما الذى انت قابله  
 يقيقك الثرى لم يدر من حل بالثرى      جهلت وقد يستصغر الامر جاهله  
 هو الصيد المهتر للتم بدره      والجد عطفاه وللطعن عامله  
 افاض عمون الناس حتى كانتا      عمونهم مما تفيض انامله  
 فباعين سحى لا تشفى بسايل      على ما جد لم يعرف الشخ سايله  
 متى يسالو المال يندى بنانه      وان سالوه الضيم تندى عوامله  
 وكم عاد عنه بالحسار مقنع      وكم نال منه قانع ما يحاوله  
 له الغلب القلقى على كل باسل      يجالده او كل خصم يجادلله

العرب وحارب تاج الدولة نقش السلجوقي المذكور في حرف التاء يمكن يعرف بالمصيع فقتله تاج الدولة تنش صبرا في سنة ٤٨١ هـ ومن امرأ بنى عقيل ايضا ابو الحارث مهارش بن المجلى بن عكيب بن قيان بن شعيب بن القلند الأكبر بن جعفر بن عمرو بن الهيا المذكور في اول هذه الترجمة ومهارش المذكور هو صاحب الحديثة وهو الذي نزل عليه الامام القائم في قضية البساسيري ولما خرج من بغداد بالغ في اكرامه والاحسان اليه واقام عنده سنة وهي واقعة مشهورة فلا حاجة الى شرحها وكان مهارش المذكور كثير الصدقة والصلوات ملازم الجمع والجماعات وتوفي في صفر سنة ٤٩٩ هـ وعمره ثمانون سنة رحمه الله تعالى

مخلص الدولة

٧٢٦

ابو التوح مقلد بن نصر بن منقذ الكنانى اللقب مخلص الدولة والد الامير سديد الدولة ابي الحسن على صاحب قلعة شينز المقدم ذكره كان رجلا نبيل القدر ساير الذكر رزق السعادة في بنيته وحفدته وقد تقدم في ترجمة ولده المذكور طرف من بدو امرهم وكيف ملكوا القلعة المذكورة وكان مقلد المذكور في جماعة كثيرة من اهل بيته مقيمين بالقرب من قلعة شينز عند جسر بنى منقذ بالنسب اليهم وكان يترددون الى حلب وحاجة وتلك النواحي ولهم بها الدور النفيسة والاملاك الثمينة وذلك كله قبل ان ملكوا قلعة شينز وكان ملوك الشام يكرمونه ويجلون اقدارهم وشعرا عصرهم يقصدونهم ويمدحونهم وكان فيهم جماعة اعيان روسا كرما اجلأ علما وقد سبق ذكر اسماة بن منقذ وهو من احفاده ولم يزل مخلص الدولة في رياسته وجلالته الى ان توفي في ذي الحجة سنة ٢٥٠ هـ بحلب وحمل الى كفرطاب ورايت في ديوان ابن سنان الجفاجي الشاعر يقول ماصورته وقال بوثيه وقد توفي في ذي الحجة سنة ٢٣٥ هـ والله اعلم بالصواب رحمه ورثاه القاضي ابو يعلى حمزة بن عبد الرزاق بن ابي حصين بهذه القصيدة وهي من فايق الشعر وانشد لها لولده ابي الحسن على المذكور وسادكرها كلها ان شا الله تعالى وان كانت طويلة لكنها غريبة قليلة الوجود بايدى الناس وما رايت احدا يحفظ منها الا ابياتا يسيرة فاحببت ذكرها لذلك وهي

الكل حى مقصداً مقاتله      وأجل ما يخشى من الدهر عجله  
وهل يفرح الناجي السليم هذه      خيول الردى قد امه وحبايله  
لعم الفتى ان السلامة سلم      الى الحين والغور بالعيش آمله

قتل قرواشا عمه المذكور في مجلسه في مستهل رجب سنة ٤٢٢ ودفن بنزل توبه شرقي الوصل وقرواش بكسر  
القاف وهو نعل من القرش وهو في اللغة الكسب والجمع وبه سميت قريش ايضا لانها كانت تعاني التجارة واجتمع  
قريش مع ارسلان البساسيري المقدم نكرو على نهج دار الخلافة ثم ان الامام المقيم بمر الله جرى على سجيته في الحكم  
وكتب الى السلطان طغرل بك المقدم نكرو في المحدثين ليرضى عنه وورد بعض ذلك الخبر بموته اعني قريش بن بدران  
في سنة ٤٥٣ في اوائلها بالطاعون بمدينة نصيبين وكان عمره احدى وخمسين سنة وولي بعده اماره بن عقيل ولده  
ابو الكارم مسلم بن قريش الملقب شرف الدولة وكان قد طبع في الاستيلاء على بغداد بعد موت السلطان طغرل بك  
السلجوقي المقدم نكرو ثم رجع عن ذلك واستولى على ديار ربيعة ومصر وملك حلب واخذ القناوة من بلاد الروم وقصد  
دمشق وجعلها وكاد ان ياخذها فبلغته ان حران عصى عليه اهلها فرحل اليهم فحاربها ففقدوها وقتل خلقا كثيرا من  
اهلها وذلك في سنة ٤٧١ واتسعت له المملكة ولم يكن في اهل بيته من ملكه مثله وكانت سيرته من احسن السير  
واعملها وكانت الطرقات آمنة في بلاده ومن جملة ما نقل عنه ان ابن حيوس الشاعر المقدم نكرو مات وخلف اكثر  
من عشرة آلاف دينار فحمل ذلك الى خزانته فوده وقل لا يتحدث عنى احد انى اعطيت شاعرا مالا ثم شرعت فيه واخذته  
وانه دخل خزانتي مال جمع من اوساخ الناس وكان يصرف الجزية في جميع بلاده الى الطالبين ولا ياخذ منها شيئا وهو  
الذي عمر سور الوصل وكان ابتداء عمارته يوم الأحد ثالث شوال سنة ٧٤ وخرج من عمارته في ستة اشهر واخبره كثرة  
وجرى بينه وبين سليمان بن قتيلش السلجوقي صاحب الروم مصاف فقتل فيه على باب انطاكية في خامس عشر صفر  
سنة ٤٧٨ وعمره خمسة واربعون سنة وشهور هكذا قاله محمد بن عبد الملك الهذلي في كتابه الذي سماه العارف  
الباخرة وذكر ابن الصابي في تاريخه ان مولد مسلم بن قريش يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ٤٣٢  
والله اعلم وذكر الماموني في تاريخه انه وثب عليه خدام من خواصه فخنقه في الحمام وذلك في سنة ٧٤ والله اعلم  
بالصواب ورتب السلطان ملكشاه السلجوقي المقدم نكرو ولده ابا عبد الله محمد في الرحبة وحران وسروج وبلد  
الخابور وزوجه اخته زليخا بنت السلطان ابو ارسلان وكان والده مسلم بن قريش اعتقل اخاه ابا مسلم ابراهيم  
ابن قريش بقلعة سنجان مدة اربعة عشر سنة فلما هلك مسلم وتقرر امر ولده محمد في الامارة اجتمع اهله على ابراهيم  
المذكور فخرجوه قدامهم عليهم ثم اعتقله ملكشاه وابن اخيه محمد المذكور فلما مات ملكشاه أطلقا وجمع ابراهيم

وشرف الدين ابن عنين الشاعر القدم ذكره على هذا السلوب في قفيهمين كانا بدمشق ينيز احدهما بالبغل و

الأخر بالجاموس البغل والجاموس في جدليهما قد اصبحا عظة لكل مناظر

برزوا عشية ليلة فتباحثا هذا بقرنيه وذا بالخانر

ما اتقنا غير الصباح كانا لقيا جدال المرتضى بن عساكر

لفظ طويل تحت معنى قاصر كالعقل في عبد اللطيف الناظر

اثنان مالها وحلق ثالث الاقامة مدلوليه الشاعر

ولقد حكى لي بعض الاحباب انه سأل ابن عنين عن ابيات الظاهر المجزى واستحسن بناء عليها فحلف انه ما

كان سبعا والله اعلم ، ومدلوليه المذكور لقب كان ينيز به الرشيد عبد الرحمن بن محمد بن بدر الغابلسي

الشاعر المعروف وكان مقبلا بدمشق ولابن عنين فيه عدة مقاطيع وتوفي في نصف صفر سنة ٦١٩ بدمشق

ودفن بباب الصغير رحمه ، وذكر في كتاب الدمية ايضا للظاهر المجزى المذكور ابياتا لطيفة احببت ذكرها وهي

انظر الى خط ابن شبل في الهوى اذ لا يزال لكل قلب شايقا

شغل النساء عن الرجال وطالما شغل الرجال عن النساء ماها

عشقه امرد فالتحى فعشقلته الله اكبر ليس يعدم عاشقا

ثم وجدت في كتاب الخريدة في ترجمة امي نصر ابن النحاس الحلبي البيهقي الاخير من هذه الابيات الثلاثة وقال

لهدها ابو الصلت في الحديقة له يعني لابن النحاس والله اعلم ، وله كل معنى لطيف ، وجعنا الى حديث الأمير

قرواش كان كرمها نهاها وهابا جاريا على سنن العرب نقل انه جمع بين اختين في النكاح فلامته العرب على

ذلك فقال خمرني ما الذي تستعمله مما تبجيحه الشريعة وكان يقول ما في رقتي غير خسة اوسنة من اهل

البادية قتلتهن فاما اهل الحاضرة فابيعا الله بهم ودامت اماره قرواش مدة خمسين سنة فوقع بينه وبين

اخيه بركة بن القلند وكان خارج البلد فقبض بركة عليه في سنة ٤٢١ وقيده وتولى مكانه ولقب بركة بزعيم

الدولة واقام في الامرة سنتين وتوفي في ذي الحجة سنة ٤٢٣ فقام مقله ابن اخيه ابو العالي قريش بن ابي الفضل

بدران بن القلند وكان بدران المذكور صاحب نصيبين وتوفي في شهر رجب سنة ٤٣٥ فاول ما فعل قريش انه

دمية القصر وهو قوله

لله در النايبات فانها

صداء الليثام وصيقل الاحرار

ما كنت الا زبرة فطبعتنى

سيفا واطلق صرفهن غرارى

واورد له ايضا

من كان يحمد لو يذم مورثا

للحال من آياته وجدوده

فانا امرؤ لله اشكر وحده

شكرا كثيرا جالبا لمزيدة

لى اشقر مل العنان مغاور

يعطيك ما يرضيك من مجهوده

ومهند غضب اذا جردته

خلت البروق موج في تجريده

ومثقف لدن السنان كانها

ام الناياب كبت في عوده

وبذا حوت الال اننى

سلطت جود يدى على تبديده

وما احسن هذا الشعر وامتنه ومن النسوب اليه ايضا

والفة للطيب ليست تغبه

منعة الاطراف لينة اللبس

اذا ما دخل النديم جيبها علا

على وجهها ابصرت غما على الشمس

ونكر الباخري ايضا في كتاب دمية القصر لى حوثه ابن عم الامير قرواش المذكور

قوم انا اقتحموا العجاج رايتهم

شعسا وخلت وجوههم اقارا

لا يعدلون برفدهم عن سليل

عدل الزمان عليهم اوجلا

واذا الصريح دعاهم لملمة

بذلوا النفوس فاقرها الامارا

واذا زناد الحرب اخذ نارها

قدحوا باطراف الاسنة نارها

ومن جملة شعر دمية القصر ايضا للظاهر الجزري وقد مدح قرواشا المذكور بقوله وهو في نهاية الحسن في باب الاستطراء

وليل كوجه البر تعيدى ظلة

وبرد اغانيه وطلح قرونة

سريت ونومى فيه نوم مشرد

كعقل سليمان بن نهدي دجينة

على اولق فيه مضى كانه

ابو جابر في طيشه وجنونه

الى ان بدا ضوء الصباح كانه

سنا وجه قرواش وضوء جبينه



مسلمة بن عبد الملك بن مروان الحكمي وكان يتولى اليمامة والبحرين وسيره المعتضد بالله لجرب القرامطة في  
 اول امهم فقاتلوه وكسروه واسروه ثم اطلقوه فرجع الى المعتضد بالله ودخل بغداد ليلة الاحد لاجدى عشرة  
 ليلة خلت من شهر رمضان في سنة ٢٨٧ وقال ابو عبد الله العظيمي الحلبي في تاريخه الصغير مات العباس بن  
 عمر القنوي في سنة ٣٠٥ ومن العجائب انه توجه اليهم في عشرة الاف فقتل الجميع فسلم وحده وعمر بن  
 الليث الصغار حارب اسمعيل بن احمد صاحب خراسان وهو في خمسين الفا فاخذوه ونجا الباقون ، وكان بين  
 ما كتبه سيف الدولة وبين ما كتبه قرواش سبعون سنة وقد سبق نظير هذه الحكاية في ترجمة عبد الملك بن  
 عمير وما جرى له مع عبد الملك بن مروان فلينظر هناك ، وبينما القتل المذكور في مجلس انسه وهو بالانباراذ  
 وشب عليه غلام تركي فقتله وذلك في صفر سنة ٣٩١ ويقال انه مدفون بالفرات يمكن يقال له شقيقان بين  
 الانبار وهيت وحكى ان هذا التركي سعه وهو يقول لرجل ودعه وهو يريد الحج اذا جئت ضريح رسول الله صلعم  
 فقف عنده وقل له عنى لولا صاحبك لورتك ولما مات شاه الشريف الرضى بقصيدة بين ورثاه جامعة من الشعراء و  
 كان ولده معتمد الدولة ابو المنيع قرواش غايبا منه ثم تقلد الامر من بعده وكان له عيان ينازعانه في الامر احد  
 هما ابو الحسن ابن المسيب والاخر ابو مخ مصعب بن المسيب فتوفي ابو الحسن سنة ٩٢ وتوفي ابو مخ في سنة  
 ٩٧ فتفرد قرواش بالملك واستراح خاطره منها وكانت له بلاد الموصل والكوفة والداين وسقى الفرات وخطب  
 في بلاده للحاكم صاحب مصر التي ذكره في سنة ٤٠١ ثم رجع عن ذلك ووصلت الفرات الى الموصل ونهبوا دار قرواش واخذوا  
 منها ما يزيد على مائتي الف دينار فاستنجد بنور الدولة ابو الاعز ديبس بن صدقة للمقدم ذكره فاجده واجتمعوا على  
 محاربة الفتن فنصر عليهم وقتلوا الكثير منهم ومدحه ابو علي ابن شبل البغدادي الشاعر المشهور بقصيدة ذكر فيها  
 هذه الواقعة فيها قوله نزهت ارضك من قبور جسرهم فعدت قبورهم بطون الانسر  
 من بعدما وطئوا البلاد وطفروا من هذه الدنيا بكل مظفر  
 فضا رملح السد من ياججه ولقوا بباسك سطوة الاسكندر

وكان قرواش المذكور يلقب بمجد الدين وهو ابن اخت الامير ابي الهيثم الهذلي صاحب اربل وكان اديبا شاعرا  
 طويلا حسن الشعر له العاني الراقية وله الاشعار الصائرة فمن ذلك ما اورده له ابو الحسن الباغري في اول كتاب

ثلاثة آلاف رجل والطامعة خفاجة وكان فيه فضل ومحبة لأهل الأدب وينظم الشعر حتى أبو الهيثم بن عمران بن  
شاهين قال كنت أسير معتمد الدولة أبا المنيع قرواش بن القلند المذكور ما بين سنجار ونصيبين فنزلنا ثم  
استند على بعد الزوال وقد نزل بقصر هناك يعرف بقصر العباس بن عمرو الغنوي وكان مطلة على بساتين ومياه  
كثيرة فدخلت عليه فوجدته قائما يتأمل كتابة الحايط فقراتها فإذا هي

يا قصر عباس بن عمرو كيف فارقت ابن عمك

قد كنت تغتال الدهر فكيف غالك رب دهرك وأما لعزك بل لجودك بل لمجدك بل فخرك

وتحتها مكتوب وكتبه علي بن عبد الله بن جلدان بخطه في سنة ٣٣١ قلت وهذا الكاتب هو سيف الدولة ابن

جلدان مدوح المتنبي وقد تقدم ذكره قال الرازي وكان تحت ذلك مكتوب

يا قصر هضعك الزمان وحط من علياً فخرك

ومحاسن أسطر شرفت بهن متون خدرك وأما لكاتبها الكريم وقدموه في بقدرك

وتحت الأبيات مكتوب وكتبه الفضل بن الحسن بن علي بن جلدان بخطه في سنة ٣٦٢ وهذا الكاتب هو عدة

الدولة بن ناصر الدولة الحسن أخى سيف الدولة وقد سبق ذكر والده أيضاً في حرف الحاء وتحت ذلك مكتوب

يا قصر ما فعل الأولى ضربت قبا بهم بعفرك

أخي الزمان عليهم وطوام بطويل نشرتك وأما القاصر عمر من يختل فيك بطول عمرك

وتحت مكتوب وكتبه القلند بن المسيب بن رافع بخطه في سنة ٣٨١ وهذا الكاتب هو القلند المذكور صاحب هذه

الترجمة وتحت ذلك مكتوب

يا قصر ما صنع الكرام السائقون قديم عصرك عاصرتهم فبددتهم وشاوتهم طراً بصرك

ولقد أثار نفجعى بأبن السيّاب رقم سطره وعلت أنى لا حق بك ذايب في قفواترك ،

وتحت مكتوب وكتبه قرواش بن القلند بن المسيب بخطه في سنة ٤٠١ قال الرازي فنجبت من ذلك وقلت

لقرواش الساعلة كتبت هذا قال نعم وقد هممت بهدم القصر فانه مشغوم قد دغس الجماعة فدعوت له بالسلمة

وانصرفنا وهذا العباس بن عمرو الغنوي من أهل تل بني سيار الذي بين الرقة وراس عين بالقرب من حصن

يرين وراء الخائفين من النى      مشارق لم يوبه لها ومغاربا  
الى ما جد لم يقبل المجد وارثا      ولكن سعى حتى جرى المجد كسبا  
تبسم ثغر الدهر منه بصاحب      اذا جد لم يحب سوى العزم صلحا  
ومنهما      تبصيح له السماع مادام قايلا      وتنعوا له الابصار مادام كاتبها  
ولم اريثنا خلافا قبل مكرم      ينافس في العليا ويعطى الرغايا  
ولو لم يكن ليثا مع الجود لم يكن      اذا صال بالاقلام صارت محالها  
ومنهما      اذا ران قوما بالانصاب واصف      ذكرنا له فضلا يزين المناقبا  
له الشيم الشيم التي لو تحسبت      فكانت لوجه الدهر عينا وحلجا  
ثنى نحو شطها الزوارقة طرفه      فصارت بادنى لحظة منها كاعبا  
تناول اولها وما مد ساعدا      واحرز آخرها وما قام واثبا

وهي من غرر القصائد وفي هذا الامتزج منها دلالة على الباقي (١)

#### حسام الدولة المقلد

٧٢٥

ابو حسان المقلد بن السيب بن رافع بن المقلد بن جعفر بن عمرو بن الهيثم عبد الرحمن بن يزيد بالتصغير  
ابن عبد الله بن زيد بن تيس بن حوثه بن طهفة بن حزن بن عقيل بن كعب بن وبيعة بن عامر بن معصعة  
ابن معاوية بن بكر بن هوازن العقيلي الملقب بحسام الدولة صاحب الموصل كان اخوه ابو الدواد محمد بن السيب  
اول من تغلب على الموصل وملكها من اهل هذا البيت وذلك في سنة ٣٨٠ وتزوج بها الدولة ابو نصر بن عضد  
الدولة بن بويه الديلمي ابنته فلما مات ابو الدواد في سنة ٨٧ قام اخوه المقلد المذكور بالملك من بعده وكان محور  
وذكر شيخنا ابن الاثير في تاريخه ان ذلك كان في سنة ٨٦ وان ابا الدواد المذكور لما توفي طبع المقلد في الملك فلم  
يساعده بنو عقيل وقدموه اخاه عليا لكبر سنه ثم تحصل بالحديفة حتى ملك واطال القتل في ذلك فاقتصرته و  
هذا حصل الامر وقال غير ابن الاثير انه كان فيه عقل وسياسة وحسن تدبير فغلب على سقى الفرات واتسعت  
مملكته ولقبه الامام القادر بالله وكناه وانفذ اليه بالولاء والخلع فلبسها بالانبار واستخدم من الديلم والأتراك

دع العيس تنزع عرض الفلا . الى ابن العلاء وآل فدا

فلا سمع الرجل هذا البيت اطلق له الف دينار اخرى ولما كمل انشاد القصيدة اطلق له الف دينار اخرى واخلع عليه  
وقاد له جوادا المركبه وقال له دعا امير المؤمنين مسعود مرفوع وقد دعا لك بسرعة الرجوع وجهزه بجميع ما يحتاج  
اليه فرجع الى بغداد واقام بها قليلا ثم سافر الى ما وراء النهر ثم عاد الى خراسان ونزل مدينة هراة وهوى بها امرأة  
واكثر من التشبيب فيها ثم رحل الى مرو واستوطنها ومرض في اخر عمره وتسودن وحمل الى البهارستان  
وتوفي به في حدود سنة ٥٠٠ هـ رحمه الله تعالى وكان من جملة الادباء الظرفاء وله النظم البديع الراقى وبينه  
العلامة ابى القاسم الرمحشري المقدم ذكره مكاتبات ومداعبات وكتب اليه قبل الاجتماع به

هذا اديب كامل مثل الدارارى لدره

زمخشري فاضل انجبه زمخشري كالبحران لم اره فقد اتاني خبره

فكتب اليه الرمحشري شعره امطر شعري شرفا فاعنى منه ثياب الحسد

كيف لا يستاسد النبت اذا بات مسقيا بنو الاسد ،

وله كل مقطوع لطيف ، والوزير المذكور هو الذي تقدم ذكره في ترجمة ابى اسحق ابراهيم الغزى الشاعر المشهور فانه  
قصده بكرمان وامتحده بقصيدة بايية طنانة ذكرت منها في ترجمة الغزى بيتين هما من الشعر العجيب  
وضمنها المعنى الغريب واول هذه القصيدة

وزود ركابا الدموع يكفى الكلبا وشم تراب الربع يشفى الترابيا

اذا شئت من برق العقيق عقيقه فلا تنتجع دور الجفون السحابيا

ومنها عند الخروج الى الدبح

وعيس لها برهان عيسى بن مريم اذا قبل الفج العقيق المطالبا

يرقصهن الال اماطوا نيا تراهن فى آدية او رواسيا

سواج كالبنيان تحسب اننى معسحت المطايا از معسحت السباسبا

تنسى من كرمان عرفا عرفتة فمن يلاعى النشاط لواعبا

كان كذابا وقال ابو بكر الاجري سالت ابا دلود سليمان بن الاشعث عن مقاتل فقال تركوا حديثه وقال عمر بن  
علا القلس مقاتل بن سليمان كذاب متروك الحديث وقال البخاري مقاتل بن سليمان اسكتوا عنه وقال في موضع  
آخر لا شيء اليه وقال يحيى بن معين مقاتل بن سليمان ليس حديثه بشيء وقال احمد بن حنبل مقاتل بن  
سليمان صاحب التفسير ما يعجبني ان اروي عنه شيئا وقال ابو حاتم الرازي هو متروك الحديث وقال زكريا بن  
يحيى الساجي مقاتل بن سليمان من اهل خراسان قالوا كان كذابا متروك الحديث وقال ابو حاتم محمد بن حبان  
البستي مقاتل بن سليمان كان ياخذ عن اليهود والنصارى علم القرآن الذي يوافق كتبهم ، وكان مشبهها يشبهه  
الرب بالخلقين وكان يكذب مع ذلك في الحديث وبالحيلة فان الكلام في حقه كثير وقد طال القول فيه وخرجنا  
عن المقصود ولكن اردت ذكر اختلاف اقاويل العلماء في شأنه ، وتوفي سنة ١٥٠ بالبصرة رحمه الله تعالى ، وقد  
تقدم الكلام على الزدي والروزي فافنى عن الاعادة والله اعلم ( )

شبل الدولة مقاتل

٧٤٤

ابو الهيجا مقاتل بن عتيبة بن مقاتل البكري الحجازي الملقب بشبل الدولة كان من اولاد امراء العرب  
وقع بينه وبين اخوته وحسة اوجبت رحيله عنهم ففارقهم ووصل الى بغداد ثم خرج الى خراسان وانتهى الى  
غزنة وعاد الى خراسان واختص بالوزير نظام الملك وصاهره ولما قتل نظام الملك رثاه ابو الهيجا المذكور ببیتين  
وقد تقدم ذكرها في ترجمته ثم عاد الى بغداد واقام بها مدة وعزم على قصد كرمان مسترفدا وزيرها ناصر  
الدين مكرم بن العلا وكان من الاجواد الشاهير فكتب الى الامام المستظهر بالله قصة يلتبس فيها الانتقام  
عليه بكتاب الى الوزير المذكور مضروبة الاحسان اليه فوقع المستظهر على راس قصته يا ابا الهيجا ابعث النجعة  
اسرع الله بك الرجعة وفي ابن العلا مقنع فطريقه في الخير مهيع ، وما يسديه اليك تستحلي ثمرة شكره ، و  
تستعذب مياه برة ، والسلام ، فالتقى ابو الهيجا بهذه الاسطر واستغنى عن الكتاب وتوجه الى كرمان فلما  
وصلها قصد حضرة الوزير واستأذن في الدخول فان له فدخل عليه وعرض على رايه القصة فلما رآها قام وخرج  
عن دسسته اخلاها وتعظيما لكاتبها واطلق لابي الهيجا الف دينار في ساعته ثم عاد الى دسسته فعرفه ابو الهيجا  
ان معه قصيدة يمدحه بها فاستنشد اياها فانشد

دخل بغداد وحدث بها وكان مشهورا بتفسير كتاب الله العزيز وله التفسير المشهور واخذ الحديث عن مجاهد بن جبر وعطاء بن ابي رباح المقدم ذكره وابي اسحق السبيعي والضحاک بن مزاحم ومحمد بن مسلم الزهري وغيرهم وروى عنه بقية بن الوليد المحصي وعبد الرزاق بن همام الصنعاني المقدم ذكره وحريز بن عمار وعلي بن الجعد وغيرهم وكان من العلماء الاجلة حكى عن الامام الشافعي رضي الله عنه قال الناس كلهم عيال على ثلاثة على مقاتل بن سليمان في التفسير وعلي زهير بن ابي سلمى في الشعر وعلي ابي حنيفة في الكلام وروى ان ابا جعفر المنصور كان جالسا فبسقط عليه الذباب فطيره فعاد اليه والمخ عليه وجعل يقع على وجهه واكثر من السقوط عليه مرارا حتى اخبره فقال المنصور انظروا من بالباب فقيل له مقاتل بن سليمان فاذن له فدخل عليه فقال له هل تعلم ما ذا خلق الله تعالى الذباب قال نعم ليدل به الجبابرة فسكت المنصور وقال ابراهيم الحريزي قد مقاتل بن سليمان فقال سلوني عما دون العرش فقال له رجل آدم صلعم حيث حج من خلق راسه قال فقال له ليس هذا من علمكم ولكن الله تعالى اراد ان يتلينى لما احببته نفسى وقال سفيان بن عيينة قال مقاتل بن سليمان يوما سلوني عما دون العرش فقال له انسان يا ابا الحسن ارايت الذرة او النملة امعاها في مقدمها او مؤخرها قال فبقي الشيخ لا يدري ما يقول له قال سفيان فظننت انها عقوبة عقوب بها وقد اختلفت العلماء في امره فنههم من وثقه في الرواية ومنهم من نسبته الى الكذب قال بقيه بن الوليد كنت كثيرا اصبح شعبة بن الحجاج وهو يسال عن مقاتل فبا سمعته قط ذكره الا بخبر وسئل عبد الله بن المبارك عنه فقال لقد ذكر لنا عنه غباوة وروى عن عبد الله بن المبارك ايضا انه ترك حديثه وسئل ابراهيم الحريزي عن مقاتل بن سليمان هل سيع من الضحاک بن مزاحم شيئا فقال لا مات الضحاک قبل ان يولد مقاتل بلربع سنين وقتل مقاتل اعلق على وعلى الضحاک باب اربع سنين قال ابراهيم اراد بقوله باب يعني باب المدينة وذلك في القابر وقال ابراهيم ايضا ولم يسع مقاتل من مجاهد شيئا ولم يلقيه وقال احمد بن سيار مقاتل بن سليمان كان من اهل بلخ وتول الى مرو وخرج الى العراق وهو منهم متروك الحديث مجهول القول وكان يتكلم في الصفات بما لا تحل الرواية عنه وقال ابراهيم بن يعقوب الجوزجاني مقاتل بن سليمان كان دجالا جسورا وقتل ابو عبد الرحمن النعماني الكذاب المعروف بوضع الحديث على رسول الله صلعم اربعة ابن ابي يحيى بالمدينة والواقدي ببغداد ومقاتل بن سليمان بخراسان ومحمد بن سعيد المعروف بالملوب بالشام وذكر وكيع يوما مقاتل بن سليمان فقال

للقبل تلطف حتى دخل مع الشعراء وأنها كانت الشعراء تدخل على الخلفاء في ذلك الحين في كل عام مرة فمثل بين يديه وأنشده قصيدته التي أولها "طرتك زائرة فحي خيالها" وقد تقدم ذكر بعضها في ترجمة مروان قال فانصت لها الهدى ولم يزل يزحف كما سرح شيئا فشيئا منها حتى صار على البساط اجبابا بها سرح ثم قال له كم بيتا هي قل مائة بيت فلم له بمائة ألف درهم وهذا بخلاف ما ذكرناه في ترجمته ولكن يختلف باختلاف الروايات ويقال أنها أول مائة ألف أعطاها شاعر في خلافة بني العباس قال الفضل بن الربيع فلم تلبث الايام ان انضمت الخلافة الى مروان الرشيد وقد رثيت مروان ماثلة مع الشعراء بين يدي الرشيد وقد انشده شعرا فقال له من انت فقال مروان شاعرك فقال له الست القليل في معن كذا وكذا وأنشده البيت ثم قال خذوا بيده واخرجوه فانه لا شيء له عندنا ثم تلطف حتى دخل عليه بعد ذلك فأنشده فاحسن جليزته ، ومن الرائي النادرة ايضا ابيات الحسين ابن مكرم بن الشيم الأسدي يرثي معنا ايضا وهي من ابيات الحناسة

أما على معنى وقوله لقبره سفتك النواويس مبعثا ثم مبعثا  
فيا قبر من كيف رايت جمده وقد كان منه البر والبحر مترا  
ويا قبر من انت اول حفرة من الرض خطت للكارم مضجعا  
بلى قد وسعت الجود والجديت ولو كان حيا ضقت حتى تصدعا  
فتمى يعيش في معرفه بعد موته كما كان بعد السيل بجراه مرتعا  
وما حى من ملى الجود وانضى واصبح عزيزين الكارم اجدها

وقد سبق لمعنى في ترجمة الصاحب بن عباد نادرة مستغرقة فلا حاجة الى اعادتها هاهنا ولو لا خوف التطويل لا تيت من محاسنه بكل نادرة بديعة والخوفان بن شريك الشيباني الموصوف بالكرم والشجاعة اخرجده مطربين شريك وانما قيل له الخوفان لان قيس بن عامر النخعي حفزه بالريح خين خاف ان يفوته ومعنى حفزه أى دفعه من خلفه واسم الخوفان الحارث بن شريك وقيل ان الذي حفزه بسطام بن قيس الشيباني والاول اصح والله اعلم ثم

مقاتل الغمر

٧٤٣

ابو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الازدي بالكوفة الخراساني الهمزى اصله من بلخ وانتقل الى البصرة و

جعفر البرمكي فقال له ويحك أفتشدني من مراثيتك في معنى بن زائدة فقال بل أشتدك من مدحي فيك فقال جعفر أشتدني من مراثيتك في معنى فلنشأ يقول

وكان الناس كلهم لمن إلى إن زار حفرة عبالا

حتى فرغ من القصيدة وجعل جعفر يرسل لموعه على خديمه فلما فرغ قال له هل أتابك على هذه المراثية أحد من ولده واهله شيئا قال لا قال جعفر فلو كان معنى حيا ثم سمعها منك كم يثنيك عليها قال أبلغ الله الوزير أربعماية دينار فقال جعفر فانا نطق انه كان لا يرضى لك بذلك فقد امرنا لك عن معنى رجة بالضعف ما ظننت وزدناك نحن مثل ذلك فاقبض من الخزان ألف وستماية دينار قبل ان تنصرف إلى رحلك فقال مروان يذكر جعفرا وما سمع به عن معنى

فكحت مكافيا عن قبر معنى لغنا ما تجرد به سجالا

فجملت العطية بآبن يحيى لناديه ولم ترد الطالا

فكافا من صدى معنى جوادا باجود راحة بذل النوالا

بنى لك خالد وابوكه يحيى بنا في الكرام كن ينالا

كان البرمكي بكل مال تجرده يدها يفيد مالا

ثم قبض المال وانصرف، وحكى أبو الفرج الاصبهاني في كتاب الغاني عن محمد البيهقي النديم انه دخل على هرون الرشيد فقال له أشتدني مراثية مروان بن ابي حفصة في معنى بن زائدة فانشده بعض هذه القصيدة فبكى الرشيد قال وكان بين يديه سكرجة فلما هام لموعه ويقال ان مروان بعد هذه المراثية لم ينتفع بشعر فانه اذا مدح خليفة او من دونه قال له انت قلت في مراثيتك

وقلنا ابن نرحل بعد معنى وقد ذهب النوال فلا نوالا

فلا يعطيه الممدوح شيئا ولا يسع قصيدته حدث الفضل بن الربيع قال رايت مروان بن ابي حفصة بعد موت معنى لم يزل زائدة وقد دخل على المهدي في جماعة من الشعراء فيهم سالم الحارثي وغيره فانشده مديحا فقال من انت فقال شاعر مروان بن ابي حفصة فقال له المهدي الست القائل وقلنا ابن نرحل بعد معنى وانشده البيت المذكور وقد جيئت تطلب نوالنا وقد ذهب النوال فلا شي لك عندنا جروا برجله قال فجروا برجله حتى اخرجه فلما كان في العام



وفي الأحشاء منك غليل حزين  
كحمر النار تشتعل اشتعالا  
وقليلة رات جسمي ولو لي  
معا من عهدا قلبا فحالا  
أرى مروان عاده كنى نحرك  
من الهندى قد فقد الصقالا  
رات رجلا براه المحزون حتى  
أضربه ولورثه خبالا  
تقلعت لها اللوى أكثر متى  
لنجمع مصيبة أبكى وغالا  
وأيام المغنون لها صروف  
تقلب بالفتى حالا فحالا  
كأن الليل وأصل بعد معنى  
ليالي قد قرين به فطالا  
فلهف أبى عليك إذا العطايا  
جعلن منى كراذب واعتقالا  
ولهف أبى عليك إذا اليتامى  
غلتوا سغباء كأن بهم سلالا  
ولهف أبى عليك إذا القوافى  
جمتدح بها ذهبت ضلالا  
ولهف أبى عليك لكل هيمجا  
لها تلقى حراملها السخالا  
اتمنا باليامة أذ يئسنا  
مقالا لا نريد له زبالا  
وقلنا أين نرحل بعد معن  
وقد ذهب النوال فلة نوالا  
وما شهد الوقايح منك اضي  
وأكرم مقدما وأشد بالالا  
سيدذكر الخليفة غير قال  
إذا هو فى الأمر بك رجالا  
ولا ينسى وقايحك اللواتى  
على أعدائه جعلت وبالا  
ومعزكا شهدت به حفاظا  
وقد كرهت فوارسه النزالا  
حبال أخو أمية بالعراى  
مع الملح الذى قد كان قالالا  
أقام وكان نحرك كل عام  
يطيل بواسط الرجل اعتقالا  
والقى رحله أسفا والى  
يمينا لا يشد له حبالا

وهذه المرفوعة من أحسن الراى وقال عبد الله بن العتري فى كتاب طبقات الشعراء دخل مروان بن أبى حفصة على

كان الشمس يوم اصاب معن  
 من الاظلام ملبسة جلالا  
 هو الجبل الذي كانت نزار  
 تهتد من العدو به الجبالا  
 تعطلت الثعور لفقد معن  
 وقد يروى بها الاسل انهاء  
 واظلمت العراق واورثتها  
 مصيبتة المجللة اختلالا  
 وظل الشام يرفج جانباه  
 لركن العزحين وهي نالا  
 وكادت من تهامة كل ارض  
 ومن نجد تنزل غداة والا  
 فان يغل البلاد له خضوع  
 فقد كانت تطول به احتيالا  
 اصاب الموت يوم اصاب معنا  
 من الاخبار اكرمهم فعالا  
 وكان الناس كلهم لمعن  
 الى ان زار حفرته عيالا  
 ولم يك طالبا للعرف ينوي  
 الى غير ابن زائدة ارحالا  
 مضى من كان يحمل كل ثقل  
 ويسبق فيض نايله السرا  
 وما عهد الوفود لمثل معن  
 ولا حلوا بساحته الرجالا  
 ولا بلغت اكف ذوى العطايا  
 يميننا من يديه ولا شالا  
 وما كانت تجف له خياض  
 من العروف مترعة سجالا  
 لابيض لا يعدد المال حتى  
 يعم به بغاة الخير مالا  
 فليت الشامتين به فدوة  
 وليت العمر مد له فطالا  
 ولم يك كنز هذنا ولكن  
 سيوف الهند والخلق للذالا  
 وما رنة من الخطى سمرا  
 ترى فيهن لبنا واعتدالا  
 وذخر من محامد باقيات  
 وفضل تقى به التفضيل نالا  
 مضى لسبيله من كنت ترجو  
 به عثرات دهر ان تقالا  
 فلست بمالك عبرات عين  
 ابت بدموعها الا انها لا

حَصَّ بفتح الحاء الهللة والضاد العجمة وبعدها نون اسم جبل عظيم بين نجد وتهامة بينه وبين تهامة مرحلة يقال في المثل انجد من رأى حَصًّا وله ذكر كثير في الاشعار والخبراء ودخل على معن بعض النحاة يوما فقال له اني لو اردت ان استشفع اليك ببعض من يتقل عليك لوجدت ذلك سهلا ولكني استشفعت اليك بقدرتك و استغنيت بفضلك فان رايت ان تضعني من كرمك بحيث وضعت نفسي من رجاك فافعل واني لم اكرم نفسي عن مسألتك فاکرم وجهي عن ذلك خايبا ولمع اشعار جيدة واكثرها في الشجاعة وقد ذكره ابو عبد الله ابن النجيم في كتاب البارع واورده عدة مقاطيع فمن ذلك قوله في خطاب ابن اخي عبد الجبار بن عبد الرحمن وقد رآه يتجتر بين الساطين وكان قبل ذلك لقي الخوارج ففر منهم

هذه مشيت كذا غداة لقيتهم وصبرت عند الموت يا خطاب

نجاك جوار العنان كانه تحت العجاج اذا استحث عقاب

وتركت صبحك والاملاح تنوشهم وكذاك من قعدت به الاحساب

وقال ابو عثمان المازني الفروي حدثني صاحب شرطة معن قال بينما انا على رأس معن اذ هو يراكب يوضع فقال معن ما احسب الرجل يريد غيري ثم قال لحاجبه لا تجبه قال فجا حتى مثل بين يديه وانشد

اصحك الله قل ما بيدني فما اطيق العيال ان كثروا

البحر دهر رمي بكل كلكه فارسلوني اليك وانتظروا

قل نقل معن وقد اخذته الاربجية لاجرم والله لا عجلن اوبتك ثم قال يا غلام ناقتي الفلانية والاف دينار فدفعها اليه وهو لا يعرفه هكذا روى الخطيب في تاريخه واخبار معن ومحاسنه كثيرة وكان قد ولي سجستان في اواخر لهو وانتقل اليها وله فيها اثار وماجريات وقصده الشعراء بها فلما كانت سنة ١٠١٠هـ وقيل ١٠١٢هـ وقيل ١٠١٤هـ كان في داره صنّاع يعملون له شغلا فاندس بينهم قوم من الخوارج فقتلوه بسجستان وهو يحتم ثم تبعهم ابن اخيه يزيد بن يزيد بن زائدة الذي ذكره ان شا الله تعالى فقتلهم باسهم وكان قتلهم بمدينة بستان واما قتل معن المذكور شاه الشعراء باحسن الراثي فمن ذلك قول مروان بن ابى حفصة شاعره المذكور وهي قصيدة من انحر الشعر لاحسنه ولولها مضى لسبيله معن وابقى مكارم لن تبديد ولن تنالا

خبراً وكان الأرض تبلعته ، ولم يزل معن مستترا حتى كان يوم الهاشمية وهو يوم مشهور ثار فيه جماعة من أهل خراسان على المنصور ووثقوا عليه وجرت مقتلة بينهم وبين أصحاب المنصور بالهاشمية وهي مدينة بناها السفاح بالقرب من الكوفة وذكر جرس النخعة ابن الصابي في كتاب الهفوات ما مثله لما فرغ السفاح من بناء مدينته بالفتيل وذلك في ذي القعدة سنة ١٣٤ وكان معن متروياً بالقرب منهم فخرج متكبراً معتما ملثماً وتقدم إلى القوم وقاتل قدام المنصور قتالاً أبان فيه عن نجدة وشهامة وفرقهم فلما انفج من المنصور قال له من أنت ويحك فكشف لثامه وقال انا طلبتك يا امير المؤمنين معن بن زائدة فأمنه المنصور واكرمه وحياه وكساه وزينه وصار من خواصه ثم دخل بعد ذلك عليه في بعض الايام فلما نظر اليه قال عيه يا معن تعلى مروان بن ابى حفصة مائة الف درهم على قوله  
معن بن زائدة الذي يديت به شرفاً على شرف بني شيبيان

فقال كذا يا امير المؤمنين انما اعطيته على قوله في هذه القصيدة

مازلت يوم الهاشمية معلناً بالسيف دون طليعة الرجن

فبعت حوزته وكنت وقاه من وقع كل مهند وسنان

فقال احسنت يا معن وقال له يوم يا معن ما اكثر وقوم الناس لي فيك فقال يا امير المؤمنين

ان العرائن تلقاها محسنة ولا تروى لليلام الناس خسداً

ودخل عليه يوماً وقد اسن فقال له كبرت يا معن فقال في طاعتك يا امير المؤمنين فقال وانك لجلد فقال على

اعدائك يا امير المؤمنين فقال وفيك بقية فقال هي لك يا امير المؤمنين وعرض هذا الكلام على عبد الرحمن بن

زيد وهذا اهل البصرة فقال ويح هذا ما ترك لربه شيئاً واشهر قصايد مروان فيه واحسنها القصيدة الالهية

التي ذكرت بعضها في ترجمة مروان وهي طويلة تزيد على خمسين بيتاً ولو لا خوف الاطالة لذكرتها وله فيه من

قصيدة قد آمن الله من خوف ومن عدم من كان معن له جار من الزمن

معن بن زائدة الوفي بدمته ولشترى الحمد بالفضل من الثمن

يروى العطايا التي تبقى حامداً فما اذا عدها المعطي من الثمن

بني اشيبيان مجدداً لا زوال له حتى تنزل نسوي الأركان من حصن

بنات مكة فلبس نقوش الحقايب ليجدنه فيها ما يسره من فقال له صدقت وبیت الله ، وقد سبق في ترجمة مروان  
ابن ابی حفصة الشاعر طرف من اخباءه وكان مروان خصيصا به واكثر مدايحه فيه وكان معن في ايام بني امية منتقلا  
في الرحلات ومنقطعا الى يزيد بن عمر بن هبيرة الفراري امير العراقيين فلما انتقلت الدولة الى بني العباس وجرو  
بين ابی جعفر المنصور وبين يزيد بن عمر المذكور من محاصرتهم بمدينة واسط ما هو مشهور وسياتي في ترجمة يزيد  
المذكور طرف من هذه الواقعة ان شا الله تعالى فابلى يومئذ معن بن زائدة مع يزيد المذكور بلا حسنا فلما قتل  
يزيد خاف معن من ابی جعفر المنصور فاستتر عنه مدة وجرو له في مدة استتاره غرايب فمن ذلك ما حكاه مروان  
ابن ابی حفصة الشاعر المذكور قال اخبرني معن بن زائدة وهو يومئذ متولي بلاد اليمن ان المنصور جد في طلبی  
وجعل لمن يجهلي اليه مائة قتل فاضطرت لشدة المطلب الي ان تعرضت للشمس حتى لوحت وجهي وخففت عروحي  
ولمست جبة صرف وركبت جمل وخرجت متوجها الى البادية لاقيم بها قال فلما خرجت من باب حرب وهو احد ابواب  
بغداد تبغني اسود متقلد بسيف حتى اذا غبت عن الحرس قبض على خطام الجمل فاناضه وقبض على يدي فقلت  
ما لك فقال انت طلبة لير المومنين فقلت ومن انا حتى المطلب قال انت معن بن زائدة فقلت له يا هذا اتق  
الله عز وجل واين انا من معن فقال دع هذا فوالله اني لعرفتك واني اعرف بك منك فلما رايت منه الجهد قلت له هذا  
جوهر قد جلته معي باضعاف ما جعله المنصور لم يحبه بي فخذوه ولا تكن سببا في سفك دمي فقلت له فخرجته  
اليه فنظر فيه ساعة وقال صدقت في قيمته ولست قابله حتى اسالك عن شي فان صدقتني اطلقتك فقلت قل  
قال ان الناس قد وصفوك بالجوهر فاخبرني هل وهبت مالك كله قل لا قال فنصفه قلت لا قال فثلثه قلت لا حتى  
بلغ العشر فاستحييت فقلت اظن اني قد فعلت هذا قال ما ذاك بعظيم انا والله راجل ورزقي من ابی جعفر المنصور  
كل شهر عشرون درهما وهذا الجوهر قيمته الف دينار وقد وهبته لك ووهبتك لنفسك ولجوهرك الماثور بين  
الناس ولتعلم ان في الدنيا من هو اجد منك فلا تعجبك نفسك ولتحقر بعد هذا كل شي تفعله ولا تتوقف عن  
مكرمة ثم رمى العقد في محروبي وترك خطام البعير وولي منصورا فقلت له يا هذا قد والله فضحتني ولسفك دمي  
اهون علي مما فعلت فخذ ما دفعته لك فاني غني عنه فضحك وقال ان تكنبني في مقالتي هذا والله لا اخذته ولا  
أخذ لعروفي ثمنا ابدا ومضى لسبيله فوالله لقد طلبته بعد ان امنت وبذلت لمن يحوي به ما شا فها عرفت له

وقيل سنة ٢١١ وقيل ٢١٣ وكان سبب موته ان محمد بن القاسم بن سهل النوشجاني اطعمه موزا فمات منه ثم اتاه ابو  
العتاهية الشاعر المقدم نكرو فقدم اليه موزا فقال له ما هذا يا ابا جعفر قتلت ابا عبيدة بالموز وتريد ان تقتلني  
به لقد استحليت قتل العلماء ، وابو عبيدة بضم العين الهلثة واثبات الها في اخره بخلاف القاسم بن سلام المقدم  
نكرو فانه ابو عبيد بغير ها ، ومتر بفتح الميم بينهما عن مهلة وفي اخو را والمثنى بضم الميم وفتح الهمزة الثلاثة  
وتشديد النون المفتوحة وفي اخرها يا مثناة من تحتها ، وبأجران التي والده منها بفتح اليا الواحدة وبعد الالف جيم  
مفتوحة ثم را ساكنة وبعدها واو مفتوحة وبعد الالف نون وهو اسم لقرية من بلاد البلخ من اعمال الرقة واسم المدينة  
بنواحي ارمينية من اعمال شروان عندها فيما قيل عين الحياة التي وجدها الخضر عليه السلام وغالب ظني ان ابا  
عبيدة المذكور من هذه المدينة وقيل ان باجرول اسم للقرية التي استظم أهلها موسى والخضر عليها الصلاة و  
السلام ، والنوشجاني بضم النون وسكون الواو والشين المعجمة وفتح الجيم وبعد الالف نون هذه النسبة الى  
نوشجان وهي بليدة من بلاد فارس والله سبحانه وتعالى اعلم ثم

معن بن زائدة هـ

٧٤٢

ابو الوليد معن بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك بن الصلّب بضم الصاد الهلثة واسمه عمرو  
ابن قيس بن شراحيل بن همام بن مرة بن نهل بن شيبان الشيباني وبقية النسب معروف قال ابن الكلبي  
في كتاب جهرة النسب هو معن بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو بن قيس بن شراحيل بن مرة بن همام بن  
مرة بن نهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن اقصى  
ابن نهمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان كان جوادا شجاعا جزل العطا كثير العروف  
معدا مقصودا وحكي الاصمعي قال وفد اعرابي على معن بن زائدة فدحه وطال مقامه على بابه ولم يحصل له جائزة  
فعرن على الرحيل فخرج معن راكبا فقام اليه وامسك بزمام دابته وقال

وما في يديك الخير يا معن كله وفي الناس معروف وفيك مذاهب

ستدري بنات العم ما قد رايت اذا اقتضت عند الاياب الحقايب

فامر معن باحضار خمس نوق من كرام ابله ولوقرهم له مرة وبرأ وثيابا وقال انصرف يا ابن اخي في حفظ الله الى

لديكم فان فيه مآثر اسلافكم ومواقع ارشادكم فلقد رايتني يوم الهجر وقد عرمت على الفرار فابعدني الاقول ابن

الاطنجة النصارى ابتلى عفتي ولو بلاى واخذنى الحمد بالثمن الربيع

واجشامى على الكره نفسى وضربى حامة الباطل الشيخ

وقولى كلما جشأت وجاشت مكالك تعهدى او تستريحى

لا دفع عن مآثر صالحات واحى بعد عن عرض صحيح

رجعنا الى حديث ابى عبيدة وكان لا يقبل شهادة احد من الحكم لان كان يتهم باليل الى الغلمان قال الاصمعي

دخلت انا وابو عبيدة يوما المسجد فاذا على الاسطوانة التى يجلس اليها ابو عبيدة مكتوب على نحو من سبع اذبح

صلى الله على لوط وشيعته ابا عبيدة قل بالله امينا

فقال لى يا اصمعي اح هذه فركبت ظهره ومحوته بعد ان اثقلته الى ان قال اثقلتنى وقطعت بهرى فقلت قد

بقيت الخ فقال لى سر حروف هذا البيت وقيل انه لما ركب ظهره واثقله قال له يحمل فقل قد بقى لوط فقال لى

هذا نفر وكان الذى كتب البيت ابو نواس المحسن بن هانى القدم ذكره وقيل انه وجدته راقع في مجلس ابى عبيدة

فيها هذا البيت وبعده فانت عندي بلا شك بقيتهم منذ احدثت وقد جاورت تسعيناً

وقال الرخشي في كتاب ربيع الابرار في باب الاسماء والكنى والالقب قيل سأل رجل ابا عبيدة عن اسم رجل فما

عرفه فقال ليسان انا اعرفه واعرف الناس به هو خدائش او خراش او رباش او دباش او شى اخر فقال ابو عبيدة

ما المحسن ما عرفته فقال لى وكنيته وهو قرشى ايضا قال فما يدريك قال اما ترى كيف احتوشته الشينات من كل

جانب واخبار ابى عبيدة كثيرة وكانت ولادته في شهر رجب سنة ١١٠ في الليلة التى توفي فيها الحسن البصري رحمه

وقد تقدم ذكره وقيل في سنة ١١٠ وقيل ١٠٩ وقيل ١٠٨ والاول اصح والذي يدل عليه ان الامير جعفر بن سليمان

ابن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رحمه ساله عن مولده فقال قد سبقني الى الجواب عن مثل هذا

عمر بن ابى ربيعة الخزومي وقد قيل له متى ولدت فقال في الليلة التى مات فيها عمر بن الخطاب رحمه فلى خير رُفع

راو شر وُضع واتى ولدت في الليلة التى مات فيها الحسن البصري وجوابي جواب عمر بن ابى ربيعة وقد تقدم في تر

جة عمر بن ابى ربيعة المذكور هذا الجواب منسوب الى الحسن البصري رحمه فليُنظر هناك وتوفي سنة ٢٠٩ بالبصرة

عبيدة لما قدمت على الفضل بن الربيع قال لي من اشعر الناس فقلت الراعي فقال وكيف فضلته على غيره فقلت لانه ورد على سعيد بن عبد الرحمن العمري فوصله في يومه الذي لقيه فيه وصرفه فقال يصف حاله معه

والضأ تحن الى سعيد طروقا ثم يحبل ابتكارا  
جدن مناخه واصب منه عطاش لم يكن عدة ضارا

فقال الفضل ما احسن ما اقتضيتنا يا ابا عبيدة ثم غدا الى هرون الرشيد فاخرج له صلة قال فلخرج لي صلة ولم يركب بشي من ماله وصرفني وكان ابو عبيدة من موالى بني عبيد الله بن معمر التيمي وقال له بعض الاجلاء تقع في الناس فمن ابوك فقال اخبرني ابي عن ابيه انه كان يهوديا من اهل باجروان فبقي الرجل وتركه وكان ابو عبيدة جباها لم يكن بالبحر احد الا وهو يداجيه ويتقيمه على عرضه وخرج الى بلاد فلرس قاصدا موسى بن عبد الرحمن الهلالي فلما قدم عليه قال لفلاناه احتززا من ابي عبيدة فان كلامه كله دق ثم حضر الطعام فصبت بعض الفلجان على ذيله مرقعة فقال له موسى قد اصاب ثوبك مرق وانا لطيفك عوضه عشرة ثياب فقال ابو عبيدة لا عليك فان مرقكم لا يؤذي ابي ما فيه دهن ففطن لها موسى وسكت ، ويحك اين رجلا من العرب قال لابي عبيدة لما عمل كتاب المثلالب قد سببت العرب جميعا فقال وما يفرحك انت من ذلك هوى يعني انه ليس منهم ، وكان الصعي اذا اراد دخول المسجد قال انظروا لا يكون فيه ذاك يعني ابا عبيدة خوفا من لسانه فلما مات لم يحضر جنازته احد لانه لم يكن يسلم من لسانه شريف ولا غير وكان وسخا الثلغ مدخول النسب مدخول الدين يميل الى مذهب الخوارج قال ابو حاتم المجستاني كان ابو عبيدة يكرمني على انني من خولج سجستان وقال الثوري دخلت المسجد على ابي عبيدة وهو ينكت الارض جالسا وحده فقال لي من القايل

اقول لها وقد جشأت وجاشت مكانك تهجدى او تسترجي

فقلت قطري بن الحجة فقال فض الله فاكه هلا قلت هو لامير الومنين ابي نعلعة ثم قال اجلس واكتبم على ما سمعت متى قال فما تكره حتى مات قلت انا وهذه الحكاية فيها نظر لان هذا البيت من جملة ابيات لعمرو بن الاطنابة الانصاري الخزرجي والاطنابة له واسم ابيه زيد مناة لا يكاد يخالف فيه احد من اهل الادب فانها ابيات مشهورة للشاعر المذكور ، ولكن المرد في كتاب الكامل ان معاوية بن ابي سفيان العمري رثه قال اجعلوا الشعر اكبر حكم واكثر



اصح للناسمة وكان ابو نواس يتعلم من ابي عبيدة ويصفه ويشنا الاصمعي ويهجو فليل له ما تقول في الاصمعي فقال بليل في قفص قيل فاما تقول في خلف الاحمر فقال جمع علوم الناس وفيها قيل فاما تقول في ابي عبيدة فقال ذلك ادم طوى على علم وقال اسحق بن ابراهيم النديم الموصلي يخاطب الفضل بن الربيع يمدح ابا عبيدة وذم

الاصمعي وهو عليك ابا عبيدة فاصطنعه فان العلم عند ابي عبيدة وقدمه وآثره عليه ودع عنك القويدي بن القويصة .

وكان ابو عبيدة انا انشد بيتا لا يقيم وزنه وانا قرأ او تحدث لمن اعتمدا منه لذلك ويقول النجود محدود ولم يزل يصنف حتى مات وتصانيفه تقارب مايتى تصنيف فيها كتاب مجاز القرآن وكتاب غريب القرآن وكتاب معاني القرآن وكتاب غريب الحديث وكتاب الديباج وكتاب التاج وكتاب الحدود وكتاب خراسان وكتاب خوارج البحر و اليمامة وكتاب الموالي وكتاب البلمة وكتاب الضيفان وكتاب شرح راهط وكتاب المناقرات وكتاب القبايل وكتاب خبر الفراض وكتاب القرائن وكتاب البارز وكتاب الحمام وكتاب الحيات وكتاب العقارب وكتاب النواشر وكتاب حصر الخيل وكتاب الاعيان وكتاب بيان باهله وكتاب ايلدى الفرد وكتاب الخيل وكتاب الابل وكتاب الانسان وكتاب النزع وكتاب الرجل وكتاب الدلو وكتاب المركة وكتاب السرج وكتاب الحمام وكتاب الفرس وكتاب الفرس وكتاب الشراذم وكتاب الاحتلام وكتاب مقاتل الفرسان وكتاب مقاتل الاشراف وكتاب الشعر والشعرا وكتاب فعل وافعل وكتاب القتالب وكتاب خلق الانسان وكتاب الفرق وكتاب الخف وكتاب مكة والحرم وكتاب الجبل وصقن وكتاب بيوتات العرب وكتاب اللغات وكتاب الغارات وكتاب المعائبات وكتاب الاضداد وكتاب مآثر العرب وكتاب مآثر غطفان وكتاب ادعية العرب وكتاب مقتل عثمان رضى وكتاب اسما الخيل وكتاب العققة وكتاب قضاة البصرة وكتاب فتوح ارمينية وكتاب فتوح الاموار وكتاب لصوص العرب وكتاب اخبار الحجاج وكتاب قصة الكعبة وكتاب الخمس من قريش وكتاب فضائل العرش وكتاب ما تلحن فيه العامة وكتاب السواد وقبحه وكتاب من شكر من العمال وجهه و كتاب الجمع والتثنية وكتاب الاوس والخزرج وكتاب محمد و ابراهيم ابني عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي ابن ابي طالب رضى عنهم اجمعين وكتاب الايام الصغير وهي خمسة وسبعون يوما وكتاب الايام الكبير وهي الف ومائتا يوم وكتاب ايام بنى مازن واخبارهم وغير ذلك من الكتب النافعة ولولا خوف الإطالة لذكرت جميعها وقال ابو

وهو جالس على الفرش فسلمت عليه بالوزارة فردّ وضحك اليّ واستدنانني حتى جلست مع فرشه ثم سألني وبسطني وتلفف بي وقال انشدني فانشدته من عيون اشعار احفظها جاهلية فقال لي قد عرفت اكثر هذه واريد من ملح الشعر فانشدته فطرب وضحك وزاد نشاطا ثم دخل رخل في زى الكتاب وله هيئة حسنة فاجلسه الى جانبي وقال له اتعرف هذا قال لا فقال هذا ابو عبيدة علامة اهل البصرة اقدمناه لنستفيد من علمه فدعاه له الرجل وقرطه لفعله هذا ثم التفّت اليّ وقال لي كنت اليك مشتاقا وقد سئلت عن مسئلة افتادن لي ان اعرفك اياها قلت مات فقال قل الله تعالى طلعها كأنه رؤس الشياطين وانما يقع الوعد والايعد بما قد عرف مثله وهذا لم يعرف قال فقلت انما كلم الله العرب على قدر كلمهم اما سمعت قول امرئ القيس

أَيَقْتُلُنِي وَالْمَشْرِقِيُّ مُضَاجِعِي وَمَسْنُونَةُ زُرْقٍ كَأَثْيَابِ أَفْوَاحِي

وهم لم يروا الفول قط ولكنه لما كان امر الفول يهولهم او عدوا به قال فاستحسن الفضل ذلك واستحسنه السائل وازمعت منذ ذلك اليوم ان اضع كتابا في القرآن لثل هذا واشباعه ولما يحتاج اليه من علمه ولما رجعت الى البصرة علمت كتلي الذي سميت المجاز وسالت عن الرجل فقيل لي هو من كتاب الوزير وجلسايه، وبلغ ابا عبيدة ان الاصمعي يعيب عليه في كتاب المجاز فقال يتكلم في كتاب الله تعالى بربايه فسأل عن مجلس الاصمعي في اي يوم هو فركب جاره في ذلك اليوم ومثّل حلقته فنزل عن جاره وسلم عليه وجلس عنده وحادثه ثم قال يا ابا سعيد ما تقول في الخبر اي شيء هو فقال هو الذي تجزءه و تاكله فقال ابو عبيدة فقد نسرت كتاب الله تعالى بربايك فان الله تعالى قال أَهْلُ بَوَاقٍ رَأْسِي خَيْرٌ فقال الاصمعي هذا شيء بان لي فقلته ولم اخسره براى فقال ابو عبيدة والذي تعيب علينا كل شيء بان لنا نقلناه ولم نفسره براينا فقام وركب جاره وانصرف، وزعم الباهلي صاحب كتاب العاني ان طلبة العلم كانوا اذا اتوا مجلس الاصمعي اشتروا البغري في سوق الدر واذا اتوا مجلس ابي عبيدة اشتروا الدر في سوق البعري لان الاصمعي كان حسن الانقاد والرخفة لروى الاخبار والاشعار حتى يحسن عنده القبيح وان الفائدة عنده مع ذلك قليلة وان ابا عبيدة كان معه سوء عبارة مع فائدة كثيرة وعلوم جمة ولم يكن ابو عبيدة يفسر الشعر وقال البهرى كان ابو زيد الانصاري اعلم من الاصمعي وابى عبيدة بالنحو و كانا بعده يتقاربان وكان ابو عبيدة اهل القوم وكان على بن الديني يحسن ذكر ابي عبيدة ويصح روايته وقال كان لا يحكى عن العرب الا الشيء الصحيح ورحل ابو عبيدة والاصمعي الى هرون الرشيد للجلاسة فاختار الاصمعي لانه كان

سيرته مشهورة فلا حاجة الى المطالعة وله شعر قليل لم اتف منه على شيء وكان العز يوما جالسا في مجلسه وعنده  
جملة من الدباء وبين يديه اترجة ذات اصابع فامرهم العزان يعلوها فيها شيئا فعمل ابو على المحسن ابن رشيق  
القيرواني الشاعر اترجة سبطة الاطراف ناعمة تلقى العميون محسن غير منحوس  
كانها بسطت كفا لخالقها تدعو بطول البقا العين باديس

فاستحسن ذلك منه وفضله على من حضر من الجماعة الدباء وامر له مجازرة سنية وكانت ولادته بالمنصورة ويقال  
لها ضمرة من اهل افريقية يوم الخميس لحس مضين من جمادى الاولى سنة ٣٩٨ وملك بعد ابيه باديس في الثنا  
ينح الذكور في ترجمته ويومع بالمجدية من اهل افريقية ايضا يوم السبت لثلاث مضين من ذي الحجة سنة ٤٠٦  
وتوفي ربيع شعبان سنة ٤٠٤ بالقيروان من مرض اصابه وهو ضعف الكبد ولم تطل مدة احد من اهل بيته في  
الولاية كمدته ورثاه ابو على المحسن ابن رشيق القيرواني القدم ذكره بابيات على روى الكاف اضربت عن ذكرها  
خوف المطالعة وهذا العز لا يعرف له اسم سوى العز مع ابي كشفت عنه كشافا تلمنا من الكتب وافواه العلماء واهل  
الغرب ولولاب التواريخ فلم يذكر احد سوى العز ولا تعرف كنيته ايضا والظاهر ان هذا اسمه فان اهل بيته لم يكون  
فيهم من يلقب حتى يقال هذا لقب فالتبته على قدر ما وجدته والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب ثم

ابو عبيدة معمر بن النخعي

٧٢٩

ابو عبيدة معمر بن النخعي التميمي بالولاء تيم قريش البصري الفخوي العلامة قال الجاحظ في حقه لم يكن في الارض  
خارجي ولا جاني اعلم بجميع العلوم منه وقال ابن قتيبة في كتاب العارف كان الغريب اغلب عليه واخبار العرب وابائها  
وكل من معرفته وما لم يتم البيت اذا انشده حتى يكسره ويخطى اذا قرأ القرآن نظرا وكان ببعض العرب وآلف في  
مثالها كتبها وكان يروي راى الخوازم وقال غيره ان هرون الرشيد اقدمه من البصرة الى بغداد سنة ١٨٨ وقرأ عليه  
بها ضيا من كتبه واسند الحديث الى هشام بن عروة وغيره وروى عنه على بن المغيرة الاثرم وابو عبيد القاسم بن  
سليم القدم ذكره وابو عثمان المازني وابو حاتم المجسماني وعمر بن شبة النخعي وغيرهم وقد تقدم ذكره في جيعهم  
وقال ابو عبيدة لرسول الى الفضل بن الربيع الى البصرة في الخروج اليه فقدمت عليه وكانت اخبر عن تجمره فلان الى  
فدخلت عليه وهو في مجلس طويل عريض فيه بساط واحد قد ملأه وفي صدره فرش عالية لا يرتقي عليها الا بكرسى

قل كنت مراً بالكوفة فوقف على رجل يقال له ابن السباك وهو يعطى الناس فقال في خلق كلامه من اعرض عن الله  
بكلية اعرض الله عنه جملة ومن اقبل على الله بقلبه اقبل الله تعالى برحمته عليه والقبل بوجهه الخلق اليه ومن كان  
موتة وموتة فانه يرجع وقتنا ما فوق كلامه في قلبي واقبلت على الله تعالى وتركيت جميع ما كنت عليه الا خدمة مولاي  
على بن موسى الرضا رهما وذكر هذا الكلام لمولى فقال يكفيك هذه موعظة ان اعطيت وقد تقدم نكر ابن السباك  
في المحمدين وقيل يعرف في مرض موته اوصي فقال انا مت فتصدقوا بقميصي فالي اريد ان اخرج من الدنيا عيانا  
كما دخلتها عيانا وممر معروف بسقا وهو يقول رحم الله من يشرب فتقدم وشرب وكان صايما فقيل له لم تكن  
صايما فقال بلى ولكن رجوت دعاء واخبار معروف ومحاسنه اكثر من ان تعد وتوفي رجة سنة ٢٠٠ وقيل ٢٠١ وقيل  
٢٠٢ ببغداد وقبره مشهور بها بزار رجة والكوفي بفتح الكاف وسكون الراء وبعتها جأ متجة هذا النسبة الى  
الكوفي وهو اسم لتسعة مواضع ذكرها ياقوت الحموي في كتابه واشهرها كرخ ببغداد والصحيح ان معروفا الكوفي منه  
وقيل انه من كرخ جدان بهم الجيم وتشديد الدال الهلالية وهي بليدة بالعراق تفصل بين ولاية خانقين وشهرزور  
العز بن باديس ٧٤٠

العز بن باديس بن منصور بن بكين بن زكري بن مناد الحميري الصنهاجي صاحب الفريقية وما والاها من بلاد  
الغرب وقد سبق تمام نسبه عند ذكر ولده الأمير تميم وكان الحاكم صاحب مصر قد لقبه شرف الدولة وسير له تشريفا  
وسجلا يتضمن اللقب المذكور وذلك في ذي الحجة سنة ٤٠٧ وكان ملكا جليلا على الهبة محبا لاهل العلم كثير الخطا و  
كان واسطة عقد بيته وقد تقدم ذكر ابيه وجده وجد ابيه ومدحه الشعراء والتجمعه الادباء وكانت حضرة محمد بنى  
الامال وكان مذهب ابي حنيفة رجة بافريقية اظهر البذاهب فعمل العز المذكور جميع اهل المغرب على التمسك بمذهب  
مالك بن انس رجة وحسم مائة الخلاف في البذاهب واستمر الحال في ذلك الى الآن وقد تقدم في خبر المستنصر بالله  
العبيدي ان العز المذكور قطع خطبته وخلع طاعته فلما فعل ذلك خطب للامام القائم بأمر الله خليفة ببغداد ع  
فكتب اليه المستنصر يتهدده ويقال له هلا اقتفيت اثار ابايك في الطاعة والولا في كلام طويل فاجابه العز ان اباي  
واجادى كانوا ملوك المغرب قبل ان تملكه اسلافك ولهم عليهم من الخدم اعظم من التقديم ولو اخرهم لتقدموا  
باسيافهم واستمر على قطع الخطبة ولم يخطب بعد ذلك بافريقية لاحد من العزيين الى اليوم واخبار العز كثيرة و

ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة ٢٢٠ وتوفي رحمه ليلة الخميس لاثنتي عشرة ليلة بقيت من ذى الحجة سنة ٢٨٧  
 قتل وهذه الليلة هي ليلة عيد الغدير اعني ليلة الثامن عشر من ذى الحجة وهو غدير خم بضم الخاء المعجمة وتشديد  
 الهمزة رايته جماعة كثيرة يسالون عن هذه الليلة متى كانت من ذى الحجة وهذا المكان بين مكة والدينية وفيه غدير  
 ماء ويقال انه غيضة هناك ولما رجع النبي صلى الله عليه وسلم من مكة عام حجة الوداع ووصل الى هذا المكان واخى على بن ابي طالب  
 رحمه الله صلى الله عليه وسلم على منى منزلة كهارون بن موسى الله وال من والده وعاد من عاداء وانصر من نصره واخذل من خذله  
 ولطمعة به تعلق كبير وقال الحارثي هو واد بين مكة والدينية عند الحففة به غدير وعنده خطب النبي صلى الله عليه وسلم و  
 هذا الوادي موصوف بكثرة الوحلطة وشدة الحمى، وقد تقدم ذكر جماعة من اهل بيته وسياتي ذكر الباقيين ان  
 شاء الله تعالى كل واحد في موضعه ٢٢٢

### معروف الكرخي

٧٣٩

ابو محفوظ معروف بن فيروز وقيل الفيروزان وقيل على الكرخي الصالح المشهور وهو من موالى على بن موسى الرضا  
 وقد تقدم نكوه وكان ابواه نصرانيين فاسلموا الى مذهبهم وهو صبي فكان الودب يقول له قل ثالث ثلاثة فيقول  
 معروف بل هو الواحد فضربه المعلم يوما على ذلك ضرا مبرحا فهرب منه وكان ابواه يقولان ليتته يرجع اليهنا على اى  
 دين شاء فنوافقه عليه ثم انه اسلم على يد على بن موسى الرضا رضيها ورجع الى ابيه فددق الباب فقبل له من  
 بالباب فقلل معروف فقيل على اى دين فقال على الاسلام فاسلموا ابواه وكان مشهورا باجابة الدعوة واهل بغداد  
 يستسقون بقبوره ويقولون قبر معروف ترواق مجرب وكان سرى السقطي القدم نكوه تليذه وقال له يوما اذا كا  
 نت لك حاجة الى الله تعالى فاقسم عليه بى وقال سرى السقطي رايته معروفا الكرخي كانه تحت العرش والباري جلّت  
 قدرته يقول لللايكة من هذا وهم يقولون انت اعلم يا رب منا فقال هذا معروف الكرخي سكر من حتى فلا يفريق  
 الا بلقائى وقال معروف قل لي بعض اصحاب داود الطائي اياك ان تترك العمل فان ذلك هو الذى يقربك الى رضى  
 ملاك فقلت وما ذاك العمل فقال دوام طاعة ملاك وحرمة المسلبين والنصيحة لهم وقال محمد بن الحسين سمعت  
 ابا يعقوب رايته معروفا الكرخي فى النوم بعد موته فقلت له ما فعل الله بك فقال غفر لي فقلت برهيك ووربك  
 فقال لا بل بقبول موعظة ابن السهاك ولزومي الفقر ومحبتى للفقراء وكانت موعظة ابن السهاك ما رواه معروف

عشر شهر ربيع الآخر وقيل الثالث عشر منه وقيل لسبع خلون منه سنة ٣٢٥ بالقاهرة ومعد بفتح الهم والعين الهلثة

المستنصر بالله

٧٣٨

ابو تميم معد الملقب المستنصر بالله بن الظاهر لأعزاز دين الله بن الحاكم بن العزيز بن العز لدين الله المذكور قبله وقد تقدم بقية النسب ببيع لامر بعد موت والده الظاهر وذلك يوم الأحد النصف من شعبان سنة ٤٢٧ وجرى على أيامه ما لم يجر على أيام أحد من أهل بيته ممن تقدمه ولا تأخره منها قضية أبي الحارث أرسلان البساسيري المقدم ذكره في حرف الهيم فإنه لما عظم أمره وكبر شأنه ببغداد قطع خطبة الإمام القائم وخطب للمستنصر المذكور وذلك في سنة ٤٥٠ ودعى له على منابرها مدة سنة ومنها أنه تار في أيامه على بن محمد الصليحي القدم ذكره وملك بلاد اليمن كما شرحناه ودعى للمستنصر على منابرها بعد الخطبة وهو مشهور فلا حاجة إلى الإطالة في شرحه ومنها أنه أقام في الأمر ستين سنة وهذا شيء لم يبلغه أحد من أهل بيته ولا من بني العباس ومنها أنه ولي وهو ابن سبع سنين ومنها أن دعوتهم لم تنزل قائمة بالمغرب منذ قام جدهم المهدي المقدم ذكره إلى أيام العز المذكور قبله ولما توجه العز إلى مصر واستخلف بلقين بن زبيري حسبها شرحناه كانت الخطبة في تلك النواحي جارية على عادتها لهذا البيت إلى أن قطعها العز بن باديس التي ذكره أن شا الله تعالى في أيام المستنصر المذكور وذلك في سنة ٤٤٣ وقال في تاريخ القمهور أن ذلك كان في سنة ٤٣٥ والله أعلم بالصواب وفي سنة تسع وثلاثين قطع اسمه واسم أبيه من الحرمين الشريفين وذكر اسم المقتدى خليفة بغداد والشرح في ذلك بطول ومنها أنه حدث في أيامه الغلاء العظيم الذي ما عهد مثله منذ زمان يوسف الصديق عليه السلام وأقام سبع سنين وأكل الناس بعضهم بعضا حتى قيل أنه بيع وغيف واحد بخمسين دينارا وكان المستنصر في هذه الشدة يركب وحده وكل من معه من الخراس مترجلون ليس لهم دواب يركبونها وكانوا إذا مشوا تساقطوا في الطرقات من الجوع وكان المستنصر يستعير من ابن هبة الله صاحب ديوان الإنشاء بغلته ليركبها صاحب مطلقته وأخر الأمر توجهت أم المستنصر وبنته إلى بغداد من فرط الجوع وذلك في سنة ٤٤٢ وتفرق أهل مصر في البلاد وتشتتوا ولم ينزل هذا الأمر على شدته حتى تحرك بدر الجبالي والد الأفضل أمير الجيوش من عكا وركب البحر حسبها شرحناه في ترجمة ولده الأفضل شاهنشاه وجاء إلى مصر وتولى تدبير الأمور فأنصلحت وشرح ذلك بطول وكانت ولادة المستنصر صبيحة يوم الثلاثاء لثلاث عشرة

وَمِنْ يَوْمِ الصَّبِيحَةِ لَسْتُ بِمَقِيمٍ مِنْ شَعْبَانِ مِنَ السَّنَةِ وَرَكِبَ فِيهَا وَدَخَلَ الْحِمَامَ وَقَدِمَ عَلَيْهِ بِهَا قَاضِي مِصْرَ وَهُوَ أَبُو طَاهِرٍ  
 مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ وَأَمِيَانُ أَهْلُ الْبَلَدِ وَسَلِمُوا عَلَيْهِ وَجَلَسَ لَهُمْ عِنْدَ الْمَنَارَةِ وَطَاطَبَهُمْ بِخَطَابٍ طَوِيلٍ يُخْبِرُهُمْ فِيهِ أَنَّهُ لَمْ  
 يَرِدْ دُخُولُ مِصْرَ لِمَوْلَانِهِ فِي مَلِكِهِ وَلَا لَالٍ وَأَمَّا لِأَدَاةِ الْحَقِّ وَالْجِهَادِ وَالْحُجَّ وَانْ يَخْتَمَ عَمَّا بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَيَعْمَلْ بِمَا  
 أَمَرَ بِهِ جَدُّهُ صَلَّيْهُمُ وَأَطْلَعُ حَتَّى يَكُنِيَ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ وَخَلَعَ عَلَى الْقَاضِي وَبَعْضُ الْجَمَاعَةِ وَجَلَسُوا وَوَدَّعَوْهُ وَ  
 نَصَرُوا ثُمَّ رَحَلَ مِنْهَا فِي أَوَاخِرِ شَعْبَانَ وَنَزَلَ يَوْمَ السَّبْتِ ثَانِي شَهْرِ رَمَضَانَ عَلَى مِينَاءِ سَاحِلِ مِصْرَ بِالْجَبَّةِ فَخَرَجَ إِلَيْهِ  
 الْقَائِدُ جَوْهَرٌ وَتَرَجَّلَ عِنْدَ لِقَائِهِ وَقَبَلَ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَبِالْجَبَّةِ أَيْضًا اجْتَمَعَ بِهِ الْوَزِيرُ أَبُو الْفَضْلِ جَعْفَرُ بْنُ الْفَرَاتِ  
 لِلذِّكْرِ فِي حَرْفِ الْجِيمِ وَأَقَامَ الْعَزْزَ هُنَاكَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَأَخَذَ الْعَسْكَرَ فِي التَّعْدِيَةِ بِاتِّقَالِهِمْ إِلَى سَاحِلِ مِصْرَ وَلَا كَانَ يَوْمَ  
 الثَّلَاثَا لِحُمْسٍ وَقِيلَ لِسَبْعِ خَلَوْنَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ مِنَ السَّنَةِ عَمَّا الْعَزْزَ الْفَضْلَ وَدَخَلَ الْقَاهِرَةَ وَلَمْ يَدْخُلْ مِصْرَ وَكَانَتْ  
 قَدْ زَيَّنَتْ لَهُ وَظَنُوا أَنَّهُ يَدْخُلُهَا وَأَهْلُ الْقَاهِرَةِ لَمْ يَسْتَغْنَوْا لِلْقَائِدِ لِأَنَّهُمْ بَنَوْا الْأَمْرَ عَلَى دُخُولِهِ مِصْرَ أَوَّلًا وَلَا دَخَلَ الْقَاهِرَةَ  
 دَخَلَ الْقَصْرَ وَدَخَلَ مَجْلِسًا مِنْهُ خَرَّ سَاجِدًا لِلَّهِ تَعَالَى ثُمَّ صَلَّى فِيهِ رَكَعَتَيْنِ وَأَنْصَرَفَ النَّاسُ عَنْهُ وَهَذَا الْعَزْزُ هُوَ الَّذِي  
 تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْقَاهِرَةُ فَيُقَالُ الْقَاهِرَةُ الْعَزْزِيَّةُ لِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي بَنَاهَا الْقَائِدُ جَوْهَرُ لَهُ وَفِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ لَيْلَةً بَقِيَتْ  
 مِنَ الْحَرَمِ سَنَةَ ٣٩٤ عَزَلَ الْعَزْزَ الْقَائِدَ جَوْهَرُ عَنْ دَوَاوِينَ مِصْرَ وَجَبَايَةِ أَمْوَالِهَا وَالنَّظَرُ فِي سُلُوكِ أَمُورِهَا وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي  
 تَرْجُمَةِ الشَّرِيفِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طِبْاطِبَا الْعُلُوِي مَا دَارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَزْزِ مِنَ السُّوَالِ عَنْ نَسَبِهِ وَمَا أَجَابَهُ بِهِ وَمَا اعْتَمَدَهُ  
 بَعْدَ الدُّخُولِ إِلَى الْقَصْرِ كَانَ الْعَزْزُ عَاقِلًا حَارَمًا لَدِيْبًا سَرِيًّا حَسَنَ النَّظَرِ فِي الْخِجَامَةِ وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ قَوْلُهُ

لِلَّهِ مَا صَنَعْتَ بَنَا      تِلْكَ الْحَاجِرُ فِي الْعَجَاجِرِ  
 أَمْضَى وَأَقْضَى فِي النَّفُوسِ      مِنْ الْخُنَاجِرِ فِي الْخُنَاجِرِ  
 وَلَقَدْ تَعَبْتُ بَيْنَكُمْ      تَعَبَ الْمُهَاجِرِ فِي الْمُهَاجِرِ  
 وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ أَيْضًا      أَطْلَعَ الْحَسَنَ مِنْ جَبِينِكَ شَهْسَا      فَوْقَ وَرْدٍ فِي وَجْنَيْكَ أَطْلَعَ  
 وَكَانَ الْجَمَالَ خَافَ عَلَى الْوَرْدِ      جَفَافًا فَيَدُ الشَّعْرِ ظَلَا ،

وَهُوَ مَعْنَى غَرِيبٌ بِدَوِيْعٍ وَقَدْ مَضَى ذِكْرُ وَلَدِهِ تَمِيمٍ وَشَيْءٌ مِنْ شَعْبِهِ وَسِيَّاتِي ذَكَرَ وَلَدَهُ الْعَزِيزُ نَزَارُ فِي حَرْفِ النُّونِ أَنَّ  
 شَأْنَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، وَكَانَتْ وَلَدَتُهُ بِالْمَهْدِيَةِ يَوْمَ الثَّانِيَيْنِ حَادِي عَشَرَ شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةَ ٣٩٦ وَتَوَفَّى رَحِمَهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ حَادِي

الى البحر المحيط وصاد من سبكه وجعله في قفل الماء وارسله الى العزيز ثم رجع الى العزيز ومعه صاحب مملكة مصر وصاحب  
فلس اسيرين في قفص حديد والشرح في ذلك يقول وخلاصة الامر انه ما رجع القايد جوهر الى موطنه العزيز الا وقد وطد  
له البلاد وحكم على اهل الزيف والعناد من باب الرقبة الى البحر المحيط في جهة الغرب وفي جهة الشرق من باب اخر  
بقية الى اكمال مصر ولم يبق بلد من هذه البلاد الا اقيمت فيه دعوته وخطب له في جميعه جمعته وجماعته الامنية  
سميته فانها بقيت لبني امية اصحاب الاندلس ولما وصل الخبر الى العزيز المذكور بموت كافور الاخشيدى صاحب مصر  
حسبها شرحناه في ترجمته من هذا الكتاب تقدم العزيز الى القايد جوهر المذكور ليتجهز للخروج الى مصر فخرج اوله الى جهة  
الغرب لاصلاح اموره وكان معه جيش عظيم وجيع قبائل العرب الذين يتوجه بهم الى مصر وجبى القطايع التي كانت على  
السير فكانت خمماية الف دينار وخرج العزيز بنفسه في الشتاء الى الهدية فخرج من قصور ابائه خمماية حل دنانير  
وعاد الى قصره ولما عاد جوهر بالرجال والاموال وكان قدومه على العزيز يوم الاحد لثلاث بقين من المحرم سنة ٣٥١ امره  
بالخروج الى مصر فخرج معه انواع القبائل وقد ذكرت في ترجمة جوهر تاريخ خروجه وتاريخ وصوله الى مصر فلفني عن  
العمدة وانفق العزيز في العسكر السير مائة الف دينار حتى اعطى من الف دينار الى عشرين دينارا وغير الناس بالعطا  
وتصرفوا في القصور وانصرفوا في شراء جميع حوائجهم ورحلوا ومعه الف رجل من المال والاسلح ومن الخيل والعندما  
لا يوصف وكان مصر في تلك السنة غلة عظيم ووبا حتى مات في مصر واعمالها في تلك الامة ستاية الف انسان على ما  
قيل ولما كان منتصف شهر رمضان سنة ٣٥٨ وصلت البشارة الى العزيز بفتح الديار المصرية ودخل عساكره اليه ثم  
وصلت الخبى بعد ذلك تخبر بصورة الفتح وكانت كتب جوهر تتردد الى العزيز باستدعايه الى مصر ويحثه في كل وقت  
على ذلك ثم سار اليه يخبره بانتظام الحال بمصر والشام والحجاز واقامة الدعوة له بهذه المواضع فسر العزيز بذلك سرورا  
عظيما ولما تقررت قواعده بالديار المصرية استخلف على افيقية بلكين بن زبيري بن مناد الصنهاجي المذكور في حرف  
البا وخرج للعزيز متوجها اليها باموال جليلة القدار ورجال عظيمة الاخطار وكان خروجه من المنصورة دار ملكه يوم  
ذاك يوم الاثنين لثمان بقين من شوال سنة ٣٦١ وانتقل الى سردانية واقام بها لتجمع رجاله واتباعه ومن يستصعبه  
معه وفي هذه المنزلة عقد العهد لبلكين في التاريخ المذكور في ترجمته ورحل عنها يوم الخميس خامس صفر سنة ٣٦٢  
ولم يزل في طريقه يقيم بعض الوقفات في بعض البلاد اياما ويجد السير في بعضها وكان اجتيازه على برقة ودخل الاسكند



الفرج العفان بن زكريا النهرواني هجرت سنة وكنيت بمنى ايام التشريق فسمعت مناديا ينادى يا ابا الفرج فقلت لعله يريدني ثم قلت في الناس خلق كثير من يكنى ابا الفرج ولعله ينادى غيري فلم احببه فلما راي انه لا يجيبه احد نادى يا ابا الفرج العفان فسمعت ان اجيبه ثم قلت قد يتفق ان يكون اخر اسمه العفان ويكنى ابا الفرج فلم احببه فرجع ينادى يا ابا الفرج العفان بن زكريا النهرواني فقلت لم يبق شك في مناداته اياي اذ ذكر اسمي وكنيتي واسم ابي وبلدي الذي انتصب اليه فقلت له ما انا ذا فارتد قال لعلك من نهران للشرق فقلت نعم فقال نحن نريد نهران الغرب فحجبت من اتفاق الاسم والكنية واسم الأب وما انتصب اليه وعلت ان بالغرب موضعا يسمى النهران غير النهران الذي بالعراق ولحق الفرج المذكور عدة تصانيف ممتعة في الادب وغيره وكتاب الجليس والانيس تصنيفه ايضا وكانت ولادته يوم الخميس لسبع خلون من شهر رجب سنة ٣٠٠ وقيل ٣٠٠ وتوفي رجة يوم الاثنين الثامن عشر من ذي الحجة سنة ٣٩٠ بالنهران وطرازا بفتح الطاء الهلالية والراء وبعد الالف را ثمانية مفتوحة ثم الف مقصورة وبعضهم يكتبه بالهاء بدلها من الالف فيقول طرازة والجريزي بفتح الجيم وكسر الراء وسكون الياء الثناة من تحتها وبعدها را هذه النسبة الى الامام محمد بن جرير الطبري المتقدم ذكره وانما نسب اليه لانه كان على مذهبه مقلدا له وقد تقدم في ترجمته انه كان محتضاها حسب مذهب مستقل وكان له اتباع واخذ بمذهبه جماعة منهم ابو الفرج المذكور وقد سبق الكلام على النهرواني فلفني عن الاعادة ثم

العز لدين الله

٧٣٧

ابو تميم معد الملقب بالعز لدين الله بن المنصور بن القايم بن الهدى عبيد الله قد تقدم ذكر والده وجده وجد ابيه وطرف من اخبارهم وكان العز المذكور قد بويع بولاية العهد في حياة ابيه المنصور لسبيل ثم جددت له البيعة بعد وفاته في التاريخ المذكور في ترجمته ودير الامور وساسها واجرأها على احسن احكامها الى يوم الاحد سابع ذي الحجة سنة ٣٢٩ فجلس يومئذ على سرير ملكه ودخل عليه الخاصة وكثير من العامة وسلموا عليه بالخلافة وتسمى بالعز ولم يظهر على ابيه حزنا ثم خرج الى بلاد افريقية يطوف فيها ليمهد قواعدها ويقر اسبابها فانقاد له العصاة من اهل تلك البلد ودخلوا في طاعته وعقد لغلبانه واتباعه على الاعمال واستندب لكل ناحية من يعلم كفايته وشهامته وضم الى كل واحد منهم جمعا كثيرا من الجند وارباب السلام ثم جهز ابا الحسن جوهر القايد المذكور في حرف الجيم و معه جيش كثيف ليفتح ما استعصى عليه من بلاد الغرب فصار الى فاس ثم منها الى سجلماسة ففتحها ثم توجه

انواع العلوم واصناف الادب فان رايت ان تبعث الفلام اليها تامر ان يفتح بابها ويضرب بيده الى اى كتاب يلقى  
منها فليجمله ثم تفتح وتنظر فى اى العلوم هو فنتذكر وتجارى فيه وقال ابن روج وهذا يدل على ان ابا الفرج  
كان له انسة بعلوم العلوم وكان ابو محمد عبد الباقي يقول انا حضر القاضى ابو الفرج فقد حضرت العلوم كلها ، وقال  
لو اوصى رجل بثلاث ما له لاعم الناس لوجب ان يدفع لى الفرج المعافا ولكن ثقة مامونا فى روايته وله شعر حسن  
فى ذلك ما رواه عنه ابو الطيب الطبرى الفقيه الشافعى وهو

الا قل لمن كان لى حاسدا اتدرى على من اساءت الادب

اسأت على الله فى فعله لانك لم تعرض لى ما وجب

فجازاك عنه بان زادنى وسد عليك وجوه الطلب ،

ونكره الشيخ ابو اسحق الشيرازى فى كتاب طبقات الفقهاء واثنى عليه ثم قال واشدنى قاضى بلدنا ابو على  
الداودى قال انشدنى ابو الفرج لنفسه

اقتبس الضياء من الضباب والتمس الشراب من السراب

اريد من الزمان النذل بذلا واريا من جنى سلع وصاب

ارحى ان الاقى لاشتياقى خيار الناس فى زمن الكلاب ،

ومن شعرو ايضا قوله ملكا العالمين ضامن رزقى فلما ذا املك المخلق رقى

قد قضى لى بما على ومالى خالقى جل نكو قبل خلقى

صاحبى البذل والنذل فى سلاى ورفيقى فى عسرتى حسن رقى

وكما لا يرد عجزى رزقى فكذا لا يجرى رزقى حذقى

ونكرانه عملها فى معنى قول على بن الجهم

لعمرك ما كل التعطل ضاير ولا كل شغل فيه للبر منفعة

اذا كانت اليراقق فى الاقرب والنوى عليك سوا فلقتم راحة الدهر ،

ومن غريب ما اتفق له ما حكاه ابو عبد الله الحميدى صاحب الجمع بين الصحيحين المقدم ذكره قال قرأت بخط ابى

باحتال بامراته وكانت تاتيه بالطعام وترجع فليس ثيابها وخرج كأنه هي فلهق بمسلة بن عبد الملك فاستجار به

وقال خرجت خروج القنص قدح بن مقبل اليك على تلك الهراهر والارز

على ثياب الغاليات وتحتها مزينة راي اضبعت سلة النصل

فكأن ذلك صعب نجاته من خالد وسائق شخص معاذ بن موكده فقال وكنت في ايام يزيد بن عبد الملك لو في ايام عبد الملك وكان يزيد بن عبد الملك قد تولى بعد موت عمر بن عبد العزيز في شهر رجب سنة ١٠١ وتوفي في شعبان سنة ١٠٥ فهذه المدة هي ايامه واما ابيه عبد الملك فانه تولى بعد ابيه مروان في شهر رمضان سنة ١٠٣ الهجرية وتوفي في غرال سنة ٨٦ فهذه سنته وتوفي معاذ سنة ١٢٠ وقيل في السنة التي نكب فيها البرامكة وهي سنة ١٨٧ وهو الاصح وكان يكنى ابا مسلم فولد له ولد ساه علياً فصار يكنى به؛ والهرا بفتح الهاء وتشديد الراء وبعدها الف مقصورة واما قيل له ذلك لانه كان يبيع القياض الهروية فنسب اليها، واما ابو البصري الشاعر صاحب الابيات الدالية المذكورة فانه نشأ بمجستان وادعى رضاء الجبن وانه صار اليهم ووضع كتابا ذكر فيه امر الجبن وحكمتهم وانسابهم واشعارهم وزعم انه يابهم للاميين بن هرون الرشيد ولى العهد فقربه الرشيد وابنه الامين وزبيدة ام الامين وبلغ معهم وافاد منهم وله اشعار حسان وضعها على الجبن والشيلطين والسعالى وقال له الرشيد ان كنت رايت ما ذكرت لقد رايت محبا وان كنت ما رايت لقد وضعت ادبا واخبره كلها غريبة مجيبة ثم

المعافى بن زكريا

١٣٦

القاضي ابو الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى بن حميد بن حاد بن داود المعروف بابن طرار الجعفرى النهروانى كان فقيها اديبا عالما شاعرا عارفا بكل فن ولى القضاء ببغداد بباب الطاق نيابة عن ابن صبر القاضى وروى عن جماعة من الائمة منهم ابو القسم البغوى وابو بكر بن ابي داود ويحيى بن صاعد وابو سعيد العدوى وابو حامد محمد بن هرون الحمصرى وغيرهم واخذ الادب عن ابي عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة المعروف بنفطويه وغيره وروى عنه جماعة من الائمة ايضا منهم ابو القسم الازهرى والقاضى ابو الطيب الطبرى الفقيه الشافعى واحمد بن على التميمى واحمد ابن عمر بن روح وغيرهم ذكر احمد بن عمر بن روح ان ابا الفرج المذكور حضر في دار لبعض الروسا وكان هناك جماعة من اهل العلم والادب فقالوا له في اى نوع من العلوم نتذكر فقال ابو الفرج لذلك الرئيس ان خزانة قد جمعت

وهم عاد الضيف ذكرهم الله تعالى في كتابه العزيز الى الحرم ليستسقى بها فلما اهلكت عاد خير لقمان بين ان يعيش عمر  
 سبع بقرات ميرا وفي سبعة نسر كلها هلك نسر خلف بعده نسر فاختار النسر فكان ياخذ الفرج عند خروجه من  
 البيضة فيربيه فيعيش ثمانين سنة مكلنا حتى هلك منها سبعة فسي الشابع كلبا فلما كبر وهجر عن الطمران  
 كان يقول له لقمان انكس يا لبد فلما هلك لبد مات لقمان وقد تكرت العرب لبدنا في اشعارها كثيرا فمن ذلك قول  
 الدليقة الذبياني اخنت خلف واخني اهلها احملوا اخني عليها الذي اخني على لبد ،  
 رجعا الى حديث معاذ ولما مات بنو وحفدة قال

ما يرحى في العيش من قد طوى من عمر الداهب تسعيننا  
 اخني بينه وبينهم نقد حريمه الدهر الا مرينا  
 لا بد ان يشرب من حرمهم وان تراخا مري حينا ،

وكان معاذ الحكيم صديقا للكثير بن يزيد الشاعر المشهور قال محمد بن سهل رواية الكثير صار الطرمخ الشاعر الى  
 خالد بن عبد الله القسري اسم العريتين وهو يواظف فامتدحه فمهر له بثلاثين ألف درهم وطلع عليه حلق وشي لا  
 قيمة لها فبلغ ذلك الكثير فحرم على نفسه فقال له معاذ بن مسلم اله لا تفعل فليست لك طرمخ فانه ابن مته و  
 بينكما بون انت ضرر وخالد يني متعصب على ضرر وانت شيعي وهو اموي وانت عراقي وهو شامي فلم يقبل اشا  
 رته واني الا قصد خالد قصده فقالت الهانية لخالد قد جا الكثير وقد جهانا بقصيدة نولية فخر فيها علينا  
 فحسبه خالد وقال في حبسه صلاح لانه يهجو الناس ويثاكلهم فبلغ ذلك معاذ ففقه ذلك فقال

لصحك والنصيحة ان تعدت هو النصيح عزها القبول  
 فخالفت الذي لك فيه رشد فخالفت بون ما املت فوول  
 فعاد خلف ما تهوى خلفا له عرض من الدلوى طويل ،

فبلغ الكثير قوله فكتب اليه

لراك كهدي الى البحر حاملا الى الرمل من تميمين متجرا ملا

ثم كتب قد جرى على القضا في الجملة ان فاضار عليه بان يحتال في الهرب وقال له ان خالدا قتلك لا محالة

فإنهم من قتل هو اسم فرس كان له فاضيل اليه وقيل اسم كلب كان له وقيل اسم رجل كان قد خضنه صغيرا وانما  
اضيف الي عيلاق لانه كان في عصره شخص يقال له قيس كُتِبَ بضم الكاف وهو اسم فرس كانت له ايضا فتان كل واحد  
منها يضاف الي ماله ليقهر عن الآخر والله اعلم وقد قيل ان قيس عيلاق اسمه الناس بالنون وهو اخو الياس جد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
معاذ الهرا .

ابو مسلم معاذ بن مسلم الهرا الكوفي من موالى محمد بن كعب القرظي قرأ عليه الكسائي وروى الحديث عنه  
وحكى عنه في القراءات حكايات كثيرة وصف في الخبر كثيرا ولم يظهر له شيء من التصانيف وكان يتشيع وله شعر كثير  
النهاية وكان في عصره مشهورا بالعلم الطويل وكان له الولد لوئد ذات الكتل وهو باقى وحكى بعض كتابه قال صحبت معاذ  
فبين مسلم ومنا فصلاه رجل ذات يوم كم سنك فقال ثلاث وستون قال ثم مكث بعد ذلك سنين ورساله كم سنك  
فقال ثلاث وستون فقلت له انما معك منذ احدى وعشرين سنة وكلما سألته احد كم سنك تقول ثلاث وستون  
فقال لو كنت معي احدى وعشرين اخرى ما قلت الا هذا وقال عثمان بن ابي شيبة رايت معاذ بن مسلم الهرا  
وقد شد لسنانه بالذهب من الكبر وفيه يقول ابو الصرى سهل بن ابي غالب الحرشي الشاعر المشهور

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| ان معاذ بن مسلم رجل      | ليس ليقات عمره امد        |
| قد شاب راس الوان والتهل  | الدعير واثراب عمره حدد    |
| قل لمعاذ اذا مررت به     | قد صبح من طول عمره البعد  |
| يا بكر حواء كم تعش وكم   | تصعب ذيل الحياة يا البعد  |
| قد اصبحت دار آدم خربت    | ولنت فيها كلنك الورد      |
| تصال غريبانها اذا نعبت   | كيف يكون الصلح والورد     |
| صحتا كالطليم ترفل في     | برديك مثل السعير تنقد     |
| صاحبت نوحا ورحمت بقلتي   | القرنين شيخا الولد والورد |
| فارجل ودعنا قل غلبتك الو | تولن شد ركنك الخلد        |

وقوله 'وكم تصعب ذيل الحياة يا لبء' فهذا اللبء اخر لسور لقمان بن عاد وكان لقمان بن عاد قد سمي قومه

واسمه هبة الله قال فقال لي يا اديب قد صنعت نصف بيت ولي ايلام انكر فيه ولا يتأتى لي تمامه قال فقلت وما هو  
فانشدني 'بيلع عذاري في سواد عذاره' قال مظفر فقلت قد حصل تمامه وانشدت 'كما جل نلوي فيه من جل نلوه'  
فاستحسسه وجعل يعمل عليه فقلت في نفسي اقوم ولا يعمل المقطوع من كيسه وبالحيلة فقد خرجنا عن المقصود لكن  
الكلام يسوق بعضه بعضا وكتب مظفر المذكور لتقى الدين ومذحه جماعة هو منهم فخلع على الجميع ولم يخلع عليه

فقلت العبد مملوك مولانا وخادمه مظفر الشاعر الامي حليف ظنا  
يقبل الأرض اجلالا لمالكه رقا وينهي اليه بعد كل هنا  
ان القهوص للناس قد بصروا به وما منهم يعقوب غير انا  
وله يوم في الشواني يا ايها الملك السرور امله هذو شوانيك ترمي يوم صرا  
كانها هي عقبان بها ظبا طارت من الكبر والقضت على الماء  
وله يوم لعبها مولاي هذا الشواني في ملاعبها مثل الشواحين بين السهل والجبل  
تسقى محاديقها ما وتنفضه نفض العقاب جناحيها من الجبل

وله في وصف فتوس الجامع العتيق بمصر

لوي علما للناس في الصوم ينصب على جامع ابن العاص اعلاه كوكب  
وما هو في الظل الا كانه على ریح زنجي سنان مذهب  
ومن عجب ان الثريا سواها مع الليل يلهي كل من يترقب  
فطورا يحويه بباقية نرجس وطورا يحويه بكاس تلهب  
وما الليل الا قانس لغزالة بفانوس نل نحوها يتطلب  
ولم لم صيانا على البعد قبله انا قربت منه الغزالة بهرب

وشعره كثير وكانت ولادة مظفر المذكور لخمس يقين من جمادى الآخرة سنة ٥٢٢ هـ بمصر وتوفي بها سحر يوم السبت  
العاشر من المحرم سنة ٦٢٣ هـ ودفن من القدر بسفح المقطم والقبلي بفتح العين الالهة هذه النسبة الى قيس  
عيسى وقيل قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان فمن قال انه قيس عيلان احتلفوا في عيلان ما

سمع بها السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب والبيت المقدس هو قوله

واني لبرؤ احبيبتكم لكارم سعت بها والنفس كالعين تعشق

وقد اخذ هذا المعنى من قول بشار بن برد الشاعر المقدم ذكره وهو

يا قوم انني لبعض الحمى عاشقة والنفس تعشق قبل العين احبها

وكان الوزير صفى الدين ابو محمد عبد الله بن علي عرف بلبن شكر قد عاد من الشام الى مصر فخرج اصحابه للقاءه الى الخشنى المنزلة المحلولة للعباسة فكتب مظفر الدكمر اليه هذه الابيات يعتذر من تأخره عن الخروج اليه

قالوا الى الخشنى سرنا على مجل نلقى الوزير جميعا من نحو الرتب

ولم تسر ايها العمى فقلت لهم لم اخش من تعب القى ولا نصب

وانما النار في قلبي لو حشته فحلت اجمع بين النار والخشب

وهذا المعنى مطروق لكنه استعمله حسنا واخبرني احد اصحابه ان شخصا قال له رايت في بعض توالييف ابى العلاء العبري ماصوته 'اصحك الله وابقائك لقد كن من الواجب ان تتبيننا اليوم الى منزلنا الخالي لكي نحدث عهدا بك يا زين الخصال' فاما مثلك من غير عهدا وغفل وساله من اى البحر هذا وهل هو بيت واحد لم اكثر فان كان اكثر فهل ابياتك على روى واحد ام هي مختلفة الروى قال فافكر فيه ثم اجابه بجراب حسن فلما قال لى الخشنى لك قلت له اصبر على حتى انظر فيه ولا تقل ما قاله ثم افكرت فيه فوجدته يخرج من بحر الرجز وهو المحزوم منه وشتمت هذه الكلمات على اربعة ابيات على روى القلم وهي على صورة يصرغ استعمالها عند العروضيين ومن لا يكون له معرفة بهذا الفن فانه ينكرها لاجل قطع الوصول منها ولا بد من التبيان بها لتظهر صورة ذلك وهي

اصحك الله وابقائك لقد كان من ال واجب ان تتبيننا اليوم الى منزلنا ال

خالي لى نحدث عهدا بك يا زين الاخلا لا فاما مثلك من غير عهدا وغفل

وهذا انما يذكره اهل هذا الشأن للعباية لانه من الاشعار المستعملة فلما استقرجته عرضته على ذلك الشخص فقال هكذا قاله مظفر العمى وقال الشيخ زكى الدين ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوي اللندى المحدث العمى رجة اخبرني الديب مرفق الدين مظفر الوزير الشاعر العمى انه دخل على القاهى السعيد بن سنا الملك فقلت وسياى ذكرى شاك الله تعالى

ولم يكن موثقاً به في دينه ولدت منه اشيا وطالعت بخطه رسالة جمعها في ابلحة شره البحر ساجد الله تعالى وعفاهنا  
ومنه وكان والده ابو الحسين يعرف بالامير ايضا وكان ملج الوط حسن السيرة وتوفي رحمة في سنة ثمان وتسعين  
واربعماية والعباسي بفتح العين الهللة وتشديد الباء الرحنة وبعد الالف دال مهلة هذه النسبة الى سنج عباد و  
وهي قرية كبيرة من قري مو و سنج بكسر السين الهللة وسكون النون وبعدها جيم وباعمال مرو ايضا قرية كبيرة يقال  
لها سنج منها الفقيه ابو علي السنجي وقد تقدم ذكره في حرف الحاء وتكلمنا على سنج هناك فلا يظن طان انها موضع واحد  
بل هما قريتان ولد نبه على ذلك جملة من اهل هذا الفن ولما اردت انشر فقد تقدم الكلام على ضبطه في ترجمة الوزير سامير  
فلا حاجة الى اعادته ههنا والله تعالى اعلم ( ) ( )

### موفق الدين مظفر

٧٣٤

ابو الحسن مظفر بن ابراهيم بن جماعة بن علي بن شامي بن احمد بن ناهض بن عبد الرزاق العميلاني الحنبلي البغدادي  
هو اللقب موفق الدين الشاعر المشهور المصري كان اديبا عروضا شاعرا جميلا صنف في العروض مختصرا جيدا  
دل على حذقه فيه وله ديوان شعر رايق وكان ضروبا فن شعره قوله

قلوا مشقت وانت امي شبي جميل الطرف التي وحاله ما عينتها فتقبل قد خفتك ومها  
وخيله لك في المنام فما اطاف ولا التما من حين ليل اللول وانت لم تنظره سها  
ومتي ليت جماله حتى كسك هوا سقا والعين داعية الهوى وبه يتم اذا تنهى  
وباي جارة وصلت لوصفه نثرا ونظما فاجبت ابي مرسو العشق اصنافا وفها  
لمرى مجاجة الصام ولا اري ذات السبي

وقد اذكرتني هذه الابيات ابليات لرجل ضرير ايضا والنش بالشئ يذكر وهي

وغابة قالت لا ترابها يا قوم ما احبب هذا الضرير  
ايشق الانسان ما لا يرى نقلت والدمع بعيني غزير  
كن لم تكن عيني لانت فخصها فانها قد مثلت في الضرير

ومثل هذا ايضا قول الهمداني عمر بن محمد المعروف بابن الشحنة الاديبي الموالي الشاعر المشهور من جملة قصيدة طويلة



عن ان يقال ان انه اذكره الشافعي رحمه ولا انتهيت في هذه الترجمة الى هذا الموضع رايت في تاريخ ابي الحسين  
عبد الباقي ابن قانع النخعي جعله مرتبا على السنين ان مطرف بن مازن توفي سنة ١٩١ وهذا يوافق ما قلناه الاول  
من انه توفي في يوم اوطر خلفه هرون الرشيد والذي اخذني هذه الترجمة على الصلة المحكية في الاول هو الشيخ الحافظ  
زكي الدين ابو محمد عبد العظيم النذوي نفع الله به ومطرف بضم الميم وفتح الطاء الهلالية وتشديد الراء المكسورة و  
بعدها فاء والباقي معروف فلا حاجة الى ضبطه وتقييده ، واما مطرف بن عبد الله الذي ذكره عبد الدين فهو ابو  
عبد الله مطرف بن عبد الله بن الفضل بن عوف بن كعب بن قحطان بن الحارث بن كعب بن ربيعة بن عامر بن  
مصحفة بن معوية بن بكر بن منصور بن مكرمة بن حصافة بن قيس غيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان  
اشترى كل قديمها وكانت لوالده عبد الله محبة رقة وكان مطرف من اعبد الناس وانسبهم فذكروا انه وقع بيده  
ومن رجل منازعة فرفع يديه وكان ذلك في مسجد البصرة وقال اللهم اني اسألك ان لا يقوم من مجلسه حتى تكفني  
ليه فلم يرفع مطرف من كلامه حتى صرخ الرجل فأت فاخذ مطرف فقدمه الى القاضي فقال القاضي لم يقتله وانما دعا  
عليه فلجلب الله دمه فكل بعد ذلك تنقى دمه ومات في سنة ١٧٧ للهجرة وقيل غير ذلك وقال ابن قانع سنة ٩٥ والله اعلم ثم

قطب الدين الامير العتباتي

٧٣٣

ابو منصور الظفر بن ابي الحسين ازديشير بن ابي منصور العتباتي الواعظ المروزي الملقب قطب الدين المعروف بـ  
مركن من اهل بوزوله اليد الطولى في الوعظ والتذكير وحسن العبارة وما من هذا الفن من صفه الى كبره وتمهر فيه  
حتى صار من يضرب به المثل في ذلك وصار عين ذلك العصر وشهد له الكل بالفضل وحيارة قصب السبق وقدم بغداد  
واقام بها قريبا من ثلاث سنين يعقد له فيها مجالس الوعظ ولقي من الخلق قبولا تاما وحظي عند الامم المقتنى لامر  
الله ثم خرج منها رسولا الى جهة السلطان سنجر بن ملك شاه السلجوقي التقدم ذكره فوصل الى خراسان ثم عاد الى بغداد  
ورجع منها الى جوزجستان في رسالة اخرى فأت بمدينة عسكر مكرم في سلخ شهر ربيع الاخر يوم الاثنين سنة ٤٧٠  
رحل تاهوته الى بغداد ودفن بها في الشونيزية في حظيرة الشيخ الهيد بن محمد العبد الصالح رحها الله تعالى ومولده  
في شهر رمضان سنة ٣٩١ وسبع الحديث الكثير بنيسابور من ابي على نصر الله بن احمد بن عثمان الخشني وابي عبد  
الله اسمعيل بن الحافظ عبد الغافر الفارسي وفيها وروى عنه الحافظ ابو سعد السعدي وقال عنه كان صحيح السماع

عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج وجماعة كثيرة وروى عنه العلم الشافعي وخلق كثير واقتلوا في روايته فقتل من  
يجب من معين انه سئل منه فقال كذاب وقال النسائي مطرف بن مازن ليس بثقة وقال السعدي مطرف بن مازن  
الصنعاني مثبت في حديثه حتى يدل ما عنده وقال ابو حاتم محمد بن حبان البستي مطرف بن مازن الكندي قاضي اليمن  
يروى عن عمر وابن جريج روى عنه الشافعي رجة واحمل العراق كان يحدث بما لم يسمع وروى ما لم يكتب عن من لم  
يروه لا يجوز الرواية عنه الا عند الخواص للاعتبار فقط وقال حاجب بن سليمان كان مطرف بن مازن ثقلني صنعا كل رجة  
صالحا ونكر عنه حكاية في ابراره قسم من اقسام على امر شنيع يفعل به ونكر ابو كجد عبد الله بن علي الجرجاني اذيت  
من رواية مطرف بن مازن وقال ولمطرف غير ما ذكرت افراد يغفرد بها عن من يروونها عنه ولم ارفها يروونها متنا  
منكرا وقال ابو بكر احمد بن الحسين البيهقي اخبرنا ابو سعيد قال حدثنا ابو العباس قال اخبرنا الربيع قال قال  
الشافعي رجة وقد كان من حكام الافاق من يستحلف على المحف وذلك عند حسن قال واخبرني مطرف  
ابن مازن باسناد لا احفظه ان ابن الزبير امر بان يحلف على المحف وقال غيره قال الشافعي رجة ورايت ابن  
مازن وهو قاضي صنعا يغلط باليمين على المحف، وتوفي مطرف المذكور بالرقعة وقيل بمنج وكالت وقامه رجة في  
آخر خلافة هرون الرشيد وتوفي هرون الرشيد ليلة السبت لثلاث خلون من جمادى الآخرة سنة ١٢٣ بطوس  
وكانت ورايته يوم الجمعة لربع عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الأول سنة ١٢٥ وهذا مطرف ليس من المشاهير الذين  
احتاج الى ذكرهم والذي خلني الى ذكره ان الشيخ ابا اسحق الشيرازي رجة ذكره في كتاب الهمد في باب اليمين في  
الدمعوى في فصل التغليب فقال وان حلف بالمحف وما فيه من القلن فقد حكي الشافعي رجة عن مطرف ان  
ابن الزبير رجة كان يحلف على المحف قال ورايت مطرفا بصنعا يستحلف على المحف قال الشافعي رجة وهو حسن  
انتهى كلام صاحب الهمد ورايت الفقهاء يسألون عن مطرف المذكور ولا يعرف احد حتى غلظ فيه صاحبنا عماد الدين  
ابو الحمد اسمعيل بن ابي التبركات هبة الله بن ابي الرضا بن بلطيش الرضوي الفقيه الشافعي في كتابه الذي وضعه  
على الهمد في اسما رجاله والكلام على غريبه فقال مطرف بن عبد الله بن الشخير ثم قال وتوفي بعد سنة ٨٧ يعني  
للهجرة فيا لله العجب شخص يموت في هذا التاريخ كيف يمكن ان يراه الشافعي رجة وهو ولد للشافعي سنة ١٢٥ بعد  
موت مطرف بن الشخير بثلاث وستين سنة وما امرى كيف وقع في هذا الغلط فلو انه ما حكي تاريخ وفاته كان

السلطان ولده زريق القلب انتهر الفرس وسير القاضى بها الدين ابن شهاب الذى نكروا ان شاء الله في حرف اليا و  
 معه بها الدين الريبب فوصى الى حران في الرحالة والتمس الصلح فاجاب الى ذلك وحلف يوم عرفة من السنة وقد  
 تمثل صحة ولم يتغير من تلك الميمى الى ان مات رجة ثم رحل الى الشام وابن حينيد عز الدين معسود وطابت  
 نفسه ولم يزل على ذلك الى ان توفي في السابع والعشرين من شعبان سنة ٥٩١ بعلية السهال وكان قد بنى بالوصل  
 مدرسة كبيرة وقفها على الفقهاء الشافعية والحنفية فدخل في هذه المدرسة في تربة هي داخلها ورايت المدرسة  
 والقرية وهي من احسن المدارس والترب ومدرسة ولده نور الدين ارسلان شاه في قبالتها وبينها ساحة كبيرة  
 ولما مات خلف ولده نور الدين المذكور وقد تقدم نكروا في حرف الهرة ولما مات نور الدين في التلويح المذكور في تر  
 حته خلف ولدين احدهما الملك القاهر عز الدين ابو الفتح معسود والاخر الملك المنصور عاد الدين زكي ولما حضرته  
 الوفاة قسم البلاد بينهما فاعطى الملك القاهر وهو الاكبر للوصل واعمالها واعطى عاد الدين شوس والعقر وتلك النواحي  
 فلما ملك القاهر فكانت ولادته في سنة ٥٩٠ بالوصل وتوفي بها نجا ليلة الاثنين لثلاث بقين من شهر ربيع الآخر  
 سنة ٦٣ وكان قد بنى مدرسة ايضا تدعى بها رجة واما عاد الدين فانه اخذ بعد موت اخيه الملك القاهر قلعة اليها  
 دية ثم اخذت منه وهي احسن القلاع بجبل الهكاوية من اعمال الوصل قلعة كذا وكذلك عدة قلاع مما يجاورها ثم انتقل  
 الى اربل وكان تزوج ابنة مظفر الدين صاحب اربل فاقام بها زمنا وكنا في جواره وكان من احسن الناس صورة ثم قبض  
 عليه مظفر الدين لم يطل شره وسيره الى سجنار الى الملك الشرف بن الملك العادل الذى نكروا ان شاء الله فخرج عنه  
 الملك الشرف وعاد الى اربل وقلعته مظفر الدين عن العقر بشهر ربيع واعمالها فانتقل اليها واقام بها الى ان توفي في حدود  
 سنة ٦٣ وخلف ولدا اقام بعده قليلا ثم مات، وتوفي بهارون بن الذكر المذكور في سلخ ذي الحجة سنة ٦١ وتوفي والده  
 شمس الدين الذكر التتاك في اواخر شهر ربيع الآخر سنة ٥٧٠ بنقجوان ودعى بها وكان اتاك السلطان ارسلان شاه  
 ابن طغرل بك بن محمد بن ملكشاه السلجوقي وبعد الذكر مقدار شهر توفي ارسلان شاه المذكور بهذان ودعى بها رجة الله  
 وقتل قبله من الذكر في اربل شعبان سنة ٥٨٧ وكان ملكا كبيرا وهو ابن الذكر المذكور

طرف الصنعاني

٧٣٢

ابو ايوب طرف بن مازن الكنتاني بالكة وقيل القيسي بالكة الهاماني الصنعاني ولي القضاء بصنعا اليمن وحدثني

ثم شحش على بلاد الخابور واقطعها وتوجه الى الموصل ونزل عليها يوم الخميس حادي عشر شهر رجب سنة ٨١٤ لمحاصر  
ها فاقام اياما وعلم انه بلد عظيم لا يتحصل منه شئ بالمحاصرة وان طريق اخذه اخذ قلعه وبلده وانضمك اهله على  
طول الزمان فرحل عنها ونزل على صغار في سادس عشر شعبان من السنة واخذها في ثلثي شهر رمضان واسطاع اليه اخيه  
الملك المظفر تقي الدين عز القدم ذكره وشرح ذلك بطول وخلاصة الامر انه رجع الى الخيام وكان وصوله الى حران في ارجل  
ذي القعدة من السنة ثم عاد الى منازل الموصل وكان وصوله اليها في اول شهر ربيع الاول سنة ٨١٤ ونزلت اليه والدة  
عز الدين مسعود ومعها جماعة من نساء بني اتابك وابنته نور الدين ارسلان شاه بن مسعود وقد سبق ذكره في  
حرف الهزة وطلبت منه الصلحة والرافقة فردعا خالية غنا منه ان عز الدين ارسلان سحر عن حفظ الموصل و  
اعتذر باعذار ندب عليها بعد ذلك وبذل اهل الموصل نفوسهم في القتال لكونه رد النساء والولادة بالنيبة فاقام عليها  
الى ان اتاه خبر وفاة شاه ارمن ناصر الدين محمد بن ابراهيم بن سكان الاطمين صاحب خلط وقيام مملوكه بكتم بالامر  
من بعده فطبع فيه من جلوه من الملوك ومعه على قصده فسير الى السلطان والطبع في خلط وقرر معه تسليها اليه و  
ان يعرضه عنها ما يرضيه وكانت وفاة شاه ارمن يوم الخميس تاسع شهر ربيع الآخر من السنة المذكورة فرحل السلطان  
عن الموصل لهذا السبب في العشرين من الشهر المذكور وتوجه نحو خلط وفي مقدمته مظفر الدين صاحب اربل وهو  
يوم ذاك صاحب حران وناصر الدين محمد بن اسد الدين شيركوه وهو ابن عم صاحب الدين فنظروا بالطراوة البليدة  
التي بالقرب من خلط وسير الرسل الى بكتم لتقرير القاعدة فوصلت الرسل اليه وشمس الدين بهلوان بن الذكر صاحب  
الدرجيان وارن وعراق العجم قد قرب من خلط لمحاصرها فبعث اليه بكتم يعرفه انه لم يرجع عنه والاستم البلاد الى  
السلطان فصالحه وزوجه ابنته ورجع عنه وسير بكتم الى السلطان يعقذر عن ما قاله من تسليم خلط وكان السلطان  
قد نزل على ميقاتين لمحاصرها فقاتلها قتالا شديدا ثم اخذها من صلح بالحديفة في التاسع والعشرين من هادي الاولى  
من السنة المذكورة وكان صاحبها قطب الدين ابل غازي بن التي بن كرتاش بن غازي بن ارتق فات وتركها لولده  
حسام الدين براق ارسلان وهو طفل فطبع في اخذها من واليها واخذها ولما ليس السلطان من خلط عاد الى الموصل  
وهي الدفعة الثالثة ونزل بعينها بموضع يقال له كفر زمار واقام به مدة وكان الحر شديدا فرض السلطان مرضا  
شديدا اغفى فيه على الموت فرحل طالبا حران في مستهل شوال من السنة ولما علم عز الدين مسعود المذكور مرض

سيف الدين غزالي، ولما توفي أخوه سيف الدين في التاريخ المذكور في ترجمته استقل عز الدين المذكور بالملك من بعده ولم يزل إلى أن حضرت الملك الصالح اسمعيل بن نور الدين الوفاة في التاريخ المذكور في ترجمة أبيه نور الدين فلوحي بمملكة حلب وما معها لأن عمه عز الدين مسعود المذكور واستخلف له الأمراء والأجناد وتوفي فلما بلغ الخبر عز الدين بالمر متوجها إليها خوفا من صلاح الدين أن يسبقه فياخذها وكان وصوله إليها في العشرين من شعبان سنة ٥٧٧ وصعد القلعة واستولى على ما بها من الخزائن والحواصل وتزوج أم الملك الصالح في خامس شوال من السنة وأقام بها إلى سادس عشر شوال ثم علم أنه لا يمكنه حفظ الشام والموصل وخاف جانب صلاح الدين والتج عليه الأمر في طلب الزيادات وتبسطوا عليه في الطالب وضاق عنهم عطنه وكان المستولى على أموره مجاهد الدين قايماز الزيني المقدم ذكره في حرف القاف فحل من حلب وخلف بها مظفر الدين ولده ومظفر الدين بن زين الدين صاحب أوّل المذكور في حرف القاف ولما وصل إلى الرقة لقيه بها أخوه عماد الدين زنكي صاحب سنجار فقرر معه مقايضة حلب بسنجار وتحالفا على ذلك وسير عماد الدين من يتسلم حلب وسير عز الدين من يتسلم سنجار وفي ثالث عشر المحرم سنة ٥٨١ صعد عماد الدين إلى قلعة حلب وكان قد تقرر الصلح بين عز الدين المذكور وبين ابن عمه الملك الصالح وبين صلاح الدين على يد قنيج أرسلان صاحب الروم وصعد السلطان صلاح الدين إلى الديار المصرية واستناب بدمشق ابن أخيه عز الدين فروخ شاه بن شاهنشاه بن أيوب فلما بلغه خبر وفاة الملك الصالح وهذه الأمور المتجددة عاد إلى الشام وكان وصوله إلى دمشق في سابع عشر صفر سنة ٧٨١ وبلغه بها أن رسول عز الدين مسعود وصل إلى الفرنج يحثهم على قتال السلطان ويبتغى عليهم على قصده فعلم أنه قد غدر به ونكت اليمين فعزم على قصد حلب والموصل وأخذ في التاهب للحرب فبلغ عز الدين صاحب حلب ذلك فسير إلى أخيه صاحب الموصل يعليه ذلك ويستدعي منه العساكر فسار السلطان من دمشق ونزل على حلب في ثاني عشر جادى الأولى سنة ٧٨١ وأقام عليها ثلاثة أيام ثم حل في الحادى والعشرين من الشهر ثم جاء مظفر الدين بن زين الدين صاحب أوّل وكان يوم ذلك في خدمة صاحب الموصل وهو صاحب حران وكان قد استوحش من عز الدين مسعود صاحب الموصل وخاف من مجاهد الدين قايماز الزيني المذكور في حرف القاف فالتجى إلى السلطان صلاح الدين وقطع الفرات وعبر إليه وقوى عزمه على قصد بلاد الجزيرة وسهل أمرها عليه فعبّر السلطان الفرات وأخذ الرها والرقة ونصيبين وسروج

ابن صدقة صاحب الحلة، ومولده يوم الجمعة لثلاث خلون من ذي القعدة سنة ٥٠٢ هـ، ولما ولي السلطنة جري بينه وبين عمه ساجر المقدم ذكره منازعة، ثم خطب له بعد عمه المذكور ببغداد يوم الجمعة لاثنتي عشرة ليلة حلت من صفر لثلاث ٧٣٦  
مسعود بن مودود.

ابو الفتح وابو الطغر مسعود بن قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكي بن ابي سنقر اتابك صاحب الموصل الملقب عز الدين قد تقدم خبر جده وجد ابيه وخبر ولده نور الدين ارسلان شاه وغيرهم من اهل بيته وسيأتي ذكر ابيه في هذا الحرف ان شا الله تعالى ولما توفي والده قام بالملك ولده سيف الدين غازي المقدم ذكره لانه كان اكبر الاخوة وكان قد خلف هذين الولدين وعماد الدين زنكي صاحب سنجار المذكور عقيب ترقية جده عماد الدين زنكي وكان عز الدين المذكور مقدم الجيوش في ايام اخيه غازي ولما خرج السلطان صلاح الدين يوسف من الديار المصرية بعد وفاة الملك العادل نور الدين محمود المقدم ذكره واخذ دمشق وتقدم الى حلب وحاصرها فخلف غازي منه وعلم انه قد استغل امره وعظم شأنه واستشعر انه متى استحوذ على الشام تعدى الامر اليه فجهز جيشا عظيما و قدم عليه اجاه عز الدين مسعود المذكور وسار يريد لقا السلطان وحرب المصاف معه ليرته عن البلاد فلما بلغ السلطان صلاح الدين خروجه وحل عن حلب وذلك في مستهل شهر رجب سنة ٥٧٠ هـ وسار الى حمص واخذ قلعتها وكان قد اخذ البلد في جادى الاولى من السنة المذكورة بعد خروجه من دمشق قاصدا حلب ووصل عز الدين مسعود الى حلب لينجد ابن عمه الملك الصالح اسمعيل بن نور الدين صاحب حلب هذا كان في المصرية الظاهرة وفي الباطن كان غرضهم ما ذكرناه من خوفهم على البلاد اى بالدم فانضم الى عز الدين مسعود عسكر حلب وخرج في جمع كثير ولما عرف السلطان مسيرهم سار حتى وافاهم على قرون حاة وراسلهم وراسلوه واجتهد في ان يصلحهم فلم يفعلوا وارا ان ضرب المصاف معه وبما نالوا به الغرض الاكبر والمقصود الاوفر والقضاء بجر الى امور لا يشعرون بها فقام المصاف بين العسكرين وقضى الله ان انكسر جيش عز الدين واسر السلطان جماعة من امرائه ثم الملقهم وذلك يوم الاحد التاسع عشر من شهر رمضان من السنة المذكورة وهذه الواقعة من الوقائع المشهورة ثم سار السلطان عقيب الكسرة الى حلب ونزل عليها وهي الدفعة الثانية فصاحه الملك الصالح اسمعيل على اخذ العرة وكفرطاب وبارين ثم حل عنها وشرح ذلك يطول وتمة هذه القضية مذكورة في ترجمة اخيه

وكان حسن الاخلاق كثير الخدم والانه ساطع الناس فمن ذلك ان اتاك زكي صاحب الموصل ارسل اليه القا  
في كمال الدين محمد بن عبد الله بن القاسم الشهرزوري في رسالة فوصل اليه واقام معه في العسكر فوقيف  
يوما على خيمة الوزير حتى قارب اذان المغرب فعاد الى خيمته واذن المغرب وهو في الطريق فرأى انسانا فقيها  
في خيمة فنزل اليه فسلم معه ثم ساله كمال الدين من اين هو فقال انا قاضي مدينة كذا فقال له كمال الدين  
القضاة ثلاثة قاضيان في النار وهو انا وابني وقاضي في الجنة وهو من لا يعرف ابواب هوى الطلبة ولا يراهم  
فلما كان من القدر ارسل السلطان واحضر كمال الدين اليه فلما دخل عليه وراه ضحك وقال القضاة ثلاثة فقال  
كمال الدين نعم يا مولانا فقال والله صدقت ما اسعد من لا يرانا ولا نراه ثم امر به فلخصيت حاجته واعاده من  
يوحه ومن ذلك انه اجتاز يوما في بعض اطراف بغداد فسمع امرأة تقول لاخرى تعالي انظري الى السلطان  
فوقف وقال نقف حتى تجي هذه الست تنظر الينا وله مناقب كثيرة ، وكان مع كمين جانبه ما ناواه احد  
الا وظفر به وقتل من الامراء الكبار خلقا كثيرا ومن جملة من قتل الخليفتين المسترشد والراشد لانه كان قد  
وقع بينه وبين الخليفة المسترشد وحشة قبل استقلاله بالسلطنة فلما استقل استطل نوابه على العراق  
وعارضوا الخليفة في املاكه فقويت الوحشة بينها وتجهز المسترشد وخرج لمحاربتة وكان السلطان مسعود بهيدان  
فجمع جيشا عظيما وخرج للقاية فتصافا بالقرب من هذان فسكر عسكر الخليفة واسر هو وارباب دولته واخذ  
السلطان معه ماسورا وطاف به بلاد انريجان وقتل على باب الرانة حسبما شرحنا في ترجمة دبيس بن صدقة وهو  
الذي خلع الراشد واقام القتيبي كما هو مشهور ثم اقبل مسعود على الاشتغال بالذات والانعكاف على مواصلة وجوه  
الراحات متكلا على السيادة يجعل له ما توشه الى ان حدث له القى وعلقه الغتيان واستمر به ذلك الى ان توفي حامي  
عشر جمادى الآخرة وقيل في يوم الاربعاء التاسع والعشرين من الشهر المذكور سنة ٥٤٧ بهيدان ومات معه سعادة  
البيت السلاجقي فلم تبق له بعده راية يعتد بها ولا يلتفت اليها  
فا كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم تهديما ،  
ورغم في مدرسة بناها جمال الدين اقبال الخادم وقال ابن الفارقي في تاريخه ابيت السلطان المذكور ببغداد  
في السنة المذكورة وسار الى هذان ومات بباب هذان وحمل الى اصبهان وقد تقدم شيء من خبره في ترجمة دبيس

ولم يكن عيبها الا تقاصرها      رأت عيب لها اشفى من القصر  
 وددت لو انها طالت على ولو      امددتها بسواد القلب والبصر،  
 والبيت الاخير منها ينظر الى قول ابي العلاء العري  
 يود ان ظلام الليل دام له      وزيد فيه سواد القلب والبصر،

وشعره كله على هذا الأسلوب وقد تقدم له بيتان في ترجمة صدر الشاعر وتوفي البياضى المذكور يوم الثلاثاء سادس  
 عشر ذى القعدة سنة ٤٧١ ببغداد ودفن بمقبرة باب ابن رمانة قيل له البياضى لان احد اجداده كان في مجلس بعض  
 الخلفاء مع جماعة من العباسيين وكانوا قد لبسوا سوادا ما عداه فانه كان قد لبس بياضا فقال الخليفة من ذلك  
 البياضى فثبت الاسم عليه واشتهر به وذكر ابن الجوزى في كتاب الالقاب ان صاحب هذه الواقعة هو محمد بن عيسى  
 ابن محمد بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضي الله عنهم اجمعين وهو الذي يقال له البياضى  
 ورايت بخط اسامة بن منقذ القدم ذكره ان الذي لقبه بهذا اللقب هو الخليفة الرافضى بالله والله تعالى اعلم بالصواب ثم

مسعود الساجوقى

٧٣٥

ابو الفتح مسعود بن محمد بن ملك شاه بن الب ارسلان الساجوقى الملقب غياث الدين احد ملوك الساجوقية  
 المشاهير وقد تقدم ذكر والده واخيه محمود وجماعة من بيته وكان مسعود قد سلبه والده في سنة ٥٠٠ الى الامير محمود  
 ابن التوتكين وجعله صاحب الموصل ليبريه فلما قتل عوفود في سنة ٥٠٧ بدمشق وتولى الامير اق سنقر البرسقى  
 المذكور في حرف الهرة مكانه سلبه والده اليه ايضا ثم سلبه من بعده الى جوش بك اتابك الموصل ايضا فلما توفي  
 والده وتولى موضعه ولده محمود القدم ذكره اخذ جوش بك بحسن لمسعود المذكور الخروج على اخيه محمود واطعته  
 في السلطنة ولم يزل على ذلك حتى جيع العساكر واستكثر منها وقصد اخاه والتفيا بالقرب من ههنا في شهر  
 ربيع الاول سنة ٥١٤ وكان النصر لمحمود وقتل في هذه الواقعة الاستاذ ابو اسمعيل الطغرى وقد سبق شى من  
 خبره في حرف الحاء ثم تنقلت الاحوال وتقلبت لمسعود المذكور واستقل بالسلطنة سنة ٥٢١ ودخل بغداد و  
 استوزر شرف الدين انوشروان بن خالد القاشانى الذى كان وزير المسترشد وقد تقدم ذكره في ترجمة الحريرى صاحب  
 المقامات وكان سلطانا علا لى الجانب كبير النفس فرق مملكته على اصحابه ولم يكن له من السلطنة غير الاسم،



عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم القرشي  
 الهاشمي والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وهو من الشعراء المجيدين في التأخيرين وديوان شعره صغير وهو  
 في غاية الرقة وليس فيه من الدخيل إلا اليسير فمن أحسن شعره قصيدته القافية التي أولها

أن غلظ دمعك والركاب تساق مع ما بقلبك فهو منك نفاق  
 لا تحسن ما الخفون فانه لك بالدخيل هو لهم ذرياق  
 وأحذر مصاحبة العذول فانه مغر وظاهر عذله اشفاق  
 لا يبعدن زمن مضت ايامه وعلى متون غصونها اوراق  
 ليام نرجسنا العميون ووردنا غصن الخدود وخرنا الاوراق  
 ولنا بزور العراق مواسم كلنت تقام لطبيعتها اسواق  
 فلن بكت عيني دما شقيا الى ذاك الزمان فليثله يشناق ،  
 لن الأغيلة الاولى لولا هم ما كان طعم هو الملع يذاق  
 وكانا اربابهم باكتهم اجسامهم وتصلوها الاحداق  
 شتوا الاغارة في القلوب باعين لا يرتجى لاسيرها اطلاق  
 واستعذبوا ما الخفون فعذبوا الاسرا حتى دبت الاماق  
 ونفى الحديث بانهم نذروا دمي اولى دم يوم الفراق يراق ،

ومنها

وله وهو ما يغني به كيف يذوق عشب ا شواقى ولي طرف مطير  
 لن يكن في العشق حر فانا العبد الاسير او على الحسن ذكاه فانا ذاك الفقير ،  
 وله وكتبتها على مريحة وارجمت الى ان حلت بمجلس ان لحفا فيه يكون كسارى ،  
 وله ياليلة بات فيها البدر معتنقى الى الصبح بلا خوف ولا حذر  
 كلامه الدر يغني عن كواكبها ووجهه عوض فيها عن القمر  
 فبينما انا ارعى في محاسنه سعي وطرفي اذا نذرت بالسحر

ابو العالي مسعود بن محمد بن مسعود بن طاهر النيسابوري الطبرستاني الفقيه الشافعي الملقب قطب الدين  
تفقه بنيسابور وروى على امته وسمع الحديث من غير واحد وراى الاستاذ ابا نصر القشيري ودرس بالدرسة النظامية  
بنيسابور نيابة عن ابن الجويني وكان قد قرأ القرآن العظيم والأدب على والده وقدم بغداد ووعظ بها وتكلم في  
السايل فاحسن وقدم دمشق سنة ٤٣٠ هـ ووعظ بها وحصل له قبول ودرس بالدرسة الجاهلية ثم بالزاوية القبرية  
من جامع دمشق بعد موت الفقيه ابي الفتح نصر الله اللصيص وتكون الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق ثم خرج الى  
حلب وتولى التدريس مدة في المدرستين اللتين بناها له نور الدين محمود واسد الدين شيركوه ثم مضى الى همدان  
وتولى التدريس بها مدة في المدرستين ثم رجع الى دمشق ودرس بالزاوية القبرية وحدث وتقد برئاسة اصحاب  
الامام الشافعي رحمه وكان عالما صالحا ورعا صنف كتاب الهادي في الفقه وهو مختصر نافع لم يات فيه الا بالقرآن الذي  
عليه الفتوى وجمع السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب عقيدة تجمع جميع ما يحتاج اليه في امور دينه و  
حفظها لولده الصغار حتى يترسخ في اذهانهم من الصغر قال بها الدين ابن شداد في سيرة السلطان ورايته يعنى  
السلطان وهو ياخذها عليهم وهم يقرؤونها بين يديه من حفظهم وكان متواضعا قليل التصنع مطرعا للتكلف  
وكانت ولادته سنة ٥٠٥ هـ في الثالث عشر من شهر رجب وتوفي وجه الله اخير يوم من شهر رمضان سنة ٥٧١ هـ بدمشق  
وصلى عليه يوم العيد وكان نهار الجمعة ودفن بالمقبرة التي انشأها جوار مقبرة الصوفية غربى بدمشق ووزرت  
قبره غير مرة وكان والده من طريثيث وقد تقدم ذكرها والكلام عليها في ترجمة عميد الملك الكندري فلا حاجة  
الى ملأته وهي من نواحي نيسابور وقال بعض اصحابه انشدنا الشيخ قطب الدين لبعضهم

يقولون ان الحب كالحمار في الحشا  
الا كذبوا فالنار تذكر ونجد  
وما هي الا جنود من مودها  
ندى فحق لا تخبر ولا تتوقد

الشريف ابو جعفر مسعود بن عبد العزيز بن المحسن بن الحسن بن عبد الرزاق البياضى الشاعر المشهور مكنا وجده  
بخط بعض الحفاظ المتقنين ورايت في اول ديوانه ابو جعفر مسعود بن المحسن بن عبد الوهاب بن عبد العزيز بن

البخاري حتى اوحش ما بينه وبين محمد بن يحيى الذهلي بسببه وقال ابو عبد الله محمد بن يعقوب الحافظ لما  
 استوطن البخاري نيسابور اكثر مسلم من الاختلاف اليه فلما وقع بين محمد بن يحيى والبخاري ما وقع في مسألة  
 اللفظ ونلأى عليه ومنع الناس من الاختلاف اليه حتى هجر وخرج من نيسابور في تلك المحنة قطعه اكثر الناس  
 غير مسلم فانه لم يتخلف عن زيارته فانه الى محمد بن يحيى ان مسلم بن الحجاج على منعه قديما وحديثا وانه  
 عرتب على نكاح بالبحار وال عراق ولم يرجع عنه فلما كان يوم مجلس محمد بن يحيى قال في اخر مجلسه الامن قال  
 باللفظ فلا محل له ان يحضر مجلسنا فاخذ مسلم الرضا فوق عاصته وقام على روس الناس وخرج من مجلسه وجمع  
 كل ما كتب منه وبعث به على شهر حال الى باب محمد بن يحيى فاستهكت بذلك الوحشة وتخلف عنه وعن  
 زيارته وتوفي مسلم المذكور رجة عشية يوم الأحد ودفن بنصر اباد ظاهر نيسابور يوم الاثنين لخمس وقيل لصت  
 بقي من شهر رجب سنة ٢١١ وعمره خمس وخمسون سنة هكذا وجدته في بعض الكتب ولم ار احدا من الحفاظ  
 يضبط مولده ولا تقدير عمره واجمعا على انه ولد بعد المائتين وكان شيخنا تقي الدين ابو عمرو عثمان المعروف  
 بلقب الصلاح يذكر مولده وغالب على انه قتل سنة ٢٠٢ هـ ثم حقت ما قاله ابن الصلاح وهو في سنة ٢٠٦ قتل ذلك  
 من كتاب علا المصار تصنيف الحاكم ابي عبد الله ابن البيهقي النيسابوري الحافظ ووقفت على الكتاب الذي نقل  
 منه وملكت نسخة التي نقل منها ايضا وكانت ملكه وبيعت في تركته ثم وصلت الي وملكتها وصورة ما قاله  
 مات مسلم بن الحجاج النيسابوري لخمس بقين من شهر رجب سنة ٢١١ وهو ابن خمس وخمسين سنة فتكون ولا  
 دته في سنة ٢٠٦ والله اعلم وقد تقدم الكلام على القشيري في ترجمة ابي القاسم القشيري صاحب الرسالة فلفظ عن  
 العلامة مولانا محمد بن يحيى المذكور فهو ابو عبد الله محمد بن يحيى بن عبد الله بن خالد بن فارس بن زوييد الذهلي  
 النيسابوري وكان احد الحفاظ الاعيان روى عنه البخاري ومسلم وابو داود والترمذي والنسائي وابن ماجة القزويني  
 وكل ثقة مأمون وكان سبب الوحشة بينه وبين البخاري انه لما دخل البخاري مدينة نيسابور شعث عليه محمد بن يحيى  
 في مسألة خلق اللفظ وكان قد سمع منه فلم يكتفه ترك الرواية عنه وروى عنه في الطب والصم والجذام والعنق وغير  
 ذلك مقدار ثلثين موضعا لم يصرح باسمه فيقول حدثنا محمد بن يحيى الذهلي بل يقول حدثنا محمد ولا يزيد عليه ويقول  
 محمد بن عبد الله فينسبه الى جده وينسبه ايضا الى جد ابيه وتوفي محمد المذكور رجة سنة ٢٠٢ وقيل ٢٠٦ وقيل ٢٠٩ والله اعلم

فان تحبني لا املك حياتي وان تمت فاني حياتي بعد موتك طليل

وما كان بيني لو لقيتك سالماً وومن الغنى الا ليال قليل

فقال له ابنه كم ظننت ان علقية كان يعطيك لو وجدته حياً فقال مائة ناقة يتبعها مائة من اولاده فاعطاه ابنه اياها  
والبيتان الاخيران من هذه الثلاثة وجدتها في ديوان النابغة الذبياني واسمه زيد بن معاوية بن جابر من جملة  
قصيدة يرثي بها النعمان بن ابي شر الغساني ، واخبار ابن ابي حفصة ونواسه ومحاسنه كثيرة فله حاجة الى المطالعة  
وكانت ولادته سنة ١٠٥ وتوفي سنة ٨١ وقيل سنة ١٨٢ ببغداد ودفن في مقبرة نصر بن مالك الخزازي ، وحفيده مروان  
الصغير هو ابو السبط مروان بن ابي الجنوب بن مروان الكبير الحكيم وكان من شقرا عصره المشاهير المقدمين ولكن  
المهر في كتاب الكامل لموافي اخبار عبد الرحمن بن حسان بن ثابت رضي الله عنه ثم قال ويروي ان عبد الرحمن بن  
كثير لدغته زهور فجا اباه يبكي فقال له ما بك قال لمعنى طائر كانه ملتف في يدي حبه فقال ابوه قلت الشعر  
والله ثم قال بعد ذلك واعرف قوم كانوا في الشعر كل حسان فانهم كانوا يعتدون ستة في نسق كلهم شاعر وهم  
سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت بن المنذر بن حزام وبعد هؤلاء في الوقت آل ابي حفصة فانهم اهل  
بيت كل واحد منهم شاعر يتوارثون كابر عن كابر ويحيى بن ابي حفصة كنيته ابو جميل وامه تحيا بنت ميمون  
وقال انها من ولد النابغة الجعدي وان الشعر اتى الى ابي حفصة بذلك السبب وكل واحد من هؤلاء كان  
يضرب بلسانه لربة انفه وهو دليل الفصاحة والبلاغة والله اعلم

مسلم بن الحجاج

٧٧٧

ابو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن كوشمار القشيري النيسابوري صاحب الصحيح احد  
الائمة الحفاظ واعلم الحديثين رحل الى ايجاز والعراق والشام ومصر وسبع يحيى بن يحيى النيسابوري والمام  
احد بن حنبل واسحق ابن راهويه وعبد الله بن مسلمة اللخمي وغيرهم وقدم بغداد ثمر مرة فروي عنه اهلها  
واخر قدومه اليها في سنة ٢٠٩ وروى عنه الترمذي وكان من الثقات وقال محمد بن المنصور سمعت مسلم  
ابن الحجاج يقول صنف هذا المسند الصحيح من ثلث مائة الف حديث مسروعة وقال الحافظ ابو علي النيسا  
بوري ما تحت ادبي السبا اصح من كتاب مسلم في علم الحديث وقال الخطيب البغدادي كان مسلم يناضل عن

وقد اعجبت البيات جدا من قليل هذه البيات يا ابا الفضل فقال يحيى يقولها مروان بن ابى حفصة يمتدح بها ابا  
هذا الشقي الذى تحت القبة قال شراحيل فرمقنى ابو يوسف بعينيه وانا ركب على فرس لى عتيق وقال من انت  
يا قتي حيلك الله وقربك قلت انا شراحيل بن معن بن زائدة الشيباني قال شراحيل فوالله ما انت على قط ساعة  
كانت اقر لعيني من تلك الساعة اترياحا وسرورا ويحكى ان ولدا لمروان بن ابى حفصة المذكور دخل على شراحيل بن  
معن المذكور فلقدشه ايا شراحيل بن معن بن زائدة يا اكرم الناس من عجم ومن عرب

اعطى ابوك لى مالا فعاش به فاعطى مغل ما اعطى ابوك لى  
ما حل قط لى ارضا ابوك بها الا واعطاه قنطارا من الذهب

فصلاه شراحيل قنطارا من الذهب ، وما يقارب هذه الحكاية ما يروى عن ابى مليكة جرول بن اوس المعروف  
بالخطيئة الشعر للشهس لما اعتقله عمر بن الخطاب رضى الله عنه لئلا لسانه وكثرة حجة للناس كتب اليه من المعتقل

ماذا تقول لى قتي بنى مرج امر الحوام لا ماله شجر

القيت كاسهم فى قعر مظلة فارحم عليك سلام الله يا امر

انت الامام الذى من بعد صاحبه ائت اليك مقلد النقي البشر

ما اترك بها الا قديمك لها لكن لنفسهم قد كانت الاثر

فلما طلقه وشرط عليه ان يكف لسانه عن الناس فقال له يا امير المؤمنين اكتب لى كتابا الى علقمة بن علاثة لا قصده  
به فقد منعنى التكبس بشعرى وكان علقمة مقبلا بحوران وهو من الاجواد المشاهير قال ابن الكللى فى كتاب  
جهر النسب هو علقمة بن علاثة بن عوف بن ربيعة ويقال له الاحوص لصغر عينيه بن جعفر بن كلاب بن ربيعة  
ابن عمرو بن مصعب بن معوية بن بكر بن هوازن وكان الامام عمر رضى الله عنه استعمله على حوران فأت بها فامتنع عمر  
رضى الله عنه من ذلك فتقول لى يا امير المؤمنين وما عليك من ذلك علقمة ليس من هناك نقضى من ذلك ان  
تاتم وانما هو رجل من المسلمين تشفع بك اليه فكتب له بما اراد فضى الخطيئة بالكتاب فصادف علقمة قد مات  
والفلس منصرفون عن قبره وابنه حاضر فوقف عليه ثم انشد

لعمري لنعم المرء من اهل جعفر بحوران امسى علقمة الجليل

فقال له قف بحيث انت كم قصيدتك منه من بيت قال سبعون بيتا قل فلنك سبعون الف درهم لا تتم لشاؤك  
حتى يحضر المال وانشد القصيدة وانصرف ، ذكره ابو الهيثم بن العز في كتاب طبقات الشعراء فقال في  
حقه واجود ما قاله مروان قصيدته الغر اللامية وهي التي فضل بها على شعراء زمانه يمدح فيها معن بن زائدة  
الشيباني ويقال انه اخذ منه عليها مالا كثيرا لا يقدر قدره ولم يزل احد من الشعراء الغاضبين ما ناله مروان بشعره  
فما ناله ضربة واحدة ثلاث مائة الف درهم من بعض الخلفاء بسبب بيت واحد انتهى كلام ابن الجوزي ، قلت و  
القصيدة اللامية طويلة تناهز الستين بيتا ولو لا خوف البطالة لذكرتها لكن ناتي ببعض مديحها وهو من

النايها بنوا مطر يوم اللقاء كأنهم اسود لهم في بطن خفان لشبل

هم يمنعون الجار حتى كانوا لجارهم بين السالكين منزل

تجنب لافي القول حتى كانه حرام عليه قول لا حين يسأل

تشابه يوماء علينا فاشكلا ثلاثين ندموا في يوميه افضل

ايوم نداء الغر ام يوم باسه وما منها الا اغر محجل

بها ليل في السلام سادوا لم يكن كالولم في الجاهلية او لم

م القوم ان قالوا اصلوا وان دعوا لجابوا وان اسخطوا طابوا واجروا

وما يستطيع الفاعلون فعالم وان احسنوا في الناهيات واجلوا

ثلاث بامثال الجبال جبالهم واجلامهم منها الذي الوزن اثقل ،

هذا المعنى السحر الحلال الناتج للفظا ومعنى وحقه ان يفضل على شعراء عصره وغيرهم وله في مديح معن المذكور و  
مراثيه كل معنى يديع وسياتي شيء من ذلك في اخبار معن ان شا الله تعالى ، وحكي ابن العز ايضا عن شراحيل  
ابن معن بن زائدة انه قال عرضت في طريق مكة ليعلى بن خالد اليمكي وهو في قبة وعديله القاضي ابو يوسف  
الحنفى وهما يريدان الحج قال شراحيل فاني لاسير تحت القبة اذ عرض له رجل من بني اسد في شارة حسنة  
فتنضد شعرا فقال له يعلى بن خالد في بيت منها لم انهك ايها الرجل عن مثل هذا البيت ثم قال يا اخا بني  
اسد اذا قلت الشعر فقل كقول الذي يقول وانشد البيهات اللامية للقدم لكرها فقال له القاضي ابو يوسف

وقد اجمعته الابيات جدا من قليل هذه الابيات يا ابا الفضل فقال يحيى بقولها مروان بن ابى حفصة يمتدح بها ابا  
 هذا الملقى الذى تحت القبة قل شراحيل فرمقنى ابو يوسف بعينيه وانا ركب على فرس لى عتيق وقال من انت  
 يا قتي حياك الله وقربك قلت انا شراحيل بن معن بن زائدة الشيباني قال شراحيل فوالله ما انت على قط ساعة  
 كانت اقر لعينى من تلك الساعة ازيحا وسرورا ويحكى ان ولدا لمروان بن ابى حفصة المذكور دخل على شراحيل بن  
 معن المذكور فلقيه

ايا شراحيل بن معن بن زائدة يا اكرم الناس من عجم ومن عرب  
 اعطى ابوك لى مالا ففاض به فاعطنى مثل ما اعطى ابوك لى  
 ما حل قط لى ارضا ابوك بها الا واعطاه قنطارا من الذهب

فأصابه شراحيل قنطارا من الذهب ، وما يقارب هذه الحكاية ما يروى عن ابى مليكة جرول بن اوس المعروف  
 بالحطيمية الشاعر المشهور لما اعتقله عمر بن الخطاب رهنة لهداة لسانه وكثرة هجوه للناس كتب اليه من المعتقل

ماذا تقول لفرخ بنى مرج حم الحواصل لا ماله شجر

القيت كاسهم فى قعر مشاة فخرم عليك سلم الدنيا

انت الامم الذى من بعد صاحبه التقت اليك مقاليد النفي البشر

ما اشرك بها الا قسرك لها لكن انفسهم قد كانت الاثر

فلحقه وشرط عليه ان يكف لسانه عن الناس فقال له يا امير المؤمنين اكتب لى كتابا الى علقمة بن علاثة لا قصده  
 به فقد منعنى التكبس بشعرى وكان علقمة مقبلا بحوران وهو من الاجواد المشاهير قال ابن الكلبي لى كتاب

جهره النسب هو علقمة بن علاثة بن عوف بن ربيعة ويقال له الاحوص لصغر عينيه بن جعفر بن كلاب بن ربيعة

ابن عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وكان الامام عمر رهنة استعمله على حوران فمات بها فامتنع عمر

رضي الله عنه من ذلك فقبيل له يا امير المؤمنين وما عليك من ذلك علقمة ليس من عمالك ففرضى من ذلك ان

تاتم وانما هو رجل من المسلمين تشفع بك اليه فكتب له بما اراد فضى الحطيمية بالكتاب فصاحف علقمة قدمات

والفلس منصرفون عن قبره وابنه حاضر فوقف عليه ثم انشد

لعمري لنعم المرء من اهل جعفر بحوران امسى علقمة الحليل

فقال له قف بحيث انت كم قصيدتك هذه من بهت قال سمعون بهتاً قال فلنك سمعون الف درهم لا تتم لشادك  
حتى يحضر المال وانشد القصيدة وانصرف ذكره ابو العباس عبد الله بن المعتز في كتاب طبقات الشعراء فقال في  
حقه واجود ما قاله مروان قصيدته الغر اللامية وهي التي فضل بها على شعراء زمانه يمدح فيها معن بن ابي  
الغضبانى ويقال انه اخذ منه عليها مالا كثيرا لا يقدر قدره ولم يزل احد من الشعراء الناضين ما ناله مروان بشعره  
فما ناله ضربة واحدة ثلاث مائة الف درهم من بعض الخلفاء بسبب بيت واحد انتهى كلام ابن المعتز قلت و  
القصيدة اللامية طويلة تناهز الستين بيتاً ولو لا خرق البطالة لذكرتها لكن نأتى ببعض مدحها وهو من

|   |                               |                           |
|---|-------------------------------|---------------------------|
| النايها                                   | بنوا مطريوم اللقا كانهم       | اسود لهم في عين خفان لشبل |
| هم ينعون الجار حتى كانوا                  | لجارهم بنى السالكين منزل      |                           |
| تجنب لا في القول حتى كانه                 | جرام عليه قول لا حين يسال     |                           |
| تشابه يومه علينا فاشكلا                   | فلا نحن لدمواى يومه افضل      |                           |
| ايوم نداء القوم يوم باسه                  | وما منها الا اخر محجل         |                           |
| بها ليل في السلام ساندوا لم يكن           | كاوهم في الجمالية اول         |                           |
| م القوم ان قالوا اصلوا وان دما لجابوا وان | اصطرا الما ليا واجلوا         |                           |
| وما يستطيع الفاعلون فعالمهم               | وان احسنوا في النايبات واجلوا |                           |
| ثلاث بائمال الجبل جيلهم                   | واحلامهم منها لى الوزن اتقل   |                           |

هذا المعنى السحر الخلل المتع لفظاً ومعنى وحقه ان يفضل على شعراء عصره وغيرهم وله في مدائح معن المذكور و  
مراثيه كل معنى بديع وسياتي شئ من ذلك في اخبار معن ان شا الله تعالى وحكى ابن المعتز ايضا عن شراحيل  
ابن معن بن ابيدة انه قال عرضت في طريق مكة ليعلى بن خالد البرمكي وهو في قبة وعديله القاضي ابو يوسف  
الحنفى وهما يريدان الحج قال شراحيل فاني لاسير تحت القبة اذ عرض له رجل من بني اسد في شارة حسنة  
فقتضه شعراً فقال له يعلى بن خالد في بيت منها لم انهك ايها الرجل عن مثل هذا البيت ثم قال يا اخابنى  
اسد اذا قلت الشعر فقل كقول الذى يقول وانشد الابيات اللامية التي قدم ذكرها فقال له القاضي ابو يوسف



قد تصيب وقد تخطى وهذه القوم لهم نصيب في بيت المال فكيف يحل ان اعطيه غيرهم ، وكان اسير اللون  
طويل القامة حسن الصورة ليس بوجهه سر سوى ذقنه وكان قد عهد بالملك الى ولده الملك الصالح عماد الدين  
اسماعيل وعمر يوم مات ابيه احدى عشر سنة فقام من بعده بالامر وانتقل من دمشق الى حلب ودخل قلعتها  
يوم الجمعة مستهل الحرم سنة ٥٧٠ وخرج السلطان صلاح الدين يوسف من مصر وملك دمشق وغيرها من بلاد  
الضام ولم يبق عليه سوى مدينة حلب ولم يزل الصالح بها الى ان توفي في يوم الجمعة الخامس والعشرين من جمادى  
الاولى سنة ٥٧٦ وذكروا انه لم يبلغ عشرين سنة والله اعلم وكان مبدأ مرضه في تاسع شهر رجب من السنة المذكورة  
وحدث له قولنج في مستهل جمادى الاولى وكان لولته وقع عظيم في قلوب الناس وتأسفوا عليه لانه كان محسنا محمود  
السيرى دعى ربه الله تعالى في اللقاه الذي في القلعة ثم نقل الى رباطه المعروف به تحت القلعة وهو مشهور هناك  
وتوفي بحجر الدين ابق المذكور في سنة ٥٧٤ ببغداد ودفن بداره كذا وجدت في بعض السجلات التي تخطى والله  
سميحه وتعالى اعلم ومولده يوم الجمعة ثامن شعبان سنة ٥٣٤ بمعليك رحمه الله تعالى خ

مروان بن ابي حفصة ،

٢٣٦

لهو الصلح وقيل ابو الهندام مروان بن ابي حفصة سليمان بن يحيى بن ابي حفصة يزيد الشاعر المشهور كان  
جده ابو حفصة مولى مروان بن الحكم بن ابي العاص الاموي فاعتقه يوم الدار لانه ابلى يومئذ فجعل عتقه جزءا وقيل  
ان ابا حفصة كان يهوديا طبيبيا اسلم على يد الامام عثمان بن عفان رضى الله عنه وقيل على يد مروان بن الحكم وبزم  
اهل المدينة انه كان من موالى السموك بن عاذيا اليهودى المشهور بالرفا صاحب القصة الشهيرة مع لمرى القيس  
ابن جحر الكندى الشاعر المشهور ولان ابا حفصة سبي من اصغر وهو غلام فاشتراه الامام عثمان بن عفان ووجهه  
لمروان بن الحكم ، ومروان بن ابي حفصة الشاعر المذكور من اهل اليمامة وقدم بغداد ومدح الهدى وهرون الرشيد  
وكان يقترب الى الرشيد بحجا العلويين ومروان المذكور من الشعرا المجيدين والفحول القدمين حكى ابن يوسف  
عن ابي خليفة عن ابن سلام قال لما انشد مروان بن ابي حفصة الهدى قصيدته التى يقول فيها

اليك قسنا النصف من صلواتنا مسيرة شهر بعد شهر نواصله

فلا نحن نخشى ان يخيب رجونا لديك ولكن اهننا الخير عاجله

حنفه بطلفه، والجاذع مارن انفه بكفه، وما ذلك على الله بعزيز، وهذه الرسالة نقلت من خط القاضي الفاضل على هذه الصورة ورايت في نسخة اخرى زيادة على هذا وهي، فلما وقفت على كتابنا هذا فكنا لعمرا بالمرصاد، ومن حالك على اقتصاد، واقرأ اول النحل واخر صاده، والصحيح انه كتبها الى السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب والله اعلم ورايت في بعض النسخ زيادة بيت في اول الابيات الثلاثة وهو

يا للرجال لامر هال مقطيعه ما مر قط على سعي توقعه،

وكتب سنان المذكور مرة اخرى اليه وقد جرت بينها وحشة

بنا نلت هذا الملك حتى تالت بيوتك فيه واشهر عريدها

فاصبحت ترمينا بنيل بها استوى مفاضها منا وفينا حديددها،

وبالجمله فان محاسن نور الدين كثيرة وكانت ولادته يوم الأحد عند طلوع الشمس سابع عشر شوال سنة ٥٩٠ وتوفي يوم الاربعاء حادى عشر شوال سنة ٦٩٠ بقلعة دمشق بعملة الخوانيق وأشار عليها الأطباء بالفصد فامتنع و كان مهيبا فاجتمع ودفن في بيعة بالقلعة كان يلزم الجلوس فيه والبيت ايضا ثم نقل الى ثوبه بمدرسته التي تشاها عند باب شرق الخراسين وسبعت من جماعة من اهل دمشق يقولون ان الدعاء عند قبو مستجاب ولقد جرت ذلك فتح، ونكر شيخنا عز الدين ابو الحسن على بن محمد المعروف بلقب الفقير الجزري في تاريخه الكبير الذي سماه الكامل في سنة ٥٠١ ان نور الدين المذكور نزل في البقيعة تحت حصن الأكراد في السنة المذكورة محاصرا لحصن الأكراد وعازما على قصد طرابلس وهو جميع عساكره فاجتمع من الفرنج خلق كثير وكسومهم في النهار والمسلمون في غفلة عنهم فلم يتمكنوا في الاستعداد لهم وهربوا منهم ونجا نور الدين بنفسه وهي وقعة مشهورة معروفة ونزل على بحيرة قدس بالقرب من حصن وبينه وبين الفرنج مقدار اربعة فراسخ فسير الى حلب وبقيعة البلاد واحضروا الاموال الكثيرة وانفقها ليقيم جيشه ثم تعود اليهم فيستوفى الثار فقال له بعض اصحابه ان في بلادك انحرارات وصدقات وصلت كثيرة على الفقهاء والصوفية والقراري واستعنت بها في هذا الوقت لكان اصلح فغضب من ذلك غضبا شديدا وقل والله اني لا ارجو النصر الا باوليكم فانما ترزقون وتنصرون بضعنايكم كيف اتقطع صلات قوم يقتلون عني واتنا نائم على فراشي بسهام لا تحطون واخرفها لمن لا يقابل عني الا بسهام

الحجر مجاهدا في سبيل الله تعالى كثير الصدقات بنى المدارس بجميع بلاد الشام الكبار مثل دمشق وحلب وحماة  
وحس وعطيك ومنبج والرحبة وقد تقدم ذكر ذلك في ترجمة الشيخ شرف الدين ابن أبي عمرو وبني مدينة  
الرحل الجامع النوري وجماعة الجامع الذي على نهر العاصي وجامع الرها وجامع منبج وبمارستان دمشق ودار  
الحديث بها أيضا وله من المناقب والفاخر ما يستغرق الوصف وكان بينه وبين أبي الحسن سنان بن  
سليمان بن محمد المقب راشد الدين صاحب قلعة السباعيلية ومقدم الفرقة الباطنية بالشام واليه تنسب  
الطائفة السنانية مكاتبات ومحاورات بسبب المجاورة فكتبه إليه نور الدين في بعض الأزمنة كتابا يتهدده  
فيه ويتوعده بسبب اقتضى ذلك فشق على سنان فكتب جوابه لبيتنا ورسالة وها

يا ذا الذي يفرح بالسيف هددنا لا قام مصرع جنبي حين نصره

قام الهام إلى الباري يهدده فاصتبقه لاسود البر اصبعه

أخفى بعد فم الفتى بالصمعة يكفيه ما قد تلقى منه اصبعه ،

وقدنا على تفاصيله وجله، وعلنا ما هددنا به من قوله وعمله، فيالله العجب من ذنابة تظن في اذن فيل و  
بعرضة تعد في التنايل، ولقد قالها من قبلك قوم اخرون، فدمرنا عليهم وما كان لهم من ناصرين، والحق  
تدهضون والباطل تنصرون، وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون، واما ما صدر من قولك في قطع راسي  
وقطعت لقلبي من الجبال الرواسي، فتلك اناني كاذبة، وخیالات غير صليبة، فان الجواهر لا تزول بالأعراص، كما  
ان السراج لا تفصل بالأفراص، كم بين قوتي وضعيف، وذني وشريف، فان عدنا الى الظواهر والمحسوسات وعدنا  
من البزائن والعقولات، قلنا أسوة برسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله ما اذى نبي ما اوديت، وقد علمت  
ما جرى على عقري، واهل بيته وشيعته، والحال ما حل، والأمر ما زال، والله المجد في الآخرة والاولى، اذ نحن مظلومون  
لا ظالمون، ومضطهرون لا فاضحون، واذا جاء الحق زهق الباطل ان الباطل كان زهوقا، وقد علمت ظاهر حالنا  
وكيفية رجالنا، وما يملأهم من الفتور، وما يتقربون به الى حياض الموت، قل فتمتوا الموت، ان كنتم صادقين،  
وهم يمتنعون، ابدأ بما قدمت ايديهم، والله عليم بالظالمين، وفي امثال العامة الصليبة لو لبط، تهددون بالبط  
فهي للبلايا جلبابا، وتدرج للرزايا اثوابا، فلاظنهم عليك منك، ولافتنهم فيك عنك، فتكون كالباحث عن

في سنة ٥٥٢ وقال شيخنا ابن القيم الجوزي في سنة ٥٥٣ وذكر ذلك في تاريخه الصغير المعروف بالتابكي ومات محمد شاه المذكور في ذي الحجة سنة ٥٥٣ وتاريخ وفاة زين الدين هو المذكور في ترجمة وفاته مظفر الدين صاحب اويل في حرف الكاف ومات محمد شاه بباب همدان ومولده في شهر ربيع الآخر سنة ٥٢٣ هـ

١٢٥

## نور الدين

ابو القاسم محمد بن محمد الدين زكي بن ابي سنقر الملقب الملك العادل نور الدين قد تقدم ذكر اسمه في حرف الراء ولما حصر ابو قلعة جعفر حسبها تقدم ذكره في ترجمته كان ولده نور الدين المذكور في خدمته فلما قتل ابو سار نور الدين وفي خدمته صلاح الدين محمد بن ايوب اليافعاني ومعاشر الشام الى مدينة حلب وحملة ومنيح وحران فلما في ذلك التاريخ وملك اخوه سيف الدين غازي المذكور في حرف الفين مدينة الموصل وما والاها من تلك النواحي ثم انه نزل على دمشق محاصرا لها وصاحبها يرميد جعفر الدين ابو سعيد ابق بن جمال الدين محمد بن تاج الملوك بروري بن ظهير الدين طفتكين وهو اتابك الملك دقاق بن تتش المتقدم ذكره في ترجمة تتش في حرف التاء وكان نزوله عليها ثالث صفر سنة ٥٢٩ وملكها يوم الاحد تاسع الشهر المذكور وعوض جعفر الدين ابق عن دمشق حصن ثم اخذها منه وعوضه عنها بالس فانتقل اليها واقام بها مدة ثم قصد بغداد في ايام الامام المتقي رتب له ما يكفيه وكان اتابك حعين الدين ابراهيم بن عبد الله عتيق جد ابيه ظهير الدين طفتكين الاتابك المتقدم ذكره في ترجمة تتش الساجوق وقد سبق ذكر ظهير الدين طفتكين هناك ايضا ثم استولى نور الدين على بقية بلاد الشام من حملة وبلعك وهو الذي بنى سورها ومنيح وما بين ذلك وافتتح من بلاد الروم عدة حصون منها مرعش وبهسنا وتلك الاطراف وكان فتحه لمرعش في ذي القعدة من سنة ٥٦٨ ولبهسنا في ذي الحجة من السنة وافتتح ايضا من بلاد الفرنج حارم وكان فتحها في اواخر شهر رمضان سنة ٥٥٩ وفتح عراز وبانياس وغير ذلك ما تزيد عدته على خمسين حصنا ثم سير الامير اسد الدين شيركوه المتقدم ذكره الى مصر ثلاث دفعات وملكها السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب في الدفعة الثالثة نيابة عنه وضرب باسمه السكة والخطبة وهي قضية مشهورة فلما حاجة الى الاطالة في شرحها وسياتي ذكر ذلك في ترجمة السلطان صلاح الدين ان شاء الله تعالى وكان ملكا عادلا زاهدا عابدا ورعا متمسكا بالشرعية ما يلا الى اهل

الملك بنوا صاحب وقد تقدم في ترجمة السلطان طغرل بك السلجوقي طرف من الخير وكيفية ما اعتمده  
السلطان محمود في حقهم وكيف تغلبوا على الأعداء وسبب تكميلهم بغير السنين الهائلة والما بالوحدة وسكون الكاف  
وتفسير موبدك سبز ورتان خوارزم وهو معنى قوله تعالى في سورة الرحمن مَدَامَتَانِ  
محمود السلجوقي ٧٢٤

أبو القسم محمود بن محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي الملقب مغيث الدين أحد الملوك السلجوقية  
الشعير وقد تقدم ذكر والده وجاءت من أهل بيته وسبب ذكر جده وغيره منهم أن شاء الله تعالى وتقدم طرف  
من خبره في ترجمة العزيز بن نصر أحمد بن حامد الأصبهاني عم القادر الكاتب تولى أبو القسم المذكور السلطنة بعد وفاة  
والده وخطب له بها بمدينة بغداد على جاري عادة الملوك السلجوقية يوم الجمعة الثالث والعشرين من الحرم سنة ٥١٢  
في خلافة المستظهر بالله وهو يومئذ في سن الحلم وكان متوقفا ذكراً قوى العزقة بالعربية حافظاً للأشعار والأمثال عارفاً  
بالتواريخ والصبر شديد الليل إلى أهل العلم والخير وكان حبيباً للشاعر القدم ذكره قد قصده من العراق ومدحه  
بقصيدته الدالية الشهيرة التي أولها

الحق الخدايج تزع القصر القرد طال السرى وتشكت وحلكه البعيد

يا سارى الليل لا جذب ولا فرق فالنبت اغيد والسلطان محمود

قيل تالفت الاضداد خيفته فالمرود الضحك فيه الشاة والصيد

وهي طويلة من غرر القصائد وأجازه عليها جايمة سنية ، وكان قد تزوج بنتى عمه السلطان سنجر المقدم ذكره حسبا  
شرعناه في ترجمة العزيز الأصبهاني واحدة بعد الأخرى وكانت السلطنة في أواخر أيامه قد ضعفت وقلت أموالها  
حتى عجزوا عن إقامة وظيفة النقامى فدفعوا له يوماً بعض صناديق الخزانة حتى باعها وصرف ثمنها في حاجته  
وكان في آخر مدته قد دخل بغداد ثم خرج منها فرض في الطريق واشتد به المرض وتوفي رحمه يوم الخميس خفص  
عشر شوال سنة ٥٢٥ وذكر ابن الأوزق الفارقي في تاريخه أنه مات في خامس عشر شوال سنة ٥٢٤ بباب أصفهان  
ودفن بها وولى السلطنة أخوه طغرل بك ومات سنة ٥٢٧ وتولى أخوه مسعود وسبب تكميلهم بغير السنين الهائلة والما بالوحدة وسكون الكاف  
وابنه محمد شاه بن محمود بن محمد هو الذي حاصر بغداد ومعه زين الدين أبو الحسن علي بن بكتكين صاحب أربل

الله عنه وكان مولعا بعلم الحديث وكانوا يسمعون الحديث من الشيوخ بين يديه وهو يسبح وكان يستفسر الحديث  
فوجد كثيرا مما افتقروا له من الحديث فحدثوا عنه في خلد حكاية فجمع الفقهاء من الفريقين في مودته  
منهم الكلام في ترجيح أحد المذهبين على الآخر فوقع الاتفاق على أن يعطى بين يديه ركعتين على مذهب الإمام الشافعي  
وعلى مذهب الإمام أبي حنيفة رضي الله عنهما لينظر فيها السلطان ويتفكر ويختار ما هو أحسنه فعلى الفضل الروزي وقد  
تقدم ذكره بطهارة مشبغة وشرايط معتبرة من الطهارة والسترة واستقبال القبلة وأتى بالركن والهيئات والسنن و  
الادب والفرائض على وجه الكمال والتمام وكانت صلاة لا يجوز الإمام الشافعي رضي الله عنه دونها ثم صلى ركعتين على ما  
يجوز الإمام أبو حنيفة رضي الله عنه فلبس جلد كلب مديونا وكف برقع بالنجاسة وتركها بنبيذ التمر وكان في صميم  
الصيف في الحرارة واجتمع عليه الذباب والبعوض وكان وضوءه منكسا منكسا ثم استقبل القبلة وأحرم بالصلاة من  
غير نية في وضوءه وتمر بالفارسية ثم قرأ آية بالفارسية دو بركك سبزو ثم نقر نقرتين كنترات الديك من غير فصل و  
من غير ركوع وتشهد وضوء في آخره من غير نية السلام وقال أيها السلطان هذه صلاة أبي حنيفة رضي الله عنه فقال  
السلطان لو لم تكن هذه صلاة أبي حنيفة لقتلتك لأن مثل هذه الصلاة لا يجوزها فودعها فانكرت الحنفية أن تكون  
هذه صلاة أبي حنيفة فامر الفضل باحضار كتب أبي حنيفة وأمر السلطان نصرانيا كاتبها يقرأ المذهبين جميعا فوجدت  
الصلاة على مذهب أبي حنيفة على ما حكاه وذكره الفضل فأعرض السلطان عن مذهب أبي حنيفة رضي الله عنه وتمسك  
بمذهب الشافعي رضي الله عنه انتهى كلام الإمام الحرمين وكانت مناقب السلطان محمد كثيرة وسيرته من أحسن  
السير ومولده ليلة عاشوراء سنة ٣٩١ وتوفي رحمه الله تعالى في شهر ربيع الآخر وقيل حادي عشر صفر سنة ٤٥١  
وقيل ٤٢٢ بغزنة وقام بالمر من بعده ولده محمد بوصية من أبيه واجتمعت عليه الكلبة وغيرهم بانفاق الأموال فيهم  
وكان أخوه أبو سعيد مسعود غلبا فقدم من نيسابور وقد استنبت أمر أخيه محمد فراسله ومال الناس إليه لقوله  
نفسه وتام هيئته وزعم عن الإمام الفاضل بالله قلده خراسان ولقبه الفاضل لدين الله وخلع عليه وطوقه سورا  
فقوى أمره لذلك وكان محمد سبي التدبير منهكا في ماله فاجتمع الجند على عزل محمد وتفويض الملك إلى مسعود  
ففعلا ذلك وقبضوا على محمد وحملوه إلى قلعة ووكلوا به واستقر الملك للأمير مسعود وجري له مع بني سلجوق  
خطوب يطول شرحها وله في ترجمة المعتمد بن عباد حكاية في المنام فلتنظر هناك وقتل سنة ٤٣٠ واستولى على

يحلقون روس جميعه ولحلم عند الورد عليه وللمثابة رجل وخمسة امرأة يغنون ويرقصون عند بابه ويجري من  
 ملا الوقت الرصدة له لكل طائفة من هؤلاء رزق معلوم وكل بين المسلمين وبين القلعة التي فيها الصنم المذكور  
 سيرة غمر في مغارة موصوفة بقلعة المياه وصعوبة المسالك واستيلاء الرجل على طرقها فصار اليها السلطان محمود  
 في ثلاثين ألف فارس جريده مختارة من عدد كثير وانفق عليهم من الأموال ما لا يحصى فلما وصلوا إلى القلعة وجدوها  
 حصنا منيعا ففتحوها في ثلاثة ايام ودخلوا بيت الصنم وحوله من الصنم الذهب للوضع بانواع الجواهر عدة كثيرة  
 صلبة بعرشه يزعمون انها البلديكة فاحرق المسلمون الصنم المذكور فوجدوا في اذنه نيفا وثلاثين حلقة فسالهم  
 محمد عن معنى ذلك فقالوا كل حلقة عمدة ألف سنة وكانوا يقولون يقدم العالم ويمرهم ان هذا الصنم يعبد منذ  
 اكثر من ثلثين ألف سنة وكلما عبده ألف سنة علقوا في اذنه حلقة وبالجمل فان شرح ذلك يطول وذكر شيخنا  
 ابن كثير في تاريخه ان بعض الملوك في تلك القلاع بالهند اهدى له هديا كثيرة من جلتها طائر على هيئة القمري  
 من خالصته انه اذا حضر الطعام وفيه سم دعت عينا هذا الطائر وجري منها ما ونحمر فاذا حل ذلك لما وضع  
 على الجراحات الواسعة انهما بانن الله تعالى ذكر ذلك في سنة ٤١٤ وقد جمع سيرته ابو نصر محمد بن عبد الجبار  
 العتبي الفاضل المعروف في كتاب سباه اليميني وهو مشهور وذكر في اوله السلطان المذكور ملك الشرق بجنبيه  
 والصدر من العالم وديده لانتظام الاقليم الرابع بما يليه من الثالث والخامس في حوزة ملكه وحصول ممالكها  
 الفسيحة وولاياتها العريضة في قبضة ملكه ومصر امورها وذو القاب الملوكية من عطاياها تحت جايته وجبايته  
 وحسن تدبيرهم من اخات الزمان بظلمته ورعايته وانعان ملوك الارض لعزته وارتيلهم من فايفس هيبتته واحترار  
 سهم على تقلد الدمار وتجاوز الانجاد والغوار من فاجي ركضته واستخفاف الهند تحت جنودها عند نكرو و  
 اقشارهم لهب الرياح من ارضه وقد كان مذ لفظه الهد وجفاة الرضاع وانحلت عن لسانه عقدة الكلام واستغنى  
 عن الاشارة بالافهام مشغول اللسان بالذكر والقران مشغوف النفس بالسيف والسنان ممدود الهمة الى معالي  
 الصبر معقود الامنية بسياسة الجمهور لعبه مع الاتراب جد وجده مستكد يالم لالم يعلم حتى يقتله خيرا  
 ويحزن لا يحزن حتى يدمته قسرا وقهرا وذكر امام الحرمين ابو العالى عبد الملك الجويني القدم ذكره في كتابه  
 الذي سباه مغيب الخلق في اختيار الاحق ان السلطان محمود المذكور كان على مذهب الامام ابي حنيفة رضي

اجتمع بلخيه اسبيل في مجلس الانس بعد ظفوه به فسأله عما كان في نفسه انه يعتقد في حقه لو ظفربه فحملته سلامة  
صدور ونشوة السكر على ان قلل كان في عزى ان لصيرك الى بعض القلاع موسعا عليك فيما تقترحه من نادر وغلان وجمال  
ورزق على قدر الكلفة فعامله بجنس ما كان قد نواه له وسيره الى بعض الحصون واروى عليه الخالي يمكنه من جميع  
ما يشتهي ولا انتظم الامر للسلطان محمود في بعض بلاد خراسان كل بها نواب لصاحب ما وراء النهر من ملوك بني ساهل  
فجري بين السلطان محمود وبينهم حروب انتصر فيها عليهم وملك بلاد خراسان وانقطعت للدولة السامانية منها و  
ذلك في سنة ٣٨٩ واستثبت له الملك وسير له الامام القادر بالله خلعة السلطنة واقبه باللقاب المذكورة في اول  
ترجمته وتبوا سيرة المملكة وقام بين يديه امرا خراسان ساهلين مقيمين رسم الخدمة وملتزمين حكم الهبة وجلسهم  
بعد الذين القام على مجلس الانس وامر لكل واحد منهم ولساير غلانه وخاصته ووجوه اوليائه وحاشيته من الخلع  
والصلوات ونفايس المتعة ما لم يسع بمثله واتسقت الامور عن اخرها في كنف ايلاته واستترسقت الاعمال في ضمن  
كفالته وفرض على نفسه في كل عام غزو الهند ثم انه ملك سجستان في سنة ٣٩٣ بدخول قوادها وولاه امرها في  
طاعته من غير قتال ولم يزل يفتح في بلاد الهند حتى انتهى الى حيث لم تبلغه في الاسلام راية ولم تنل به قط سيرة  
ولا اية فرض عنها ادناس الشرك وبنى بها مساجد وجوامع وتفصيل حاله يطول شرحه ولما فتح بلاد الهند كتب الى  
الديوان العزيز ببغداد كتابا يذكر فيه ما فتحه الله تعالى على يديه من بلاد الهند وانه كسر الصنم المعروف بسومنات و  
ذكر في كتابه ان هذا الصنم عند الهنود يحيى ويميت ويفعل ما يشاء ويحكم ما يريد وانه اذا شأ ابرأ من جميع  
العمل وربما كان يتفق لشقوتهم ابرا عليل يقصده فيوافقه طيب الهواء وكثرة الحركة فيريدون به افتتاناً و  
يقصدونه من اقاصى البلاد رجالاً وركبانا ومن لم يصادف منهم انتعاشا احتج بالذنب وقال انه لم يخلص له الخلعة  
ولم يستحق منه الاجابة ويؤمنون ان الارواح لنا ظقت الاجسام اجتمعت لديه على مذهب اهل التنازع فينشيها  
فيم شأ وان مد البحر وجزره عبادة له على قدر طاقتة وكانوا يحكم هذا الاعتقاد بحجونه من كل صقع بعيد وياتونه  
من كل فج عميق وتحفونه بكل مال نفيس ولم يبق في بلاد السند والهند على تباعد اقطارها وتفاوت اديانها ملك  
ولا سوق الا وقد تقرب الى هذا الصنم بما عز عليه من امواله ونخايره حتى بلغت لوقائه عشرة الاف قرية مشهورة  
في تلك البقاع وامتلأت خراينه من اصناف الاموال وفي خدمته من البراهمة الف رجل يخدمونه وثلاثماية رجل



الشاعر تقدم ذكره فانه كان كاتباً للملك الناصية المذكورة واسمه بابي ثور فلما تعلق بخدمته اعتمد عليه في اموره واستمر  
 ابيه باحواله وشرح ذلك بطول واخر العمران الامير سبكتكين كان قد وصل الى مدينة بلخ من طوس ففرض بها  
 واختلق الى غزنة فخرج اليها في تلك الحال فبات في الطريق قبل وصوله وذلك في شعبان سنة ٣٨٧ ونقل تلوي  
 نه الى غزنة ورواه جماعة من شعراء عصرهم كاتبه ابو الفتح البستي المذكور بقوله

قلت لاذ مات ناصر الدين والدولة حياه وبه بالكرامة  
 وتداعت جوعه بافتراق هكذا هكذا تقوم القيامة ،

واجتار بعض الفاضل بداره بعد موته وقد تشعنت فانشد

عليك سلام اللعن من منزل قفر فقد هجت لي شوقا قديما وما تدري  
 عهدتك مذ شهر جدينا ولم ازل صيرف الذي تبلى معانيك في شهر ،

وكان الامير المذكور قد جعل ولي عهده من بعده ولده اسمعيل واستخلفه على الاعمال واوصى اليه بامور اولاده ومياله  
 وجعل وجوه حمابه وقواده على طاعته ومتابعته وجلس على سرير السلطنة وتحكم واعتبر بيوت الاموال وكان اخوه  
 السلطان محمود بخراسان مقبلا بمدينة بلخ واسمعيل بغزنة فلما بلغه نعي ابيه كتب الى اخيه اسمعيل ولطفه في  
 القتل وقال له ان ابي لم يستخلفك دوني الا لكونك كنت عنده وانا كنت بعيدا عنه ولو اوقف الامر على حصري  
 لفاتحت مقاصده ومن الصلحة ان نتقاسم الاموال بالامرات وتكون انت مكانك بغزنة وانا بخراسان وندبر الامور  
 ونتفق على الصالح كيلا يطع فينا عدو ومتى ظهر للناس اختلافنا قلت حرمتنا فابى اسمعيل من موافقته على  
 ذلك وكان فيه لمن ورثا فطع فيه الجند وتشغبوا عليه وطالبوه بالاموال فاستنفذ في مرضاتهم الخوازين ثم  
 خرج محمود الى مراء ووجد مكاتبة اخيه وهو لا يزال الا اغتياطا فدى محمود به بخراجق الى موافقته فاجابه وكان  
 اخوه ابو الطغر نصر بن سبكتكين اميرا بناحية بست فنهض اليه وعرض عليه الانقياد لمتابعته فلم يتوقف عليه فلما  
 قوى جاشه به واخيه قصد اخاه اسمعيل بغزنة وها معه فئارها في جيش عظيم وجم فخير وحاصرها واشتد القتال  
 عليها ففتحها وانحاز اسمعيل الى قلعتها محصنا بها ثم تلطف في طلب الامن من اخيه محمود فاجابه الى سواله و  
 نزل في حكم امانه وتسلم منه مفاتيح الخوازين ورتب في غزنة الثواب الاكفا وانحدر الى بلخ وكان السلطان محمود قد

تحتها مشددة ثم ها سالكة وهي قصبة خوارزم قال ياقوت الحموي في كتاب البلدان يقل لها بلغتهم كركانج  
وقد عبرت فليل لها الجرجانية وهي على شاطئ جيحون والله اعلم بالصواب

القاضي الاصبهاني

٧٢٢

ابو طالب محمود بن علي بن ابي طالب بن عبد الله بن ابي الرجا التيمي الاصبهاني المعروف بالقاضي صاحب الطريقة  
في الخلاف تفقه على الشهيد محمد بن يحيى المقدم ذكره وبرع في الخلاف وصنف فيه التعليقات التي شهدت بفضلها  
وتحقيقه وتبريزه على اكثر نظائره وجع فيها بين الفقه والتحقيق وكانت عدة الدرسين في القا الدروس  
عليها ومن لم يذكرها فانما كان لقصور فهمه عن ادراكه دقايقها واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به فصاروا  
علما مشاهير وكان له في الرضا اليد الطولى وكان متفنا في العلوم خطيبا ودرس باصبهان مدة وتوفي رحمه  
الله تعالى في شوال سنة ٩٨٠ والله تعالى اعلم

محمود بن سبكتكين

٧٢٣

ابو القاسم محمود بن ناصر الدولة ابي منصور سبكتكين البلق ابي سيف الدولة ثم لقبه الامام القادر بالله لما  
سلطه بعد موت ابيه بمين الدولة واصين اللة واشتهر به وكان والده سبكتكين قد ورد مدينة بخارا في ايام  
نوح بن منصور احد الملوك السامانية المذكورين في ترجمة ابي بكر محمد بن زكريا الرازي الطبيب وكان وروده في  
صحبة ابي اسحق بن البتكين وهو حاصبه وعليه مدار اموره فعرفه اركان الدولة بالشهامة والكرامة وتوسموا  
فيه الارتفاع الى اليفاع ولما خرج ابو اسحق النكور الى غزنة واليا عليها وساداً مسد ابيه انصرف الامير سبكتكين  
بانصرافه على جلته في زعامة رجاله ومراعاة ما وراء بابه فلم يلبث ابو اسحق بعد موافاتها ان قضى نحبه ولم يبق  
من ذرى قرابته من يصلح لمكانته واحتاج الناس الى من يتولى امورهم فاختلفوا في من يصلح لذلك ثم وقع اتفا  
قهم واجتمعت كلمتهم على تامين الامير سبكتكين فبايعوه على ذلك وانقادوا لحكمه فلما تمكن واستحكم شرع في  
الغزاة والاغارة على اطراف الهند فاقتح قلاعاً كثيرة منها وجرت بينه وبين الهند حروب يقصر الشرح عن  
وصفها ولم يلبث ان اتسعت رقعة ولايته وعظم حجم جريدته وعمرت ارض خزانته واشغقت النفوس من هيئته  
وكان من جملة فتوحاته ناحية بسست وكان من جملة ما استغله من صفايها ابو الفتح علي بن محمد البستي

لا تزدني نظرة ثانية      كفت الأولى ووفت ثمنى  
لك في قلبي حديث فرتع      لا جمعت الحب ما اودعني  
خذ من جفني قليلا انه      بعض ما اودعته في اذني  
وما انشد لغيري في الكشاف عند تفسير قوله تعالى في سورة البقرة إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَكْبِرُ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا  
بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فانه قال أنشدت لبعضهم

يا من يرى مد البعوض جناها      في ظلمة الليل البهيم الايل  
ويرى عروق نياطها في نحرها      والنج في تلك العظام النحل  
اغفر لعبد تاب عن فطاته      ما كان منه في الزمان الاول  
وكان بعض الفضلاء قد انشدني هذه الابيات بمدينة حلب وقال ان الرمحشري المذكور اوصى ان تكتب على لوح  
قبره ثم انشدني ذلك الغاضل بيتين ايضا وذكر ان صاحبها اوصى ان يكتب على قبره وها  
الهي قد اصححت ضيفك في الثرى      وللضيف حق عند كل كريم  
فهب لي ذنوبي في قرائ فانها      عظيم ولا يقوى بغير عظيم  
واخبرني بعض اصحاب انه راي بحجرة سواكن تربة ملكها عزيز الدولة ربحان وعلى قبره مكتوب  
يا ايها الناس كان لي اصل      قصرى عن بلوغه الاجل  
فليتق الله ربه رجل      امكنه قبل موته العمل  
ما انا وحدي نقلت حيث تروى      كل الى ما نقلت ينتقل  
وكانت ولادة الرمحشري يوم الاربعاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٤٩٧ هـ بمحضر وتوفي ليلة عرفة سنة

٥٣٨ هـ بحجرات خوارزم بعد رجوعه من مكة المشرقة وورثاه بعضهم بابيات من جللتها قوله  
فارض مكة تنوي الدمع مقلتها      حنا لفرقة جار الله محمد  
ورمحششر بفتح الراء واليم وسكون الخا المحجمة وفتح الشين العجبة وبعدها راء وهي قرية كبيرة من قري خوارزم  
وجرجانية بضم الجيم الاولى وفتح الثانية وسكون الراء بينها وبعد الالف نون مكسورة وبعدها ياء مثناه من

والمطلعة طلعت امرى وانضيت اليه بحبيبة سرى والقيت اليه عمري وبجري واعلمته نجى وشجري واما الولد فقيته  
 مجهولة من قري خوارزم تسمى عطر وسبعت ابى بقول رجه الله اجتار بها الحراى فسل عن اسمها واسم كبيرها فقيل  
 له رنشر والرداد فقال لا خير في شر ورد ولم يلم بها ووقت الميلاد شهر الله الصم في عام ٤٢٧ والله الحمد والصلى  
 على محمد وآله واصحابه وهذا اخر الاجازة وقد اطلال القول فيها ولم يصرح له بمقصوده وما علم هل اجازته بعد ذلك ام  
 لا وبينى وبينه في الرواية شخص واحد فانه اجاز زينب بنت الشعرى ولى منها اجازة كما تقدم في ترجمتها في حرف  
 الراى ومن شعره السليق قوله وقد ذكره السبعاني في الذيل قال انشدني احمد بن محمود الخوارزمي اهلاً بسير قند  
 قال انشدنا محمود بن عمر الخنصري لنفسه بخوارزم ونكر الابيات وهي

الاقل لسعدى ما لنا فيك من خطر وما بطنين النحل من امين البقر

فانا اقتصرنا بالذين تضليقت عيونهم والله يجزى من اقتصر

مليح ولكن عنده كل جفوة ولم ار في الدنيا صفاء بلا كدر

ولم انس ان غارلته قرب روضة الى جنب حوض فيه لآ منهدر

فقلت له جئني بورد وانما اردت به ورد الحدود وما شعر

فقال انتظري رجوع طوى ابي به فقلت له عيهات ما لى منظر

فقال ولا ورد سوى الحد حاضر فقلت له قنعت بها حضر

ومن شعره يرثى شيخه ابا حضر منصور المذكور اولا وهو

وقايلة ما هذه الدرر القى تساقط من عينيكم سيطين سيطين

فقلت لها الدرر الذوق قد حشى ابو حضر اذنى تساقط من عيني

وهذا مثل قول القاضى ابى بكر الهامى ناصح الدين للقدم ذكره ولا اعلم ايها اخذ من الآخر لانها كانا متعاصرين وهو

لم يكنى الا حديث فراقهم لما اسره الى متوعدى

هو ذلك الدرر الذى اودعتهم فى مسعى اجريته من مدعى

وهذان البيتان من جملة قصيدة طويلة بديعة ومن المنسوب الى القاضى الفاضل فى هذا المعنى قوله

الرحمى والكفر معتزلى الاعتقاد متظاهرا به حتى نقل عنه انه كان اذا قصد صاحبا له واستأذن عليه في الدخول يقول ليس ياخذ له الاذن قل له ابو القاسم المعتزلى بالباب واول ما صنف كتاب الكشف كتب استفتاح الكتاب اى الخطبة الحمد لله الذى خلق القرآن فيقال انه قيل له متى تركته على هذه الهيبة مجرم الناس ولا يرغب احد فيه فقيل الحمد لله الذى جعل القرآن وجعل عندهم معنى خلق والبحث في ذلك يطول ورايت في كثير من النسخ الحمد لله الذى انزل القرآن وهذا اصلاح الناس لا اصلاح الصنف وكان الحافظ ابو الطاهر احمد ابن محمد السلفى المتقدم نكروحه الله تعالى قد كتب اليه من الاسكندرية وهو يومئذ مجاور بمكة الشرقية يستجيزه في مصوغاته ومصنفاته فرد جوابه بما لا يشفى الغليل فلما كان في العام الثانى كتب اليه ايضا مع بعض الجاهل استنجا زة اخرى افتتح فيها مقصوده ثم قال في اخرها ولا يجوز انام الله توفيقه الى المراجعة فالسافة بعيدة وقد كاتبه في السنة الماضية فلم يجبه بما يشفى الغليل وله في ذلك الاجر الجزيل فكتب الرحمى جوابه واوله التطويل لكتبت الصلحا والجواب لكن تقتصر على بعض الجواب وهو ما مثلى مع اعلام العلماء الا كمثل السهى مع مصابيح السبا و الجهم الصغر من الزحام مع الغلوى والغيرة للقيعان والاكام والسكيت الخلف مع خيل السباق والنفات مع الظلم العتلق وما التلقب بالعلامة الا شبه الرق بالعلامة والعلم مدينة احد بابيها للدرية والثانى للرواية وانا في كلا البابين فربضاة مزجاة ظلى فيه اقلص من ظل حصة اما الرواية فحديثه البيلاذ قريبة الاسناد لم تستند الى علماء نحاور ولا الى اعلام مشاهير واما الدراية فثم لا يبلغ افواها وبروز لا يدل شفاها ثم كتب بعد هذا ولا يغرنكم قول فلان في ولا قول فلان وعدد جماعة من الشعرا والفضلا مدحوه بمقاطع من الشعر واوردها كلها ولا حاجة الى التبيان بها ههنا فلما فرغ من ابرارها كتب فان ذلك اغترار منهم بالطاهر الموه وجعل الباطن المشوه ولعل الذى غرهم منى ما راوا من حسن النصح للمسلمين وبلغ الشفقة على المستفيدين وقطع الجامع عنهم واخاه البار عليهم والصنائع وعة النفس والربا بها عن الشفاق للذنيات والاقبال على خويصتى والاعراض عما لا يعنينى فجالت في عيونهم وغلطوا في ونسبوني الى ما لست منه في قبيل ولا دبير وما انا فيما اقول بها هم من نفسي كما قال الحسن رحمه الله تعالى في ابى بكر الصديق رضى الله عنه بقوله وليتكم ولست بخيركم ان الوض ليهضم نفسه وانما صدقت الفاظى عني وعن كنه روايتي ودراتي ومن لقيت واخذت عنه وما مبلغ على وقصارى ففلى

## الرحمنشري

ابو القاسم محمد بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الرحمنشري الامام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم البيان كان امام عصره غير مدافع تشدد اليه الرجال في فلوله اخذ النحو من ابني مضر منصور وصنف التصانيف البديعة منها الكشاف في تفسير القرآن العظيم لم يصنف قبله مثله والمحاجات بالسبيل النحوية والفرد والمركب في العربية وكتاب الفايق في تفسير الحديث ولباس البلاغة في اللغة ودرج البرار ونصوص الاخبار ومتشابه لاسمي الرواة والنصائح للكبار والنصائح الصغار وضاللة الناشد والرايين في علم الفرائض وكتاب الفصل في النحو وقد اعتنى بشرحه خلق كثير والامر دج في النحو والفرد والمركب في النحو وروس السبيل في الفقه وشرح ابيات كتاب سيبويه وجمع العربية والمستقصى في امثال العرب وسواير الامثال وديوان التمثيل وشفايق النعمان في حقايق النعمان وشافي العي من كلام الشافعي والقسطاس في العروض ومعجم المحدود والمنهاج في الأصول ومقدمة الادب وديوان الرسائل وديوان الشعر والرسالة الناصحة والامالي في كل فن وغير ذلك وكان مشروعه في تأليف الفصل في غرة شهر رمضان سنة ٩١٣ وخرج منه في غرة المحرم سنة ٩٢٠ وكان قد سافر الى مكة المشرفة و جاور بها زمنا فصار يقال له جار الله لذلك وكان هذا الاسم عليا عليه وسبعت من بعض المشايخ ان احدى رجليه كانت ساقطة وانه كان عشي في جوارن خشب وكان سبب سقوطها انه في بعض اسفاره ببلاد خوارزم اصابه تلح كثير وبرد شديد في الطريق فسقطت منه رجليه وانه كان بيده محضر فيه شهادة خلق كثير من اطعوا على حقيقة ذلك خوفا من ان يظن من لم يعلم صورة الحال انها قطعت لريبة والتلح والبرد كثيرا ما يؤثر في اطراف في تلك البلاد فتسقط خوارزم فانها في غاية البرد ولقد شاهدت خلقا من سقطت اطرافهم بهذا السبب فلا يستبعد من لم يعهده ورأيت في تاريخ لبعض التأخرين ان الرحمنشري لما دخل بغداد واجتمع بالفقهاء احنفى الداماني سألوه عن سبب قطع رجليه فقال دعا الوالدة وذلك انني في صباي امسكت عصفورا ووربطته بخيط في رجليه فاخذت من يدي فادركته وقد دخل في خرق فنجذته فانقطعت رجليه في الخيط فتألمت والدتي لذلك وقالت قطع الله رجل الابعد كما قطعت رجلي فلما وصلت الى سن الطلب رجلت الى بخارا لطلب العلم فسقطت عن الدابة فاكسرت رجلي وعملت على عمل اوجب قطعها والله سبحانه وتعالى اعلم بالهجرة وكان

لا تنلعي قالت لا نعت على فراش اخشن من هذا الفراش مذ كنت وبعد فانا احس بشئ يونيني فلم ساير  
بالفراش فابذل فلم تم ايضا حتى اصبحت وهي تشتكي جنبها فغفر اليها فاذا ورفة اس قد لصقت ببعض  
عكها وقد ادمتها فحجب ساير من ذلك وقال لهذا الذي اسهره قالت نعم قال فما كان ابوك يصنع بك قالت  
كلن يلغش لي الديباج ويلبسنى الحرير ويطعننى الخ والزبد وشهد اهلدار الخيل ويسقينى الخمر الصافي قال فكان  
جرا ابوك ما صنعت به انت الى بذلك اسرع ثم امر فشدت لوابتيها الى فرسين جامحين ثم ارسلنا قطعنا  
ما قطعنا والدليل على ذلك ان في البنية مواضع قريبة من الثرثار موضع يعرف بالورك واخر يقال له الكنف و  
اخر يعرف بالاعضا وهي اماكن وجدت اعضاؤها فيها فسمي المكان بالعضو الذي وجد فيه والحضر الى الان  
اثاره باقيه وفيه بقايا عمارة لكنه لم يسكن منذ ذلك الوقت وهذا طال الكلام فيه وانما هي حكاية غريبة فاحسبت  
اثباتها ورايت في تاريخ اخر انه دخل بغداد وخرج منها فتوفي في الطريق بقصر الحضر في التاريخ المذكور وقال  
ياقوت الحموي في كتابه المشترك قصر الحضر قرب سامرا من ابنية المعتصم والله اعلم ثم

### الموزجاني

٧٢٠

ابو الوفا محمد بن محمد بن يحيى بن اسمعيل بن العباس الموزجاني الحاسب المشهور احد الائمة المشاهير  
في علم الهندسة وله فيه استخرجات غريبة لم يسبق اليها وكان شيخنا العلامة كمال الدين ابو الفتح موسى  
ابن يونس تفهده الله برحمته وهو القيم بهذا الفن يبالغ في وصف كتبه ويعتد عليها في اكثر مطالعته ويحتج  
بما يقوله وكان عنده من تواليفه عدة كتب وله في استخراج الوتار تصنيف جيد نافع وكانت ولادته يوم الربعا  
مستهل شهر رمضان سنة ٣٢٨ بمدينة بوزجان وتوفي في سنة ٣٨٧ رجه الله وبوزجان بضم الباء الموحدة وسكن  
البلد والراى وفتح الحيم وبعد الالف نون وهي بليدة بخراسان بين هرات ونيسابور وكلن قد قدم العراق سنة ٣٢٨  
وكتبت وحلفت على تاريخ ولادته على هذه الصورة في كتاب الفهرست تاليف ابى الفرج ابن النديم ولم يذكر تاريخ وفاته  
فكتبت هذه الترجمة ونكرت تاريخ الولادة واخليت بيضا لاجل تاريخ الوفاة لعلى اظهاره فان قصدي في هذا التاريخ  
انما هو ذكر الوفاة كما ذكرته في اول الكتاب ثم انى وجدت تاريخ الوفاة في تاريخ شيخنا ابن الاثير قد ذكرها في هذه  
السنة المذكورة فالحقها وكان بين شروى في هذا التاريخ وظفرى بالوفاة اكثر من عشرين سنة ثم

يقان وهي ناحية من اهل حران، والحضر بفتح الحاء الهلالية وسكون الضاد المعجمة وبعدها رأ وهي مدينة قديمة بالقرب من تكريت بين دجلة والفرات في البرية وكان صاحبها الساطرون فحاصره اردشير بن بابك لول ملوك الفرس واخذ البلد وقتله وفي ذلك يقول ابو داود الهمداني واسمه جارية بن حجاج وقيل حنظلة بن شريق

وارى الموت قد تدلى من الحضر على رب اهله الساطرون

صرعته اليلام من بعد ملك ونعيم وجوهر مكنون

وذكره ايضا عدو بن زيد العبادي في قوله

واخو الحضر اذ نباه واذا دجلة يجي اليه والظاهور

وجاء ذكره في الشعر كثيرا وقيل ان الذي حصره سابور ذو الاكتاف وهو الذي ذكره ابن هشام في سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والاول اصح : والساطرون بفتح السين الهلالية وبعدها ألف ط مهلة مكسورة ثم رأ مضبوطة ثم واو ساكنة وبعدها نون وهو لفظ سرياني ومعناه الملك واسمه ضئون بفتح الضاد المعجمة وسكون اليا المثناة من تحتها وفتح الزاي وبعدها نون بن معاوية وضئون اسم صنم كان في الجاهلية وبه سمي الرجل وهو قضاي وكان من ملوك الطوائف واذا اجتمعوا لحرب غيرهم تقدم عليهم لعظم عددهم فاقام اردشير على حصاره اربع سنين وهو لا يقدر عليه وكان للساطرون ابنة يقال لها نصيرة بفتح النون وكسر الضاد المعجمة وسكون اليا المثناة من تحتها وفتح الراء وبعدها ها ساكنة وفيها يقول الشاعر

اقفر الحضر من نصيرة فالربع منها فجانب الثرثار

وكننت في غاية الجبال وكننت علتهم انا حاضت المرأة انزلوها الى الرض فحاضت نصيرة فانزلت الى روض الحضر فاشرفت ذات يوم فابصرت اردشير وكان من اجل الرجل فهو يته وارسلت اليه ان يتزوجها وتفتح له الحصن و اشترطت عليه والتم لها ما طلبت منه ثم اختلفوا في السبب الذي دلته عليه حتى فتح الحصن فادى قلعه الطبري انها دلته فكلسهم كان في الحصن وكان في عليهم انه لا يفتح حتى توجد حامة ورقا ونخضب رجلاها بمحصى جارية زرقا ثم ترسل الحامة فتنزل على سور الحصن فيقع الطلسم فيفتح الحصن ففعل اردشير ذلك واستباح الحصن واخر به واباد اهله وسار بنصيرة وتزوجها فبينما هي نائمة على فراشها ليلة اذ جعلت تمهل لا تنام فقال لها سابور اى شئ خيرك



ذلك دأبهم حتى انتهوا الى موضع اخذوا فيه ارتفاع القطب المذكور فوجدوه قد زاد على الارتفاع الاول درجة فسخروا ذلك  
 بقدر الذي قلوه من الأرض بالحبال فبلغ ستة وستين ميلا وثلاثي ميل فعلموا ان كل درجة من درج الفلك يقللها  
 من سطح الأرض ستة وستين ميلا وثلاثان ثم عادوا الى الموضع الذي ضربوا فيه الوتد الاول وشدوا فيه حبل وترو  
 جهوا الى جهة الجنوب ومشوا على الاستقامة وعملوا كما عملوا في جهة الشمال من نصب الوتد وشد الحبال حتى فرغت  
 الحبال التي استعملوها في جهة الشمال ثم اخذوا الارتفاع فوجدوا القطب الشمالي قد نقص عن ارتفاعه الاول درجة فصح  
 حسابهم وحققوا ما قصدوه من ذلك وهذا اذا وقف عليه من له يد على الهدية ظهر له حقيقة ومن العلوم ان  
 عدد درج الفلك ثمانية وستون درجة لن الفلك مقسوم باثنى عشر برجا وكل برج ثلاثون درجة فتكون الجيلة  
 ثمانية وستون درجة فطروا عدد درج الفلك في ستة وستين ميلا وثلاثين التي هي حصة كل درجة فكانت الجيلة  
 اربعة وعشرين الف ميل وهي ثمانية الاف فرسخ وهذا محقق لا شك فيه ، فلما عاد بنو موسى الى الامون واخبروه  
 بما صنعوا وكان موافقا لما رآه في الكتب القديمة من استخراج الابريل طلب تحقيق ذلك في موضع اخر فسيرهم الى  
 ارض الكوفة فعملوا كما فعلوا في سنجار فتوافق الحسابان فعلم الامون صحة ما حرره القدماء في ذلك وهذا الفصل  
 هو الذي اشرت اليه في ترجمة ابي بكر محمد بن يحيى الصولي وقلت لولا التطويل لبينت ذلك ، وكانت لبنى موسى  
 المذكورين لوضع ناعرة فريضة ولولا الاطالة لذكرت شيئا منها وتوفي محمد المذكور في شهر ربيع الاول سنة ٢٥٩ ثم

البتاني الحاسب ،

٧١١

ابو عبد الله محمد بن جابر بن سنان الحراني الأصل وسكن الرقة البتاني الحاسب النجم المشهور صاحب الزيج الصلي  
 له الأعمال العجيبة والاصد التقنية واول ما ابتدا بالرصد في سنة ٢٦٤ الى سنة ٣٠٦ واثبت الكواكب الثانية في زيجهم  
 لسنة ٢٩٩ وكان اوجد عصره في فنه واعماله تدل على غزارة فضله وسعة علمه وتوفي سنة ٣١٧ عند رجوعه من بغداد  
 بموضع يقلل له قصر الحضرم لم اعلم انه اسلم لكن اسمه يدل على اسلامه وله من التصانيف الزيج وهو سحنتان اولى وثانية  
 والثانية اجد وكتاب معرفة مطالع البروج فيما بين ارباع الفلك ورسالة في مقدار الاتصالات وكتاب شرح فيه اربعة  
 انواع الفلك ورسالة في تحقيق اقدار الاتصالات وشرح اربع مقالات بطليموس وغير ذلك ، والبتاني يفتح الباب الوحيدة  
 وقال ابو محمد هبة الله بن الاكفاني بكسرهما ويتشديد التاء الثلاثة من فوقها وبعد الالف نون هذه النسبة الى

وفاته جد اميه ابي ابراهيم اسماعيل بن احمد في صفر ليلة الثلاثاء لربيع عشر ليلة خلت منه سنة ١٢٩٥ بخمارا ومولده سنة ١٢٣٤ بفرغانة وكان يكتب الحديث ويكرم العلماء وكانت وفاة احمد بن اسد بن سلمان سنة ١٣٥٥ بفرغانة رحمه الله تعالى وسلمان بفتح السين الهللة واليم بينها الف وبعد الالف الثانية نور وهذا وان كان خارجا عن المقصود لكن مساق الكلام جرد وفيه فائدة لا يستغنى عنها والله تعالى اعلم بالصواب ثم

ابن شاكر

٧٨

ابو عبد الله محمد بن موسى بن شاكر احد الاخوة الثلاثة الذين ينسب اليهم جبل بنى موسى وهم مشهورون بها واسم اخويه احمد والحسن وكانت لهم عم عالمية في تحصيل العلوم القديمة وكتب الاوليات واعتبروا انفسهم في شأنها وانفسوا الى بلاد الروم من اخرجها لهم واحضروا النقلة من الاصقاع الشاسعة والاماكن البعيدة بالبدل من السنن فاطمروا عجيب الحكمة وكان الغالب عليهم من العلوم الهندسة والحيل والحركات والموسيقى والنجوم وهو الاقل ولهم في الحيل كتاب عجيب نادر يشتمل على كل غريبة ولقد تفتت عليه فوجدته من احسن الكتب ولعنعتها وهو مجلد واحد وما اختصرا به في ملة الاسلام واخرجوه من القوة الى الفعل وان كان ارباب المصداقة المتقدمون على السلام قد فعلوه لكنهم لم ينقل ان احدا من اهل هذه الامة تصدى له وقعه الا هم وهو ان المامون كل من يرى يعلم الاوليات و تحقيقها وراى فيها ان دور كرة الارض اربعة وعشرون الف ميل كل ثلاثة ايام فيكون المجموع ثمانية الاف فرسخ بحيث لو وضع طرف جبل على اى نقطة كانت من الارض وادنا الجبل على كرة الارض حتى انتهينا بالطرف الاخر الى ذلك الموضع من الارض والتقى طرفا الجبل فلا مسحنا ذلك الجبل كل طوله اربعة وعشرون الف ميل فاراد المامون ان يقف على حقيقة ذلك فسأل بنى موسى المذكورين عنه فقالوا نعم هذا قطعي فقال اريد منكم ان تعلموا الطريق الذى ذكره المتقدمون حتى نعلم هل يجرى ذلك ام لا فسالوا من الارض التساوية في اى الميادين فقبل لهم صورا سنجار في غاية الاستبصار وكذلك وطاة الكوفة فاخذوا معهم جماعة من يثق المامون الى اقوالهم ويكرن الى معرفتهم بهذه الصناعة وخرجوا الى سنجار وجاءوا الى الصحرا المذكورة فوقفوا في موضع منها واخذوا ارتفاع القطب الشمالى ببعض الآلات وضربوا في ذلك الموضع وتنا ووربطوا فيه حبل طويلا ثم مشوا الى الجهة الشمالية على الاستبصار من غير انحراف الى اليمين واليسار حسب الامكان فلما فرغوا الجبل نصبوا في الارض وتنا اخر ووربطوا فيه حبل ووضوا الى جهة الشمال ايضا كعلمهم الاول ولم يزل

فقد خذفت فتعلم الرازي قذفه فاذا فيه علقه واذا هي لها وصل اليها الحطب قومت اليه بالطبع وتركت مو  
ضعها والتفتت على الحطب ونهض العليل معافاء ولم يزل ربيس هذا الشأن وكان اشتغاله به على كبر  
يقال انه لما شرع فيه كان قد جاوز اربعين سنة من العمر وطال عمره فعنه في اخر مدته وتوفي سنة ٣١١ هـ رحمه  
الله تعالى وكان اشتغاله بالطب على الحكم ابي الحسن على بن زين الطبري صاحب التصانيف المشهورة منها  
فردوس الحكمة وغيره وكان مسيحيا ثم اسلم وقد تقدم الكلام على الرازي ، واما الملوك السامانية فكانوا سلاطين  
ما وراء النهر وخراسان وكانوا احسن الملوك سيرة ومن ولي منهم كان يقال له سلطان السلاطين لا ينعت الا  
به وصار ذلك كالعلم لهم وكان يغلب عليهم العدل والدين والعلم وملك من بيوتهم جماعة ولم تنقرض دولتهم  
الا بدولة السلطان محمود بن سبكتكين الا في ذكره ان شا' الله تعالى وكانت مدة ولايتهم مائة سنة وستين  
وسنة اشهر وعشرة ايام وكانت وفاة ابي صالح منصور المذكور في شوال سنة ٣٣٣ وكان قد صنف له الرازي  
الكتاب المذكور في حل صفه ليشتغل به ثم رايت نسخة لكتاب المنصوري وعلى ظهره ان المنصور الذي وسم الرازي  
هذا الكتاب باسمه هو المنصور بن اسحق بن احمد بن نوح من ولد بهرام كوس صاحب كرمان وخراسان وكنيته  
ابو صالح والله اعلم بالصواب ، وحكي ابن الجمل المقدم ذكره في تاريخه ايضا ان الرازي المذكور صنف لمنصور المذكور  
كتبا في اثبات صناعة الكيمياء وقصده به من بغداد فدفع له الكتاب فاعجبه وشكره عليه وحباه بالف دينار  
وقال له اردت ان تخرج هذا الذي ذكرت في هذا الكتاب الى الفعل فقال الرازي ان ذلك مما يتمون له اللون ويحتاج  
الى الآلات وعقاقير صحيحة والى احكام صنعة ذلك كله وكل ذلك كلفه فقال له منصور كلما احتجت اليه من الآلات  
وما يليق بالصناعة احضره لك كاملا حتى تخرج عما صنعت كتابك الى العمل فلما حقق عليه ذلك كع عن مباشرة  
ذلك وعجز عن عمله فقال له منصور ما اعتقدت ان حكيمنا يرضى بتحليل الكذب في كتب ينسبها الى الحكمة تشتغل  
بها قلوب الناس وتتعبهم فيما لا يعود عليهم من ذلك منفعة ثم قال له قد كافيناك على قصدك وتعجبك بما صار  
اليك من الالف دينار ولا بد من معاقبتك على تخليد الكذب فحمل السوط على راسه ثم جهز وسيره الى بغداد فكان  
ذلك الضرب سبب نزولها في عينيه ولم يسمح بتدحجها وقال قد رايت الدنيا وكانت وفاة والده ابي محمد نوح  
ابن نصر في شهر ربيع الاخر سنة ٣٤٣ وكانت وفاة جده ابي الحسن نصر بن اسماعيل في رجب سنة ٣٣١ وكانت

تشدد اليه الرجال في اخذها عنه وصنف فيها الكتب النافعة فمن ذلك كتاب الحلاوي وهو من الكتب الكبار يدخل في مقدار ثلاثين مجلدا وهو عمدة الأطباء في النقل منه والرجوع اليه عند الاختلاف ومنها كتاب الجامع وهو ايضا من الكتب الكبار النافعة وكتاب الاقطاب وهو ايضا كبير وله ايضا كتاب النصوري المختصر المشهور وهو على صفر جمه من الكتب المختارة جمع فيه بين العمل والعلم ويحتاج اليه كل احد وكان قد صنفه لابني صالح منصور ابن نوح بن نصر بن اسمعيل بن احمد بن اسد بن سامان احد الملوك السامانية فنسب الكتاب اليه وله غير ذلك تصانيف كثيرة وكلها محتاج اليها ومن كلامه مها قدرت ان تعالج بالافندية فلا تعالج بالدوية ومها قدرت ان تعالج بدوا مفرد فلا تعالج مركب ومن كلامه اذا كان الطبيب عالما والمريض مطيعا فما اقل لبث العلة ومن كلامه عالم في اول العلة بما لا تسقط به القوة وذكره القاضي التنوخي في كتاب الفرج بعد الشدة في باب من اشتد بلاؤه يمرض ناله فعاواه الله تعالى بايسر سبب واقاله ان غلاما كان يبغداد قدم الرى وكان ينفث الدم وكان لحقه ذلك في طريقه فاستدعى ابا بكر الرازي الطبيب المشهور بالحذق صاحب الكتب المصنفة فاراه ما ينفث ووصف له ما يجد فاخذ الرازي محمسه وراى قاروره واستوصف حاله منذ ابتدا ذلك به فلم يقم له دليل على سل ولا قرحة ولم يعرف العلة فاستظهر الرجل لينظر في المر فقامت على العليل القيامة وقل هذا ياس لي من الحياة لحذق الطبيب وجهله بالعلة فاراد ما به من الالم فولد الفكر للرازي ان عاد اليه فساله عن المياه شربها في طريقه فاخبره انه قد شرب من مستنقعات وصهاريج فقام في نفس الرازي بحدة المخاطر وجودة الذكا ان علة كانت في الباء وقد حصلت في معدته وان ذلك النفث للدم من فعلها وقال له اذا كان في غد جيتك فعالجتك فلم انصرف اوتيرا ولكن بشرط ان تامر غلامك ان يطيعوني فيك لما امرهم به فقال نعم فانصرف من الرازي فتقدم فيبع له ملو مكنين كبيرين من لحلب اخضر فاحضرها في غد معه فاراه اياها وقال له ابلع جميع ما في هذين المكنين فبلع الرجل شيئا كثيرا ثم وقف فقال ابلع فقال له لا يستطيع فقال للغلمان خذوه فانيموه ففعلوا به ذلك وطرحوه على قفاه وفتحوا فاه واقبل الرازي يدس الطحلب في حلقه ويكبسه كبسا شديدا ويطلبه ببلعه ويهدده بان يضرب الي ان يبلعه كارها احد المكنين باسره والرجل يستغيث فلا ينفعه مع الرازي شي الى ان قل العليل الساعة اقذف فزان الرازي فيما يكبسه في حلقه فدرعه الى

أخى خل حيز ذى بالطل . وكن للحقايق في حيز  
 فما الدار دار مقام لنا . في الأرض بالمعجز  
 تنافس هذا لهذا على . أقل من الكلام للوجز  
 وهل نحن إلا خلوط وقعن . على نقطة وقع مستوفز  
 صميط السموات لولى بنا . فما ذا التنافس في المركز

ولمحت هذه الالهيات في النجدة منسوبة الى الشيخ محمد بن عبد الملك الفاروق البغدادى الدار وقال العباد مولف  
 النجدة انه اجتمع بهم الجمعة ثامن عشر رجب سنة ٩٠٦ وتوفي بعد ذلك بسنين : وطرخان بفتح الطاء  
 الهيلة وسكون الراء وفتح الحاء المعجمة وبعد الالف نون وأوزلغ بفتح الهزة وسكون الواو وفتح الراء واللام  
 وفتحها غين معجمة وحما من اسماء الترك والارازى بفتح الاء والراء بينها الالف وبعد الالف الثانية باء موحدة هذه  
 التسمية الى فاراب وتسمى في هذا الزمان أطوار بهم الهيلة وسكون الطاء للهيلة وبهم الراءين الف ساكنة وقد غلب  
 عليها هذا الاسم وهي مدينة فوق الشاش قريبة من مدينة بلاسلون وجميع اهلها على مذهب الإمام الشافعي  
 رضى الله عنه وهي قاعدة من قواعد مدن الترك ويقال لها فاراب الداخلة ولهم فاراب الخارجة وهي في اطراف بلاد  
 فارس والمساكنون بفتح الباء الموحدة والعلم لك والسين للهيلة وبعد الالف غين معجمة ثم واو ساكنة وبعدها  
 نون وهي بلدة في ثغر الترك وراء نهر سيجون للقدم ذكره وبالف من كاشغر وكاشغر بفتح الكاف وبعد الالف  
 ثمن معجمة ساكنة ثم غين معجمة مفتوحة وفي اخرها راء وهي من المدن العظام في تخوم الصين والله تعالى اعلم ثم

ابو بكر الرازى

٧١٧

أبو بكر محمد بن زكريا الرازى الطبيب المشهور ذكر ابن جليل في تاريخ الطب انه دبر مارستان الرى ثم ملستان  
 بغداد في أيام الكنتى ومن اخبروه انه كان في شبهيته يضرب بالعدو ويغنى فلما انتهى وجهه قال غنا يخرج من  
 بين شارب ولحية لا يستطرف فنزع عن ذلك واقبل على دراسة كتب الطب والفلسفة فقرأها قرا رجل متعقب على  
 مؤلفيها فبلغ من معرفة عبارها الغاية واعتقد الصحيح منها وعمل الصميم والى في الطب كتب كثيرة وقال غيره كل  
 لهم وقته في علم الطب والمشار اليه وذلك العصر وكان متقنا لهذه الصناعة حاذقا فيها علما باهرها وقوانينها

ثم عاد إلى دمشق وأقام بها وسلطانها يومئذ سيف الدولة ابن حمدان فاحسن إليه وألنت في بعض المجاميع أن  
 ابن نصر لما ورد إلى سيف الدولة وكان مجلسه مجمع الفضلاء في جميع العارف فادخل عليه وهو في زى التتار وكان  
 ذلك زيه دائما فوقف فقال له سيف الدولة أقعد فقال حيث أنا حيث أنت فقال حيث أنت فخطى رقاب  
 الناس حتى انتهى إلى مسند سيف الدولة وزاحه فيه حتى أخرجه عنه وكان على رأس سيف الدولة مماليك وله  
 معهم لسان خاص يسارهم به قل أن يعرفه أحد فقال لهم بذلك اللسان أن هذا الشيخ قد أساء الأدب وأنى مسأله  
 عن أشياء أن لم يوف بها فأخروا به فقال له ابن نصر بذلك اللسان أيها الأمير ابصر فإن الأمور بعواقبها فحجب سيف  
 الدولة منه وقال له اتحسن بهذا اللسان فقال نعم احسن أكثر من سبعين لسانا فعظم عنده ثم أخذ يتكلم مع  
 العلماء الحاضرين في المجلس في كل فن فلم يزل كلمه يعلو وكلامهم يسفل حتى صمت الكل وبقى يتكلم وحده ثم أخذوا  
 يكتفون ما يقوله فصرفهم سيف الدولة وخلا به فقال له هل لك في أن تأكل فقال لا فقال فهل تشرب فقال لا فقال  
 فهل تسع فقال نعم فامر سيف الدولة باحضار القيان فحضر كل ماهر في هذه الصناعة بأنواع اللهي فلم يحرك أحد  
 منهم الله إلا وعابه ابن نصر وقال له أخطأت فقال له سيف الدولة وهل تحسن في هذه الصناعة شيئا فقال نعم ثم  
 أخرج من وسطه خريطة ففتحها وأخرج منها عيدانا فركبها ثم لعب بها فضحك كل من في المجلس ثم فكها وركبها  
 تركيبا آخر وضرب بها فبكى كل من في المجلس ثم فكها وغير تركيبها وحركها فنام كل من في المجلس حتى اليواب  
 فتركهم نياما وأخرج ويحكى أن الآلة المسماة بالقانون من وضعه وهو أول من ركبها هذا التركيب وكان منفردا  
 بنفسه لا يجالس الناس وكان مدة مقامه بدمشق لا يكون غالبا إلا عند مجتمع ما أو مشتبك رياض ويولف  
 هناك كتبه وينتاقه المشتغلون عليه وكان أكثر تصنيفه في الرقاع ولم يصنف في الكراوس إلا القليل فلذلك جأث  
 أكثر تصنيفه فسهلا وتعالىق ويوجد بعضها ناقصا مبتورا وكان أهد الناس في الدنيا لا يحتفل بامر مكتسب  
 ولا مسكن وأجرى عليه سيف الدولة كل يوم من بيت المال أربعة دراهم وهو الذي اقتصر عليها لقناعته ولم يزل  
 على ذلك إلى أن توفي سنة ٣٣٩ بدمشق وصلى عليه سيف الدولة في أربعة من خواصه وقد ناهز ثمانين سنة  
 ودفن بظاهر دمشق خارج باب الصغير رحمه الله تعالى وتوفي متى بن يونس ببغداد في خلافة الراضي هكذا  
 حكاه ابن صاعد القرطبي في طبقات الأطباء وظفرت في مجموع أبيات منسوبة إلى الفارابي ولا أعلم صحتها وهي

بعلم الحكمة ولما دخل بغداد كان بها أبو بشر متى بن يونس الحكيم المشهور وهو شيخ كبير وكان يعلم الناس فن  
 للنطق ولما اذناك صيت عظيم وشهرة وافية وجمتمع في حلقته كل يوم المليون من المشتغلين بالنطق وهو  
 يقرأ كتاب ارسطاطاليس في المنطق وعلى علمه تلامذته شرحه فكتب عنه في شرحه سبعون سفرا ولم يكن في ذلك  
 الوقت احد مثله في فنه وكان حسن العبارة في تواليفه لطيف الاشارة وكان يستعمل في تصانيفه البسط والتذ  
 يزل حتى قال بعض علماء هذا الفن ما روي ان ابا نصر الفارابي اخذ تفهم المعاني الجريئة بالالفاظ السهلة الامن ابي  
 بشر يعني المذكور وكان أبو نصر حلقته في غمار تلامذته فاقام أبو نصر كذلك برهة ثم ارجل الى مدينة حران وفيها  
 يوحنا بن خيلاق الحكيم النصراني واخذ عنه طرفا من المنطق ثم انه قفل راجعا الى بغداد وقرأ بها علوم الفلسفة  
 وتناول جميع كتب ارسطاطاليس وتفرغ في استخراج معانيها والوقوف على اغراضها فيها ويقال انه وجد كتاب  
 النفس لارسطاطاليس وعليه مكتوب بخط ابي نصر الفارابي اني قرأت هذا الكتاب مائتي مرة ونقل عنه انه  
 كان يقول قرأت السماع الطبيعي لارسطاطاليس الحكيم اربعين مرة واري اني محتاج الى معاودة قراته ويروي  
 عنه انه سئل من اعلم بهذا الشأن انت ام ارسطاطاليس فقال لو ادرته لكنت اكبر تلامذته وذكر ابو القسم  
 صاعد بن احمد بن عبد الرحمن بن صاعد القرطبي في كتاب طبقات الحكماء فقال الفارابي فيلسوف المسلمين  
 بالحقيقة اخذ صناعة المنطق من يوحنا بن خيلاق التتوفي بمدينة السلام في ايام المقتدر قيد جميع اهل الاسلام  
 وروى عليهم في التحقيق لها وشرح غامضها وكشف سرها وقرب تناولها وجميع ما يحتاج اليه منها في كتب صحيحة  
 العبارة لطيفة الاشارة منبها على ما اغفله الكندي وغيره من صناعة التحليل وانما التعاليم وادفع العقل فيها  
 عن مواد المنطق الخمسة وافاد وجه الانتفاع بها وعرف طرق استعمالها وكيف تصرف صورة القياس في كل مادة  
 منها فجات كتبه في ذلك الغاية الكافية والنهاية الفاضلة ثم له بعد هذا كتاب شريف في احصاء العلوم والتعريف  
 بغرضها لم يسبق اليه ولا ذهب احد مذهبه فيه ولا يستغنى طلاب العلوم كلها من الاعتدأ به انتهى كلام ابن  
 صاعد وذكر بعد ذلك شيئا من تواليفه ومقاصده فيها ، ولم يزل أبو نصر ببغداد مكبا على الاشتغال بهذا  
 العلم والتفصيل له الى ان برز فيه وفاق اهل زمانه وآلف بها معظم كتبه ثم سافر منها الى دمشق ولم يبق بها  
 ثم توجه الى مصر وقد ذكر أبو نصر في كتابه الرسوم بالسياسة المدنية انه ابتدا بتأليفه في بغداد واكمله بمصر

وهو منسوب الى الوسم وقد جمعها التنيني في بيت واحد وهو

امنحة بالعودة الطيبة التي بغمر ولي كان نايلاها الوسي

يعنى انه لم يكن لزيارتها الاولى ثانية ، ولم يزل العهد على مكانته ورفعة منزلته الى ان توفي السلطان صلاح الدين رحمه فاختلت احواله ونقطعت اوصاله ولم يجد في وجهه بابا مفتوحا فلزم بيته واقبل على الاشتغال بالتصانيف وقد ساق في اوائل البرق الشامى طرف من ذلك وتقدم في ترجمة ابن التعاويذى ما دار بينهما في طلب الفرة والرسالة والقصيدة وجوابها ، وكانت ولادته يوم الاثنين ثلثى جمادى الآخرة وقيل في شعبان سنة ٩١٩ هـ باصبعان وتوفي يوم الاثنين مستهل شهر رمضان سنة ٩٧٦ هـ بمشقة ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر رحمه واخبرني بعض الرواة من كان ملزومه في مدة مرضه انه كان اذا دخل عليه لمحد يعده انشده

انا ضيف برهكم ابن ابن الضيف

انكرتنى معارفى ملت من كنت اعرف ،

والله بفتح الهزة وضم اللام وسكون الهاء وهو اسم محبى معناه بالعربى العقاب وهو الطائر المعروف وقد قيل ابن العقاب لا يوجد فيه ذكر بل جميعه انثى وان الذى يصاحبه طائر اخر من غير جنسه وقيل ان الثعلب يساعد وهذا من العجائب ولين عنين الشاعر القدم ذكره في هجو شخص يقلل له ابن سيدة

ما انت الا كالعقاب فامه معروفة وله اب مجهول

وهذا اشارة الى ما نحن فيه والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقة الحال ثم

انوصر الفارابى ،

٧١١

ابونصر محمد بن محمد بن طرخان بن اوزلغ الفارابى التركى الحكيم المشهور صاحب التصانيف في المنطق والموسيقى وغيرها من العلوم وهو اكبر فلاسفة المسلمين لم يكن فيهم من بلغ رتبة في فنونه والويس ابو على ابن سينا القدم ذكره بكتبه تخرج وبكلامه انتفع في تصانيفه وكان رجلا تركيا ولد في بلده ونشأ بها وساقى لكلم عليها في اخر الترجمة ان شا الله تعالى ثم خرج من بلده وتنقلت به الاسفار الى ان وصل الى بغداد وهو يعرف اللسان التركى وعدة لغات غير العربى فشرح في اللسان العربى فتعلمه واتقنه غاية الاتقان ثم اشتغل



الفرس فقال له الفاضل بدم عاد العباد وهذا مما يقرأ مقلوباً وصحاحاً سواء واجتمعوا يوماً في مركب السلطان وقد انتشر  
الغبيل لكثرة الفرسان ماسد الغضا فتعجبوا من ذلك فلنشدده العباد في الحال

لما الغبار فانه مما اثارته السناياك

والبحر منه مظلم لكن اثار به السناياك

يا دهر لي عبد الرحيم فلست احشى من نابك

وقد تحقق له الجهناس في البيات الثلاثة وهو في غاية الحسن وكان القاضي الفاضل قد حج من مصر في سنة ٥٧٤هـ وركب  
البحر في طريقه فكتب اليه العباد طوبى للبحر والبحيون من ذى البحر والبحي منيل الجدى ومنير الدجى ولندى الكعبة  
من كعب القدى وللهدايا المصعرات من مشعر الهدى والقيام الكريم من مقام الكريم ومن حاتم فقار الفقر العظيم وفقى  
روى عزم في الحرم وحاتم مانع وزم ومتى كعبها البحر والبحر وسلك البحر البحر لقد عاد قس الى عكاظ وعاد قيس بحفاظه  
وما عجباً لكعبة تقصدها كعبة الفضل والافضل والقبلة تستقبلها قبلة القبول والاقبال والسلام لقد ابدع في  
هذه الرسالة وما لودها من الصنعة لكن الظاهر انه غلط بقوله قيس بحفاظه فان الشهير انس الحفاظ وهم اربعة  
اخوة لكل واحد منهم لقب ولولا خوف الاطالة والانتقال عما نحن بصدوره لذكرت قضيتهم ولما توفي الوزير عوز الدين  
امين عبيد اعقل الديوان العزيز جماعة من اصحابه وكان العباد في جملة من اعتقل لانه كان ينوب عنه في واسط تلك  
للمدة فكتب من الحبس الى عباد الدين بن محمد الدين بن ريس الروسا وكان حينئذ استاذ الدرر المستنجدية و  
ذلك في شعبان سنة ٥٧٣هـ من قصيدة

قل للامام علام حمس وانكم اولوا جيلكم جيل ولايه

اوليس لا حمس الفهم ولايه خلى ايوك سبيله بدآيه

فهم بالاطلاق وهذا معنى ملحق قريب وفيه اشارة الى قضية العباس بن عبد المطلب عم النبي صلعم مع عمر بن الخطاب  
رضه فان التبعث انقطع في زمن خلافة وعلمت الارض فخرج للاستسقا معه الناس فلما وقف للدعة قال اللهم انا  
كفأ اذا قحطنا ترسلنا اليك بنبينا فتسقيننا وانا نترسل اليك اليوم بعم نبينا فاسقنا فسقنا واما الذي فهو  
المر الذي ياتي بعد الرسمى وسنى ولما لانه يلى الرسمى والرسمى مطر الزميع الاول وسنى بذلك لانه يسم الارض بالنبات

الحوصل رابع جلدى الأولى سنة ٥٧٠ وسلك طريق البرية فوصل الى دمشق في الخامس من جلدى الأخيرة وصالحه  
 الدين يومئذ نازل على حلب ثم قصد خدمته وقد تسلم قلعة حصن قى شعبان من السنة فحضر بين يديه  
 وأنشده قصيدة اطال نفسه فيها ثم أزم الباب يرحل لرحيل السلطان ونزل لنزوله فاستمر على عظمة مدينة  
 وعرفت على مجالس السلطان وينشده في كل وقت مدائح ويعرض بحجته القديمة ولم يزل على ذلك حتى ظهر  
 في سلك جماعته واستكتبه واعتمد عليه وقرب منه وصار من جملة الصدور المعدودين والامثال المشهورين  
 يضاهى الوزراء ويجرى في مضارهم وكان القاضى الفاضل في أكثر الاوقات ينقطع عن خدمة السلطان ويتوفر على  
 مصالح الديار المصرية والعهد ملازم الباب بالشام وغيره وهو صاحب السر المكتوم وصنف التصانيف النافعة  
 من ذلك كتاب خريدة القصر وجريدة العصر جعله ذيل على زينة الدهر تاليف ابي العلى سعد بن علي الورلى الخطيرى  
 والخطيرى جعل كتابه ذيل على دمية القصر وعصرة اهل العصر للباخرى والباخرى جعل كتابه ذيل على يتيمة  
 الدهر للثعالبي وقد تقدم ذكر هلوله الثلاثة للمؤلفين والثعالبي جعل كتابه ذيل على كتاب البارع لهرون بن علي  
 المنجم وسيأتي ذكره ان شاء الله تعالى وقد ذكر العهد في الخريدة الشعرا الذين كانوا بعد المائة الخامسة الى سنة  
 ٥٧٢ وجمع شعرا العراق والشام والجزيرة ومصر والغرب ولم يترك الا النادر الحاصل واحسن في هذا الكتاب وهو  
 في عشر مجلدات وصنف كتاب البرق الشامى في سبع مجلدات وهو مجموع تاريخ وبدا فيه بذكر نفسه وعصرة  
 ابتدائه وانتقاله من العراق الى الشام وما جرى له في خدمة السلطان نور الدين محمود وكيفية تعلقه بخدمة  
 السلطان صلاح الدين وذكر شيئا من الفتوحات بالشام وهو من الكتب الممتعة وانما ساه بالبرق الشامى لانه  
 شبه لوقاته في تلك الايام بالبرق الخاطف لطيبته وسرعة انقضاها وصنف كتاب الفتح القسى في الفتح القدسى  
 في مجلدين يتضمن كيفية فتح بيت المقدس وصنف كتاب السيل على الذيل جعله ذيل على الذيل للسن السعائى  
 الذى نقل به تاريخ بغداد تاليف الخطيب الحافظ هكذا كنت قد سمعت ثم اتى وقفت عليه فوجدته ذيل على  
 كتاب خريدة القصر المذكور وصنف كتاب نصره الفترة وعصرة الفطرة في اخبار الدولة السلجوقية وله ديوان رسائل  
 وديوان شعر في اربع مجلدات ونفسه في قصائده طويل وله ديوان صغير جميعه نوبيت ، وكانت بينه وبين القاضي  
 الفاضل مكاتبات ومحاورات لطاف في ذلك ما يحكى عنه انه لقيه يوما وهو راكب على فرس فقل له سر فلا كبا بك

وثقله على الشيخ أبي منصور سعيد بن محمد ابن الرزاز مدرس النظامية وسبع بها الحديث من أبي الحسن على  
 ابن عبد الله بن عبد السلام وأبي منصور محمد بن عبد الملك بن جيمون وأبي الكارم المبارك بن علي السمرقندي  
 وأبي بكر أحمد بن علي بن الشقر وغيرهم وأقام بها مدة ولما تخرج وهو تعلق بالوزير عون الدين يحيى بن هبيرة  
 ببغداد فإله النظر بالهجرة ثم بواسط ولم يزل ماشى الحال مدة حياته فلما توفي في التاريخ الآتي ذكره في ترجمته  
 تشيبت شمل أتباعه والمتسببين اليه ونال الكره بعضهم وأقام العباد مدة في عيش منك وجفن مسهد ثم انتقل  
 إلى مدينة دمشق فوصلها في شعبان سنة ٥٩٢ وسلاطنتها يومئذ الملك العادل نور الدين أبو القاسم محمد بن  
 أتابك زنكي التي ذكرها الله تعالى وحاكمها ومتولي أمورها وتدبير دولتها القاضي كمال الدين أبو الفضل محمد  
 ابن الشهرزوري القدم ذكره فتعرف به وحضر مجالسه وذكر لديه مسألة في الخلاف وعرفه الأمير الكبير نجم الدين  
 أبو الشكر أيوب والد السلطان صلاح الدين رحما الله تعالى وكان يعرف به العزيز من قلعة تكريت فاحسن  
 الله وأكرمه وميزه عند العيان والأماثل وعرفه السلطان صلاح الدين من جهة والده ومدحه في ذلك الوقت  
 بدمشق المحروسة ونكر العهد ذلك في كتابه البرق النشائي ولورد القصيدة التي مدحه بها يومئذ ثم إن القاضي  
 كمال الدين نوه بذكره عند السلطان نور الدين وعهد عليه فضائله وأقله لكتابة الإنشاء قال العهد بقبول  
 تحميرا في الدخول فيها ليس من شائي ولا وظيفتي ولا تقدمت لي به درية ولقد كانت مولدة هذه الصنعة عتيقة  
 عنده لكنه لم يكن قد مارسها تحمير منها في الابتداء فلما باشرها هانت عليه وأجاد فيها وأتى فيها بالغرائب  
 وكل ينشئ الرسائل باللغة النجبية أيضا وحصل بينه وبين صلاح الدين في تلك الادة مودة أكيدة وامتزاج تام  
 وعلت منزلته عند نور الدين وصار صاحب سره وستره إلى دار السلام ببغداد رسولا في أيام الإمام المستنجد و  
 لما عاد فوض اليه تدريس المدرسة المعروفة به في دمشق أعني بالعهد وذلك في رجب سنة ٥٩٧ ثم رتبته في إشراف  
 الديوان في سنة ٦٠١ ولم يزل مستقيم الحال رخي المال إلى أن توفي نور الدين في التاريخ الآتي ذكره إن شاء الله  
 وقام ولده الملك الصالح أسعيل مقامه وكان صغيرا فاستولى عليه جماعة كانوا يكرهون العهد فضليقه وأخافوه  
 إلى أن ترك جمع ما هو فيه وسافر قاصدا ببغداد فوصل إلى الرصلا ومرض بها مرضا شديدا ثم بلغه خروج السلطان  
 صلاح الدين من الديار المصرية لأخذ دمشق فانتثنى عزمه عن قصد العراق وعزم على العود إلى الشام وخرج من

قلت وهذان البيتان من جملة القصيدة المذكورة في ترجمة مقلد بن نصر بن منقذ الشينري وسياتي نكوان  
 شاء الله تعالى ، وكان ولده ابو الحسن علي الملقب جلال الدين من الادباء الفضلاء المبلغا الكراما ربيت له ديوان  
 رسائل اجاد فيه وجعه مجد الدين ابو السعدات المبارك المعروف بابن الاثير الجزري صاحب جامع الأصول والذ  
 تقدم ذكره وسماه كتاب الجواهر واللالى من الاملاء المولوى الوزيرى الجلالى وكان مجد الدين المذكور فى اول امره  
 كاتباً بين يديه على رسايله وانشأته عليه وهو كتب يده وقد اشار مجد الدين الى ذلك فى اول هذا الكتاب و  
 بالغ فى وصف جلال الدين المذكور وتقريبه وفضله على من تقدم من النحاة وذكر انه كان بينه وبين حمص  
 بيمس الشاعر القدم نكو مكاتبات ولورد بعضها ولولا خوف الاطالة لذكرت بعض رسايله ومن جملة ما ذكره ان  
 حمص يبعث كتب اليه على يد رجل عليه دين رسالة مختصرة فتبعت بها قصراً وهى الكرم عامر والنكر سليم و  
 العمون على المخطوب اكرم ناصر واغانة الملهوف من اعظم الذخاير والسلام ، وكان جلال الدين المذكور وزير سيف  
 الدين غازى بن قطب الدين وقد تقدم ذكره ايضا فى حرف العيمن وتوفى جلال الدين سنة ٧٢٤ بمدينة دنيسر  
 ونقل الى البصر ثم نقل الى المدينة على ساكنها افضل الصلوة والسلام ودفن بها فى تربة والده رحة ، ودنيسر بضم  
 الدال الهلثة وسكون النون وفتح اليا المثناة من تحتها وفتح السين الهلثة وبعدها راء وهى مدينة بالجزيرة الفراتية  
 بين نصيبين وراس عين تطرقها التجار من جميع الجهات وهى مجمع الطرقات ولهذا قيل لها دنيسر وهو لفظ مركب  
 من نيسر واصله دنيا سر ومعناه راس الدنيا وعادة العجم فى النسب المضافة ان يوزنوا المضاف عن المضاف اليه وسر  
 بالعجمى راس والكفر توتى بفتح الكاف وسكون الفاء وفتح الراء وضم التاء المثناة وسكون الواو وبعدها ثاء مثلثة  
 ايضا هذه النسبة الى كفر توتى وهى قرية من اعمال الجزيرة الفراتية بين راس عين ودارا

العهد الكاتب الاصبهاني

٧٢٥

ابو عبد الله محمد بن صفى الدين ابى الفرج محمد بن نفيس الدين ابى الرجا حمد بن محمد بن عبد الله بن  
 على بن محمود بن هبة الله المعروف باله الملقب عاد الدين الكاتب الاصبهاني المعروف بابن اخى العزيز وقد تقدم  
 ذكره العزيز فى حرف الهرة كان العهد المذكور فقيها شافعي المذهب تعقه بالمدسة النظامية زمانا واتقن الخلاف  
 وفنون الادب وله من الشعر والرسائل ما يفي عن الاطالة فى شرحه وكان قد نشأ باصبهان وتقدم بغداد فى حياته

والله قطعتم بما يقوم بهم مدة سنة كاملة وكان له ديوان مرتب باسم ابواب الرسوم والقصاد لا غير ولقد  
 تنوع في فعل الخير حتى جاء في زمنه بالوصل غلام مفطر فواسى الناس حتى لم يبق له شئ وكان اقطاعه عشر  
 مغل البلاد على جاري ملحة ووزراء الدولة السلجوقية فاخير بعض وكلايه انه دخل عليه يوما فنزلوه بقبيلاره  
 وقال له بع هذا واصرف ثمنه الى الحاجب فقال له الوكيل انه لم يبق عنده سوى هذا البقيار والذي على راسك  
 ولذا بعته هذا ربما يحتاج ان تغير البقيار فلا تجد ما تلبسه فقال له ان هذا الوقت صعب كما ترى وربما لا  
 اجد وقتا اصنع فيه الخير كهذا الوقت واما البقيار فاني اجد عوضه كثيرا فخرج الوكيل وباع البقيار وتصدق  
 بثمنه مولد من هذه النوازل اشيا كثيرة واقام على هذه الحال الى ان توفي مخدومه غازي في التاريخ المذكور في  
 ترجمته وقام بالامر من بعده اخوه قطب الدين مردود وسياتي ذكره ان شاء الله تعالى فاستولى عليه مدة ثم انه  
 استكثر اقطاعه وثقل عليه امره فقبض عليه في رجب سنة ٥٠١هـ وفي اخبار زين الدين صاحب اربل طرف  
 من خبر قبضه وحبس في قلعة للوصل ولم يزل مسجوناً الى ان توفي في العشر الاخير من شهر رمضان وقيل  
 شعبان سنة ٥٠٩هـ وصلى عليه وكان يوماً مشهوداً من جميع الضعفاء والارامل والايتام حول جنازته ودفن بالوصل  
 الى بعض سنة ٦٠ ثم نقل الى مكة حرسها الله تعالى وطيف به حول الكعبة بعد ان صعدوا به ليلة الرفة الى جبل  
 عرفات وكانوا يطوفون به كل يوم مراراً مدة مقامهم بمكة وكان يوم دخوله مكة يوماً مشهوداً من اجتماع الخلق  
 حوله والبكاء عليه ويقال انه لم يعهد عندهم مثل ذلك اليوم وكان معه شخص مرتب يذكر ماثره ويعدد محاسنه  
 فلما وصلوا به الى المزارات والواضع العظيمة فلما انتهوا به الى الكعبة وقف وانشد

يا كعبة الاسلام هذا الذي جاءك يسعي كعبه الجود

قصدت في العام وهذا الذي لم تخل يوماً غير مقصود ،

ثم حل الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ودفن بها بالبقيع بعد ان ادخل المدينة وطيف به حول حجرة  
 الرسول صلى الله عليه وسلم مراراً وانشد الشخص الذي كان مرتباً معه فقال

سرى نعشه فوق الرقاب وطالما سرى جوده فوق الرقاب ونالته

بحر على الوادي فتفتنى وماله عليه وبالندي فتبكي ارامله ،

## الجواد الاصبهاني

ابو جعفر محمد بن علي بن ابي منصور اللقب جبال الدين المعروف بالجواد الاصبهاني وزير صاحب الموصل كان جده  
 ابو منصور فهاد السلطان ملكه شاه بن الب أرسلان السلجوقي الذي ذكره ان شاء الله تعالى فتداب وكده على وسيت  
 عهده فاشتهر امره وخدم في مناصب عليه وصاهر الاكابر فلما ولد له جبال الدين المذكور عنى بتأديبه وتهذيبه ثم  
 ترتب في ديوان العرض للسلطان محمود بن محمد بن ملك شاه الذي ذكره ان شاء الله تعالى فظهرت كفايته وحدثت  
 طريقته فلما تولى اتابك زنكي من اق سنقر القدم ذكره الموصل وما والاها استخدم جبال الدين المذكور وقره واستصحبه  
 معه اليها فولاه نصيبين فظهرت كفايته وازاد اليه الرحمة فلما كان من كفايه وعفة وكان من خواصه واكثر ندمائه  
 فعمله مشرف مملكته كلها وحكمه تحكيما لا مزيد عليه وكان الوزير يومئذ ضيا الدين ابا سعيد بهرام بن الخطير الكثير  
 ثمن استوزر اتابك زنكي في سنة ٥٢٨ وتوفي في خامس شعبان سنة ٥٣٩ وهو على وزارته وتولى الوزارة بعده ابو الرضا  
 ابن صدقة وجبال الدين المذكور على وظيفته وكان جبال الدين دامت الاخلاق حصن المحاصرة مقبول الفاكهة تخف على  
 قلب اتابك زنكي المذكور واعجبه حديثه ومحاورته وجعله من ندمائه وعمل عليه في اخر مدته في اشراف ديوانه وزاد  
 ماله ولم يظهر منه في ايام اتابك زنكي كرم ولا جود ولا تظاهر بموجود فلما قتل اتابك على قلعة جعبر كما تقدم في ترجمته  
 لاند بعض العسكر قتل الوزير المذكور ونهب ماله ففزعوا له وروا خيمته بالنشاب فمها جماعة من الامراء وتوجه بالعسكر  
 الى الموصل فاقو سيف الدين غازي بن اتابك زنكي القدم ذكره في وزارته وخرجوا العيون وتدبير احوال الدولة اليه والى  
 زين الدين علي بن يكتكين والد مظفر الدين صاحب اربل وقد تقدم طرف من خبره في ترجمة ولده في حرف الكاف فظهر  
 حينئذ جود الوزير المذكور وانبسطت يده ولم يزل يعطي ويبدل الاموال ويبالغ في الانفاق حتى عرف بالجهاد وصار  
 ذلك كالعلم عليه حتى لا يقال له الا جبال الدين الجواد ومدحه جماعة من الشعراء من جملتهم محمد بن نصر بن صغير القيسري  
 في الغامر المقدم ذكره فانه قصده بقصيدته المشهورة التي اولها

سقى الله بالزوراً من جانب الغرب مها وردت ما الحيرة من القلب

واثر الظار جهلة واجرى الماء الى عرفات ايام الموسم من مكان بعيد وميل الدروج من اسفل الجبل الى اعلاه وبني سور  
 مدينة الرسول صلعم وما كان حرب من معبده وكان يحمل في كل سنة الى مكة والدينة من الاموال والاكسوات لافقر

الملك ورثته ثم انه سمر الى خوارزم شاه ليخطب له ابنته فارجم اعداوه انه خطبها لنفسه وشاع ذلك بين الناس  
فبلغ عبيد الملك الخبر فخاف تغير قلب مخدومه عليه فهد الى لحيته فحلقها والى مذاكيره فحجبها فكان ذلك سبب  
سلامته من الب ارسلان وقيل ان السلطان خصاه فلما فعل ذلك عمل ابو الحسن علي بن الحسن البخارزي المذكور  
في ترجمته قالوا محي السلطان عنه بعدكم سبة الفحل وكان قدما صابلا  
قلت اسكتوا فالن زاد فحولة لما اغتدى من اثنيته عاطلا  
فالفحل يناف ان يسي بعضه انثى لذلك جذه مستاصلا

وهذا من المعاني الغريبة البديعة ثم ان الب ارسلان عزله عن الوزارة في المحرم سنة ٤٠٦ لسبب يطول شرحه وفوض  
الوزارة الى نظام الملك ابي علي الحسن بن علي بن اسحق الطوسي التقدم ذكره وحبس عبيد الملك بنيسابور في دار عبيد  
خوارزم ثم نقله الى مرو الرود وحبسه في دار وكان في حجرة تلك الدار عياله وكان له بيت واحد لا غير فلما احس بالقتل  
دخل الحجرة واخرج كفته وودع عياله واغلق باب الحجرة واغتسل وصلى ركعتين واعطى الذي هم بقتله مائة دينار  
بنيسابورة وقال حتى عليك ان تكفي في هذا الثوب الذي غسلته به يومم وقال لجلده قل للوزير نظام الملك بيثس  
ما فعلت علمت القراك قتل الوزراء واصحاب الديوان ومن عفر مهراة وقع فيها ومن سن سنة سيية فعليه وزرها  
وزر من عمل بها الى يوم القيامة ورضي بقضا الله المحتوم وقتل يوم الأحد سادس عشر ذي الحجة سنة ٤٠٦ ومعه  
يوميذ نصف واربعمون سنة فعمل في ذلك البخارزي الشاهر المذكور مخاطبا للسلطان الب ارسلان

ومك ادناه واعلى محله وبواه من ملكه كنفا رحبا

قضى كل مولى منك احق عبده فحوله الدنيا وخولته العقي

ومن العجائب انه دفنت مذاكيره بخوارزم واريق دمه بهرو الرود ودفن جسده بقريته كندر وجهته ودماغه  
بنيسابور وحشيت سواته بالثمن ونقلت الى كرمان وكان نظام الملك هناك ودفنت ثم وفي ذلك عمرة لمن  
اعتبر رج الله تعالى بعد ان كان يبيع عصه والكثري بضم الكاف وسكون النون وضم الدال الهلثة وبعدها  
وا هذا النسبة الى كند وهي قرية من قري طرثيث بضم الطاء الهلثة وفتح الراء وسكون اليا الغناة من تحتها  
وكسر الالف الغلثة وهي كورة من نواحي نيسابور خرج منها جماعة من العلما وغيرهم

يا عز ما ابصرت نور جبينه      الا اقتضاني بالسجود جبينى  
 تجلوا النواظر في نواحي دسسته      والسرح بدر دجى وليث عرين  
 بهت فضائله البرية فالتقى      شكر الغنى ودعوة المسكين  
 قالوا وقد شنوا عليه غارة      اصلاحت جود لم قضا ديون  
 لو كان في الزمن القديم تظلت      منه الكنوز الى يدى قارون  
 اما خيلين ماله فيها حجة      واستوهبوا من عليه الخزون  
 ما الرزق محتاجا بعرضه الى      طلب وليس الاجر بالممنون  
 اقسمت ان اتقى الكارم عالما      انى برويته ابريمى  
 ساس الأمور فليس مخطى رعية      من رعبه وبساله من لى  
 كالسيف رونق اتوه فى مثنه      ومضله فى حده المسنون  
 شهدته عله ان عنصر ذاته      مسك وعنصر فيه من طين

وكان انشاده اياه هذه القصيدة عند وصول عميد الملك الى العراق وهو فى دست وازرته وعلوم منصبه وهذه القصيدة  
 من الشعر الفائق المختار وقد اتيت بكاملها ما خلا ثلثة ابيات فانها لم تعجبني فاهلقتها وقد وازن هذه القصيدة  
 جماعة من الشعراء منهم ابن التعاوىذى القدام لكونها وازنها بقصيدته التى اولها  
 ان كان دينك فى الصباغة دينى      فقف للطلى برملتى تبرين

وهي من القصائد النادرة وارسلها من العراق الى الشام ممتدحا بها السلطان صلاح الدين رجة ولولا خوف الاطالة  
 لاذبها ثم ذكرتها فى رجة صلاح الدين يوسف بن ايوب فتطلب هناك، ووازنها ايضا ابن العلم القدام ذكره بقصيدته  
 التى اولها      ما رقة الحادى على تبرين      وهو الخلى من الطبأ العين

وهي ايضا قصيدة جيدة وقد ذكرت بعضها فى ترجمته وقد وازنها اقبله ايضا وبالجمله فى قاربها الا ابن التعاوىذى وقد  
 خرجنا عن البصود لكن انتشر الكلام فلم يكن بد من استيفائه، ولم يزل عميد الملك فى دولة طغرل بك عظيم الجاه والحرمة  
 الى ان توفي طغرل بك فى التاريخ المذكور فى ترجمته وقام بالملكة ابن اخيه الباهر لسان القدام لكونه فاقوه على حاله وزاد فى



زور ذياك القبل مورد  
 اما بيوت النحل بين خفافهم  
 ترمي بعينيك الفجاج مقلبا  
 لو كنت رزقا للهامة ما رأت  
 شكواك من ليل القمام وانما  
 ومعنى في الوجد قلت له اتريد  
 ما نفعي اذ لا كذا ليس بنفعي  
 لا تطرقن فجلا للموت لا يم  
 السومهم وهم الا جانب طاعة  
 ديني على طغيانهم ما يقتضى  
 وخشيت من قلبي الفرار اليهم  
 كل النكال اطيق الاذلة  
 يا عبي مثل قذاك روية معشر  
 لم يشبهوا الانسان الا انهم  
 نحس العيون فان رأتهم مقلتي  
 انا ان هم حسبا الذخاير دونهم  
 لا تشمت المحسدان مطامعي  
 ما يستدير الجدر الا بعد ما  
 هذا الطريق للجب والجحشنا فتي  
 فاننا عميد الملك حلى وبعه  
 ملك اذا ما العزم حث جياده  
 حصباؤه من لولو مكنون  
 منضدة لوحاته الزرجون  
 ذات الشمال بها وذات يمين  
 من بارق حيا على جبرون  
 ارقى بلبل نوايب وروون  
 فقلع معى والحني حنيني  
 جاء الصبي وشققة العشرين  
 ما انت لول حازم مفتون  
 وهوى بين جواني بعيني  
 فباى حكم يقتضون رهوني  
 حتى لقد طالبت به بضمين  
 ان العزيز عذابه بالهون  
 عار على دنياهم والدين  
 متكونون من الحما السنون  
 ظهرتها ففرحت ما جفون  
 وهم اذا عدوا الفضائل دوني  
 عادت الى بصفقة الغبون  
 ابصرته في الضم كالعرجون  
 واليم فلذ فلكي المشجون  
 ظفرا يقال الطير الهمون  
 مرحت باره شامخ العرينين

وسكون الواو والذال المعجم وفتح الواو هذه النسبة الى روذرار وهي بلدة بنواحي عمان ثم  
٧١٣ عميد الملك الكندري

ابو نصر محمد بن منصور بن محمد الملقب عميد الملك الكندري كان من رجال الدهر جودا وسخا وكتابة و  
شهامة واستوزره السلطان طغرل بك الساجق في التقدم ذكره فقال عنده الرتبة العالية والهنزلة الجلييلة ولم يكن  
لاحد من اصحابه معه كلام وهو اول وزير كان لهذه الدولة ولم يكن له منقبه الا محبة امام الحرمين ابي المعالي عبد  
الملك بن الشيخ ابي محمد الجويني الفقيه الشافعي صاحب نهاية الطلب له على ما ذكره السمعاني في ترجمة ابي المعالي  
الذكر في كتاب الذيل فانه قال بعد الاطناف في وصف امام الحرمين وذكر تنقله في البلاد ثم قال وخرج الى بغداد  
ومحب العميد الكندري ابا نصر مدة يطوف معه ويلتقي في حضرته بالاكابر من العلماء وينظرهم ويحيل بهم حتى يذهب  
في النظر وشاع ذكره قلت وهذا خلاف ما ذكره شيخنا ابن الاثير في تاريخه في سنة ٤٥٦ فانه قال ان الوزير المذكور  
كان شديد التعصب على الطائفة الشافعية كثير الوقعة في العام الشافعي رحمه حتى تلغ من تعصبه انه خاطب  
السلطان لب ارسال الساجق في لعن الرافضة على منابر خراسان فلان له في ذلك فلعنهم واصل اليهم الاشعرية  
فانفس ذلك اية خراسان منهم ابو القسم القشيري وامام الحرمين الجويني وغيرها ففارقوا خراسان واقام امام الحرم  
مين مكة اربع سنين يدرس ويفتي بها فلهاذا قيل له امام الحرمين فلما جأت الدولة النظامية احضر من انتزع  
منهم واكرمهم واحسن اليهم وقيل انه تلج من الوقعة في الشافعي فان صح فقد افلح وكان عميد الملك ممدحا  
مقصدا لشعرا مدحه جماعة من الكبر شعرا عمو منهم ابو الحسن علي بن الحسن الباخري في التقدم ذكره الرئيس  
ابو منصور علي بن الحسين بن علي بن الفضل الكاتب المعروف بصرد التقدم ذكره ايضا وفيه يقول قصيدته الذونية

وهي  
اكذا يجازي ود كل قرين ام هذه شيم الظباء العيين  
قصوا على حديث من قبل الهوى لن الناس ربح كل حزين  
ولمن كتم مشقه لندري بمسارع العنري والجنون  
فوق الكلب ولا اصيل مشبهها بل ثم شهرة انفس وعيون  
مرت قدومهم وقالت للصبا هزوا امند البان مثل نصرون

به ان الوزير لما شجاع وقت ان قرب امره وكان ارتحال من الدنيا حل الى مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فوقف عند الخطبة وبكى  
وقال يا رسول الله قال الله سبحانه وتعالى وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ  
لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَحِيمًا ولقد جيتك معترفا بذنوبي وجواري ارجوا شفاعتك وبكى ورجع وتوفي من يومه  
وله شعر حسن مجموع في ديوان فمن شعره قوله

لا مذهب العين غير مفكر فيها بكت بالدمع او فاضت دما  
ولا هجر من الرقاد للذيذة حتى يعود على الجفون محروما  
هي ارتعنت في حبليل فتنة لولم تكن نظرت لكنت مسليا  
سفلت دمي فلا سفلت دميها وهي التي بدأت فكانت اظلماء

ولي هذا ينظر قول بعضهم يا عين ما طام الفيلاد وما تعدى في الصنيع

جرعته من الهوى فحما سوادك بالدموع

وله ايضا واني لا بدس في هراك تجلدا وفي القلب منى لوعة وغليل

فلا تحسن اني سلوت فريما ترى صحة بالمر وهو غليل

وله ايضا ليذهب جل العمر بيني وبينكم بغير لقاء ان ذا الضديد

فلن سمح الدهر الخجون بوصولكم على فاقتي اني اذا لسعيد

وعمل نيلا على كتاب تجارب الأمم تأليف ابي علي احمد بن محمد المعروف بمسكويه وهو التاريخ المشهور بايدي الناس  
وقال محمد بن عبد الملك الهذلي في تاريخه وهو منه من التلبس بالدين والظهار واعزاز لعله والرافة بهم و  
الاخذ عن ايدي الغلبة ما الكرهه عدل للعادلين وكان لا يخرج من بيته حتى يكتب شيئا من القرآن ويقرأ  
في المصحف ما تيسر وكان يوصي زكاة امواله الظاهرة في سائر املاكه وضياعه واقطاعه ويتصدق سرا وعرضت  
عليه رقة فيها ان الحار الفلانية بدرب القمار فيها امرأة معها اربعة ايتام وهم عراة جميع فاستدعي صاحبها له  
وقال لهم واكسهم واشبعهم وخلع اثوابه وحلف لا اكسها ولا دفيت حتى تعود الي وتخيرني انك كصوتهم و  
اشبعهم ولم يزل يردد الى ان جاء صاحبه واخبره بذلك وكانت له مزار كثيرة والروث اوردى بضم الراء

وهي بديعة مختارة مشهورة فلا حاجة الى التطويل في التبيان بها وتولى زعيم الروسا ابو القاسم وزارة الامام المستظهر بالله في شعبان من سنة ٢٦١ ولقبه نظام الدين ووجهه بفتح الجيم وكسر الهاء وقال السبكي يضم الجيم وهو غلط يقال رجل جهير بين الجهارة اي ذو منظر ويقال ايضا رجل جهير الصوت بمعنى جهوري الصوت

ابو شجاع الرونروري

٧١٢

ابو شجاع محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الملقب بظهر الدين الرونروري الاصل الهرازي المولد قرا الفقه على الشيخ ابي اسحق الشيرازي وقرا الادب وتولى الوزارة للامام القنطري باسم الله بعد عزل عميد الدولة ابي منصور ابن جهير المذكور قبله في تركة ابيه فخر الدولة وذلك في سنة ٢٧٤ وعزل عنها يوم الخميس تسع عشر صفر سنة ٢٨٤ واعيد عميد الدولة ابن جهير ولما قرا ابو شجاع التوقيع بعزله انشد

تولها وليس له عدو ولقها وليس له صديق

خرج بعد عزله ماشيا يوم الجمعة الى الجامع من داره وانتالت عليه العامة تصامحه وتدعوا له وكان ذلك سببا لالاقمه بالعود في داره ثم اخرج الى رونرور وهي موطنه قديما فاقام هناك مدة ثم خرج الى الحج في موسم سنة ٢٨٧ وخرخت العرب على الكرك الذي هو فيه بقرب الربرة فلم يسلم من الرفقة سواه وجاور بعد الحج بمدينة الرسول صلعم الى ان توفي في النصف من جمادى الآخرة سنة ٨٨ ودفن بالبقيع عند القبة التي فيها قبر ابراهيم عليه السلام ابن الرسول صلعم وكانت ولادته سنة ٢٣٧ رجة قال العبد الكاتب في الحميدة في حقه وكان عصره احسن العصور وزمانه انصر الزمان ولم يكن في الوزر من يحفظ امر الدين وقانون الشريعة مثله صعبا شديدا في امور الشرع سهلا في امور الدنيا لا تاخذه في الله لومة لائم ثم قال ذكره ابن الهيثمي في الذيل فقال كانت ايامه اوفى الايام سعادة للسو لتبين واعظمها بركة على الرعية واعمها امانا واضلها رخصا واكملها صحة لم يغلدها بوس ولم تشبهها مخافة وقامت للخلفاء في نظره من المحضة والاجترام ما عادت سالف الايام وكان احسن الناس خطا ونظما وذكره الخافظ ابن السمعاني في الذيل فقال كان يرجع الى فضل كامل وعقل وافر ورزانة وراي صائب وكان له شعر رقيق مطبوع اندركته حرفة الادب وصرف عن الوزارة وكلف لزوم البيت فانتقل من بغداد الى جوار النبي صلعم واقام بالمدينة الى حين وفاته وزرت قبره غير مرة عند قبر ابراهيم بن نبينا صلعم بالبقيع ثم قال السمعاني بعد ذلك سمعت من اثنى

احبها بعدها واعيد الدولة شعر نكو في الخريدة لكنه غير مرضى وذكر ابن الصبغاني في كتاب الذيل وملاحه

خلق كثير من شعرا هو وفيه يقول صدر المذكور قصيدته العينية المشهورة التي اولها

قد بان عذرك والمخلط مودع وهو النفس مع الهواجع يرفع

لك حيفا ست الركائب لفته اترو البذور بكل واد تطلع

في الطاعنين من المحي ظمى له الاحشاء مرعى والاماني مكرع

منوع اطراف الخيال رقيب حذرا عليه من العيون الترفع

عهد الحبائل صايدات شبيهه فارتاع فهو لكل حبل يقطع

لم يدر حلى سره انى اذا حرم الكلام له لسانى الاصبع

والا الطيف الى المضاجع ارسلت بحمية منه فعينى تسمع

وهذه القصيدة طويلة وهي من غرر الشعر وقوله فيها

عهد الحبائل صايدات شبيهه فارتاع فهو لكل حبل يقطع

نظم قول ابن الجحارة الهندكى

من النوم سل عينا به طالع عدها وكان قليلا في ليال قلايل

والا ظن وكرا مقلتي ظمى الكرى راي عدها فارتاع خوف الحبائل

والا لوى ليها اخذ من الاخر لاني لم اقف على تاريخ وفاته ابن الجحارة حتى اعرف عهده ويجوز ان يكن ذلك بطريق الترادف

على هذا المعنى من غير ان ياخذ احدها من الاخر وعزل عميد الدولة المذكور عن الوزارة وحسن في شهر رمضان

سنة ٣٧٢ وتوفي في شوال من السنة واليه كتب ابو الكرم ابن العلاف الخضر

ولو لمدا يمنا لم تبين فعلا المسمى من الحسن فهيك احتجبت عن الناظرين فهلا احتجبت من الحسن

ورفخت زوجته بنت نظام الملك المذكورة في شعبان سنة ٤٣٠ وكان تزوجها في سنة ٤٢٢ واحضر ايضا في عيم الوصا

ابن القسم بن فخر الدولة المذكور قصيدته القافية التي اولها

متبعها الدمع ومساعها ارق هل بين هذين بقا للحدق

وكانت ولادة نضر الدولة المذكور سنة ٣٩٨ بالموصل وتوفي بها في رجب وقيل في المحرم سنة ٤٨٣ ودفن في تل توبة وهو تل في مقابلة الموصل يفصل بينها عرض الفسطح ورحمة وكان قد عاد إلى ديار ربيعة متوكفا من جهة ملكشاه أيضا في سنة ٤٨٢ فولد ما ملك نصيبين في رمضان من هذه السنة ثم ملك الموصل وسنجار والرحبة والخابور وديار ربيعة اجمع وخطب له على منابرها نيابة عن السلطان واقام بالموصل إلى ان توفي ، وأما ولده عميد الدولة المذكور فقد ذكره محمد ابن عماد الملك الهذاني في تاريخه فقال انتشر عنه الوقار والهيبة والعفة وجودة الرأي وخدم ثلاثة من الخلفاء ووزر لأثنين منهم وكان عليه رسوم كثيرة وصلات جمة وكان نظام الملك يصفه دائما بالوصافى العظيمة ويشاهده بعين الكفاي الشهم ويأخذ رايه في أهم الأمور ويقدمه على الكفاي والصدور ولم يكن يعاب بأحد من الكبر الرايد فان كلماته كانت محفوظة مع ظنه بها ومن كلمة بكلمة قلعت عنده مقام بلوغ الأمل فمن جملة ذلك ما قاله لوكد الشيخ الامام ابى نصر ابن الصباغ لاشتغل واداب والا كنت صباغا بغير اب ، انتهى كلام الهذاني ، وكان نظام الملك الوزير قد تزوج زينة ابنته وكان قد عزل عن الوزارة ثم أعيد إليها بسبب المصاهرة وفي ذلك يقول الشريف ابو يعلى ابن الهبارية المقدم ذكره

قل للوزير ولا تفزعك هيبتته وان يعالجه واستولى لمنصبه

لولا ابنة الشيخ ما استبرزت ثأنيته فاشكر حارصت مولانا الوزير به ،

ووجدت بخط اسامة بن منقذ المقدم ذكره ان السابق بن ابي مهزول الشاعر العري قال دخلت العراق واجتمعت بابن الهبارية فقال لي في بعض الايام احض بنا لخدم الوزير ابن جهمير وكان قد عزل ثم استوزر فدخلت معه حتى وقفنا بين يديه فدفع اليه رقعة صغيرة فلما قراها تغير وجهه ورأيت فيه الشر وخرجنا من مجلسه فقلت ما كان في الرقعة فقال خير الساعة تضرب رقتي ورقبتك فاشفقت وقلقت وقلت انا رجل غريب صحبتك هذه الايام سمعت في هلاكى قال كان ما كان فلقدنا باب الدار لنخرج فردنا البواب وقال أمرت بمنعك فقال السابق انا رجل غريب من اهل الشام ما يعرفنى الوزير وانما القصد هذا فقال البواب لا تطول فإلى خروجك سبيل فالتفت بالهلاكة فلما خف الناس من الدار خرج اليهم غلام معه قرطاس فيه خمسون دينارا وقال قد شكرنا فاشكر فانصرفنا ودفع لي عشرة دنانير منها فقلت ما كان في الرقعة فانشدني البيهقي المذكور من قاليت انى لا

يدى أبو الأشبال من راحه      فى خيسه بظفرو ونابه  
وهل سمعت لو رايت لابسها      ما خلع القوم من اهابه  
تيفتوا لما راوها صيعة      ان ليس للجوسى عقابه  
ان الهائل يرتجى طلوعه      بعد السرار ليلة احتجابه  
والشخص لا يوتس من طلوعها      وان طواها الليل فى جنبه  
ما الحبيب الا وطن الا انها      للهرا حلى اثر اغترابه  
كم عودت ذلت على دواها      والمخلد للنسلى فى مابه  
لوقرب الدر على جالبه      ما نبح العايش فى طلابه  
ولو اقام لازما اصدافه      لم يكن التيجان فى حسابه  
ما لولو البحر ولا مرجانه      الا ورا الهول من محبائه

ومنها

وهي قصيدة طويلة اقتصرنا منها على هذا القدر وقد سبق في ترجمة سابور بن اردشير ثلاثة أبيات كتبها اليه  
ابو اسحق الصابي لما عاد الى الوزارة بعد العزل ولم يعمل في هذا الباب مثلها، ومن مدحه ايضا القايد أبو الرضا  
الفضل بن منصور الطريف الفارقي وفيه عمل الأبيات الحايية المشهورة وهي

يا قالة الشعر قد نصحت لكم      ولست ادنى الامن النصح  
قد ذهب الدهر بالكرام وفي      ذاك امور طويلة الشرح  
وانتم تمدخون بالهسن والفن      وجوها فى غايه القبح  
وتطلبون السباح من رجل      قد طبعت نفسه على الشح  
من ههنا تحرمون كدكم      لانكم تكذبون فى الدح  
صونا القوافى فما لرى احدا      يعثر فيه الرجا بالبحج  
فان شككتكم فيما اقول لكم      فكذبوني بواحد سمح  
سوى الوزير الذى يراسته      تعرك انفس الزمان بالبح

ووالله ما ادري غداه نظرتنا      انك سهاام كوروس تديرها  
 فان كن من نبل فلين حفيقها      وان كن من خرف فلين سرورها  
 ليا صاحبي استاذ نالي خرفها      فقد انت لي في الوصول خسرورها  
 هباها تجافت عن خليل يورها      فهل انا الا كالخليل يزورها  
 وقد قلتما لي ليس في الرض حنة      اما هذب فوق الركائب حورها  
 فلا تحسبا قلبي طليقا فانما      لها الصدر سجين وهو فيه اسيرها  
 يعز علي الهمم الخماس وردها      اذا كان ما بين الشفاء غدورها  
 اراك المحي قل لي باي وصيلة      توصلت حتى قبلتك ثغورها  
 اعدت الي جسم الوزارة روحه      وما كان يرعى بعثها ونفورها  
 اقامت زمانا عند غيرك طامنا      وهذا الزمان قروها وغورها  
 من الحق ان يحيا بها مستقيها      ويوزعها مردودة مستعيرها  
 اذا ملك الحسنات من ليس كفوها      انظر عليها بالطلاق مشيرها

ومن مدبها

ونفسه ايضا لما عاد الى الوزارة في صفر من سنة ١٢٣١ بعد العزل وكان القنصدي قد اعاده الى الوزارة بعد العزل وقبل  
 الخروج الى السلطان ملك شاه فعمل فيه صدر هذه القصيدة وهي

قد رجع الحق الى نصابه      وانت من كل الورى اولي به  
 ما كنت الى السيف سلته      يدغم اعدته الى قرابه  
 هزته حتى ابصرته صارما      رونقه يغنيه عن ضرابه  
 اكرم بها وزارة ما سلمت      ما استحدثت الا الى اربابه  
 مشرقه اليك مذ فارقتها      شرق اخي الشيب الى شبابه  
 مثلك صمود ولكن معجز      ان يدرك البارق في محابه  
 حلواها قيم من هذا النوى      يخرج ليثا غامرا من غابه



توفي القائم وتولى ولده المقتدى بامر الله فاقروا على الوزارة مدة سنتين ثم عزله عنها يوم عرفة بدلا من ابي الغنائم ابن  
 تلوصت باشارة الوزير نظام الملك وكان ولده عبيد الدولة شرف الدين ابو منصور محمد بنوب عنه فيها فلما عزل والده  
 خرج هو الى نظام الملك ابي على المحسن وزير ملكشاه بن الباسطن الساساني القدم ذكره واسترضاه واصلاح حاله معه  
 وعاد الى بغداد وتولى الوزارة مكان ابيه وخرج ابوه فخر الدولة في سنة ٦١٠ الى جهة السلطان ملكشاه المذكور باستدعيه  
 اليه فعقد له على ديار بكر وسار معه الامير ارتق بن السب صاحب طولان القدم ذكره في جماعة من التركمان والاكرد  
 والارمن فلما وصلوا الى ديار بكر فتح ولده ابو القاسم زعيم الروسا مدينة آمد بعد حصار شديد ثم فتح ابوه فخر الدولة ميا  
 فلقين بعد ثلاثة اشهر من فتح آمد وكان اخذها من ناصر الدولة ووجه ابا الفخر منصور الى نظام الدين واستولى على  
 الموصل بنى مروان ونلك في سنة ٦١٦ ومن بحسب الاتفاق ان منيها حضر الى ابن مروان نصر الدولة وحكم له باضيها ثم قال  
 له وخرج على دولتك رجل قد احسنت اليه فيماخذ الملك من اولئك فانكر ساعة ثم رفع راسه الى فخر الدولة وقال ان  
 كان هذا القول صحيحا فهو هذا الشيخ ثم اقبل عليه واوصاه على اولاده فكان المركا قتل فانه وصل البلد ولكن فتحها  
 على يده كما ذكرنا والشرح في ذلك يطول ولكن ايضا جليله خرج من بيتهم جماعة من الوزراء والروسا ومدحهم  
 لعيان الشعرا منهم ابو منصور على بن الحسين المعروف بصرد انفذ الى فخر الدولة المذكور من واسط عند تقلده  
 الوزارة قصيدة وهي من مضامير القصايد اولوها

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| لحاجة قلب ما يفيق غورها       | وحاجة نفس ليس يقضى سبورها    |
| وقفنا صفونا في الديار كأنها   | صحائف ملقاه ونحن سطورها      |
| يقول خليلي والظبا سوانح       | اهذا الذي تهوى فقلت نظيرها   |
| لبن شابهت اجيادها وعيونها     | لقد خالفت اجارها وصورها      |
| فيا عجبا منها يصد انيسها      | ويدنو على ذمر الينا نفورها   |
| وما ذاك الا ان غزلان عامر     | يتقن ان الزايرين صقورها      |
| الم يكفها ما قد جنبته شروها   | على القلب حتى ساعدتها بدورها |
| فكصنا على الاعقاب خوف انثائها | فيا بالها تدعو نزال ذكورها   |

وحلّس فخر الملك كثير ولم يزل في عرو وجلاعه وحرمته الى ان نقم عليه مخدومة سلطان الدولة المذكور لسبب اقتضى ذلك فحبسه ثم قتله بسفح جبل قريب من الاهواز يوم السبت وقيل يوم الثلاثاء لثلاث بقين من شهر ربيع الاول سنة ٥٠٧ ودفن هناك ولم يستقص دفنه فنيشت الكلاب قبره والكنه ثم اعيد دفن رسته فشفع فيه بعض اصحابه فنقلت عظامه الى مشهد هناك فدفنت في سنة ١٢٠٨ رجه الله تعالى ، وقال ابو عبد الله احمد بن القاسم في احبار الوزراء وكان الوزير فخر الملك قد اهل بعض الحاجيات فعوقب سريع وذلك ان بعض خواصه قتل رجلا فلما فتصت له زوجة القاتل تستغيث فلم يلتفت اليها فلقيته ليلة في مشهد باب التين وقد حضر للزيارة فقلت له يا فخر الملك القصص التي ليغها اليك ولا تلتفت اليها قد صرت ارفعها الى الله وانا منتظرة خروج الترخيع من جهته فلما قبض عليه قال لا شك بل توقيها قد خرج واستمدى الى مضرب السلطان ثم قبض عليه فاستمدى بعض نهوضه وعمل به الى خروكه وقد احقبت على امواله وخرابنه وكراعه وولده واصحابه وقتل في التاريخ المذكور اعلاه واخذ من ماله ستمائة الف دينار ونيف والثلثون الف دينار سري الت كثيرة وقيل انه وجد له الف الف ومليتا الف دينار منطبعة ورثاه الشريف الرضي بالله ما اخترت منها شيئا حتى اثبتته ههنا فصبحت اللطيف الخبير الفعّال يا يزيد ، ومولده بواسط يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ٣٥٤ وقد استوفى هائل من الصالح اخباره في تاريخه والله اعلم ثم

### في ابن جهير

٧٨

ابو نصر محمد بن محمد بن جهير الملقب فخر الدولة مريد الدين الموصلي النعماني كان ذا رأى وعقل وحزم وتدبير خرج من الموصل الى بعلبك فشرح وصار ناظر الديوان بحلب ثم صرف عنه وانتقل الى آمد وقام بها مدة بطالا ثم توجه الى ابن استرئزه الأمير نصر الدولة احمد بن مروان الكردي صاحب ميلاقرين وديار بكر وقد تقدم ذكر ذلك في ترجمة نصر الدولة وكان نالذ الكلبة مطاع الامر ولم يزل على ذلك الى ان توفي نصر الدولة في التاريخ المذكور في ترجمته وقام بالامر ولده نظام الدين فاقبل عليه وولد في اكرامه فرتب امور دولته واجراها على الاوضاع التي كانت في ايام ابيه ثم خسرته التوجه الى بغداد فعمل على ذلك وكان يكتب الامام القائم بامر الله ولم يزل يتوصل ويبدل الاموال حتى خرج اليه نقيب النقباء ابن طراد الزينبي فقرر معه ما اراد تقريره ثم خرج الى وداعه وتم الى بغداد وارسل ابن مروان خلفه من يده فلم يقدر عليه فلما بلغها تولى وزيره القائم بدله من ابي الغنائم ابن دارست في سنة ٢٥٤ ودام فيها الى ان

## قصيدته النونية التي من جملتها

لكل فتى قرين حين يسوا      وفخر الملك ليس له قرين  
انح بحنايه واحكم عليه      بما املته وانا الهمين

اخبرني بعض علماء الادب ان بعض الشعراء امتدح فخر الملك بعد هذه القصيدة فلجازه اجازته لم يردها فجا الى  
ابن نباتة وقال له انت غريقتي وانا ما مدحتك الا ثقة بضائك فقطيني ما يليق بمثل قصيدتي فاعطاه من  
عنده شيئا رضى به فبلغ ذلك فخر الملك فسير لابن نباتة جملة مستكثرة لهذا السبب ، ويقرب من معنى  
هذين البيتين في شدة الوثوق بالعطاء قول المتنبي

وقفنا فلم نعطي فلم نجد لنا      لخلناك قد اعطيت من قوة الوهم  
ومحكى في هذا المعنى ايضا ان بعض الشعراء مدح بعض الاكابر بقصيدة فلما اصبح كتب اليه

لم اعاملك بالرفاع الى ان      عاجلتنى رفاع اهل الدين  
علموا انني بمدحك امسيت      مليا فاصبحوا يرفعونى

ومن جملة مداحه الهيل بن مرزوبه الكاتب الشاعر المشهور وسباني ذكر ان هاهنا تعالى وفيه يقول قصيدته الاربعة

التي اولها      ارى كبدي وقد بردت قليلا      امات اللهم ام اعاش السور  
ام الياوم خافتنى لا تنى      بفخر الملك منها استجير

وصاحبه كثيرة ولاجله صنف ابو بكر محمد بن الحسن الحاسب الكوفي كتاب الخمر في الجبر والمقابلة وكتاب الكافي في  
الحساب ورايت في بعض المجاليع ان رجلا شيخا رفع الى فخر الملك المذكور قصة سعى فيها بهلاك شخص فوقف فخر الملك  
عليها وقلبها وكتب في ظهرها السعاية قبيحة وان كانت صحيحة فان كنت اجزيتها مجرى النصح فحسرتك فيها  
اكثر من الربح معتاد الله ان يقبل من مهتر في مستور ولو لا فك في خفارة شيبك لقابلناك بما يشبه مقالك ونردعه  
لمثلك فانك هذا العيب وانق من يعلم الغيب والسلام ، وذكر ابو منصور الثعالبي في كتاب التهذيب للاخرف بن

فخر الملك      مرمى الوكب لكنني      لم ارفيه قر الكوكب  
قلت امير الجيش يا سيدى      ما امير الحسن لم يركب

سنة ٢٢٩ وقصتهم مشهورة

ولقد شفي الأحشا من برآيها      إذ صر بأك جاز مازيار  
ثانيه في كبد السبا ولم يكن      كائنين ثانيا لها في القفار  
وكانما انتبذا الكيما يطوبا      عن ناطس خيرا من الأضبار  
سود اللباس كانما نسجت لهم      ايدي السجوم مداريا من نار  
بكرها واسرروا في متون ضولمر      فبدت لهم من موط انفجار  
لا يبرجون ومن وراهم خالهم      ابدا على سفر من الأسفار

وقيل هذا في وصف الأفشين حاصه

ومقوا اعالى جدعه فكانها      ومقوا للهلل عشية الأفطار

وهي من القصائد الثلاثة والأفشين مشهور فلا حاجة الى ضبطه وهو بكسر الهمزة وفتحها واسمه حينئذ يفتح الحاء المعجمة وسكون اليا الثمانية من تحتها وفتح الدال المعجمة وبعدها راء وانما قيدته لانه يعصف على كثير من الناس بحيدر بالحاء الهللة ومن شعر ابي الحسن الأنباري المذكور في الباقي الأخضر  
فصوص زمرد في غلف در      باتجاع حكمت تقيم ظفر  
وقد خلع الربيع لها ثيابا      لها الوان من بيض وخضر

وقد ذكره الخطيب في تاريخ بغداد وقال انه من القلمين في الشعر

فخر الملك

٧٠

ابو غالب محمد بن خلف الملقب فخر الملك وزير بها الدولة ابي نصر بن عضد الدولة بن بويه ومعه وخاته وزر لولده سلطان الدولة ابي شعاع فناخسرو وكان فخر الملك المذكور من اعظم وزراء آل بويه على الإطلاق بعد ابي الفضل محمد ابن العميد والصاحب بن عباد القدم ذكرها وكان اصله من واسط وابوه صيرفيا وكان واسع النعمة فسيح مجال الهمة جم الغضايل والأفضال جزيل العطايا والنوال قصده جماعة من اعيان الشعرا وصدوه وقرضوه بغير الحادج منهم ابو نصر عميد العزيز بن نباتة الشاعر للقدم ذكره له فيه قصائد مختارة منها

فتداولتها الدنيا الى ان وصل الخبر الى عهد الدولة فلما انشدت بين يديه تمنى ان يكون هو الصلح دوله فقال على بهذا الرجل فطلب سنة كاملة واتصل الخبر بالساحب بن عماد وهو بالري فكتب له الامان فلما سيع ابو الحسن بنكر الامان قصد حضرته فقال له انت القائل هذه الابيات قال نعم قال انشدنيها من فيك فلما انشد ولم ار قبل جدك قط جدما تمكن من مناقي الكرمات

قلم لايه الساحب وعاقبه وقبل فاه وانفذته الى عهد الدولة فلما مثل بين يديه قال له ما الذي جعلك على مرتبة عدوى فقال حقوق سلفت وايد مضت فباش الحزن في قلبي فزيت فقال هل يصبرك شئ في الصنيع والشروع تزمع

بين يديه فانشا يقول كان الصنيع وقد اظهرت من النمل في كل راس سناها

اصابع اعدائك الخائفين تفرع تطلب منك الامانا

فلما صبحها خلع عليه واعطاه فرسا وبدره انتهى كلم الحافظ، قلت قوله في هذه الابيات

ركبت مطية من قبل زيد علاها في السنين الباضيات

هذا زيد هو ابو الحسين بن زيد بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رقة وكان قد ظهر في ايام هشام بن عبد الملك في سنة ١٢٢ ودمى الى نفسه فبعث اليه يوسف بن عمر الثقفي الى العراقين يومئذ جيشا مع مقدمه العباس الثرى فمراه رجل منهم بهم فاصابه فوات وطلب بكناسة الكوفة ونقل راسه الى البلاد وقال ابن قانع كان ذلك في صفر سنة ١٢١ وقبل سنة اثنين في صفر ايضا بالكوفة وازيد اثنتان واربعون سنة يومئذ وقال ابن الكلبي في كتاب جهرة النسب ان زيدا بن علي رهما اصابه سهم في جبهته فاحتمله اصحابه وكان عند الساسم دعوا الحجام فانزعج النشاب وسالت نفسه رقة وذكر ابو عمر الكندي في كتاب امراء مصر ان ابا الحكم بن ابي الابيض القيسى قدم الى مصر براس زيدا بن علي رقة خطيبا يوم الأحد لعشر خلون من جمادى الآخرة سنة ١٢٢ واجتمع اليه الناس في المسجد وهو صاحب المشهد الذي بين مصر وبركة قارون بالقرب من جامع ابن طولون يقال ان راسه مدفون به والله اعلم بالصواب وقتل ابنه يحيى بن زيد سنة ١٢٣ وفسته مشهورة بالجر رحل قتله سلم بن احمر المازني وقتل ايضا جهم بن صفوان صاحب الجهمية وهذه القصيدة اتفق العلما على انه لم يعمل في بلها مثلها وقد ذكر ابو تمام ايضا حال الصلحين في قصيدته التي مدح بها العتصم لما صلب الاذنين خيفر بن كارس مقدم قوله وبابك وما زيار في

ركبت مطية من قبل زيد      علاها في السنين الماضية  
وتلك فضيلة فيها تاس      يباعد عنك تغيير العداة  
ولم اقبل جدك قط جدعا      تمكن من عناق الكرمات  
اسات الى النوايب كاستثقلت      فانت قتيل ثار النايبات  
وكنتم نجبر من صرف الليالي      فعاد مطالبا لك بالثرات  
وصير دهر ك الاحسان فيه      الينا من عظم السيئات  
وكنتم لعشر سعدا فلما      مضيت تفرقوا بالمنحسات  
غليل بالطن لك في فواني      يخفق بالدموع الجاربات  
ولو اني قدرت على قيام      بفرضك والحقوق الواجبات  
ملأت الارض من نظم التوافي      ونحت بها خلاف النايحات  
ولكني اصبر عنك نفسي      مخافة ان أعد من الجناة  
وما لك توبة فاقول تسقى      لانك نصب هطل الهاطات  
عليك تحية الرحمن تترى      بهرجات غواد رايحات ٥

ولم يزل ابن بقرية مصلوبا الى ان توفي عهد الدولة في التاريخ المذكور في ترجمته في حرف الفاء فانزل عن الخشبة  
ودفن في موضعه فقال فيه ابو الحسن الانباري صاحب الرثية المذكورة

لم يلحقوا بك عارا اذ صلبت بلى      بلوا بانهم ثم استرجعوا ندما  
وايقنوا انهم في فعلهم غلطوا      وانهم نصبروا من سدد علما  
فاسترجعوك وواروا منك طردلا      بدفنه دفنوا الفضال والكرما  
لين يلمت فما يبلى نداه ولا      ينسى وكم هالك ينسى اذا قمنا  
تقاسم الناس حسن الذكر فيك كما      ما زال مالك بين الناس مقتسما ٥

وقال المحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق لما صنع ابو الحسن الرثية الثانية كتبها ورمها في شوارع بغداد

بدمته وكان في مدة وزارته يبلغ عضد الدولة بن بويه عنه امر يسره ساعها منها انه كان يسيده ابا بكر الغدسي  
تضميمها له برجل اشقر ازرق انمش يسمى ابا بكر كان يبيع الغدد برسم السنابير ببغداد وكان عضد الدولة  
بهذه الحلية وكان الوزير يفعل ذلك تقربا الى قلب مخدمه عز الدولة لما كان بينه وبين ابن عمه عضد الدولة  
من العداوة فلما قُتل عز الدولة كما وصفناه في ترجمته وملك عضد الدولة بغداد ودخلها طلب ابن ببيعة الهذلي  
كرو والقاه تحت ارجل الفيلة فلما قتله صلبه بحضرة البهاستان العضدي ببغداد وذلك يوم الجمعة لست  
خلون من شوال سنة ٣٢٧ هـ وقال ابن الهذلي في كتاب عيون السيرة لما استوزر عز الدولة بختيار بن  
بويه ابن ببيعة المذكور بعد ان كان يتولى امر المطبخ قال الناس من الغضارة الى الوزارة وستر كرمه عيوبه وخلع  
في عشرين يوما عشرين ألف خلعة قال ابو اسحق الصابي رأيت وهو يشرب في بعض الليالي وكلما لبس خلعة مع  
خلعها على احد الحاضرين فزادت على مايتى خلعة فقالة له مغنية يا سيد الوزراء في هذه الثياب زنا بغير ما تدعها  
تثبت على جسك فضحك وامر لها بحقه حلى وهو اول وزير ونهر وقلب بلقبيين فان الامام الطمع لله لقبه بالناسخ  
ولقبه ولده الطابع بنصير الدولة ولما جرت الحرب بين عز الدولة وابن عمه عضد الدولة وقبض عز الدولة عليه  
سبله وحمله الى عضد الدولة مسجورا فشهره عضد الدولة وعلى راسه برنس ثم امر بطرحه للفيلة فقتلته ثم صلبه  
عند دارة بباب الطاق وعمره نيف وخمسون سنة ولما صلب رثاه ابو الحسن محمد بن عمر بن يعقوب الانباري احد

العدل ببغداد بقوله علو في الحيوة وفي الممات بحق انت احدي المعجزات  
كان الناس حولك حين قاموا وفود ندائك ايام الصلوات  
كانك قائم فيهم خطيبا وخلهم قيام للصلاة  
مدت يديك نحوهم اختفا كدها اليهم بالهبات  
ولما ضاق بطن الارض عن ان تضم علك من بعد الممات  
اصاروا الجو قبرك واستنابوا عن الاكلان ثوب السافيات  
لعظك في النفوس تبيت ترى بحفاظ وحراس ثقات  
وتشعل عندك النيران ليلا كذلك كنت ايام الحياة

فالموت والموت لا شيء يعادله ما زال يقبع ما يجري به القلم

كذا قضى الله للأقلم مذ بويت أن السيوف لها مذ لهفت خدم

وكان أخوه أبو عبد الله الحسن بن علي ابن مقله كاتباً ادبياً بارعاً والصحيح أنه صاحب الخط الملبح ومولده يوم  
الربعا طلوع النجم سلخ شهر رمضان سنة ٢٧٨ وتوفي في شهر ربيع الآخر سنة ٣٣٨ رجة ، وأما ابن رايق فان  
الحافظ ابن عسكراً ذكر في تاريخ دمشق أنه قدمها في ذي الحجة سنة ٣٢٧ وذكر أن الإمام القنفي وله امرأة دمشقية  
وأخرج منها بدر بن عبد الله الأخشيذني ثم توجه إلى مصر وتواقع هو وصاحبها محمد بن طنج الأخشيذ المقدم  
ذكره فهرمه الأخشيذ فرجع إلى دمشق ثم توجه إلى بغداد وقتل بالموصل سنة ٣٣٥ وقيل أن بني حمدان قتلوه  
بالموصل قتله ناصر الدولة الحسن المقدم ذكره

ابن بقية

٧٥٩

أبو الطاهر محمد بن محمد ابن بقية بن علي الملقب نصير الدولة وزير عز الدولة مختيار بن معز الدولة بن  
بويه المقدم ذكره كان من جلة الروسا والكابر الوزراء واعيان الكوما وقد تقدم في ترجمة عز الدولة طرف من خبره  
في قضية الشيع وان الشيع لما سئل عن راتب عز الدولة في الشيع كم كان فقال كان راتب وزيره محمد ابن بقية  
الف منا في كل شهر فاذا كان هذا راتب الشيع خاصة مع قلة الحاجة اليه فكيف يكون غيره مما تشدد الحاجة اليه  
وكان من اهل اوانا من عمل بغداد وكان في اول امره قد اتصل إلى أن صار صاحب مطبخ معز الدولة والد عز الدولة  
ثم تنقل إلى غيرها من الخدم ولما مات معز الدولة وانقضى الأمر إلى عز الدولة حسنت حاله عنده ودعى له خدمته  
لبيبه وكان فيه توصل وسعة صدر وتقدم إلى أن استوزره عز الدولة يوم الاثنين لسبع ليال خلون من ذي الحجة  
سنة ٣٣٣ ثم أنه قبض عليه لسبب اقتضى ذلك وطول شرحه وحاصله أنه جهل على محاربة ابن عمه عضد الدولة  
فالتقى على الأهواز ونكر عز الدولة فنسب ذلك إلى رايه ومشورته وفي ذلك يقول أبو غسان الطيب بالبصرة

أقام على الأهواز خمسين ليلة يدبر أمر الملك حتى تدمرا

فدبر أمراً كل أوله عمى وأوسطه بلوى وأخوه خرا

وكان قبضه يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة بقيت من ذي الحجة سنة ٣٣٦ بمدينة واسط وسيل عينيه ولزم



بعت ديني لهم بدنياي حتى حرموني دنياهم بعد ديني

ولقد حطت ما استطعت بجهدى حفظ اراحم فما حفظوني

ليس بعد اليمين لذة عيش يا حياقي بانت يميني فبيني ،

ومن المنسوب الى ابن مقله ايضا لست ذا ذلة اذا عني الدهر ولا شاعنا انا واتاني

انا ناري مرقى نفس الحاسد وما جار مع الاخوان ،

وفي الوزير المذكور قال بعضهم لا تحل مني الوردة بالهجر فاني على الجفا حرون

انا ما على التواصل روراق وفي الهجر حخرة لا تلين ،

ومن هاهنا اخذ سبط ابن التعلوي ذي القدم ذكره قوله من جلة قصيدة

وقالوا العزل الاحرار حيض لحاه الله من امر بغيض

ولكن الوزير ابا على من التلتي تيمسن من المحيض ،

ومن شعره ايضا على ما قاله الثعالبي في يتيمة الدهر

وانا رايت فتى باعلى رتبة في شائع من عزه المترفع

قالت لي النفس العرف بقدرها ما كل الخنى بهذا الوضع ،

ولم يزل على هذه الحال الى ان توفي في موضعه يوم الاحد عاشر شوال سنة ٣٢٨ ودفن في مكانه ثم نبش بعد زمان

وسلم الى اهله وكانت ولادته يوم الخميس بعد العصر لتسع بقين من شوال سنة ٢٧٢ هـ ببغداد وقد تقدم

طرف من خبره في ترجمة ابن البواب الكاتب وانه اول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين الى هذه الصورة هو

واخوه على الخلاف المذكور في ترجمة ابن البواب وان ابن البواب تتبع طريقته ونقح اسلوبه ولكن مقله الفاظ

منقولة مستعارة فمن ذلك اني اذا احببت تهاكلت واذا ابغضت اهلكت واذا رضيت اثرت واذا اغضبت اثرت

ومن كلامه يعجبني من يقول الشعر تالبا لا تنكسبا ويتعاطى الغنى تطورا لا تطلبا ، وله كل معنى ملج في

النظم والنثر وكان ابن الرومي الشاعر المقدم ذكره يحده فمن معانيه المقولة فيه قوله

ان يخدم القلم السيف الفنى خضعت له الرقاب ولاننت له الام

في السعي بابن رايق المذكور من كل جهة وكتب الى الرازي يشير عليه بامساكه والقبض عليه وضمن له انه متى فعل ذلك وقلده الوزارة استخرج له ثلثمائة الف دينار وكانت مكاتبته على يد علي بن هرون النخعي النديم المقدم لكره فاطمه الرازي بالاجابة الى ما سال وترددت الرسائل بينها في ذلك فلما استوثق ابن مقله من الرازي اتفقا على ان ينحدر اليه سرا ويقيم عنده الى ان يتم التدبير فركب من داره وقد بقي من شهر رمضان ليلة واحدة واختار هذا الطالع لان القمر يكون تحت الشعاع وهو يصلح للامور المستورة فلما وصل الى نجر الخليفة لم يمكنه من الوصول اليه واعتقله في حجره ووجه الرازي من غد الى ابن رايق واخبره بما جرى وانه احتال على ابن مقله حتى حصله في اسره وترددت بينها الرسائل في ذلك فلما كان رابع عشر شوال سنة ٣٢٢ اظهر الرازي امر ابن مقله واخرجه من الاعتقال وحضر حطب ابن رايق وجاعة من القواد وتقابلا وكان ابن رايق قد التمس قطع يده التي كعب بها تلك المطالعة فلما انتهى كلامها في المقابلة قطعت يده اليمنى وردت الى محبسه ثم ندم الرازي على ذلك وامر الاطباء بملاصته الهدا واة فلقوه حتى هوى وكان ذلك نتيجة دعا ابى الحسن محمد بن شبيب المقرئ عليه بقطع اليد وقد تقدم ذكر سبب ذلك في ترجمته وذلك من عجيب الاتفاق وقال ابو الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة الطميمي وكان يدخل اليه لعالجته كنت اذا دخلت اليه في تلك الحال يسألني عن احوال ولده ابى الحسين فاعرفه استناره وسلا مته فتطيب نفسه ثم ينوح على يده ويبكي ويقول خدمت بها الخلفاء وكتبت بها القرآن الكريم دفعتين تقطع كما تقطع ايدي اللصوص فأسليه واتول هذا انتها المكروه وخاتمة القطوع فينشدني

اذا مات بعصك فابك بعضا فان البعض من بعض قريب

ثم عاد وارسل الى الرازي من الحبس بعد قطع يده واطبعه في الحال وطلب الوزارة وقال ان قطع اليد ليس مما يمنع الوزارة وكن يشد القلم على ساعده ويكتب به ولما قرب بحكم التركي من بغداد وكان من المنتمين الى ابن رايق امر بقطع لسانه ايضا فقطع واقام في الحبس مدة طويلة ثم لحقه درب ولم يكن له من يخدمه فكان يستقي الماء لنفسه من البئر فيجذب بيده اليسرى جذبة وبفه الاخرى وله اشعار في شرح حاله وما انتهى امره اليه وراثته والشكوى من الناحية وعدم تلقيها بالقبول فمن ذلك قوله

ما سئمت الحيرة لكن توثقت بايمانهم فبانت يميني

لتم بالعراق وعليه حل بعض شرح ديوان المتنبي قوله

يترشفن من في رشفات من فيه احلى من التوحيد ، والله اعلم بالصواب ثم

ابن مقله ،

٧٨

ابو علي محمد بن علي بن الحسن بن مقله الكاتب الشهير كان في اول اموي يتولى بعض اعمال فارس ويحصى خراجها وتنقلت احواله الى ان استوزره الامام القادر بالله وخلع عليه لربع عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الاول سنة ٣٢١ وقبض عليه يوم الأربعاء لربع عشرة ليلة بقيت من جمادى الاولى سنة ٣٢٨ ثم نقله الى بلاد فارس بعد ان صادوه ثم استوزره الامام القادر بالله فرسل اليه الى فارس رسولا يجي به ويرتب له نايبا عنه فوصل ابن مقله من فارس بكرة يوم الاحد من سنة ٣٣٠ وخلع عليه ولم يزل وزيره حتى اتمه بمعاودة علي بن بليق علي الفتح به وبلغ ابن مقله الخمر فلمستقر في لول شعبان من سنة ٣٣١ ولما ولي الرضا بالله لست خلون من جمادى الاولى من سنة ٣٣٢ استوزره ايضا لتسع خلون من جمادى الاولى سنة ٣٣٣ وكان الظفر بن ياقوت مع مستجونا على امور الرضا وكان بينه وبين ابي علي الوزير وحشة وقرر ابن ياقوت المذكور مع الغلمان المجرية انه اذا جاء الوزير ابو علي قبضوا عليه وان الخليفة لا يخالفهم في ذلك وربما سرق هذا الامر فلما حصل الوزير في دعليز دار الخلافة وشب الغلمان عليه ومعهم ابن ياقوت المذكور فقبضوا عليه وارسلوا الى الرضا يعرفونه صورة الحال وعدوا له ذنوبا واسبابا تقتضي ذلك فرد جوابهم وهو يستصوب ما فعلوه وذلك في يوم الاثنين لربع عشرة ليلة بقيت من جمادى الاولى سنة ٣٣٤ واتفق عليهم على تفويض الوزارة الى عبد الرحمن بن عيسى بن دلود بن الجراح فقلده الرضا الوزارة وسلم اليه ابا علي ابن مقله فصره بالقارح وجرى عليه من الكاره بالتعليق وغيره من العقوبة شي كثير واخذ خطه بالف الف دينار ثم خلص وجلس بطالا في دار ثم ان ابا بكر محمد بن رائق استولى على الخلافة وخرج عن طاعتها فانفذ اليه الرضا واستماله وفرض اليه تدبير المملكة وجعله امير الامراء ورد اليه تدبير اعمال الخراج والضيايع في جميع النواحي وامر ان يخطب له على جميع المنابر فقوى امره وعظم شأنه وتصرف على حسب اختياره واحتاط على املاك ابن مقله المذكور وضيايعه واملاكه ولده ابي الحسين فحضر اليه ابن مقله والي كاتبه وتذلل لها في معنى الفراج عن املاكه فلم يحصل منها الا على الواعيد فلما راي ابن مقله ذلك اخذ

بنا حائط عظيم حول دار مخدومه ركن الدولة فقال له عارض الجيش هنا كما يقال الشد بعد الضراط فقال ابن  
العبيد هذا ايضا جيد لئلا تنفلت اخرى فاستحسن منه هذا الجواب وكانت ولادة ابن العبيد سنة ١٣٣٧ رجمه  
الله تعالى وفيه يقول بعض اصحابه

آل العبيد وآل برمك ما لكم قل للعين لكم وذل الناصر  
كان الزمان يحبك فبداله ان الزمان هو الخور الغادر  
وتولى موضعه صاحب بن عبد وقد تقدم ذكره في ترجمته فينظر هناك في حرف الهزة وكان ابو الفتح الذي  
كبر قبل ان يقتل بمدة قد لهج بانشد هذين البيتين وها  
دخل الدنيا اناس قبلنا رحلوا عنها وخلوها لنا  
ونزلناها كما قد نزلوا ونخليها لقوم بعدنا  
ومن المنسوب الى ابي الفتح ابن العبيد

يقول في الراسون كيف تحبها فقلت لهم بين القصر والغالي  
ولو لا حذاري منهم لصنعتهم فقلت هو لم يهده قط امثالي  
وكم من شقيق قل ما لك ولها فقلت ترى ما لي وسألتني ما لي

وكان ابو حيان علي بن محمد التوحيدى البغدادى قد وضع كتابا سباه مثالب الوزراء فيه تعليق الى الفضل  
ابن العبيد المذكور والصاحب بن عبد وتحامل عليها وعدد نقايصها وسلبها ما اشتهر عنها من الفضائل و  
الافعال وبالغ في التعصب عليها وما انصفها وهذا الكتاب من الكتب المحدودة ما ملكه احد الا وتعكست احواله  
ولقد جويت ذلك وجربه غيرى على ما اخبرني من ائق به وكن ابو حيان المذكور فاضلا مصنفنا له من الكتب  
للشهرة كتاب الامتناع والوانسة في مجلدين وكتاب البصائر والذخاير وكتاب الصديق والصدقة في مجلد واحد  
وكتاب القليسات في مجلد ايضا ومثالب الوزراء في مجلد ايضا وغير ذلك وكان موجودا في السنة الوبلية وذكر ذلك  
في كتابه الصديق والصدقة والتوحيدى بفتح التاء الثمانية من فوقها وسكون الواو ولم ار احدا ممن وضع كتب  
النسب تعرض الى هذه النسبة لا السعاني ولا غيره لكن يقال ان اباه كان يبيع التوحيد ببغداد وهو نوع من

ثم رأيت في كتاب اليمى للعتبى هذه الأبيات وقد نسبها إلى لوى العباس الضبى ثم قال ويقال إنها لابى بكر الخوارزمى وقد اجتاز ببلاب صاحب بن عباد ولا يمكن أن يكون على هذا التقدير للخوارزمى لأنه مات قبل صاحب كما تقدم ذكره ومثل هذه الحكاية ما حكاه على بن سليمان قال رأيت بالرى داراً قوراً لم يبق منها رسم بابها وعليه مكتوب المحجب لصرى الدهر معتبرا فهذه الدار من عجيبها

عهدى بها والملوك راهبة قد سطع النور في جوانبها

تبدلت وحشة بساكنها ما لو حش الدار بعد صاحبها

ولما مات رتب محبوه ركن الدولة ولده ذا الكفايتين أبا الفتح علياً مكانه في دست الوزارة وكان جليلاً نبيلاً سراً ذا فضائل وفواضل وهو الذى كتب إليه المتنبى الأبيات الخمسة الدالية الموجودة في ديوانه في اثنا مائة وخمسة ولا حاجة إلى ذكرها، وذكره الثعالبى في اليتيمة في ترجمة والده وقال كتب إلى صديق له يستهديه خيراً مستورا عن والده قد اغتممت الليلة أطال الله بقاءك يا سيدى رقة من عين الدهر وانتهزت فرصة من فرص العمر وانتظمت مع اصحابى في سبط الثريا فان لم يحفظ علينا هذا النظام باهدأ الدمام عندنا كبنات نعض والسلم، وذكر له مقاطيع من الشعر ولم يزل أبو الفتح المذكور في وزارة ركن الدولة إلى أن توفي في التاريخ المذكور في ترجمته في حرف الحاء وقام بالأمر ولده مريد الدولة فاستوزره ايضا واقام على ذلك مديدة و كان بينه وبين صاحب بن عباد منافسة فيقال انه اغرى قلب مريد الدولة عليه فظهر له منه التناكر و المعارض وقبض عليه في بعض شهور سنة ٣٦٦ وله في اعتقاله أبيات شرح فيها حاله قال الثعالبى احتاج ماله وقطع في العقوبة انفه وجرح كعنته وقال غيره وقطع يديه فلما ايس من نفسه وعلم أن لا مخلص له مما هو فيه ولو بذل جميع ما تحتوى عليه يده فشق جيب جبة كانت عليه واستخرج منها رقعة فيها تذكره بجميع ما كان له ولوالده من الذخاير والدفاتر فلقاها في النار فلما علم انها قد احترقت قال للوكل به افعل ما أمرت به فوالله لا يصل إلى صاحبك من اموالنا درهم واحد فما زال يعرضه على العذاب حتى تلف وكان القبض عليه يوم الأحد ثامن شهر ربيع الآخر سنة ٣٦٦ وكانت ولادته سنة ٣٠٧ ولما انصرف اهل خراسان من سنة ٣٠٠ أيام الفرج من الرى بعد الحادثة التى جرت هناك وهى واقعة مشهورة ورفع الله شرها شرع الرئيس أبو الفضل ابن العميد في

وكان ابن العميد كثير الإعجاب بقول بعضهم

وجأت الى ستر على الباب بيننا مخاف وقد قامت عليه الوليد

لتصيح شعوى وهو يفرغ قلبها بوحى يوديه اليه القصيد

اذا سمعت معنى لطيفا تنفست له نفسا تتقدم منه القلايد ،

ولابن العميد شعروا بحبني الذي وقفت عليه منه حتى اثبتته سوى ما ذكره ابن الصابي في كتاب الوزراء وهو

رايت في الوجه طاقة بقيت سرنا عيني تحب رويتها

فقلت للبيش اذ تروها بالله الا رحمت وجدتها

فقل لبث السردا في بلد تكون فيه البيضا ضرتها ،

ونكر له الامير ابو الفضل البيكالي في كتاب المنتحل

لخ الرجل من الابعاد والاقارب لا تقارب ان القلب كالتقارب بل اخر من التقارب ،

وتوفي ابن العميد المذكور في صفر وقيل في المحرم بقرى وقيل ببغداد سنة ٣٢٠ رجه الله تعالى ونكر ابو الحسين

هلال بن المحسن بن ابراهيم الصابي في كتاب الوزراء انه توفي في سنة ٣٥٩ والله اعلم ، وكان ابو الفضل ابن العميد

يعتاده القولنج تارة والنقرس اخرى تسلبه هذه الى هذه قال لسايل ساله ايها اصعب عليك واشق فقال اذا

عارضني النقرس فكانني بين فكي سبع مضغني مضغا واذا اعتراني القولنج وددت لو استبدلت النقرس عنه

ويقال انه راي اكارا في بستان ياكل خمرا ببصل ولين وقد امعن منه فقل وددت لو كنت مثل هذا الاكل

اشبع مما اشتهى قلت وهذه شيمة الدنيا قل ان تصفون الشوايب ، وكذا قال جده ابراهيم الصابي في

كتاب التلجي ورايت في بعض المجاميع ان صاحب بن عباد عمر على باب دله بعد وفاته فلم ير هناك

احدا بعد ان كان الدهليز يغص من زحام الناس فانشد

ايها الربع لم علاك اكتياب لين ذاك الحجاب والحجاب

لين من كان يفرغ الدهر منه فهو اليوم في التراب تراب

قل بلاد قبة وغير احشام مات وكل فاعتزلي اكتياب ،

طبنى احد الا بالولاية ولا ينزل عنى خلق فى احكام السياسة فلتى ككتب ركن الدولة وزعيم الاولياء والحضرة  
 القيم عصالح المملكة فلكك دعوتنى بلسان الحال ولم تدعنى بلسان القتل فثار ابن العبيد مضطربا ولسع فى  
 صحن دلو الى ان دخل حجراته ونقض المجلس وحاج الناس وسمع ابن نباتة وهو فى صحن الدار مارا يقول والله  
 لن سق القرب والشئ على الحجر اهرق من هذا فلحق الله الادب اذا كلن بليعه مهينا له ومشربه مما كسا فيه  
 فلما سكن غيظ ابن العبيد وثاب اليه حله التمس من الغد ليعتذر اليه ويزيل اثار ما كان منه فكانها غاض  
 فى سح الارض وصرها فكانت حصرة فى قلب ابن العبيد الى ان مات ، ثم انى وجدت هذه القصيدة و  
 صرة هذا المجلس منسوبين الى غير ابن نباتة وكشفت ديوان ابن نباتة فلم ار هذه القصيدة فيه والله  
 اعلم بالصواب ثم وجدت فى كتاب الوزيرين تاليف ابى حيان التوحيدى هذه القصيدة لابی محمد عبد الرزاق  
 ابن الحسن المعروف بابن ابى الثياب البغدادى اللغوى المنطيقى الشاعر وهذه المخاطبة لشاعر من اهل  
 الكرخ يعرف بمحمية والله اعلم وكان ابو الفرج جد بن محمد الكاتب مكينا عند مخدومه ركن الدولة بن بويه  
 وله الرتبة العالية لديه وكان ابن العبيد لا يؤخيه حقه من الاكرام فعاتبه مرارا فلم يقد فكتب اليه

مالك مؤخر فبا باله اكسبك للتيه على العدم  
 ولم اذاجيت نهضا وان جينا تطاولت ولم تتم  
 وان خرجنا لم نقل مثلا نقل قدم طرفه قدم  
 ان كنت ذا علم فمن ذا النقى مثل الذى تعلم لم يعلم  
 ولست فى الغارب من دولة ونحن من دونك فى النسم  
 وقد ولينا وعزلنا كما انت فلم تصغر ولم تعظم  
 تكافات احوالنا كلها فصل على الانصاف لو فاصم ،

والصاحب بن عباد فيه مدائح كثيرة وكان ابن العبيد قد قدم مرة الى اصبهان والصاحب بها فكتب اليه

قلنا وبيعتك قد قدم قلت البشارة ان سلم  
 قلنا الذى بنواله امن القل من العدم قلت الربيع ابن العبيد اذا قتلوا الى نعم ،

جئى الى حجر الصراة وفى حديقها اعمارى ومواطن اللذات لعلانى ودار القهر دارى  
ومنها لم يبق لي عيش يلد سوى معاقرة العقار حتى بالحن قمرت بهن الحان القلوى  
ولذا استهل ابن العبد تضاوت ديم القطار خرق صفت اخلاقه صلو السبيك من الفضل  
فلما زدت مراهبه بامواج البحار وكان نشر حديثه نشر الحزامى والعداد  
وكانت ما تفرق راحتاه فى نشار كلف بحفظ السر تحسب صدو ليل السرار  
ان الكبار من العور تنال بالهم الكبار والى ابي الفضل اتبعته هو اجس السفن العوارى

فتاخرت صلته عنه فشفع هذه القصيدة باخرى واتبعها برقعة فلم يزد ابن العبد على الالهال مع رقة حاله  
التي ورد عليها الى بابه فتوصل الى ان دخل عليه يوم المجلس وهو حفل باعيان الدولة ومقدمى ارباب  
الديوان فوقف بين يديه واشار بيده اليه وقال ايها الرئيس انى لزمك لزوم الظل وذلك لك دل النعل  
ولكث النوى المحرق وانتظار لصلتك والله ما بى الحومان ولكن شاته الاعداء قوم نحمونى فافهشتهم و  
صدقنى فاتهمهم فباى وجه القاهم وبأى حجة اتاومهم ولم احصل من مديح بعد مديح ومن نشر بعد نظم  
الا على ندم ملء وبس مسقم فان كان للنجاح علامة فابن هى وما هى ان الذين تحسدهم على ما مدحوا به كانوا  
من طينتك وان الذين هجوا كانوا مثلك فراحم منكب اعظمهم شانا وانورهم شعاعا واشرفهم بقاعا فحار  
ابن العبد وشده ولم يدر ما يقول فاطرق ساعة ثم رفع راسه وقال هذا وقت يضيق عن الاطالة منك فى  
الاستراحة وعن الاطالة منى فى العذرة واذا تراهبنا ما دفعنا اليه استئنافنا ما نتحامد عليه فقال ابن نباتة  
ايها الرئيس هذه نفثة صدر قد زوى منذ زمان وفضله لسان قد خرس منذ دهر والفنى اذا مطل لييم فاسر  
فاستشاط ابن العبد وقال والله ما استرجبت هذا العتب من احد من خلق الله ولقد ناخرت العبد من  
سورنا حتى دفعنا الى قرو عاتم ولجاج قائم ولست ولى نعتى فاحتملك ولا صنيعتى فانغضى عليك وان بعض  
ما لقرته فى مسامعى ينقض مرة الحليم ويبدد شمل الصبر هذا وما استقدمتك بكتاب ولا استدعيتك برسول  
ولا سالتك مدحى ولا كلفتك تقرضى فقال ابن نباتة صدقت ايها الرئيس ما استقدمتني بكتاب ولا استد  
عيتني برسول ولا سالتني مدحك ولا كلفتني تقرضك ولكن جلست فى صدر ايوانك بابنتك وقلت لا يخا



الشامسة ومدحه باحسن الدناج فنهج ابو الطيب المتنبي ورد عليه وهو بارجان ومدحه بقصايد احديها التي

اولها  
 بادعوا لك صيرت ام لم تصيرا وبكائه لن لم تجرد معك لو جري  
 ومنها عند مظلها  
 ارجان ايتها الجياد فانه عزى الذي ينز الوشيع مكسرا  
 لو كنت افعل ما اشتبهت فعله ما شق كوكبك العجاج الاكسرا  
 امي ابا الفضل المبر اليتي لا يمن اجل بحر جوهر ا  
 افنى برويته الانام وحاش لي من ان اكون مقصرا او مقصرا  
 صفت السوار لي كف بشرت باين العبيد واي عبد كبرا  
 من مبلغ العرب اني بعدها شاهدت سطا ليس والسكندرا  
 وملك نحر عشارها فاضافني من نحر البدر انصار لن قرا  
 وصحت بطليموس دارس كتبه مملكا متبدئا متحضرا  
 واليت كل الفاضلين كانا رد الاله نفوسهم والاعصرا  
 نسقنا لنا نسق الحساب مقدا واتي فذلك ان اتيت مؤخرا ء

وهي من القصايد المختارة قال ابن الهذاني في كتات عيون السير اعطاه ثلاثة الاف دينار وقد استعمل ارجان  
 بنحيف الراء وهي مشددة على ما ذكره الجوهري في كتاب الصحاح والحاجي في كتاب ما اتفق لفظه وافترق  
 مسماه والجواليقي في كتاب الغرب وقد سبق ذكر هذه القصيدة في ترجمة ابي الفضل جعفر ابن الفرات وان  
 المتنبي نظمها فيه وهو مصر فلما لم يحرقه لم ينشده لياها فلما توجه الى بلاد فارس صرفها الى ابن العبيد وكان  
 ابو نصر عبد العزيز ابن نباتة السعدي المقدم ذكره قد ورد عليه وهو بالري وامتدحه بقصيدته التي اولها

برح اشتياق وانكار ولهيب انفاس حرار

ومدامع عبراتها ترفض عن نوم مطار لله قلبي ما يمن من الهوم وما يوارى  
 لقد انقضى سكر الشباب وما انقضى صبح الخمار وكبرت عن وصل الصغار وما سلوت عن الصغار  
 سقيا لتفليس الى باب الرصافة وابتنكاري ايام اخطر في الصبي نشوان مسحوب الزرار

وسيرها الى التوكل فلشغل عنها ولم يقف عليها الا في الغد فلما قرأها التوكل امر باخراجها فجاءوا اليه فوجدوه ميتا  
 وذلك في سنة ٢٣٣ وكانت مدة اقامته في ذلك التنوير اربعين يوما وكان القبض عليه لثمان مضين من صفر من  
 السنة المذكورة ولما مات وجد في التنوير مكتوب بخطه قد كتبه بالفحم في جانب التنوير

من له عهد بنوم يرشد الصب اليه رحم الله رحبها دل عيني عليه

سهرت عيني ونامت عيني من هنت لديه ،

وقال لجد الاحول لما قبض على ابن الزينات تلطفت الى ان وصلت اليه قرايته في حديد ثقيل فقلت له يعز

على ما اري فقال سل ديار الحى من غيرها وغناها ومحي منظرها

وهي الدنيا اذا ما اقبلت صيرت معروفها منكرا

انها الدنيا كظل زابل نحمد الله كذا قدرها ،

ولما حصل في التنوير قال له خدامه يا سيدى قد صرت الى ما صرت اليه وليس لك حامد فقال له وما نفع للبرا

مكة صنيعهم فقل ذكرك لهم هذه الساعة قال صدقت ، رحمه الله تعالى (خ)

ابن العبيد ،

٧٠٧

ابو الفضل محمد بن ابي عبد الله الحسين بن محمد الكاتب المعروف بابن العبيد والعبيد نعت والده لقبوه بذا

لك على عادة اهل خراسان في اجرايه مجرى التعظيم وكان فيه فضل وادب وله ترسل واما ولده ابو الفضل فانه

كان وزير ركن الدولة ابي على الحسن بن بويه الديلمي والد عضد الدولة وقد تقدم ذكرها تولى وزارته عقيب

موت وزيره ابي على القمي وذلك في سنة ٣٢١ وكان متوسعا في علوم الفلاسفة والنجوم واما الادب والترسل

فلم يقاربه فيه احد في زمانه وكان يسمى الجاحظ الثاني وكان كامل الرئاسة جليل القدر من بعض اتباعه الصا

حب بن عباد القندم ذكره ولجل صحبتته قيل له صاحب وكانت له في الرسائل اليه اليد البيضاء قال الثعالبي

في كتاب اليتيمة كن يقول بدئت الكتابة بعبد الحميد وختمت بابن العبيد وقد تقدم ذكر عبد الحميد وكان

الصاحب بن عباد قد سافر الى بغداد فلما رجع اليه قال له كيف وجدت بغداد فقال بغداد في البلاد كالاستاذ في

العباد ولكن يقال له الاستاذ وكان سابسا مدبرا لللك قايا بضبطه وقصده جماعة من مشاهير الشعراء من البلاد

قد قلت لا غيبوه وانصرفوا في غير قمر بخير مدحون  
 لن بخير الله امة فقدت مثلك الا بمثل هرون

واقترع الواثق على ما كان عليه في ايام العتصم بعد ان كان متسخطا عليه في ايام ابيه وحلف يميننا مغالطة انه ينكبه  
 لنا صار الامر اليه فلما ولي امر الكتاب ان يكتبوا ما يتعلق بالمر البيعة فكتبوا فلم يرعه ما كتبوه فكتب ابن الزيات  
 نسخة فرضيها وامر بتحرير المكاتبات عليها فكتب عن يمينه وقال عن المال والفدية عن اليمين عوض وليس عن  
 الملك ولحق الزيات عوض فلما مات وتولى المتوكل كان في نفسه عليه شئ كثير فخط عليه بعد ولايته باربعين  
 يوما فقبض عليه واستصفي امواله وكان سبب قبضه عليه انه لما مات الواثق بالله اخو المتوكل اشار محمد الذكور  
 بتولية ولد الواثق واشار القاضي احمد بن ابي دواد الذكور بتولية المتوكل وقام في ذلك وقعد حتى عمه بيده  
 واليسه المردة وقبل بين عينيه وكان المتوكل في ايام الواثق يدخل على الوزير الذكور فيتيجهه ويغلف عليه  
 في الكلام وكان يتقرب بذلك الى قلب الواثق فحققت المتوكل ذلك عليه فلما ولي الخلافة خشي ان ينكبه عاجلا  
 ان يستر امواله فتفترته فاسترزه ليطمئن وجعل القاضي احمد يغريه به ويجد لذلك عنده موقعا فلما قبض  
 عليه ومات في التنوير كما سيأتي شرحه لم يجد من جميع امواله وضياعه وذخايره الا ما كانت قيمته مائة  
 الف دينار فندم على ذلك ولم يجد منه عوضا وقال للقاضي احمد اطعنتني في باطل وحلفتني على شخص لم اجد  
 منه عوضا وكان ابن الزيات قد اتخذ تنورا من حديد واطراف مساميره المحددة الى داخل وهي قائمة مثل هرون  
 اليسال في ايام وزارته وكان يعذب فيه الصامرين وارباب الدواوين المطلوبين بالاموال فكيف ما انقلب واحد منهم  
 لو تحرك من حرارة العقوبة تدخل السامير في جسده فيجدون لذلك اشد الالم ولم يسبقه احد الى هذه المعاقبة و  
 كان اذا قال له احد منهم ايها الوزير ارحني فيقول له الرجة خور في الطبيعة فلما اعتقله المتوكل امر بادخله في  
 التنوير وقبده بخمسة عشر رطلا من الحديد فقال يا امير المؤمنين ارحني فقال له الرجة خور في الطبيعة كما  
 كان يقول للناس فطلب دواة وبطاقة فاحضرتا اليه فكتب

في السبيل فمن يوم الى يوم كانه ما ترك العبي في النوم  
 لا تجزع رويدا انها دوى دنيا تنقل من قوم الى قوم

حاجة الى ذلك فقال ابن ابي دؤاد بلى قال اما اذا ابويتما فاني لما ركبت اليوم اعتقدت ان ابعد فحين سرت الى  
رحبة الحمير تذكرت منها كان يجلس فيها في ايام فتنة اليمين وبعدها وكان موصوفاً بحذق قديما وكنت  
اسمع به فلما فسدت الامور في ايام الفتنة الجا الى المجلس على الطريق والفتنهم للعبادة فلما غلب ابراهيم بن  
شكلة على الامر اعتمد على في امره واجرى لي خمسين درهم في الشهر ولم يكن معه احدا اكثر رزقا مني لان  
جيشه انما كان كل واحد منهم تسعة دراهم في الشهر ومشرة والفلود مدينار في الشهر لضيق الاموال وخراب  
البلاد وان الناس كانوا يقاتلون معه عصيبة لا تجاري فركبت يوما حمارا منتكرا لبعض شائي فركبت ذلك  
النجم فتطلعت نفسي ان اساله عن امر ابراهيم وامرئ وهل يتم لنا شي او يقلبنا المأمون فعدلت الى المنهم  
وقلت لافلمي اعطه ما معك فاعطاه درهمين وقلت له قم فخذ الطالع وانهل الى مسئلة ففعل ثم قال لي سالتك  
بالله انت هلشي فقلت وما سلوكك عن هذا قال كذا يوجب الطالع وان لم تصدقني لم تنفرك فقلت نعم قال  
من بيت الخلافة فقلت نعم فقال ان هذا الطالع اسعد طالع في الدنيا والله يوجب لك الخلافة وانك تفتح الخلق  
وتملك الممالك ويعظم جيشك وتبنى بلدا عظيمة ويكون من شانك كذا ومن امرك كذا قال فقص على ما  
انا فيه الا فقلت له هذه السعود فهل على من نحوس فقال لا ولكنك اذا ملكت فارقت وطنك وكثرت  
اسفارك قال فقلت فهل غير هذا فقال نعم ما شي عليك الحمير من شي واحد فقلت ما هو قال يكون المستو  
ليمين عليك في ايام مملكتك قوم اصولهم دنية سفلة فينقلبون عليك ويكونون اكبر اهل مملكته فلما  
فرضت عليه دراهم كانت في خفي ودنانير فحلف ان لا يقبل غير الذي اخذه اولا وقال بلى ان وليت هذا  
الامر فاذكرني واحسن ذلك الوقت التي فقلت افعل وما ذكرته الى الآن فاني لما بلغت الرحبة وقعت على موضعه  
فذكرته ونكرت حكومته وتاملتكم حولي وانما اكبر اهل مملكتي وانت ابن قيس وهذا ابن زيات وابوي الى والي  
ابن ابي بؤاد فوقفت اتذكر جميع احكامه فاذا قد صح جميعها فانفذت هذا الخادم في طلبه والبحث عنه فاني له  
بسالف الرعد فرجع الي ونكر انه عرف من غير جهة انه مات قريبا فندمت وغني ان فاتني الاحسان اليه فرجعت  
عن الاعداد واخذني الضحك من حكمه انه يرأس في دولتي لولاد السفل قال فانكسرنا ووددنا ان ما سالناه واما  
مات المعتصم وقام بالامر ولده الواثق هرون انشد ابن الزيات المذكور

وله فيه ايضا لين صدرت بمغيرة بن محمد  
اليسيت يدا عندي لائل محمد  
فان تكن الدنيا انا لك ثروة  
فقد كشف الاثر منك خلايقا  
من يشتري مني اخا محمد  
امن يخلص من اخا محمد  
فكن كيف شئت وقل ما تشا  
لجانبك لو مكنه منح الذهب

وله اشيا غير ذلك وما زالت الاشراف تعجبوا وتمدح وفيه يقول القاضي احمد بن ابي دواد اليماني القدم ذكره  
 وكان لمن الرويات المذكور قد جهاه بتسعين بيتا فعل القاضي احمد فيه بيتين وهما

احسن من تسعين بيتا سدا جمعك معانين في بيت

ما احرص الملك الى مطرة تفصل عنه وضرب الزيت  
 ونسب صاحب القدر من البيت الى علي بن ابيهم والاولى حكاية في الغاني والله اعلم  
 فبلغ ذلك محمدا فقال قهرتم الملك فلم ينفقه حتى دلكناه بالزيت

وكان جد ابي دواد قيارا بالبصرة قال القاص ابو علي الحسن بن علي في كتاب الانشوار حدثني ابي الحسين علي بن  
 العباس النوري حدثني قال حدثني ابو الحسن علي بن الحسن بن وهب قال رايت يوما محمدا بن عبد الملك الزيات  
 وقد عاد من مركب المعتصم ببغداد قبل خروجه الى سر من رأى وهو على غاية الفجر وكنت جسورا عليه فقلت  
 مالي ابي الزبير ابده الله تعالى مهروما فقال ما عرفت خبري فقلت لا قال ركب اليوم مع امير المؤمنين  
 ولما اسلموه من جانب وابن ابي دواد يسلموه من الجانب الآخر حتى بلغ رحبة الجسر فالحال الوقوف حتى طمنا  
 انه ينتظر شيئا ثم اسرع اليه خادم يركض فاسر اليه شيئا فقلت نعمتني وكر راجعا الى قصره في الجانب الشرقي  
 فلما توسطنا الطريق جعل يسرف في الضحك وليس يروي شيئا يوجب ضحكه قال فجلس عليه ابو عبد الله احمد  
 ابن ابي دواد وقال ان راى امير المؤمنين ان ينعم علينا ويشاركنا في السرور بما سره فقلت ليست بكما

ومن شعره ما ذكره في كتاب البارع يرثي جاريته وقد خلفت ابن ثمان سنين وكان يبكي عليها فيتالم بسببه

الأم رأى الطفل الفارق أمه بعيد الكرى عيتاه ينسكبان

رأى كل أم وابنها خير أمه يبيتان تحت الليل ينتحبان

وبات وحيدا في الفراش نجيه بلا بل قلب تلامي الخفطان

فهبني أطلقت الصبر عنها الكلى جليد من الصبر تاتين ثمان

ضعيف الكرى لا يعرف للصبر حملة ولا ياتني في الناس بالحدان

وله ديوان رسليل جيلة ومدحة البحتري بالصيدته الدالية واحسن في وصف خطه وبلغته وقال في آخرها

وأرى الناس يجعين على فضلك من بين سيد ومسود

خوف العالمين فضلك بالعلم وقال الجبال بالتقليد

ولقي تمام فيه مداح ولجاعة من الشعراء في عصره والبراهم بن العباس المصري القدم ذكره فيه مقاطيع بعث به فيها

فمن ذلك قوله أخرج كنت أرى منه عند الكثر إلى كل باب من العز شامخ

سعت نوب الأيام بيني وبينه فاقطن منمن ظلمهم صليخ

وأتى بأحد النى لدمري جوتا كلفنن الظلم نار بننا فبح

ومن ذلك قوله ايضا

دعوك من بلوى البت ضرورة فلو قدت من كنى على سعتها

وانى اذا ادعوك عند ملك كداحة عند القصور نصيرها

وله فيه ايضا قلت لها حين اكثرت على ويحك الزمت بنا البروات

قلت فليمن الشراء قلت لها لا تمسلى عنهم فقد مغرا

قلت ولم تكن منهم قلت لها هذا وزير الامام ومات

وله فيه ايضا ابا جعفر خف لهوة بعد دولة وقهر خلافة من طنى على ايك

فان يك هذا اليوم يوما حوته فان روى فى غد كرجاينا

ثم وجدت الابيات الثلاثة في ديوان ابى نواس منعه الصدهاني

ان البرامكة الكرام تعلموا      فعل الجدل وعلوه الناسا  
كلوا لنا غرسا سقوا ولنا بنوا      لا يهدمون بنا بنوه اساسا  
واذا هم صنعوا الصنائع في البري      جعلوا لها طول البقا لباسا  
فعلام تسقينى وثقت سقيتنى      كس الرقة من جفائك كاسا  
استنتى متفضلا افلا ترى      ان القطيعة توحش الينا ساء

وقد تقدم في ترجمة عبد المحسن الصوري هذا المعنى ايضا ولكن الزيات المذكور اشعار رابطة بين ذلك قوله

سها ما يا عباد الله منى      وكلوا من ملاحظه الملاح

فال الحب اخذوا للنايا      واوله يهيج بالمزاج

وقالوا دمع راقبة الثريا      ونم فالليل مسرد الجنان

قللت وجل افان القلب حتى افترق بين ليلي والصباح

وله ايضا على ما نقلته من خط بعض الافاضل

ظالم ما علمته      معتد لا علمته

قل اذا فزع البكا ما قد كتمته      لو بكنا طول عمره بدم ما رحته

وتهم لم يمت فيه      وغيب كلفته

وحية سبتهها والهوى ما سبته

ونكر الخطيب في تاريخ بغداد ان ابن الزيات المذكور كان يتعشق جارية من جراري القيلان فبيعت من رجل

من اهل خراسان فاخرجها قال فذهل عقل ابن الزيات حتى طشى عليه ثم انشا يقول

يا طول سجات ليل العاشق الدنف      وليل رعيته النجم في كصف

ما ذا تروى ثيابي من احي حرقه      كايا الجسم منه فقة الالف

ما قلنا يا ابنى يعقوب من كسب      الا طول الذي لا في من السلب

من نيرة لى بيت الهوى دنيا      طيسل على الزيات وليد قف

وجدها عونا له على زمانه ولما توفي الملك السعيد بن الملك الظاهر في الكرك كما ذكرناه في الترجمة المذكورة ملكها بعده اخوه الملك المسعود نجم الدين خضر بن الظاهر باتفاق من كان بها من مماليك ابيه ومن امرائه وهو الآن متملكها مقيم بها وتوفي المعظم توران شاه يوم الاثنين السابع والعشرين من المحرم سنة ٩١٢هـ  
ابن الزيات الوزير

٧٠٩

ابو جعفر محمد بن عبد الملك بن ابان ابي حمزة المعروف بابن الزيات وزير المعتصم كان جده ابان رجلا من اهل جبل من قربة كان بها يقال لها الدسكرة يجلب الزيت من مواضع الى بغداد فصعبت محمد المذكور عنه على ما ياتي ذكره فيه وكان من اهل الادب الظاهر والفضل الباهر اديبا فاضلا بليغا عالما بالنحو واللغة ذكر ميمون ابن هرون الكاتب ان ابا عثمان المازني لما قدم بغداد في ايام المعتصم كان اصحابه وجلساؤه يخوضون بين يديه في علم النحو فاذا اختلفوا فيما يقع الشك فيه يقول لهم ابو عثمان ابعثوا الى هذا الفتى الكاتب يعني محمد بن عبد الملك المذكور فاسالوه واعرفوا جوابه فيفعلون ويصدر جوابه بالصواب الذي يرتضيه ابو عثمان ويقفهم عليه وقد ذكره في بعض من على الخراساني القدم ذكره في كتاب طبقات الشعراء وذكره ابو عبد الله هرون ابن النجيم الاثني ذكره ان شا الله تعالى في كتاب التبايع ولورد من شعره عدة مقاطيع وكان في اول امره من جملة الكتاب وكان احمد بن عمار بن شاذي البصري وزير المعتصم فورد على المعتصم كتاب من بعض الاعمال فقرأه الوزير عليه فكان في الكتاب ذكر الكلا فقال له المعتصم ما الكلا فقال لا اعلم وكان قليل المعرفة بالادب فقال المعتصم خليفة ابي وزير عامي وكان المعتصم ضعيف الكتابة ثم قال ابصروا من الباب من الكتاب فوجدوا محمد بن عبد الملك المذكور فادخلوه اليه فقال له ما الكلا فقال الكلا العشب على الاطلاق فان كل رطبا فهو الكلا فاذا يبس فهو الحشيش وشرع في تقسيم انواع النباتات فعلم المعتصم فضله فاستوزره وحكمه وبسط يده وقد ذكرنا ما كان بينه وبين القاضي احمد بن ابي لؤي الايباسي في ترجمته ووحكي ابو عبد الله البهبهريستاني ان ابا حفص الكرمانى كاتب عمرو بن مسعدة كتب الى محمد بن عبد الملك المذكور اما بعد فانك من انا غرس سقى ولذا اسم بنى ليستم بنا اسم وبجنتي ثمره غرسه وبنلوك في وتي قد وهي وشارف الدروس وغرسك عندى قد عطش واشفى على البيموس فتدارك بنا ما اسست وسقى ما نمست قال البهبهريستاني تحدثت بذلك ابا عبد الرحمن العطارى فقال في هذا المعنى صلح محمد بن عمران بن موسى بن يحيى بن خالد بن برمكة



وانتقل ذلك الصالح من ابيهم الى المنصورة ونزل بها وهو في غاية من المرض واقلم بها على تلك الحال الى ان توفي هناك ليلة الاثنين نصف شعبان من السنة المذكورة وحمل الى القلعة الجديدة التي في الجزيرة ونزل في مسجد هناك واخفى موته مقطرا لثلاثة اشهر والخطبة باسمه الى ابن وصل ولده الملك المعظم نوران شاه من حصن كيفا في البرية الى المنصورة فعند ذلك اظهر موته وخطب لولده المذكور ثم بعد ذلك بنى له بالقاهرة الى جنب مدرسته تربة ونقل اليها في رجب سنة ٦٢٨ وكانت ولادته في الرابع والعشرين من جادى الاخرة سنة ٦٠٣ هكذا وجدته بخط ابيه مكتوبا في تاريخ بغداد ووليت في مكنان اخوانه ولد في ليلة الخميس الخامس من جادى الاخرة من السنة المذكورة وفي مكنان اخوانه ولد في الرابع من المحرم سنة ٦٠٤ وانه جاروة مولده سرا لسها ورد النبي رحمه الله تعالى وكانت ولادة الملك العادل في ذي الحجة سنة ٦١٧ بالمنصورة وولده في قبالة المدعو على دمياط وتوفي في الاعتقال في يوم الاثنين ثاني عشر شوال سنة ٦٤٥ بقلعة القاهرة ودفن في تربة شمس الدولة خارج باب النصر رحمه الله تعالى ، هذه الفصول ذكرت خلاصتها وكوفصلتها لطال شرحها والقصود الاختصار وطلب الاجاز مع اني كنت حاضر اكثر وقليتها ، وكان للعادل المذكور ولد صغير يقال له الملك الفغيث مقيما بالقلعة فلما وصل ابن عمه الملك المعظم نوران شاه الى المنصورة سمر من هناك ونقله الى قلعة الشوبك فلما جرت الكاينة على المعظم احضر متسلما قلعة الكرك الملك الفغيث من الشوبك وسلم اليه الكرك والشوبك وتلك النواحي وهو الآن ملكها ، ولم يزل ملكها الى سنة ٦٦١ فنزل الملك الظاهر ركن الدين بيبرس المذكور في ترجمة القاضي مجلى صاحب الذخاير بالغور وراسله وبذل له عن تسليم البلد بذولا كثيرة وحلف له وقيل انه ورى في اليمين ولم يستغض فيها فنزل اليه الى منزله بالخور من الغور فقبض عليه ساعة وصوله وجهه الى قلعة الجبل بمصر واعتقله بها وكان اخر العهد به وكان للفغيث ولد ينعت بالعزير فخر الدين عثمان صغير السن فامر الملك الظاهر ولم يزل في خدمته امير الى ان فتح انطاكية في شهر رمضان سنة ٦٦٦ وتوجه من الشام بعد ذلك الى مصر فلما دخلها قبض عليه واعتقله وهو الآن معتقل بقلعة الجبل المذكورة وهذه قلعة الكرك هي المذكورة في ترجمة القاضي مجلى ايضا وكان الملك الظاهر يحسب ما جرى على اولاده فكان يبذل في تحصين القلعة المذكورة وجلاها بالذخاير والاموال ولما جرى لولده السعيد ما ذكرناه في ترجمة القاضي مجلى وتوجه الى الكرك نفعته تلك الذخاير و

١٣٧ فقبض عليه امرأ الدولة بظاهر بلبليس وطلبها اخاه الملك الصالح نجم الدين ايوب وكان الصالح قد صالح الملك الجواد على ان اعطاه دمشق وعرضه عنها سنجا وعنه وقدم الصالح دمشق متقلبا لها في مستهل جمادى الآخرة سنة ٦٣٦ ثم ان عمه الملك الصالح عماد الدين اسعيل صاحب بعلبك اتفق مع الملك المجاهد شيركوه بن ناصر الدين محمد بن اسد الدين شيركوه صاحب حصص على اخذ دمشق اغتيايا وكان الملك الصالح نجم الدين قد خرج منها قاصدا الديار المصرية لياخذها من اخيه الملك العادل فلما استقر بنابلس واقام بها مدة جرت هذه الكلينة في سنة ٦٣٧ يوم الثلاثاء السابع والعشرين من صفر فهاجم دمشق بعساكرها واخذها وهي قصة مشهورة فلما اخذت دمشق ورجع العسكر الذي كان مع الصالح نجم الدين اليها ليدرك كل واحد منهم اهله وبيته وتركوا الملك الصالح بنابلس وحيدا في نفر قليل من غلمانه واتباعه فجاءه الملك الناصر بن الملك المعظم صاحب الكرك و قبض عليه ليلة السبت الثاني والعشرين من شهر ربيع الاول من السنة وارسله الى الكرك واعتقله بها ثم اتاه لخرج عنه في ليلة السبت السابع والعشرين من شهر رمضان من السنة المذكورة وشرح ذلك بطول واجتمع هو و الملك الناصر على نابلس فلما قبض الملك العادل في التاريخ المذكور وطلب الامر الملك الصالح نجم الدين ايوب جأهم ومعه الملك الناصر صاحب الكرك ودخلا القاهرة في الساعة الثانية من يوم الاحد السابع والعشرين من ذي القعدة سنة ٦٣٧ وكنت يوم ذاك بالقاهرة مقبيا ولتدخل اخوه الملك العادل في محفة وحوله جماعة كثيرة من الاجناد يحفظونه وحمله من خارج البلد الى القلعة واعتقله بها عند دخوله في داخل الدور السلطانية و بسط العدل في الرعية واحسن الى الناس واخرج الصدقات ورسم ما تهدم من المساجد وسيرته طويلا ثم اتاه اخذ دمشق من عمه الصالح في يوم الاثنين ثلث جمادى الاولى من سنة ٦٣٨ وابقى عليه بعلبك ومضى بعد ذلك الى الشام في سنة ٦٤٠ ودخلها في تاسع عشر ذي القعدة من السنة ثم توجه اليها في سنة ٦٤١ بعد ان كان عاد الى مصر ودخل دمشق في اواخر شعبان من السنة وسير العساكر الى حصار حصص فقد كان الملك الناصر صاحب حلب اخذها من صاحبها الملك الاشرف بن صاحب حصص ثم رجع في اواخر سنة ٦٤٧ وهو مريض وقصد الفرنج دمياط وهو مقيم بالقوم ينتظر وصولهم وكان وصولهم اليها يوم الجمعة العشرين من صفر سنة ٦٤٧ وملكوا ببر الجيزة يوم السبت وملكوا دمياط يوم الاحد ثلاثة ايام متوالية لان العسكر وجيع اهلها تركوها وهو بها منها

ملو شافته وعظم سلطانه الى ان مرض بعد اخذه دمشق ولم يركب وكان ينشد في مرضه كثيرا

يا خليلي خبر اني بصدق كيف طعم الكرى فاني عليل

ولم يزل كذلك الى ان توفي يوم الربعا بعد العصر ودفن في القلعة بمدينة دمشق يوم الخميس الثاني والعشرين من رجب سنة ٦٣٠ وكنت انا بدمشق يومئذ وحضرت الصبحة في يوم السبت في جامع دمشق كنهم اخفوا موته الى وقت صلاة الجمعة فلما دنت الصلاة قام بعض الدعاة على العريش الذي بين يدي المنبر وترجم على الملك الكامل ودعا لولده الملك العادل صاحب مصر وكنت حاضرا في ذلك الموضع فخرج الناس حجة واحدة وكانوا قد احتسروا بذلك لكنهم لم يتحققوا الا ذلك اليوم وترتب ابن اخيه الملك الجواد مظفر الدين يونس بن شمس الدين مودود بن الملك العادل في نيابة السلطنة بدمشق عن الملك العادل بن الملك الكامل صاحب مصر بمقتضى الأمر الذي كتبت حاضرين ذلك الوقت بدمشق ثم بنى له تربة محظورة للجامع ولها شباك الى الجامع ونقل اليها وكانت ولادته في سنة ٥٧٦ في الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول كذا وجدته بخط من يعتني بالتاريخ والله اعلم رحمه الله تعالى وتوفي ولده الملك المسعود بمكة في سنة ٦١٦ ثالث عشر جلدى الاولى ومولده في سنة ٥٩٧ وكان بمكة رجل من التجار يقال له الشيخ صديق بن بدر بن جناح من اكراد بلد اربل وكان من كبار الصالحين فلما حضرت الملك المسعود الوفاة اوصى انه اذا مات لا يجهز بشي من ماله بل يصل الى الشيخ صديق بجهز من عنده بما يراه فلما مات تولى الشيخ صديق تدبيره وكفنه في ازار كان يحرم فيه بالحج والعمرة سنين عديدة وجهزه تجهيز الفقراء على حسب قدرته وكان اوصى ان لا يبنى على قبره شي بل يدفن في جانب العلى جبلانة مكة ويكتب على قبره هذا قبر الفقير الى رحمة الله تعالى يوسف بن محمد بن ابي بكر ابن ايوب ففعل به ذلك ثم ان عتيقه الصارم قايمار السعدي الذي تولى القاهرة بعد ذلك بنى عليه قبة ولما بلغ الملك الكامل ما فعله الشيخ صديق كتب اليه وشكرو فقال ما فعلت ما استحق به الشكر فان هذا رجل فقير سالني الاقيام بامر فساعدته بما يجب على كل احد القيلام به من مواراة الهمت فقيل له تكتب جواب الملك الكامل فقال ليس لي اليه حاجة وكان قد ساله ان يساله حوائجه كلها فارد عليه الجواب اخبرني بذلك كله من كان حاضرا ويعرف ما يقول والله اعلم واما ولده الملك العادل فانه اقام في المملكة الى يوم الجمعة ثامن ذي القعدة سنة

ثم رجع الى الديار المصرية ثم تجهز في جيش عظيم وقصد آمد في سنة ٦٢٩ فآخذها مع حصن كيفا وتلك البلاد  
من الملك المسعود ركن الدين مودود بن الملك الصالح ابي الفتح محمود بن نور الدين محمد بن فخر الدين قولا  
لإسلاطين بن ركن الدولة داود بن نور الدولة سُلمان ويقال سُلمان بن ارتق وقد تقدم نكر جمع ارتق  
اخرى بعض أهل آمد ممن عنده معرفة ان آمد انهم امرها وتسليمها الى الملك الكامل في تاسع عشر ذي  
الحجة من السنة ودخلها ولده الملك الصالح نجم الدين ايوب في العشرين من الشهر ودخلها الملك الكامل  
مستهل الحرم سنة ثلثين ولما مات الملك الأشرف في الثلاثين التي ذكره في ترجمته ان شا الله تعالى جعل على  
عهد اخاه الملك الصالح اسمعيل بن الملك العادل فقصده الملك الكامل واقتنع منه دمشق بعد بجالية جرت  
بينها وذلك في التاسع من جمادى الاولى سنة ٦٣٠ وابقى عليه بعلبك واعمالها وبصري وروض السواد وتلك البلاد  
ولما ملك البلاد الشرقية وآمد وتلك النواحي استغلف فيها ولده الملك الصالح نجم الدين ابا الظفر ايوب واستغلف  
ولده الأصغر للملك العادل سيف الدين ابا بكر بالديار المصرية وقد تقدم في ترجمة الملك العادل انه سمى الملك  
المسعود الى اليمن وكان أكبر اولاد الملك الكامل وملك الملك المسعود مكة حرسها الله تعالى وبلاد الحجاز مضافة  
الى اليمن وكان رحيل الملك المسعود عن الديار المصرية متوجها الى اليمن يوم الاثنين سابع عشر شهر رمضان  
سنة ٦١١ ودخل مكة في الثالث من ذي القعدة من السنة وخطب له بها جمع ودخل زبيد وملكها مستهل  
الحرم سنة ١٢ ثم ملك مكة في شهر ربيع الآخر من سنة ٦٣٠ آخذها من الشريف حسن بن قنافة الحسفي و  
اتسعت المملكة للملك الكامل ولقد حكى لي من حضر الخطبة يوم الجمعة بمكة انه لما وصل الخطيب الى الدعاة  
لملك الكامل قال صاحب مكة وعبيدها واليمن وزبيدها ومصر وصعيدها والشام وصناديدها والحجاز  
ورايدها سلطان القبلتين ورب العلاقتين وخادم الحرمين الشريفين ابو العالي محمد الملك الكامل ناصر  
الدين خليل ولي امير المؤمنين وبالحجة فقد خرجنا عن القصور ولقد رايت به دمشق في سنة ٦٣٣ عيّد  
رجوعه من بلاد الشرق واستنقاده اياها من يد عك الدين كيقباد بن كبحسرو بن قليج أرسلان بن مسعود  
ابن قليج أرسلان بن سليمان بن قتلش بن اسراييل بن ساجوق بن دقاق الساجوق صاحب الروم  
في وقعة مشهورة بطول شرحها وفي خدمته يومئذ بضعة عشر ملكا منهم اخوه الملك الأشرف ولم يزل في

دمياط ما هو مشهور فلا حاجة الى الاطالة في ذكره ولما ملك الفرنج دمياط وصارت في قبضتهم وخرجوا منها قاصدين القاهرة وحصر نزولوا في راس الجزيرة التي دمياط في برها وكان المسلمون قبالتهم في القرية المعروفة بالمنصورة والبحر حليل بينهم وهو بحر الشوم ونصر الله سبحانه بمنه وجليل لطفه المسلمين عليهم كما هو مشهور رحل الفرنج عن منزلتهم ليلة الجمعة السابع رجب سنة ٦١٨ وتم الصلح بينهم وبين المسلمين في حلاى عشر الشهر المذكور ورحل الفرنج عن البلاد في شعبان من السنة المذكورة وكانت مدة اقامتهم في بلاد السلام ما بين الشام والديار المصرية اربعين شهرا وسبعة عشر يوما وكلى الله شهرهم والمجد لله على ذلك وقد ضلت ذلك في ترجمة يحيى بن جراح فليكشف من هناك فلما استراح خاطر الملك الكامل من جهة هذا العدو تفرغ للامور التي كان متعلقين عليه فنفاهم عن البلاد وبثد شبلهم وشردهم ودخل الى القاهرة وخرج في عمارة البلاد واستخراج الاموال من جهاتها وكان سلطانا عظيم القدر جليل الذكر محبا للعلم متمسكا بالسنة النبوية حصن الاعتقاد معاشرا للرباب الفضائل حلما في امور لا يضع الشئ الا في موضعه من غير اسراف ولا اختار وكان يبيت عنده كل ليلة جعة جماعة من الفضلاء ويشاركهم في مباحثاتهم ويسألهم عن الواضع المشككة من كل فن وهو معهم كواحد منهم وكان يعجبه هذان البيتان ونشدها كثيرا وهما

ما كنت من قبل ملك قلبي تصدق مدنف حزين ولما قد لمعت لما حلت في موضع حصين،

وبنى القاهرة دار الحديث ورتب لها رتبا جيدا وكان قد بلى على ضرب الامام الشافعي قبة عظيمة ودفن امه عنده واجرى اليها من ماء النيل وسده بعيد وعزم على ذلك جملة عظيمة ولما مات اخوه الملك المعظم صاحب الشام في التاريخ المذكور في ترجمته وقام ولده الملك الانصار صلاح الدين داود مقامه خرج الملك الكامل من الديار المصرية قاصدا اخذ دمشق منه وجاء اخوه الملك الاشرف مظفر الدين موسى الذي ذكره بعد هذا ان شيا الله فاجتمعنا على اخذ دمشق بعد حصول حوت بطول شرحها وملك دمشق في اول شعبان سنة ٦٢١ وكان يوم الاثنين فلما ملكها دفعها الى اخيه الملك الاشرف واخذ عرضها من بلاد الشرق حران والرها وسروج والرقعة وراس عين وتوجه اليها بنفسه في التاسع شهر رمضان من السنة واجتازت بحرآن في شوال سنة ٦٢١ والملك الكامل مل ملهم بها بعضا من الديار المصرية وجلال الدين خوارزم شاه يوم ذاك يحاصر خلاط وكانت لاضيه الملك الاشرف

اسم ويقال إنما سمي بذلك لأن الملك الكامل ما كان يعيش له ولد فلما ولد الملك المستعد المذكور قال بعض المحاضرين  
في مجلسه من الأتراك في بلدنا إذا كان الإنسان لا يعيش له ولد سباه الحسيس فسباه الحسيس والناس يقولون  
الحسيس بالقلب وصوابه بالطاء كذا قالوا والله أعلم ثم ظفرت بتاريخ تسلم حلب محمدا وهو ابن عماد الدين بنكي  
نزل من قلعتها في يوم الخميس الثاني والعشرين من صفر المذكور وصعد صلاح الدين إليها يوم الاثنين السادس  
والعشرين من صفر المذكور ثم

### الملك الكامل بن العادل

٧٠٥

أبو العالى محمد بن الملك العادل المذكور الملقب الملك الكامل ناصر الدين قد سبق في ترجمة والده طرف من  
خبر ولما وصل الفرنج دمياط كما تقدم ذكره كان الملك الكامل في مبدا استقلاله وكان عنده جماعة كثيرة من الكابر  
الأمراء وفيهم عماد الدين أحمد بن الشطوب المذكور في حرف الهرة فاتفقوا مع أخيه الملك الفايز سابق الدين  
أبرهيم بن الملك العادل وانضموا إليه وظهر الملك الكامل منهم أمور تدل على أنهم عازمون على توفيق السلطنة  
إليه وخلع الملك الكامل واشتهر ذلك بين الناس وكان الملك الكامل يداريهم لكونه في قبالة العدو ولا يمكنه  
المفارقة والغافرة وطول نفسه معهم ولم يزل على ذلك حتى وصل إليه أخوه الملك المعظم صاحب دمشق المذكور  
في حرف العين يوم الخميس التاسع عشر من القعدة من سنة ٦١٥ فاطلعه الملك الكامل في الباطن على صورة الحال  
وإن راس هذه الطائفة ابن الشطوب فجاء يوما على فجلة إلى خيمته واستدعاه فخرج إليه فقال له أريد أن  
أحدث معك سرا في خلوة فركب فرسه وسار معه وهو جريدة وقد جرد المعظم جماعة ممن يعتمد عليهم و  
يثق إليهم وقال لهم اتبعونا ولم يزل المعظم يشاغله بالحديث ويخرج معه من شئ إلى شئ حتى أبعد عن  
الحجيم ثم قال له يا عماد الدين هذه البلاد لك ونشتهي أن تهبها لنا ثم أعطاه شيئا من النفقة وقال لأوليك  
المجدين تسلمه حتى تخرجوه من الرمل فلم يسعه إلا الامتثال الأمر لانفراده وعدم القدرة على الممانعة في تلك  
الحال ثم عاد المعظم إلى أخيه الكامل وعمره صورة ما جرى ثم جهز أخاه الملك الفايز المذكور إلى الموصل لأحضار الجمعة  
منها ومن بلاد الشرق فأت بسنجلر وكان ذلك خديعة لأخراجه من البلاد فلما خرج هذا الشخص من العسكر  
تحملت غزاهم من بقي من الأمراء الوافقين لها ودخلوا في طاعة الملك الكامل كرها لا طوعية وجرى في قضية

ما مدحه بالمستعار له ولا      آيات سروده حديث يفترى  
 بين اللوك الغابرين وبينه      في الفضل ما بين الثريا والثرى  
 نصحت خلايقه المجيدة ما أتى      في الكتب عن كسرى اللوك وخيصرا  
 ملك لذا خفت علوم نبي الله      في الروع زاد وزانه وتوقرا  
 ثبت الجنان نزاع من وثباته      وثباته يوم الرقى لسد الشرى  
 لفظ يكاد يقول بما في غد      ببديهة اغنته ان يتفكرا  
 حلم يخف له الحلم وراه      عز وجل يخضر الاسكندرا  
 يعفر عن الذنب العظيم تكوا      ويصد عن قول المجنا متكبرا  
 لاسمع حديث ملك غيره      يروى لكل الصيد في خوف الفراء

وبالحجة فلنهما من القصايد المختارة ولما قسم البلاد بين الولاده كان يتردد بينهم وينتقل اليهم من مملكة الى اخرى  
 وكان في الغالب يصيف بالشام لاجل الفرائد والثلج والمياه الباردة ويشقى في الديار العربية لاعتدال الوقت فيها  
 وقلة البرد وعاش في الرمد عيش وكان ياكل كثيرا خارجا عن المعتاد حتى يقال انه كان ياكل وحده خروفا لطيفا  
 مشويا. وكان له في النكاح نصيب واثر وحاصل ذلك انه كان ممتعا في دنياه وكانت ولادته بدمشق في الحرام سنة  
 ٤٠ وقيل ٣٨ وتوفي في سابع جادى الاخرة سنة ٦١٥ بعاليقين ونقل الى دمشق ودفن في القلعة ثانيا يوم وفاته  
 ثم نقل الى مدرسته المعروفة به ودفن في التربة التي بها قبره على الطريق يراه المجتاز من الشباك الركب  
 هناك رجة: ومعلقين بفتح العين الهلة وبعد الالف لام مكسورة وقاف مكسورة ايضا وثنا من تحتها سا  
 كنة ومعداها نون وهي قرية بظاهر دمشق وكان ذلك عند وصول الفرنج الى ساحل الشام وقصدوا اول لقاء  
 الملك العادل فترجعه قدامهم الى جهة دمشق ليتجهز ويتأهب للقاءهم فلما وصل الى الموضع المذكور توفي به فحينئذ  
 اعرض جميع الفرنج عن دمشق والشام وقصدوا الديار العربية فكانت وقعة دمياط المشهورة في ذلك التاريخ و  
 تاريخها مضبوط في ترجمة يحيى بن منصور المعروف بابن جراح في حرف الياء، وأطسيس بفتح الهاء وسكون الهمزة  
 الهلة وكسر السين الهلة وسكون الياء المثناة من تحتها ثم سين ثنائية وهي كلمة تركية تفسرها بالعربى ما له

الله تعالى وكان ولده الملك الراحل نجم الدين ايوب ينوب عنه في ميافارقين وتلك الدواحي فاستولى على مدينة  
 خلط وبلاد ارمينية واتسعت مملكته وذلك في سنة ٦٩٤ ولما تمهدت له البلاد قسمها بين اولاده فاعطى الملك  
 الكامل الديار المصرية والملك العظم للبلاد الشامية والملك الاشرف البلاد الشرقية والملك الراحل في المواضع التي ذكرنا  
 ما كان ملكا عليها ذا رأى ومعرفه تامة قد حنكته التجارب حسن السيرة جميل الطوية وافر العقل حازما في الامر  
 صالحا محافظا على الصلوات في لوقاتها متبعا لمراتب السنة مابا الى العلما حتى صنف له شعر الدين الرازي كتاب تأسيس  
 التقديس وذكر اسمه في خطبته وسيره اليه من بلاد خراسان وبالحيلة فانه كان رجلا مسعورا ومن سعاده انه  
 خلق اولادا لم يختلف احد من الملوك امثالهم في نجابتهم وسماتهم ومعرفتهم وعلو عهتهم وادانت لهم العباد وملكوا اقليم  
 البلاد ولا مدح ابن عشرين المقدم ذكره الملك العادل بقصيدته الرائية المذكور بعضها في ترجمته جاء منها في مدح اولاده

الذكرين قوله وله البنون بكل ارض منهم ملك يقود الى الاعلى عسكرا

من كل وضاح الجبين تحاله بدر اوان شهد الرقي فغضنفا

متقدم حتى اذا النقع انجلا بالببيض من سبي الحرم تاخرا

قوم زكوا صلا وطابرا محتدا وتدققوا جردا وراقوا منظرا

وتعاف خيلهم الرود بمهل مالم يكن بدم الرقايع احمررا

يعشوا الى نار الرقي شغفا بها ويجعل ان يعشوا الى نار القري

وكم للشعرا فيهم من الصايد المختار لكن تكرت هذه لكونها جامعة لجميعهم ومن جملة هذه القصيدة في مدح الملك

العادل قوله ولقد احسن فيه

العادل الملك الذي اسباه في كل ناحية تشرف منبرا

وبكل ارض جنة من عدله الصافي اسال نداءه فيها كوثرا

عدل يبيت الذئب عنه على الكفى فرقان وهو يري الغزال الانفرا

ما في ابي بكر لعقده الهدي شك يبيد بانه خير الووي

سيف مقلل المجد اخضر مقنه وابان طيب الصل منه الجهررا



فلما جاء الى مصر قال يا ابا بكر ابن الخرمي فاحت وملاته من الدرهم السود وجعلت على املها شيئا من الذهب و  
 احضرت اليه فلما رآه اعتقده ذهباً فقلبه فظهرت الفضة السودا فقل يا ابا بكر تعبت زغل المصريين، ولما ملك صلاح  
 الدين الديلم الصورة كان ينوب عنه في حل غيبته في الشام ويستدعي منه الاموال للانفاق في الجند وغيرهم ورايت  
 في بعض رسائل القاضي الفاضل ان المحمل تاخرت مرة فتقدم السلطان الى العهد الاصبهاني ان يكتب الى اخيه الملك  
 العادل يستحثه على انفاذها حتى قال له يسير المحمل من مالنا او من ماله فلما وصل الكتاب اليه ووقف على هذا  
 الفصل شق عليه وكتب الى القاضي الفاضل يشكروا من السلطان لاجل ذلك فكتب الفاضل جوابه وفي جوابه و  
 لما ما ذكره الورقي من قوله يسير لنا المحمل من مالنا لو من ماله فتلك لفظة ما المقصود بها من الملك النجعة وانما  
 المقصود بها من الكاتب السجعة وكم من لفظة فظة وكلمة فيها غلظة جبرت على الاقلام وسدت خلل الكلام وعلى  
 الملوك الضمان في هذه النكتة وقد فلت لسلطان القلم منها اى سكتة ولكن الملوك حاضرا وقد خرجت قوارع الاستعداد  
 وحرر البلازق وقوة نفس العهد قوة نفس البغاث والسلام، ولما ملك السلطان مدينة حلب في صفر سنة ٥٧٦  
 كما تقدم في ترجمة عماد الدين زكي اعطاها لولده الملك الظاهر غازي القدم نكرة ثم اخذها منه واعطاها للملك  
 العادل فانتقل اليها وصعد قلعتها يوم الجمعة الثاني والعشرين من شهر رمضان من السنة المذكورة ثم نزل عنها  
 الملك الظاهر غازي بن السلطان القدم نكرة لصحة وقع الاتفاق عليها بينه وبين اخيه صلاح الدين وخرج  
 منها في سنة ٥٨٢ ليلة السبت الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول ثم اعطاه السلطان قلعة الكرك ونقل في الملك  
 في حياة السلطان وبعد وفاته وقضاياه مشهورة مع الملك الافضل والملك العزيز والملك الظاهر فلا حاجة الى الاطالة  
 بفرحها وآخر امراته استقل بمملكة الديلم الصورة وكان دخوله الى القاهرة لثلاث عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع  
 الآخر سنة ٥٩٦ واستقرت له القواعد، وقال ابو البركات ابن المستوفي في تاريخ اربل في ترجمة ضياء الدين ابي  
 الفتح نصر الله المعروف بابن الانير الجزري ما مثاله وجدت بخطه خطب الملك العادل ابي بكر ابن ايوب بالقاهرة  
 ومصر يوم الجمعة الحادي والعشرين من شوال سنة ٥٩٩ وخطب له بحلب يوم الجمعة حادي عشر جادى الاخرة  
 سنة ٥٩٨ وملك معها البلاد الشامية والشرقية وصفت له الدنيا ثم ملك بلاد اليمن في سنة ٦١٢ وشير اليها  
 ولد ولده الملك المسعود صلاح الدين ابا الطاهر يوسف المعروف بابن طيس بن الملك الكامل الاتي ذكره ان شا

ووجدت في كتاب ذكر الامم ابو حامد الغزالي في مخاطبة السلطان محمد بن ملك شاه اعلم يا سلطان العالم ان بني آدم طائفتان طائفة عقلاء نظروا الى مشاهد حال الدنيا وتمسكوا بتأميل العم الطويل ولم ينفكروا في النفس الاخير وطائفة عقلاء جعلوا النفس الاخير نصب اعينهم لينظروا الى ما ذا يكون مصيرهم وكيف يخرجون من الدنيا ويفارقونها و ايمانهم سالم وما الذي ينزل من الدنيا في قبورهم وما الذي يتكبرون لاعدائهم من بعدهم ويبقى عليهم وباله و نكاله ، ثم ان السلطان محمد استقل بالممالك بعد موت اخيه بركياروق في التاريخ المذكور في ترجمته ولم يبق له منافع وصفت له الدنيا واقام على ذلك مدة ثم مرض زمانا طويلا وتوفي يوم الخميس الرابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٥١١ بمدينة اصبهان وعمره سبع وثلاثون سنة واربعة اشهر وستة ايام وهو مدفون باصبهان بمدرسة عظيمة موقوفة على الطائفة الحنفية وليس باصبهان مدرسة مثلها ولا ايس من نفسه احضر ولده محمود الاثني ذكره ان شا الله تعالى وقبله وبكى كل واحد منها وامره ان يخرج ويجلس على تخت السلطنة وينظر في امور الناس فقال لوالده انه يوم غير مبارك يعني من طريق النجوم فقال صدقت ولكن على ابيك واما عليك فمبارك بالسلطنة فخرج وجلس على التخت بالتاج والسراويل ، ولم يخلف احد من الملوك السلجوقية ما خلفه من الذخاير واصناف الاموال والدواب وغير ذلك مما يطول شرحه رحمة وسيايى ذكر والده في هذا الخبر ان شا الله تعالى ، وتزوج الامام المقتفى لامر الله فاطمة ابنة السلطان محمد المذكور وكان الوكيل في قبول النكاح الوزير شرف الدين ابو القاسم علي بن طراد الزينبي وذلك في سنة ٥٣١ وحضر اخوها مسعود العقد ودخلت فاطمة المذكورة الى دار الخلافة الزفاف سنة اربع وثلاثين ويقال انها كانت تقرا وتكتب ولها التدبير الصليب وسكنت في الوضع المعروف بدركاء خاتون وتوفيت في عصمته يوم السبت الثاني والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٥٤٢ ودفنت بالرصافة رحها الله تعالى ثم

الملك العادل اخو صلاح الدين ،

٧٤

ابو بكر محمد بن ابي الشكر ايوب بن شاذي بن موان الملك العادل سيف الدين اخو السلطان صلاح الدين رحمة وقد تقدم ذكر والده في حرف الهرة وسيايى ذكر صلاح الدين في حرف الباء ان شا الله تعالى ، كان الملك العادل قد وصل الى الديار المصرية محبة اخيه وعمه اسد الدين شيركوه القدم ذكره وكان يقول لما عزمنا على السير الى مصر اجتمعت الى خرمدان فطلبته من والدي فاعطاني وقال يا ابا بكر اذا ملكتم مصر اعطني ملاه ذهباً

ابو شجاع محمد بن ملك شاه بن البارسلاان المذكور قبله الملقب غياث الدين وقد تقدم في ترجمة جده  
تقمة نسبه فلا حاجة الى الاعادة ولما توفي والده ملك شاه اقتصم مملكته اولاده الثلاثة وهم بركياروق وسنجر  
وقد تقدم ذكرها ومحمد المذكور ولم يكن لمحمد وسنجر مع وجود بركياروق حديث وها من ام واحدة لانه كان السلطان  
المشتر اليه وها كالاتباع له ثم اختلف محمد وبركياروق فدخل محمد المذكور واخوه سنجر الى بغداد وخلع عليها  
العلم المستظهر بالله وكان محمد قد التمس من امير الرومانيين ان يجلس له ولاخيه سنجر فاجيب الى ذلك وجلس  
لها في قبة التاج وحضر ارباب المناصب واتباعهم وجلس امير الرومانيين على سدة ووقف سيف الدولة صدقة  
ابن مزيد صاحب الحلة عن يمين السدة وعلى كتفه بردة النسي صلتهم وعلى راسه العمامة وبين يديه القضيبي  
واغضى على محمد الخلع للسمع التي جرت عادة السلاطين بها والبس الطوق والتاج والسوارين وعقد له  
الخليفة الكرايمية وقلده سيفين واعطاه خسة افلس بمراكبها وخلع على اخيه سنجر خلعة امثله وخطب  
لمحمد بالسلطنة في جامع بغداد تجاري عادتهم في ذلك الزمان وتركوا الخطبة لبركياروق لسبب اقتضى ذلك  
ولا حاجة الى شرحه لطوله قال محمد بن عبد الملك الهذاني في تاريخه وكان ذلك في سنة ٤٩٥ وقال صاحب  
تاريخ السلجوقية اُقيمت الخطبة ببغداد للسلطان محمد في سابع عشر ذي الحجة من سنة ٤٩٢ ووافقه على  
ذلك غيره ثم قل الهذاني وكان من الاتفاق العجيب ان خطيب جامع القصر ببغداد لما بلغ الى الدعاء للسلطان  
بركياروق واراد ان يذكره سبق لسانه الى السلطان محمد ودعا له فاتى اصحاب بركياروق وشنعوا بما جرى  
في الدينول العزيم فعزل الخطيب لهذا السبب ووتما ولده موضعه فلم تتأخر خطبة السلطان محمد عن هذه  
الواقعة الا ايما قليل فكان ذلك فالأ للسلطان محمد واما بركياروق فانه كان مريضا والمصدر الى واسط ثم قوا ليو  
ولستظهر وجرى بينه وبين اخيه محمد مصاف على الرى وانكسر محمد وبالجلة فان شرح ذلك يطول وكان السلطان  
محمد المذكور ارجل للوركة السلجوقية وفحلهم وله الآثار الجيدة والسيرة الحسنة والعدالة الشاملة والبر للفقر  
والايتام والحرب للظيفة الملاحدة والنظر في امور الرعية وذكره ابو المراكات ابن المستوفي في تاريخ اهل وذكر انه  
وصل اليها في ناسع شهر ربيع الاول سنة ٤٩٨ ورجل منها متوجها الى البوصل في ظلي عشر الشهر المذكور ثم قل

وقال الاموني في تاريخه قيل انه لم يعبر الفرات في قديم الزمان ولا حديثه في الاسلام ملك تركي قبل الب ارسلان فانه  
اول من عبرها من ملوك الترك ولما عاد عزم على قصد بلاد الترك وقد كبل عسكره مائتي الف فارس او يزيدون فبدأ  
على جيجون النهر المقدم نكره جسرا واقام العسكر يعبر عليه شهرا وعمر هو بنفسه ايضا ومد السهاط في بليدة يقال  
لها فريز ولتلك البليدة حصن على شاطئ جيجون في السادس من شهر ربيع الاول سنة ٤٢٥ فاحضر اليه اصحابه مستخفي  
الحسن يقال له يوسف الخزازي وكان قد ارتكب جريمة في امر الحسن فحمل اليه مقيدا فلما قرب منه امر ان تضرب  
اربعة اوتاد لتشد اطرافه الاربعة اليها ويعد به ثم يقتله فقال يوسف المذكور ومغلي تفعل به هذه الفعلة فاضرب  
الب ارسلان واخذ قوسه وجعل فيه سهبا وامر بحمل قيده ورماه فاخطاه وكان مدته يوميه وكان جالسا على سريره  
فنبش عنه فغثر ووقع على وجهه فباله يوسف المذكور وضربه بسكين كلفت معه في خاصرته فوثب عليه ففشل لوفى  
فضربه في راسه عزيمة فقتله فالتقل الب ارسلان الى خيمة اخرى مجروحا واحضر وزيره نظام الملك لبا على الحسن  
المذكور في حرف الحاء وارضى به واليه وجعل ولده ملك شاه ولي عهده وسياتي ذكره ان شا الله ثم توفي يوم السبت  
عشر الشهر المذكور وكانت ولادته سنة ٤٢٤ وكانت مدة ملكه تسع سنين واشهر ونقل الى مرو ودفن عند  
قبر ابيه داود وعمه طغرل بك ولم يدخل بغداد ولا راها مع انها كانت داخلية في ملكه وهو الذي بنى على قبر  
الامام ابي حنيفة مشهدا وبني ببغداد مدرسة انفق عليها اموالا كثيرة، وذكر في كتاب زبدة التواريخ انه خرج  
يوم السبت سابع شهر ربيع الاول سنة ٦٠ وعاش بعد الهجرة ثلاثة ايام والله اعلم، وقد تقدم ذكر ابيه وانه كان  
صاحب بلخ وتوفي بها سنة ٤٥٠ ونقل الى مرو ودفن بها وقيل انه توفي بمرو والله اعلم بالصواب وقيل توفي  
في صفر سنة ٥٢ ودفن بمدرسته بمرو وجه الله وقد تقدم ذكر ولده تتش في حرف التاء والب ارسلان بفتح  
الهمزة وسكون اللام وبعدها باء موحدة وبقيّة الاسم معروفة فلا حاجة الى تقييدها وهو اسم تركي معناه شجاع  
اسد فالب شجاع و ارسلان اسد، واما شهاب الدولة قتلمش بن اسراييل بن سلجوق فانه والد سليمان  
ابن قتلمش جد الملوك اصحاب الروم الى الان وكان له حصون وقلاع من جملتها كركوه وغيرها من عراق  
العميم ومضى على ابن اخيه الب ارسلان المذكور وحاربه بالقرب من الري فلما انجلا الامر وجد قتلمش ميتا لا  
يدري كيف موته وذلك في المحرم سنة ٤٥٦ قيل انه مات من الخوف فشق ذلك على الب ارسلان

في ترجمته : وطغرلبك بضم الط الههله وسكون اللعين التجهه وضم الراء وسكون اللام وفتح الباء الموحدة وبعدها كاف وهو اسم تركي مركب من طغرل وهو اسم علم بلفظة الترك لطاير معروف عندهم وبه سمي الرجل وبك معناه امير ، وسأجرت بفتح السين الههله وسكون اللام وضم الجيم وسكون الواو وبعدها كاف ، ودقاق بضم الدال الههله وبين اللامين الف ، وجيخون بفتح الجيم وسكون اليا المثناة من تحتها وضم الحاء الههله وسكون الواو وبعدها نون وهو النهر العظيم الفاصل بين خوارزم وبلاد خراسان وبين بخارا وسرقند وتلك البلاد فكل ما كان من تلك الناحية فهو ما وراء النهر والبراب بالنهر هو النهر المذكور وهو احد انهار الجنة الذي جاء ذكره في الحديث انه يخرج منها اربعة انهار نهران ظهران ونهران بالظان فالظهران النيل والفرات والباطنان جيخون وجيخون وسيتون بفتح السين الههله وسكون اليا المثناة من تحتها وضم الحاء الههله وسكون الواو وبعدها نون وهو ورا جيخون فيما على بلد الترك وبينها مسافة خمسة عشر يوما وهذا النهران مع عطيا وسعة عرضها يجادلان في زمن الشتاء وتعمر القوافل عليها بدوابها واتقائها ويقام كذلك مقدار ثلاثة اشهر ، وهذا كله وان كان خارجا عن مقصودنا فلكل من شغلنا بما نحن فيه فانشر الكلام ولا يخلو من فائدة يقف عليها من كان يتوقعها ممن بعدت بلاده ولا يعرف صورة الحال : )

#### عقد الدولة السلجوقي

٧٠٢

ابو شجاع محمد بن جفريك دلايد بن ميكيليل بن سلجوق بن دقاق الملقب بعقد الدولة ابو ارسلان وهو ابن اخي السلطان طغرلبك اللقبم ذكره وقد تقدم في ترجمة طغرلبك طرف من اخبر والده دلايد المذكور ولما مات السلطان طغرلبك في التاريخ المذكور في ترجمته نص على تولية الامر لسليمان بن داود اخي ابو ارسلان المذكور ولم ينص عليه الا ان له كالت عنده فتنبع عواصيا في ولدها فقام سليمان بالامر وثار عليه اخوه ابو ارسلان وبه شهيد الدولة قتلش وجرت بينهم حروب فلم يتم الامر لسليمان وكانت النصره لاهيه ابو ارسلان فاستولى على الممالك وعطت مملكته ورجعت سلطوته وفتح من البلاد ما لم يكن له طغرلبك مع سعة ملكه وقصد بلاد الشام فانتهى الى مدينة حلب وصاحبها يومئذ محمود بن نصر بن صالح بن مرداس الكلاعي فحاصره مدة ثم جرت المصالحة بينها فقتل ابو ارسلان لا بد له من نصر سلاي فخرج اليه محمود ليداعه معه فمات فمات بالجيل وطلع عليها واعادها الى البلد ورحل عنها

رسولة الى ملكة الروم وكلنت اذ ذكروا امرأة كاثرة فاستلذنها الشريف في الصلوة بجامع القسطنطينية جماعة يوم الجمعة  
فاذنت له في ذلك فصلى وخطب للامام القائم وكل من رسول المستنصر العبيدي صاحب مصر حاضرا فانكر ذلك وكن من  
الكبر الاسباب في فساد الحال بين المصريين والروم ولما تمهدت له البلاد وملكه للعراق وبغداد سبر الى الامام  
القائم وخطب ابنه فشق على القائم ذلك فاستعفى منه وتردنت الرسل بينها ذكر ذلك في المشهور في  
سنة ٤٠٣ فلم يجد من ذلك بدا فزوجه بها وولده العبد بهاء مدينة تبريز ثم توجه في سنة ٤٠٤ الى بغداد  
ولا دخلها سبر طلب الرخاف وحمل مائة الف دينار برسم حل القماش وولده فرغت اليه ليلة الاثنين خامس  
عشر صفر بدار الملكة وجلست على سرير متبس بالذهب ودخل السلطان اليها فقبل الارض بين يديها ولم  
يكشف البرقع عن وجهها في ذلك الوقت وقدم لها تحفا يقهر الوصف عن هبتها وقيل الارض وخم والحرف  
وظهر عليه سرور عظيم وبالجملة فاخبار الدولة السلجوقية كثيرة وقد اعتنى بها جماعة من المؤرخين في القرون  
فيها تواليف اشتملت على تفاصيل امرهم وما قصدت الاتيان بهذه النبهة الا التنبيه على مبدا حالهم  
ليكشف جليلة ذلك من يروم الوقوف عليه ، وتوفي طغرل بك المذكور يوم الجمعة ثامن عشر شهر رمضان سنة  
٤٠٥ بالري وعمو سبعون سنة ونقل الى مرو ودفن عند قبر اخيه داود وسياتي ذكره بعده في ترجمة ولده  
الب ارسلان ان شا الله وقال ابن الهيثمي في تاريخه انه دفن بالري في قرية هناك كما قال السمعاني في  
الذيل في ترجمة السلطان سخر القدم ذكره وحكي وزيره محمد بن منصور الكندي القدم ذكره عنه انه قال  
رايت وانا بخراسان في المنام كأنني رفعت الى السماء وانا في ضباب لا ابصر معه شيئا غير انني اشم رائحة طيبة  
وانا نادى مناد انت قريب من الباري جلوت قدرته فاسال حاجتك لتقضى فقلت في نفسي اسالك طول  
العمر فقيل لك سبعون سنة فقلت يا رب لا تكفيني فقيل لك سبعون سنة ، ذكر هذا شيخنا ابن الاثير  
في تاريخه ، ولما حضرته الوفاة قال انها مثلي مثل شاه تشد قوايها لجزء الصرف ففتن انها تذبح فتضطرب حتى  
لما اطلقت ففرح ثم تشد للذبح فتن انها لجزء الصرف فتسكن فتذبح وهذا الرض الذي انا فيه  
هو شد القوايم للذبح فبات منه رجة ولم تقم بنت القائم في هيبته الا مقدار ستة اشهر وماتت زوجته ابنة  
القائم في سنة ٤٢١ في سادس المحرم ولم يخلف ولدا ذكرا فانتقل ملكه الى ابن اخيه الب ارسلان حسبما شرح

بعده ولده مسعود فاحتاج الى الاستظهار بالجمهر فكتب الى الخليفة التي باذربجان لتتوجه اليه فجاءه الف فارس  
فاستخدمهم وحضر بهم الى خراسان فصالحه في امر الباقين الذين شنتهم والده محمود فراسلهم وشرط عليهم ازوم  
الطاعة فاجابوه الى ذلك وامنهم وحضروا اليه ورتبهم على ما كان والده قد رتبهم اولا ثم دخل مسعود بلاد  
الهند لاضطراب احوالها عليه فخلت لهم البلاد وعادوا الى الهند وبالجولة فان الشرح في هذا يطول وجري  
هذا كله والسلطان طغرلبيك المذكور واخوه داود ليسا معهم بل كانا في موضعهم من نواحي ما وراء النهر وجرت  
بينها وبين ملك شاه صاحب بخارا وقعة عظيمة قتل فيها خلق كثير من اصحابها ودعت حاجتها الى الحاق  
باصحابها الذين بخراسان فكتبوا مسعودا وسالوه الامان والاستخدام فحسب الرسل وجود جيشا لموافقة من بخارا  
صلح منهم فكانت مقتلة عظيمة ثم انهم اعتذروا الى مسعود وبذلوا له الطاعة وضمنوا له اخذ خوارزم من صاحبها  
فطبيب قلوبهم واخرج من الرسل الراصين من جهة ما وراء النهر وسالوه ان يخرج عن زعيمهم الذي اعتقله ابوه  
محمود في اول الامر فاجابهم الى سوالهم وانزله من تلك القلعة وجعل الى بلخ مقيدا واستاقن مسعودا في مراسلة  
ابني اخيه طغرلبيك وداود المقدم ذكرهما فاذن له فراسلها وحاصل الامر انها وصلت الى خراسان ومعها ايضا جيش  
كبير فاجتمع الجميع وجرت لهم مع دولة خراسان ونواب مسعود في البلاد اسباب يطول شرحها وخلاصة الامر انهم  
استظهروا عليهم وظفروا بهم واول شئ ملكوه من البلاد طوس وقيل الري وكان ملكهم في سنة ٤٢٩ ثم بعد ذلك  
بقليل ملكوا نيسابور احدى قواعد خراسان في شهر رمضان من السنة المذكورة وكان السلطان طغرلبيك المذكور  
كبيرهم واليه الامر والنهي في السلطنة واخذ اخوه داود المذكور مدينة بلخ وهو والد الب ارسلان الاتي ذكره ان  
شا الله تعالى واتسع لهم الملك واقتسموا البلاد وانحاز مسعود الى غزنة وتلك النواحي وكانوا يخطبون له في اول  
الامر وعظم شانهم الى ان راسلهم الامام القائم بامر الله وكان الرسول الذي ارسله اليهم القاضي ابا الحسن علي بن محمد  
ابن حبيب الماوردي مصنف الحاوي في الفقه وقد تقدم ذكره ثم ملكه بغداد والعراق في سادس شهر رمضان سنة  
٤٤٩ واهلهم بقوى الله تعالى والعدل في الرعية والرفق بهم وبث الاحسان الى الناس وكان طغرلبيك حليما كريما  
محافظا على الصلوات الخمس في اوقاتها جماعة وكان يصوم الاثنين والخميس ويكثر الصدقات ويبنى المساجد ويقول  
استغفر من الله تعالى ان ابني لي دارا ولا ابني لي جانبها مسجدا ومن محاسنه المسطورة انه سير الشريف ناصر بن اسمعيل

فقلت لهم ' وهذه القصيدة والتي قبلها موجودتان في ديوانه فلذلك تركنا ذكرها وله فيه أيضا غير ذلك من العجا' تجاوز الله عنا وعنهم اجمعين ثم

٧٠١ طغرل بك الصالحوتي

ابو طالب محمد بن ميكائيل بن صالح بن دقاق الملقب ركن الدين طغرل بك اول ملوك السلاجقية كان هؤلاء القوم قبل استيلائهم على الممالك يسكنون فيها وراء النهر في موضع بينه وبين بخارا مسافة عشرين فرسخا وكان عددا يجل عن الحصر والحصا وكانوا لا يدخلون تحت طاعة سلطان وانا قصدت جمع لاطاعة لهم به دخلوا المغازر وتحصنوا بالرمال فلا يصل اليهم احد فلما عبر السلطان محمود بن سبكتكين الى ما وراء النهر وكان سلطان خراسان رغبة في تلك النواحي وسياتي ذكره ان شاء الله تعالى وجد زعيم بني صالحوتي قيو الشركة كثير العدة يتصرف في اموره على المختلة والزاوغة وينتقل من ارض الى غيرها ويغير في اثنا ذلك على تلك البلاد فاستماله وجذبه ولم يزل يخدمه حتى اقدمه عليه فامسكه وحمله الى بعض القلاع وشرع في افعال الخيلة في تدبير امر احبابه واستشار اعيان دولته في شأنهم فذهب منهم من اشار بقتلهم في نهر جيحون واثار اخرون بقطع ابهام كل رجل منهم ليتعذر عليهم الرمي والعمل بالسلح واختلعت الاراء في ذلك واخر ما وقع الاتفاق عليه ان يعمر بهم جيحون الى ارض خراسان ويغرقهم في النواحي ويضع عليهم الخراج ففعل ذلك فدخلوا في الطاعة واستقاموا واقاموا على تلك الحالة مدة فطبع فيهم الحال وظلهم وامتدت اليهم ايدي الناس وتهضمو جانبهم واخذوا من اموالهم ومواشيهم فانفصل منهم الفا بيت ومضوا الى بلاد كرمان وملكها يومئذ الامير ابو الفوارس بها الدولة بن عضد الدولة ابن بويه فاقبل عليهم وخلع على وجوههم وغرم على استخدامهم فلم يستقروا عشرة ايام حتى توفي ابو الفوارس واخذوا من الديلم وهم اهل ذلك الاقليم فبادروا الى قصد اصبهان ونزلوا بظاهرها وصاحبها علا الدولة ابو جعفر ابن كاكويه فغضب في استخدامهم فكتب اليه السلطان محمود يامره بالايقاع بهم ونهبهم فتوافقوا فقتل من الطائفتين جماعة وقصد الباقون اندر بجان وانجاز الدين بخراسان الى جبل قريب من خوارزم فجرد السلطان محمود جيشا وارسله في طلبهم فقتلهم في تلك المغازر مقدار سنتين ثم قصدهم محمود بنفسه ولم يزل في اثرهم حتى شردهم وشتمهم ثم توفي محمود عقيب ذلك في التاريخ التي ذكره في ترجمته ان شاء الله تعالى واقام بالامر



مضروبين مقدار خمس ساعات والناس ينظرون اليهم ويشتم بهم من في نفسه منهم شئ ثم انزلوا في مضرب  
القياد جهر وجعلوا مع المعتقلين وفي السابع عشر من جمادى الاولى لاسل القيد جهر ولده جعفر الى مولاه العز  
وسعه هداليا عطية نجل على الوصف وارسل معه الماسورين الراصلين من الشام وزيهم ابن عبيد الله وحلوا في مركب  
في النيل وجهر واقف ينظر اليهم فانقلب المركب فصاح ابن عبيد الله للقياد جهر يا ابا الحسن اتريد ان  
تغرقنا فاعتذر اليه واظهر التوجع له ثم نقلوا الى مركب اخر وكانوا مقيدين ولم اقف له بعد هذا على خير والله  
اعلم ثم وجدت بعد هذا في تاريخ العتق ان الحسن المذكور توفي ليلة الجمعة لعشر بقين من رجب سنة ٣٧١ و  
صلى عليه العزيز نزار بن العز المذكور في القصر بالقاهرة وذكر الفخاني في تاريخه ان ولادة الحسن المذكور في سنة ٣١٢  
واته توفي في التاريخ المذكور وان ابا الفرس احدى بن علي المذكور توفي لثلاث عشرة ليلة خلت من ربيع الاول سنة ٣٧٧  
والله اعلم والاخشيذ بكسر الهزة وسكون الفاء الجمجمة وكسر الشين الجمجمة وبعدها يا ساكنة مثناة من تحتها ثم ذال  
معجمة وقد تقدم الكلام على تفسير هذه الكلمة ، ولحق بضم الفا الهامة وسكون الفين الجمجمة وبعدها جيم وجف بضم  
الجيم ونحتها وبعدها فاء مشددة ، وملتكن بفتح اليا المثناة من تحتها وسكون اللام وكسر التاء المثناة من فوقها  
وبعد ذلك الكاف المكسرة يا مثناة من تحتها ثم نون ، وفوران بضم الفاء وفوري بضم الفاء ، واما تكيين المذكور فانه  
ولي مصر ثلاث مرات وتوفي بها في المرة الثالثة يوم السبت لست عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة ٣٢١ و  
نكحها بعده ابر بكر الاخشيذ كما تقدم ذكره واما احدى بن كيغلف فقد ذكره الحافظ ابن عسك في تاريخ دمشق  
بترجمة مستقلة وذكر ولادته مصر وقال وجرت بينه وبين محمد بن تكيين الخاصة حروب الى ان خلاص الامر له ثم  
قدم محمد بن طنج اميرا على مصر من قبل الراعي فسلم اليه مصر وكان لحد اديبا شاعرا ومن شعره  
لا يكن للكاس في كفك يوم القيثيث لثيث او ما تعلم ان القيثيث ساق مسحت ،  
ثم قال ومن شعره واعطشا الى فم ينج خرا من بدد ان قسم الناس فحسبي بك من كل احد ،  
ثم قال ومات اخوه ابراهيم بن كيغلف في مستهل ذي القعدة سنة ٣٠٣ وابنه اسحق بن ابراهيم هو الذي كان بطرا  
بلس وعاق بها ابا الطيب الثعني لما قدمها من الرملة يريد انطاكية ليمنحه فلم يفعل وجاه بقهيدته التي  
اولها تهوى القلوب سريرة لا تعلم ، ثم راجع من عنده فبلغه موته بجبلته فقال ، قالوا لنا مات اسحاق

التي اولها ايا لا يحى ان كنت وقت اللوايم علت بحالى بين تلك العالم ،  
وقال في مخلصها اذا صلت لم اترك مصلا لقايك وان قلت لم اترك مقالا لعالم  
والا فخاننتنى القوافى وعاقنى عن ابن عبيد الله ضعف الغريم ،  
وما احسن قوله فيها ارى دون ما بين الفرات وبرقة ضرابا يحشى الخيل فوق الجمجم  
وطعن غطارف كان اكفهم عرقن الردينيات قبل المعاصم  
حتمه على الاعداء من كل جانب سيف بنى طغى بن جف القمام  
هم المحسنون الكثر في حومة الوخى واحسن منهم كرمهم في الكرم  
وهم يحسنون الغفر عن كل مذنب ويحتملون الغرم عن كل غارم  
حيين الا انهم في نزالهم اقل حياء من شفار الصوارم  
ولولا احتقار الاسد شبهتها بهم ولكنها معدودة في البهايم ،  
ومنها كرم نقصت الناس لما بلغت كانهم ما جف من زاد قادم  
وكاد سرور لا يفي بندامتى على تركه في عمرى المتقادم ،

وهي قصيدة طويلة ومن غرر القصايد ولما تقرر الامر على هذه القاعدة تخرج الحسن بن عبيد الله فاطمة ابنة عمه  
الاشيذ ودعوا له على المنبر بعد ابي الفوارس احمد بن علي وهو بالشام واستمر الحال على ذلك الى يوم الجمعة لثلاث  
خلت من شعبان سنة ٣٥٨ ودخل الى مصر رليات الغاربة الواصلين صحبة القايد جوهر المغربي القدم نكره و  
انقضت الدولة الاششيدية وكانت مدتها اربعة وثلاثين سنة وعشرة اشهر واربعة وعشرين يوما وكان قد قدم ابن  
عبيد الله من الشام منهزما من القرامطة لما استولوا على الشام ودخل على ابنة عمه التي تزوجها وحكم وتصرف  
وقبض على الوزير جعفر ابن الفرات وصادره وعذبه ثم سار الى الشام في مستهل شهر ربيع الاخر سنة ٣٥٨ ولما  
صير القايد جوهر المغربي جعفر بن فلاح الى الشام وملك البلاد حسبما شرحت في ترجمته اسر جعفر بن فلاح  
ابا محمد ابن عبيد الله وسيره الى مصر مع جماعة من اهل الشام الى القايد جوهر ودخلوا مصر في جمادى الاولى  
من سنة ٣٥٩ وكان ابن عبيد الله قد اساء الى اهل مصر في مدة ولايته عليهم فلما وصلوا الى مصر تركهم وقوا

توفي الرازي بالله في سنة ٣٢٩ وتولى اخوه المتقي لله فصر اليه الشام والحجاز وغير ذلك والله اعلم ثم ان الرازي  
لقبه بالاضيد في شهر رمضان من سنة ٣٢٧ وانما لقبه بذلك لانه لقب ملوك فرغانة وهو من اولادهم كما سبق  
ذكره في اول هذه الترجمة وتفسيره بالعربي ملك الملوك وكل من ملكه تلكه للناحية لقبوه بهذا اللقب كما لقبوا كل  
من ملكه بلاد فارس كسرى وملك الترك خاقان وملك الروم قيصر وملك الشام هرقل وملك اليمن تبع وملك  
الحبشة النجاشي وغير ذلك وقيصر كلمة فرجية تفسرها بالعربية شق عنه وسببه ان لعمه ماتت في الخاض فشق  
بطنها واخرج فسمي قيصر وكان يفخر بذلك على غيره من الملوك لانه لم يخرج من الرحم واسمه اغسطس وهو اول ملوك  
الروم وقد قيل انه في السنة الثالثة والاربعين من ملكه ولد المسيح عيسى بن مريم عليه السلام وقيل في السنة  
الصابغة عشر من ملكه فسموا ملوك الروم باسمه والله اعلم ، وندى للاخضيد على المنابر بهذا اللقب واشتهر به وصار  
كالعلم عليه وكان ملكا حارما كثير التيقظ في حروبه ومصالح دولته حصن التدبير مكرها للجند شديد القوى لا يكاد  
يجر قوسه غيره وذكر محمد بن عبد الملك الهذلي في تاريخه الصغير الذي سله عيون السير ان جيشه كل محتوي  
على اربعة الف رجل وانه كان جبانا وله ثمانية الاف مملوك تحرسه في كل ليلة الفان منهم وتوكل بجانب خيمته  
المخدم لذا سافر ثم لا يثق حتى يضي الى خيم الفرائشين فينام فيها ولم يزل على مملكته وسعادتته الى ان توفي  
في الساعة الرابعة من يوم الجمعة الثمان بلقين من ذي الحجة سنة ٣٣٤ بدمشق وحل تابوته الى البيت المقدس  
فدفن به وقال ابو الحسين الرازي توفي سنة ٣٥ والله اعلم وكانت ولادته يوم الاثنين منتصف رجب من سنة ٣٨  
ببغداد بشارع باب الكوفة رحمة وهو استاذ كافور الاخشيدى وفاتك المجنون وقد تقدم ذكر كل واحد منها في ترجمة  
مستقلة في هذا الكتاب ثم قام كافور المذكور بتربية ابني مخدمه احسن قيام وها ابو القاسم انرجور وابو الحسن  
على كما تقدم شرحه في ترجمة كافور فاغنى عن اعدائه هاهنا فقد ذكرت هناك تاريخ مولد كل واحد منها ومدة  
ولايته وتاريخ وفاته على سبيل الاختصار واستوفيت حديث كافور وما كان منه الى حين وفاته وان الجند  
اقلوا بعده ابا الفوارس نهد بن علي بن الاخشيد المذكور واحلت بقية الكلام في ذلك على ذكر في هذه الترجمة  
وكان عمر ابي الفوارس احدى عشرة سنة وجعلوا خليفته في تدبير اموره ابا محمد الحسن بن عبيد  
الله بن طنج بن جف وهو ابن عم ابيه وكان صاحب الرملة من بلاد الشام وهو الذي يمدحه التتني بقصيدته

ليلة الأربعاء لثلاث خلون من شوال سنة ٢٤٧ فخرج لوالده الى البلاد يتصرفون ويطلبون لهم معاليش فاتصل طنج  
ابن جف بلولو غلام ابن طولون وهو اذ ذاك مقيم بديار مصر فاستخلفه على ديار مصر ثم انجاز طنج الى جلة اسحق  
ابن كنداج فلم يزل معه الى ان مات احمد بن طولون وجرى الصلح بين ولده ابو الجيش خارويه بن احمد بن  
طولون المقدم لكره وبين اسحق بن كنداج ونظر ابو الجيش الى طنج بن جف في جلة اسحق فاعجب به واخذ  
من اسحق وقدمه على جميع من معه وقلده دمشق وطبرية ولم يزل معه الى ان قتل ابو الجيش في تاريخه  
المقدم ذكره فرجع طنج الى الخليفة المكتفى بالله فخلع عليه وعرف له ذلك وكان وزير الخليفة يومئذ العباس  
ابن الحسن فسام طنج ان يجرى في التذلل له مجرى غيره فكبرت نفس طنج عن ذلك فامر به المكتفى فقبض  
عليه وحسبه وابنه ابا بكر محمد بن طنج المذكور فتوفي طنج في السجن وبقي ولده ابو بكر بعده محبوسا مدة ثم اطلق  
وخلع عليه ولم يزل يرصد العباس بن الحسن الوزير المذكور حتى اخذ بشار ابيه هو واخوه عبيد الله في الوقت  
الذي قتله فيه الحسين بن حمدان ثم خرج ابو بكر واخوه عبيد الله في سنة ٢٩٩ الى ابن ابي الساج وهرب ابو  
بكر الى الشام واقام متغربا في البابية سنة ثم اتصل بابي منصور تكمين الجزري فكان كبير اركانه ومما كبر به اسمه  
سيرته الى القتيب على الجمع الذين تجمعوا على الحجاج لقطع الطريق عليهم وذلك في سنة ٣٠٤ وهو حينئذ يقلد  
عمان وجمال السراة من قبل تكمين المذكور وطفه بهم ومحي الحاج وقد فرغ من امرهم باسره من اسره من اسره  
قتل من قتله وشرذ الباقين وكان قد حج في هذه السنة من دار الخليفة بالمقدرة بالله امارة تعرف بعجز فحدثت  
المقدرة بها شاهدت منه فانفذ اليه خلعا وزيادة في رزقه ولم يزل ابو بكر في محبة تكمين الى سنة ٣١٦ ثم فارقه  
لسبب اقتضى ذلك ولا حاجة بنا الى التطويل بذكره وسار الى الرملة فوردت كتب المقدرة اليه بولاية الرملة فالتزم  
بها الى سنة ٣١٨ فوردت كتب المقدرة اليه بولاية دمشق فسار اليها ولم يزل بها الى ان واه القاهر بالله مصر  
في شهر رمضان سنة ٣٢١ ودعى له بها مدة اثنين وثلاثين يوما ولم يدخلها ثم وليها ابو العباس احمد بن كيفلغ  
الولاية الثانية من قبل القاهر ايضا لتسع خلون من شوال سنة ٣٢١ ثم أعيد اليها ابو بكر محمد الاخشيد من جهة  
الخليفة الرضي بالله بن المقدرة بعد خلع عمه القاهر عن الخلافة وضم اليه البلاد الشامية والجزيرة والحرمين  
وغير ذلك ودخل مصر يوم الأربعاء لسمع بقين من شهر رمضان من سنة ٣٢٣ وقيل انه لم يزل على مصر الى ان

وكان كثيرا ما ينفذ تجرد من الدنيا فانك انما خرجت الى الدنيا وانت مجرد ،  
 وكان يمثل بقول التتبي اذا غمرت في شرف موم فلا تنقع بما دون النجوم  
 فطعم الموت في امر حدير كطعم الموت في امر عظيم ،  
 ومن عرف الأيام معرفتي بها وبالناس روى رحمه غير راحم  
 فليس موم اذا ظفروا به ولا في الردى الحارى عليهم باثم ،  
 وما اتانا منهم بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرغام ،  
 ويقول ايضا

ولم يفتح شيئا من البلاد وانما قرر القواعد ومهدا ورتب الاحوال ووطدها وكانت الفتوحات على يد عبد الموم كما  
 تقدم ذكره في ترجمته والفرقي بفتح الهمزة وسكون الراء وبعدا غين مجة هذه النسبة الى فرقة وهي قبيلة كبيرة  
 من الصامدة في جبل السوس في اقصى المغرب تنسب الى الحسن بن علي بن ابي طالب رقة يقال انها نزلت في  
 ذلك المكان عند ما فتح المسلمون البلاد على يد موسى بن نصير الا اني ذكر ان شا الله تعالى وتومرت بضم التاء  
 المثناة من فوقها وسكون الواو وفتح الهمزة وسكون الراء وفي اخو تامة ثمانية من فوقها ايضا وهو اسم بربري ، و  
 التوشتر يسي بفتح الواو وسكون النون وفتح اللام المعجمة وكسر الراء وسكون اليا المثناة من تحتها وبعدا سين  
 مهلة هذه النسبة الى ونشريس وهي بليدة بافريقية من اهل بجاية ، وتبين كل بكسر التاء المثناة من فوقها  
 وسكون اليا المثناة من تحتها وبعدا نون ثم سين مفتوحة ولام مشددة وقد تقدم ذكره ، وقد تقدم  
 الكلام على الجفر في ترجمة عبد الموم فليكشف من هناك ( )

الاشقيذ

٧٠٠

ابو بكر محمد بن ابي محمد طنج وتفسيره عبد الرحمن بن جف بن يلكين بن فوران بن فوري بن خاقان الفارغاني  
 اصل صاحب سر الذهب النعوت بالاشقيذ صاحب مصر والشام والحجاز اصله من اولاد ملوك فرغانة ولكن العتصم  
 بالله بن مرون الرشيد قد جلبوا اليه من فرغانة جماعة كثيرة فوصلوا له جف وغيره بالشجاعة والتقدم في الحروب  
 فوجه العتصم اليهم من احصهم فلما وصلوا اليه بالغ في اكرامهم واقطعهم قطايع بسر من روى وقطابع جف الى  
 الفرس معروفة هناك ولم يزل مقيما بها وجائته الاولاد وتوفي جف ببغداد في الليلة التي قتل فيها المتوكل وكانت

غرضه ان لا يبقى في الجبل مخالف لمحمد فلما قتل من قتل علم محمد ان في الباقيين من له اهل واقرب قتلوا وانهم  
لا تطيب قلوبهم بذلك فجمعهم وبشرهم بانتقال ملك صاحب مراكش اليهم واغتنام اموالهم فسرهم ذلك وسلامهم  
عن اهلهم وبالجمل فان تفصيل هذه الواقعة طويل ولسنا بعدد ذلك وخلاصة الامر ان محمدا لم يزل حتى جهز  
جيشا عدد رجاله عشرة الف ما بين فارس وراجل وفيهم عبد المومن والونشريس واصحابه كلهم واقام هر  
بالجبل فنزل القوم لحصار مراكش واقبلوا عليها شهرا ثم كسروا كسرة شنيعة وهرب من سلم من القتل و  
كان فيمن سلم عبد المومن وقتل الونشريس وبلغ محمدا الخبر وهو بالجبل وحضرته الوفاة قبل عود اصحابه اليه  
فلوحى من حضر ان يبلغ الغائبين ان النصر لهم والعاقبة حميدة فلا يشجروا وليعلموا القتال وان الله سيفتح  
على ايديهم والحرب بحال وانكم ستقومون وتستقرون وتقلون وتكثررون وانتم في مبدأ امرهم في آخره ومثل  
هذه الرصايا واشباهها وهي وصية طويلة ثم انه توفي الى رحمة الله تعالى في سنة ٥١٤ ودفن في الجبل وقبره هناك  
مشهور بزار وهذه السنة عندهم تسمى عام النخيرة وكانت ولادته يوم عاشوراء سنة ٤٨٥ ولول ظهوره ودعاؤه  
الى هذا الامر سنة ٥١٤ وكان رجلا ربعة قضيها اسير عظيم الهامة حديد النظر قل صاحب كتاب العرب في اخبار  
اهل المغرب في حقه اثناون تنبيك عن اخباره حتى كانك بالعيان ثراه قدم في الثرى وهمة في الثريا ونفس  
تري اراقه ما الحياة دون ما الحيا اغفل المرابطون حلمه وربطه حتى دب دبيب الفلق في الفسق وترك  
في الدنيا ذوقا انشاد دولة لو شاهدها ابو مسلم لكان لعزيمه فيها غير مسلم وكان قوته من عزل اخت له رغيفا  
في كل يوم بقليل سمى لوزيت ولم ينتقل عن هذا حين كثرت عليه الدنيا وراى اصحابه يوم وقد مالت نفو  
سهم الى كثرة ما غنموه فلم يرض جميعه واحرقه وقال من كان يبتغي الدنيا فانه عندي الا ما راى ومن تبعني  
للخرة فجزاؤه عند الله تعالى وكان على خول زيه وبسط وجهه مهيبا منيع الحجاب الا عند مظلة وله رجل  
مختص بخدمته والاذن عليه وكان له شعر فمن ذلك قوله

اخذت باعضادهم اذ نأوا وظفك القوم اذ دعوا  
فكم انت تنهى ولا تنتهى وتسمع وعظا ولا تسمع  
فيا حجر الصمد حتى متى تنس الحديد ولا تقطع

هذا الملك وله علينا خراج وفي كل سنة تصعد ممالكه اليها ينزلون في بيتنا ويخرجونا عنها ويخلون بين  
 فيها من النساء فتاتي الرقاد على هذه الصفة وما لنا قدرة على دفع ذلك عنا فقال محمد والله ان الموت خير من  
 هذه الحيوة وكيف رضىتم بهذا وانتم احبب خلق الله بالسيف واطعنهم بالحربة فقالوا بالرغم لا بالرضا فقال  
 ارايتم اول من ناصرنا نصركم على اعدائكم ما كنتم تصنعون قالوا كنا نقدم انفسنا بين يديه للموت قالوا من هو  
 قل ضيقكم يعني نفسه فقالوا السمع والطاعة وكانوا يقولون في تعظيمه فاخذ عليهم العهد والميثاق و  
 اطلق قلبه ثم قال لهم استعدوا لحضر عيسى بالسلاح فلما جؤكم فاجروهم على عادتهم وخلوا بينهم وبين النساء  
 وحملوا عليهم بالخروج فلما سكبوا فلدنوني بهم فلما حضر المليك وفعل معهم اهل الجبل ما اشار به محمد وكان ليلا  
 فاعلموا بذلك فلمهم بقتلهم باسهم فلم يعض من الليل سوى ساعة حتى اتوا على اخرهم ولم يفلت منهم سوى  
 مملوك واحد كان خارج النازل لحاجة له فسمع التكبير عليهم والوقع بهم فهرب من غير الطويق حتى خلاص من  
 الجبل وحقق به الرش واخبر الملك بما جرى فقدم على فوات محمد من يده وعلم ان الحزم كان مع ملك بن وهيب  
 فيما اشار به فجهز من رقبته خيلا بمقدار ما يسع وادي تيمم مل فانه ضيق السلك وعلم محمد انه لا بد من عسكر  
 يخرج اليهم فامر اهل الجبل بالعود على انقلب الوادي ومراصد واستنجد لهم بعض المجاورين فلما وصلت الخيل  
 اليهم اتقبلت عليهم التجارة من جنبى الوادي مثل الحر وكان ذلك من اول النهار الى اخره وحال بينهم الليل فرجع  
 العسكر الى الملك واخبروه بما تم لهم فعلم انه لا طاقة له باهل الجبل ليحسنهم فلعرض عنهم وتحقق محمد ذلك منه  
 وصفت له مودة اهل الجبل فعند ذلك استدعى الرشيدى النكور وقال له هذا اول ان الظهار فضيلتك دفعة واحدة  
 ليقوم لك مقام العجز لنستهول بك قلوب من لا يدخل في الطاعة ثم اتفقا على انه يصلى الصبح ويقول بلسان فصيح  
 بعد استهال العجة والكنة في تلك الليلة انى رايت الباربة في منامى وقد نزل ملكان من السماء وشقا فواده وغسلاه  
 وحشياه علما وحكمة وقرنا فلما اصبح فعل ذلك وهو فصل يحول شرحه فانقاد له كل معب القياد وعجبوا من  
 حاله وحفظه القرآن في النوم فقال له محمد فعمل لنا البشوى في انفسنا وعرفنا اسعدنا نحن ام اشقينا فقال  
 له لما انت فائت الهدي القامى بامر الله ومن تبعك سعد ومن خالفك هلك ثم قال امض احبك على حتى اميز  
 اهل الجنة من اهل النار وعمل في ذلك حيلة قتل بها من خالف امر محمد وابقى من اطاعه وشرح ذلك بطول وكان

غاييلتها فقال الملك ما هي فقال اني خليف عليك من هذا الرجل واري انك تعتقله واصحابه وتنفق عليهم كل يوم دينارا لتكفي شره وان لم تفعل ذلك لينفقن عليك خزيائك كلها ثم لا ينفك ذلك فوافقه الملك على ذلك فقال له وزيره يقبح بك ان تبكي من موعظة هذا الرجل ثم تسيء اليه في مجلس واحد وان يظهر منك الخوف منه مع عظم ملكه وهو رجل فقير لا يملك سد جوعة فلما سمع الملك كلامه اخذته عزة النفس واستهزئوا امره وصرفه وساله الدعا وحكي صاحب كتاب العرب في اخبار اهل العرب انه لما خرج من عند الملك لم يزل وجهه تلقا وجهه الى ان فارقه فقيل له نراك قد تادبت مع الملك اذ لم توله ظهرك فقال اردت ان لا يفارق وجهي الباطل ما استطعت حتى اغيره انتهى كلامه فلما خرج محمد واصحابه من عند الملك قل لهم لا مقلم لنا بهرا كش مع وجود ملك بن وهيب فما نامن ان يعاود الملك في امرنا فينالنا منه مكروه وان لنا بمدينة اثبات اخا في الله فنقصد الهرير به فان نعدم منه رأيا ودعا صالحا واسم هذا الشخص عبد الحق بن ابراهيم وهو من فقهاء الصامدة فخرجوا اليه ووزلوا عليه واخبروه محمد خبرهم واطلعه على مقصدهم وما جرى لهم عند الملك فقال له عبد الحق هذا الموضع لا يحيطكم وان احسن المواضع المجاورة لهذا البلد تين مل وبيننا وبينها مسافة يوم في هذا الجبل فانقطعوا فيه برهة وبثما ينسي نكرهم فلما سمع محمد بهذا الاسم تجدد له ذكر اسم الموضع الذي راه في كتاب الجفر فقصه مع اصحابه فلما اتوه رآهم اهل على تلك الصورة فعلموا انهم طلاب العلم فقاموا اليهم واكرمهم وتلقوهم بالترحاب وانزلوهم في اكرم منازلهم وسال الملك عنهم بعد خروجهم من مجلسه فقيل له انهم سافروا فسرته ذلك وقال تخلصنا من الاثم بحمسهم ثم ان اهل الجبل تسامعوا بوصول محمد اليهم وكان قد سار فيهم ذكرو فجاؤهم من كل فج عميق وتبركوا بزيارته وكان كل من اتاه استدناه وعرض عليه ما في نفسه من الخروج على الملك فان اجابه اضافته الى خواصه وان خالفه امض عنه وكان يستميل الاحداث وذوى الثغارة وكان ذوى الحلم والعقل من اهل اليهم ينهونهم ويحذرونهم من اتباعه ويخوفونهم من سطوة الملك فكل لا يتم له مع ذلك حال وطالت المدة وخاف محمد من مفاجاة الاجل قبل بلوغ الامل وخشى ان يطرق على اهل الجبل من جهة الملك ما يحوجهم الى تسليمه اليه والتخلي عنه فنشر في اهل الحيلة فيما يشاركونه فيه ليعصروا على الملك بسببه فرأى بعض اولاد القوم شقرا زرقا والورن ابايهم العمرة والحمل فسألهم عن سبب ذلك فلم يجيبوه فالزمهم بالاجابة فقالوا نحن من رعية



يسمى عبد الله الرشيدى ففارضة فيما عزم عليه من القيام فوافقه على ذلك اتم موافقة وكان الرشيدى من  
تهذب وقرا فقها وكان جديلا فصيحاً في لغة العرب واهل المغرب فتحدثا يوماً في كيفية الوصول الى الامر المطلوب  
فقال محمد ابن تومرت لعبد الله ارى ان تستمر ما انت عليه من العلم والفصاحة عن الناس وتظهر من العجز والكن  
والحصر والتعري عن الفضائل ما تشتهر به عند الناس لتتخذ الخروج عن ذلك واكتساب العلم والفصاحة دفعة  
واحدة ليقيم ذلك مقام العجزة عند حاجتنا اليه فتصدق فيما تقوله ففعل عبد الله ذلك ثم ان محمداً استدنى  
اشخاصاً من اهل المغرب اجلساً في القوي الجسمانية انهاراً وكان ليل الى الغار من لولي الفطن والاستبصار فاجتمع  
له منهم ستة سوي الرشيدى ثم انه رحل الى اقصى المغرب واجتمع بعبد المومن بعد ذلك وتوجهوا جميعاً الى  
مراكش وملكها يوحيد ابو الحسن على بن يوسف بن تاشفين وقد سبق ذكر والده في ترجمة المعتمد بن  
عباد والمقصم ابن صايد وكان ملكاً عظيماً حليماً ورعاً عادلاً متواضعاً وكان يحضرته رجل يقال له مالك بن  
وهيب القندلسى وكان عالماً صالحاً فشرع محمد في الإنكار على جاري علاته حتى انكر على ابنة الملك وله في ذلك  
قصة يطول شرحها فبلغ خبره الملك وانه يتحدث في تغيير الدولة فتحدث ملك بن وهيب في امره وقال يخاف  
من فتح باب يعسر علينا سدة والراى ان نحضر هذا الشخص واصحابه لنسبع كلامهم بحضور جماعة من علماء  
البلد فلجلب الملك الى ذلك وكان محمد واصحابه مقيمين في مسجد خراب خارج البلد فطلبوهم فلما ضمتهم  
الجلس قبال الملك لعلماء بلده سلوا هذا الرجل ما يبغى منا فانقذد له قاضى البرية واسننه محمد بن اسود  
فقال ما هذا الذى يذكر عنك من الأقوال في حق الملك العادل الحكيم المنقاد الى الحق بوثر طاعة الله على هواه  
فقال محمد اما ما نقل عنى فقد قلته ولى من رواه أقوال واما قولك انه بوثر طاعة الله على هواه وينقاد الى الحق  
فقد حضر اعتبار صحة هذا القول عنه ليعلم بتعزبه عن هذه الصفة انه مغرور بما يقولون له وتطرونه به مع  
علمهم ان الحق عليه متوجهة فهل يملك يا قاضى ان الخمر تباع جهاراً وتمشى الخنازير بين المسلمين وتؤخذ اموال  
اليتامى وعدد من ذلك شياً كثيراً فلما سمع الملك كلامه ذرفت عيناه واطرق حياءً ففهم الحاضرون من غموى  
كلامه انه مطاع في المملكة لنفسه ولا روى سكوت الملك وانخداعه لكلامه لم يتكلم احد منهم فقال مالك بن وهيب  
وكان كثير الاجترار على الملك ايها الملك ان عندي لنصيحة ان قبلتها حدث عاقبتها وان تركتها لم تامن

ملكها يومئذ الأمير يحيى بن تميم بن العزيز بن باديس الصنهاجي وذلك في سنة ٥٠٥ هـ هكذا وجدته في تاريخ القيروان  
وقد تقدم في ترجمة الأمير تميم والد يحيى المذكور ان محمد ابن تومرت المذكور اجتاز في ايام ولايته بافريقية عند  
عونه من الشرق وكنت وجدته كذا ايضا والله اعلم بالصواب ولم يرحل الى الشرق مرتين حتى يحل ذلك على  
دفعين فان كان عونه في سنة خمس كما ذكرناه فهو في ولاية الأمير يحيى لابن ابيه الأمير تهما توفي سنة ٥٠٩ كما  
تقدم في ترجمته وانما نهت عليه لئلا يتوهم الواقف عليه انه فاتني ذلك وهو متناقض ورايت في تاريخ القلعي  
الأكبر ابن القلعي وزير حلب وهو مرتب على السنين ما صورته وفي هذه السنة وكان في اخر سنة ٥١٠ هـ خرج محمد ابن  
تومرت من مصر في ربي الفصح بعد الطلب بها وبغيرها ووصل الى بجاية والله اعلم بالصواب ولما وصل الى الهمدية نزل  
في مسجد معلق وهو على الطريق وجلس في طاق شارع الى الحجة ينظر الى المارة فلا يرى منكرا من آفة القبيح او لوانى  
الخمر الانزل اليها وكسرها فتسامع به الناس في البلد وجاروا اليه وقروا عليه كتباً من اصول الدين وبلغ خبره الأمير  
يحيى فاستدعاه مع جماعة من الفقهاء فلما رأى سبته وسرع كلامه اكرمه واجله وسأله الدعاء فقال له اصلحك الله  
ارعيك ولم يتم بعد ذلك بالهدية الا اياما يسيرة ثم انتقل الى بجاية واقام بها مدة وهو على حاله في الانكار فلخرج  
منها الى بعض قراها واسمها ملالة فوجد بها عبد المؤمن بن علي القيسي المقدم ذكره ورايت في كتاب العرب عن  
سيرة ملوك المغرب ان محمد ابن تومرت كان قد اطلع من علوم اهل البيت على كتاب يسمى الجفر وانه رأى فيه صفة  
رجل يظهر بالمغرب الأقصى يمكن يسمى السوس من ذرية رسول الله صلعم يدعى الى الله يكون مقامه ومدفنه بموضع  
من المغرب يسمى باسمهما حروفه تى ن م ل وراى فيه ايضا ان استقامة ذلك الامر واستملاءه وتمكنه يكون  
على يد رجل من اصحابه هجا اسم عبد المؤمن وبجاء وقته المائة الخامسة للهجرة فوقع الله في نفسه انه القائم  
بأول الامر وان لوانه قد ارفا كان محمد بن موهج الا سال عنه ولا يرى اهدا الا اخذ له وتفقد حليته وكانت  
حلية عبد المؤمن معه فبينما هو في الطريق رأى شابا قد بلغ اشدّه على الصفة التي معه فقال له محمد وقد تجلوا  
ما اسمك يا شاب فقال عبد المؤمن فرجع اليه وقال الله اكبر انت بغيتى فنظر في حليته فوافقت ما عنده فقال  
له ممن انت فقال من كرمية فقال ابن ملصده فقال الشرق فقال ما تبغى قال اطلب شرفا ولما قال قد وجدت  
علما وشرفا ونكرا اصحبني تنله فوافقه على ذلك فالتقى محمد اليه امره واودعه سرّه وكان محمد قد صحب رجلا

بسم الله الرحمن الرحيم      الشديد المستعان العظيم ،

المهدي صاحب الدعوة بالمغرب ،

٢٩٩

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت المنعوت بالمهدي الهرغي صاحب دعوة عبد المؤمن بن علي بالمغرب وقد تقدم في ترجمة عبد المؤمن طرف من خبره كان ينسب إلى الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ووجدت على ظهر كتاب النسب للشريف العابد بخط بعض أهل الأدب من عصرنا نسب ابن تومرت المذكور فنقلته كما وجدته وهو محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن هود بن خالد بن تمام بن عدنان بن صفوان ابن سفيان بن جابر بن يحيى عن غطا بن يراخ بن يسار بن العباس بن محمد بن الحسن بن علي بن أبي طالب رحمه الله أعلم ، وهو من جبل السوس في أقصى بلاد المغرب ونشأ هناك ثم رحل إلى الشرق في شبيبته طالبا للعلم فالتقى إلى العراق واجتمع بأبي حامد الغزالي والكيا الهراسي والطرطوشي وغيرهم وحببهم وأقام بمكة مديدة وحصل طرفا صالحا من علم الشريعة والحديث النبوي وأصول الفقه والدين وكان ورعا ناسكا متقشفا مخفوشنا مخلوقا كثير الأطراق بساما في وجهه الناس مقبلا على العبادة لا يحبه من متاع الدنيا إلا عصا وركوة وكان شجاعا فصحا في لسان العربي والغربي شديد الإنكار على الناس فيما يخالف الشرع لا يقنع في أمر الله بغير إظهاره و كان مطبوعا على الالتذاذ بذلك محتملا للأنس من الناس بسببه وناله بمكة شئ من الكراهة من أجل ذلك فخرج منها إلى مصر وبالغ في الإنكار فزادوا في إذهاب وطنه الدولة وكان إذا خاف من البطش وإيقاع الفعل به خلط في كلامه فيمنسب إلى الجنون فخرج من مصر إلى الإسكندرية وركب البحر متوجها إلى بلاده وكان قد رآه في منامه وهو في بلاد الشرق كأنه شرب ماء البحر جميعه كرتين فلما ركب في السفينة شرع في تغيير المنكر على أهل السفينة وألزمهم بأقامة الصلوات وقراء آحزاب من القرآن ولم يزل على ذلك حتى انتهى إلى الهدية إحدى مدن إفريقية وكان



# كتاب وفيات الاعيان

تأليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر

ابن خلّكان

الميركي الاربلي الشافعي

قلبي القضاء

verso libro facta est; in primo et tertio vitarum numeros servavi, addito in longioribus numero paginae, in secundo delegavi ad fasciculos eorumque paginas.

Scribebam Gottingae d. 20. mens. Mart. An. 1850.

*F. Wüstenfeld.*

## P R A E F A T I O.

---

**T**andem operis edendis Nawawii, Jacuti, Cazwini, aliorum libris per diu interrupti tibi, benevole lector, trado finem. Pauca sunt, quae ultimis duobus fasciculis, quibus praefatio separata adjuncta non est, supplementi loco adjiciam. In excerptis carissimi Wolff nonnisi vita Jazidi Ibn el-Tatriae Nr. 832 exstabat; decessant contra in Codice B. vitae Nr. 835 et 836, et in Codice A. vita Nr. 865. Typis exscripta antea fuerat vita Safadii Nr. 863 in collectione Parisiense, quae inscribitur *Notices et Extraits des Manusc. T. VII.* et in Wakedii libro ab Hamakero edito, et subscriptionem totius libri Cl. Nicoll in Bibliothecae Bodleianae Codd. Mss. Catalogi Tomo II. pag. 108 vulgaverat. Sed aliud adminiculum longe amplius ad vitam Salah-ed-Dini Nr. 856 edendam praebuit ejusdem vitae ab Ibn Schaddad conscriptae editio Schultensiana; quae tamen ex nostro quoque passim emendari potest.

Indices in totum librum confeci tres, quorum primus continet personarum et locorum memorabilium nomina, secundus auctores et scripta recenset, quibus Ibn Challikân in elaborando libro suo usus est, tertius denique librorum titulos complectitur, quorum mentio in uni-





**VIRO ILLUSTRISSIMO**

**FRIDERICO WILKEN**

**BORUSS. REGI A CONSILII REGIMINIS INTIMIS  
BIBLIOTHECAE REGIAE PRAEFECTO PRIMARIO  
PROFESSORI BEROLINENSI P. O.  
RERUM BORUSSICARUM HISTORIOGRAPHO  
EQUITI ORIDINIS AQUILAE RUBRAE  
SOCIETATUM SCIENTIARUM QUAE BEROLINI PARISIIS  
ET LONDINI FLORENT ALIARUMQUE SOCIO  
CET. CET. CET.**

**PRAECEPTORI SUO PIE COLENDO**

**HUNC LIBRUM**

**GRATISSIMO ANIMO CONSECRAVIT**

**EDITOR.**

# THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

500 FIFTH AVENUE, NEW YORK, N. Y.

1911

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

500 FIFTH AVENUE, NEW YORK, N. Y.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

500 FIFTH AVENUE, NEW YORK, N. Y.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

# **IBN CHALLIKANI**

**VITAE ILLUSTRUM VIRORUM.**

**E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS**

**INTER SE COLLATIS**

**NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,**

**INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT**

**FERDINANDUS WÜSTENFELD,**

**PHILOSOPHIAE DOCTOR,  
ORDINIS PHILOSOPHORUM ASSESSOR,  
LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA  
PRIVATIM DOCENS.**

***ADDITAMENTORUM ET VARIARUM LECTIONUM  
COLLECTIO SECUNDA.***

---

**GOTTINGAE,  
APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.**

**1 8 3 7.**















2271.46534.393

pt.8-13

suppl. v.1-2

c.1

Ibn challikani

ISSUED TO

This Book is Due

S

11

[Redacted]

